

Contextos que promueven y dificultan el aprendizaje y la participación de los alumnos en la escuela: análisis de la cultura docente e institucional y generación de un modelo participativo. Miguel Rodríguez Arce.

Introducción.

Este reporte da cuenta de los primeros hallazgos en la investigación en proceso y esta conformada de la siguiente manera: primeramente se citan dos de los cinco objetivos que persigue cumplir la investigación; posteriormente se presenta la fundamentación teórica, en donde se comparte con el lector los cambios generados en la atención de los alumnos que enfrentan barreras en el aprendizaje y en la participación, y de que manera influyen en este la cultura docente y la cultura institucional, esto visto desde el enfoque social cultural de Vigotsky. Enseguida se presenta a la unidad de estudio¹¹⁵ en donde se esta realizando la investigación y los motivos por la cual fue elegida. Se presenta la fundamentación metodológica, haciendo un recorrido desde el paradigma elegido, la metodología elegida la investigación en la acción cogenerativa y los instrumentos utilizados – el cuestionario, la entrevista, el diario de campo y la observación. Para cerrar se presentan los hallazgos que se han tenido hasta el momento y las referencias bibliográficas.

Objetivos

Hasta el momento, en la investigación me he propuesto lograr cinco objetivos, de los cuales los tres primeros tiene que ver con primer momento de la investigación y los dos restantes con un segundo momento. Dos de los tres primeros son a los que se está atendiendo en este momento son:

- Conocer de que manera la cultura docente y la cultura institucional promueven el aprendizaje y la participación y generan barreras en el aprendizaje y la participación en la escuela.

¹¹⁵ Por *unidad de estudio* hago referencia al ámbito físico donde se realiza la investigación, en este caso la escuela urbana “Tomás Vallarta”, a la que Guber (2004, p. 107) considera “no solo una caracterización geográfica, sino sociológica”

- Conocer de que manera son incluidos y participan del aprendizaje los alumnos con discapacidad en el aula de clases y en la escuela.

Fundamentación teórica

Se presenta de manera breve como se ha evolucionado en la atención de los alumnos que enfrentan por diferentes situaciones barreras para el aprendizaje y la participación, y se presenta a la cultura docente e institucional como posibles generadoras de estas barreras, pero pudiendo ser potencializadoras del aprendizaje y la participación, dentro de un contexto social y cultural, desde la mirada de la teoría de Vigotsky.

Uno de los planteamientos más significativos que he tenido la oportunidad de leer en los últimos años, es el que hace Delors (1996) referente a que la educación es una sola, dejando de lado todo ese cúmulo de etiquetas que tan comúnmente usamos: que si la educación es informal o formal, o si es básica o permanente, o como en nuestro sistema educativo: básica con tres niveles, preescolar, primaria y secundaria, y aun hay más, que si es especial o regular. Lo importante es lograr una “sociedad educativa, en donde todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar la capacidad del individuo” (Delors 1996, p. 121) en un aprendizaje permanente que dura a lo largo de toda la vida, en cualquier edad, circunstancia o posición socio histórico cultural.

La escuela es un espacio en el que ocurren y se viven a diario un sin fin de situaciones, en donde cada uno de sus actores realiza acciones que pueden hacer que los sujetos aprendan y participen, o bien, donde esas acciones pueden generar barreras para el aprendizaje y la participación de los mismos. La búsqueda actual es una educación integral, verdadera, congruente en el discurso con las acciones, sin exclusiones, inclusiva, que sea para todos, sin importar el nivel intelectual, religión, raza, género, posición socio económica, sexo, dinámica familiar, grupo étnico o cultural, discapacidad, necesidad educativa especial o cualquier otro motivo de exclusión. Por historia y función social, la educación especial es a la que se ha venido responsabilizado de atender a toda aquella población que presenta algún tipo de dificultad en y para el aprendizaje.

En este momento se habla de inclusión, concepto que ha ido evolucionando desde su planteamiento inicial en Jomtien (1990), en Salamanca (1994) y luego en Dakar (2000),

donde se formularan las seis metas mundiales de Educación para Todos a cumplir en el año 2015. En la actualidad el término de inclusión lleva implícito la búsqueda y logro de aprendizajes de calidad para todos y de enseñanza a cada sujeto según sus necesidades, sin superponer o sobreponer otros términos o categorías conceptuales como pueden ser equidad, desigualdad, diversidad, necesidades educativas especiales, pedagogía de la diferencia, discapacidad, entre muchas otras, en la búsqueda de una escuela y una educación para todos.

Nuestro sistema educativo ha dado un paso muy importante al lograr que en las aulas de las escuelas regulares, estén inscritos una gran diversidad de alumnos a los cuales se les negaba el acceso, sin embargo muchos de ellos permanecen ahí, sin aprender y sin participar. Existen un sin número de factores que pueden generar barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado tanto en el aula de clases como en la escuela, dos de ellos son la cultura institucional y la cultura docente.

Pérez Gómez (2004) define a la cultura institucional como “el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social” (p. 127) incluye las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que la escuela estimula y se esfuerza por conservar y reproducir, además de condicionar la vida que se desarrolla dentro de ella y reforzar los valores, expectativas y creencias inherentes a la vida social de los grupo y seres que la constituyen, entre ellos, los docentes, que son una parte elemental en el acto educativo. Esta serie de creencia, valores, expectativas, significados, costumbres comportamientos, etc. son los que caracterizan el estilo de práctica docente que llegan a tener los maestros de grupo, lo que en muchas ocasiones genera que un porcentaje considerable de alumnos presenten limitaciones en el aprendizaje y la participación, como lo afirma Ainscow (2001) “las dificultades de aprendizaje se producen a consecuencia de las decisiones que toman los maestros, las tareas que encargan, los recursos que facilitan y su forma de organizar la clase” (p. 49), pero si bien es cierto que pueden crear las dificultades de aprendizaje, también es verdad que pueden llegar a evitarlas y responsabilizarse del progreso de todo el alumnado en su gran diversidad, no solo de unos cuantos.

Un componente determinante al interior de la cultura institucional es la cultura docente, la cual proporciona abrigo, significado e identidad a los docentes en su labor cotidiana. Pérez Gómez (2004) la define como el “conjunto de creencias, valores, hábitos y normas dominantes que determinan lo que dicho grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí” (p. 162). Esos modos de pensar, de relacionarse y de actuar son los que pueden generar barreras en el aprendizaje y en la participación del alumnado, por lo que es necesario caracterizarlas. La cultura docente es el eje rector de una institución educativa, sin menoscabo de los alumnos, los padres de familia o el personal de apoyo, ya que es la que determina y genera las relaciones e interacciones entre los colegas, y sobre todo su calidad y cantidad con los alumnos, ya que “la cultura docente modela la manera particular de construir la comunicación en cada aula y en cada escuela” (Pérez Gómez 2004, p. 164).

Booth y Ainscow (2000) realizan una propuesta educativa y dan como opción un modelo “social o socio crítico”, y es aquí en donde se genera el concepto de barreras para el aprendizaje y la participación, y de acuerdo con el modelo social, estas barreras surgen a través de la interacción entre iguales y sus contextos, con la gente, en las políticas, en las instituciones, en las culturas que incluyen las circunstancias sociales y económicas de vida. Es en un contexto sociocultural en donde el sujeto aprende en la interacción con otros como lo afirma Hernández (1998) de Vigotsky (1979) “el aprendizaje específicamente humano es un proceso en esencia interactivo” (p. 237) y no precisamente en el sujeto solo “como un ente que aprende por sus propios medios, aislado de los otros y de sus prácticas socioculturales” (Hernández, 1998, p. 238), como lo conceptualizaban la mayoría de los paradigmas y teorías del aprendizaje.

La unidad de estudio

La investigación se está realizando en Etzatlán, Jalisco, municipio del estado de Jalisco ubicado a 80 kilómetros de la capital con aproximadamente 22 mil habitantes. Es un municipio que tiene la mayoría de los servicios con que debe contar una población en

vías de ser Urbana: servicios educativos de inicial a posgrado en cada uno de los niveles básico y de apoyo que lo componen, servicios básicos, de recreación, religiosos, etc.

La elección de la unidad de análisis para la investigación, la Primaria Urbana 515 “Tomás Vallarta” turno matutino perteneciente a la zona escolar 112 del subsistema estatal, fue determinada con base en las potencialidades y áreas de mejora que presenta la escuela. Algunas de los puntos nodales fueron:

- Escuela grande en relación a la cantidad de grupos que opera y de alumnos que atiende. La población estudiantil oscila entre los 320 y 330 alumnos de 1º. a 6º con dos grupos en cada uno.
- Presenta buena disposición y apertura para la aceptación de alumnos canalizados por el CAM¹¹⁶ de la comunidad (algunos con discapacidad) además de contar con el apoyo de una USAER¹¹⁷, quienes detectaron a 23 alumnos.
- La planta laboral se conforma por dos elementos de apoyo a infraestructura, doce docentes frente a grupo y un director sin grupo.
- Por iniciativa propia del director, los docentes y los padres de familia, se están realizan actividades extra-clase de enseñanza de lengua extranjera (ingles) y computación, el gasto es sufragado por los padres de familia.
- De los doce maestros, diez realizaron el PAT-CM para atención con alumnos que presentan atraso escolar.
- Existe poca participación de los padres de familia. (Antonio O. Estrada Gómez. Comunicación personal. 20 de abril de 2012.)
- Sus resultados académicos en la Evaluación Nacional de Logro Académico (ENLACE) han ido a la baja desde la evaluación del año 2009, en lo referente a las asignaturas de español y matemáticas. Los resultados obtenidos en Geografía en el 2011 son muy bajos. (ENLACE. Comparativo Nacional 2011, 2010 y 2009. En <http://www.enlace.sep.gob.mx/> recuperado 10 de abril de 2012.

¹¹⁶ Centro de Atención Múltiple

¹¹⁷ Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular

- Al interior de la escuela se pueden observar una gran cantidad de niños sucios, que han llegado a ser marginados y agredidos. (Antonio O. Estrada Gómez. Comunicación personal. 20 de abril de 2012.)

Fundamentación metodológica

Para esta investigación tomé la decisión de adoptar como paradigma aquel que avale la transformación y que esté orientado al cambio, que utilice como método a la investigación acción. El enfoque epistemológico en que se fundamenta la investigación es bajo un paradigma que se orienta a la decisión y al cambio. De Miguel (1988) en Pérez Serrano (2003) lo nombra como “paradigma para el cambio. Se dirige a la búsqueda de la comprensión de los problemas con vistas a su mejora” (p. 202). El uso de este paradigma en la investigación es el adecuado ya que no solamente se busca la explicación de conductas o de fenómenos, sino que se pretende conocerlo y llegar además a introducir cambios y transformar la práctica educativa de los docentes implicados.

Al hacer referencia a la metodología para la investigación, considero como la más adecuada la investigación en la acción, ya que su uso es apropiado en cualquier caso que se requiera “un conocimiento específico, para un problema específico en una situación específica” (Cohen y Manion, 2002, p. 283). La investigación acción es social “desarrollada mediante una colaboración entre un investigador profesional y los dueños del problema en una organización local, un comunidad o un grupo intencional creado para un propósito específico (Greenwood, 2009, p. 32) y se compromete abiertamente con el cambio social y democrático. Este tipo de investigación es una forma de *investigación co-generativa*, ya que es un trabajo colaborativo en donde no hay dirigentes, en donde el investigador y los dueños del problema se buscan para co-desarrollar sus metas investigadoras y sobre todo para el cambio social, además, deja de ser una investigación *sobre* la escuela, para convertirse en una investigación *con* la escuela, en donde de manera conjunta se recogen y analizan los datos y de la misma manera se toman decisiones para la mejora y para el cambio.

Elección de los instrumentos y su aplicación

Al iniciar la búsqueda de los instrumentos para la investigación, elegí a la observación, registros en diario de campo, la entrevista y el cuestionario, como primeros instrumentos por sus bondades y pertinencia para la investigación.

Desde el paradigma cualitativo se hace referencia dos tipos de observación, la participante y la no participante. Álvarez-Gayou (2003) propone cuatro tipos de observador participante: observador completo, observador como participante, participante como observador y participante completo. Con base en las necesidades que requiere la investigación, tomé el papel de **participante como observador**, con la conveniencia de incluirme en algunas actividades sin llegar a ser responsable de las mismas, en la búsqueda de entablar un diálogo permanente con el maestro sobre lo que observé.

Uno de los instrumentos que he utilizado como auxiliar en la observación es el **diario de campo *in situ***, en donde he registrado situaciones significativas ocurridas en la escuela. Tomé la decisión de compartir esta estrategia -del **registro cotidiano**- con los docentes de cada uno de los grupos que participen en la investigación, ellos llevan un diario (en una libreta que yo les proporcione) al interior de sus salón de clases en donde escriben las situaciones adversas y exitosas que viven en la jornada escolar cotidiana, para posteriormente conversar y retomar la actividad compartiendo sus hallazgos y los del investigador. Esta decisión se fundamenta desde la investigación cogenerativa, en la cual el investigador y el investigado comparten el escenario y el problema en un proyecto colaborativo. Hasta el momento he realizado once registros personales de diversos momento y lugares de la escuela, como son el aula de clases, el patio escolar, el receso etc. Estos registros han comenzado a categorizarse en dos primeros tópicos: todo aquello de la cultura docente e institucional que promueve el aprendizaje y todo aquello de estas mismas culturas que generan barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado. En el caso de los registros de los maestros, solo una de ellas ha hecho dos registros en su diario.

En las observaciones, elaboré el **plano del salón** de clase de cada uno de los grupos en que he aplicado el cuestionario para alumnos, esto con la finalidad de rescatar el

entorno físico del aula, ya que del mismo se pueden obtener datos sobre el contexto áulico donde se produjo la interacción, como lo afirman Goetz y LeCompte (1988). Un punto importante de esta actividad es el de focalizar a los alumnos con alguna discapacidad, ya que la ubicación física es determinante para su aprendizaje y participación.

Un instrumento más que elegí para la recolección de datos fue **la entrevista**. La elección de este instrumento fue con base en que produce datos descriptivos, a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y permite observar la conducta y emociones del entrevistado, las cuales son importantes por el tipo de investigación y la problemática vivida, nos permite el “acceso a lo que está dentro de la cabeza de una persona, lo que sabe (conocimiento o información), lo que le gusta o disgusta (valores y preferencias) y lo que piensa (actitudes y creencias)” (Cohen y Manion, 2002, p. 378), que son algunos de los constitutivos tanto de la cultura docente como de la cultura institucional que impera en los centros educativos. Esta entrevista se realizó al director de la escuela para recolectar datos que contribuyan a la construcción del contexto institucional, con el detonante de *¿cuáles considera que son los problemas mas fuertes que tiene en estos momentos en su escuela?*, además de una serie de preguntas informales con la finalidad de recolectar datos para la construcción del contexto. Se otorgó completa libertad y flexibilidad al director en el desarrollo de la entrevista, pero sin perder de vista la finalidad.

Un instrumento más que he utilizado para la obtención de datos y poder tener más elementos dentro del diagnóstico es **el cuestionario**, dos de tipo cerrado, uno dirigido a los docentes y uno más a los alumnos, además de uno más de tipo abierto con preguntas dirigido a los alumnos. En el caso del cuestionario de los maestros, se catalogan dentro de los items fijos – alternativos ya que permiten al informante elegir entre dos o más alternativas. El uso de instrumento se decidió por sus bondades, ya que consiguen una uniformidad de medida mayor, mayor fiabilidad y es más facil de codificar. Es de tipo dicótomo, aun cuando se contempla una opción para indecisos, ademas se agregó una columna más en donde el docente puede realizar una observación o reflexión en relación

directa a su respuesta. Se conforma de 24 reactivos divididos en dos ejes temáticos: el primero hace referencia al docente y su labor de hacer comunidad (con 14 reactivos) y el segundo lo componen 10 indicadores con un eje temático que hace referencia a los valores inclusivos del docente. Hasta el momento se han aplicado seis cuestionarios de los doce que se realizarán en la primera etapa, para conocer su postura y cultura ante la escuela inclusiva.

El cuestionario dirigido a los alumnos se trató de la formulación de una serie de siete preguntas abiertas que al ser respondidas por los sujetos, permite el acercamiento y estudio de un hecho o problema que se desea conocer, en este caso, lo que limita el aprendizaje y la participación en los alumnos, lo significativo es que es desde las propias palabras de los niños. La decisión de realizar un cuestionario para apoyar el diagnóstico fue que no exige un gran número de preguntas, sino que permite tener un número limitado de las mismas, sólo tomando como eje rector la muestra a la que va dirigido; las preguntas que componen al cuestionario permitieron recabar la información de forma libre, reflexiva y personal en los alumnos de la escuela. En el caso del primer instrumento se han aplicado 253 cuestionarios. En los grupos de 1er. y 2º grado se realizaron de manera personal, ya que por el proceso académico de los alumnos no les permitió responder de forma autónoma al cuestionario. En el caso de 3º. ha sido necesario hacerlo de manera personal en algunas situaciones concretas, no así en 4º., 5º. y 6º. que lo han hecho de manera autónoma. La información se concentro por cada uno de los grupos donde se aplico el instrumento y se hizo el vaciado en un cuadro para conocer las coincidencias en las respuestas dadas por los alumnos y cuyos resultados son los siguientes.

Pregunta	Respuesta y frecuencia
¿Qué crees que podría ocurrir en tu escuela que haría que tú y tus compañeros aprendan mejor?	Leer y escribir 40
	Estudiar mas 29
	Poner atención 39
	Que sirva la luz 32
	Que los maestros nos pongan mas atención 12
	Que el maestro no se salga del salón 7
	Que el maestro explique más y mejor 29
Si te pusieran como director de la escuela ¿qué	Poner buenos maestros 7

exigirías que ocurra en los salones para que los alumnos aprendan más fácilmente?	Que los niños grandes cuiden a los chiquitos 4 Que los maestros expliquen mas lentamente 4 Poner computadora en cada salón 9 Que haya mas disciplina 14
Si pudieras hacer que las escuelas de México cambien, ¿qué te gustaría cambiar?	Pintarla y que este mas limpia 55 Mejorar mobiliario 15 Los baños 56
Supón que de pronto tienes el poder de hacer que las cosas que deseas sucedieran y se te conceden tres deseos que harían que tú pudieras aprender más y disfrutar estar en tu salón ¿qué pedirías?	Pondría juegos 13 Mas bonita, pintarla 12 Pondría áreas verdes, flores, pasto 25
¿Cuáles son las cosas que más te gustan de tu escuela o de lo que en ella ocurre?	La fuente 8 El recreo 25
¿Cuáles son las cosas que más te gustan de tu salón de clases y de lo que ahí sucede?	Que tengamos inglés 19 Que tengamos computación 15 Me gustan las matemáticas 17
¿Cuáles son las cosas que menos te gustan de tu escuela y tu salón o de lo que en ella ocurre?	Que los niños pelean 42 Que haya violencia 12 La basura 20 Que dicen malas palabras 15

En el caso del segundo instrumento se han aplicado solamente 105 cuestionarios en los grados de 5º. y 6º. en ambos grupos.

Primeros hallazgos

Los primeros hallazgos son en relación a lo que dicen los niños en los cuestionarios, lo encontrado en las observaciones y en los registros dentro de la escuela, y en los cuestionarios realizados a los maestros.

El siguiente cuadro muestra un ejercicio de cruce de los datos con la teoría:

	Cultura Institucional (Significados y comportamientos)	Cultura Docente
Observables	Tradiciones, costumbres, rutinas, valores, expectativas, creencias, comportamientos	Creencias, valores, hábitos y normas dominantes, modos políticamente de pensar, sentir, actuar, relacionarse entre si, manera de construir la comunicación en el aula
Lo que promueve el	Que tengamos inglés Que tengamos computación El director se encuentra parado en la puerta de entrada de la escuela recibiendo a los alumnos	Está incluida una alumna que fue canalizada por el CAM de la población El salón tiene pegado en las paredes varios letreros y carteles, entre ellos los de "rincón cívico" con una lámina alusiva al mes patrio; el "rincón de valores" con el valor del mes de

Lo que genera barreras para el aprendizaje y la participación	<p>Que los niños pelean Que haya violencia La basura Que dicen malas palabras Los baños Dan el timbre a las 8:03 a. m. Son las 8:05 y los alumnos continúan llegando a la escuela. Son las 8:30 de la mañana y aun continúan llegando alumnos a la escuela. Comentario de que “el maestro se va barriendo y llega barriendo, lo que le causa enojo. Al pie del maestro de 3º. y mío están unos alumnos, de pronto se escucha “tu cállate puto”. El maestro me comenta “oí, y es de 1º.”</p>	<p>septiembre ; el “rincón literario” con una canción; el “rincón de la autoestima” con una lámina alusiva a mensajes de sentirse mejor; tiene el “rincón de consulta” con libros, discos y sellos; también está el “rincón de lectura” con libros del rincón adecuados al momento de los alumnos de segundo grado.</p>
	<p>Que los maestros nos pongan mas atención Que el maestro no se salga del salón Que el maestro explique más y mejor Que los maestros expliquen mas lentamente Las paredes están sucias, ya decolorada la pintura en algunas partes, con un anaquel en mal estado y el piso sin piezas de vitropiso. Hasta el momento la maestra no se ha dirigido con ella y Fanny permanece sin hacer nada, solo viendo su libro y volteando constantemente hacia los lados.</p>	

Palabras finales

Lograr que el colectivo docente de una escuela haga suyo, asuma y viva como tal el concepto de las barreras para el aprendizaje y la participación, significa adoptar un punto de vista sociocultural respecto del aprendizaje y sus posibilidades, ya que estas barreras son determinadas por la cultura docente y su forma de vivirla al interior de un centro escolar (institucional), la cultura determina las formas en que se promueve o no el aprendizaje o los compromisos que se asumen con los logros educativos de los alumnos. El trabajo que sigue es el levantamiento de datos en la unidad de estudio, la construcción de categorías a partir de los datos obtenidos y el cruce con la teoría, en la búsqueda de generar un modelo educativo que se fundamente en la inclusión y en la participación de todo el alumnado.

Referencias

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea
- Alvarez –Gayou, J. J. (2003). *Como hacer investigación cualitativa, Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Ander - Egg, E.(2003). *Métodos y técnicas de investigación social: técnicas para la recogida de datos de información*. México: Lumen-Humanitas.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- ENLACE. Comparativo Nacional 2011, 2010 y 2009. En <http://www.enlace.sep.gob.mx/> recuperado 10 de abril de 2012.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez Gómez., A. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pérez Serrano, G. (2003). *Pedagogía social. Construcción científica e intervención práctica*". Madrid: Narcea.
- Taylor, S. J., Bogdan, R., (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

El uso del blog como herramienta tecnológica para reforzar la lectura y la expresión escrita en alumnos de secundaria. Olga Ojeda Xalteno.

Al incorporar las TIC en la elaboración de materiales educativos ayudan a producir recursos que facilitan y motivan el aprendizaje al integrar media en un soporte digital. Estos recursos se utilizan como material de apoyo a la docencia, como material de autoaprendizaje o como material para la formación continua y a distancia.

Tomando en cuenta que un problema actual es la falta de hábito por la lectura y la presentación de textos escritos correctamente, es necesario adecuarnos a lo que los alumnos hoy en día utilizan. Debemos considerar que es importante hacer de la escuela una comunidad de lectores y de escritores para comprender el mundo y producir e interpretar textos.

Con el uso del blog se logran: aportaciones diversas y colaborativas, organización de proyectos, diarios de clase y portafolio de evidencias. Para ello es recomendable hacer un uso efectivo de la infraestructura con la que cuentan las escuelas.