

lúdico. Por otro lado se encuentra en marcha el diseño de un curso introductorio que prepare a las estudiantes en los rubros esenciales de la ludoteca y el ludotecario.

Importancia de los saberes previos en la formación epistemológica de los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa. Freddy Javier Espadas Sosa.

Introducción.

En el año 2002 la Universidad Pedagógica Nacional puso en marcha la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), cuyo objetivo es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención (UPN, 2002: 29).

El currículum de la LIE está basado en el enfoque por competencias y se encuentra integrado por cuatro ámbitos de formación: a) área inicial en ciencias sociales; b) área profesional en ciencias de la educación; c) área de las líneas específicas; d) materias optativas.

El área de formación inicial en ciencias sociales se desarrolla en los primeros dos semestres. Comprende siete espacios curriculares en los que se proporciona a los estudiantes competencias y elementos relacionados con epistemología, investigación social, cultura, historia y desarrollo regionales, problemática social contemporánea y políticas públicas educativas. En el primer semestre ocupa un lugar importante el curso de *Introducción a la Epistemología*.

Los sujetos en formación.

La mayoría de los usuarios de la LIE son jóvenes de entre 18 y 22 años de edad que pertenecen a los estratos sociales populares, con alta presencia de alumnos provenientes de comunidades rurales e indígenas de la entidad. Por tal razón, la experiencia docente revela que la mayor parte de los educandos son poseedores de una rica variedad de saberes previos y de vigorosos elementos culturales que no siempre son tomados en cuenta en sus procesos formativos en el sistema educativo nacional. Los grupos de primer

semestre con los que se trabaja desde hace unos cinco años tienen un promedio de 32 integrantes, con predominancia del sexo femenino.

La formación epistemológica en la LIE.

El modelo académico de la LIE postula que en la dimensión epistemológica de la formación de los educandos es necesario reconocer la existencia de diferentes formas, vías de acceso y tipos de conocimientos; señala asimismo que gran parte del aprendizaje se sitúa y ocurre dentro de contextos culturales específicos. Se concibe al sujeto en la trama de relaciones de la globalización en curso, donde las identidades personal y nacional son deconstruidas y reconstruidas a cada momento. El aprendizaje será multireferencial y multimediado; el profesional de la educación afrontará problemas inéditos, para lo cual es indispensable contar con una formación más abierta y polivalente (UPN, 2002: 22).

Introducción a la Epistemología se desarrolla en dos sesiones semanales de 4 horas cada una, haciendo un total de 64 horas de trabajo grupal, con un valor de 8 créditos. Se pretende el logro de la siguiente competencia general:

El alumno conoce el campo de estudio de la epistemología y sabe distinguir los principales problemas ejes de la teoría del conocimiento; comprende el proceso dialéctico del conocimiento y las formas en que se estructura el saber científico; sabe valorar como legítimas otras formas de saberes y conocimientos que existen y se recrean en las comunidades tradicionales; puede hacer uso de estos principios epistemológicos para analizar situaciones socioeducativas concretas y está en condiciones de enfrentar de manera sistemática y propositiva las diversas problemáticas que se le presenten en su práctica profesional (Espadas, 2012: 1).

El programa en cuestión está conformado de la siguiente forma: Bloque I: Problemas filosóficos y teoría del conocimiento; Bloque II: La realidad y el proceso de construcción del conocimiento; Bloque III: Desarrollo, estructura y paradigmas del conocimiento científico; Bloque IV: Naturaleza y estatuto de las ciencias sociales (Espadas: 2-6).

En el primer bloque se aborda 6 temas: Filosofía y epistemología; qué es la epistemología; problemas eje de la teoría del conocimiento; Universo, sujeto, conocimiento y sociedad; concepto, origen y naturaleza del conocimiento; principales posturas epistemológicas.

En este Bloque se pretende la adquisición de la siguiente competencia: *El alumno conoce y maneja los conceptos de filosofía, epistemología y ciencia; opera una noción amplia de conocimiento y los principales problemas eje de la teoría del conocimiento; puede distinguir claramente las principales posturas epistemológicas.*

Los saberes previos: riqueza cultural desaprovechada.

La idea de comenzar a tomar en cuenta los saberes previos de los sujetos para apuntalar sus procesos de formación académica surgió inicialmente del abordaje de los contenidos iniciales de Bloque I del Programa.

Al analizar las relaciones existentes entre la filosofía y la epistemología (Tema 1), se planteó la necesidad de problematizar las implicaciones encerradas en las dicotomías materia/espíritu, cuerpo/mente, realidad/idea.

La innovación didáctica consiste en pedir a los alumnos que redacten en clase sus propios conceptos o nociones de *espíritu*, sin consultar ningún material durante el ejercicio. Se transcriben a continuación dos testimonios de los alumnos:

Testimonio 1: *Es lo que identifica mi forma de ser, el impulso y rumbo que yo tengo para crear y desear hacer cosas. Es la energía que me motiva y me hace ser distinta de los demás. Es algo propio que influye en mi conocimiento y mi pensar.*⁴⁹

Testimonio 2: *Para mí, el espíritu es nuestra esencia como personas, es lo que nos hace únicos y diferentes. El espíritu es la parte más importante de nuestro ser, es algo valioso que tenemos que cuidar, estar bien espiritualmente es sentirnos limpios por dentro y es parte de nuestra conciencia y nuestra fuerza interior.*⁵⁰

⁴⁹ Manuscrito de Susana Guerrero Mora, alumna de la generación 2010-2014

⁵⁰ Manuscrito de Patricia Ortiz, alumna de la generación 2011-2015.

Las nociones de los alumnos son socializadas con amplitud en la misma sesión académica, a fin de que sean compartidas entre todos y se destaquen los elementos comunes y diferentes que están presentes en dichas formulaciones.

De estos y otros testimonios de los alumnos pueden colegirse algunos elementos que permean recurrentemente sus formulaciones sobre la noción de espíritu: se trata de un elemento o dimensión intangible, invisible, esencial, pura y eminentemente interior. También refieren que es una fuerza y energía vital; es alma, aliento de vida y algo trascendental.⁵¹

Las nociones formuladas por los alumnos y alumnas poseen una gran riqueza en cuanto expresan todos ellas su concepto de espíritu a partir de sus propias vidas como seres humanos, es decir, siendo seres humanos como el resto de los mortales, los alumnos pueden describir/descubrir/comprender la dimensión espiritual de su propia existencia.

Esta experiencia didáctica llevó a incursionar en otros aspectos del bagaje cultural de los educandos, como es el caso de las creencias comunitarias que se abordan a continuación.

Marco conceptual: de las creencias al pluralismo epistemológico.

En el Bloque II del curso se aborda el tema denominado “Niveles y formas del conocimiento”. Uno de los objetivos de este tema es lograr que los alumnos logren diferenciar lo que significa creer, saber, conocer y sabiduría, incluyendo la noción de conocimiento científico.

El apoyo teórico para abordar estos conceptos y sus vínculos fueron las formulaciones de Villoro (1998), del cual los alumnos leen, exponen y discuten varios capítulos. El concepto detonante para comprender y esclarecer esta compleja problemática es el de *creencia*.

Este autor señala que para que se configure una creencia deben concurrir al menos tres elementos: el sujeto (*S*) que cree; el objeto o suceso (*p*) que genera la creencia y que

⁵¹ Portafolios de evidencias de los alumnos y alumnas. LIE, UPN, Unidad Mérida. Diversos periodos escolares. (Archivo del profesor).

es aprehendido por *S* por distintas vías y en diferentes tiempos, y la disposición *x* del sujeto a comportarse de cierta manera, determinada por el objeto aprehendido (Villoro, 1998: 60-61).

Villoro postula que la simple representación del objeto no es condición suficiente, pero sí necesaria, para que se configure la creencia. El autor advierte que:

Para creer en algo es necesario que de algún modo hayamos aprehendido el objeto o situación objetiva creídos...En cualquier caso, no podemos creer en nada que no haya sido aprehendido en alguna forma y representado en la percepción, la memoria, la imaginación o el entendimiento (p. 63).

El autor refiere que las creencias pueden ser compartidas por muchos sujetos, es decir, pueden ser creencias colectivas, dado que el objeto que la genera puede ser común para muchos miembros de un grupo social. Con base en lo anterior, Villoro ofrece la siguiente definición: "Creencia es un estado disposicional adquirido que causa un conjunto coherente de respuestas y que está determinado por un objeto o situación objetiva aprehendidos" (p. 71).

Con relación a los mitos, Evia (2009) refiere que se trata de construcciones sociales expresadas y transmitidas en el lenguaje de un grupo humano:

El mito aborda asuntos serios relacionados con la existencia y supervivencia de la comunidad; sus protagonistas, dioses, héroes o animales, son representados por símbolos. El símbolo es una imagen u objeto que conlleva un significado, el cual se configura como resultado de un proceso de codificación compartida por los miembros de un grupo humano. La instauración del símbolo es indispensable para que el ser humano pueda estructurar la explicación de la existencia de los elementos naturales o de los hechos sociales (p.15).

Por otro aspecto, con el fin de acercar a los educandos a las perspectivas del pluralismo epistemológico y evitar en lo posible los sesgos cientificistas que pudiesen afectar su formación humanística, se propicia entre ellos la discusión crítica sobre las limitaciones derivadas del monismo epistemológico, el cual postula que toda forma de

conocimiento verdadero o paradigmático debe constreñirse al conocimiento científico-natural. Se ponen en predicamento igualmente los métodos dominantes y las pretensiones uniformistas o universalistas de los resultados del conocimiento. Como alternativa, se propone la apertura del pensamiento a las posturas hermenéuticas fundadas en la comprensión de los distintos fenómenos y procesos de la vida sociocultural (Ramírez, 1999: 126-129).

Con base en lo anterior, se enfatiza que:

Debemos aceptar que la única manera de hacer que nuestro lenguaje y nuestro conocimiento del mundo tengan sentido es asumiendo en nuestra concepción de la realidad una postura pluralista...Este pluralismo básico...establece que la asunción de que hay una pluralidad de seres o modos de ser es una condición imprescindible para la posibilidad de nuestro conocimiento y nuestro lenguaje (Ramírez: 129-130).

Con relación a las creencias religiosas y siguiendo en la perspectiva del pluralismo epistemológico, se ha considerado que contraponer la religión con la ciencia constituye un conflicto absurdo y dañino. De acuerdo con Tomassini (2002), no se sostiene la idea mutilada y fragmentada de la racionalidad, ya que:

La vida del hombre racional es una integración armónica de diversas dimensiones de vida. Desde mi perspectiva, poner en conflicto a la religión y al conocimiento es como oponer arte y ciencia: no tiene el menor sentido hacerlo y si parece tenerlo es por alguna incompreensión conceptual profunda (pp. 69-70).

V. Los saberes previos y las creencias comunitarias: su relevancia en la formación epistemológica de los educandos.

Toda vez que se ha examinado este marco conceptual, se pide a los alumnos que desarrollen el siguiente ejercicio didáctico en la clase (se puede consultar libremente el texto de Villoro y otros materiales): *Describe brevemente y con claridad una creencia ampliamente asumida en tu comunidad y compartida por ti. De acuerdo con los elementos claves de la definición de creencia propuesta por Villoro, haz un breve análisis de dicha creencia.*

Se transcriben cuatro creencias que mejor se ajustaron a la definición propuesta por Villoro.

Creencia 1: “El venado de la piedra verde”.

Entre los cazadores de venados de Campeche hay una creencia de que en la panza del venado hay una piedrita verde; al beneficiar el venado si un cazador encuentra la piedra al lavar la panza del venado, se considera que ha sido afortunado, ya que el que tiene la piedra las veces que salga a tirar es totalmente seguro que cazará un venado, pero...después de cierto número de presas y cuando abusa de este privilegio, el “rey de los venados” -un venado blanco con cuernos de oro- le cobra los favores recibidos con algún castigo severo que consiste en la mutilación de alguna parte de su cuerpo.

Es que sus mismos compañeros de caza les dan un tiro, ya que juran que al disparar ellos estaban seguros de que era un venado y resulta ser un compañero. Como producto de esta confusión quedan heridos y nunca mueren, pero viven el resto de sus días sin una pierna o brazo, o quedan ciegos, etc. Finalmente, tienen que tirar la piedra al monte para que un venado la trague y otro cazador más joven la encuentre. Muchas personas de los pueblos de Campeche creen firmemente en lo anterior.⁵²

Creencia 2: “El burro Kat”.

Esta historia se desarrolla en las milpas, cuando unos parceleros, un día como cualquiera, se dirigen a su milpa. Pero había uno de ellos que tenía una milpa cerca de una gruta. Entonces se puso a cosechar cuando de repente vio que un burro estaba comiendo sus elotes. El señor sorprendido avisó a los demás para ir a cazarlo. Cuando se dirigían a cazarlo los señores no encontraron nada, sólo vieron una enorme piedra.

⁵² Manuscrito de clase formulado por Yuanelly Roxana González Puc, alumna de la generación 2004-2008. Refiere que quien relató la creencia es el Sr. Camilo Birrueta. Señala adicionalmente lo siguiente: “En Hopelchén hay un señor que le dicen Muyul y estaba ciego a causa de esta creencia. Igualmente, en el pueblo de Iturbide se puede ver a Don Chato sin una pierna”.

Se dirigieron entonces a su casa; ya entrada la tarde los señores empezaron a decir que cómo va a haber un burro si esos no son sus rumbos. Al día siguiente los demás se pusieron de acuerdo para ir a cazarlo; al llegar al lugar vieron que no había nada. Fue hasta como a las 12 del día cuando lo vieron y uno de ellos dispara, pero al animal no le pasaba nada y no se movía, y volvieron a disparar. Al acercarse observaron que el burro se convertía en piedra. Al llegar al pueblo los señores empezaron a comentarlo a la población, pero no les creyeron.

Para la semana siguiente algunos señores que asistieron a la batida murieron y ahí se dieron cuenta que era aire malo: se trataba del burro que cuidaba las milpas. Ahora la primera cosecha es para él, para que las siguientes sean buenas cosechas.⁵³

Creencia 3. "La virgen de la Asunción, vendida en Pustunich".

Esta creencia inicia en mi comunidad, que es Mama, cuando en el cenote que está situado en el centro de la población se encontraron dos imágenes: el de la virgen de la Asunción y el de la Concepción, que se cree fueron introducidas ahí durante la Guerra de Castas.⁵⁴

Las dos imágenes fueron regresadas a la iglesia, pero pocos días después la gente que acudía constantemente a la iglesia a realizar sus oraciones, se fue dando cuenta que una de las imágenes ya no estaba en su recinto. Uno de los sacristanes que trabajaba en la iglesia fue el que sacó a la virgen de su lugar y la llevó a guardar en una cueva que estaba en un terreno baldío cerca de ahí. Esta persona vendió a la virgen a la comunidad de Pustunich (Campeche), pero a cambio él recibió una

⁵³ Manuscrito de clase formulado por Randy Alexis Pacheco Durán, alumno de la generación 2008-2012. Le añade el siguiente comentario personal: "Pues yo sí creo en eso, porque algunos parceleros me han contado que lo han visto; cuando no le ofreces la primera cosecha, algunos se han enfermado, otros han tenido malas cosechas y pocos han muerto de maneras extrañas."

⁵⁴ Magna conflagración iniciada en 1847, en la que participó el pueblo maya de la Península de Yucatán en lucha contra sus opresores históricos y que se considera aún inconclusa. (N. del ponente).

fuerte maldición porque dicen que murió muy feo, su cuerpo se fue pudriendo poco a poco, brotándole gusanos.

La gente del pueblo logró conseguir una réplica de ella y es a quien le hacen honor porque es la patrona del pueblo; por ello se le festeja en una fiesta tradicional en el mes de agosto.

Entonces se dice que para su aniversario o la fiesta en su honor, la virgen viene caminando de Pustunich a Mama, porque el vestido de la virgen de Mama se ensucia por abajo y en ocasiones le han encontrado pedacitos de hierba del monte de donde se dice que ella (la virgen de Pustuncih) viene. Por lo que sucede con el vestido, entonces la gente de Mama cree que su alma es la que viaja y se posesiona en la réplica que existe ahí.⁵⁵

Creencia 4: “El Cristo Negro de las Ampollas”.

Esta creencia se origina hace muchos años, no se puede afirmar con exactitud. El Cristo Negro apareció en el cerro que se encontraba en el centro de la población, un día de lluvia como muy pocos había habido en ese lugar. Donde apareció el Cristo se fundó la iglesia. Cada año se baja el Cristo Negro del altar para que descanse y se le agradezca por todo lo que nos ha ofrecido.

Para tiempos de sequía, cuando los campesinos necesitan lluvias para sus cultivos y animales, le ofrecen una semana para rezarle, se le hacen novenas y al término de esa semana lloverá y puedo cerciorar que así será.

Pero allá no queda todo; si los campesinos no le toman importancia a su cultivo o se sienten muy confiados de que ya nada le pasará al mismo, las lluvias paran para él y su cultivo morirá. Cada año se le ofrece todo lo mencionado, ya que si no se hace se tiene una jornada muy larga de sequía, podría decirse que hasta por dos meses, porque se cree que el Cristo tiene el poder de controlar la lluvia.⁵⁶

⁵⁵ Manuscrito de clase formulado por Luis Felipe González González, alumno de la generación 2008-2012.

⁵⁶ Manuscrito de clase formulado por Rodrigo Martínez Solís, alumno de la generación 2008-2012.

Al concluir este ejercicio didáctico, independientemente de su utilidad para fines evaluativos, se realiza la socialización de las creencias a fin de valorar como legítimas estas formas de saberes que representan distintas maneras de relacionarse con el mundo y de vivir la vida, constituyéndose en elementos importantes de la identidad cultural de muchas comunidades de la Península de Yucatán.

Para complementar esta parte de la formación epistemológica de los alumnos, se realiza una conferencia magistral sobre los mitos vigentes en Yucatán, a cargo de un experto sobre la materia, el cual expone a los alumnos un análisis antropológico de estas creencias y sus funciones sociales y morales en la vida de las comunidades.

Conclusión general.

El curso de *Introducción a la Epistemología* tiene por objetivo ofrecer a los alumnos las nociones fundamentales de esta disciplina filosófica, incluyendo el acercamiento a las distintas formas y a los diferentes niveles que adquieren los conocimientos y saberes en general. En esta formación se incluye la comprensión sobre la forma en que se construye y estructura el conocimiento científico.

Ha sido una preocupación recurrente en la tradición académica de la Universidad Pedagógica Nacional contribuir a la formación del pensamiento plural, crítico y reflexivo de los educandos; por tal razón se intenta evitar el sesgo cientificista en su formación, el cual se funda en el monismo epistemológico firmemente anclado en el positivismo.

Como alternativa, se impulsa una formación humanista en la perspectiva enriquecedora del pluralismo epistemológico, que es tan necesario en el mundo contemporáneo donde el pluralismo cultural se ha abierto paso como enfoque y actitud para una mejor comprensión humana y para una adecuada convivencia social.

Bibliografía.

Espadas Sosa, Freddy (2012). *Programa analítico de la materia Introducción a la Epistemología*. LIE.UPN, Unidad 31-A. Mérida, Yuc.

Evia, Carlos (2009). *Selección de mitos*. Mérida, Yuc.: Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Teodoro, Mario (1999). "Monismo, relativismo, pluralismo. Isaiah Berlin y la filosofía de la cultura", en: *Revista Internacional de Filosofía Política. UAM-Ixtapalapa-Universidad Nacional de Educación a Distancia*. Madrid, No. 14, diciembre, pp. 125-145

Tomassini, Alejandro (2002). "Razón y fe. Falso dilema y conflicto dañino", en: Issa, Jorge (Coord.). *Fe y razón hoy*. México: UAM-Universidad Iberoamericana, pp. 65-78

UPN-Unidad Ajusco (2002). *Documento Rector de la Licenciatura en Intervención Educativa*. México, D.F.

Villoro, Luis (1998). *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI

El conocimiento práctico de los docentes de la licenciatura en intervención educativa. *Ícela Guadalupe Guareño Fernández.*

Introducción

Es común que, en las instituciones educativas los estudiantes platiquen entre ellos cuál es el mejor maestro y cuál no lo es, dando énfasis a las diferencias pedagógicas de cada uno de ellos.

Cada docente tiene una forma particular de llevar a cabo su práctica, englobando su experiencia formativa, personal y profesional. A lo cual se le denomina conocimiento práctico.

Elbaz (1984, en Figueroa, 2002) pionera en el conocimiento práctico lo define como "el saber almacenado en la memoria, relativamente estable en el tiempo, que participa en la regulación de la enseñanza, y que al mismo tiempo puede ser cambiado".

Esto le permite al profesor estar alerta para detectar situaciones o problemas en el aula y así poder intervenir de una manera específica

El conocimiento práctico es un tema demasiado amplio, por lo cual es necesario delimitarlo, para esto retomamos los niveles de generalidad desarrolladas por Elbaz (1984, en Figueroa, 2002), los cuales son:

- A) El contenido. Marcelo (1987, en Figueroa, 2002), Latorre (1992, en Figueroa, 2002) coinciden en que es un conocimiento general de profesor acerca de la materia que enseña.