

Donde las ballenas cantan

Lic. Alejandra Castillo Peña*

Nadie puede negar la gran relevancia que tiene saber leer en nuestros días. Sin embargo, a pesar de que los índices de alfabetización han ido aumentando en nuestro país, el número de lectores de libros todavía es bajo "Hay más de 60 millones de mexicanos capaces de leer y escribir... En cambio, se estima que hay apenas poco más de medio millón de compradores de libros" (Garrido,1998). Esto ha hecho que con mayor frecuencia se hable de la necesidad del "fomento a la lectura". Lograr que a niños, jóvenes y adultos "les guste leer" es uno de los grandes retos que enfrenta la educación y el maestro.

¿Cómo podemos afrontar dicho reto?. No hay otro camino que **enseñar a leer leyendo**, textos que resulten interesantes, que despierten la curiosidad, que transmitan la idea de que en los libros hay grandes aventuras que vivir, lugares y personajes asombrosos que descubrir. Esta sección pretende ofrecer a los maestros de educación básica recomendaciones de textos de literatura infantil que empleados en el aula o en el hogar favorezcan el gusto por la lectura de niños y jóvenes, así como algunas sugerencias para su trabajo en el salón de clases.

Donde las ballenas cantan

Claire es una niña que junto con su padre emprenden una travesía en un pequeño barco. Por desgracia una tormenta interrumpe sus planes.



Claire "se encontró de nuevo en la cabina, con el agua hasta las rodillas. El resto del barco estaba arruinado: el mástil caído; la vela, como el ala rota y torcida de una enorme ave, flotaba

en el agua; los pasillos estrechos de cubierta estaban llenos de agua y medio enterrados en un lío de cables y cuerdas.

-¡Papá!- gimió.

Y enseguida lo vió, su cabeza y sus hombros flotaban en el vaivén de una ola, no lejos del barco. Se esforzaba por alcanzar la vela, pero cada brazada parecía alejarlo más.

Claire arrancó el salvavidas del costado de la cabina y lo arrojó hacia él, como le habían enseñado a hacerlo. Hubiera sido un buen tiro a no ser por el viento, que lo levantó y lo mandó en otra dirección.....

Al principio no podía creer lo que había pasado. Ahí estaba: ¡completamente sola, en un barco arruinado, en medio de una tormenta!."

*Asesora académica de la Unidad UPN 098 DF. Oriente

Correo electrónico: alecastillo@hotmail.com

Pero en realidad no irá sola, en este viaje fantástico la acompañará un grupo de ballenas yubartas con las que vivirá aventuras sorprendentes, enfrentando infinidad de peligros como tiburones, cazadores, tormentas, heladas, etc.

Acerca del libro:

Donde las ballenas cantan es un libro de Victor Kelleher, escritor inglés radicado en Nueva Zelanda. Forma parte de la colección de "A la orilla del viento" de la Editorial Fondo de Cultura Económica y es apto para niños de 10 años en adelante, aunque si el adulto es el que lo lee en voz alta, niños menores de esta edad también pueden disfrutar con él.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Redactar una carta al capitán del barco arponero en donde el niño expone su opinión acerca de la caza ilegal de las ballenas

Investigar sobre la ruta de migración de las ballenas y trazarla en un mapa.

Escribir un cuento de aventuras en el que él sea el protagonista y tenga que convivir con algún animal salvaje

Sacando provecho de la lectura: Solución de problemas

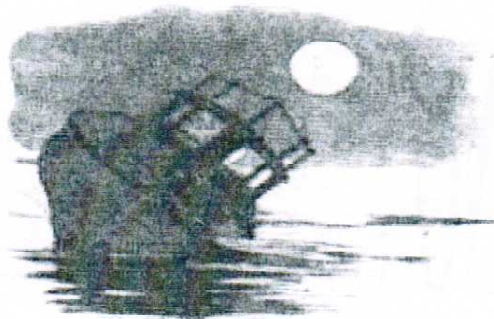
Es muy conveniente cuando se trabaja con textos que presentan historias de aventuras, en donde el personaje se enfrenta a situaciones problemáticas,

detenerse y hacer preguntas a los niños como ¿Qué harías tú?

Después de escuchar varias opiniones, se analizan y discuten las sugerencias dadas, ayudando a que los niños tomen en cuenta las diferentes consecuencias que traería su decisión.

Por ejemplo: en la historia Claire se ha quedado completamente sola en un barco casi desecho y ha visto como a su padre se lo han llevado las olas y se ha perdido en el horizonte. ¿Qué hará? Se podría quedar en el barco y esperar a que alguien fuera a buscarla o podría echarse a nadar e intentar alcanzar a su padre. ¿Cuáles serían las consecuencias de ambas decisiones?

En la primera opción si se queda en el barco, aunque está sola, tiene cobijo y un poco de alimento, tendría alguna oportunidad de sobrevivir. En la segunda opción, tal vez no logre alcanzar a su padre, pero si lo logra ya no estaría sola, aunque después de mucho tiempo en el agua puede llegar a cansarse, además lo más seguro es que lejos de ayudar a su padre sería una carga para él, tendría menos posibilidades de sobrevivir.



UPN

098

098

Después de plantear varias opciones y analizar las consecuencias de ellas es posible tomar la decisión más apropiada. De esta manera se promueve que los niños reflexionen y propongan alternativas de solución a situaciones problemáticas.

La "solución de problemas hace referencia a los procesos que una persona pone en juego para superar los obstáculos que encuentra en la realización de una tarea" (Alonso, 1991). Los niños generalmente actúan con impulsividad al enfrentar situaciones problemáticas. Cuando se leen y plantean circunstancias en donde el niño tiene que preguntarse por las implicaciones futuras de sus acciones, aunque éstas sean ficticias, se está fomentando una de las estrategias de solución de problemas, se refuerza la flexibilidad y se facilita el desarrollo cognitivo.

Lo que se debe y no se debe hacer para fomentar la lectura

UPN

SI Cada día dedique un poco de tiempo para leerle a sus alumnos en voz alta. Pueden ser sólo unos 10 minutos, ya sea al inicio del día o antes de salir de clase. Esta actividad promueve la necesidad, el gusto y el hábito de leer.

NO No "mande a leer a sus alumnos como castigo por no haber hecho la tarea o portarse mal" (Torres, 2000, p21). Al castigar con la lectura estamos transmitiendo al niño la idea de que la lectura es algo negativo, como lo sería un regaño.

Referencias

- *Alonso, J. (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Siglo XXI Santillana: Madrid.*
- *Torres, R. M (2000). Consejos prácticos para anular el gusto por la literatura. En Espacio para la lectura. Año II, Núm. 5, p 21*
- *Garrido, F. (1998). Cómo leer mejor en voz alta. Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P: México.*

Nota: Ilustraciones tomadas del libro "Donde cantan las ballenas" de Victor Kelleher, Editorial Fondo de Cultura Económica.