The background of the book cover is a collage of historical images and text. On the left, there is a sepia-toned photograph of a cityscape with a prominent tower. On the right, there is a faded image of a large sailing ship. The background is overlaid with various text fragments, including "La República", "identidad", "los problemas", "La situac", and "que solo de". A white rectangular box is positioned at the top center, partially overlapping the text.

El español con la historia

*Laura Galindo Islas
José Luis Talancón Escobedo
TOMO 3*

Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Enseñanza para Extranjeros

EL ESPAÑOL CON LA HISTORIA

TOMO 3

EL ESPAÑOL CON LA HISTORIA

TOMO 3

Laura Galindo Islas
José Luis Talancón Escobedo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Laura Galindo Islas y José Luis Talancón Escobedo

El español con la historia

Tomo 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

RECTORA	Marcela Santillán Nieto
SECRETARIO ACADÉMICO	Tenoch E. Cedillo Ávalos
SECRETARIO ADMINISTRATIVO	Arturo García Guerra
DIRECTOR DE PLANEACIÓN	Abraham Sánchez Contreras
DIRECTOR DE SERVICIOS JURÍDICOS	Juan Acuña Guzmán
DIRECTORA DE DOCENCIA	Elsa Mendiola Sanz
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN	Aurora Elizondo Huerta
DIRECTOR DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADÉMICO	Fernando Velázquez Merlo
DIRECTOR DE UNIDADES UPN	Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Javier Olmedo Badía
SUBDIRECTORA DE FOMENTO EDITORIAL	Anastasia Rodríguez Castro

Revisión: Luis Borrayo

Diseño: Margarita Morales Sánchez

Formación: Mayela Crisóstomo, Margarita Morales Sánchez y María Eugenia Hernández Arriola

Apoyo editorial: Ana Lidia Domínguez

1a. edición: 2002

- © Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)
© Derechos reservados por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Esta coedición es propiedad de la UPN y de la UNAM
Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna,
Tlalpan, c.p. 14200, México, D.F.
www.upn.mx

PC4721	Galindo, Laura
G2.4	El español con la historia/Laura Galindo, José Luis Talancón—México: UPN-UNAM/Centro de Enseñanza para Extranjeros, 2002.
	3 v. : il.
	ISBN 970-702-082-2
	1. ESPAÑOL-GRAMÁTICA-ESTUDIO Y ENSEÑANZA
	I. Talancón, José Luis, Coaut. II. Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Enseñanza para Extranjeros III. T.

ISBN 970-702-083-0 (obra completa)

ISBN 970-702-082-2 Tomo 3

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los editores. El contenido de los artículos de esta obra es responsabilidad de su(s) autor(es).

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
DESCRIPCIÓN	8
UNIDAD 1. Dos patrones de colonización	17
UNIDAD 2. La búsqueda de colorantes	45
UNIDAD 3. La piratería como forma de guerra	73
UNIDAD 4. Orígenes decimonónicos de una tragedia	91
UNIDAD 5. Francia en México 1864-1867	115
UNIDAD 6. República restaurada y porfiriato	133
UNIDAD 7. La Revolución mexicana desde el punto de vista de los revolucionados	153
ÍNDICE BIOGRÁFICO	178

El Español con la Historia

Introducción

La historia de las palabras y las palabras de la historia van entrelazadas. Somos hijos de Adán, el que bautizó animales y árboles e inventó un nombre a las cosas, transitó del singular al plural, y pronto fueron muchas las formas de nombrar al mundo. Las lenguas se diferenciaron y apareció la Torre de Babel. Esa temprana experiencia de mundialización reflejó diferencias de espacio, localidades, hábitos y costumbres: esto demostró que la construcción cultural como el lenguaje, a la vez que unen también separan. Desde entonces, armados de las palabras, nos aventuramos en el caos de las realidades pasadas y presentes, propias y ajenas, interiores y exteriores. Es un hecho que cuando nos apropiamos de una lengua, nos familiarizamos con una forma de nombrar, recordar, sentir, ver y pensar el mundo.

Por ello, el motivo original que inspiró la creación de este libro fue

articular la conjugación de las palabras (gramática) y la ciencia de los hechos (historia). Creemos que la mejor forma de aprender y asimilar una nueva lengua es a partir de narrar la historia de los pueblos que construyeron su identidad no sólo en la voz y los sonidos sino en los valores, las creencias y las sensibilidades. Hablar una lengua obliga a conocer su historia, y en este caso estamos ante la mayor ramificación de la hispanidad, que se ha constituido en una pasión: la mexicanidad y su idioma: el español mexicano. Nos parece que ninguna otra metodología puede ser más completa para interiorizarse en la cultura y la conciencia histórica de un pueblo. Con estas lecturas hacemos una contribución que coincide con el descubrimiento del amor a la mexicanidad a través de siete relatos que corresponden a diversos momentos decisivos en la historia de América y México.

DESCRIPCIÓN

El *español con la historia* es un curso de español como lengua extranjera, enmarcado en el contexto de la realidad mexicana y latinoamericana y en la norma lingüística del español culto, que sirve de apoyo didáctico en cualquier lugar donde se enseñe español en situación de no inmersión.

El español con la historia es una serie de tres libros en tres niveles: inicial, intermedio y avanzado.

Metodológicamente utiliza el enfoque comunicativo y, especialmente en los niveles 1 y 2, se sirve de la gramática pedagógica para que el estudiante obtenga una herramienta indispensable y precisa en su actuación lingüística. En toda la serie se desarrollan las cuatro destrezas. El curso

está diseñado de manera abierta y flexible para hacerlo accesible a cualquier estudiante, independientemente de su lengua materna. El perfil universal de este estudiante permite que las situaciones de comunicación de la cultura mexicana y latinoamericana en los materiales didácticos, estén orientadas a los más diversos intereses.

Los objetivos de aprendizaje del curso le permitirán al alumno, desde el primero hasta el último libro, realizar actividades del nivel más sencillo al más complejo. Incluyen ejercitación de las habilidades de a) comprensión oral, b) expresión e interacción oral, c) comprensión escrita, d) expresión escrita.

Primer libro (nivel inicial)

El contenido temático: las historias. El estudiante conocerá de manera comparativa modelos artísticos, mitos fundacionales y figuras simbólicas que contienen cargas representativas diferentes en Oriente y Occidente. Esto le permitirá reflexionar y valorar la vitalidad común que aportan a la cultura universal. Por ejemplo, la ceremonia del té en Japón o la costumbre del mate en Argentina y Uruguay. Los ritos de iniciación de los jóvenes, la serpiente, el águila, el cordero.

Asimismo, algunas fechas fundacionales importantes que recogen los calendarios chino, azteca, japonés, etc. Las figuras del calendario zodiacal. Rostros y fisonomías.

El perfil del estudiante del nivel inicial corresponde al descrito en los niveles del ACTFL¹: en este nivel los estudiantes

¹ American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL), *Lineamientos de competencia oral*, Karen E. Breiner-Sanders *et al*, 1999.

carecen de habilidad funcional y, por su pronunciación, su habla puede ser incomprendible; no pueden participar en verdaderos intercambios conversacionales; se comunican mínimamente y con dificultad usando palabras aisladas y frases memorizadas limitadas; suelen hacer pausas frecuentemente al buscar vocabulario simple o intentar reciclar sus palabras o las de sus interlocutores; debido a los titubeos, la falta de vocabulario, las incorrecciones o las fallas para responder apropiadamente, su habla es difícil de comprender aun por interlocutores acostumbrados a hablar con hablantes no nativos; si se les pide realizar funciones pertenecientes al nivel intermedio, repiten, usan palabras en su lengua nativa o permanecen en silencio.

El objetivo lingüístico es que sean capaces de manejar algunas tareas comunicativas en situaciones sociales preestablecidas. La conversación se restringe a algunos temas predecibles necesarios para sobrevivir en la cultura de la lengua meta: información personal básica, objetos de uso cotidiano, un limitado número de actividades, preferencias y necesidades inmediatas. Responden a preguntas sencillas directas y peticiones de información; pueden expresar significados personales dependiendo casi siempre de frases aprendidas o combinaciones de éstas que han oído de sus interlocutores.

En esta fase, sus enunciados y sus oraciones en presente son cortas y algunas veces incompletas; presentan titubeos y fa-

llas. A veces parecen fluidos y correctos. Sus enunciados son expansiones de material aprendido o frases almacenadas. Su pronunciación se ve afectada por su primera lengua, tanto como su vocabulario y sintaxis cuando intentan personalizar sus enunciados. Pueden ser comprendidos por nativo hablantes acostumbrados a no nativos.

La metodología corresponde al enfoque comunicativo que presenta la lengua en situaciones reales de interacción verbal, por lo cual se enfatiza la ejercitación de destrezas como la comprensión auditiva y la producción oral, pero se incluyen también tareas para introducirse en el ejercicio de la comprensión de lectura y la expresión escrita. Las técnicas metodológicas y procedimientos de aplicación se enuncian bajo los apartados *Escuche, Hable, Lea, Escriba, Observe y Ejercítese*. La gramática se aborda desde el punto de vista de la Gramática Pedagógica (Corder, Pit:² 1988), concebida como una *actividad de procesamiento de datos que lleva al estudiante al descubrimiento y uso productivo de reglas* a partir de un enfoque inductivo guiado.

La estructura de este libro parte del entrenamiento en comprensión auditiva y la expresión oral. Incluirá también la práctica en las otras dos destrezas pero serán

² Corder, Pit. "Pedagogic Grammars" en: Rutherford W.E. y M. Sharwood Smith (eds.) *Grammar and Second Language Teaching*. USA, Newbury House, 1988.

prioritarias las primeras. Dado que los contenidos temáticos no guardan entre sí secuencia alguna, la ordenación de los textos depende exclusivamente del control léxico que se realice. En la sección de vocabulario se abarca el léxico fundamental, y la sección de sistematización gramatical com-

prende aquellas estructuras fundamentales para que el estudiante sea capaz de alcanzar el nivel de sobrevivencia o umbral. La gramática se aborda desde la Gramática Pedagógica que enfoca el aprendizaje de la lengua como un proceso.

Segundo libro (nivel intermedio)

El contenido temático: las historias de este libro se basan en una aproximación a diversas construcciones culturales regionales representativas del continente americano en las cuales destacan la ocupación histórica del territorio, la arquitectura, las migraciones, los mestizajes y el multiculturalismo. El Machu Pichu, la región andina, Aztlán, la zona amazónica, el Sureste mexicano, regiones que constituyen además un valioso legado de biodiversidad que requieren ser cuidadas y reconocidas a nivel mundial.

El perfil del estudiante de este nivel refleja su capacidad de manejar exitosamente una variedad de tareas comunicativas sencillas en situaciones sociales preestablecidas. Son capaces de preguntar para obtener simple información que satisfaga necesidades básicas: instrucciones, precios y servicios. Tienen dificultad para unir las ideas, manejar tiempo y aspecto, y usar estrategias comunicativas como la circun-

locución. Son capaces de expresar significado personal creando con la lengua, en parte combinando elementos conocidos como *input conversacional* para producir enunciados de oraciones largas.

El objetivo lingüístico es que el estudiante sea capaz de conversar con facilidad y confianza en tareas rutinarias y en situaciones sociales que requieren intercambio de información básica relacionada con el trabajo, la escuela, la recreación, los intereses particulares y las áreas de competencia, aunque con titubeos y errores; que narre y describa con consistencia en los principales tiempos usando discurso coherente de párrafos largos.

La metodología empleada sigue siendo la comunicativa que presenta la lengua en situaciones reales de interacción. En el nivel intermedio, que ya no es un nivel de sobrevivencia, hay un énfasis en la ejercitación de las cuatro destrezas pero con

una exigencia mayor en el nivel de actuación del estudiante al realizar tareas más complejas. La Gramática Pedagógica aborda temas de mayor dificultad sirviendo de herramienta básica en la búsqueda de la corrección en el uso de estructuras y expresiones que implican formalidad y profesionalismo. La enseñanza sobre cuestiones pragmáticas del discurso se introduce en este nivel.

La estructura del segundo nivel no conlleva orden cronológico alguno ya que, como los contenidos temáticos lo anuncian, la geografía y el espacio atemporal son claves en la selección del material textual. De nueva cuenta es el enriquecimiento léxico y la complejidad lingüística formal al que determinan la secuencia de las unidades.

Tercer libro (nivel avanzado)

El contenido temático: las historias.

En el caso del texto que ahora presentamos, en la primera lectura sugerimos la reflexión del estudiante en torno a los momentos gloriosos del Imperio español, que coinciden con el inicio del Mundo Moderno y la transformación de su lengua peninsular en lenguaje continental y mestizo. Explica la gran revolución mental y cultural que significó la Reforma y la Contrarreforma y sus consecuencias en el proceso de colonización de América durante los siglos posteriores. Describe la diferencia entre el espíritu de los primeros migrantes que bajaron del barco en Norteamérica y de aquellos que bautizaron las islas del Caribe y las costas del continente con nombres católicos. Plantea las diferentes opciones sociales que se derivaron del enfrentamiento entre la Reforma y la Contrarreforma y los cambios de mentalidad que

sustentaron al capitalismo industrial: libertad de conciencia *versus* autoritarismo intelectual, competencia dirigida y libre competencia *versus* jerarquía y monopolio. En síntesis, señala el inicio de la Historia-Mundo, como un proceso de integración del mercado mundial con imperios emergentes cuyo poder de dominación se basó en el conocimiento materializado de la técnica y la industrialización.

En la segunda lectura, el estudiante encontrará un análisis detallado del especialista Jacques Heers acerca del comercio de los colorantes y el cultivo de las plantas tintóreas, las cuales desempeñaron un importante papel en las economías incipientes del mundo antiguo, medieval y moderno. Esta importancia no siempre ha sido bien observada ni subrayada entre los especialistas de la historia económica. Los cronistas e historiadores reportan preferentemente

el comercio de especias, el oro y la plata en las colonias, olvidando que buena parte de la economía europea y colonial estaba organizada en función de una sola industria: la de los textiles, de ahí que los colorantes para preparar tintes cobraran un fuerte interés subordinado en la relación económica entre la metrópoli y sus colonias.

En la tercera lectura, presentamos un breve asomo a la realidad histórica de la piratería como una temprana forma de configurarse tanto las reglas no escritas del capitalismo a escala mundial, como las relaciones entre los Estados. Fernando Braudel reseña cómo corsarios y piratas no tenían que ver con las personas, la nacionalidad o el credo religioso. En la piratería fue típico el bandolerismo que se apoderaba de todo cuanto le salía al paso. Piratear era hacer la guerra, la inevitable guerra contra los hombres, las embarcaciones, las aldeas y los rebaños; era comerse los bienes del enemigo, nutrirse de ellos para estar más fuerte: consumir sin producir. La piratería fue casi siempre obra de una ciudad que actuaba por su cuenta, o por lo menos, al margen de un gran Estado, y sin reconocimiento tácito sobre su ejercicio.

La cuarta lectura se trata de un capítulo de la obra *Un millonario inocente*, de Stephen Vizinczey, profesor de literatura de origen húngaro, radicado en los Estados Unidos. Ésta es una joya literaria que representa el contexto histórico en que tuvieron lugar las guerras de independencia de los países latinoamericanos, a partir de

narrar el destino final que tuvieron algunos de los tesoros acumulados por la aristocracia limeña durante el periodo colonial. La hemos adaptado a manera de un cuento narrado por los personajes Sebastián del Olmo y Brutalicias, inventados por los autores y ubicados en una taberna de Sevilla.

En la quinta unidad, presentamos un texto basado en las lecturas de Ralph Roeder, *Juárez y su México*, y Conte Corti, *Maximiliano y Carlota*. Poco después de haber realizado la proeza fundamental de consumar la Reforma en 1860 dos potencias europeas, Francia e Inglaterra, utilizaron la deuda externa mexicana como un pretexto para justificar una intervención de mayor escala promovida por varios conservadores como José Manuel Hidalgo, José María Gutiérrez Estrada y María Eugenia de Montijo, la española emperatriz de los franceses. Ellos convencieron a Napoleón III de instaurar la monarquía en México, con el apoyo de Francia e Inglaterra y sin despertar mucho la resistencia de los Estados Unidos, que se encontraba a la vuelta de la Guerra Civil. La tragedia al final en 1867, sólo fortaleció el nacionalismo de la joven nación.

La sexta lectura, realizada a partir de varios textos históricos, cuenta el desenlace por el cual, al salir triunfador Juárez y toda su generación, Lerdo de Tejada y posteriormente el mismo Porfirio Díaz lograron encauzar a México por la vía de la urbanización, escolarización e industrialización. Crecimiento cuantitativo más que cualitativo, el balance del periodo tuvo altos cos-

tos sociales con los cuales el país financió el tendido de comunicación telegráfica y ferroviaria así como el surgimiento de clases medias. Al final de un crecimiento económico y un sometimiento social, la población entra a una fase de inestabilidad política, tema de la siguiente lectura.

En la séptima y última lectura, Luis González y González narra la generación de los revolucionarios, haciendo una referencia a la generación de mexicanos que vivieron el sacudimiento social –derivado del descontento generalizado del crecimiento cuantitativo excluyente– y polarizó de tal manera a la población, que la violencia y el surgimiento de caudillos locales ocuparon la escena histórica durante diez años y creó el bagaje ético-político de las futuras generaciones en torno al mito fundador del México contemporáneo: la Revolución mexicana.

El perfil del estudiante. En este nivel los estudiantes ya realizan todo tipo de tareas comunicativas con facilidad, confianza y competencia. Son capaces de explicar en detalle, consistentemente, y narrar completa y gramaticalmente en todo tipo de marcos situacionales. Pueden argumentar estructuradamente para fundamentar sus opiniones y construir hipótesis pero con algunos patrones de error. Pueden discutir algunos temas abstractos, especialmente aquellos relacionados con sus intereses particulares y campos especiales en los que son expertos, pero en general manejan con más comodidad temas concretos. Muestran

una práctica confiada de estrategias comunicativas tales como paráfrasis, circunlocuciones e ilustraciones. Usan vocabulario y entonación precisos para expresar significados y frecuentemente muestran gran fluidez y facilidad de discurso.

El objetivo lingüístico es que alcancen el nivel superior y sean capaces de comunicarse en la lengua con corrección gramatical en situaciones formales e informales desde perspectivas concretas y abstractas. Discuten sus intereses y campos especiales de competencia, explican temas complejos en detalle y proporcionan largas y coherentes narraciones con facilidad, fluidez y corrección gramatical. Explican sus opiniones en orden de temas de importancia, asuntos políticos y sociales, y proporcionan estructurados argumentos para apoyar sus opiniones. Son capaces de construir y desarrollar hipótesis para explorar posibles alternativas. Su discurso, aunque coherente, puede todavía tener influencias de patrones del nivel superior de su propia lengua, más que de la lengua meta. Manejan una variedad de estrategias de interacción y discursivas, tales como la toma de turnos y separar ideas principales de la información de apoyo, usando herramientas sintácticas y léxicas tanto como rasgos (suprasegmentales) de entonación tales como ritmo, velocidad, tono.

La metodología empleada en este tercer libro es comunicativa pero ahora centrada en especial en la comprensión de

lectura, la interpretación de los textos y el manejo de elementos del discurso textual fundamentales: la cohesión y la coherencia.

La estructura de este tercer libro para avanzados, comprende siete unidades constituidas a su vez por ocho secciones:

I. Lectura. Se presenta un texto original o adaptado que reproduce momentos decisivos en la historia de Latinoamérica. La elección de dichos documentos es resultado de la experiencia de muchos años de enseñar la historia a extranjeros y de recoger su curiosa e impaciente necesidad por comprender, con profundidad, los hechos que han ido creando las identidades nacionales y su cultura.

II. Comprensión de lectura. La destreza de comprensión del texto comienza a medirse con ejercicios de opción múltiple donde se requiere que el estudiante haga uso de sus estrategias, mismas que lo auxilian en la comprensión de textos de su propia lengua, para dar con la respuesta acertada. El pilotaje de dichos ejercicios con estudiantes extranjeros, arrojó a su vez información que fue tomada en cuenta en la elaboración de los ejercicios para el desarrollo de vocabulario. Esta sección se puede trabajar individualmente, en parejas o tríos.

III. Preguntas al texto. La finalidad de esta sección es ejercitar al estudiante en su capacidad de extraer, analizar, sintetizar y/o transferir la información del texto. Las preguntas abarcan la totalidad de la lectura y buscan generar la discusión y el debate

acerca de los acontecimientos históricos que se relatan. Se trabaja en parejas, tríos o equipos de no más de seis personas.

IV. Desarrollo de vocabulario. Esta sección tiene como objetivo aplicar el vocabulario activo de la unidad con un ejercicio extenso de opción múltiple, que presenta un sinónimo o equivalencia de la nueva palabra y dos o más distractores. Es importante señalar que con las expresiones: *quiere decir, es lo mismo que, significa...*, el estudiante tiene que acertar en la elección del vocablo en la acepción de acuerdo al contexto de la lectura. Esta tarea puede realizarse individualmente o en grupos.

V. Sistematización gramatical. La gramática es abordada en esta parte del libro. Algunas oraciones extraídas de la lectura son los modelos que explican en un contexto claro el tema gramatical en el que se abundará con explicaciones, cuadros y ejemplos. Para no abrumar al estudiante con terminología para especialistas en la lengua, se incluyen explicaciones simplificadas y concisas.

VI. Desarrollo gramatical. La práctica y comprobación del tema expuesto en la sección anterior se realiza aquí con ejercicios de completar, seleccionar y/o de relacionar. En la medida de lo posible las oraciones o textos de dicha ejercitación, se relacionan con el tema histórico de la lectura. Se sugiere que esta tarea se realice de manera individual.

VII. Vocabulario. En todas las unidades se realizó una selección del vocabu-

lario del texto y se eligieron los términos que resultaron con un alto índice de desconocimiento o confusión en la comprensión. El criterio de selección fue llevado a cabo mediante pruebas aplicadas a varios grupos de estudiantes de diferentes nacionalidades con competencia lingüística correspondiente al nivel Intermedio Alto.³

VIII. Respuestas. La última sección de cada unidad tiene por objeto que el estudiante corrobore si ya puede pasar a la siguiente unidad o si necesita detenerse para estudiar nuevamente los temas presentados.

³ Véanse criterios del *American Council on the Teaching of Foreign Languages. ACTFL Proficiency Guidelines.*



Dos patrones de colonización

I. LECTURA

Lea el texto completo.

Hispanoamérica se convirtió en una economía occidental bajo la influencia no de los modelos más desarrollados de Europa, sino según el modelo español. España transmitió todo lo que tenía: desde lengua, arquitectura, religión, modo de vestir y de alimentarse, tradición militar e instituciones civiles y judiciales; hasta trigo, ganado, caña de azúcar, los perros y las gallinas. Pero de España no se recibieron los métodos occidentales de producción y distribución, la técnica, el capital y las ideas de la sociedad europea, ni la tradición del individualismo y el respeto a los derechos de la persona humana, porque España no los tenía. América Latina conoció el evangelio, pero no las obras de Erasmo de Rotterdam (Juan Bosco. *Composición Social Dominicana*).



II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta.

- Hispanoamérica se transformó:
 - por los modelos económicos más desarrollados de Europa
 - por el modelo económico español
 - por la combinación de ambos
- España le heredó a América:
 - su tradición individualista
 - sus métodos de producción y distribución
 - sus creencias, su vestido y su forma de alimentarse
- De España no se recibió:
 - el Evangelio
 - la obra de Erasmo
 - la lengua

Fray Bartolomé de las Casas. Félix Parra, óleo sobre tela, 1875. Museo Nacional de Arte.

4. Después de 1492 España:
 - a) dejó de ser cosmopolita y científica
 - b) se volvió cosmopolita y científica
 - c) continuó siendo cosmopolita y científica

5. España era tierra de:
 - a) tolerancia ante la diversidad
 - b) segregación racial
 - c) divisionismo religioso

6. El cambio posterior de orientación en España se debió:
 - a) a la expulsión de los judíos
 - b) a la expulsión de musulmanes
 - c) al papel jugado por la Inquisición y la Contrarreforma

Hasta 1492 España fue cosmopolita, plural, científica y hospitalaria. Maimónides era un ejemplo de sabiduría, propia de una tierra que abrigaba a musulmanes, judíos y cristianos con el mismo fervor con que se apasionaba por el conocimiento matemático, astronómico y geográfico. Sin embargo, pocas décadas después de haber expulsado a moros y judíos los reyes Fernando e Isabel orientaron a España por un camino de ortodoxia y cerrazón ante el cambio de mentalidad europea implicado por la Reforma luterana. En respuesta, España convirtió a la Inquisición en la práctica oficial de la Contrarreforma.



En la primera confrontación con los habitantes de Tenochtitlán los españoles sufrieron la derrota de la Noche Triste.



España surgía de un concepto equívoco de integración nacional, que la condujo a deshacerse de aquellas dos fuerzas culturales y materiales que la habían hecho grande, cosmopolita y plural: la tradición judía y musulmana. Sin embargo, lo más decisivo fue que, al impulsar la Contrarreforma, España canceló la posibilidad de una cultura básica: la cultura técnica y el pensamiento científico, la tradición manual, artesanal y manufacturera como semillas de la industrialización. Las opciones sociales que se derivaron del enfrentamiento entre la Reforma y la Contrarreforma fueron determinantes en el cambio de mentalidad que sustentó al capitalismo industrial: autoritarismo intelectual *versus* libertad de conciencia; jerarquía y monopolio *versus* competencia dirigida y libre competencia; la Corona sobre el individuo *versus* la libertad individual frente a la Corona; liberalismo inglés o liberalismo español; miedo a la derogación de reglamentos y leyes limitantes o búsqueda de ganancia por el comercio y las finanzas; proteccionismo o libre comercio, inquisición o tolerancia; desconfianza ante el otro o apuesta por el honor y la confianza. Esa pérdida del tren del cambio y la modernidad, España las compensa con el dominio de sus colonias en América bajo el pretexto de incorporarlas a la Gracia Divina.

7. España marcó su integración nacional:

- a) excluyendo otras religiones y razas
- b) incluyendo otras religiones y razas
- c) impulsando las fuerzas culturales y materiales

8. La cancelación de una cultura básica en España se debió a:

- a) el impulso a la Reforma
- b) el impulso de la Contrarreforma
- c) el impulso de las manufacturas

9. España optó por:

- a) el autoritarismo, el control burocrático y el poder del rey
- b) el libre pensamiento, la libre competencia y la libertad individual
- c) la mentalidad capitalista industrial

10. España justifica su marginación de la modernidad:

- a) con la evangelización en las colonias
- b) con la pérdida de la gracia divina
- c) con la dominación política de sus colonias en América

Arriba. La alianza entre los españoles y los tlaxcaltecas fue fundamental para que se consumara la conquista de Tenochtitlán.

11. Con la reinterpretación de los textos bíblicos de Lutero y Calvino:
- se indujo una concepción del universo como maquinaria
 - se indujo la idea de la fe y la riqueza espiritual
 - España se alejó de la noción de modernidad
12. Inglaterra envidiaba a España:
- por las islas de las pequeñas Antillas
 - por los bosques y los campos de América del Norte
 - por los diamantes de Brasil, el oro y la plata de Perú y Nueva España
13. La reacción de los ingleses ante la riqueza colonial de España fue:
- sobrevivir en un ambiente hostil
 - ejercer la piratería
 - desarrollar su potencial agrícola



Así, la Nueva España, al haber entrado a la historia mundial por la puerta de la fe y la riqueza espiritual, se alejó durante 300 años de la noción de modernidad que se comenzaba a construir en Occidente poco des-

pués de que Martín Lutero y Juan Calvino plantearan una lectura y una interpretación diferentes de los textos bíblicos. Proceso al que se sumó posteriormente una visión mecánica de la naturaleza y del universo, es decir, una explicación de los procesos vitales y cósmicos como una maquinaria perfecta y con una gran capacidad de objetivación.

Los españoles y los portugueses fueron durante los siglos XVI y XVII la envidia y el celo de sus rivales ingleses. ¿Cómo podían compararse los bosques y los campos de América del Norte o las islas agotadas, inútiles y desérticas de las pequeñas Antillas con la plata y el oro de Nueva España y Perú, las maderas de tinte y los diamantes y el oro de Brasil? Lo mejor que podían hacer los ingleses era acechar como chacales las flotas españolas, llenas a reborar de lingotes de oro y plata, mien-

tras sus colonos trataban de sobrevivir en un entorno hostil. Incluso desde el punto de vista del potencial agrícola, Latinoamérica salía ganando, especialmente en las regiones de clima templado. Por ello la piratería se convirtió en un arma de los ingleses para compensar lo que no les había dado el azar: arrebatarse de alguna forma la lotería que ellos no se habían sacado.



Durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando la dinastía de los Habsburgo fue remplazada por la de los Borbones, todas sus reformas fueron encaminadas a abrir el terreno cultural americano a las influencias de las potencias, que se convirtieron en los nuevos ejes del poder mundial. Fue así como, al exportar Francia su revolución, Napoleón latinizó Hispanoamérica. Con ello, todas las ideas de la Ilustración fueron abonando la tierra para precipitar la emancipación política y la instauración de modelos políticos nuevos, federales y republicanos de profundo corte liberal. Pero cuando el pueblo entró a la escena histórica, los grados de analfabetismo eran muy altos y –aun cuando en la segunda mitad del siglo XVIII fue muy fecunda la difusión de las ciencias, desde el cálculo hasta la medicina, pasando por la astronomía, la botánica, la zoología, la geología y la mineralogía–, había más iglesias que escuelas en la mayor parte de los países de la región. De ahí que el desfase entre la realidad y el proyecto de modernización fuera tan profundo.

14. Napoleón latinizó Hispanoamérica:

- a) al exportar los valores de la Revolución Francesa
- b) al remplazar los Borbones a los Habsburgo
- c) al transformar el terreno cultural americano

15. Las ideas de la Ilustración:

- a) acentuaron los grados de analfabetismo
- b) precipitaron la emancipación política
- c) abonaron la tierra para mejores cultivos

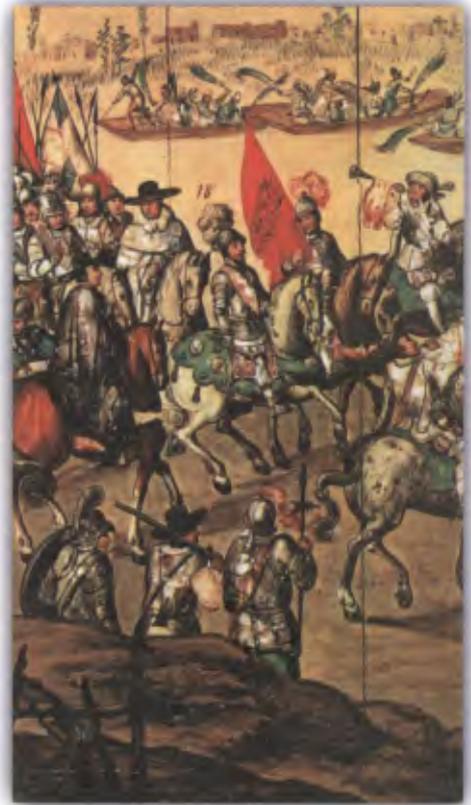
16. La realidad y el proyecto de las nuevas naciones latinoamericanas estuvieron desfasados porque:

- a) el poder de la iglesia era ilimitado
- b) había una gran difusión de las ciencias
- c) el analfabetismo era muy alto



17. La herencia y el desrino de los anglosajones se encontraban en:
- a) la amplitud geográfica y territorial
 - b) las minas de oro y plata
 - c) una mentalidad distinta ante la vida, el trabajo y la riqueza
18. Los recursos hídricos y la madera de los países latinoamericanos:
- a) abastecieron la vida colonial
 - b) experimentaron una curva de agotamiento
 - c) siguen siendo las principales fuentes de energía
19. El recurso de más duración para los anglosasojos fue:
- a) las minas de oro y plata
 - b) el agua y la madera
 - c) la actitud mental

Cortés y su séquito entran en Tenochtitlán (Detalle de los retablos de la Conquista). Colección Nimatallah, Museo de América, Madrid.



En cambio, los anglosajones comenzaron a explotar paulatinamente otra herencia y otro destino que estaba un poco más oculto. Éste no se encontraba en la vasta geografía sino en el cambio de mentalidad que significó el gran cisma de la Reforma, y que implicó toda una nueva serie de actitudes y perspectivas ante la vida, el trabajo y la riqueza. Las minas de oro y plata de Latinoamérica fueron activos finitos que se agotarían siglos después, junto con los bosques necesarios para abastecer la vida colonial sustentada en el agua y la madera como principales fuentes de energía. La actitud mental anglosajona fue un recurso más perdurable.



Representación del Nuevo Mundo, en un detalle del Portulano del Mediterráneo, obra de Vasconte e Maiollo Génova, 1535.

Los primeros ingleses que se bajaron del barco en Norteamérica eran activos protestantes o luteranos que traían la Biblia bajo el brazo y a sus familias acompañándolos. Se encontraron ante un territorio poblado por nativos a los que expulsaron para hacer sitio a los colonos, y de esa manera llegaron a crear prácticamente un apartheid absoluto, cercado por los fuertes con los que se dio lugar a un lento proceso de colonización que culminó con una conquista militar. Los españoles, al contrario, se habían bajado del barco en Veracruz y el Caribe como soldados, misioneros, exploradores y mineros, y se encontraron ante la mayor densidad demográfica del Nuevo Mundo, misma que conquistaron militarmente desde el principio. Al no traer consigo a sus mujeres optaron, durante todo el periodo colonial, por uno de los más grandes, extensos y ricos mestizajes que la humanidad jamás haya experimentado.



Relicario, siglo XVI. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.

20. La colonización inglesa:

- a) incluyó a los nativos americanos
- b) excluyó a los nativos americanos
- c) expulsó a los nativos a Inglaterra

21. La colonización española:

- a) incluyó a los nativos americanos
- b) excluyó a los nativos americanos
- c) expulsó a los nativos a España

22. Los primeros colonizadores ingleses eran:

- a) mineros, soldados, misioneros y exploradores
- b) protestantes y luteranos muy religiosos
- c) ingleses sin familia

23. Los primeros colonizadores españoles eran:

- a) españoles acompañados de sus familias
- b) protestantes y luteranos muy religiosos
- c) mineros, soldados, misioneros y exploradores

24. La diferencia fundamental entre los procesos de colonización ocurridos en Norteamérica y Latinoamérica fue que:

- a) el proceso de colonización y conquista militar
- b) la conquista militar fue previa a la colonización en norteamérica
- c) la conquista militar precedió a la colonización en Latinoamérica

25. Los nuevos grupos sociales surgidos en la Nueva España poseían:
- tierras y fe
 - un bajo perfil espiritual
 - infinitas riquezas
26. En la Nueva España resolvieron los problemas urbanos inmediatos:
- mediante una mentalidad inventiva
 - mediante la mano de obra indígena
 - a través de la explotación de minas
27. La presencia de la sensibilidad indígena se reflejó en:
- la dimensión de las catedrales
 - la técnica como mentalidad inventiva
 - el arte barroco
28. La altura de las catedrales reflejaba:
- el tipo de mineral extraído
 - el agradecimiento a Dios
 - la ausencia de profundidad de las minas
29. En Norteamérica, la técnica:
- siguió con su carácter artesanal
 - pasó a formar parte central de la cultura
 - mantuvo un profundo sentido espiritual y religioso



Así tuvo lugar en la Nueva España la aparición de diversos grupos sociales, propietarios de tierra y de minas, creyentes de-

votos y apostadores, amantes de los juegos de azar, muy espirituales y obedientes de la Divina Providencia. La solución a problemas de ordenamiento urbano, desagüe, caminos y explotación de minas implicó la movilización de mano de obra indígena, abundante y barata, hecho que inhibió el surgimiento de una mentalidad inventiva que hubiera dado a la técnica un lugar importante en la cultura de esa nación. El arte barroco significó la presencia de la sensibilidad indígena en la construcción de templos y catedrales de todos tamaños a lo largo del territorio mesoamericano. El agradecimiento a Dios se reflejaba en la dimensión de las catedrales, cuya altura se diseñaba en proporción al fruto extraído de la profundidad de las minas. La técnica siguió, como en toda la Edad Media europea, con su carácter artesanal y al servicio de las divinidades. Por el contrario, en el norte de Europa y posteriormente en Norteamérica, la técnica –autónoma de la metafísica– comienza a dar el salto industrial, y la energía material y social se acumula fuera de todo orden metafísico creando un sistema económico inédito, dominado por el dinero ahorrado convertible en capital de inversión.

Arriba. **Las castas**. De español a india: mestizo. Museo Nacional de Historia, México.



De esta forma, a partir del siglo xvi, mientras Europa reúne tradición filosófica racional, especulativa y empírica y paralelamente se lanza a la conquista del mundo, América Latina hereda la concepción geocentrista del universo y la obediencia cristiana con toda la carga de imaginación mística y literaria, con la que se recreó durante los 300 años de vida virreinal. Europa transita hacia la culminación del Iluminismo para abrir horizontes en donde se valora el respeto a la persona humana, el descubrimiento científico y la invención técnica. Esta transformación se complementó con una desmesurada obsesión por la rentabilidad económica y una acentuada emancipación política. Así se ampliaron los abismos entre las Américas sajona y latina, católica y protestante.

Arriba. Dos indígenas atormentados por los españoles. Colección Nimatallah, Museo de América, Madrid.
Derecha. El Citaltépeltl, 1897, José María Velasco. Museo de Arte Moderno.

30. Después del siglo xvi en Europa:
 - a) se promueve la obediencia católica
 - b) se difunde la concepción mística y geocéntrica del universo
 - c) se recogen aproximaciones hacia la realidad, racionales y experimentales

31. Europa evoluciona hacia el Iluminismo por la vía:
 - a) de la fe y la actitud contemplativa
 - b) del establecimiento de laboratorios y la protección de sociedades de ingenieros
 - c) de la inhibición del respeto a la persona humana

32. En síntesis, la separación entre Norteamérica y Latinoamérica ocurrió:
 - a) por causas de origen racial
 - b) por causas de origen geográfico
 - c) por causas de origen cultural



III. PREGUNTAS AL TEXTO

Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llamó el movimiento religioso que orientó la vida cultural de España en el siglo xv?

2. ¿Cómo se denominó el movimiento cultural contrario que se desarrolló en el norte de Europa?

3. ¿Cuáles son los valores que privilegian cada uno de esos movimientos?

4. ¿A qué corresponde el fenómeno de la piratería inglesa en el siglo xvii?

5. ¿Por qué la tradición científica mexicana y latinoamericana no incidió en las estructuras productivas y económicas?

6. ¿Cuáles serían las diferencias esenciales entre los dos patrones de colonización mencionados?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

Escoja el sinónimo de la palabra subrayada en cada oración y márkelo.

1. Los campesinos **abastecen** de productos alimenticios a la ciudad.
 - a) comprar
 - b) carecer
 - c) proveer
2. Los sabios siempre mantienen una **actitud** humilde.
 - a) trabajo
 - b) conducta
 - c) estudio
3. La gente prefiere los productos **agrícolas** originados en la tierra a los producidos en el laboratorio.
 - a) de la ciudad
 - b) de la costa
 - c) del campo
4. Un alto porcentaje de la población de Chiapas y Oaxaca es **analfabeta**, no saben leer ni escribir.
 - a) iletrada
 - b) aculturizada
 - c) alfabetizada
5. El casino estaba saturado de **apostadores**, todos jugaban a la ruleta.
 - a) lectores
 - b) jugadores
 - c) miembros
6. Los piratas ingleses **arrebataban** los minerales a los navíos españoles.
 - a) regalaban
 - b) quitaban
 - c) donaban
7. El **autoritarismo** es una característica de los regímenes totalitarios que no admite las diferencias de opinión.
 - a) la democracia
 - b) la aristocracia
 - c) el absolutismo
8. La **cerrazón** y la terquedad son defectos que impiden el diálogo entre las personas.
 - a) la comunicación
 - b) la apertura
 - c) la obstinación

9. La **competencia** sustituyó a todas las trabas jurídicas medievales que impedían el intercambio.
- a) el libre mercado
 - b) el monopolio
 - c) el centralismo
10. Las obras del **desagüe** que realizaron en la ciudad beneficiaron la salud de mucha gente.
- a) excavación
 - b) entubamiento de aguas usadas
 - c) transportación
11. La expansión de las tierras **desérticas** son el resultado de la desaparición de las zonas boscosas.
- a) frías
 - b) húmedas
 - c) secas
12. Ese argumento en favor del liberalismo es **desmesurado**.
- a) desmenuzado
 - b) proporcionado
 - c) excesivo
13. La **distribución** de la riqueza de manera equitativa es una virtud que reafirma la civilización y garantiza su sobrevivencia.
- a) repartición
 - b) disminución
 - c) separación
14. La ciencia podría ser el camino a una nueva comprensión de la **divinidad**.
- a) división
 - b) deidad
 - c) belleza
15. La **emancipación** de los pueblos es una línea ascendente que confirma a la historia como hazaña de la libertad.
- a) dominación
 - b) enclaustramiento
 - c) liberación
16. El **enfrentamiento** entre autoridades y estudiantes pudo evitarse con el diálogo desde el principio.
- a) desintegración
 - b) difusión
 - c) choque

17. La sociedad demanda que se aplique una tarifa fiscal al capital **especulativo**.
- a) limpio
 - b) financiero
 - c) concurrente
18. Esa publicación del Instituto es **inédita**.
- a) ya se publicó
 - b) no se ha publicado
 - c) se ha editado varias veces
19. La **Inquisición** fue una conducta aberrante de la iglesia durante siglos.
- a) movimiento de persecución y censura
 - b) moda extravagante
 - c) hábito de dominación
20. La **ortodoxia** puede ser un tranquilizador de la conciencia, pero es un obstáculo al pensamiento.
- a) el eclecticismo
 - b) las creencias fijas
 - c) el fanatismo
21. Dos amigos se convirtieron en **rivales** a causa de un concurso.
- a) compadres
 - b) enemigos
 - c) compañeros
22. Los padres siempre otorgan el **sustento** cotidiano a sus hijos con amor.
- a) la manutención
 - b) La educación
 - c) el castigo

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

La interpretación psicológica del transcurso temporal comprende el periodo precedente al presente que abarca todos nuestros recuerdos. Lo llamamos *pretérito* o *pasado*. El hablante comunica un hecho ajeno a su circunstancia vital por alejamiento físico o psicológico.¹

El pasado en español se puede expresar con pretérito o copretérito. Por otro lado, Andrés Bello afirma que la referencia de las dos formas verbales son la misma zona en el tiempo, pero la del copretérito es más amplia y abarca en su transcurso los momentos marcados por el pretérito. La distinción es *aspectual*.

pretérito	copretérito
<p>Perfectivo o puntual</p> <p>Es terminativo- conclusivo</p>	<p>Imperfectivo o durativo</p> <p>Es no terminativo- persistente</p>

Observe:

“Hispanoamérica se *convirtió* en una economía occidental...”

“España *transmitió* todo lo que *tenía*: su lengua, su arquitectura...”

“Maimónides *era* un ejemplo de sabiduría...”

¹ Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la lengua española; Las unidades en el enunciado: forma y función. El verbo*. Colección Nebrija y Bello, Real Academia Española, Madrid, España, Espasa Calpe, 2000.

pretérito	copretérito
<ul style="list-style-type: none"> • Marca principio / final de los hechos del relato • Dirige el relato hacia adelante: <u>narra</u> • Es la <i>columna vertebral</i> del relato 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a la mitad del relato de los hechos • Detiene el relato para dar los detalles: <u>describe</u> • Es la <i>carne</i> del relato

Pretérito

- ¿Cuándo estudiaste en la universidad?
- Empecé en 1995 y terminé en 1999.

- El hombre se levantó, desayunó y así, en pijama, salió a la calle.
- Ella le ocultó la verdad a su padre.

Copretérito

- La secretaria dijo que ella no sabía nada del asunto.
- Ayer estuve en casa de tu tía. Me ofreció un café delicioso. Era de Veracruz y tenía un aroma muy especial. Después del café nos fuimos al cine.
- Elena le llevó unas plantas a su maestra. Eran gardenias, margaritas y azucenas muy coloridas y estaban en macetas de cerámica. Ella se sintió muy agradecida y las puso sobre la mesa, en el patio.

El pretérito regular se forma:

hablar	hablé	hablaste	habló	hablamos	hablasteis	hablaron
comer	comí	comiste	comió	comimos	comisteis	comieron
vivir	viví	viviste	vivió	vivimos	vivisteis	vivieron

Irregulares en pretérito:

andar	anduve	anduviste	anduvo	anduvimos	anduvisteis	anduvieron
caber	cupe	cupiste	cupo	cupimos	cupisteis	cupieron
dar	di	diste	dio	dimos	disteis	dieron
decir	dije	dijiste	dijo	dijimos	dijisteis	dijeron
estar	estuve	estuviste	estuvo	estuvimos	estuvisteis	estuvieron
haber*	hube	hubiste	hubo	hubimos	hubisteis	hubieron
hacer	hice	hiciste	hizo	hicimos	hicisteis	hicieron
poder	pude	podiste	pudo	podimos	podisteis	podieron
poner	puse	pusiste	puso	pusimos	pusisteis	pusieron
querer	quise	quisiste	quiso	quisimos	quisisteis	quisieron
ser / ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
tener	tuve	tuviste	tuvo	tuvimos	tuvisteis	tuvieron
traer	traje	trajiste	trajo	trajimos	trajisteis	trajeron
venir	vine	viniste	vino	vinimos	vinisteis	vinieron

Los verbos derivados de **decir** se conjugan igual en pretérito:

Contradecir: **Contradije** a mi jefe y se molestó

Desdecir: **Desdije** en la tarde lo que había dicho en la mañana

Predecir: **Predije** la tormenta cuando vi el cielo gris

* Se usa en su forma impersonal en las terceras personas o como verbo auxiliar.

Los verbos derivados de **poner** se conjugan igual en pretérito:

Componer: **Compuse** algunas notas musicales para su festival

Descomponer: **Descompuse** la cafetera a la hora de la reunión

Disponer: **Dispuse** el desayuno en el jardín

Imponer: **Impuse** mi opinión porque soy el jefe

Posponer: **Pospuse** la cita de hoy para mañana

Proponer: **Propuse** una reunión para ver a Carmen

Reponer: **Repuse** la clase que no pude dar ayer

Suponer: **Supuse** su traición desde hace mucho

Los verbos derivados de **tener** se conjugan igual en pretérito:

Atenerse: Me **atuve** a las consecuencias

Contener: **Contuve** el llanto y hablé serenamente

Detener: **Detuve** el coche enfrente de la librería

Mantener: **Mantuve** cerrada la boca

Retener: **Retuve** la respiración dos minutos

Sostener: **Sostuve** una larga conversación con ella

Los verbos derivados de **traer** se conjugan igual en pretérito:

Atraer: **Atraje** su atención al gritarle

Contraer: **Contraje** un virus muy raro

Distraer: **Distraje** a mi compañero y lo reprendió la maestra

Retraer: Me **retraje** a causa de los problemas familiares

Sustraer: **Sustraje** la cartera de su bolsillo

Los verbos derivados de **venir** se conjugan igual en pretérito:

Convenir: **Convine** con el jefe un aumento de sueldo

Prevenir: **Previne** su mal humor y llegué con un regalito

Provenir: **Provine** de una familia de escasos recursos

Verbos con cambio ortográfico en pretérito, 1a. persona del singular:

buscar	busqué	buscaste
pagar	pagué	pagaste
empezar	empecé	empezaste

Vocal **i** átona intervocálica se convierte en **y**

Creer **creyó**, **creyeron**,...

Leer **leyó**, **leyeron**,...

El copretérito se forma:

hablar	hablaba	hablabas	hablaba	hablábamos	hablabais	hablaban
comer	comía	comías	comía	comíamos	comíais	comían
vivir	vivía	vivías	vivía	vivíamos	vivíais	vivían

Hay sólo 3 verbos **irregulares en copretérito**

ir	iba	ibas	iba	íbamos	ibais	iban
ser	era	eras	era	éramos	erais	eran
ver	veía	veías	veía	veíamos	veíais	veían

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

Ejercicio 1

Escriba el verbo en pasado.

1. España (traer) _____ al Nuevo Mundo todo lo que (poseer)
_____.
2. Los Reyes Católicos le (imponer) _____ a España un camino cerrado y ortodoxo.
3. La Nueva España (detenerse) _____ trescientos años en la vía hacia la modernidad.
4. La piratería (convertirse) _____ en un arma de los ingleses.
5. Cuando el pueblo (volverse) _____ protagonista de la historia, el analfabetismo (ser) _____ muy alto.
6. Los primeros ingleses que (llegar) _____ al Nuevo Mundo (ser) _____ activos protestantes.
7. La técnica (seguir) _____ con su carácter artesanal.

Ejercicio 2

Escriba el verbo en pretérito o copretérito.

1. España le _____ (heredar) a América después de la conquista, todo lo que _____ (poseer): su lengua, su literatura, su religión.

2. En el siglo ^{xvi} España no _____ (llevar) al nuevo continente los métodos occidentales de producción y distribución.
3. En esa época en España no _____ (existir) una tradición de respeto a los derechos humanos.
4. Alguna vez España _____ (ser) abierta, plural, cosmopolita y universal.
5. La Inquisición _____ (volverse) una práctica oficial durante la Contrarreforma.
6. Durante la Colonia la fe religiosa _____ (convivir) con altos grados de analfabetismo: _____ (haber) más iglesias que escuelas.
7. A mediados del siglo ^{xviii} la dinastía de los Borbones _____ (sustituir) a la de los Habsburgo.
8. A finales del siglo ^{xviii}, Francia e Inglaterra _____ (constituirse) en los ejes del poder mundial.
9. Las ideas de la Ilustración _____ (abonar) la tierra para la emancipación política en América.
10. Mientras los ingleses _____ (desembarcar) en el norte del continente con sus familias, los españoles _____ (llegar) solos al centro y sur.

Ejercicio 3

Subraye la opción correcta.

El examen final del curso (duraba–duró) dos horas y media.

Al estudiante le (dolía–dolió) la cabeza durante todo el examen.

El profesor le (aconsejó–aconsejaba) ir a la enfermería para pedir una aspirina.

El estudiante (agradecía–agradeció) que el maestro tuviera consideraciones con él.

Sin embargo, lo que realmente le (pasó–pasaba) en ese momento al estudiante, (era–fue) que desde el día anterior al examen (había entrado–entraba) en crisis existencial.

Realmente, a esas alturas, el examen (fue–era) lo de menos.

No le (importaba–importó) reprobado ni obtener mención honorífica.

Lo que él (quiso–quería), (era–fue) estar en otro espacio y en otro tiempo sin significación para él.

VII. VOCABULARIO



abastecer: sinónimo de surtir, proveer, ofrecer.

abismos: profundidad grande, peligrosa e imponente, como la de los mares, simas.

abonando: hacer buena o útil una cosa, mejorarla de condición o estado.

abrigar: cobijar, cubrir.

actitudes: postura del cuerpo humano especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo. Expresa una actitud mental.

activo: diligente y eficaz, que obra rápidamente, que produce su efecto sin dilación. En el párrafo se usa también como recursos disponibles.

agotamiento: acción y efecto de agotar o agotarse, finito, que se acaban los recursos.

agrícola: cultivo de la tierra.

amantes: de las personas que se aman, dicese de alguien que ejerce una pasión.

analfabeta: persona que no sabe leer ni escribir.

apartheid: anglicismo que refiere a un espacio social y territorial excluyente por razones raciales.

apostador: el que apuesta en juegos de azar. Véase *azar*.

arrebatar: el que quita o coge algo de manera violenta.

artesanía: trabajo o labor del artesano que tiene calidad artística. Artesano es aquel que ejerce un arte u oficio mecánico. El que produce objetos de uso doméstico.

autoritarismo: sistema fundado en la sumisión incondicional a la autoridad. Carácter de lo que es autoritario.

azar: casualidad, caso imprevisto o fortuito. Juegos de azar.



Borbón: apellido de la ilustre familia francesa cuya larga dinastía se remonta a Roberto de Clermont, sexto hijo de San Luis, y que dio reyes a Francia, España, Italia (Nápoles y Parma). Los monarcas de la casa real francesa de Borbón, realizaron las famosas Reformas borbónicas en las colonias españolas en América a partir de 1750.



cálculo: cuenta que se hace por medio de una o varias operaciones matemáticas. Cálculo de probabilidades, cálculo diferencial e integral, cálculo infinitesimal.

cancelar: anular, hacer ineficaz un instrumento público, una inscripción, una nota.

caña de azúcar: planta gramínea, llamada científicamente *saccharum officinarum*, de unos dos metros de altura, con tallo leñoso, hojas largas y lampiñas y flores en panoja piramidal. Originaria de la India, de su tallo que está lleno de un tejido esponjoso y dulce se extrae el azúcar común.

celo: impulso íntimo que promueve las buenas obras. Actividad y eficacia en el cumplimiento del deber.

cerrazón: incapacidad de comprender algo por ignorancia o prejuicio.

cisma: escisión, separación, división. Disensión surgida en la iglesia católica

de 1378 a 1429, previa al gran cisma del siglo posterior que derivó en la Reforma y la Contrarreforma.

compensar: indemnización en dinero o en especie que el causante de heridas o de muerte entregaba al propio herido o a los herederos del difunto.

competencia: competir deportivamente o competir en el mercado con relación calidad-precio.

Contrarreforma: respuesta de la Iglesia católica a la revolución religiosa llevada a cabo por Lutero y Calvino y que separó de la iglesia romana a una gran parte de Europa. Se inició en 1517, al presentar Lutero sus 95 Tesis combatiendo la venta de indulgencias.

cosmopolita: dicese de lo que es común a todos los países. Se aplica a quien considera como patria suya el mundo entero.



decisivo: que decide o resuelve. Determinante.

derecho: facultad de hacer o exigir todo lo establecido en nuestro favor por la ley o la autoridad. Derechos Humanos: antiguamente eran derecho de gentes, derecho natural común a todos los hombres entre sí, y frente a la ley.

derogación: destruir, reformar, modificar.

desagüe: acción de desaguar. Desagüadero, conducto por donde salen las aguas usadas o sobrantes.

desérticas: tierras del desierto, despobladas y sin agua.

deshacer: acción de deshacer, revertir lo que se ha hecho o construido.

desmesurado: desmedido, excesivo, desproporcionado.

devotos: los que practican un culto divino, profesan una devoción en objetos materiales que simbolizan el objeto de su adoración.

difusión: acción de difundir, extender, prolijar, hacer público.

dinastía: linaje o familia de príncipes soberanos en un determinado país.

distribución: acción de distribuir. En economía constituye la fase complementaria y objetivo de la producción. Lo que se produce se distribuye. División ordenada y buen destino del tiempo.

divinidad: naturaleza divina y esencia de Dios. A la Divina Providencia la conciben algunos teólogos como la misma voluntad de Dios.



emancipación: acción de emancipar, liberar un pueblo de la servidumbre y la dominación.

empírica: perteneciente al empirismo. Quien procede empíricamente toma a la experiencia como la fuente principal del conocimiento.

encaminar: mostrar, enseñar el camino. Dirigir algo a un punto determinado. Enderezar una intención a un fin.

enfrentamiento: acción de enfrentar, confrontar, debatir, poner frente a frente. Discutir. Punto de conflicto.

entorno: que rodea, alrededor. Que circunda.

envidia: tristeza, pesar o disgusto del bien ajeno.

Erasmus de Rotterdam: erudito y literato del siglo xvi, nacido en Rotterdam, ni católico ni protestante, fue un humanista que veía con desdén ambos bandos sin comprometerse. Su virtud dominante fue la prudencia. Ejerció una gran influencia

como erudito clásico a favor del libre pensamiento.

escena: parte del teatro en que se representa la obra dramática.

especulativa: una ganancia especulativa es aquella derivada fuera del comercio mercantil.

evangelio: relato de la vida, hechos y palabras de Jesucristo.

explotar: extraer las riquezas de una mina. Sacar utilidad en provecho propio, de un negocio o industria.



fecunda: dicese de una acción productiva. La fecundidad es la virtud de producir.

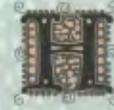
Fernando el Católico: (1452-1516) rey de Castilla, Aragón, Sicilia y Nápoles, esposo de Isabel bajo cuyo mando se financió la expedición de Colón, se expulsaron a los judíos y musulmanes de España y se inició la Inquisición en 1480.



ganadería: conjunto de la riqueza pecuaria de un país. El ganado es el conjunto de bestias mansas, reses que se crían para su consumo.

geocéntrico: paradigma científico postulado por Ptolomeo que planteaba que la tierra era el centro del universo.

gracia divina: don divino de pensar y obrar en orden al logro de la bienaventuranza. El que la recibe es favorecido por Dios.



Habsburgo: nombre de una ilustre y antigua familia dinástica originaria de Suabia, Alemania, que conquistó considerables territorios en Suiza y Alsacia en 1153 bajo el mando de Alberto el Rico. Llegó a ocupar el trono imperial con Rodolfo de Habsburgo cuyos descendientes formaron la familia que reinó Austria-Hungría hasta principios del siglo xx con la desmembración del imperio a consecuencia de la Primera Guerra Mundial. (1914-1918).

herencia: legado que una generación deja a la otra. Los padres heredan a los hijos.

hospitalario: que da socorro y alberga a los extranjeros menesterosos o necesitados.

hostil: contrario, opuesto, enemigo.



impulso: fuerza, empuje, presión ocasional.

individualismo: aislamiento y egoísmo del individuo dentro de la sociedad.

inédito: dicese de un texto que está escrito pero no publicado.

influencia: acción de influir. Autoridad ascendente.

inhibir: acción de neutralizar, frenar, desactivar un proceso químico o social.

Inquisición: tribunal eclesiástico o Santo Oficio, tuvo su origen en el decreto que el papa Lucio III dictó en el año 1184, existió en varias partes del mundo católico hasta el siglo xix.

instauración: restauración, restablecimiento.

integración: que integra, conforma. Integración nacional.

inútil: que no sirve para nada.

Isabel la Católica: reina de Castilla. Por su matrimonio con Fernando II de Aragón y la conquista de Granada se efectuó la unidad nacional de España a fines del siglo xv. Hecho que se consumó con la expulsión de judíos y moros. En el mismo año financiaron la expedición de Cristóbal Colón a América.



jerarquía: orden entre los diversos coros de los ángeles. Grados o diversas categorías de instituciones.



latinizar: dar forma latina a voces de otra lengua. Introducir la cultura latina en algún lugar.

Liberalismo: ideas que profesan los partidarios del sistema liberal. Conjunto de los partidarios de ese sistema. Sistema político-religioso que proclama la absoluta independencia del Estado, en sus organizaciones y funciones, de todas las religiones positivas.

libertad de conciencia: facultad de profesar cualquier religión sin ser inquietado por la autoridad pública.

librecambio: sistema económico que suprime las trabas al comercio internacional.

lotería: especie de rifa que se hace con mercaderías, billetes, dinero y otras cosas, con autorización pública.



Maimónides: célebre filósofo, teólogo y médico judío, nacido en Córdoba, y considerado por los judíos como personaje análogo a Platón.

manual: actividad que se realiza con la mano.

manufacturera: dicese de lo hecho a mano.

Martín Lutero: monje agustino de origen alemán que en 1517 redactó las famosas 95 Tesis que niegan la autoridad del Papa, la jerarquía, el culto de los santos, el purgatorio y la misa y con las cuales ocasionó una de las revoluciones mentales y culturales más importantes en la historia de Europa: la Reforma.

mesoamericano: perteneciente o relativo a Mesoamérica, región que los americanistas distinguen como de altas culturas, y cuyos límites se encuentran entre una línea que corre al norte de la capital de la República y otra que corta América Central por Honduras y Nicaragua.

mestizaje: acción de mestizar, cruzamiento de razas.

metafísico: ciencia que trata de los principios primeros y universales, de las primeras causas de las cosas, considerando el orden de éstas en sus razones más abstractas y universales.

modelo: ejemplar que por sus cualidades estéticas, morales o intelectuales se debe imitar.

monopolio: un solo productor en el mercado.

moros: así se denominaba a los árabes musulmanes que habitaban el norte del Mediterráneo.



obediente: dicese de la persona que cumple con lo que se le ordena. Obedece.

objetivación: en relación con el objeto. Acción de objetivar alguna cosa.

obsesión: idea tenaz, preocupación moral que influye en la voluntad de una persona.

ortodoxia: conformidad con el dogma o doctrina fundamental de una secta religiosa o de un sistema filosófico.



paulatinamente: poco a poco, despacio.

plural: indica pluralidad, que se refiere a dos o más personas. Diverso.

potencial: que tiene potencia o pertenece o concierne a ella. Dispuesto para la acción.

producción: acción de producir. Acto o manera de producirse.

proteccionismo: corriente del pensamiento económico que postula la protección y el cierre temporal de fronteras para lograr la industrialización o maduración de una capacidad productiva. Contrario al librecambio.



racional: que pertenece o concierne a la razón; que usa la razón.

Reforma luterana: véase Martín Lutero.

reglamentos: conjunto de leyes o normas que rigen la vida de una institución.

respeto: veneración, acatamiento, reverencia. Atención particular.

rivales: enemigos, en la competencia o en el mercado. Antagónicos.



sabiduría: de sabio, la virtud del saber. Conducta prudente y avisada en el manejo de una circunstancia.

semillas: parte del fruto de la planta, que la reproduce cuando germina.

sobrevivir: vivir una persona más que otra. Salir adelante de un percance peligroso en el que la vida estuvo en alto riesgo. Sobreviviente.

sustento: lo que da vigor o permanencia. Sostén, apoyo.



tradicción: costumbre, doctrina, valores, comunicación transmitida de generación en generación de padres a hijos.



virreinal: perteneciente o relativo al virrey. Periodo de la historia de México durante el cual la Nueva España estuvo gobernada por virreyes a la orden del Rey. Los virreinos de América eran el gobierno de una provincia o colonia por delegación del Rey.



VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. b; 2. c; 3. b; 4. a; 5. a; 6. c; 7. a; 8. b; 9. a; 10. c;
 11. a; 12. c; 13. b; 14. a; 15. b; 16. c; 17. c; 18. b; 19. c; 20. b;
 21. a; 22. b; 23. c; 24. c; 25. a; 26. b; 27. c; 28. b; 29. b; 30. c;
 31. b; 32. c.

III. Preguntas al texto

1. La Contrarreforma
2. La Reforma
3. a) A la Reforma: visión racional y mecánica del universo, libertad de conciencia, y libertad individual. b) A la Contrarreforma: la fe, el autoritarismo intelectual y la corona sobre el individuo.
4. A que los ingleses buscaron compensar lo que no les dio la suerte.
5. Porque los grados de analfabetismo eran muy altos.
6. En Norteamérica fue un lento proceso de colonización que culminó con una conquista militar, ausencia de mestizaje. En Latinoamérica primero ocurrió la conquista militar y posteriormente un lento proceso de colonización acompañado de un gran mestizaje.

IV. Desarrollo de vocabulario

1. c; 2. b; 3. c; 4. a; 5. b; 6. b; 7. c; 8. c; 9. a; 10. b;
 11. c; 12. c; 13. a; 14. b; 15. c; 16. c; 17. b; 18. b; 19. a; 20. b;
 21. b; 22. a.

VI. Desarrollo gramatical

Ejercicio 1

1. trajo, poseía; 2. impusieron; 3. se detuvo; 4. se convirtió; 5. se volvía, era;
 6. llegaron, eran; 7. siguió.

Ejercicio 2

1. heredó, poseía; 2. llevó; 3. existía; 4. fue; 5. se volvió; 6. convivía, había;
7. sustituyó; 8. se constituyeron; 9. abonaron; 10. desembarcaron, llegaron.

Ejercicio 3

duró- dolió- aconsejó- agradeció- pasaba- era- había entrado- era- importaba-
quería- era.

BIBLIOGRAFÍA

- Coatsworth, John H. *Los orígenes del atraso, nueve ensayos de historia económica de México en los siglos XVIII y XIX*, México, Alianza Editorial, 1990.
- Landes, David S. *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Palavicini, Félix F. *México historia de su evolución constructiva*, tomos I y II, México, Distribuidora Editorial del Libro, 1945.
- Romero Sotelo, María Eugenia, *La industria mexicana y su historia, siglos XVIII, XIX y XX*, México, UNAM, Facultad de Economía, 1997.
- Rudomín, Pablo y Talancón, José Luis, "Industrialización y desarrollo tecnológico: una perspectiva histórica", *El Mercado de Valores*, 2/99 febrero, año LIX, México, Nacional Financiera, 1999.

BIBLIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- Alarcos Llorach, Emilio (1999). *Gramática de la Lengua Española*. Real Academia Española. Colección Nebrija y Bello. Espasa Calpe, S.A. Madrid.
- Breiner-Sanders et al. *Lineamientos de competencia oral*. American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL), 1999.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (1999). *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Real Academia Española. Colección Nebrija y Bello. Espasa Calpe, S.A. Madrid.
- Foerster, Sharon y Cynthia Fraser-González (1997). *Metas Comunicativas para maestros*. McGraw-Hill, Inc. Collage Custom Series. United States.



Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Ilustración de la obra de José Antonio Alzate que muestra la técnica de recolección de la cochinilla.

La búsqueda de colorantes

I. LECTURA

Lea el texto completo.

Sebastián del Olmo era conocido como un gran conversador, soñador de mil batallas y conquistas de imperios. Acostumbraba platicar con su amigo Brutalicias en un bar del puerto de Cádiz. Esa amistad salvó de la soledad a uno y de la esclavitud al otro, ya que a Brutalicias lo dejó olvidado un barco que había partido rumbo al Caribe y al Mississippi. Juntos planeaban conquistar una isla del Océano Pacífico y fincar ahí una sociedad plena de potencialidades y utopías técnicas.

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta.

1. Sebastián del Olmo era:
 - a) un esclavo olvidado por su expedición
 - b) un maestro de la conversación
 - c) un comerciante
2. Los dos amigos platicaban en:
 - a) el puerto de Veracruz
 - b) el puerto de Cádiz
 - c) un bar de América
3. El tema de su conversación era:
 - a) un cambio de vida
 - b) la soledad
 - c) las utopías sociales

4. Los antepasados de Sebastián:
 - a) habían sido muy pobres
 - b) habían sido ricos comerciantes
 - c) acabaron su riqueza en intercambios comerciales

5. El abuelo de Sebastián:
 - a) fue Cristóbal Colón
 - b) viajó a América en la segunda expedición con Colón
 - c) descubrió América con Cristóbal Colón

6. Sebastián del Olmo:
 - a) era un apasionado de la biología
 - b) tenía pasión por un colorante americano
 - c) habitaba en México

7. El sueño de Sebastián era:
 - a) exportar el colorante de América y comercializarlo
 - b) hacerse rico y viajar a América
 - c) escribir una gran obra y enriquecerse

8. El producto que quería exportar del Nuevo Mundo era:
 - a) el chocolate
 - b) un colorante
 - c) un cactus

Los antepasados de Sebastián comerciaban entre Constantinopla y Venecia. Habían forjado su riqueza gracias a los intercambios entre Asia y Europa, justo cuando comenzaba a atardecer la Edad Media europea. Su pasión por las especias y los colorantes se la había transmitido su bisabuelo, que había acompañado a Cristóbal Colón en su primer viaje. De América, una de las imágenes que más emoción le causaba era la *cochinilla*, aquel diminuto insecto que, según su abuelo, habitaba en los cactus de México y se usaba como colorante de hermoso color de grana.

Las horas transcurrían breves en la taberna mientras Sebastián contemplaba el azul del mar y, en sus fantasías, mezclaba colores, continentes, minerales, olores, melodías y viajes. Su corazón palpitaba fuerte con la idea de traer a Europa ese colorante descrito por su bisabuelo. Quería cruzar el Atlántico de regreso cargado de toneladas de ese maravilloso polvo, venderlo mucho más barato que la cochinilla proveniente de Oriente, enriquecerse y después regresar a América, cruzar por Yucatán y Oaxaca hasta el Pacífico, para embarcarse a los Mares del Sur, conquistar una isla, fundar un imperio y escribir su novela.

Y es que el comercio de los colorantes y el cultivo de las plantas tintóreas desempeñaron un importante papel en las economías incipientes del mundo antiguo, medieval y moderno. Esta importancia no siempre ha sido bien observada ni subrayada. Los cronistas e historiadores reportan preferentemente el comercio de especias o del oro y la plata en las colonias.





Fragmento, Expedición de Verrazano, siglo XVI. American Heritage.

Toda la economía europea y colonial estaba organizada en función de una sola industria: la de los textiles. La mayor parte del tiempo tenía que surtirse en mercados lejanos; industria de lujo a veces, pero más frecuentemente popular, para satisfacer una necesidad primaria. De allí que Sebastián del Olmo supiera que los tintes serían un negocio redondo pues eran difíciles de encontrar y muy costosos.

Página anterior. Figura policroma de arte cerámico nayarita.

A la derecha se presentan dos imágenes de cactus: dibujo sobre papel, Real Expedición Botánica al Virreynato del Perú, 1777-1815. Francisco Pulgar. Real Jardín Botánico, Madrid. Y fotografía en donde se encuentra la cochinilla que produce un pigmento color rojo grana.



9. En la época de Sebastián del Olmo los textiles:

- a) eran una industria de lujo frecuentemente
- b) a veces, eran una industria popular
- c) la mayoría de las veces eran industria popular

10. La industria de los textiles tenía que abastecerse:

- a) viajando a mercados no muy lejanos
- b) viajando largas distancias
- c) produciendo en cada lugar

11. Sebastián sabía que los colorantes eran un buen negocio:

- a) porque los textiles eran una industria sin importancia
- b) porque los textiles eran muy caros y difíciles de encontrar
- c) porque los textiles regían la economía

12. El comercio mediterráneo en el siglo XV era importante en:

- a) las drogas y la pimienta
- b) la seda, el algodón y los colorantes
- c) el añil y la plata

13. La famosa ruta de seda se abrió desde Oriente por:

- a) el precio
- b) el volumen
- c) la demanda

14. Los colorantes más importantes que provenían de Oriente eran:

- a) la grana y el añil
- b) el índigo y el quermés
- c) el palo de Brasil

En el siglo XV el comercio mediterráneo no era ya esencialmente el de las especias –pimienta y drogas– sino el de la seda, el algodón y los colorantes. La seda, tan costosa pese a su pequeño volumen, valía diez veces más que la pimienta y era tan necesaria que los comerciantes italianos abrieron un trayecto especial para transportarla desde China: la famosa ruta de la seda. Los principales colorantes que provenían del lejano comercio de Oriente a fines de la Edad Media eran el índigo, muy caro entonces, y sobre todo el quermés de Asia Menor.



Fragmento de la lámina 8, segunda parte, capítulo I, página 122 (Detalle de Popol-Vuh), 1931, Diego Rivera. Chuô – Kôron – Sha Inc, Tokio.



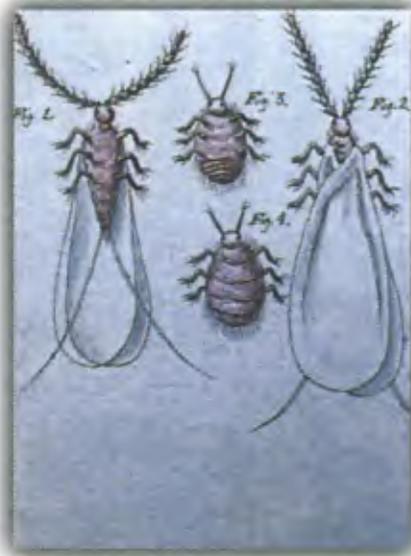
En Occidente mismo, el colorante pastel fue el origen de magníficos éxitos económicos: la zona de los grandes comerciantes picardos que abundaban en el siglo XIII y XIV en el mercado de Londres; la zona de los importantes burgos de Lombardía con sus grandes plazas y sus familias rápidamente enriquecidas con la agricultura especulativa y colonial en plena Italia. Tal fue la expansión del mercado de los colorantes que sustituyó el cultivo del cereal para producir más y satisfacer a comerciantes y pañeros, para generar una fortuna más espectacular que la de los *pasteliers* tolosanos. En la misma época, el quermés de Anatolia, reservado para los tejidos de seda, lograba gran éxito y se utilizaba más comúnmente que la cochinilla de Occidente.



15. El pastel fue un colorante que se asoció a la expansión comercial de:
 - a) Londres
 - b) Italia
 - c) China

16. El comercio de los colorantes:
 - a) desplazó el cultivo del cereal
 - b) fomentó la agricultura especulativa
 - c) acabó con la riqueza de los pañeros

17. Para pintar los tejidos de seda se utilizaba más:
 - a) la cochinilla
 - b) el quermés
 - c) el pastel



Arriba. Cochinilla, de Conrado Tostado.

18. La dinámica económica que se desarrolló en el sureste mexicano fue en torno a:

- a) las carnes y la quincallería
- b) la plata y el añil
- c) el palo de Brasil

19. El palo de Brasil se intercambiaba por:

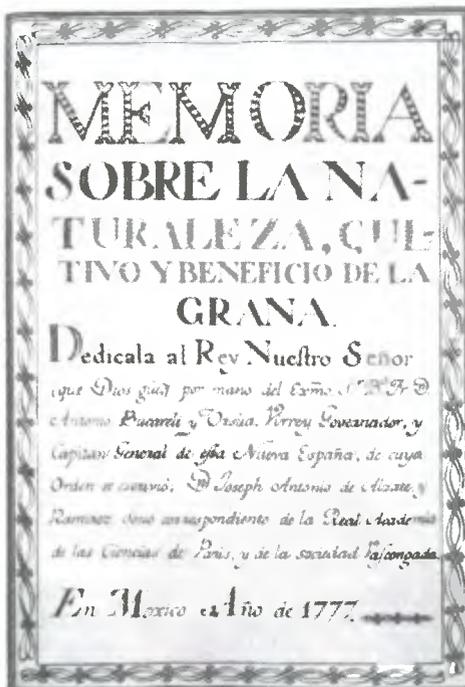
- a) canoas, goletas y paquebotes
- b) carnes, harinas y quincallería
- c) todo tipo de exportaciones



Visión española del hospital de Indios. Fernando Benítez, *La ciudad de México*: Salvat, 1981.

Más tarde, en el siglo XVIII, el *palo de Brasil* iba a crear en las costas de

Yucatán, en la provincia de Tabasco y en la isla de Cozumel, toda una dinámica económica en torno a las factorías de los bosques a donde llegaban *canoas*, *goletas*, *paquebotes* cargados de harinas, carnes y quincallería proveniente de Europa. El comercio de contrapartida eran troncos de palo de Brasil. Este tráfico representó casi la totalidad de las exportaciones hacia Inglaterra.



Portada de la obra de José Antonio Alzate sobre el cultivo de la grana, escrita en México en 1777.

La plata, la grana y el añil son algunos de los principales productos que componen el tráfico colonial de la Nueva España hacia Castilla durante más de 200 años. La plata dio vuelta al mundo y favoreció el comercio y la acumulación de capital en Europa. El añil fue introducido en la Nueva España hacia fines del siglo XVI en las tierras calientes de Yucatán y Campeche. Este cultivo era esencialmente colonial en manos de españoles, con todas las características de la gran empresa: latifundios, grandes edificios, máquinas para índigo, pozos para el agua, calderas, mano de obra servil o proporcionada por las encomiendas. La grana constituye, con el oro y la plata, la tercera riqueza de la Nueva España. Fue producida en gran cantidad por los aztecas y se utilizó como pago de tributos al soberano. Se impuso como un colorante que aventajó a los productos de Oriente, poco abundantes, difíciles de traer y reservados a tejidos de lujo.



Tela teñida con cochinilla, de Conrado Tostado.

20. Las exportaciones de la plata impulsaron el desarrollo del mercado:
 - a) europeo
 - b) africano
 - c) americano

21. El añil fue cultivado en el periodo colonial por:
 - a) los indios
 - b) los españoles
 - c) los criollos

22. La grana originalmente era producida por:
 - a) los españoles
 - b) los aztecas
 - c) los orientales

23. La grana aventajó a los colorantes orientales:
 - a) en carestía y lujo
 - b) en utilidad y belleza
 - c) en economía y accesibilidad

24. La rivalidad entre productores de colorantes derivó en:

- a) el encarecimiento del producto
- b) el empobrecimiento de grandes regiones
- c) la aparición de los colorantes químicos.

25. La aparición de los colorantes químicos produjo:

- a) el abaratamiento del mercado mundial de tintes y colorantes
- b) la ruina de los cultivadores y plantadores de tintes naturales
- c) el enriquecimiento de los cultivadores de tintes naturales

Los colorantes fueron objeto de rivalidades entre americanos, europeos y orientales, franceses e italianos, productores, distribuidores y vendedores; produjeron la riqueza de provincias enteras hasta el logro de la gran invención de los tintes químicos en el siglo XIX. Esto representó una verdadera catástrofe que cambió el mapa mercantil de los colorantes de una gran parte del mundo. Esta búsqueda de colorantes fue una de las grandes preocupaciones de los comerciantes paralelamente al estudio de los mercados, y a la introducción de las plantas tintóreas en las colonias europeas.

“Como ves, hay tema para platicar”, le comentó Sebastián del Olmo a su amigo el esclavo Brutalicias. Así podríamos escribir una larga historia científica y económica de las plantas tintóreas, de su cultivo y de su tráfico, historia que comenzaría no con el descubrimiento y la explotación del Nuevo Mundo, sino con la actividad del Mediterráneo oriental, por los comerciantes italianos y por los capitales que en Occidente ya comenzaban a expandirse por la economía mundial.



Imágenes de indios del códice florentino, obra de Bernardino de Sahagún.

III. PREGUNTAS AL TEXTO

Responda a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál era el destino de los barcos que transportaban esclavos entre Europa y América?

2. ¿Que industria fue el eje de la actividad económica europea durante muchos años que dio pie a la importancia de los colorantes?

3. Señale tres productos que destacaron en el comercio entre la Nueva España y Castilla.

4. ¿Qué producto constituía la tercera riqueza de la Nueva España?

5. ¿Qué uso económico le otorgaban los aztecas a la grana?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

EJERCICIO 1

Escoja la opción correcta, según el contexto. ¿Qué significa...

1. **Salvar de** la soledad
 - a) quedarse solo
 - b) evitar la soledad
 - c) buscar estar solo
2. **Rumbo a** Veracruz
 - a) estacionado en Veracruz
 - b) proveniente de Veracruz
 - c) en dirección a Veracruz
3. **Forjar** su riqueza
 - a) acabar con la riqueza
 - b) producir riqueza
 - c) reducir la riqueza
4. **Justo cuando** comenzaba
 - a) antes de que
 - b) después de que
 - c) en el momento preciso en que
5. Comenzaba a **atardecer** la Edad Media
 - a) empezaba el final
 - b) empezaba a hacerse tarde
 - c) empezaba algo
6. Las horas **transcurrían breves**
 - a) el tiempo no pasaba
 - b) el tiempo pasaba lentamente
 - c) el tiempo pasaba rápidamente
7. **Mezclaba** colores, continentes...
 - a) empezó a pintar un cuadro
 - b) se confundían muchas imágenes
 - c) se sentía mareado
8. Su corazón **palpitaba fuerte**
 - a) le dolía el corazón
 - b) se enojaba
 - c) se emocionaba intensamente
9. Las economías **incipientes**
 - a) los mercados que triunfaban
 - b) los mercados que comenzaban
 - c) los mercados que decaían
10. Un negocio **redondo**
 - a) un negocio circular
 - b) un buen negocio
 - c) un mal negocio

11. Objeto de **rivalidades**
- a) causa de valores
 - b) causa de problemas
 - c) causa de beneficios
12. Búsquedas **tenaces**
- a) encontrar fácilmente
 - b) buscar sin encontrar
 - c) buscar con esfuerzo
13. El mercado tintóreo **se afirmó**
- a) el mercado fracasó
 - b) el mercado se consolidó
 - c) el mercado se debilitó
14. La seda, tan costosa **pese a** su pequeño volumen,
- a) era cara aunque era poca
 - b) era cara porque era chica
 - c) era cara aunque pesaba poco
15. Esta explotación **toma la forma de**
- a) le da forma a
 - b) se convierte en
 - c) se forma de
16. Habían **favorecido** el cultivo de
- a) habían propiciado el cultivo
 - b) habían hecho el favor de cultivar
 - c) habían obstaculizado el cultivo
17. Una agricultura **especulativa**
- a) una agricultura que no se preocupa por los precios
 - b) una agricultura que siempre tiene el mismo precio
 - c) una agricultura con precios manipulables
18. **En torno a** las factorías
- a) atrás de las factorías
 - b) alrededor de las factorías
 - c) arriba de las factorías
19. **A raíz de** la guerra de Independencia
- a) al inicio de la guerra
 - b) después de la guerra
 - c) simultáneamente a la guerra
20. Es un cultivo colonial **en manos de** españoles
- a) los españoles lo exportaron
 - b) los españoles lo vendieron
 - c) controlado por los españoles
21. La **mano de obra** servil
- a) el trabajo es de servicio
 - b) el trabajo lo realizan los peones
 - c) la obra la realizan los patrones

22. **Pago de tributos** al soberano

- a) pago de intercambio por regalos
- b) donaciones voluntarias
- c) pago de impuestos

23. **Aventajó a** los productos de Oriente

- a) fue mejor que los productos
- b) fue peor que los productos
- c) fue igual que los productos

24. **Los capitales** que ya comenzaban

- a expandirse
- a) los centros de los países que aumentaban
- b) las economías que crecían aceleradamente
- c) las grandes economías que desaparecían

EJERCICIO 2

Después de leer las siguientes palabras, clasifíquelas en la columna que corresponda.

Conocido, conversador, soñador, acostumbraba, bar, salvó, esclavismo, ya que, olvidado, partido, rumbo, juntos, plena, utopías, antepasados, entre, justo, atardecer, diminuto, según, cactus, azul, olores, fuerte, descrito, cruzar, enriquecer, fundar, tintóreas, incipientes, medieval, subrayada, función, lujo, satisfacer, primaria, costosos, tenaces, químicos, siglo, provenían, favorecido, abandonando, generar, tejidos, comúnmente, alrededores, hacia fines, esencialmente, gran, servil, como, aventajó, actividad.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Adverbios	Frasas adverbiales

EJERCICIO 3

Relacione las columnas:

A	B
a) abandonar	el surtido
b) aventajar	la partida
c) acostumbrar	el favor
d) conversar	la riqueza
e) describir	la generación
f) enriquecer	la salvación
g) favorecer	el sueño
h) generar	la conversación
i) partir	la costumbre
j) salvar	el abandono
k) soñar	la descripción
l) surtir	la ventaja

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

Observe:

Sebastián quiere que la cochinilla americana lo vuelva rico

El modo subjuntivo se ha descrito como el modo de:	frente al modo indicativo de:
<ul style="list-style-type: none"> • la no-realidad (Allarcos Llorach, 1994:153-154) • la incertidumbre (Badía Margarit, 1953) • la subjetividad (Hernández Alonso, 1984:291-296) • la futuridad indefinida (Beardsley, 1921) • lo prospectivo (Charaudeau, 1971), etc., 	<ul style="list-style-type: none"> • la realidad • la objetividad • lo seguro • lo actual

El presente de subjuntivo se forma:

-AR	-ER	-IR
cant- e	com- a	viv- a
cant- es	com- as	viv- as
cant- e	com- a	viv- a
cant- emos	com- amos	viv- amos
cant- en	com- an	viv- an

Los verbos irregulares en presente de indicativo también lo son en presente de subjuntivo:

presente indicativo	presente subjuntivo
No traigo tu dinero- (gutturización)	Me molesta que no <u>traigas</u> ...
Tú <i>piensas</i> demasiado (diptongación)	No creo que <u>pienses</u> ...
Él <i>sirve</i> el postre (cambio vocal)	Quieren que él <u>sirva</u> ...
Nosotros pedimos permiso	Ellos dudan que nosotros <u>pidamos</u> ... (* no es irregular en presente)
Ellos <i>concluyen</i> el curso (y eufónica)	Es necesario que <u>concluyamos</u> el curso

El presente de subjuntivo se usa en oraciones sustantivas dependientes de verbos que expresan:

Voluntad:

Brutalicias quiere que Sebastián le cuenta historias

Sebastián quiere que la cochinilla americana lleque a Europa

Emoción:

A Sebastián le apasiona que haya tantas especias y colorantes

Le emociona que la cochinilla tenga ese color

Duda (en afirmativo):

Dudan que el comercio de las especias en el siglo XV sea más importante que el de la seda, el algodón y los colorantes

Opinión (en negativo):

No cree que la seda valga más que la pimienta

No consideran que los tintes resulten difíciles de encontrar

Oraciones impersonales: SER + adjetivo:

Es increíble que hagan tanto ruido

Observe:

También usamos el subjuntivo presente con CUANDO referido a una acción futura.

CUANDO, EN CUANTO, TAN PRONTO	
Yo trabajaré mucho <i>en el futuro</i>	cuando esté en Japón <i>cuando + presente de subjuntivo</i>
Yo trabajaba mucho Yo trabajé mucho <i>en el pasado</i>	cuando estaba en Japón cuando estuve en Japón <i>cuando + pretérito o copretérito</i>
Yo trabajo mucho, <i>en el presente</i>	cuando estoy en Japón <i>cuando + presente de indicativo</i>

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

A. Escriba el verbo que falta:

1. A Sebastián del Olmo le gusta que Brutalicias lo _____ (escuchar).
2. Brutalicias quiere que su amigo le _____ (contar) emocionantes historias.
3. Los antropólogos dudan que la cochinilla _____ (usarse) actualmente.
4. Algunos artistas plásticos desean que los colorantes _____ (extraerse) de la naturaleza y no de sustancias químicas.

5. No se considera que el comercio de los colorantes _____ (representar) la misma importancia que la del oro y la plata.

B. Complete las oraciones:

1. Ellos desean que _____

2. Le molesta que _____

3. No creen que _____

4. Les encanta que _____

5. No quiero que _____

6. Esperamos que _____

7. No dudo que _____

8. Me apasiona que _____

9. Te sorprende que _____

10. Les extraña que _____

C. Complete:

1. Los maestros disidentes insisten en que el director (reunirse) _____ con ellos.

2. Es ridículo que él no (castigar) _____ a los empleados irresponsables.
3. Es imposible que un extranjero no (poder) _____ leer este libro infantil.
4. Niegan que tú (ser) _____ mexicano.
5. Nos alegra que Luis y su hermana (sacar) _____ buenas calificaciones.
6. Su madre no cree que ellos (comportarse) _____ tan mal en la clase.
7. Pensamos que el señor Gutiérrez (cumplir) _____ la promesa.
8. No me gusta que tu hija (escuchar) _____ a esas personas.
9. Te recomiendo que (ver) _____ esa película.
10. Los críticos de cine no opinan que ese actor (ganar) _____ el Óscar.

D. Complete según el contexto:

1. Los estudiantes dejan mucha basura enfrente de la escuela

Es increíble que _____

2. Guillermo fuma tres cajetillas de cigarros al día

Es terrible que _____

El médico prohíbe que _____

3. A Martha su abuelita le regala joyas valiosas cada cumpleaños

Es fabuloso que _____

Me gusta que _____

4. Sergio nunca sale pues su mamá no le da permiso

Es lamentable que _____

Me entristece que _____

5. Cecilia y Pedro son novios

Me alegra que _____

Es conveniente que ellos _____

E. Complete las oraciones con los verbos que correspondan:

1. María me saludó ayer cuando me (ver) _____.
2. La esposa de Juan se enojaba cuando él (llegar) _____ muy tarde de la oficina.
3. La mamá quiere que su hija use este vestido de novia cuando (casarse) _____.
4. Cuando nuestros padres (venir) _____ a visitarnos, nos pusimos muy contentos.
5. "Yo le avisaré al profesor que estás enferma en cuanto (Yo- ver) lo _____.
6. Cuando yo (ser) _____ niño, me gustaban los cuentos de terror.
7. Sergió le entregará a su novia el anillo de compromiso en cuanto ella le (dar) _____ el sí.
8. ¿Qué harás cuando (terminar) _____ de estudiar español?
9. No se qué haré cuando (dejar) _____ de trabajar.
10. Por favor, avisame cuando (desocupar) _____ el teléfono porque tengo que hacer una llamada.

F. Escriba una composición sobre sus planes en el futuro desde el marco de una acción cuya realización espera:

Por ejemplo: *Cuando mis hijos terminen sus estudios en la universidad, yo podré...*



VII. VOCABULARIO



a raíz de: en el origen de.

abandonado: olvidado, dejar al desamparo un derecho o una obligación por voluntad propia.

abundar: haber o darse en gran cantidad.

agricultura: arte de cultivar la tierra.

algodón: planta malvácea, nombre científico: *gossypium herbaceum*, de flores amarillas con manchas encarnadas y cuyo fruto contiene de 15 a 20 semillas. Las propiedades textiles de la pelusa que envuelve la semilla del algodón fueron aprovechadas por muchas culturas desde la antigüedad.

antepasado: con respecto a una persona, pariente ya fallecido de alguna generación anterior.

añil: es el nombre vulgar de dos arbustos leguminosos *papilínáceos* llamados científicamente *indigofera tintoria* e *indigofera añil*. Son originarios de África y América, de flores purpúreas y rosadas de cuyos tallos y hojas se obtiene por maceración en agua una materia colorante de color azul oscuro con visos de color cobre.

aserradero: lugar en donde se limpian, se asientan, se secan y se preparan los troncos de árboles cortados, para aprovechar e industrializar la madera.

aventajar: llevar o sacar ventaja en una competencia o concurso.

azteca: dicese del individuo de un antiguo pueblo invasor y dominador de México, que ocupaba este territorio en la época de su descubrimiento y conquista por los españoles entre 1492 y 1521.



batalla: combate o pelea entre dos ejércitos o dos armadas.

buque: casco de la nave, barco con cubierta, buque tanque, galeote, portaviones, transatlántico, crucero.

burgo: aldea o pueblo que depende de otro. También así se le denomina a una provincia de España: Burgos.

búsqueda: acto de buscar alguna cosa o alguna persona.



cactus: género de plantas cactáceas, también llamadas cácteas, de tallo carnoso y articulado, sin hojas, flores solitarias y frutos carnosos. Comprende una gran variedad de especies.

Cádiz: provincia de España, una de las ocho en que se divide Andalucía, colinda con Sevilla y Málaga.

caldera: vasija de metal grande y redonda, que se emplea para poner a calentar agua o cocer dentro de ella alguna cosa.

canoas: embarcación de un remo, de una sola pieza, muy estrecha; bote muy ligero.

capital: dinero acumulado; conjunto de medios económicos obtenidos para prevenir el futuro, asociado al trabajo, incentiva la producción.

catástrofe: suceso extraordinario que trastorna el orden natural de los acontecimientos.

cereal: base de la alimentación de la mayor parte de los países del mundo. Se cultivan con facilidad y su gran resistencia hace que se adapten a casi todos los climas. Su nombre proviene de las fiestas (cerealía) que se celebran en ho-

nor a Ceres, diosa griega de los granos. Destacan el trigo, avena, maíz, cebada, arroz.

Chipre: isla del Mediterráneo oriental situada cerca de las costas del Asia Menor y de Siria. Sus habitantes pertenecen a cuatro grupos: griegos, turcos, árabes y armenios. Nicosia es su capital. Se asoció a la Comunidad Británica en el año 1960.

cochinilla: diminuto insecto hemíptero que habitaba en los cactus de México, denominados científicamente *coccus cacti*, de color rojo, cuyos machos tienen alas blancas y las hembras el cuerpo cubierto de una sustancia blanquecina. Es del tamaño de una chinche, y reducido a polvo se usa como materia colorante que tiñe de hermoso color de grana.

colonial: perteneciente a la colonia; territorio conquistado o adquirido por una nación y que suele estar bajo un régimen especial, derivado de las distintas formas de dominación, cultural, política, económica. El colonialismo es un fenómeno comercial, social y político de la colonización. Imperios coloniales en la Época Moderna han sido el portugués, el español, el inglés, el francés.

colorante: colorar, que colora, da tinte o tiñe. Dicese de las sustancias coloreadas que pueden unirse ya sea por acción química o por otra causa, a un tejido en forma tal que resultan fijas y a prueba de agua, luz y jabón. Son compuestos orgánicos, muchos de ellos procedentes de vegetales, pero en el siglo XX se obtienen sintéticamente.

conquista: acción de conquistar un territorio, un país. Un hecho histórico decisivo en la historia de América y Europa fue la conquista de México durante el siglo XVI.

contrapartida: la otra mitad, la otra parte.

conversador: de mucha plática, de rica conversación.

costa: línea que divide la tierra y el mar. Las costas rodean a los continentes.

crisis: término económico que explica los cambios discontinuos del ciclo económico: expansión, crisis, depresión, reacción, recuperación del mercado.

cronista: el que narra, el que describe, el que guarda la memoria de una ciudad.

cultivo: acción de trabajar la tierra o una virtud.



dinámica: parte de la mecánica que estudia las leyes del movimiento producido por las fuerzas. Estado de un organismo en plenas funciones. Dícese de una persona muy activa.

droga: nombre genérico de ciertas sustancias minerales, vegetales o animales que se usan en medicina, en la industria y en las bellas artes. Cualquier sustancia estupefaciente.



embarcar(se): iniciar un viaje por mar, subir al barco, hacerse a la mar.

en torno: alrededor, que gira en circunferencia, en torno a cierto objeto.

encomienda: encargo, comisión, recomendación. En la historia de la colonización de la Nueva España, la encomienda es el derecho concedido por el rey de España a algunos de los antiguos colonizadores españoles en América, considerados "beneméritos de las Indias", para que pudieran percibir y cobrar la libertad de la persona humana.

especia: sustancia de origen vegetal aromática y picante que sirve para sazonar los alimentos; destacan la canela, la pimienta, el anís, la páprika, el jengibre, el clavo.

espectacular: que impresiona, causa admiración por su grandiosidad, por sus características extraordinarias o dignas de un espectáculo.

especulativa: considerar alguna cosa entrelazando suposiciones; llegar a alguna conclusión o formarse opiniones acerca de algo mediante abstracciones sucesivas, que no se fundamentan en la experiencia o que no la toman en cuenta.

expandir(se): extender alguna cosa su volumen o aumentar su intensidad como efecto natural.



fincar: construir algo con buenas bases.

forjar: darle forma a algo con esfuerzo y trabajo.

fortuna: casualidad o azar con que suceden las cosas. Conjunto de bienes de una persona o un grupo, especialmente cuando es grandiosa. Cantidad grande de dinero.



generar: producir, impulsar, activar, emanar. Dar origen a una cosa a partir de otra: generar electricidad, generar empleos.

goletas: plural de embarcación pequeña de dos palos.

grana: color rojo que se saca o bien del insecto tintóreo llamado cochinilla o de las agallas del quermés. Ver *quermés*.



imperio: organización política que comprende a un Estado central y poderoso y a uno o varios países o territorios sobre los que éste ha expandido su dominio generalmente por medio de la conquista.

imponer: hacer que algo se cumpla, se haga, se acepte o se respete generalmente por medio de la fuerza o el poder.

incipiente: que comienza, que apenas principia.

índigo: sinónimo de añil.

industria: conjunto de operaciones y actividades que conducen a la producción y circulación de las riquezas materiales. La organización de la industria se asocia al maquinismo, la racionalización, la estandarización y la especialización. Es de varios tipos: la industria del transporte, la industria de bienes de capital, la industria extractiva, de la transformación y la industria química.

invención: producto o idea primeriza de cierta cosa, elaboración de algo nuevo aplicando el ingenio. Mentira o ficción. La invención es la creación de una técnica, una máquina que es resultado de la acción humana. Las patentes de invención protegen al inventor de una copia o imitación.



laca: resina translúcida de color encarnado, que se forma en ciertos árboles de Oriente, entre ellos la higuera de laca (*ficus laccifera*), con la exudación producida por las picaduras de unos insectos semejantes a la cochinilla. También la laca es una sustancia de color rojo

que se saca de la cochinilla, de la raíz del palo de Pernambuco. Existe la laca carmín, laca de Venecia, laca japonesa, laca mineral.

latifundio: una gran propiedad de tierra privada. Contrario de minifundio.

logro: alcance, resultado, meta.

lujo: exceso de adorno o riqueza, fino, caro.



mano de obra: trabajo realizado con la mano. Trabajo que realiza un obrero o trabajador manual. Las manufacturas son productos hechos a mano. La mano de obra disponible de una población es el conjunto de individuos con capacidad de desempeñar un trabajo manual; una operación manual.

medieval: correspondiente a la Edad Media, de la época medieval. Entre la Antigüedad y la Edad Moderna tuvieron lugar los mil años que duró el Medievo, del 400 d.C. al 1453, caída de Constantinopla, y 1492, Descubrimiento de América.

mediterráneo: del mar que se encuentra en medio de la tierra. Que pertenece al mar Mediterráneo, que se encuentra entre África, Asia y Europa.



negocio redondo: una actividad con beneficios tangibles, materiales, una actividad rentable.



oro: metal precioso de color amarillo brillante al que pueden dársele distintas formas. Es muy pesado, inalterable e inoxidable y se encuentra en la naturaleza no combinado con otros metales.



palo de Brasil: madera de color encendido, que sirve principalmente para teñir de encarnado, y procede de un árbol leguminoso de los países tropicales, el *cesalpinia sapan* de los naturalistas.

palpitar: aumentar la intensidad del golpeteo del corazón, a causa de un esfuerzo o de una emoción intensa.

pañero: de la tela de lana, de tejido muy tupido.

paquebote: buque de línea para el transporte de pasajeros y correo. Todo buque mixto que transporta más de 12 pasajeros.

paralelamente: al mismo tiempo, en forma paralela, sus puntos están siempre a la misma distancia de los de otra línea o plano y nunca se cortan.

pastel: es una pasta hecha con las hojas verdes de la hierba pastel, con la cual se logra un hermoso color azul y sirve para teñir otros colorantes.

pastelier: los que cultivaban y vivían del material del pastel en Francia.

picardos: los naturales de Picardía, antigua provincia de Francia, se encuentra al norte, hoy está formada por el departamento del Somme, y parte de Paso de Calais, Aisne y Oise.

pimienta: especia aromática de sabor picante que da gusto a los alimentos.

plata: mineral de metal blanco, muy dúctil y maleable que se encuentra en filo-

nes en estado nativo, a veces combinado con el antimonio y el cloro.

potencialidad: poder a futuro, poder dispuesto a usarse.

pozo: excavación vertical y profunda hecha para obtener agua. Pozos artesianos.

provincia: unidad política y cultural de un país.



quermés: insecto parecido a la cochinilla que vive en la coscoja y cuyas agallas producen la grana.

quincallería: es la fábrica de quincalla, conjunto de objetos y utensilios de metal de escaso valor hechos de fierro blanco, cobre o zinc.



reservado: de reservar o reservarse/adj. Que está destinado sólo a aquellas personas que tienen autorización.

ruinas: parte que queda de una construcción que se ha destruido parcial o totalmente; lo que queda de una ciudad antigua; ej. restos arquitectónicos de Pompeya.



seda: hilo formado por el líquido que segregan algunos gusanos lepidópteros y artrópodos como las arañas y las orugas, esencialmente utilizada y apreciada como material textil.

servil: propio de los siervos o se relaciona con ellos; se refiere al sometimiento de unas personas con otras.

soberano: que tiene o ejerce la misma autoridad y no está sometido al control o poder de otro.

subrayada: marcado de alguna manera para darle énfasis.

surtir(se): abastecer(se), proveer(se) de lo que se necesita.



taberna: bar, cantina.

tejido: labor que consiste en entrelazar estambres, hilos, listones, etc., para producir prendas de vestir.

tenaz: resistente a la ruptura, constante, esforzado, obstinado.

textil: susceptible de ser tejido, de ser dividido en hilos y que se puede tejer, hacer un tejido. Los textiles pueden ser de fibras naturales y sintéticas; las fibras tienen las características siguientes: longitud, elasticidad, fineza, resistencia. La industria textil es común a casi todas las culturas y es una de las actividades más antiguas del mundo, junto con la alfarería.

tinte: sustancia que se utiliza para teñir y colorear.

tintórea: dicese de las plantas, insectos o sustancias que contienen tinte, que sirve para teñir y colorear telas.

tolosano: originario de Toulouse, Francia.

tonelada: unidad de masa del sistema métrico decimal, equivalente a mil kilogramos cuyo símbolo es *t*.

tráfico: donde fluye el comercio, el negocio, la actividad de intercambio y venta.

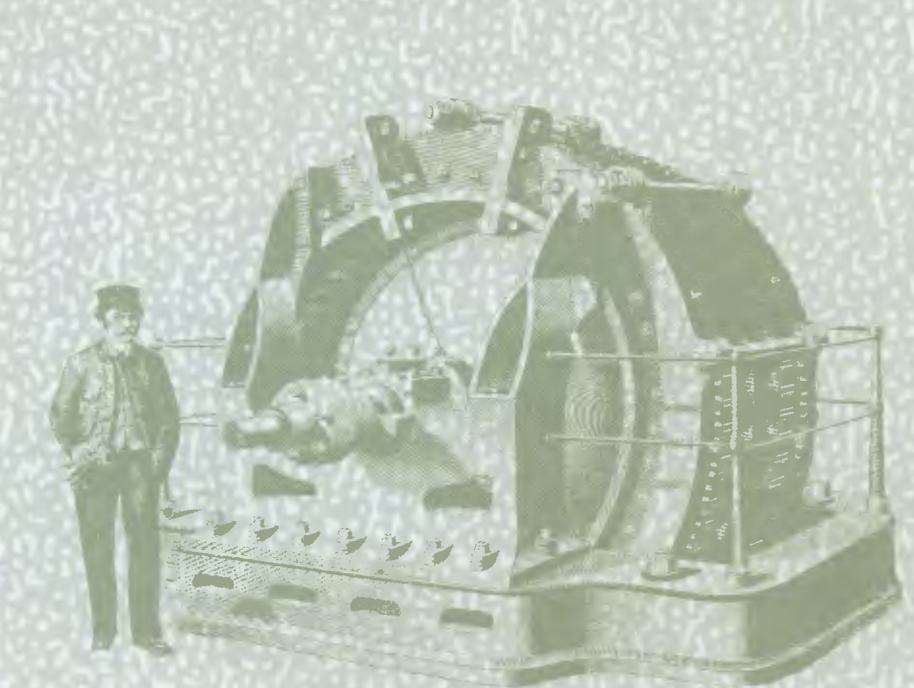
trayecto: distancia recorrida entre un lugar y otro.

tributo: impuesto, pago de. Forma de compensar un beneficio o forma de coerción.

tronco: tallo leñoso y cubierto de corteza de los árboles y ciertos arbustos, que crece de la raíz y del que salen las ramas.



utopía: en ningún lugar. Un país utópico es un país imaginario donde un gobierno ideal reina sobre un pueblo feliz. Un pensamiento utópico es un pensamiento político y social que no toma en cuenta a la realidad.



VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. b; 2. b; 3. a; 4. b; 5. c; 6. b; 7. a; 8. b; 9. c; 10. b; 11. c; 12. b;
13. c; 14. b; 15. a; 16. a; 17. b; 18. c; 19. b; 20. a; 21. b; 22. b; 23. c;
24. c; 25. a.

III. Preguntas al texto

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. el Caribe y el río Mississippi | 4. grana |
| 2. la industria textil | 5. pago de tributos al soberano |
| 3. plata, grana y añil | |

IV. Desarrollo de vocabulario

Ejercicio 1

1. b; 2. c; 3. b; 4. c; 5. a; 6. c; 7. b; 8. c; 9. b; 10. b; 11. b; 12. c; 13.
b; 14. c; 15. b; 16. a; 17. c; 18. b; 19. a; 20. c; 21. b; 22. c; 23. a; 24. b.

Ejercicio 2

SUSTANTIVOS: conversador, soñador, bar, esclavitud, utopías, antepasado, atardecer, cactus, olores, función, lujo, siglo, tejidos, actividad, químicos, gran, servil

ADJETIVOS: conocido, olvidado, juntos, plena, diminuto, azul, fuerte, tintóreas, incipientes, medieval, subrayada, primaria, costosos, tenaces

VERBOS FRASE ADVERBIAL: acostumar, salvar, partido, descrito, aventajó, enriquecer, fundar, satisfacer, provenían, favorecido, abandonar, generar

ADVERBIO: ya que, rumbo, justo, según, comúnmente, alrededores, hacia fines, esencialmente, como

Ejercicio 3

A	B
a) abandonar	el abandono
b) aventajar	la ventaja

c) acostumbrar	la costumbre
d) conversar	la conversación
e) describir	la descripción
f) enriquecer	la riqueza
g) favorecer	el favor
h) generar	la generación
i) partir	la partida
j) salvar	la salvación
k) soñar	el sueño
l) surtir	el surtido

VI. Desarrollo gramatical

- A. 1. escuche, 2. cuente, 3. se use, 4. se extraigan, 5. represente
- B. los diez verbos para completar las oraciones subordinadas van en presente de subjuntivo.
- C. 1. se reúna, 2. castigue, 3. pueda, 4. seas, 5. saquen, 6. se comporten, 7. cumple-cumplirá, 8. escuche, 9. veas, 10. gane
- D. 1. dejen, 2. fume, 3. le regale, 4. no salga, 5. sean
- E. 1. vio, 2. llegaba, 3. se case, 4. vinieron, 5. vea, 6. era, 7. dé, 8. termines, 9. deje, 10. desocupes

BIBLIOGRAFÍA

- Heers, Jacques, "La búsqueda de colorantes" en: *Historia de la ciencia en México*. Elías Trabulse (coord.), México, El Colegio de México, 1992.
- Keremitsis, Dawn, *La industria textil en el siglo XIX*, México, México Setsetentas, 1973.
- Portos, Irma, *Pasado y presente de la industria textil en México*, México, IIE-UNAM, Nuestro Tiempo, 1992.



La piratería como forma de guerra

I. LECTURA

Lea el texto completo.

La piratería en el Mediterráneo es tan vieja como la historia pues aparece entremezclada, desde el primer día, con la vida y con la literatura: está en Homero, en Bocaccio, en Cervantes y en Shakespeare.

Todas las sociedades han tenido siempre un exceso de población que no encuentra los espacios productivos donde puede emplearse, por ello no es difícil entender que esta población de reserva esté dispuesta a participar en aventuras o ejércitos. Tal fue el caso de la Legión Extranjera. Las guerras permanentes ocupaban a esta población marginal. El fin de las guerras se convirtió en un problema grave de inestabilidad y paz social, porque por un lado, a la gente activa la convertía en desempleada y, por el otro, el exceso de población cuestionaba las limitaciones de la planta productiva. Paz en casa, a condición de llevar la guerra a las sociedades ajenas.

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta.

- Los piratas han aparecido particularmente en los textos:
 - religiosos
 - literarios
 - científicos
- El exceso de población en las sociedades ha generado históricamente:
 - formación de grupos de milicias
 - la proliferación de vagabundos
 - el surgimiento de delincuentes
- En el Mediterráneo el surgimiento de problemas graves de inestabilidad política ocurría por:
 - el inicio de la guerra
 - había demasiados empleos
 - la conclusión de las guerras

Página anterior. Batalla Naval de Trafalgar. La derrota de los franceses.

4. La piratería destaca como otra forma eficiente de hacer la guerra, cuando:
- concluyen los enfrentamientos formales entre los Estados.
 - finaliza el bandolerismo
 - aparecen perturbaciones políticas
5. Los nuevos ejes geográficos de la piratería fueron:
- Constantinopla, Madrid, Mesina
 - Argel, Malta, Liorna, Pisa
 - todo el Mediterráneo
6. Las capitales de la guerra habían sido:
- Argel y Malta
 - Liorna y Pisa
 - Constantinopla y Madrid



Izquierda. Colón desembarca en América, De Bry. Archivo Fabbri.

La suspensión de la guerra mediterránea, después de 1574, fue sin duda una de las causas de la serie de perturbaciones políticas y sociales que se produjeron en casi todas partes, incluido el bandolerismo. El fin de los conflictos armados entre los grandes estados hizo que, en la historia del mar, la piratería pasara a primer plano como una guerra de segunda clase.

De 1574 a 1580, la piratería se extendió y dominó más que nunca el Mediterráneo. Las capitales de la guerra no eran ya Constantinopla ni Madrid o Mesina, sino Argel, Malta, Liorna y Pisa. Los advenedizos desplazaron y sustituyeron a las grandes potencias del día y los conflictos internacionales degeneraron en contienda general.



Fragmento Portulano del Mediterráneo y Atlántico este, 1520, Juan Vespucci. Archivo General de Indias, Sevilla.



Portulano del Mediterráneo y Atlántico este, 1520, Juan Vespucci. Archivo General de Indias, Sevilla.

El inquieto Atlántico se vio frecuentado, en el siglo XVI, por piratas indudablemente más crueles que los del Mediterráneo. En realidad, en el Mediterráneo apenas se usaron los nombres *piratería* y *piratas*, por lo menos antes de los comienzos del siglo XVII; *corso* y *corsarios* fueron las expresiones habitualmente usadas. El corso era una forma lícita de guerra, legalizada bien por una declaración de guerra formal, o bien por patente de corso, salvoconductos, misiones, órdenes. En fin, el corso tenía leyes, reglas, costumbres y tradiciones eficaces y funcionales.

7. Los piratas del siglo XVI en el Atlántico se caracterizan por su:
 - a) inquietud
 - b) maldad
 - c) limpieza

8. Los términos corso y corsario se usaron:
 - a) a fines del siglo XVI
 - b) a principios del siglo XVII
 - c) a finales del siglo XVII

9. La manera de legalizar la guerra de los corsarios era:
 - a) por una advertencia de enfrentamiento explícita
 - b) por el ataque sorpresa
 - c) por la razón y el convencimiento



Telescopio reflector con dos espejos y una lente ocular. Colección Science Museum, Londres.



10. Una prueba de la existencia del Derecho Internacional en el siglo XVI lo constituye:

- a) la reprobación del viaje de Francis Drake a América
- b) la aprobación del viaje de Francis Drake al Nuevo Mundo
- c) la justificación de la misión de su viaje

11. En esa época, hasta los poderes religiosos más antagonicos:

- a) se declaraban la guerra
- b) establecían y respetaban convenios
- c) obligaban a realizar misiones ilícitas

12. La zona de enfrentamientos entre Estados vecinos y hermanos que se aniquilaban entre sí, era:

- a) el Nuevo Mundo
- b) el Islam
- c) el Mediterráneo



Escena de abordaje...

En particular, la partida de Sir Francis Drake hacia el Nuevo Mundo sin una misión concreta fue considerada como un acto ilegal por buena parte de sus compatriotas. Sería erróneo creer que en el siglo XVI no existía Derecho Internacional con sus convenciones y con una cierta fuerza para obligar. El Islam y el Cristianismo intercambiaban embajadores, firmaban tratados, y con frecuencia respetaban sus cláusulas. En la medida en que el espacio mediterráneo era una zona de conflictos continuos entre universos adyacentes y fratricidas, la guerra se afirmaba como realidad permanente, excusa y justificación de la piratería.

Sextante inventado por John Campbell en 1757 para medir longitudes y latitudes. Colección Science Museum, Londres.



No sólo los argelinos se dedicaron a la caza, captura, prisión, venta y tortura del hombre: todos en el Mediterráneo multiplicaron en este mar las miserias, horrores y grandezas propias de la historia humana. La aventura de la piratería no tenía patria ni religión; era sólo un oficio, un *modus vivendi*. Pero además, si los corsarios volvían de viaje vacíos, el hambre se apoderaba de sus respectivas ciudades.



Lanchas piratas atacando una nave.

La flota de Pedro Álvarez Cabral. The Granger Collection.



13. En esa zona quienes atrapaban, encarcelaban, comerciaban y atormentaban eran:

- a) los argelinos
- b) los argelinos y todos los pueblos del Mediterráneo
- c) los cristianos

14. A diferencia de otros fenómenos de la historia, la piratería:

- a) tenía un credo y un liderazgo político
- b) no creía en nada ni imponía creencia alguna en las regiones donde asolaba
- c) no carecía de justificación religiosa

15. Robar para los corsarios era:

- a) un medio de subsistencia
- b) una aventura placentera
- c) una manera de evitar los enfrentamientos.

16. El botín de los piratas servía:

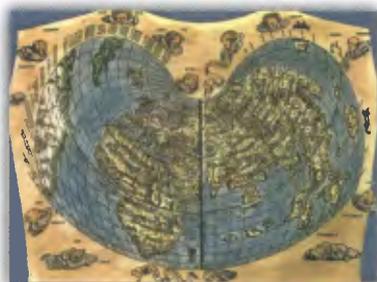
- a) para enriquecer a sus ciudades
- b) para satisfacer las necesidades alimentarias en sus ciudades
- d) para comerciar en otras ciudades

17. La piratería era en otras regiones:
- diferente a la del Mediterráneo
 - superior a la del Mediterráneo
 - igual a la del Mediterráneo
18. En 1572 un navío mercante que venía de Creta:
- fue hundido por un barco que venía de Alejandría
 - hundió a otro que venía de Alejandría
 - saqueó a un barco marsellés y lo dejó escapar
19. En 1575 y en 1593, los capitanes de los navíos con moros, judíos y turcos:
- saquearon los navíos y los hundieron
 - hundieron los barcos
 - comerciaron mercancía y tripulación

La piratería no tenía que ver con las personas, ni con la nacionalidad, ni con el credo religioso. Era típico bandolerismo. Las galeras y los galeones de los corsarios *ponentini* –así se llamaba a los occidentales en los mares del Levante– hacían lo mismo. Se apoderaban de cuanto les salía al paso, incluso navíos venecianos o marselleses, so pretexto de confiscar las mercaderías de judíos o de turcos que pudieran llevar a bordo. Pero abusivo o no, los corsarios cristianos se reservaban el derecho de visita. También los turcos hacían uso de él contra sus propias galeras, para apoderarse de las mercancías sicilianas o napolitanas que transportaban.

En el verano de 1572, un barco marsellés regresaba de Alejandría trayendo a bordo un rico cargamento. El temporal lo separó de la flotilla de los navíos marselleses con los que navegaba y se encontró a un navío mercante, proveniente de Candía (isla griega del mar Egeo, hoy Creta) y que iba a cargar trigo en Sicilia para Valencia. El buque de carga apresó al barco marsellés, a sus oficiales y marineros, se apoderó de todas sus mercancías y lo hundió.

En agosto de 1575, una nave francesa cargó en Trípoli pasajeros moros y judíos con destino a Alejandría, “gente de todas las edades y ambos sexos”. El capitán no tuvo escrúpulo en conducir el barco, con carga y pasajeros, al puerto de Nápoles, donde lo vendió todo. Un hecho aislado, sin duda, pero que se repetiría en 1593. Un tal Couture de Martigues, habiendo embarcado turcos en Rodas para Egipto, los transportó a Mesina para venderlos como esclavos. Era puro bandolerismo.



Antiguo planisferio en el que aparecen las nuevas tierras de ultramar descubiertas por los españoles. Colección Giovana, Florencia.

Por lo visto, piratear era hacer la guerra, la inevitable guerra contra los hombres, las embarcaciones, las aldeas y los rebaños; era comerse los bienes del enemigo, nutrirse de ellos para estar más fuerte. Consumir sin producir. La piratería fue casi siempre obra de una ciudad que actuaba por su cuenta, o por lo menos, al margen de un gran estado. Tal como ocurrió en el siglo XVI, y hasta tiempos de Luis XIV, cuando el Rey Sol no pudo seguir sosteniendo la “guerra de escuadras” contra Inglaterra y sus aliados, practicó o dejó que se practicara la guerra del corso. Saint-Malo y Dunquerque suplantaron para esos efectos a Francia. Enumerar los centros de piratería del Mediterráneo equivaldría a enumerar una serie de ciudades decisivas.

En ciudades como Argel, los corsarios encontraban amparo y habitualmente mano de obra calificada, fundidores, carpinteros, velas, remos, un activo mercado para colocar su botín, hombres que se dejaban seducir por la aventura del mar y finalmente los placeres de los puertos en que se hacía escala, sin los cuales carecería de sus compensaciones la vida de violentos contrastes de los corsarios. Tan pronto como regresaban de sus viajes los piratas iban corriendo al bar, a curarse de los duelos, el lugar ideal para gastarse las monedas de oro con las mujeres de la vida galante. En Argel, Génova o Nápoles en cuanto entraba al puerto una flotilla de barcos, los corsarios y piratas celebraban sus festines con la mesa cubierta para todos, eran los lugares donde se podían recuperar de sus largos viajes.

20. La piratería era ejercida por una ciudad:

- a) en contra del Estado
- b) por cuenta del Estado
- c) independientemente del Estado

21. En los puertos de Argel, Génova y Nápoles paraban temporalmente los corsarios y:

- a) trabajaban la madera y fundían metales
- b) compensaban su agitada vida aventurera
- c) imaginaban un mundo mejor



Sanlucar, 1522, Carteggio Ambasciatori. Archivio di Stato di Modena.



Carabela española, 1496. The Granger Collection.

III. PREGUNTAS AL TEXTO

1. ¿Cuál es el escenario marítimo de los piratas que narra el texto?

2. ¿Qué causó que la piratería pasara como guerra de segunda clase a un primer plano en la historia del mar?

3. Originalmente, ¿cuáles eran las palabras utilizadas para designar a los piratas?

4. ¿Qué creencia justificaba la actuación de los piratas?

5. ¿La actividad pirata, es una actividad asociada a un Estado o a una ciudad?

6. ¿Qué palabra define claramente a la piratería como una actividad legítima?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

A. Expresiones equivalentes:

1. **Es tan vieja como la historia**, quiere decir:
 - a) que la historia es una mujer
 - b) que se originó hace mucho tiempo
 - c) que es anterior a la historia
2. La **población de reserva**, se refiere a:
 - a) personas sin empleo
 - b) personas introvertidas
 - c) personas no productivas
3. **Cuestionaba** las limitaciones, quiere decir:
 - a) respondía a
 - b) ponía en duda
 - c) preguntaba por
4. **La suspensión de la guerra**, se refiere a:
 - a) el desarrollo
 - b) el principio
 - c) el final
5. **Universos adyacentes y fratricidas**, se refiere a:
 - a) mundos antes cercanos y ahora peleados a muerte
 - b) mundos alejados siempre
 - c) mundos unidos como hermanos
6. **El hambre se apoderaba**, significa:
 - a) el hambre era poderosa
 - b) el hambre se adueñaba
 - c) el poder lo tenían los hambrientos
7. Se apoderaban **de cuanto les salía al paso**, es:
 - a) lo que se escapaba
 - b) lo que encontraban en su camino
 - c) lo que se escondía al pasar
8. El capitán **no tuvo escrúpulo**, significa:
 - a) que le faltó valor
 - b) que lo hizo sin problemas
 - c) que tuvo razón de hacerlo
9. **Los corsarios encontraban amparo**, es:
 - a) que les faltaba protección
 - b) que vivían con peligro
 - c) que se encontraban seguros
10. **A curarse de los duelos**, significa:
 - a) a restablecerse
 - b) a enfermarse
 - c) a dormir

B. Relaciones entre palabras

a) abordar	banda
b) aislado	poder
c) al margen	lazo
d) aliados	turbar
e) apoderarse	hermano
f) apresar	tiempo
g) bandolerismo	marco
h) búsqueda	liar
i) compatriotas	borde
j) credo	buscar
k) desplazar	creer
l) desenlace	unir
m) fratricida	patria
n) fundidor	isla
o) perturbación	lugar
p) temporal	preso

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

Observe estas dos maneras de contar:

Estilo directo: Los piratas dicen directamente

Estilo indirecto: Otro dice lo que los piratas dicen (o dijeron)

El estilo directo	El estilo indirecto
<p>El pirata preguntó: <u>¿De dónde son ustedes?</u> Pasajero 1: <u>Yo soy de Turquía</u> Pasajero 2: Y yo también</p>	<p>El pirata les preguntó a los pasajeros que <i>de dónde eran</i>; ellos le contestaron que <i>eran</i> de Turquía</p>
<p>El pirata les preguntó: <u>¿De dónde son ustedes?</u> presente</p>	<p>El pirata les preguntó que <i>de dónde eran</i> ellos copretérito</p>
<p>El pirata dijo: <u>Yo no dije eso</u> pretérito</p>	<p>El pirata dijo que él no <i>había dicho</i> eso antecopretérito</p>
<p>El pirata les dijo: <u>Los llevaré a Egipto</u> futuro</p>	<p>El pirata les dijo que los <i>llevaría</i> a Egipto pero los llevó a Mesina pospretérito</p>
<p>El pirata les dijo: <u>¡Bajen del barco!</u> imperativo</p>	<p>El pirata les dijo que se <i>bajaran</i> del barco pretérito subjuntivo</p>

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

A. Usted conoció a una persona que le hizo esta entrevista. Cuente a un amigo lo que le preguntaron:

Ejemplo:

Me preguntó que de dónde era y _____

- a) ¿Cómo se llama?
- b) ¿Dónde vive?
- c) ¿Qué medio de transporte usa?
- d) ¿Cuál es su restaurante favorito?
- e) ¿Cuál es su platillo favorito?
- f) ¿Cuál es su bebida favorita?
- g) ¿Qué hace en su tiempo libre?
- h) ¿A dónde le gusta ir de vacaciones?
- i) ¿Hace usted ejercicio?
- j) ¿Ve usted la televisión?
- k) ¿Qué tipo de programas prefiere ver en la televisión?
- l) ¿Ya ha visitado el centro de la ciudad?
- m) ¿Ha viajado por muchos sitios turísticos del país?
- n) ¿Ha conocido a gente famosa en este país?
- o) ¿Ha saboreado la comida típica?

B. Cambie a discurso indirecto:

1. Los piratas ordenaban: *Entreguen todo el botín o morirán.*

2. Los esclavos pedían: *¡Por favor, no nos maten!*

3. Los corsarios decían: *Robamos para que nuestras familias no mueran de hambre.*

4. El pirata prometió a los turcos: *Los transportaré a Egipto.*

5. El capitán embarcó a los turcos y pensó: *Los llevaré a Mesina y los venderé como esclavos.*

C. Cambie al estilo indirecto:

1. Juan: *Toma tu leche, bebé.*

2. Maestro: *Muchachos, abran sus libros.*

3. Teresa: *¿Pedro, puedes pasar por mí?*

4. Chofer: *El boleto cuesta \$5.00.*

5. Policía: *¡Deténgase allá adelante!*

VII. VOCABULARIO



a bordo: estar en una embarcación.

advenedizo: de advenir. Extranjero o forastero, que no es natural u originario del lugar.

adyacentes: situado en la inmediación o proximidad de otra cosa.

ahogar: acción de acabar la vida, impidiendo la respiración.

aislado: de aislar. Solo, suelto, individual.

al margen: extremidad y orilla de una cosa.

aldea: pueblo de corto vecindario y, por lo común, sin jurisdicción propia.

aliados: personas con quienes alguien se ha unido y ligado.

amparo: acción y efecto de amparar o protegerse.

apoderar: poner en poder de alguien una cosa o darle la posesión de ella.

apresar: poner en prisión, recluir en una cárcel, privar de la libertad.

argelino: natural de Argel o de Argelia, ciudad y país de África.



bandolerismo: desórdenes y violencias propias de los malhechores o criminales.

botín: premios de conquista, en el campo o plazas enemigas, de los cuales se apodera el vencedor.

búsqueda: investigación, indagación por información o por objetos concretos.



captura: de capturar, conseguir, tomar, atrapar algo o a alguien.

cargamento: la carga de una embarcación.

carpinteros: el que por oficio trabaja y labra madera.

caza: acción de cazar, conjunto de animales salvajes, antes y después de cazados.

cláusulas: las disposiciones de un contrato, tratado, testamento o cualquier otro documento.

compatriota: persona de la misma patria que otra.

confiscar: privar a alguien de sus bienes y aplicarlos al fisco.

contienda: lidia, pelea, riña, batalla. Disputa, discusión, debate.

conversador: persona que sabe hacer amena e interesante la conversación.

corsarios: buque que andaba al corso, con patente del gobierno de su nación; pirata.

costas: orilla del mar, de los ríos, lagos.

credo: conjunto de doctrinas comunes a una colectividad.

cristiano: perteneciente a la religión de Cristo.



degenerar: acción y efecto de degenerar, alteración, deterioro.

desplazar: cambiar de lugar, trasladar.

desenlace: conclusión, término, final.



embajadores: agente diplomático de primera clase que representa al Estado.

emprender: comenzar una obra, un negocio.

enemigo: contrario, opuesto a una cosa.



flotilla: flota compuesta de buques pequeños.

fratricida: persona que mata a su hermano.

fundidor: que tiene por oficio fundir, derretir metales.



galeón: bajel grande de vela, parecido a la galera y con tres o cuatro palos, en los que orientaban, generalmente, velas de cruz; los había de guerra y mercantes.

galeras: embarcación de vela y remo.



hundir: que puede sumergirse en el agua.



judíos: israelita, hebreo. Perteneciente o relativo a este país de Asia antigua.



Legión extranjera: nombre de ciertos cuerpos de tropas de los imperios coloniales.

lícita: legal, autorizada, actividad permitida legal y moralmente.



marginar: dejar de lado, apartar.

moro: natural del África septentrional frontera a España.

mujeres de la vida galante: prostitutas.



nutrirse: alimentarse, proveer de lo necesario para crecer.



pabellón: tienda de campaña en forma de cono, sostenida interiormente por un palo grueso hincado en el suelo y sujeta al terreno alrededor de la base con cuerdas y estacas.

patente manifiesto, visible. Un tipo de permiso.

perturbaciones: acción y efecto de perturbar, confundir, distorsionar, molestar.

piratería: robo o destrucción de los bienes de otro.

plata: metal blanco, brillante, sonoro, dúctil y maleable, más pesado que el cobre y menos que el plomo. Es uno de los metales preciosos.

plegarias: oración o súplica humilde y ferviente para pedir una cosa.

potencialidad: capacidad de la potencia, oportunidad, posibilidad.

protestas: manifestaciones de rebeldía, resistencia, inconformidad.



rebaños: conjunto de ovejas, ganado.

remo: instrumento de madera, en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones haciendo fuerza en el agua.



salvoconducto: permiso que da en ciertos casos la autoridad a un sujeto para que pueda transitar, pasar de un lugar a otro.



temporal: época de lluvia persistente.

tortura: tormento, suplicio, aplicar la tortura, hacer padecer.

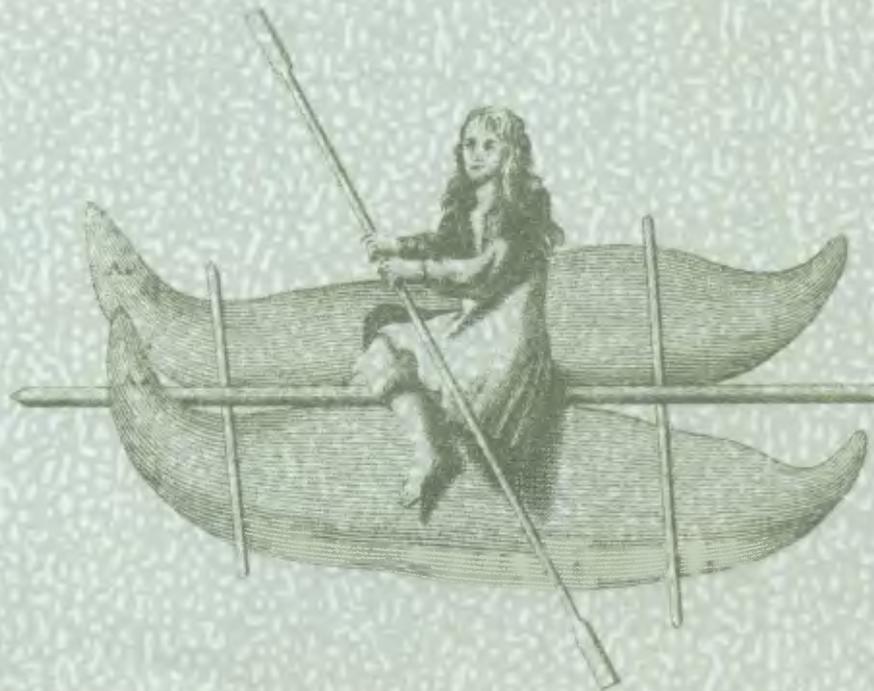
tratados: convenio entre dos gobiernos.

trigo: planta gramínea, muy abundante en Europa, que produce el grano del cual se saca la harina para fabricar el pan.

turco: originario de Turquía.



vela: lona fuerte que se ata a los mástiles y a las vergas de un barco para recibir el viento y hacer adelantar la nave.



VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. b; 2. a; 3. c; 4. a; 5. b; 6. c; 7. b; 8. a; 9. a; 10. a; 11. b; 12. c;
13. b; 14. b; 15. a; 16. b; 17. c; 18. a; 19. a; 20. c; 21. b.

III. Preguntas al texto

1. El Mediterráneo
2. El fin de los conflictos armados entre los grandes Estados
3. Corsos y corsarios
4. Ninguna
5. Asociada a una ciudad
6. Es un oficio, un *modus vivendi*

IV. Desarrollo de vocabulario

A. 1. b; 2. a; 3. b; 4. c; 5. a; 6. b; 7. b; 8. b; 9. c; 10. a;
B. 1. i; 2. n; 3. g; 4. h; 5. b; 6. b; 7. a; 8. j; 9. m; 10. k; 11. o; 12. c;
13. e; 14. l; 15. d; 16. f.

VI. Desarrollo gramatical

A. a) que cómo me llamaba, b) que dónde vivía, c) que qué medio de transporte usaba, d) que cuál era mi restaurante favorito, e) que cuál era mi platillo favorito, f) que cuál era mi bebida favorita, g) que qué hacía en mi tiempo libre, h) que a dónde me gustaba ir de vacaciones, i) que si hacía ejercicio, j) que si veía la televisión, k) que qué tipo de programas prefería, l) que si ya había visitado el centro, m) que si había viajado por muchos países, n) que si había conocido a gente famosa, o) que si había saboreado la comida típica.

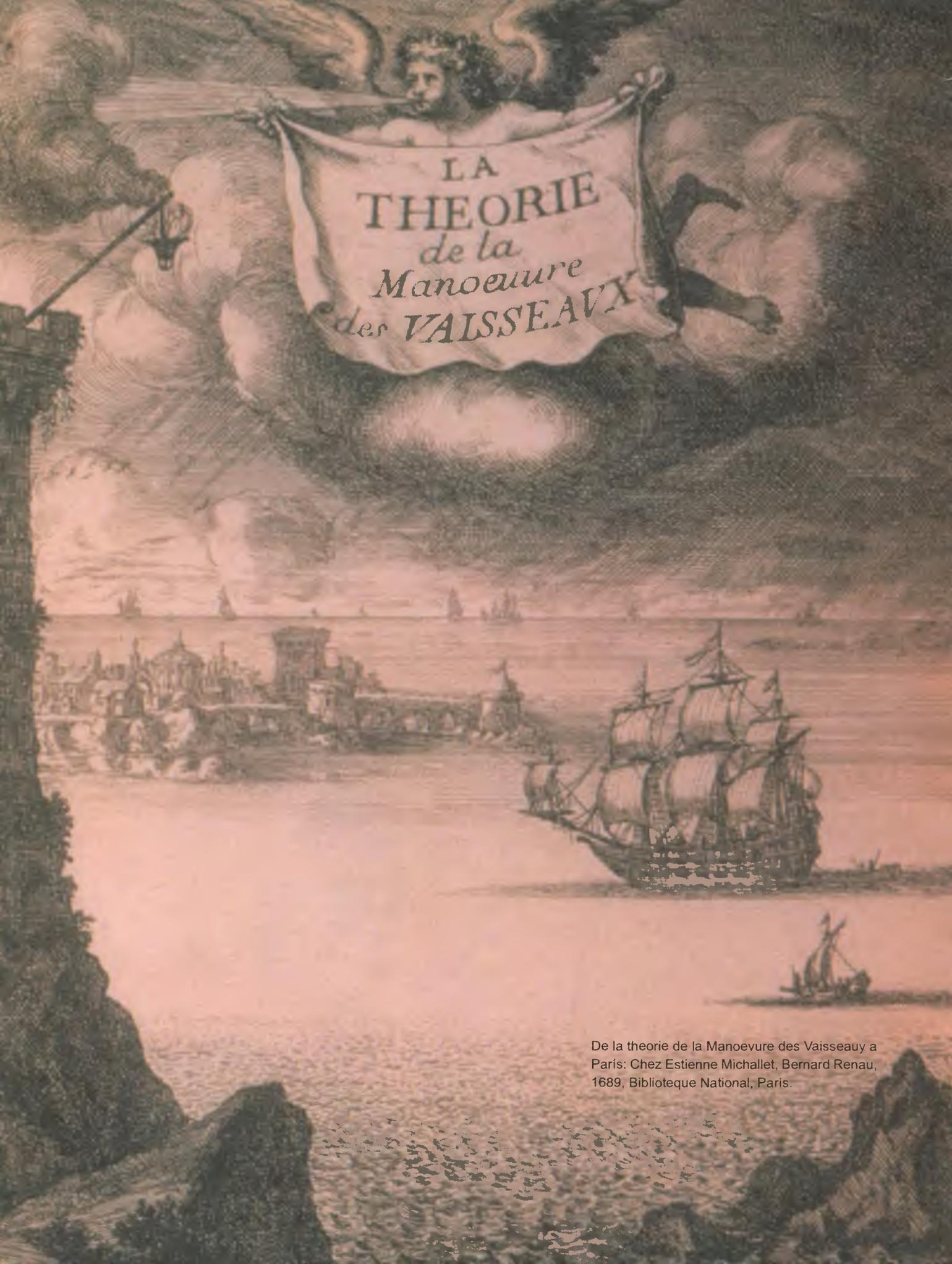
B. 1. Los piratas ordenaban que entregaran todo el botín o morirían, 2. Los esclavos pedían que, por favor, no los mataran, 3. Los corsarios decían que robaban para que

sus familias no murieran de hambre, 4. El pirata prometió a los pasajeros que los transportaría a Egipto, 5. El capitán embarcó a los turcos y pensó que los llevaría a Mesina y los vendería como esclavos

C. 1 Juan le pidió al bebé que tomara su leche, 2. El maestro le pidió a los muchachos que abrieran sus libros, 3. Teresa le preguntó a Pedro si podía pasar por ella-le pidió que pasara por ella, 4. El chofer contestó que el boleto costaba cinco pesos, 5. El policía ordenó que se detuviera allá adelante

BIBLIOGRAFÍA

Braudel, Fernando, *El Mediterráneo en tiempos de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1976, dos tomos.



De la theorie de la Manoeuvre des Vaisseaux a
Paris: Chez Estienne Michallet, Bernard Renau,
1689, Biblioteque National, Paris.

Orígenes decimonónicos de una tragedia

I. LECTURA

Lea el texto completo.

Sebastián del Olmo encontró a su amigo Brutalicias en la misma taberna del puerto, y comenzó a narrarle otra historia maravillosa que ocurrió a principios del siglo XIX y concluyó hasta el siglo XX. Sentándose cómodamente frente a dos tarros de cerveza, Sebastián comenzó su relato.

Este relato tuvo su origen en 1820, durante las guerras de independencia de América del Sur contra el gobierno colonial español. En ellas destacó la figura de José Francisco de San Martín, el libertador de Argentina, Chile y Perú. El destino no pudo elegir a personaje más noble para ser la causa involuntaria de una tragedia decimonónica.

Una nueva descripción de América.

II. C OMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta.

- Sebastián del Olmo le contó a su amigo una historia que transcurrió:
 - a principios del siglo XX
 - en los siglos XIX y XX
 - en 1820
- José Francisco de San Martín fue:
 - un colonialista nacido en 1778
 - el colonizador de Argentina, Chile y Perú
 - el líder de la independencia en tres países sudamericanos



3. San Martín era:
- chileno
 - argentino
 - peruano
4. En su adolescencia sufrió burlas en la escuela por:
- ser español nacido en América
 - ser español nacido en Madrid
 - tener suerte en habilidades
5. Como oficial del ejército, San Martín peleó:
- en África contra Napoleón
 - con Napoleón en África
 - en España contra los moros y Napoleón

Este gran enemigo del colonialismo, que nació en 1778 en el virreinato del Río de la Plata, lo que hoy es la Argentina, era el tercer hijo de un oficial de colonias, gobernador militar de la provincia de Yapeyú. San Martín se distinguió por seguir siendo pobre en un cargo que ofrecía no pocas ocasiones para el robo.

Ingresó al ejército a los 12 años, y pasó por el seminario de los Nobles de Madrid, donde aprendió toda suerte de habilidades y sufrió las burlas de sus compañeros por su condición de criollo. A los 14 años, José de San Martín ya había llegado hasta el norte de África; durante una década fue oficial leal que luchó contra los moros y contra las tropas de Napoleón en España. Sin embargo, aquel fiel criollo, en cuanto tuvo ocasión de liberar a su continente natal, se convirtió en el azote del ejército español.



José Francisco de San Martín

José Francisco de San Martín con su Estado Mayor. Museo de América, Madrid.

A los 34 años, San Martín volvió a Buenos Aires, y se distinguió como el caudillo más competente de la causa rebelde. Fue un revolucionario victorioso que, a diferencia de la mayoría de los grandes hombres de la Historia, a pesar de sus triunfos, durante toda su vida permaneció inmune a la tentación del poder. Este general gallardo y brillante expulsó de la Argentina a las fuerzas españolas y fue el héroe más popular del país. Hubiera podido hacerse del poder en Buenos Aires en cualquier momento de 1814, sin embargo, optó por el sendero de la gloria inmortal.



Avenida 9 de julio. Buenos Aires, Argentina.

Fundación de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.



6. San Martín mantuvo su lealtad a España:

- a) hasta su muerte
- b) hasta la guerra contra Napoleón
- c) hasta los movimientos de independencia latinoamericanos

7. De regreso a su patria, San Martín:

- a) cayó en la tentación del poder
- b) gozó de inmunidad política
- c) resistió el ser comprado por el poder

8. San Martín pudo haber sido el hombre con más poder en su país:

- a) en 1814
- b) a los 34 años
- c) en el siglo XVI

9. Después de su contribución a la causa de independencia en Argentina, San Martín:
- se retiró a escribir sus memorias
 - continuó en campaña de liberación de otros países
 - se retiró a su rancho y empezó una plantación forestal como negocio
10. San Martín y cuatro mil gauchos ayudaron:
- a Chile a liberarse de España
 - a España a liberarse de Chile
 - a Perú a liberarse de Chile
11. Para liberar a Perú de España, San Martín organizó:
- una expedición a España
 - una invasión terrestre a Perú
 - una invasión marítima a Perú
12. En esa época, Lima era una ciudad muy importante por:
- su situación geográfica estratégica
 - su gran riqueza
 - su población multicultural
13. Lima era poderosamente económica debido al trabajo de:
- los indígenas
 - los españoles
 - todos los latinoamericanos

Dejando atrás al ejército regular se hizo nombrar gobernador de la remota provincia occidental de Cuyo y se impuso la tarea de civilizarla fundando bibliotecas, plantando árboles, al mismo tiempo que reclutaba a cuatro mil gauchos con el propósito de arrancarle Chile y Perú a España. Primero lo logró con Chile y posteriormente, sin pausa y sin prisa, organizó una fuerza expedicionaria y construyó una flota para realizar una invasión por mar. El Perú, concretamente Lima, su capital, era una de las ciudades más ricas del mundo y se enfrentaba a una guerra segura y a una revolución probable. Era un momento histórico de angustiosa incertidumbre sobre el destino de fortunas inmensas. Desde los tiempos de Pizarro, en el siglo XVI, las riquezas del continente que no se enviaban a España, se acumulaban en Lima, la Ciudad de los Reyes. Ahora, el fruto de 300 años de explotación indígena, corría el peligro de ser saqueado.



Carabelas españolas. American Heritage, Biblioteca Nacional, Madrid.

Tanto la riqueza como la culpa eran prácticamente ilimitadas. La traición y las matanzas que reportó el legendario tesoro de los incas fueron sólo la base de las riquezas de Lima. Los indígenas sobrevivientes, utilizados como trabajadores forzados, extraían de las montañas el oro, la plata y el preciado veneno del mercurio, pescaban perlas en el mar y recolectaban hojas de coca con las que elaboraban cocaína. Todo lo que se producía pasaba por Lima o se quedaba en Lima. Hasta bien entrado el siglo XVIII, la capital política y religiosa de todas las colonias era Lima, junto con la Ciudad de México, los dos centros de todo el comercio que se desarrollaba entre España e Hispanoamérica. Esto producía, además, las fabulosas cosechas de la corrupción política y el monopolio comercial. En suma, durante los primeros años del siglo XIX, hubo muchas causas de preocupación ante el inminente peligro de la revancha, que como los ligamentos de una resotera traía la fuerza y el coraje acumulado por 300 años. A los pobres les empezó a entrar la codicia, y a los ricos, el miedo.

14. Los principales recursos explotados en Perú eran:
 - a) el cultivo y el comercio del maíz y el chile
 - b) los metales, las ostras y la hoja de coca
 - c) la cerámica y las especias

15. Los núcleos de comercio más importantes entre España y Latinoamérica eran:
 - a) Chile y la Ciudad de México
 - b) Lima y Chile
 - c) la Ciudad de México y Lima

16. Trescientos años de colonización española habían producido:
 - a) grandes distancias entre ricos y pobres de Perú
 - b) bienestar colectivo en todo el país
 - c) riqueza para España y para todos los peruanos



Lima y su puerto Callao, mapa del siglo XVII.
American Heritage, Biblioteca Nacional, Madrid.

17. Cuando San Martín y su escuadra se aproximaban a Lima por mar, los ricos trataron de:
- quemar sus fortunas
 - mandar sus bienes a España
 - enterrar sus tesoros
18. El único barco que pudo zarpar fue:
- El Callao*
 - El San Martín*
 - El Flora*
19. El cargamento del bergantín llegó a ser de:
- ciento noventa y dos cofres blindados que contenían riquezas
 - hojas de coca
 - todo tipo de mercancía

Algunos de los potentados limeños decidieron confiar todos sus caudales a las olas y embarcar sus fortunas a España. Ahora bien, puesto que el virrey había destinado todos los barcos españoles para la defensa de la colonia, sólo podían fletarse barcos extranjeros y, con los azares de la guerra, únicamente uno pudo ser cargado a tiempo de zarpar del puerto de El Callao, antes de quedar bloqueado por la escuadra de San Martín. *El Flora* fue el único barco que pudo hacerse a la mar, comandado por un marino de Bristol, un tal Thomas Parry, y zarpó de *El Callao* el 10 de agosto de 1820.

El Flora era un bergantín de 230 toneladas, normalmente dedicado al transporte de hojas de coca; este barco iba muy cargado pues había a bordo 192 cofres blindados. Uno de éstos pertenecía a la familia Pardo y Aliago, de Lima. Contenía 664 doblones de oro, dos joyeros, uno de marfil tallado y el otro de cedro y ébano, 15 anillos y 13 pares de pendientes, 11 broches y nueve pulseras, todos de oro y plata labrados, adornados con un total de 418 piedras preciosas.

En total, *El Flora* transportaba 29 267 diamantes, rubíes, esmeraldas y amatistas; 11 254 perlas, 743 mil doblones de oro, además de un puñado de escudos, cadenas, medallones, vasos, bandejas, copas, todas de oro. De las capillas privadas de las grandes familias de Lima, procedían candelabros de oro y plata, crucifijos, incensarios, custodias, cálices, y la pieza más famosa era la Cruz de las Siete Esmeraldas de la familia Soldán y Unanue, bendecidas por San Pío V. El cargamento incluía además, 126 reproducciones idénticas a pequeña escala de la imagen de tamaño natural de la Virgen de la catedral de Lima, a la que se le atribuía la gracia de haber salvado a la ciudad de un terremoto en el siglo XVIII. Cada una de esas imágenes medía 80 centímetros de alto, y pesaba 40 kilos de oro macizo.



Cruz procesional de plata con figura sobredorada y Cristo, siglo XVI-XVII. Museo Franz Mayer.

Para concebir este fantástico cargamento hay que recordar que, en las colonias, los beneficios solían convertirse en oro, plata, perlas y piedras preciosas pues era el medio más seguro para preservar una fortuna. Las vírgenes de oro de *El Flora* estaban consignadas como propiedad de particulares, no de la Iglesia. A todo ello se sumaban 17 toneladas de oro en lingotes, embalados en cajas de madera. Esta inmensa fortuna en alta mar despertó la codicia y así, la lucha del general San Martín por la libertad y la justicia desencadenó otra guerra no menos mortífera por el tesoro.

La lista de pasajeros se encuentra en el Archivo de Indias, en Sevilla, junto con el manifiesto de *El Flora* en este viaje. Aparte de la tripulación llevaba 18 pasajeros: un nuncio pontificio, un dignatario del virreinato, cuatro damas de la nobleza española, con sus hijos, siete niños y cinco niñas, menores todos de diez años.

20. En tiempos de la Colonia se atesoraban el oro, la plata, las perlas y las piedras preciosas:
- para preservar las fortunas
 - para llevarlas a España
 - para construir iglesias en América
21. El general San Martín se lanzó a la lucha en Perú:
- motivado por la codicia de los tesoros
 - movido por los ideales
 - para vengarse de los españoles
22. La embarcación que transportaba el valioso cargamento, llevaba además:
- 12 niños menores de edad
 - mujeres, niños y un sacerdote
 - una tripulación de 18 personas



Frascos de té en esmalte cantonés, siglo XVIII. Museo Franz Mayer.



Copa hecha de cocos montados en plata, siglo XVIII. Museo Franz Mayer.

23. El capitán de la embarcación, para adueñarse del cargamento que transportaba:
- se desvió de la ruta trazada
 - hizo desaparecer a los pasajeros
 - saludó a las autoridades de los puertos
24. En contra de lo que había planeado el capitán:
- los pasajeros no murieron
 - todos los pasajeros fueron asesinados
 - un tripulante escapó y lo delató



José Francisco de San Martín

Dieron la vuelta sin novedad por el cabo de Hornos, tomando comida y agua en varios puertos donde saludaba el capitán Parry a la autoridad que estuviera al mando. No fue sino después de zarpar de Recife, en pleno Atlántico, rumbo a Cádiz, cuando el capitán se dejó convencer al fin por su tripulación para quedarse con el tesoro. Parry se desvió al noroeste, hacia el Caribe, y dio la orden de matar a los pasajeros.

En el archivo de manuscritos del Museo Marítimo Nacional de Greenwich se conserva el relato de un testigo de los hechos. La declaración está firmada por Josiah Tyler, un paje que desertó en Barbados y regresó a Bridgetown, donde se entregó a las autoridades. Según el joven Tyler, el capitán Parry tenía lágrimas en los ojos cuando ordenó a su tripulación que asesinaran no sólo a los adultos sino también a los 12 niños, para que no quedara nadie que pudiera delatarles. *¡Es una lástima que no haya otra forma de quedarse con la carga!*, le oyó decir Tyler al primer oficial. Para evitar a los pasajeros el terror de darse cuenta de que iban a matarlos, el capitán quería que los estrangularan mientras dormían, pero la tripulación actuó con torpeza y hubo gritos durante la media noche. El capitán Parry estaba furioso y maldecía a los hombres en escenas dantescas, llenas de histeria, terror, culpa y miedo. A la mañana siguiente dio a todos y cada uno de los pasajeros un funeral marineramente en debida forma, oficiado por él mismo.

Poco después, anclaban en una cala desierta de Barbados para tomar agua, y Tyler aprovechó la oportunidad para escapar. El resto siguió su viaje con rumbo distinto. Eran ricos y tenían un nuevo destino. Toda la operación resultó inútil, porque a los pocos días, un huracán los hizo naufragar. Tyler, antes de desertar, oyó decir que el plan era dirigirse a los cayos de Florida, donde el capitán Parry tenía amigos en los que podía confiar. Nunca llegó. Si los pasajeros y la valiosa carga se hubieran quedado en Lima, no les habría ocurrido nada. San Martín no marchó sobre la capital hasta diez meses después. Esperó que el bloqueo obligara al ejército del virrey a abandonar Lima, pero ni aun entonces quiso entrar a la ciudad hasta que el pueblo declarara su independencia de España. San Martín asumió poderes dictatoriales, en calidad de protector del Perú, mientras durara la guerra, y los ciudadanos no sufrieron pérdida de la vida ni de sus bienes, salvo la derivada de la supresión de la esclavitud y de los trabajos forzados.

25. El barco del tesoro de Lima:

- a) enfrentó una tormenta marina y se hundió
- b) desembarcó en los cayos de la Florida
- c) regresó al Perú

26. Una vez sin testigos, el capitán tenía como destino final:

- a) la Florida
- b) Cádiz
- c) Barbados

27. Los limeños no perdieron bienes o vidas porque:

- a) San Martín entró a Lima hasta el año siguiente
- b) San Martín no entró a Lima
- c) San Martín abandonó Lima



Mapa alemán de la costa de Perú.
New York Public Library.



Arcón de carey y plata, siglo XVII.

III. PREGUNTAS AL TEXTO

1. ¿En qué siglo ocurren los acontecimientos narrados en el texto?

2. ¿A qué acontecimientos políticos de gran trascendencia para la historia de América Latina están ligados los hechos narrados en el texto?

3. ¿Cuál era el nombre del libertador en cuestión, cómo se llamaba el virreinato en el que había nacido y en qué país se convirtió posteriormente?

4. ¿En qué provincia su padre fue gobernador militar?

5. ¿Cuál era su condición social que contrastaba y causaba burla entre sus compañeros de escuela en Madrid?

6. ¿Por qué optó en lugar de hacer una carrera en torno al poder?

7. ¿En qué ciudad de América Latina se acumulaban las riquezas que no se enviaban a Madrid?

8. ¿Cuál era el nombre del desertor y en qué isla abandonó el barco?

9. ¿A qué lugar planeaba dirigirse el capitán Parry, después de haber cometido su crimen?

10. ¿Qué les habría pasado a los pasajeros si se hubieran quedado en Lima y nunca se hubieran embarcado en esa nave?

a) 10 años
 b) Durante una década
 c) de cada año
 d) 100 años

IV . DESARROLLO DE VOCABULARIO

Lea las siguientes expresiones y marque la opción correcta:

1. **Destacó** la figura, significa:
 - a) se desarrolló
 - b) se ocultó
 - c) sobresalió

2. El **destino** no pudo elegir a personaje más noble, quiere decir:
 - a) la suerte eligió
 - b) la dirección se equivocó
 - c) el rumbo se cambió

3. San Martín se **distinguió**, es lo mismo que:
 - a) veía lo distinto
 - b) se caracterizó
 - c) discriminó

4. Aprendió **toda suerte** de habilidades, es:
 - a) los juegos de azar
 - b) buenas costumbres
 - c) todo tipo

5. Durante una **década**, significa:
 - a) diez años
 - b) doce años
 - c) de cada año

6. Se convirtió en el **azote**, quiere decir:
 - a) un golpe de suerte
 - b) el castigo
 - c) el amigo

7. Permaneció **immune** a la tentación del poder, quiere decir:
 - a) se había vacunado contra la corrupción
 - b) se enfermaba continuamente
 - c) se corrompía con frecuencia

8. Optó por el sendero de la **gloria inmortal**, es:
 - a) optó por la riqueza económica
 - b) que eligió formar parte de la historia
 - c) decidió el camino de los que mueren

9. Se **impuso la tarea** de, quiere decir:
 - a) se obligó a
 - b) trabajó obligado
 - c) estaba muy atareado

10. Con el propósito de **arrancarle**, significa:
- a) de destruir
 - b) de añadirle
 - c) de quitarle
11. **Sin pausa y sin prisa**, quiere decir:
- a) rápida y atropelladamente
 - b) calmada y continuamente
 - c) de prisa y pausadamente
12. **El fruto** de 300 años de explotación indígena, es:
- a) el producto
 - b) la causa
 - c) la solución
13. **Tanto la riqueza como la culpa** eran prácticamente ilimitadas, significa:
- a) había más culpa que riqueza
 - b) había más riqueza que culpa
 - c) había igual cantidad de culpa y de riqueza
14. Las fabulosas **cosechas** de la corrupción política, es lo mismo que:
- a) la siembra
 - b) la agricultura
 - c) la riqueza
15. **Desencadenó** otra guerra, significa:
- a) deshizo la cadena
 - b) encadenó
 - c) dio como resultado

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

El pretérito de subjuntivo se forma:

-AR	-ER	-IR
cant- ara	com- iera	viv- iera
cant- aras	com- ieras	viv- ieras
cant- ara	com- iera	viv- iera
cant- áramos	com- iéramos	viv- iéramos
cant- aran	com- ieran	viv- ieran

Los **verbos irregulares** en pretérito de indicativo también lo son en pretérito de subjuntivo:

3ª. pers. pl. pretérito indicativo	1ª. pers. sing. pretérito subjuntivo
ellos anduvieron	yo anduviera
ellos quisieron	yo quisiera
ellos pudieron	yo pudiera
ellos supieron	yo supiera
ellos dijeron	yo dijera

Observe:

Si el esclavo Brutalicias hubiera tomado el barco, no se habría hecho amigo de Sebastián del Olmo.

En estas oraciones se expresa claramente que una **condición** o circunstancia **en el pasado**, hizo posible la relación amistosa de estas dos personas.

La **oración condicional** se introduce con **si** y el tiempo del verbo que se usa es **antepretérito** de subjuntivo:

Si + pretérito de subjuntivo del verbo haber + participio.

Si	yo	hubiera	(o hubiese)	tomado
Si	tú	hubieras	(o hubieses)	tomado
Si	él, ella	hubiera	(o hubiese)	tomado
Si	nosotros	hubiéramos	(o hubiésemos)	tomado
Si	ellos	hubieran	(o hubiesen)	tomado

La oración principal lleva el verbo en **antepospretérito** de indicativo:

Pospretérito de haber + participio

No	me	habría hecho	amigo	de Sebastián
No	te	habrías hecho	amigo	de Sebastián
No	se	habría hecho	amigo	de Sebastián
No	nos	habríamos hecho	amigos	de Sebastián
No	se	habrían hecho	amigos	de Sebastián

Oraciones condicionales *Si...*

PRIMER TIPO

Puede ocurrir, a veces ocurre

Si llegas temprano, (presente)	me hablarás (futuro)
	me hablas (presente)
	háblame (imperativo)

SEGUNDO TIPO

Puede ocurrir, pero es difícil que pase

Si llegaras temprano, (pretérito subj.)	me hablarías (pospretérito)
Si me hablaras,	me pondría muy contenta
Si me pusiera contenta,	todos lo notarían
Si todos lo notaran,	pensarían que... etc.

Recuerda las formas del:

pretérito	pospretérito
llegara	hablaría
llegaras	hablarías
llegara	hablaría
llegáramos	hablaríamos
llegaran	hablarían

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

EJERCICIO 1

Escriba la forma verbal en la columna de la derecha:

infinitivo	3 ^a . persona del plural pretérito ind.	subjuntivo
andar	anduvieron	que ella...
dar	dieron	que yo...
decir	dijeron	que tú y yo...
ir-ser	fueron	que Luis...
estar	estuvieron	que nosotros...
hacer	hicieron	que ustedes...
tener	tuvieron	que el maestro
poder	podieron	que los niños...
poner	pusieron	que tú
querer	quisieron	que usted
saber	supieron	que ustedes
venir	vinieron	que ellos

EJERCICIO 2

Subraye la opción más adecuada:

- A Brutalicias le gustaba que Sebastián _____ de sus sueños.
 a) conversara b) conversó c) había conversado
- A Sebastián le encantó que el barco _____ a Brutalicias.
 a) dejó b) hubiera dejado c) dejaba

3. Los dos amigos deseaban que una isla del Pacífico _____ su nuevo hogar.
a) era b) sería c) fuera
4. Sebastián _____ de sus antepasados la pasión por los colorantes.
a) heredó b) heredaba c) heredara
5. A su abuelo le habría gustado saber que Sebastián _____ comerciar con la cochinilla.
a) quiera b) quería c) quisiera
6. Sebastián quería que Brutalicias _____ un negocio con él.
a) emprendía b) emprendió c) emprendiera
7. Sebastián _____ que exportar la cochinilla sería un éxito.
a) supiera b) sabía c) sepa
8. Es extraño que el cultivo de plantas tintóreas y el comercio de los colorantes no _____ destacado por los cronistas.
a) ha sido b) haya sido c) fue
9. No pensaba que la búsqueda de los colorantes _____ un tema tan interesante.
a) era b) fuera c) fue
10. Sería interesante que _____ estudiar más sobre este tema.
a) podamos b) podemos c) pudiéramos

EJERCICIO 3

Escriba una composición sobre el pasado que incluya las siguientes oraciones:

- a) Cuando yo era joven mi mejor amigo(a)...
- b) Me gustaba que él(ella)...
- c) A veces a los(as) dos nos molestaba que los maestros...
- d) Casi nunca nos enojaba que los otros niños...

EJERCICIO 4

Haga cadenas de oraciones como las del ejemplo:

- Si llegaras temprano, me hablarías
- Si me hablaras, me pondría muy contento
- Si me pusiera contento, todos lo notarían
- Si todos lo notaran, pensarían que... etc.

VII. VOCABULARIO



amatistas: mineral violeta que forma una variedad de cuarzo. Se usa como piedra preciosa.

angustiosa: estado emocional de extrema inquietud y ansia.

arrancarle: arrebatar, conseguir algo por la fuerza o mediante artimañas.

azote golpe fuerte que se propina con el azote (conjunto de cuerdas anudadas para golpear) o con la mano.



bergantín velero de dos palos destinados al corso a partir del siglo XIV.

blindados: revestimiento de acero o de cualquier otro material difícilmente penetrable, diseñado para proteger personas o cosas de proyectiles o armas de fuego.

Bristol: ciudad de Gran Bretaña con importantes puertos pesqueros y comerciales.

burlas: acciones, gestos o palabras con las que se pretende ridiculizar a alguien o a algo.



cedro: árbol de la familia de las pináceas con aspecto piramidal. Madera rojiza utilizada en la ebanistería.

colonialismo: forma de imperialismo que preconiza la expansión colonial de un país.

concretamente: ceñirse a un tema con exclusión de los aspectos secundarios.

corrupción: falsificación o alteración de un escrito. Corromper algo o a alguien.

criollo: descendiente de europeos nacido en América del Sur.

Cuyo: antigua provincia de Argentina formada por las actuales provincias de Mendoza, San Luis y San Juan.



destaca distinguir, realizar, sobresalir.

diamantes carbono puro que cristaliza en octaedros en el sistema cúbico. Es el mineral más duro. Tiene un brillo característico. Se usa como gema o como abrasivo en los procesos industriales.



ébano: nombre común de diversos árboles de la familia de las ebenáceas. Madera oscura que se usa en ebanistería.

El Callao: Provincia del Perú.

esmeralda: piedra preciosa de color verde por la presencia de cromo, es transparente.



flota: conjunto de barcos que se usan con un fin común.



gallardo: valiente, grande.

gauchos: poblador del campo de Argentina, Uruguay y sur de Brasil, racialmente mezclado (sangre blanca, india y negra).



hojas de coca las hojas de coca contienen varios alcaloides, entre ellos cocaína. Su hoja es consumida por los indios desde tiempos precolombinos.



incertidumbre: inseguridad, duda al tomar una decisión.



José Francisco de San Martín: militar y político, prohombre de la independencia americana llamado “el libertador”. Figura principal del relato.



leal: persona fiel sin engaño ni falsedad. Se dice también de su comportamiento incondicional.

ligamentos: coordinación de los hilos de un tejido, muy resistente y de forma acintada.



marfil: sustancia dura de los dientes de los vertebrados recubierta por el esmalte de color similar al del hueso. Usado en esculturas u objetos de culto.

mercurio: elemento químico líquido, móvil, blanco argentífero. Se usa en muchos aparatos científicos.



Napoleón: Emperador de los franceses (1769-1821) que participó en las luchas políticas posteriores a la revolución, exportó sus principales valores: libertad, igualdad y fraternidad por Europa y el mundo.



perlas: concreción esférica y clara producida por la secreción de determinados moluscos al interior de la concha.
pescaban: capturar y extraer peces del agua mediante cualquier sistema o en cualquier cantidad.

piedras preciosas: conjunto de minerales o rocas con propiedades físicas que las hacen adecuadas para la fabricación de objetos de joyería.

Pizarro: conquistador español (1478-1541). Acompañó a Balboa en su descubrimiento del Pacífico. Las noticias traídas sobre el imperio Inca en 1522 lo impulsaron a intentar su conquista.

potentados: cualquier persona que posee riquezas o poder abundantes.

prisa: rapidez con la que se hace algo. Urgente.



reclutaba: alistar, reclutar. Conseguir adeptos para determinada causa o propósito.

recolectaban: recoger la cosecha. Reunir, escoger.

resortera: objeto formado por una horquilla con una goma sujeta a sus dos extremos que se usa para lanzar piedras. Tirador.

rubies: variedad del corindón de color rojo, duro, pesado. Se encuentra en depósitos sedimentarios de arenas fluviales y se usa como gema y en relojería.



saqueado: robar todo lo que se desea a alguien o en una ciudad vecina.

sufrir: experimentar un dolor o cambio físico o moral con fortaleza o resignación.



veneno: líquido tóxico segregado por varias especies de animales. Cualquier cosa que pueda perjudicar la salud.

virrey: persona que ejerce la jurisdicción sobre un virreinato. Título que solía darse al lugarteniente de Irlanda y al gobernador general del imperio británico de la India.



Yapeyú: (Corrientes) Provincia del Noroeste de Argentina fronteriza con Paraguay, Brasil y Uruguay. Territorio bajo entre los ríos Paraná y Uruguay.



VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. c; 2. c; 3. b; 4. a; 5. c; 6. c; 7. c; 8. a; 9. b; 10. a; 11. c; 12. b; 13. a; 14. b; 15. c; 16. a; 17. b; 18. c; 19. a; 20. a; 21. b; 22. a; 23. b; 24. c; 25. a; 26. a; 27. a.

III. Preguntas al texto

1. Siglo XIX
2. Las guerras de independencia
3. José Francisco de San Martín; Río de la Plata; Argentina
4. Provincia de Yapeyú
5. Criollo, hijo de español, nacido en América
6. La gloria inmortal
7. Lima, capital del Perú
8. Josiah Tyler, Barbados
9. Los callos de Florida
10. Nada

IV. Desarrollo de vocabulario

1. c; 2. a; 3. b; 4. c; 5. a; 6. b; 7. a; 8. b; 9. b; 10. c; 11. b; 12. a; 13. c; 14. c; 15. c.

VI. Desarrollo gramatical

Ejercicio 1

1. anduviera
2. dijera
3. dijéramos
4. fuera
5. estuviéramos
6. hicieran

7. tuviera
8. pudieran
9. pusieras
10. quisiera
11. supieran
12. vinieran

Ejercicio 2

1. a; 2. b; 3. c; 4. a; 5. b; 6. c; 7. b; 8. b; 9. b; 10. c.

BIBLIOGRAFÍA

Vizinczey, Stephen, "Orígenes decimonónicos de una tragedia de codicia, amor y perfidia en el siglo XIX" en: *Un millonario inocente*, Barcelona, Plaza y Janés, 1998.



El emperador Maximiliano a caballo, 1865,
Jean-Adolphe Beaucé. Museo Nacional de
Historia, México.

Francia en México

1864-1867

I. LECTURA

Lea el texto completo.

Después de los excesos de la dictadura santanista y las batallas de la guerra de Reforma, México se



encontraba en bancarrota sin poder saldar sus deudas con los países acreedores. Tampoco estaba en condiciones de encaminar una planta productiva, ni tejer una red de caminos que integrara todo el territorio en un mercado nacional. En 1862 las armadas de España, Inglaterra y Francia desembarcaron en Veracruz dispuestas a cobrar sus préstamos. Después de negociar con el representante de México, España e Inglaterra se retiraron. Las fuerzas francesas, al mando del general Lorencez, avanzaron hacia la capital, la Ciudad de México. Su interés iba más allá del cobro de esos préstamos que tenían su origen en los famosos bonos Jecker.

Arriba *La partida de Maximiliano y Carlota de Miramar a México*, 1866, Cesare Dell'Acqua. Colección Museo Storico de Castello di Miramare, Trieste, Italia.

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta.

- Posteriormente al régimen de Santa Anna y a la guerra de Reforma:
 - México podía saldar sus deudas
 - México padecía una crisis económica
 - México enfrentó con éxito los excesos de la dictadura
- En este momento, México:
 - no podía fomentar la industria ni el comercio
 - podía encaminarse hacia la integración de un mercado nacional
 - podía tejer una red de caminos de una planta productiva
- En 1862, las armadas española, inglesa y francesa llegaron a México para cobrar deudas. El resultado fue que:
 - las tres fuerzas cobraron su deuda y se retiraron
 - las tres fuerzas negociaron su deuda y se retiraron
 - los franceses pretextaron su deuda y no se retiraron

4. Los bonos Jecker eran:

- a) unos bonos mexicanos sin valor
- b) una forma de reconversión de deudas y fuente de crédito
- c) unos bonos franceses que compró Miramón

5. La deuda del gobierno mexicano a Francia era de:

- a) 15 millones de pesos
- b) menos de 80 millones de francos
- c) más de 80 millones de francos



En 1859 el gobierno conservador de Miguel Miramón hizo un esfuerzo desesperado para reconvertir sus deudas corrientes y restablecer su crédito emitiendo bonos por valor de 15 millones de pesos. Confió la venta de esos bonos a la agencia Jecker, Torre & Cía., una de las casas bancarias más acreditadas en México.

J.B. Jecker era un financiero suizo que ya había traficado temerariamente con toda clase de inversiones mexicanas –minas en Sonora, la Casa de Moneda en Guanajuato, terrenos en Tehuantepec y en varias ciudades del país–. Tan bajo era el mercado en esas fechas, que se ofrecieron ventajas especiales para efectuar la venta. Sin embargo, en mayo de 1860 el banco quebró en París.

En vista de que el valor de los bonos dependía del desenlace de la guerra civil y la suerte parecía no favorecer al gobierno conservador después de mayo de 1860, la familia Jecker, ante la bancarrota del banco y del país, comenzó a interesarse activamente en salvar los bonos, reproduciendo las versiones que acusaban sobre el caos en que vivía México.

Así, lo que comenzó siendo la conversión de la deuda pública de un gobierno caído, acabó por transformar a un banco quebrado en el tenedor de una reclamación diplomática contra el gobierno legítimo, que aumentaba a 86 millones de francos la deuda flotante de México.



Apoteosis de S.M. Fernando Maximiliano, emperador de México, asesinado en Querétaro el 19 de junio de 1867, (s/f), anónimo. Colección Graphischen Sammlung, Albertina, Viena, Austria.

Foto superior. General Miguel Miramón. 1865-1867, François Aubert. Commandant Spitzer Collection.

Esto fue uno de los mejores motivos que podían justificar una intervención de mayor escala que se gestaba en la mente de varios conservadores como José Manuel Hidalgo, José María Gutiérrez Estrada y María Eugenia de Montijo, la española emperatriz de los franceses, que buscaban la oportunidad para convencer a Napoleón III de instaurar la monarquía en México, con el apoyo de España e Inglaterra y sin despertar mucho la resistencia de los Estados Unidos, que se encontraba a la vuelta de la Guerra Civil.

Mientras tanto, Napoleón III, al haber escogido al hermano menor de la monarquía de los Habsburgo: Maximiliano, y a la hija de Leopoldo I de Bélgica, Carlota, apuraba la vida protocolaria para que una comisión de conservadores mexicanos pidiera formalmente la aceptación del trono, en una ceremonia celebrada en el Castillo de Miramar, cerca de la ciudad adriática de Trieste, la cual tenía como objetivo “convencer” a Maximiliano de que ellos eran los representantes del pueblo de México, y en su nombre le venían a pedir, implorar, aceptara gobernarlos.

Parte del sueño de Napoleón III era convertir a Sonora en un segundo París y conquistar Matamoros, ciudad fronteriza donde se asentaba la rebelión del oeste del Mississippi. Esta ciudad del ahora estado de Tamaulipas, significaba algo parecido a lo que era Nueva York para los Estados Unidos: ser un gran centro comercial y financiero, que alimentaba y vestía a la rebelión, la armaba, la equipaba y le suministraba material bélico, así como una base de circulación monetaria que casi había desplazado los billetes confederados.

6. Los primeros promotores de la intervención francesa en México fueron:

- a) los conservadores
- b) los Habsburgo
- c) los liberales



Castello di Miramare, (s/f), anónimo. Colección Museo Storico de Castello di Miramare, Trieste, Italia.



Napoleón III a caballo, 1856, Charles Édouard Boutibonne y John Frederick Herring. The Royal Collection, St. James's Palace, Reino Unido.

7. Maximiliano y Carlota le dieron la mayor importancia a la planeación de:
- el protocolo de la corte
 - los procedimientos administrativos civiles y militares
 - la constitución
8. En mayo de 1862 hubo una batalla:
- contra las tropas francesas
 - contra los Estados Unidos
 - contra los conservadores

Pelotón de fusilamiento de Maximiliano.



Batalla Cinco de Mayo.



Para 1864, Maximiliano y Carlota disfrutaron seis semanas por el Atlántico, en el crucero *Novara*, para preparar su aventura en México y darle rienda suelta a su imaginación. Entre su inocencia y juventud, estudiaron una constitución cuyo primer borrador habían preparado el año anterior con los consejos del rey Leopoldo y de Napoleón III. Elaboraron reglas para los procedimientos administrativos que deberían establecerse en dos departamentos: el civil y el militar. Pero lo que iniciaron con la mayor meticulosidad fue la recopilación de las normas que reglamentarían la etiqueta de la corte; quién asistiría, cómo tendrían que ir vestidos, cómo se sentarían; este trabajo impreso llegó a las 600 páginas. Esto nos da una idea clara de qué era lo que más ocupaba la mente y la energía de estos aristocráticos consortes, recién nombrados por una de las potencias europeas para gobernar un país que ya había recorrido cuatro décadas debatiéndose entre el proyecto republicano y monárquico. Maximiliano parecía resuelto a conservar su prestigio imperial, tal vez más decidido aún porque consideraba que su familia lo había puesto al margen, al obligarlo su hermano Francisco José a firmar su renuncia a la Corona de los Habsburgo, al aceptar el trono de México.

La llegada de más tropas expedicionarias francesas y del archiduque Fernando Maximiliano de Habsburgo inclinaron la balanza a favor de los franceses y sus aliados conservadores. Al principio, el ejército monárquico ocupó las principales ciudades del país, mientras el gobierno liberal se batía en retirada hasta la frontera con Estados Unidos. Para 1862, las tropas francesas ya se habían internado en territorio mexicano. De hecho fueron repelidas en la famosa Batalla de Puebla el 5 de mayo de ese mismo año. Derrotadas, las tropas francesas se refugiaron en Orizaba mientras esperaban refuerzos para proseguir la ofensiva. Juárez y los republicanos nunca se rindieron y, poco a poco, el curso de los acontecimientos comenzó a favorecerlos.

La tensión fue latente durante esos tres años. Baste recordar que la decisión de Napoleón III para financiar la expedición y el envío de 40 mil hombres, en buena medida la tomó por la creciente discordia que mantenía ocupados a los norteamericanos, divididos en estados algodoneros del Sur, esclavistas, contra los estados industriales del Norte. La Guerra Civil norteamericana le dio al emperador la confianza de que podía intervenir en México, poner un freno a la expansión yanqui enarbolada por el Destino Manifiesto y darle a Francia la ruta estratégica de la comunicación de los océanos más grandes: el Atlántico y el Pacífico.

Como en otros momentos de la historia de México, la compleja realidad de su tierra y su clima contradecían la imaginación y concepción de las mentes europeas. Para señalar detalles, cuando Maximiliano llegó, en lugar de dismantelar las Leyes de Reforma, como se lo había pedido el Papa, las confirmó; nombró a liberales moderados en su gabinete, se enemistó con sus colaboradores conservadores mexicanos al aplicar algunas de las ideas propuestas por los liberales.

Durante los 18 primeros meses, a partir de su llegada, en mayo de 1864, la permanencia de las tropas francesas, 47 mil hombres prácticamente varados, resultaba muy costosa para el bolsillo francés, pues además tenía 20 mil soldados en Roma y 80 mil en Argelia. La crisis europea comenzó a acentuarse en Francia, particularmente por los problemas de expansión de Prusia, la otra potencia europea de la época que mantenía una posición amenazante, y por último pero no menos importante era la creciente crítica de la opinión pública francesa, comandada entre otros por Víctor Hugo, quien llamaba a Napoleón *le petit*, en alusión a su tío Napoleón Bonaparte.

9. Una de las primeras acciones que Maximiliano emprendió:

- a) quitó las Leyes de Reforma
- b) refrendó las leyes de Reforma
- c) cumplió la promesa al Papa

10. Las tropas francesas

comenzaron a retirarse:

- a) en mayo de 1864
- b) enero de 1865
- c) noviembre de 1865

Soldado de un cuerpo de infantería francés; anónimo.



Batalla Cinco de Mayo.



11. Maximiliano, una vez en su gobierno:
- a) se distanció de los intereses conservadores
 - b) inclinó la balanza hacia los conservadores
 - c) actuó como lo habían esperado sus aliados
12. El estilo de gobierno de Maximiliano, para los franceses:
- a) era acertado
 - b) iba al fracaso
 - c) ofrecía esperanzadores



Sin embargo, en el mismo año de su desembarco, 1864, afloraron los conflictos, desacuerdos, interpretaciones equívocas entre Maximiliano y la Iglesia, entre conservadores y liberales,

entre Montholon y el general Bazaine. En enero de 1865, 8 mil soldados franceses fueron repatriados. El primer retiro de tropas francesas del territorio, le permitiría mandar un mensaje a la población francesa de que comenzaba el fin de la aventura mexicana.

Maximiliano estaba enamorado de México y de sus indios, de sus paisajes y sus climas, muy pronto inclinó la balanza hacia los liberales e incluso invitó a Juárez a formar parte de su gobierno, lo que despertó las sospechas y el enojo de sus aliados originales. La opinión de un sacerdote francés, el abate Domenech, director de la prensa mexicana y canal de comunicación con las Tullerías de toda confianza, dio el siguiente y duro consejo cuando Maximiliano se quejó de sus morosos ministros: *Señor, no fuisteis llamado a México para ser gobernado por los mexicanos, sino para gobernarlos a ellos. Vuestra Majestad sabe lo que han hecho de su país durante el medio siglo que lo han gobernado. Si Vuestra Majestad continúa sus prácticas llegará a los mismos resultados que ellos: ruina y anarquía.*

Sin embargo, las tensiones y pérdidas de constantes batallas y guerrillas ocurridas a diario a lo largo y ancho del territorio, contra los ejércitos del gobierno legítimo de Juárez, agotaba las energías de los franceses como los cada vez más escasos recursos guardados y administrados en el Castillo de Chapultepec.



Castillo de Chapultepec, 1867, François Aubert. Colección Musée Royal de l'Arme, Bruselas, Bélgica.

Foto superior *Corona imperial mexicana*, (s/f). Colección Bundesministerium für Bauten und Technik, Viena, Austria.



Maximiliano y Carlota con indígenas, (s/f), Jean-Adolphe Beaucé. Colección Schloss Artstetten, Austria.

Maximiliano comenzaba a imaginar su triste regreso a Viena para confesarle a su hermano y a todos los que le advirtieron que se había engañado, que su obra, emprendida con tanto entusiasmo, había fracasado. Pero no veía otra solución. Con cierto terror también imaginaba a su madre la Reina, la Archiduquesa Sofía, diciéndole: “¡Un Habsburgo jamás abdica!”

Por su parte, también Carlota, ante la debilidad y duda de su marido, se vio obligada a redactar un extenso documento que esperaba podría levantar el ánimo



del emperador: *Abdicar es condenarse, extender a sí mismo un certificado de incapacidad y esto es sólo aceptable en ancianos o en imbéciles, no es la manera de obrar de un príncipe de 34 años lleno de vida y de esperanzas en el porvenir...*

Por ello, decidió quedarse y estando ya en Veracruz para emprender el regreso a Europa, decide regresar a Querétaro y seguir luchando. Los Estados Unidos, al término de su guerra civil, presionaron a Francia para que se retirara. El retiro de las fuerzas francesas en 1867 fue obligado. Maximiliano, indefenso, tuvo que recurrir a sus antiguos aliados conservadores, los generales Miramón y Mejía, pero era ya demasiado tarde. Derrotados en Querétaro, fueron fusilados en el cerro de las Campanas el 19 de junio de 1867.

13. Cuando Maximiliano pensó en claudicar, no lo hizo gracias a las palabras de:

- a) Napoleón
- b) El Papa
- c) su madre y su esposa

14. El fin de Maximiliano fue:

- a) la derrota
- b) el fusilamiento
- c) la huida

Ilustración izquierda *La ejecución de Maximiliano*, (s/f), Manet.

Carlota Amalia de Habsburgo, 1865, Albert Graefle. Museo Nacional de Historia, México.



III. PREGUNTAS AL TEXTO

1. ¿Qué países integraron una triple alianza para intervenir en México a principios de la década de los sesenta del siglo XIX?

2. ¿Qué país consumó la intervención sin el apoyo de los otros dos y cuál fue el pretexto utilizado inicialmente para intervenir y, posteriormente, dejó en segundo plano?

3. ¿Quién gobernaba el país cuando se confió la negociación de sus deudas y a qué agencia?

4. ¿Cuánto sumaba la deuda mexicana en pesos?

5. ¿Qué evento ocurrido en Estados Unidos acabó de convencer a Napoleón III de intervenir en México?

6. ¿Qué decisión tomó Maximiliano cuando llegó a México que causó la irritación del Papa?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

Escoja la opción correcta:

- México se encontraba en **bancarrota**, es lo mismo que:
 - su situación económica era muy mala
 - su economía era muy buena
 - su situación política era positiva
- Su interés **iba más allá**, significa:
 - se alejaba
 - tenía un mayor alcance
 - se perdía
- Emitiendo** bonos, es igual que:
 - reproduciendo
 - repitiendo
 - sustituyendo
- Ya había traficado **temerariamente**, significa:
 - tranquilamente
 - pasivamente
 - peligrosamente
- El **tenedor** de una reclamación, es:
 - la persona acreedora
 - la persona que tiene que pagar
 - el deudor
- La deuda **flotante** de México, se refiere a:
 - una deuda permanente
 - una deuda marítima
 - una deuda cambiante
- Se gestaba** en la mente, quiere decir:
 - se originaba
 - se acababa
 - se desarrollaba
- Instaurar** la monarquía, es lo mismo que:
 - cancelar
 - comenzar
 - inventar
- Se encontraba **a la vuelta**, es:
 - que estaba al borde
 - que ya había pasado
 - que se había volteado
- Apuraba** la vida protocolaria, significa:
 - odiaba
 - presionaba
 - se oponía
- Darle rienda suelta**, es:
 - dejar libre
 - sujetar
 - manipular
- Con la mayor **meticulosidad**, significa:
 - ligeramente
 - superficialmente
 - con mayor detalle

13. **Aristocráticos consortes**, son:
a) amigos con suerte
b) esposos de clase alta
c) enemigos de clase alta
14. **Se batía en retirada**, significa que:
a) se ensuciaba
b) se iba
c) llegaba
15. La expansión yanqui **enarbolada**, es lo mismo que:
a) justificada
b) en un árbol
c) muy justa
16. En lugar **de dismantelar**, significa:
a) quitar
b) poner
c) sin mantel
17. Nombró a liberales **moderados**:
a) extremistas
b) centrados
c) pasivos
18. Se **enemistó** con sus colaboradores, quiere decir que:
a) perdió puntos de acuerdo
b) se volvió más cercano
c) colaboró mejor
19. Costosa para el **bolsillo** francés, es:
a) para la economía
b) para la industria textil
c) para el empleo
20. Comenzó a **acentuarse**, significa:
a) olvidarse
b) equivocarse
c) enfatizarse
21. **Comandada** entre otros, es:
a) terminada por
b) dirigida por
c) empezada por
22. **En alusión a**, significa:
a) refiriéndose a
b) ilusionándose por
c) luciendo
23. **Afloraron** los conflictos, es que:
a) se murieron
b) se desarrollaron
c) surgieron
24. Fueron **repatriados**, quiere decir que:
a) llegaron a una nueva patria
b) salieron de su país de origen
c) regresaron a su país de origen
25. **A lo largo y ancho** del territorio, es:
a) en todo el país
b) en la mitad del país
c) al final del país
26. **Abdicar** es condenarse, significa que:
a) aceptar es positivo
b) renunciar es negativo
c) negarse es mejor

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

Observe:

En 1862, España, Inglaterra y Francia le dijeron a México: **páganos**.

Napoleón le dijo a Maximiliano: **ve** a México.

El modo imperativo

Formas: Las mismas del subjuntivo, excepto para **TÚ** afirmativo

Usos: órdenes, consejos, sugerencias, peticiones

Abre, por favor- **Piensa** antes de hablar- **Pide** la sopa, **Pásame** la sal, por favor- **Dile** la verdad

Formas del subjuntivo

	-AR	-ER,	-IR
usted	<i>trabaje</i>	<i>beba</i>	<i>escriba</i>
ustedes	<i>trabajen</i>	<i>beban</i>	<i>escriban</i>
nosotros	<i>trabajemos</i>	<i>bebamos</i>	<i>escribamos</i>

	-AR	-ER,	-IR
tú	<i>no trabajes</i>	<i>no bebas</i>	<i>no escribas</i>
usted	<i>no trabaje</i>	<i>no beba</i>	<i>no escriba</i>
ustedes	<i>no trabajen</i>	<i>no beban</i>	<i>no escriban</i>
nosotros	<i>no trabajemos</i>	<i>no bebamos</i>	<i>no escribamos</i>

únicas formas del imperativo

	-AR	-ER	-IR
tú	trabaja	bebe	escribe

Imperativo irregular	
hacer	haz
ir	ve
decir	di
poner	pon
salir	sal
ser	sé
tener	ten
venir	ven

Los pronombres de complemento directo y de complemento indirecto se unen al imperativo afirmativo.

Observe:

<i>Paguen</i>	<i>la deuda</i>	<i>a los extranjeros:</i>	<i>Páguensela</i>
	OD	OI	
<i>Cobren</i>	<i>su dinero</i>	<i>a los mexicanos:</i>	<i>Cóbreñselo</i>
	OD	OI	

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

EJERCICIO

A. Escriba el verbo que corresponda:

El maestro, en la escuela, le aconseja a Juan, el estudiante, cómo puede hacer para obtener excelentes calificaciones:

a. (levantarse) _____ temprano.

- b. (venir) _____ a la escuela todos los días.
- c. (llegar) _____ puntual a tus clases.
- d. (ser) _____ formal con tus maestros.
- e. (poner) _____ atención a lo que diga.
- f. (participar) _____ en las actividades.
- g. (preguntar) _____ todo lo que no entiendas.
- h. (tomar) _____ notas para memorizar lo nuevo.
- i. (hacer) _____ toda la tarea que pida el maestro.
- j. (tener) _____ en orden todos tus materiales.

B. Escriba recomendaciones:

Pedro, el amigo de Juan, le recomienda que no haga todo lo anterior, que mejor disfrute de la vida sin preocuparse por la escuela:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

C. Cambie al imperativo el verbo entre paréntesis:

1. Napoleón III le dijo a Maximiliano y a Carlota: (ir) _____ a México.
y (gobernar) _____ bien.
2. El hermano de Maximiliano, Francisco José, le dijo:
(firmar) _____ tu renuncia a la corona.
3. Juárez les decía a los republicanos: ¡no! (rendirse) _____
4. El Papa le había pedido a Maximiliano: (quitar) _____ las Leyes de Reforma.
5. Maximiliano dijo a liberales moderados: (participar) _____ en mi
gabinete.
6. El abate Domenech le dijo a Maximiliano: no (ser gobernado) _____
por los mexicanos, (gobernar); _____ tú!
7. Maximiliano imaginaba a su madre diciéndole:
¡No (renunciar-tú) _____ !

D. Cambie las oraciones, si están en afirmativo, al negativo y viceversa

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

E. ¿Qué dices en estas situaciones?

1. Lamentas mucho lo que le hiciste a tu amigo: (perdonar- a mí)

¡ _____ !

2. Tu amigo te ofendió pero tú ya no quieres recordarlo, así que le dices: (olvidar- tú

-lo que pasó) ¡ _____ !

3. El niño le pide a su mamá: (comprar- un helado- para el niño)

¡ _____ !

4. La secretaria pide un café: (servir- a ella- un café sin azúcar)

¡ _____ !

5. Tu perro está en la puerta echado y tú necesitas salir corriendo:

(quitarse- tú) ¡ _____ !

VII. VOCABULARIO



abdicar: ceder o renunciar a la soberanía de un pueblo.

absurdo: disparate, inoportunidad, contrario a la razón.

acentuar: recalcar, hacer énfasis.

acreditado: aprobadas, dar crédito de algo. Legalizar.

afloraron: salir a la luz, emerger.

anciano: de edad avanzada. Septuagenario.

archiduque: duque revestido de autoridad, superior a otros duques.

armada: escuadra de buques de guerra para un servicio determinado. La Armada Invencible se llamaba la flota que Felipe II de España envió en 1588 contra Isabel de Inglaterra. Fue destruida en su mayor parte por una tempestad y el resto por el almirante Drake.



conservador: partido político inclinado a la conservación y defensa de los intereses creados por virtud de las instituciones seculares.

convencer: persuadir, atraer, obligar a alguien a cambiar de opinión por razones persuasivas. Probar algo de manera racional.



desenlace: conclusión, fin.

desmantelar: retirarse, quitar, desabrigar, desamparar.

Destino Manifiesto: argumentación difundida en el siglo XIX sobre el papel a cumplir por los Estados Unidos en el destino de América.



emprender: comenzar, principiar algo difícil o arriesgado.

enemistarse: dejar de ser amigos. Alejamiento y enojo con el amigo.

exceso: parte que sobrepasa el orden común.

expedición: excursión organizada con algún fin, científico, militar o recreativo.



fracción: división de un todo en partes. Parte de un todo.



implorar: rogar, pedir.

imaginar: formarse o representarse un concepto o imagen de manera ideal.

indefenso: frágil, vulnerable, sin defensa.

intervención: mecanismo de dominación por el cual las potencias amenazan constantemente a sus colonias, movilizando ejércitos por tierra y mar para ocupar el territorio intervenido. El intervencionismo –agresión internacional injustificable– se contrarrestó con la frase de Juárez: *El respeto al derecho ajeno es la paz.*



monarquía: forma de gobierno regida por un monarca, depositario del poder supremo, de carácter absolutista, legitimada por causas metafísicas.



prestigio: fama, influencia ascendiente, autoridad de que goza una persona.



Quai d'Orsay: del francés *Quai*: muelle, malecón, andén, puerto de río. En una orilla del río Sena se encontraba el edificio del ministerio des Affaires Etrangères, de donde emanaba la política exterior francesa en el periodo de Napoleón III.



reconvertir: transformar, reciclar la acción de reconvertir significa readaptar una máquina.

recopilación: acción o efecto de recuperar.

renuncia: acto de renunciar, dimitir voluntariamente a una cosa o un derecho que se tiene.

restablecer: volver a establecer.



sospecha: acción de sospechar, desconfiar, juzgar por conjeturas fundadas en apariencia o indicios.



temerario: inconsiderado, imprudente, arrojado en demasía. Desafío de los peligos.

VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. a; 6. a; 7. a; 8. a; 9. b; 10. b; 11. a; 12. b;
13. c; 14. b.

III. Preguntas al texto

1. Inglaterra, Francia y España	4. 14 millones de pesos
2. Francia; la deuda externa mexicana	5. La guerra civil en los Estados Unidos
3. El general conservador Miguel Miramón; Jecker, Torre & Cia.	6. Confirmar las Leyes de Reforma

IV. Desarrollo de vocabulario

1.a; 2.b; 3.a; 4.c; 5.a; 6.c; 7.a; 8.b; 9.b; 10.b; 11.a; 12.c; 13.b; 14.b; 15.a;
16.a; 17.b; 18.b; 19.b; 20.c; 21.b; 22.a; 23.b; 24.c; 25.a; 26.b.

VI. Desarrollo gramatical

A: a) levántate, b) ven, c) llega, d) sé, e) pon, f) participa, g) pregunta,
h) toma, i) haz, j) ten.

B: a) no te levantes, b) no vengas, c) no llegues, d) no seas, e) no pongas,
f) no participes, g) no preguntes, h) no tomes, i) no hagas, j) no tengas.

C: 1 vayan- gobiernen, 2. firma, 3. no se rindan, 4. quite, 5. participen,
6. no seas gobernado- gobiérganlos, 7. no renuncies.

D: 1 no vayan – no gobiernen, 2. no firmes, 3. ríndanse, 4. no quite, 5. no participen,
6. sé gobernado – no los gobiernes, 7. renuncia.

BIBLIOGRAFÍA

Conte Corti, Egon Caesar, *Maximiliano y Carlota*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

Roeder, Ralph, *Juárez y su México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972.



Benito Juárez. Retrato de José Escudero y Espronceda. Salón de Embajadores del Palacio Nacional.

República restaurada y porfiriato

I. LECTURA

Lea el texto completo

El 19 de junio de 1867 concluyó la intervención francesa y el Segundo Imperio con el fusilamiento de Maximiliano y de sus principales generales conservadores, Miguel Miramón y Tomás Mejía, en el cerro de las Campanas cerca de Querétaro. Benito Juárez se reeligió y, posteriormente, restableció y consolidó la República. Los grupos conservadores habían sido definitivamente vencidos y se había alejado el peligro de una nueva intervención extranjera. Algunos miembros de la monarquía europea fueron a rogarle a Juárez en San Luis Potosí, para que le perdonara la vida a Maximiliano. Juárez les respondió, palabras más palabras menos: *No soy yo el que decide, es el pueblo de México el que aplica la justicia y demuestra al mundo que México es un país al que se le debe respeto: El respeto al derecho ajeno es la paz.*



II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta

- La intervención del Segundo Imperio tuvo su fin cuando:
 - Juárez exigió respeto para México
 - Maximiliano fue fusilado
 - Juárez y la Iglesia se reconciliaron
- Cuando los conservadores fueron a suplicarle a Juárez por la vida de Maximiliano:
 - aceptó negociar y lo repatrió
 - le perdonó la vida
 - mantuvo firme su decisión de llevarlo ante la justicia mexicana
- Las palabras de Juárez: *el respeto al derecho ajeno es la paz*, quieren decir:
 - si proteges la paz, vendrá también el derecho
 - si defiendes tu libertad, obtendrás estabilidad
 - si respetas la paz, tendrás derecho sobre lo ajeno.

Benito Juárez, 1868, anónimo. Museo Nacional de Historia, México.

4. El triunfo sobre los intervencionistas representó para México:
 - a) consolidar la conciencia nacional
 - b) el fortalecimiento de la Iglesia
 - c) el levantamiento de grupos indígenas

5. La reelección de Juárez provocó:
 - a) actos de solidaridad de los eclesiásticos
 - b) guerrillas encabezadas por militares
 - c) levantamiento de tribus comanches

6. Durante el gobierno de Juárez:
 - a) se acrecentó y negoció la deuda
 - b) la deuda externa se negoció y disminuyó
 - c) se negoció y se pagó la deuda hacia el exterior

7. Posteriormente a Juárez, fue presidente:
 - a) Porfirio Díaz
 - b) Donato Guerra
 - c) Lerdo de Tejada



Porfirio Díaz.

A partir de entonces el Estado mexicano salió fortalecido de la contienda; la victoria sobre los franceses dio lugar a un espíritu de lucha y de pasión nacionalista; el poder de la Iglesia estaba debilitado y el país

parecía encaminarse, finalmente, a una época de paz y progreso. Sin embargo, grupos indígenas afectados por los abusos de caciques y hacendados se levantaron en armas en Nayarit, Chiapas y la península de Yucatán, al mismo tiempo que tribus apaches, comanches, chiricahuas, cheroquis y tepehuanes asolaban las tierras de los estados del norte del país. Mientras tanto, caciques locales y bandidos dominaban el campo mexicano.

Los generales Donato Guerra, Jerónimo Treviño, Porfirio Díaz y Vicente Riva Palacio se levantaron en armas descontentos por la reelección de Juárez y el gobierno tuvo que sofocar las revueltas. Además de todos estos problemas, la deuda externa continuaba en aumento. Entre 1868 y 1876, durante el gobierno de Juárez, y posteriormente a su muerte en 1872 con el gobierno de Lerdo de Tejada, se hizo frente a estas dificultades; se abrieron escuelas y centros educativos; se creó un código civil y otro penal. Muchos de los efectivos del ejército fueron retirados y jubilados, se negoció gran parte de la deuda, se aplicaron las Leyes de Reforma y hubo un intento de conciliar al Estado civil con la Iglesia, lo que estabilizó la relación por un tiempo.

La República Restaurada fue también una época de renacimiento cultural. Se abrieron liceos, institutos científicos y literarios, se fomentó la publicación de revistas y periódicos que se dedicaron a estudiar la identidad y los problemas nacionales. La red de caminos y telégrafos creció y se inauguró el ferrocarril de México a Veracruz. La situación reinante en el país se caracterizaba por una tendencia a la estabilidad y la prosperidad que sólo desde el ámbito político se veía amenazada.

Como ya se había mencionado, Porfirio Díaz se levantó en contra de Juárez y de Lerdo de Tejada al grito de *no reelección*, primero con el Plan de la Noria, y luego con el Plan de Tuxtepec. Conquistó el poder en 1877 gracias a su victoria en la batalla de Tecuac. Las elecciones para presidente de 1878 casi resultaron mera formalidad.

En primer plano el ferrocarril, símbolo de progreso. Casimiro Castro.



8. Durante el gobierno de Juárez y de su predecesor hubo grandes avances en:
 - a) leyes y educación
 - b) economía y política exterior
 - c) salud y leyes

9. Porfirio Díaz llegó al poder:
 - a) casi 10 años después del fusilamiento de Maximiliano
 - b) casi 5 años después del fusilamiento de Maximiliano
 - c) casi un año después del fusilamiento de Maximiliano



Portada del libro "La locomotora".

10. Cuando Porfirio Díaz empezó a gobernar, primero:
- concilió, mató y alejó a sus amigos
 - buscó la paz y el reconocimiento del exterior
 - asesinó a todos sus enemigos
11. El apoyo que Díaz recibió de las potencias redundó en:
- más producción, industria y transporte
 - más empobrecimiento y enfermedades
 - más desempleo y hambre
12. Porfirio Díaz se reeligió como presidente:
- cuatro años después
 - ocho años después
 - al año
13. Porfirio Díaz duró en el poder:
- 27 años
 - 35 años
 - 31 años



El primer objetivo de su gobierno fue pacificar al país y eliminar a los rivales políticos más poderosos. No dudó en ejecutar a los levantadores en su contra y exiliar a los enemigos más molestos; también hizo cambios en las cámaras para lograr un congreso dócil al poder ejecutivo. Logró el reconocimiento de los Estados Unidos, Alemania, Italia y Francia, potencias económicas que se encontraban en plena segunda Revolución Industrial, lo que influyó en aquellos años de relativa paz, porque fluyeron inversiones hacia la industria, la minería y los ferrocarriles. En el campo crecieron los latifundios y el número de peones. En 1880 el general Díaz, fiel aún al lema de la no reelección, apoyó a Manuel González como candidato a la presidencia. González fue la cabeza de un gobierno derrochador que agotó las reservas monetarias del país; sin embargo, durante el mandato hubo algunos logros, como la creación del Banco Nacional de México y el crecimiento de la red ferroviaria. Después de este régimen de cuatro años, el supuestamente

único personaje viable para la silla presidencial era, de nuevo, Porfirio Díaz, quien se reeligió con una votación casi unánime. Había surgido el poder que gobernaría a México durante los siguientes 27 años.



Silla imperial.

La época del orden y el progreso

Una vez consolidado en el poder, Díaz comenzó una política de conciliación entre los sectores más favorecidos del país. A los caciques regionales les permitió mantener el poder local a cambio de su lealtad. Se reconcilió con la Iglesia católica y sus antiguos enemigos conservadores, gracias a lo cual México logró 27 años de paz y estabilidad, al final de un siglo de batallas. Con la paz, la economía continuó su curva ascendente; la minería, la industria y las comunicaciones se desarrollaron rápidamente; el país se llenó de arados, herramientas, molinos, motores, poleas, máquinas, ruedas para el transporte, talleres de fundición y miles de objetos que fueron testigos de la paulatina desaparición del artesanado y del surgimiento de la clase obrera, por primera vez en la historia de México, la cual tuvo una gran repercusión y participación en la primera década del siglo XX.

14. Con Porfirio Díaz ocurrió una tendencia a la desaparición de:
- el artesanado
 - la Iglesia y sus privilegios
 - el cacicazgo
15. Durante el gobierno de Díaz hubo:
- inestabilidad y desequilibrio económico
 - un repunte económico y estabilidad

Anuncio "Maquinaria de toda clase", México.



Ferrocarril Mexicano. Puente de Metlac. Tarjeta postal editada por F. I Ferrando.

16. El surgimiento de la clase obrera propició:
- a) el desempleo y la corrupción
 - b) el surgimiento de condiciones objetivas para un movimiento revolucionario
 - c) la concentración de la riqueza.

En el ámbito social y cultural el régimen porfirista fomentó el desarrollo artístico y científico de México; se fundaron nuevas escuelas, teatros, museos y academias. Los intelectuales más destacados profesaban el positivismo, por lo que consideraban que sólo la ciencia y la modernización industrial sacarían al país de su atraso. Para conseguirlo había que importar capitales del exterior. Los inversionistas procedentes de Estados Unidos, Francia e Inglaterra crearon poderosas empresas en el ramo de la minería, la agricultura, la electricidad, el comercio y los ferrocarriles. Sin embargo, el progreso de México se logró muchas veces a costa de los más débiles, es decir, los campesinos, quienes eran despojados de sus tierras por las compañías deslindadoras y por ambiciosos hacendados. Los obreros y peones agrícolas soportaban largas jornadas de trabajo a cambio de un mísero jornal. Esto se convirtió en la causa del levantamiento revolucionario al final de la primera década del siglo XX.



Edificio del Banco de Londres.



Telégrafo de 1891.

III. PREGUNTAS AL TEXTO

1. ¿Cuál fue la consecuencia política inmediata que resultó del trágico fin del Segundo Imperio?

2. ¿Qué grupo político fue vencido al final de la contienda?

3. ¿Quién tomó el mando de la República Restaurada al reelegirse?

4. ¿Cuál era la actitud de las autoridades frente a los generales levantados?

5. ¿Puede nombrar tres tribus o etnias de indígenas existentes en esa época?

6. ¿Qué generales se levantaron contra Juárez?

7. ¿En qué año muere Benito Juárez?

8. ¿Quién toma el mando a su muerte?

9. ¿Cuál fue la característica del periodo de la República Restaurada?

10. ¿Con qué consigna se levantó Porfirio Díaz?

11. ¿Cómo se llamaron los dos planes con los que se levantó Díaz en contra de Juárez y Lerdo de Tejada?

12. ¿Cuáles dos palabras caracterizan al régimen de Porfirio Díaz?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

1. La **intervención** francesa, se refiere a:
 - a) la invención de los franceses
 - b) la invasión de los franceses
 - c) la inversión de los franceses
2. Fueron a **rogarle** a Juárez, significa:
 - a) a suplicarle
 - b) a distribuir
 - c) a pelear
3. **Palabras más palabras menos**, es lo mismo que:
 - a) literalmente
 - b) no literalmente
 - c) escuetamente
4. **Salió** fortalecido de la contienda, significa:
 - a) dejó un lugar
 - b) resultó
 - c) abandonó
5. La victoria **sobre** los franceses, quiere decir:
 - a) debajo de
 - b) enfrente de
 - c) arriba de
6. **Fervor nacionalista**, es casi lo mismo que:
 - a) la nación hervía
 - b) creció el amor a la patria
 - c) disminuyó el amor a la patria
7. El país **parecía encaminarse**, quiere decir:
 - a) estaba
 - b) se acercaba
 - c) se dirigía
8. **Se levantaron en armas**, es:
 - a) comenzaron un conflicto armado
 - b) dejaron las armas
 - c) se armaron
9. Tribus apaches **asolaban** las tierras, significa que:
 - a) ocupaban
 - b) destruían
 - c) sembraban
10. Los **caciques** locales, son:
 - a) los gobernadores de estado
 - b) los cazadores
 - c) los jefes no institucionales de una región

11. El gobierno tuvo que **sofocar** las revueltas, significa:
- a) que combatió por
 - b) que acabó con
 - c) que se enfocó en
12. **Se hizo frente** a estas dificultades, quiere decir:
- a) se enfrentaron
 - b) se adelantaron a
 - c) se atrasaron
13. La situación **reinante**, significa:
- a) el momento que imperaba
 - b) el estado de los asuntos del rey
 - c) el tiempo pasado
14. **Al grito de** “no reelección”, quiere decir:
- a) pensando
 - b) diciendo en alto
 - c) escuchando
15. **No dudó en ejecutar**, significa que:
- a) dudó en matar
 - b) no tuvo dudas en hacer
 - c) mató sin contemplación
16. González **fue la cabeza**, quiere decir que:
- a) no tenía cuerpo
 - b) era un intelectual
 - c) fue el jefe
17. Un **gobierno derrochador**, se refiere a:
- a) una administración generosa
 - b) una administración descuidada
 - c) una administración cuidadosa
18. La economía **continuó su curva ascendente**, quiere decir algo:
- a) negativo
 - b) neutral
 - c) positivo
19. La **paulatina desaparición del artesanado**, significa que:
- a) desaparecieron las artesanías
 - b) fue disminuyendo el trabajo manual
 - c) se despreció el arte
20. Una gran **repercusión**, es lo mismo que:
- a) consecuencia
 - b) origen
 - c) problema

21. Los intelectuales más destacados **profesaban** el positivismo, es que:
- a) daban clases de positivismo
 - b) eran positivistas
 - c) eran positivos
22. **Sacarían** al país de su atraso, es lo mismo que:
- a) exportarían el atraso
 - b) acabarían con el atraso
 - c) meterían el atraso
23. En el **ramo** de la minería, significa:
- a) en el área
 - b) en el árbol
 - c) en la región
24. Se logró **a costa de** los más débiles, quiere decir que:
- a) los débiles resultaron beneficiados
 - b) los débiles no fueron afectados
 - c) los débiles perdieron
25. Quienes eran **despojados** de sus tierras, significa que:
- a) les quitaban sus tierras
 - b) les regalaban más tierras
 - c) les cambiaban sus tierras
26. Las compañías **deslindadoras**, son las que:
- a) quitan los límites
 - b) ponen los límites
 - c) quitan lo lindo

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

Observe:

Probablemente Juárez haya dicho:

Si ustedes nos hubieran respetado, no habríamos tenido guerra

Si ustedes no hubieran intervenido, no habríamos fusilado a nadie

TERCER TIPO de oraciones condicionales

Se esperaba que ocurriera (en el PASADO) pero **no** ocurrió

Si hubieras llegado temprano, me habrías hablado

(antepretérito subjuntivo)

(antepospretérito)

Antepospretérito

Antepretérito

habría hablado

hubiera llegado

habrías hablado

hubieras llegado

habría hablado

hubiera llegado

habríamos hablado

hubiéramos llegado

habrían hablado

hubieran llegado

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

A. Complete las siguientes oraciones:

1. Ayer me desperté muy tarde en la mañana y llegué tarde a mi clase:
si _____, hubiera llegado puntual a clase.
2. Hace un rato vi a Roberto, pero se me olvidó cobrarle lo que me debe.
Si _____, habría podido invitarte a comer en ese restaurante.
3. Cuando terminé la preparatoria no sabía qué carreras tenían más demanda en el país. Habría escogido mejor si _____.
4. Te estaba buscando el jefe y no te encontré. Si hubiera sabido que habías ido al almacén, _____.
5. El arquitecto no sabía que el proyecto se realizaría en la montaña. Si lo hubiera sabido _____.

B. Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué habría pasado si...

1. ...si Adán no se hubiera comido la manzana?

2. ...si el hombre no hubiera llegado a la luna?

3. ...si no se hubiera descubierto la penicilina?

4. ...si no hubiera aumentado el índice de la vida humana?

5. ...si no se hubiera inventado la bomba atómica?

6. ...si Cristóbal Colón no hubiera descubierto el continente americano?

7. ...si no hubieran surgido tantas religiones en el mundo?

8. ...si no se hubieran inventado las computadoras?

C. Escriba diez oraciones encadenadas:

Ejemplo:

1. Si hubieras llegado temprano, me habrías hablado;
2. Si me hubieras hablado, yo te habría invitado a la fiesta;
3. Si te hubiera invitado a la fiesta, tú habrías ido conmigo;
4. Si tú hubieras ido conmigo, habríamos bailado toda la noche;
5. Si hubiéramos bailado toda la noche, no habría conocido a Juan Carlos;
6. Si no hubiera conocido a Juan Carlos, no me habría casado con él;
7. Si no me hubiera casado con él, no habría tenido que ir a vivir a España;
8. Si...

VII. VOCABULARIO



apaches: los apaches son una etnia que habitó la América septentrional. En aquella época habitaban la zona fronteriza a las provincias internas de la Nueva España que hoy constituye la frontera con los Estados Unidos. Actualmente están más integrados a la vida norteamericana.



cacique: déspota, tirano, arbitrario. Autoridad local reconocida más por miedo que por legitimidad política. Figura muy común en la historia social y política de México.

comanches: tribu indígena del sur de los Estados Unidos y el norte de México.

conciliación: derivado de concilio, junta, asamblea o congreso que se convoca para tratar de resolver algún conflicto o asunto de trascendencia.

cheroquis: tribu amerindia de la familia lingüística iroquesa, que en la época de su contacto con los colonos europeos habitaba al sur del estado de Tennessee. Actualmente están integrados a la vida norteamericana.

Chiapas: estado del sur de México de grandes riquezas naturales y gran diversidad biológica. Cuenta con 73,887 km² y lo habitan 1,300,879 habitantes. Su capital es Tuxtla Gutiérrez, tiene 111 municipios y limita con Guatemala, el Océano Pacífico, Oaxaca y Tabasco. Constituye la zona selvática más exuberante del país, su rica flora y fauna incluye las maderas más preciosas y cotizadas en el mundo.

Es productor de café y en su subsuelo se encuentra petróleo y uranio.

chiricahuas: tribu de indios apaches pacíficos que tenían su asiento en los estados de Chihuahua y Sonora.



derrochar: acción de desperdiciar, gastar lo que no se tiene. Contrario de ahorrar.



fusilamiento: acción de fusilar, llevar al paredón, ejercer la pena de muerte con un grupo de hombres armados que descargan sus fusiles sobre el sentenciado.



hacendados: dueños de haciendas. La hacienda y la mina son los ejes de la vida económica y social en la historia de México. Particularmente en los siglos XVII, XVIII y XIX constituyeron la base del desarrollo del capitalismo en México. Las haciendas eran henequeneras, pulquerías, cerealeras, azucareras, tropicales y forestales.



Leyes de Reforma: legislación liberal que agrupa un conjunto de leyes en las que culminó todo el proceso histórico del siglo XIX que expresó el conflicto económico, político, social y religioso que existió desde la consumación de la Independencia. Se manifestó inicialmente como un enfrentamiento entre

centralistas y federalistas, y posteriormente se desplazó la pugna a otra más amplia entre conservadores contra liberales, y entre monárquicos contra republicanos. Los dos únicos puntos de acuerdo entre ambas facciones son que las dos buscaban el desarrollo del mercado y el despegue del país, y el rechazo al mundo prehispánico y al México indígena, considerado como un obstáculo para lograr una mayor cohesión nacional. Los conservadores buscaban el apoyo de las potencias europeas, la alianza entre las clases propietarias y la aristocracia colonial, el ejército y la jerarquía eclesiástica, cuyos privilegios debían respetarse a costa de un gobierno fuertemente centralizado. Los liberales, por su parte, buscaban el apoyo de los vecinos del norte, los Estados Unidos, la necesidad de descentralizar el poder, eliminar monopolios y privilegios, lanzar al mercado las tierras en *manos muertas* de la Iglesia. El triunfo liberal en 1861 y la toma de la presidencia de la república mediante elecciones por parte de Benito Juárez, fue sólo un momento que desencadenó la intervención francesa y el imperio a partir de 1862. No fue sino hasta 1867, con el fusilamiento de Maximiliano y el inicio de la República Restaurada, que tendrán plena vigencia las Leyes de Reforma.



Nayarit: estado de la república mexicana situado en la costa del Pacífico, cuenta con una extensión de 27,053 km² repartidos entre 52 municipios. Limita al norte con Sinaloa y Durango, al este con Jalisco y al oeste con el Océano Pacífico. Su economía es fundamentalmente agrícola, cuenta con importantes

recursos pesqueros y forestales. Cuenta con plantaciones de tabaco, produce frijol, caña de azúcar, café, maíz, trigo; en la zona costera, coco y plátano. Originalmente estuvo habitado por numerosas tribus indígenas: huicholes, coras y tepehuanes.



Plan de Tuxtepec: documento redactado a principios de 1876 por los porfiristas Vicente Riva Palacio y Protasio Tagle e Irineo Paz. Para los redactores, el gobierno de Lerdo de Tejada había llegado demasiado lejos en su deterioro, “el sufragio político se ha convertido en una farsa (...), la soberanía de los Estados es vulnerada repetidas veces (...), el tesoro público es dilapidado en gastos de placer (...), la administración de justicia se encuentra en la mayor prostitución, etc. Ante esta serie de irregularidades profundas para la vida republicana, los incondicionales de Porfirio Díaz, levantamos el estandarte de la guerra”. Este plan preparó las condiciones para la toma del poder de Porfirio Díaz a fines de ese mismo año.

Positivismo: sistema filosófico que sólo admite el método experimental y rechaza las nociones *a priori* y los conceptos universales y absolutos. Postula que los únicos conocimientos que podemos obtener sobre la realidad son los datos duros, positivos, medibles, cuantitativos.

progreso: idea secular que heredó la Ilustración de la semántica cristiana del tiempo lineal, que supone siempre un pasado inferior y un futuro superior.



Querétaro: relativamente pequeño estado de la república mexicana con una extensión de 11,639 km² y una población de 455,045 habitantes. Su capital lleva el mismo nombre y cuenta con 18 municipios. Su cercanía a la Ciudad de México, 200 km, y su ubicación en el corredor industrial que lleva hasta Houston, pasando por San Luis Potosí y Monterrey en línea recta, lo han colocado en una posición de primera en la producción industrial y de servicios. Muchísimas empresas se han instalado en el estado. Limita con San Luis Potosí, Guanajuato, Hidalgo y México.



reelección: acción de reelegirse. Uno de los principios políticos fundamentales de los regímenes emanados de la Revolución Mexicana era precisamente: *sufragio efectivo, no reelección*, con el fin de impedir que se entronizaran en el poder los gobernantes.



San Luis Potosí: estado de la altiplanicie septentrional central de México, colinda con Tamaulipas, Nuevo León, Zacatecas, Veracruz e Hidalgo. Tiene una extensión de 62,848 km², donde se distribuyen 54 municipios y viven 1,668,000 habitantes. Aun cuando su fundación se

debió a la actividad minera, actualmente su economía está basada en la agricultura y la agroindustria: vegetales, conservas, harinas, lácteos. Se ha incrementado en los últimos quince años la actividad industrial y de servicios.

Segunda Revolución Industrial: periodo reconocido por los historiadores como el segundo oleaje de transformaciones productivas derivadas de la aplicación de la ciencia y la tecnología. A diferencia de la primera, que fue el paso del agua y la madera a la del carbón y el hierro, sustentada en la técnica, esta segunda significó el paso del carbón y el hierro al petróleo y la electricidad, sustentada más en conocimientos científicos derivados de la física y la química (1870-1930).

Segundo Imperio: gobierno efímero de Maximiliano de Habsburgo y Carlota Amalia de Bélgica, impuesto y financiado por Napoleón III que duró de 1864 a 1867.

sofocar: ahogar, impedir la respiración.



tepehuanes: indios que formaban una numerosa tribu que habitaba la antigua provincia de Nueva Vizcaya. El idioma tepehuán, según Orozco y Berra, se extendía por los actuales estados de Durango, Chihuahua, Coahuila y Sinaloa. Fueron las tribus más valientes de aquellas regiones, y se preciaban de tener un grado superior de desarrollo. Estuvieron en guerra constante con los tarahumaras. Vestían algodón y lana y vivían en chozas de madera, piedra y barro.



unánime: cuando una decisión es tomada de manera uniforme, una sola voz sin división ni cuestionamientos.



Veracruz: estado de la república situado en la costa del Golfo de México. Su nombre oficial es Veracruz-Llave. Limita con Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Puebla, Hidalgo, San Luis Potosí y Tamaulipas. Tiene una superficie de 72,420.07 km². Su línea costera tiene una extensión de 684 km. Su producto interno bruto en 1996 representó el 4.7 por ciento del nacional. Tiene 210 municipios y cuenta con la ciudad portuaria más importante. Tiene un gran potencial agrícola, pesquero y energético. En el norte del estado se encuentra la única planta nuclear con la que cuenta el país, la Central Nucleoeléctrica de Laguna Verde.

viable: posible, factible, que puede realizarse. Un proyecto viable.



Yucatán: estado de la república situado en la península del mismo nombre ubicado al sureste extremo de la república mexicana, sobre el litoral del Golfo de México. Limita con Quintana Roo y Campeche. Superficie: 38,402km², con una población de 1,617,120 (1997). El producto interno bruto de Yucatán en 1996 fue de 1.3 por ciento del PIB nacional. Cuenta con 106 municipios. Destaca el sector agropecuario, la silvicultura y la pesca, el sector servicio y la producción de fibras naturales para la industria textil. Fue el territorio de la civilización maya.



VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. b; 2. c; 3. a; 4. a; 5. b; 6. a; 7. c; 8. a; 9. a; 10. b; 11. a; 12. b; 13. b; 14. a; 15. b; 16. b;

III. Preguntas al texto

1. La restauración de la República
2. Los conservadores-monárquicos
3. Benito Juárez
4. Sofocó las revueltas
5. Comanches, apaches, cheroquis, chiricahuas
6. Donato Guerra, Jerónimo Treviño, Porfirio Díaz
7. 1872
8. Lerdo de Tejada
9. Renacimiento cultural y fundación de institutos y fomento a la publicación de revistas
10. No reelección
11. Plan de la Noria y Plan de Tuxtepec
12. Orden y Progreso

IV. Desarrollo de vocabulario

1. b; 2. a; 3. b; 20. a; 21. b; 22. b; 23. a; 24. c; 25. a; 26. b.

VI. Desarrollo gramatical

A (las respuestas pueden variar, pero no los tiempos verbales):

1. me hubiera despertado temprano
2. si le hubiera cobrado

3. hubiera hecho una investigación
4. te habría llamado allá
5. no lo habría aceptado

B: Las ocho respuestas se contestan con antecopretérito más participio.

BIBLIOGRAFÍA

- Cosío Villegas, Daniel, *Historia moderna de México. El Porfiriato, vida social y vida política*, México, Hermes, 1963.
- Conte Corti, Egon Caesar, *Maximiliano y Carlota*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo*, Prefacio de Jorge Luis Borges, Barcelona, Grijalbo, 1986.
- Enciclopedia de México*, México, Enciclopedia de México, 2000.
- González y González, Luis, *Todo es historia*, México, Cal y Arena, 1989.
- . *Álbum de México*, México, Clío, 1995.
- Musacchio, Humberto, *Diccionario Milenios de México*, México, Rayo en el Agua, 1999.
- Roeder Ralp, *Juárez y su México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972.



Las soldaderas, 1926. José Clemente Orozco. Colección INBA. Museo de Arte Moderno.

La Revolución mexicana desde el punto de vista de los revolucionados

I. LECTURA

Lea el texto completo

La Revolución mexicana la constituye una serie de acontecimientos e ideas que derrocaron la dictadura de Porfirio Díaz y otros abusos de orden socioeconómico. Los intelectuales marxistas le niegan el carácter revolucionario y la *vox populi* el carácter popular.

En este hecho, lo único indiscutible es la fecha de 1910. Se discute mucho el año de su muerte. Según el partido que tuvo el poder hasta el año 2000, se trata de una revolución inmortal. Para los que ven el fenómeno con ojos de mílite, la pugna revolucionaria, emocionante pero destructiva, desfallece al promulgarse la Constitución conciliadora de 1917. Quienes consideran como meollo del suceso las rectificaciones agraria, laboral, eclesiástica y nacionalizadora, ven su último grito en la expropiación petrolera de 1938. Otros dicen que la mató Miguel Alemán en 1946; otros, que el puntillazo se lo dio Díaz Ordaz en 1968. En este texto se considera el periodo comprendido entre 1910 y 1940.

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Marque la opción correcta

- Las acciones y la corriente de pensamiento surgidas con el movimiento revolucionario mexicano provocaron:
 - el fin de un régimen antidemocrático
 - el principio de la dictadura de Porfirio Díaz
 - el inicio de abusos sociales y económicos
- El año 1910 es la fecha de:
 - la muerte de Porfirio Díaz
 - la muerte del movimiento revolucionario
 - el inicio de la Revolución
- En vista de los desacuerdos sobre la duración de la Revolución mexicana, el autor:
 - considerará el fin del movimiento hasta 1938
 - abarcará treinta años de lucha
 - abordará toda la historia de México hasta el 68

4. La Revolución Mexicana intentó asemejarse a:

- a) a la nicaragüense, a la rusa y a la cubana
- b) a la estadounidense
- c) a la francesa

5. No se considera una verdadera revolución a este movimiento debido a que:

- a) ni en lo económico ni en lo político hubo cambios sustanciales
- b) se reformaron la propiedad privada y los derechos laborales
- c) se deshizo la política imperante desde 1857

6. Para el autor, el movimiento revolucionario:

- a) procuró la modernización del país tal como el pueblo pedía
- b) mantuvo en el mismo lugar a la ciencia, acorde con la filosofía de todos los mexicanos
- c) no representó una ruptura, como buscaba en general la población



Revoluciones sólo la rusa, la china, la cubana y la nicaragüense, la de México no lo es ni pretendió serlo. La de nosotros quiso parecerse a la francesa, fue de índole liberal. En lo político, despachó a París a un presidente de la república que no atinaba a ba-

jarse por las buenas de la silla mayor, pero no se deshizo de la estructura política imperante desde la Constitución de 1857. En lo económico, puso los cimientos de una economía mixta, pero nunca procuró convertirse en administradora única de negocios. Reformó la tenencia de la tierra y las relaciones laborales sin menoscabo de la propiedad privada de los parvifundistas y de las prácticas propias del capitalismo.

No pretendió abandonar los usos liberales, sí restringir abusos. Apaciguó varias inquietudes públicas, pero no todas. Se mantuvo firme en el propósito de modernizar a México más allá de lo deseado por la gente, más allá de lo económico y su distribución. En lo tocante a valores éticos, estéticos, científicos, filosóficos y religiosos, la llamada oficialmente revolución mexicana no quiso romper con el porfiriato, y por lo mismo, sostuvo la política cultural de los científicos, una política contraria al sistema de creencias y valores propios de la mayor parte de la población mexicana.

Si se llaman populares los modos de ser, sentir y desear de la mayoría de los mexicanos, la revolución no puede decirse popular. Sus protagonistas, salvo Villa y Zapata, rehusaban compartir los valores culturales de la gran masa de la población así como el estilo de cultura de las cien minorías étnicas. Los insurgentes de 1910 no compartían las actitudes de la parte mayoritaria de la nación. Indudablemente, la lucha convocada por Madero produjo brotes en cada uno de los estados de la república, aunque muy endebles en la gran mayoría de los estados. En la insurrección derrocadora del dictador Díaz, apenas tomó parte el uno por millar del conjunto de la población cuantificada por la demografía. Fue mayor el número de personas que tomó las armas contra la dictadura de Huerta, pero no llegó al tres por millar. Por otra parte, la mayoría del pueblo combatiente fue súbdita de los dos caudillos que muy secundariamente fueron los triunfadores, que no llegaron a disfrutar de la revolución hecha gobierno. Villa y Zapata no llegaron a compartir el pan de la victoria. En resumidas cuentas, el grupo que se hizo del poder a partir de 1917, el de Carranza y sus seguidores, nunca fue verdaderamente revolucionario, sólo reformista y únicamente representó a ciertos empresarios agrícolas de la zona norte de México. En estos sentidos, la revolución que se adjudicó este nombre fue poco revolucionaria y poco popular. Con todo, pudo hacer el escándalo del siglo y, como tal, sigue siendo argumento de muchas historias.

7. La mayoría de los protagonistas de la Revolución:
 - a) fueron populares
 - b) no fueron populares
 - c) representaban los valores de las cien minorías étnicas

8. La participación de la población en el movimiento de Madero fue:
 - a) tres por cada mil
 - b) el conjunto de la población
 - c) uno por cada mil

9. El grupo verdaderamente revolucionario:
 - a) lo constituyó Juan Pueblo
 - b) lo representaron Carranza y sus seguidores
 - c) estaba formado por Villa y Zapata



Zapata, 1931, David Alfaro Siqueiros. Hishhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C.

Escuela al aire libre.
(Detalle de *La maestra rural*). 1932, Diego Rivera. Colección particular.



10. Para contribuir al cambio de régimen dictatorial:

- a) todos los mexicanos estaban dispuestos a morir en la lucha
- b) sólo algunos estaban dispuestos a arriesgar la vida
- c) los obreros y los campesinos se rebelaron en masa

11. Las fuentes testimoniales afirman que la Revolución representó para la mayoría de la gente:

- a) un accidente de la naturaleza
- b) una lucha con la adhesión de la muchedumbre
- c) asuntos de su propia competencia

12. La mayoría de los mexicanos, faltos de educación y tecnología:

- a) tuvieron una visión completa de los hechos ocurridos
- b) sólo se enteraron de lo ocurrido cerca de ellos
- c) conocieron a Inés Chávez, el mayor de todos los héroes

Casi todos los grupos sociales que vivían en México en vísperas de la insurrección de 1910 le ponían muchos peros a la prosperidad y al orden porfirianos. Puede afirmarse que la animadversión contra la dictadura era popular, la compartían la mayor parte de los mexicanos. Cada quien le achacaba motivos de resentimiento al régimen de Porfirio Díaz. Con todo, eran pocos los bien dispuestos a dar su sangre a cambio de la caída de Díaz. Madero consiguió seguidores del Plan de San Luis en grupúsculos de la clase media del norte de México, mas no la adhesión de las muchedumbres. La gran mayoría de los obreros y los campesinos no parecen haber visto la rebelión de Madero y las sucesivas rebeliones como decisiones propias, como asuntos de su directa competencia, como algo suyo y no ajeno. Los testimonios de que se dispone revelan que para casi todo el mundo la revolución fue una serie de calamidades parecidas al desbordamiento de un río o a un temblor, ajenas a la voluntad humana.

La gran mayoría del pueblo nunca tuvo una visión global de la revolución mexicana. Casi toda la gente percibe distintas acciones violentas en el espacio y en el tiempo. Mejor dicho: por lo que se refiere al espacio, la mayoría de los mexicanos –al fin y al cabo analfabetos y todavía muy lejos de los radios de transistores– supieron poco de lo que no pasó en su año y su terruño, rara vez se percataron de las andanzas de los grandes jefes; los más sólo recuerdan las fechorías de cabecillas locales o de ejércitos numerosos que caían en su pequeño mundo. En Michoacán, un capitán de bandidos, Inés Chávez García, dejó una fama muy superior a la de los grandes héroes.

La historia recordada por la gente del pueblo municipal y confuso suele distinguir algunas “revoluciones” desde la de Madero. Se habla con naturalidad de la revolución del chaparrito del norte, la revolución de los carranclanes, la revolución de Villa, la revolución de Zapata, la revolución de Chávez o su equivalente en otros puntos, la revolución obregonista, la revolución delahuertista, la revolución cristera, la revolución de Cedillo y no sé cuántas más. Como quiera, no a todas se les tiene en el mismo grado de estima o desestima. La maderista dejó buenos recuerdos.

La etapa que suscita rememoraciones más vivas y dolorosas es la de 1913-1917. Aquel lustro fue para los revolucionarios de grandes hazañas y heroicidades, y para los revolucionados fuente de torturas y de lágrimas, surtidor de crímenes atroces, robos, secuestros, difuntos colgantes, mujeres violadas e imágenes religiosas desposeídas de sus “milagros” y sus dijes. La gente que se aut nombra “pacífica”, la gran mayoría de la gente, tanto la rústica como la urbana, recuerda con “chinitos” en el cuerpo los años cruciales de la Revolución. De aquel lustro de tantas revoluciones, quemazones, colgaciones, balaceras y sacrilegios, se rememora con subido horror el año 1915, el año del hambre. El doctor Manuel Servín escribe: “si pudiera sintetizar en pocas palabras el recuerdo que la revolución dejó para siempre en la mente de mi madre fue el del hambre y la muerte, tomados de la mano”. Un testigo de Zongolica, Veracruz, recuerda: “Después de tantas penalidades por los sustos sufridos (...) faltaron los alimentos”. Mucha gente nunca pudo olvidar las carcomas del hambre en sus tripas.

13. De las muchas revoluciones que la gente recuerda:

- a) la de Madero es positiva
- b) la carrancista es negativa
- c) se estima la obregonista

14. Los años culminantes del movimiento armado fueron:

- a) los de la hambruna
- b) los de los asaltos
- c) los de los colgados



La cosecha, 1909, Saturnino Herrán. Colección particular.

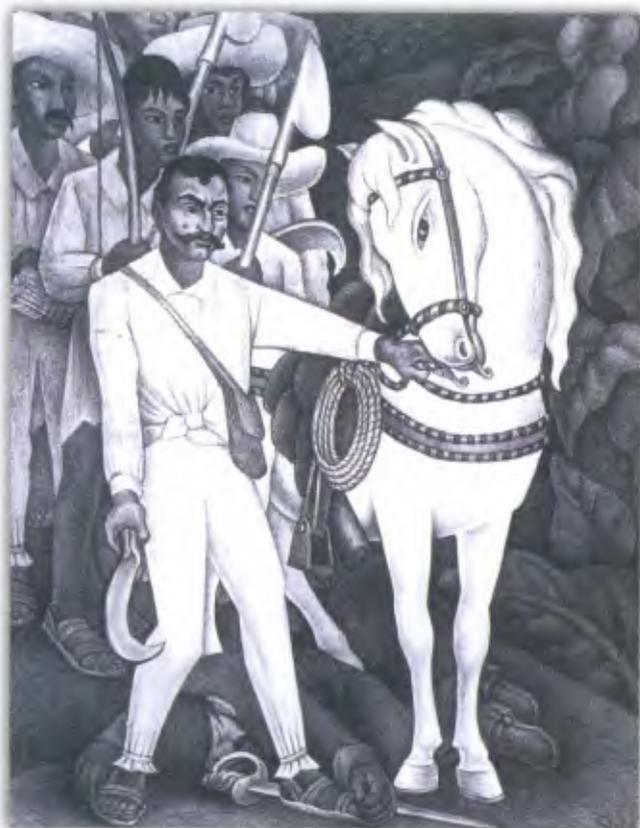
15. El verbo *carrancear* surgió para representar:
- la manera en la que algunos caudillos cometían actos sacrílegos
 - la forma en que repartían el maíz los zapatistas
 - el modo en que los villistas se encomendaban a Dios



Canana mazorca y hoz, 1927, Tina Modotti. Trackmorton Fine Art, Nueva York.

La promulgación de la carta magna de 1917 no suele ocupar ningún espacio en la historia recordada por la mayoría de la gente, pero al personaje de Carranza y a sus corifeos se les evoca como “los carranclanes” y epónimos del verbo *carrancear*, que quiere decir algo así como sustraer lo ajeno. Para una población mayoritariamente católica, la actitud irreverente de algunos jefes carrancistas ante curas e imágenes de santos produjo retortijones, hizo ver la presencia del Diabolo en los “fronterizos” que acaudillaba don Venustiano.

Los hombres de Zapata fueron especialmente mal recibidos en la ciudad de México. Como quiera, un viejecito de la metrópoli hacía memoria en 1984 de “los zapatistas que abrían las tiendas a culatazos; tomaban una parte del maíz para sus necesidades y repartían el resto a la gente (...) Una vez hubo reparto de bolillos”. De los zapatistas quedó el recuerdo doble de ser temibles y al mismo tiempo generosos con los pobres. Además, tanto ellos como los villistas se encomendaban a Dios y a los santos y eran incapaces de cometer robos sacrílegos.



Emiliano Zapata (Detalle del mural transportable *Agrarian Leader, Zapata*), 1931, Diego Rivera. Museum of Modern Art de Nueva York.

Quizá los únicos caudillos revolucionarios inspiradores de buena memoria en amplios círculos populares sean Madero y Villa. La fama de delincuente de Pancho Villa proviene de la elite revolucionaria triunfante, no de la voz del pueblo, sobre todo del pueblo de la mitad del sur de la república. Supongo que a los villistas se les recuerda con cariño por ser hostiles a los carranclanes, por haber vapuleado a los güeros y por ser simpatizantes de los padrecitos y las prácticas religiosas.

La inquina contra la Iglesia católica parece ser la causa mayor del poco aprecio popular de la época jacobina de la Revolución Mexicana. Quienes ahora cumplen de 70 a 80 años en los pueblos de Michoacán, Jalisco y Colima, recuerdan que en los veinte el papel de villanos lo desempeñaron Obregón, Elías Calles y el “gobierno”, y el papel de héroes, los soldados de Cristo Rey. Curiosamente el recuerdo popular ha borrado las brutalidades cometidas en nombre de Cristo por los cristeros. Desde el punto de vista de muchos revolucionados la cristiada fue buena.

El agrarismo, que llegó a su plenitud en los días del presidente Cárdenas, dejó en general buenos recuerdos entre los campesinos pobres y malos, entre los parvi y latifundistas. Hasta ahora, nadie ha podido despojar al último presidente de la Revolución del reconocimiento mayoritario del pueblo. La memoria genérica de la sociedad mexicana se complace en el episodio de la expulsión del Jefe Máximo, conseguido sin derramamiento de sangre; en el reparto al por mayor de las haciendas; en la reapertura del culto católico; en mítines y desfiles multitudinarios, y sobre todo en las grandes manifestaciones con que se apoyó la medida más popular del proceso revolucionario, la expropiación de los bienes de las compañías petroleras. Tal vez estemos situados en la hora en que se pueda contemplar nítidamente la historia de México, sin compromisos con ninguno de los grupos en pugna y desde una altura superior, el fenómeno que se aut nombra Revolución Mexicana.

16. La guerra cristera es recordada por los revolucionados como:
 - a) brutal
 - b) positiva
 - c) popular
17. El último presidente de la revolución fue:
 - a) Calles
 - b) Obregón
 - c) Cárdenas
18. Para el autor, el momento en el que se podrá mirar con objetividad el fenómeno de la Revolución Mexicana es:
 - a) cuando la expropiación de los bienes petroleros
 - b) al repartirse las haciendas
 - c) cuando no haya compromisos con grupos en pugna



Fragmento de un grabado de José Guadalupe Posada.

III. PREGUNTAS AL TEXTO

1. ¿En qué es lo único en que hay acuerdo sobre la Revolución mexicana?

2. ¿Cuáles son las cuatro palabras con las que se puede caracterizar a la Revolución mexicana?

3. ¿Existe un acuerdo sobre la fecha de su conclusión? ¿Con qué acontecimientos?

4. ¿Qué tipo de revolución fue y a qué otra revolución en el mundo emuló la Revolución mexicana?

5. ¿Quién inició la Revolución mexicana?

6. Señale el nombre de dos caudillos populares de la Revolución mexicana.

7. ¿Quién encabezó al grupo que se hizo del poder en 1917?

IV. DESARROLLO DE VOCABULARIO

1. **Derrocaron** la dictadura, significa:
 - a) tiraron
 - b) pusieron
 - c) impulsaron
2. **Lo único indiscutido**, es:
 - a) lo que se sigue discutiendo
 - b) lo que no se puede argumentar
 - c) lo único que se discutió
3. La pugna revolucionaria **desfallece**, quiere decir:
 - a) muere
 - b) nace
 - c) se desarrolla
4. La Constitución **conciliadora**, es que:
 - a) no le gustaba a nadie
 - b) nadie estaba de acuerdo
 - c) todos estaban de acuerdo
5. El **meollo** del suceso, quiere decir:
 - a) el final
 - b) el principio
 - c) el centro
6. El **puntillazo** se lo dio, significa:
 - a) la vida
 - b) la muerte
 - c) la alegría
7. Bajarse de la silla **por las buenas**, es:
 - a) voluntariamente
 - b) involuntariamente
 - c) bondadosamente
8. La estructura política **imperante**, quiere decir:
 - a) que regía
 - b) que había pasado
 - c) que venía
9. Puso **los cimientos**, es lo mismo que:
 - a) las paredes
 - b) los edificios
 - c) las bases
10. **Sin menoscabo** de la propiedad privada, es:
 - a) sin afectar
 - b) afectando
 - c) apropiándose

11. **Apaciguó** inquietudes públicas, es lo mismo que:
a) intranquilizó
b) movilizó
c) calmó
12. **En lo tocante a**, significa:
a) tocando
b) sin tocar
c) con referencia a
13. La lucha convocada por Madero **produjo brotes**, significa:
a) no trajo consecuencias
b) inició otros movimientos
c) acabó con los movimientos
14. Aunque muy **endebles**, quiere decir:
a) débiles
b) ricos
c) fuertes
15. La mayoría fue **súbdita** de los dos caudillos, es:
a) la jefa
b) la subordinada
c) la compañera
16. No llegaron a compartir **el pan de la victoria**, es:
a) el fracaso
b) la lucha
c) el triunfo
17. La revolución que **se adjudicó** este nombre, quiere decir:
a) se nombró a sí misma
b) se robó el nombre
c) se quedó sin nombre
18. **En vísperas** de la insurrección de 1910, es:
a) después de 1910
b) en 1910
c) antes de 1910
19. Le ponían muchos **peros**, quiere decir:
a) se equivocaban
b) se sujetaban
c) objetaban
20. La **animadversión** contra la dictadura, quiere decir:
a) la antipatía
b) la simpatía
c) el enojo

21. Cada quien le **achacaba** motivos, es:
- a) le ponía
 - b) le quitaba
 - c) no le encontraba
22. Los bien dispuestos **a dar su sangre**, quiere decir:
- a) querían una transfusión
 - b) no les importaba morir por
 - c) no querían morir
23. **La adhesión** de las muchedumbres, es:
- a) el apoyo
 - b) el rechazo
 - c) el odio
24. Una serie de **calamidades**, es:
- a) una enfermedad
 - b) mucha calma
 - c) muchas desgracias
25. **Lo que no pasó en su año y su terruño**, significa:
- a) en su cumpleaños y donde nació
 - b) en su aquí y en su ahora
 - c) en su pasado y presente
26. Las **fechorías de cabecillas locales**, quiere decir:
- a) los abusos de jefes regionales
 - b) las maldades de los presidentes
 - c) los robos de los gobernadores
27. **Suscita rememoraciones** más vivas, es:
- a) produce rumores
 - b) hace que surjan recuerdos
 - c) hace que surjan murmuraciones
28. Recuerda con "**chinitos**" en el cuerpo:
- a) con temor
 - b) con humor
 - c) con indiferencia
29. Del hambre y la muerte, **tomados de la mano**, quiere decir que:
- a) van juntos
 - b) están enamorados
 - c) se separan
30. Del hambre **en sus tripas**, significa:
- a) en su corazón
 - b) en su cabeza
 - c) en sus intestinos

31. **Sustraer lo ajeno**, es lo mismo que:
- a) traer de abajo
 - b) despojar a otros
 - c) regalar a los demás
32. Produjo **retortijones**, es:
- a) malestar
 - b) bienestar
 - c) contento
33. Abrían las tiendas **a culatazos**, significa:
- a) con permiso
 - b) golpeando con un palo
 - c) a golpes de arma
34. Haber **vapuleado a los güeros**, quiere decir:
- a) festejar a los niños
 - b) maltratar a los estadounidenses
 - c) tratar bien a los hombres blancos
35. Simpatizantes de los **padrecitos**, significa:
- a) a los padres de familia
 - b) a los sacerdotes
 - c) a los pobres
36. **La inquina** contra la Iglesia católica, significa:
- a) la ambición
 - b) la simpatía
 - c) el odio
37. Contemplar **nítidamente** la historia, quiere decir:
- a) con naturalidad
 - b) sin claridad
 - c) con claridad

V. SISTEMATIZACIÓN GRAMATICAL

Los marcadores del discurso

Observe:

“La piratería en el Mediterráneo es tan vieja como la historia **pues** aparece entremezclada, desde el primer día, con la vida y con la literatura...”

Pues

es un marcador del discurso, estructurador de la información comentador o conector consecutivo.

EJEMPLOS:

“**Pues bien**, yo necesito decirte que te quiero”, es el primer verso de un poema romántico (comentador).

“Si no te gusta el color, **pues cámbialo**” (consecutivo).

Observe:

“El fin de las guerras se convirtió en un problema grave de inestabilidad y paz social, porque, **por un lado**, a la gente activa la convertía en desempleada y **por el otro**, el exceso de población cuestionaba las limitaciones de la planta productiva.”

Por un lado... por el otro

son estructuradores de la información ordenadores.

EJEMPLOS:

“La economía mundial, **por un lado**, abre oportunidades a los países rezagados, **pero por el otro**, amenaza a sus plantas productivas.”

“**Por un lado**, podemos acudir a las instancias legales: **por el otro**, pacientemente dialogar para convencerlos.”

Observe:

“**En fin**, el curso tenía leyes, reglas, costumbres y tradiciones eficaces y funcionales.”

En fin

es un reformulador recapitulativo.

EJEMPLOS:

“Los países periféricos son el resultado de un proceso histórico de contenido colonial, asimétrico y dependiente; **en fin**, de condiciones acumuladas a lo largo de una historia de subdesarrollo.”

“La semana pasada estuvo muy divertida: Fuimos al cine, a fiestas y a conciertos. **En fin**, la pasé muy bien.”

Observe:

“**En particular**, la partida de Sir Francis Drake hacia el Nuevo Mundo sin una misión concreta fue considerada como un acto ilegal por buena parte de sus compatriotas.”

En particular

es un operador argumentativo de concreción.

EJEMPLOS:

“Han cobrado actualidad las filosofías de Oriente, **en particular** el budismo Zen.”

“La literatura latinoamericana tuvo mucha importancia durante los setenta, **en particular** la narrativa.”

Observe:

“**Por lo visto**, piratear era hacer la guerra, la inevitable guerra contra los hombres, las embarcaciones, las aldeas y los rebaños...”

Por lo visto

es un marcador conversacional de modalidad epistémica.

EJEMPLOS:

“A los funcionarios encargados de privatizar las plantas petroquímicas, **por lo visto** les resulta irrelevante la contradicción entre la posición del gobierno y la del partido.”

“Tienes ojeras y semblante pálido. **Por lo visto** no dormiste bien anoche, ¿verdad?”

Los marcadores de discurso son unidades lingüísticas invariables que no ejercen función sintáctica en el marco de la predicación oracional, son elementos marginales y poseen un contenido coincidente en el discurso: guiar las inferencias que se realizan en la comunicación, de acuerdo con sus distintas propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas.

Los marcadores del discurso pueden ser estructuradores de la información, conectores, reformuladores, operadores argumentativos y marcadores conversacionales.

Los marcadores del discurso:

Estructuradores de la información:

Los hablantes desarrollan su discurso de manera que sus diferentes partes *comentan* asuntos determinados. Según la distinta relación en la estructura informativa de los miembros que enlazan, pueden ser comentadores, ordenadores y digresores.

Comentadores:

presentan un nuevo comentario.

pues
pues bien
así las cosas
dicho esto
dicho eso

Ordenadores:

agrupan varios miembros discursivos como partes de un solo comentario. Pueden ser marcadores de apertura, de continuidad y de cierre.

en primer lugar/en segundo lugar,
por una parte/por otra parte
por un lado/por el otro (lado),
asimismo
igualmente
de igual forma/modo/manera
luego
después
por último
en último lugar
en último término
en fin
por fin
finalmente, etc.

Digresores:

introducen un comentario lateral en relación con el tópico principal del discurso.

por cierto
a todo esto
a propósito, etc.

Conectores**aditivos**

además, encima, aparte, incluso, etc.

consecutivos

por tanto, por consiguiente, por ende, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, así, así pues, etc.

contraargumentativos

en cambio, por el contrario, por contra, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, etc.

Reformuladores**explicativos**

o sea, es decir, esto es, a saber, etc.

de rectificación

mejor dicho, mejor aún, más bien, etc.

de distanciamiento

en cualquier caso, en todo caso, de todos modos, etc.

recapitulativos

en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, etc.

Operadores argumentativos**de refuerzo argumentativo**

en realidad, en el fondo, de hecho, es más, incluso, etc.

de concreción

por ejemplo, en particular, etc.

Marcadores conversacionales

de modalidad epistémica	claro, desde luego, por lo visto, etc.
de modalidad deóntica	bueno, bien, vale, etc.
enfocadores de la alteridad	hombre, mira, oye, etc.
metadiscursivos conversacionales	bueno, eh, este, etc.

VI. DESARROLLO GRAMATICAL

A. Ejercicio

Escoja el marcador del discurso más adecuado para unir estas oraciones:

- Juan no viene _____ está cansado.
a) en cambio b) pues c) por ejemplo
- ...hay otra razón rigurosa y delicada para separar amor y deseo. Desear algo es, _____, tendencia a la posesión de ese algo.
a) aparte b) sin embargo c) en definitiva
- Están divorciados _____, viven juntos.
a) sin embargo b) es más c) en suma
- Juan es inteligente, y _____, trabajador.
a) en cambio b) en cualquier caso c) además
- Esa mujer es rica, _____ es multimillonaria.
a) incluso b) no obstante c) en todo caso

6. El estudiante es inteligente. _____ tiene un talento fuera de lo común.
a) sin embargo b) es más c) por consiguiente
7. La solución es difícil. _____ el problema es complicado;
_____ no hay tiempo para resolverlo.
a) por una parte... por la otra b) no es... en todo caso c) o sea... así dicho.
8. Hoy hace mucho frío _____ nos quedaremos en casa.
a) sin embargo b) así que c) pues
9. Juan tiene cuatro hermanos, _____ dos hermanos y dos hermanas.
a) o sea b) antes bien c) es más
10. A Carmen le gusta el teatro; a su marido _____ le desagrada.
a) además b) es decir c) por el contrario
11. — ¿Usted conocía al doctor Rivas?
— Sí, claro.
— _____ se murió la semana pasada.
a) aparte b) pues c) más bien
12. Se ha dicho que vemos desde la memoria; _____, también percibimos desde el lenguaje.
a) pues bien b) en cambio c) o sea
13. _____ apareció el protagonista, posteriormente los actores secundarios.
a) finalmente b) primeramente c) al fin y al cabo
14. No puedo hablar por mi esposa; yo, _____ te perdono.
a) por mi parte b) es decir c) por el otro

15. —¿Qué ha pasado con tu tía?

—Ya goza de perfecta salud. _____ me preguntó por ti el otro día.

- a) no obstante b) además c) a propósito

B. Ejercicio

Lea el texto y complete los espacios con la letra del marcador discursivo más adecuado de la siguiente lista:

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| a) dicho eso | f) asimismo |
| b) desde luego | g) en el fondo |
| c) en primer lugar... en segundo | h) en realidad |
| d) aparte | i) por consiguiente |
| e) de igual forma | j) a todo esto |

“La fiesta comenzó tarde porque había un tránsito muy pesado en esa zona de la ciudad. _____, la anfitriona había citado a todos una hora antes, previniendo las probables inundaciones por la lluvia. _____, el servicio de banquetes aún no había terminado de disponer las mesas, _____ la anfitriona estaba al borde de un ataque nervioso. _____, los primeros en llegar fueron los diplomáticos y los invitados de mayor importancia. A la anfitriona, _____ de su corazón, no le importaba impresionar especialmente a esos invitados, _____ porque quería hacer quedar mal a su esposo y en segundo lugar, porque despreciaba la hipocresía característica del ambiente en el que tenía que convivir. _____ la orquesta reportó su retraso debido a un accidente y _____ los cantineros no contaban con todos los elementos para empezar a ofrecer las bebidas y los cocteles. La señora, sin aparentar nerviosismo, al percibir el desconcierto general ante tantos contratiempos, dijo al embajador más arrogante: _____ ¿qué no iban a traer ustedes la champaña y los hielos? _____, y ante el enojo del embajador, se dio la vuelta y se sentó, cómodamente, a observar a todos los demás.”

VII. VOCABULARIO



achacar: atribuir, imputar a alguien algún defecto, delito o culpa, defecto o desgracia.

animadversión: enemistad, ojeriza, crítica, advertencia.

andanza: acción de recorrer diversos lugares, considerada como azarosa.

apaciguó: poner en paz, sosegar, aquietar.

apabullante: que apabulla, abruma, arrollador, impresiona, impacta los sentidos.

atrocidad: crueldad grande, exceso, demasía, dicho o hecho muy necio o temerario.



balaceras: tiroteo.

bibliografía: descripción y conocimiento de libros, de sus ediciones. Relación o catálogo de libros referentes a materia determinada.

brote: 1) relativo a las plantas, nace o sale la planta de la tierra. 2) tener principio o empezar a manifestarse alguna cosa. También se usa en situaciones sociales, brote de descontento, brote de racismo, brote de una rebelión.

bolillos: pan de trigo, salado, muy común en la mesa mexicana.



calamidades: desgracia o infortunio que alcanza a muchas personas.

capitalismo: régimen económico fundado en el predominio del capital como elemento de producción y creador de riqueza.

carcomas: huella de mordidas de hambre, una hoja de árbol carcomida por las hormigas.

carrancear: peyorativo relativo a V. Carranza, cuyo significado es robar, arrebatar.

carranclanes: así se les llamaba a los que andaban con Venustiano Carranza, ante los cuales la gente sabía que estaba en riesgo, que podría suceder o desaparecer cualquier cosa.

Colima: estado de la República Mexicana situado en la costa del Océano Pacífico, limita al norte y este con Jalisco y al sur con Michoacán. Superficie: 5,191 km² (0.26 por ciento del territorio nacional). Dispone de 160 km de litoral del Pacífico y tiene varias lagunas. El puerto de Manzanillo es uno de los más importantes del Pacífico. Su clima es cálido húmedo con temperaturas promedio de 17 a 26 grados. La población estimada en 1997 era de 515,313 habitantes. El turismo, la silvicultura y la pesca son unos de sus grandes aportaciones económicas, que alcanzan el 0.6 por ciento del total nacional.

Constitución de 1857: conocida también como Las Leyes de Reforma (v.), fue la constitución determinante del siglo XIX mexicano, porque significó la consolidación del Estado moderno y la separación de los asuntos públicos de las cuestiones de fe y las creencias metafísicas, que corresponden al ámbito individual y privado.

corifeos: el que guiaba el coro en las tragedias griegas y romanas. El que es seguido de otros en una opinión, secta o partido.

Cristo Rey: los cristeros sublevados durante la guerra cristera portaban estandartes con los iconos e imágenes de Cristo y gritaban ¡Viva Cristo Rey!

culatazos: golpe dado con la culata de un arma.

chaparro: persona de corta estatura, diminuto, chaparrito...



delincuente: el que delinque, vive fuera de la ley.

demográfico: fenómeno relativo a la ciencia de la demografía.

desfallecer: cansarse, desfallecimiento, disminuir fuerzas.

desfilas: acción de desfilas para conmemorar una batalla.

desposeídas: desposeer, pobre, desheredado.

diantre: eufemismo de diablo.

difuntos colgantes: ahorcados que dejaban colgando de los árboles los diferentes ejércitos durante la Revolución.



economía mixta: una economía de mercado con una gran participación del Estado. En México, durante más de setenta años, tuvo ese carácter. En la década de los ochenta comenzó a reducirse el número de empresas públicas.

endebles: débiles, frágiles, insignificantes.

El Colegio de México: institución de enseñanza superior e investigación, fundada como asociación civil el 8 de octubre de 1940. Su origen académico fue la Casa de España en México, conjuntamente con la Universidad Nacional Autónoma de México y el gobierno federal.

expropiación petrolera: acto con el cual México recuperó en 1938 la explotación del petróleo de manos de compañías norteamericanas. Fue un acto que caracterizó el régimen de Lázaro Cárdenas (1934-1940).



guerra cristera: durante la etapa institucional de la Revolución, la Iglesia intentó recuperar sus fueros y privilegios, con nuevas movilizaciones sociales en la región del Bajío, ante las cuales el Estado respondió con firmeza; esto derivó en una guerra así denominada, entre los años 1926-1929.

güeros: nombre que se les da en México a los norteamericanos, por tener el pelo de color amarillo; una persona güera.



heroicidades: acción heroica.

historiográfico: relativo a la historiografía: el arte de escribir la historia. Narra la forma en que se ha venido desarrollando la historia. Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la historia, sus fuentes y los autores que han tratado estas materias.



insurgentes: levantado, sublevado.

insurrección: levantamiento, sublevación, rebelión de un pueblo.

irreverente: contrario a la reverencia o al respeto debido.



jacobina: dicese del individuo o partido más demagógico y sanguinario de Francia en la época revolucionaria. Este partido es llamado así a causa de haber celebrado sus primeras reuniones en un convento de dominicos a quienes vulgarmente se les daba el nombre de jacobinos, porque aquél se ubicaba en la calle de san Jacobo.

Jalisco: estado del suroeste de la república mexicana... limita con el Pacífico.

Jefe Máximo: ver Plutarco Elías Calles.



lágrimas cada una de las gotas del humor que segrega la glándula lagrimal.

langostas: lo que destruye o consume una cosa: "los muchachos son langosta de las despensas".

lustro: lapso de cinco años.



maíz: planta de la familia de las gramíneas, de tallo grueso de uno a tres metros de altura, produce mazorcas con granos gruesos y amarillos muy nutritivos; es originaria de América y constituye la base alimenticia de la población mexicana. La tortilla es uno de los productos dominantes de los muchos en los que es transformado el maíz en México.

marxistas: dicese de aquellos que profesan y creen en las tesis de Carlos Marx. (1818-1872).

menoscabo: efecto de menoscabar, disminuir una cosa, acortarla, reducirla.

meollo: la sustancia más importante de una cosa, el fondo y la característica principal de un objeto o asunto.

Michoacán: estado de la República mexicana situado en la costa del Océano Pacífico, al suroeste del país. Limita con Colima, Jalisco, Guanajuato, Querétaro, Estado de México y Guerrero. Su capital es Morelia y su superficie es de 59, 928 km². En 1997 tenía 3, 925,450 habitantes distribuidos en 113 municipios. Su producto interno bruto equivalía al 2.44 por ciento del PIB nacional. En 1995, el 14.71 por ciento de la población mayor de 15 años era analfabeta. Habitan tres grupos indígenas: purépechas (108,545), mazahuas (3,894) y náhuatl (2,785).

militante: acción de militar por alguna religión o partido político o secta. *Ojos del que milita*, del que cree en alguna idea de manera firme y cerrada.

minorías étnicas: parte de la población de un estado que difiere de la mayoría de la misma población por la raza, la lengua o la religión.

mitin: reunión de manifestación y expresión masiva con fines políticos o sociales.

muchedumbres: de multitudes, mucha gente congregada en algún lugar.

municipal: relativo a municipio, célula básica de la estructura política organizativa y jurídica del Estado mexicano.



parvifundistas: de parvificar, amenguar, disminuir el tamaño de alguna cosa.

penalidades: de penar, cumplir con una pena, con un castigo.

percibe: recibir una cosa, encargarse de ella. Percibir el dinero; la renta, percibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas.

porfiricos: relativos al gobierno de Porfirio Díaz.

peros: obstáculos, inconvenientes.

Plan de San Luis: programa lanzado por Francisco I. Madero el 5 de octubre de 1910, en el cual señala que “la tiranía a la que no estamos acostumbrados los mexicanos (...) ha llegado a ser insostenible”. Según él, el gobierno de Díaz se vanagloriaba de haber conseguido un largo periodo de paz, porque ésta “no tiene por base el derecho, sino la fuerza; porque no tiene por objeto el engrandecimiento y la prosperidad de la Patria, sino enriquecer a un pequeño grupo...” Señalaba que “Díaz ha demostrado que su principal móvil es mantenerse en el poder a toda costa”. Con este programa dio inicio la Revolución Mexicana.

procurar: hacer diligencias o esfuerzos para que suceda lo que se expresa, conseguir algo. El procurador de justicia, induce busca, la justicia.

puntillazo: el último toque con el que se da muerte definitiva al toro, en sentido figurado es utilizado para otras cosas.



quemazones: Algo que se quema en gran cantidad o volumen.



radios: objeto técnico que funciona a partir del uso de ondas radioeléctricas; al principio fueron de bulbos y luego de transistores.

rectificar: corregir, mejorar, perfeccionar algo.

reformó: cambiar para mejorar, para mejor formar; reformista es aquel que a diferencia del revolucionario, cambia sin violencia.

rehusar: excusar, no querer o aceptar una cosa.

rememoración: acción y efecto de recordar, traer a la memoria.

retortijón: ensortijamiento de una cosa, retorcimiento o retorsión grande, especialmente de alguna parte del cuerpo. / de tripas. Dolor breve y agudo que se siente en ellas.



sacrilegio: lesión o profanación de cosa, persona o lugar sagrados.

secuestro: acción y efecto de secuestrar, privar de la libertad a una persona.

simpatizantes: grupo de admiradores, que simpatizan con alguien o algo.

súbdito, ta: sujeto a la autoridad de un superior con obligación de obedecerle.

surtidor: abastecedor, que surte o provee.

susto: impresión repentina causada en el ánimo por sorpresa, miedo, espanto o pavor.



tenencia: documentos que avalan la posesión, la propiedad de la tierra.

temblor: sacudimiento geológico que mueve las placas tectónicas de la tierra y ocasiona temblores.

terruño: la tierra originaria; el amor al terruño, es el amor a la tierra que lo vio nacer.

torturar: acción de martirizar, abusar, violentar a una persona. El Santo Oficio durante diferentes momentos de la Inquisición torturó a mucha gente.

tripas: nombre común a los intestinos, tubos del aparato digestivo.



valores éticos: relativos a la moral, virtudes que permiten la vida buena, sana.

vapuleado: golpeado, sacudido, vituperado.

videocartuchos: videos formato vhs.



Zongolica: municipio de Veracruz, situado al sureste de Orizaba y al sur de Córdoba. Superficie, 347,33 km²; habitantes, 35,615. Hablan lengua indígena náhuatl 24,634 personas.

VIII. RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

II. Comprensión de lectura

1. a; 2. c; 3. b; 4. c; 5. a; 6. c; 7. b; 8. c; 9. c; 10. b; 11. a; 12. b;
13. a; 14. a; 15. a; 16. b; 17. c; 18. c.

III. Preguntas al texto

1. La fecha de inicio, 1910
2. Agraria, nacionalista, laboral y eclesiástica
3. No, las fechas en debate son 1938/1946/1968
4. Liberal, y quiso emular a la revolución francesa
5. Francisco I. Madero
6. Doroteo Arango (Francisco Villa) y Emiliano Zapata
7. Venustiano Carranza

IV. Desarrollo de vocabulario

1. a; 2. a; 3. a; 4. c; 5. c; 6. b; 7. a; 8. a; 9. c; 10. a; 11. c; 12. c; 13. b;
14. a; 15. b; 16. c; 17. a; 18. c; 19. c; 20. a; 21. b; 22. b; 23. a; 24. c;
25. b; 26. a; 27. c; 28. a; 29. a; 30. c; 31. b; 32. a; 33. c; 34. b; 35. b;
36. c; 37. c.

VI. Desarrollo gramatical

A. Ejercicio

1. b; 2. c; 3. a; 4. c; 5. a; 6. b; 7. a; 8. b; 9. a; 10. c; 11. b; 12. a; 13. b;
14. a; 15. c.

B. Ejercicio

“La fiesta comenzó tarde porque había un tránsito muy pesado en esa zona de la ciudad. EN REALIDAD, la anfitriona había citado a todos una hora antes, previniendo las probables inundaciones por la lluvia. ASIMISMO, el servicio de banquetes aún no había terminado de disponer las mesas, POR CONSIGUIENTE LA anfitriona estaba al borde de un ataque nervioso. DESDE LUEGO, los primeros en llegar fueron los diplomáticos y los invitados de mayor importancia. A la anfitriona, EN EL FONDO de su corazón, no le importaba impresionar especialmente a esos invitados, EN PRIMER LUGAR, porque quería hacer quedar mal a su esposo y en segundo lugar, porque despreciaba la hipocresía característica del ambiente en el que tenía que convivir. APARTE la orquesta reportó su retraso debido a un accidente y DE IGUAL MANERA, los cantineros no contaban con todos los elementos para empezar a ofrecer las bebidas y los cocteles. La señora, sin aparentar nerviosismo, al percibir el desconcierto general ante tantos contratiempos, dijo al embajador más arrogante: A TODO ESTO, ¿qué no iban a traer ustedes la champaña y los hielos? DICHO ESO, y ante el enojo del embajador, se dio la vuelta y se sentó, cómodamente, a observar a todos los demás.”

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Prefacio de Jorge Luis Borges, Barcelona, Grijalbo, 1986.

Enciclopedia de México. México, Enciclopedia de México, 2000.

González y González, Luis, *La ronda de las generaciones*, México, Clío, 1996.

Musacchio, Humberto, *Diccionario Milenios de México*, México, Rayo en el Agua, 1999.

ÍNDICE BIOGRÁFICO

Alemán, Miguel: Presidente de México entre 1946 y 1952, originario del estado de Veracruz. Su administración se caracterizó por impulsar el mercado y las inversiones extranjeras. El país conoció una gran expansión económica que se vio reflejada en una gran urbanización y crecimiento demográfico.

Cedillo, Saturnino (1890-1938): Nació en San Luis Potosí, de joven se adhirió a la rebelión encabezada por Madero, reconoció al gobierno del dictador Victoriano Huerta y, cuando fue inminente su caída, desertó. En 1920 participa en la rebelión de Agua Prieta. Obregón lo nombra jefe de operaciones en San Luis Potosí y de esa manera inicia un cacicazgo que sólo desaparecerá con su muerte. En 1926 combate a los cristeros. Asesorado por militares extranjeros se levanta en armas contra el gobierno de Lázaro Cárdenas, semanas después de la expropiación petrolera.

Díaz Ordaz, Gustavo (1911-1979): Originario de Puebla, presidente de México entre 1964-1970. Fue el último presidente con el cual la economía mexicana creció a un ritmo de 6.7%. Su mandato se caracterizó por una gran represión a la guerrilla y a los movimientos estudiantiles de 1968, que alcanzaron dimensión nacional.

Díaz, Porfirio (1830-1915): Nacido en Oaxaca, fue el continuador de la fundación del Estado mexicano, que había iniciado Benito Juárez. Luchó contra la intervención norteamericana en 1847. En 1867, ante la derrota de los ejércitos invasores, ocupa la ciudad de México. En 1872, con la muerte de Juárez, se acoge a la amnistía que dicta Lerdo de Tejada, quien termina el periodo presidencial para el que Juárez había sido reelecto. En 1875, el Congreso reelige a Lerdo y Díaz lanza el Plan de Tuxtepec (véase) y encabeza un levantamiento que derroca a Lerdo. Es elegido presidente para el periodo 1877-1880. Promovió la construcción de una red ferroviaria en todo el territorio de más de 20,000 km. Saneó la hacienda pública, impulsó la obra pública y el equipamiento urbano de la ciudad de México y de varias capitales de los estados. De su gestión también destaca el tendido de líneas telegráficas por todo el país, la protección de la industria, la promoción de la inversión extranjera y la colonización de la zona norte del país con compañías deslindadoras. La persecución de opositores y la matanza de obreros y campesinos en la última década de su gobierno generan una inconformidad que estalla en noviembre de 1910. La rebelión encabezada por Francisco I. Madero lo obliga a dimitir y el 31 de mayo de 1911 sale de México a bordo del vapor *Ipiranga*. Muere en París.

Elías Calles, Plutarco (1877-1945): Nació en Guaymas, Sonora, en 1913 se levantó en armas contra Victoriano Huerta; miembro destacado del denominado Grupo Sonora, fue uno de los principales conspiradores contra Carranza y participantes del Plan de Agua Prieta en abril de 1920. Fue presidente de México entre 1924 y 1928. Con él terminó la época de los regatesos y levantamientos entre generales, y se inició la época institucional en la que sería llamado *Jefe Máximo de la Revolución*.

González, Manuel (1833-1893): Nacido en Tamaulipas, se dedicaba al comercio cuando en 1847 se unió a la lucha contra la invasión estadounidense. Participó en las guerras de Reforma dentro del bando

conservador. Derrotado el viejo ejército, fue amnistiado por el Congreso en 1860. En 1862 se alistó para combatir la intervención francesa. Porfirio Díaz lo hizo jefe de su Estado Mayor. Estuvo en el sitio de Puebla, donde perdió un brazo. En 1876 se unió a la rebelión del Plan de Tuxtepec. Al triunfo de ésta, su compadre Porfirio Díaz lo nombró comandante militar y gobernador de Michoacán (1877-1879). Presidente de la República del primero de diciembre de 1880 al 30 de noviembre de 1884. Durante su gestión continuó el tendido de vías férreas, implantó el sistema métrico decimal. Al terminar su mandato se convirtió en gobernador de Guanajuato, hasta su muerte.

Guerra, Donato (1832-1876): Militar liberal nacido en Teocuitlán, Jalisco, luchó desde 1862 contra la intervención francesa y el imperio.

González y González, Luis (1925): Originario de Michoacán, profesor e investigador de El Colegio de México, donde dirigió el seminario *Fuentes de la Historia Contemporánea de México* (1957-1960), y del Centro de Estudios Históricos (1963-1965); fue coordinador del *Seminario de Historia de la Revolución Mexicana*. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Real de Madrid (1972) y de El Colegio Nacional.

Huerta, Victoriano (1845-1916): Al llegar Madero a la Presidencia de la República lo designó jefe de las operaciones para combatir la insurrección orozquista. Secretario de Guerra de Francisco I. Madero, entre 1911 y 1913, el embajador estadounidense Wilson le hizo firmar el "Pacto de la Embajada", lo que formalizaba la conjura contra las autoridades constitucionales. El 19 de febrero de 1913, el presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente Pino Suárez fueron obligados a renunciar. Pedro Lascuráin asumió la presidencia y 45 minutos después transmitió el poder a Victoriano Huerta. Consumado el golpe de Estado, el día 22 Madero y Pino Suárez fueron asesinados. En todo el país se sucedieron los levantamientos contra el gobierno castrense a las órdenes de la embajada americana. El avance de los ejércitos revolucionarios acabaron por derrocarlo. Murió de cirrosis hepática.

Juárez, Benito: político de origen oaxaqueño, fundador del Estado mexicano moderno, líder de la generación de políticos y pensadores que establecieron las Leyes de Reforma en 1857. Elegido por vez primera presidente de la república en 1858, dirigió la resistencia contra los usurpadores Zuloaga y Miramón. Se negó a reconocer las deudas de este último, dando lugar a la invasión de México por Francia, España e Inglaterra, agresión que culminó con la imposición de Maximiliano como Emperador entre 1864 y 1867.

Lerdo de Tejada, Miguel (1812-1861): Nació en la ciudad de México, fue presidente del Ayuntamiento y miembro de la comisión que visitó en Colombia a Santa Anna para invitarlo a volver a la Presidencia (1853); autor de la Ley de Desamortización de Bienes de la Iglesia y de Corporaciones, conocida como la Ley Lerdo, que imposibilita al clero para poseer bienes raíces.

Madero, Francisco (1873-1913): Originario de Coahuila. En 1910 publicó *La sucesión presidencial*, libro en el cual proponía restaurar la democracia al amparo de la Constitución de 1857. Fundó el Centro Antirreeleccionista de México. El 5 de octubre de 1910 lanzó el programa Plan de San Luis, convocando a la población para que el 20 de noviembre a las seis de la tarde la población se insurreccionara

en todo el país. El seis de noviembre de 1911 asumió el Poder Ejecutivo, y culminó su mandato el 18 de febrero de 1913 con el golpe de Estado de Victoriano Huerta.

Maximiliano de Habsburgo (1832-1867): Hermano menor del emperador de Austria-Hungría, Francisco José, y esposo de Carlota Amalia de Bélgica, miembro de la dinastía de los Habsburgo, nació en Austria. Almirante y comandante de la flota austro-húngara (1854), gobernador del reino Lombardoveneto (1857-1859). En octubre de 1861, algunos conservadores mexicanos le pidieron convertirse en emperador de México, lo que aceptó el 10 de abril de 1864. El Segundo Imperio financiado por Napoleón III tuvo una vida muy efímera, porque Maximiliano fue fusilado en junio de 1867 en el cerro de las Campanas, cerca de la ciudad de Querétaro.

Mejía, Tomás (1820-1867): Militar conservador nacido en Querétaro, combatió a los indios del norte del país entre 1841 y 1844. Luchó contra los invasores estadounidenses en 1847 y participó en las batallas de Monterrey y la Angostura. Desde marzo de 1862 colaboró con los invasores franceses. A fines de enero de 1867, ante el avance de los ejércitos del general Escobedo, se retiró a Querétaro. Fue miembro del Consejo de Guerra de Maximiliano durante el sitio a esta ciudad. Al triunfo de la República fue juzgado, condenado a muerte y fusilado junto con Miguel Miramón y Maximiliano.

Miramón, Miguel (1832-1867): Nacido en la ciudad de México fue alumno del Colegio Militar desde 1846; durante la guerra contra Estados Unidos participó en la defensa del Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847. Fue hecho prisionero por el enemigo invasor. En 1852 fue profesor del Colegio Militar, y durante la Revolución de Ayutla (1854-1856) participó en el bando conservador. A partir de entonces se le apodó el Joven Macabéo, por su destreza militar.

Obregón, Álvaro (1880-1928): Originario de Sonora, fue presidente de México del 1 de diciembre de 1920 al 30 de noviembre de 1924. En 1919, inspirador del Plan de Agua Prieta, desconoció al gobierno de Venustiano Carranza. Asumió la presidencia en diciembre de 1920. Buscó el reconocimiento de los Estados Unidos firmando los Tratados de Bucareli en 1923, con los que concluyó una serie de negociaciones con ese país, que reorientaron su política industrial. El día 17 de abril de 1928, mientras celebraba la victoria de su reelección en el restaurante La Bombilla, en el barrio de San Ángel, fue asesinado por José León Toral.

Riva Palacio, Vicente: escritor y político nieto de Vicente Guerrero, diputado al final de la Guerra de Reforma. Sus escritos contribuyeron a la caída de Lerdo de Tejada y al ascenso de Porfirio Díaz.

Treviño, Jerónimo (1836-1914): Militar liberal nacido en Nuevo León. Comandante en 1860 y coronel en 1863, participó en el sitio de Puebla. Se incorporó a las fuerzas de Porfirio Díaz y combatió a las órdenes de Mariano Escobedo. Gobernador constitucional de Nuevo León entre 1867 y 1871.

Villa, Francisco (1878-1923): Originario de Río Grande, Durango, revolucionario cuyo verdadero nombre era Doroteo Arango Quiñones. Se convirtió en un icono de la cultura contemporánea. Fue el primer revolucionario del siglo XX filmado por las cámaras de Hollywood. En Chihuahua fue minero, obrero, albañil y comerciante, actividad en la que conoció a Abraham González, quien más

tarde lo incorporará a la insurrección maderista y muy pronto el mismo Madero le dará el grado de coronel; tuvo un papel protagónico al enfrentarse de manera independiente contra Carranza y tomar la ciudad de Zacatecas en junio de 1914.

Zapata, Emiliano (1879-1919): Originario de Anenecuilco, Chinameca, Morelos. En 1906 participó en Cuautla en una junta donde se planteó la necesidad de defender la tierra de los campesinos morelenses, de la voracidad de los hacendados porfiristas. Como represalia, en 1908 se le forzó a incorporarse al noveno regimiento de Cuernavaca. El 25 de noviembre de 1911 lanzó el Plan de Ayala, en el que exigía la redención de los indígenas y el reparto de los latifundios, se desconocía a Madero y se nombraba a Pascual Orozco dirigente de la revolución armada. En febrero de 1913, cuando Huerta usurpa el poder, el dictador envía a Morelos al padre de Pascual Orozco con la intención de que Zapata deponga las armas. Éste, que dominaba el estado de Morelos y los alrededores de la Ciudad de México, hizo fusilar al enviado del usurpador. Fue invitado a la Convención de Aguascalientes y envió una delegación integrada entre otros por Antonio Soto y Gama, Paulino Martínez y Manuel Uriarte. Permanecieron como observadores hasta el desconocimiento de Carranza, y posteriormente Zapata reconoce como presidente a Eulalio Gutiérrez y se alió a Francisco Villa. El 26 de noviembre de 1914 la División del Norte y el Ejército Libertador del Sur ocuparon la Ciudad de México.

Esta primera edición de
El español con la historia, Tomo 3
estuvo a cargo de Fomento Editorial
de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria
de la Universidad Pedagógica Nacional, y se terminó de imprimir
en Enero de 2003, en los talleres de GVG GRUPO GRAFICO S.A. de C.V.
ubicados en Leandro Valle No. 14 letra C, Col. Centro C.P. 06010
En la impresión fue utilizado papel bond blanco de 90 gramos
para los interiores y couché mate de 200 grms. para
la portada. El tiraje fue de 1000 ejemplares
más sobrantes para reposición.