

---

## III.7 LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO UTILIZANDO LA LÍNEA DEL TIEMPO VIRTUAL COMO RECURSO TECNOLÓGICO

María Lorena Yoloxochitl

Karla Quintino Salazar

Ariana Toriz Martínez

*Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, México DF*

### RESUMEN

Una de las reflexiones desde la práctica que ha sido consistente en el quehacer docente, es observar que los estudiantes pese a tener una experiencia sobre el tiempo vivido, su acercamiento con el pasado es desde una sucesión de datos ó reducido al aprendizaje memorístico de fechas y personajes; En el mejor de los casos elaboran una cronología de hechos pero no logran construir explicaciones de los procesos históricos. Generalmente los estudiantes que arriban a la educación superior poseen una visión tradicional del tiempo histórico, asociada a que el estudio del pasado se limita al conocimiento de fechas y personajes, sin que trasciendan a una visión multicausal. Lo que representa un reto en tanto que la visión desde la cual los estudiantes se han acercado al estudio del pasado ha privilegiado la consecución lineal de eventos y datos que han de registrar cronológicamente. Enfrentar este reto atendiendo al consenso generalizado que las TIC deberían integrarse en la vida de las escuelas nos apuntala a integrar estos recursos tecnológicos en la tarea de enseñanza de la historia, con la finalidad de potencializar su uso y propiciar una mejora de la "enseñanza tradicional".

En este punto hay varias actividades para la enseñanza del tiempo histórico, la más utilizada es la línea del tiempo, aclarando que si bien no es la única, partimos de la idea de que no son correctamente elaboradas. De ahí que proponemos varios aspectos a revisar durante su construcción en espacios virtuales.

## INTRODUCCIÓN

Una de las reflexiones desde la práctica que ha sido consistente en el quehacer docente, es observar que los estudiantes pese a tener una experiencia sobre el tiempo vivido, su acercamiento con el pasado es desde una sucesión de datos ó reducido al aprendizaje memorístico de fechas y personajes; en el mejor de los casos elaboran una cronología de hechos pero no logran construir explicaciones del los procesos históricos.

Generalmente los estudiantes que arriban a la educación superior en particular los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) poseen una visión tradicional del tiempo histórico, asociada a que el estudio del pasado se limita al conocimiento de fechas y personajes, sin que trasciendan a una visión multicausal, la cual les permitiría comprender que el pasado se estudia y analiza a partir de las problemáticas del presente.

Se parte de la idea de que las estrategias de aprendizaje se deben centrar en enseñar a comprender a los estudiantes que los acontecimientos, las fechas y los personajes se encuentran insertos en un contexto y que diseccionar al estudio de la historia en acontecimientos sin coherencia y relación entre sí no es más que repetir la visión tradicional y lineal de la historia. En cambio nos interesa que los estudiantes comprendan que la historia se construye sobre evidencias presentes de la duración pasada (Pagès y Santisteban, 1999). Si se concibe a la historia como una disciplina que se interesa en comprender la contemporaneidad del pasado y su pertinencia actual. Entonces, es preciso enfatizar que para el estudio del pasado se ha de inducir a los estudiantes a reflexionar que:

- Las interrogantes e incluso las problemáticas que tenemos en el presente son la guía que nos llevarán a indagar en el pasado.
- Las interpretaciones del pasado se construyen desde un punto de vista, de un interés en el presente.

Partiendo de las premisas anteriores se debe llevar a los estudiantes a comprender que construir una periodización es dotar de significados, contextos e incluso explicaciones desde los intereses en el presente a los acontecimientos, los cambios, las transformaciones sociales.

Lo que representa un reto en tanto que la visión desde la cual los estudiantes se han acercado al estudio del pasado ha privilegiado la consecución lineal de eventos y datos que han de registrar cronológicamente. Enfrentar este reto atendiendo al consenso generalizado que las TICs deberían integrarse en la vida de las escuelas nos apunala a recurrir a estos recursos tecnológicos en la tarea de enseñanza de la historia, con la finalidad de potencializar su uso y propiciar una mejora de la "enseñanza tradicional".

En este punto hay varias actividades para la enseñanza del tiempo histórico, la más utilizada es la línea del tiempo, aclarando que si bien no es la única, partimos de la idea de que no son correctamente elaboradas. De ahí que proponemos varios aspectos a revisar durante su construcción en espacios virtuales, De ahí que proponemos varios aspectos a revisar durante su construcción en espacios virtuales, para ello iniciamos ofreciendo una revisión general, pero puntual sobre lo que se ha de entender por tiempo histórico, donde se muestra dos visiones antagónicas, la que consideramos "tradicional" por ser la visión positivista y lineal para analizar al pasado y la que se desprende de la historia cultural la cual se sustenta desde la idea de que el presente es el desencadenador del estudio del pasado, para lo cual es indispensable partir de problemáticas que lleven a los estudiantes a analizar al pasado.

Posteriormente ofrecemos la vinculación entre el uso de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación) y la enseñanza del tiempo histórico donde se ofrecen los elementos que permiten evidenciar una verdadera integración de éstas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para dar paso a la

descripción de la aplicación "Dipity" como una propuesta para la enseñanza del tiempo histórico a través de la creación de líneas del tiempo virtuales para desarrollar las habilidades de continuidad y cambio, en el desarrollo de la noción del tiempo histórico. Sin olvidar describir bondades, inconvenientes y posibilidades que se pueden obtener del recurso, ofreciendo así, una propuesta que trascienda el uso de las líneas del tiempo únicamente para fechar y ubicar cronologías, sino para ofrecer una alternativa para que los estudiantes comprendan los cambios y continuidades en el tiempo a través de la construcción de una periodización.

### TIEMPO HISTÓRICO. LA CATEGORÍA ANALÍTICA

El tiempo histórico es un concepto de gran complejidad, aunque siempre está presente en nuestras vidas, en nuestro lenguaje e incluso organiza nuestras actividades cotidianas por muy simples que estas sean, resulta complejo proporcionar una definición univoca de este, sobre todo si consideramos que en la actualidad la definición del tiempo histórico desde la visión de Occidente, empieza a cambiar de lo lineal y progresivo a reconstruirse desde la multiplicidad e interdisciplinariedad. Por tanto la visión tradicional de la historia, traducida en la acumulación de datos y personajes está siendo rebasada para explicar los cambios, las transformaciones y las continuidades del devenir de las sociedades.

Si bien es cierto que los acontecimientos sociohistóricos nunca suceden en el vacío, y que siempre se encuentran insertos en un tiempo (qué explica el cuándo), en un espacio (dónde) y que existen ciertos protagonistas o sujetos (quiénes), también es cierto que estos elementos son sólo algunos de los que se deben considerar para una comprensión integral y holística de los cambios, transformaciones y continuidades. A ello tendríamos que agregar que para comprender el cuándo, el donde y quienes de los procesos sociohistóricos se debe partir de un problema actual; problema que resulta ser la punta de lanza que nos llevará a investigar en el pasado los acontecimientos que nos orillarán a comprender y explicar nuestro presente.

Porque para comprender la noción de tiempo histórico los estudiantes deben descubrir a través de las construcciones cronológicas que el presente es el

portador del cambio social acumulado a lo largo de la historia de lo contrario analizar el pasado por sí mismo carece de significaciones para comprender y explicar los cambios y transformaciones en el tiempo (Pagès y Santisteban, 1999).

Lo anterior, considerando que el tiempo histórico es “la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, el presente y el futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (Lima, Bonilla y Arista, 2010).

Evidentemente el reto desde la enseñanza de la historia en la educación superior, para desarrollar en los estudiantes la noción del tiempo histórico, es trascender la visión lineal del tiempo histórico con el que están familiarizados desde la educación inicial. Labor que sólo se superará si comprendemos y discernimos cómo se reconfigura el tiempo histórico desde distintas perspectivas para adecuarnos a la que mejor corresponda a la presente propuesta.

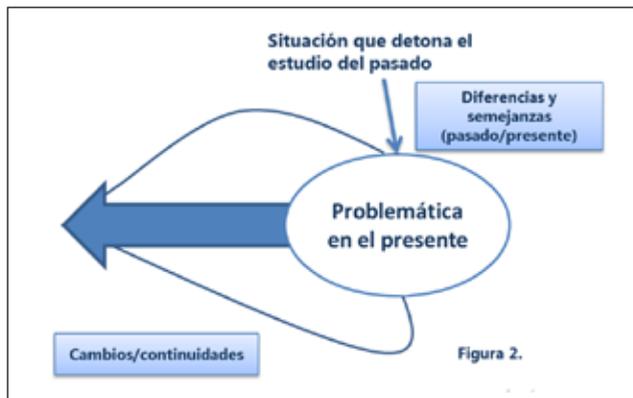
### **Tiempo histórico, distintas perspectivas temporales**

Sí el tiempo histórico nos permite comprender el devenir del ser humano, a través de analizar que presente, pasado y futuro se encuentra interrelacionados para tal fin, acercar a los estudiantes a construir esas interpretaciones no es tarea sencilla, puesto que no podemos negar que cada época ha dado un significado distinto al tiempo, cada cultura ha vivenciado la temporalidad desde diversas aristas y perspectivas, por lo que no existe una única percepción del tiempo sino una variedad de experiencias y representaciones. Tomando lo anterior como una consideración importante, vivimos en un tiempo histórico desde el cual podemos discernir entre distintas corrientes historiográficas, para acercarnos al pasado y elegir la que orientará nuestra propuesta. Así por ejemplo, desde la perspectiva positivista se concibe al tiempo histórico como un continuo fluir, por tanto lineal y progresivo. Así tiempo histórico era sinónimo de tiempo cronológico, donde la sucesión de los acontecimientos era la explicación de la historia, por tanto el hecho ordenado y su fecha eran el único tiempo de la historia. Desde esta perspectiva se hace la equivalencia de que saber historia es demostrar un dominio memorístico preciso de los hechos concretos correctamente fechados (Ver figura 1).



En contraposición a esta perspectiva, la historia cultural admite la existencia de más de una dimensión temporal, se acepta que es el presente quien determina la plataforma desde la cual se ha de analizar el pasado (Ver figura 2). Por lo que se ha diseccionado al tiempo histórico desde tres aspectos:

- **Tiempo corto (corta duración):** corresponde al tiempo del acontecimiento. Acontecimientos que fácilmente se encuentran memorizados por los habitantes de un lugar determinado que lo han vivido.
- **Tiempo medio o coyuntura:** Ordinariamente relacionado con los hechos de naturaleza económica. Es un tiempo que suele explicar más los movimientos históricos que el corto.
- **Tiempo de larga duración:** este explica de manera profunda el acontecer social y humano. Curiosamente es el que no está presente en el consciente de las personas, por lo que conforma el inconsciente colectivo.



Este tiempo se define a través de estructuras/imaginarios (económicas, sociales, culturales, psicológicas, etc.) como aquellas constantes que durante un periodo largo de tiempo constituyen imposiciones, barreras o límites a los cambios. Por tanto en el tiempo de larga duración se analiza al pasado a través de estructuras almacenadas en el inconsciente colectivo, las mentalidades, que a lo largo del acontecer de una sociedad poco o nada han cambiado (Braudel, 1999).

La **duración** ayuda a establecer la naturaleza y alcance de los procesos y cambios históricos. La corta duración se refiere a acontecimientos muy puntuales que, a la larga son observados como parte fundamental de un cambio o ruptura histórica (las mujeres mexicanas obtienen el derecho constitucional de votar y ser votadas en 1953); la media duración es el tiempo de una coyuntura, cuyo desarrollo puede medirse en décadas (el reconocimiento del sufragio femenino en el mundo a inicios del siglo XX); y la larga duración que corresponde a aquellas estructuras sociales que se mantienen por cientos y cientos de años y que cambian muy lentamente (la condición de desigualdad social de las mujeres y la lucha por el reconocimiento de sus derechos políticos).

### LAS TICS EN LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO

Es indiscutible la relevancia e importancia que Internet tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje en tanto que se está convirtiendo en catalizador del cambio pedagógico; siendo necesario que vaya más allá de una forma de mejorar las presentaciones de clases magistrales, la redacción de apuntes o la copia de trabajos ya realizados. Sin negar la necesidad de investigar en las potencialidades de estos medios (Area y Guarro, 2004).

Cada vez más, la evidencia muestra que el uso de las TICS contribuyen al desarrollo de la creatividad y la inventiva, habilidades que son particularmente valoradas en el mercado laboral. El uso de las tecnologías es un factor clave para el cambio social. La disponibilidad de computadoras más baratas, dispositivos electrónicos portátiles y teléfonos celulares más potentes ha llevado a una

revolución en las comunicaciones entre los jóvenes. Ellos usan habitualmente sitios de interacción social como MySpace, Facebook y Twiter, para interactuar con sus amigos y rápidamente adaptan y personalizan el uso de estas herramientas. Vivir en una sociedad de la información y en una economía basada en el conocimiento requiere que sus jóvenes posean una amplia gama de competencias informáticas para que puedan participar plenamente como ciudadanos de este comienzo del siglo XXI. Por lo que las nuevas tecnologías se perciben en la actualidad como un componente esencial de la educación. (Morrissey, 2008).

Transformar las escuelas a través de las nuevas tecnologías requiere un cambio organizacional significativo, además de la inversión en infraestructura y la capacitación de los docentes. Los requerimientos para una verdadera integración de las tecnologías en las escuelas incluyen lo siguiente:

1. La provisión de suficientes recursos tecnológicos que sean confiables, de fácil acceso y estén disponibles cuando se los necesita, tanto para los docentes como para los estudiantes.
2. Las tecnologías deben estar incluidas en el proceso de desarrollo del currículum y en su subsiguiente implementación.
3. El uso de las tecnologías debe reflejarse en la forma en que los estudiantes son examinados y evaluados. Además, son excelentes recursos para la evaluación de los aprendizajes.
4. Acceso a desarrollo profesional basado en las tecnologías para los docentes.
5. Suficientes recursos digitales de alta calidad, materiales de enseñanza y ejemplos de buenas prácticas para involucrar a los estudiantes y apoyar a los docentes.

Hay algunas evidencias de aprendizajes enriquecidos y profundizados por el uso de las tecnologías. Estas son fuertemente motivadoras para los estudiantes y brindan encuentros de aprendizaje más activos. Por ejemplo el uso de las TICs en el aprendizaje basado en proyectos y en trabajos grupales permite el acceso a recursos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo tanto

para los estudiantes como para los docentes. La evaluación del aprendizaje es una dimensión clave para cualquier dominio de aprendizaje personalizado.

Los recursos tecnológicos son especialmente efectivos para atender algunas de las dificultades de aprendizaje asociadas con la inclusión social y la igualdad de oportunidades educativas, puede apoyar el aprendizaje de conceptos, la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares. Pueden ofrecer simulaciones, modelados y mapas conceptuales que animen y provoquen respuestas más activas y relacionadas con el aprendizaje por exploración por parte de los estudiantes, finalmente pueden ser utilizadas para crear situaciones de aprendizaje que estimulen a los estudiantes a desafiar su propio conocimiento y construir nuevos marcos conceptuales (Morrissey, 2008).

Por otro lado las TICs, nos pueden ayudar a preparar un entorno virtual al que podrían acceder los estudiantes, no sólo como un repositorio de recursos en la red, sino también para trabajar con aplicaciones que les permita comparar fuentes históricas, crear hipótesis explicativas iniciales, así como para analizar, clasificar y criticar fuentes históricas, pero también para aprender a entender la causalidad histórica y acabar dando una explicación histórica de los hechos estudiados. Por lo anterior, se debe entender que las TICs para la enseñanza de la historia no son una herramienta más de las que tradicionalmente dispone el profesor sino una herramienta tan poderosa que puede ayudar a cambiar cualitativamente la didáctica de la historia (De la Torre, 2010).

### LAS LÍNEAS DEL TIEMPO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO

Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite “ver” la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra. Una línea del tiempo es un ejercicio de la memoria, y también es un ejercicio de otras capacidades, como la

de organizar la información según criterios cronológicos, la de distinguir sucesos basados en relaciones de causa-efecto o la de representar una serie cronológica a través de formatos visuales (Rodríguez, sf).

Hay distintos tipos de líneas del tiempo. Las que abarcan largos periodos y por lo tanto expresan generalidades, mientras otras son muy específicas y detallan hechos puntuales. Hay líneas del tiempo de un año, una vida, una época, un periodo de pocos años o de miles de ellos. También hay líneas del tiempo temáticas: de historia política, cultural, artística, etcétera. En algunos casos se le pueden dar distintas formas a las líneas del tiempo con el fin de expresar alguna idea, por ejemplo las nociones de "progreso", de "evolución", o bien de "esplendor" o "decadencia".

Existen un conjunto de elementos que deben ser considerados para la utilización de una línea del tiempo como estrategia para la enseñanza:

- a) La **dirección**: al colocar una fecha de inicio y de final, nos indica la orientación de los acontecimientos anteriores y posteriores en el período que estudiamos.
- b) La **escala**: es la división de la línea, es decir, los intervalos que existen en determinado período, por lo tanto, deben ser iguales en toda la línea de tiempo. Con ello, podemos apreciar el nivel de detalle de esta línea.
- c) La **forma de representar los puntos**: cada punto marca un evento, el cual puede ser descrito de varias maneras:
  - **textual** (una frase o un texto):
  - **gráfica** (con una foto, un dibujo o un símbolo, según la capacidad a desarrollar)
  - **multimedia**, al colocar un video o audio, lo cual sólo puede hacerse con medios y soportes digitales en una computadora
- d) La forma de **distinguir información** en cada punto y entre cada punto para marcar la importancia relativa de la información que se coloca, es decir, distinguir entre lo esencial y el detalle o complemento
- e) La **finalidad pedagógica**: es la intención de emplear la técnica en un contexto determinado, para conseguir *un efecto en el aprendizaje*.



En este punto de la finalidad pedagógica, se pretende enfatizar algunas de las habilidades a desarrollar cuando se construye una línea del tiempo con Dipity. En la tabla 1, se describen las habilidades implícitas en el aprendizaje del tiempo histórico en la construcción de una línea del tiempo.

**Tabla 1. Continuidad y cambio: Habilidades a desarrollar en la construcción de líneas del tiempo con Dipity**

<b>Partir de un problema actual</b>	Para identificar las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente	
Establecer la medida del paso del tiempo	Seleccionar la escala de medida del tiempo (años, décadas, siglos, lustros)	
Determinar las secuencias cronológicas para cada evento analizado.	Ordenar en el tiempo los hechos para poder analizarlos	
Duración	Corta	Acontecimiento (sucesión de evento)
	Coyuntural	Combinación de factores y circunstancias que marcan una transformación
	Larga	Estructuras e imaginarios colectivos constantes que durante un periodo largo constituyen límites, imposiciones o barreras a los cambios.

## CONSTRUCCIÓN DE LÍNEAS DEL TIEMPO CON DIPITY

Dipity es una aplicación que permite la creación y publicación en Internet de líneas del tiempo interactivas con fines muy diversos. En ellas podemos insertar textos, imágenes, vídeos, enlaces para ampliar información, audio y mapas de google maps. Se integra y complementa con muchos servicios de la web 2.0.

Dipity es una aplicación gratuita que podemos encontrar en la siguiente página web: <http://www.dipity.com>.

Su uso es muy fácil e intuitivo. Si desea crear una línea de tiempo debe registrarse de manera gratuita. Para la creación de la línea de tiempo puede consultar el siguiente video-tutorial donde se muestra paso a paso la elaboración de una línea de tiempo en Dipity. <http://bloggeandolenguas.com/tutoriales/Dipity1.swf>

## Características de Dipity

Dipity admite cuatro formatos para visualizar las líneas de tiempo creadas:

- a) **Timeline:** (Línea de tiempo). Es el formato de línea de tiempo en el que podemos interactuar reduciendo o ampliando el espacio temporal y trasladarnos al momento histórico que el usuario desee.
- b) **Flipbook:** (Modo libro) La aplicación genera un "libro digital" donde aparecen los datos, las imágenes y los videos que previamente se han puesto en la línea de tiempo.
- c) **List:** (Lista) Es una lista en donde aparecen los datos que previamente se han puesto en la línea de tiempo. Permite navegar con facilidad por la línea de tiempo.
- d) **Map:** (Mapa) El modo mapa nos permite localizar geográficamente los datos previamente establecidos en la línea de tiempo. La aplicación genera automáticamente un mapa de ubicación de los datos establecidos en la línea de tiempo y permite la navegación del usuario. (No admite la reproducción de los videos).

Dipity ofrece también la posibilidad de utilizar los feeds de servicios como Twitter, YouTube, Blogger, WordPress, Last.fm, Picasa, etc. Sólo tenemos que indicar el feed RSS de un blog y Dipity automáticamente nos crea una línea del tiempo con los artículos publicados en el mismo. Además, el usuario podrá mostrar su trabajo en pantalla completa para facilitar la presentación y lectura de las líneas de tiempo.

Además, Dipity genera automáticamente un código html, el cual se puede modificar (en tamaño, vista, color del texto y fondo) y que se puede incrustar, compartir o embeber en blogs, webs, wikis, moodle, etc. Si sólo quiere buscar líneas de tiempo realizadas por otros usuarios, no hace falta registrarse. Sólo tiene que poner un término en el buscador y comprobar los resultados. Una vez creadas, las líneas de tiempo pueden ser compartidas con amigos y conocidos.

Se puede utilizar Dipity de diversas maneras:

- El profesor/a crea totalmente la línea de tiempo y los alumnos la utilizan.
- El profesor/a crea las referencias temporales que los alumnos tienen que completar. (De manera colaborativa).
- Los estudiantes realizan por completo la línea de tiempo.

#### Ventajas:

- Es gratuito y no tenemos que instalar software alguno, no necesitamos más que un navegador por lo que es indiferente el sistema operativo que usemos.
- Tanto docentes como alumnos podemos comenzar el trabajo en el aula y terminarlo en cualquier momento y lugar en el que tengamos conexión a Internet.
- Nuestra línea de tiempo puede ser comentada por cualquier usuario que la vea.
- Los alumnos pueden, además, navegar por otras líneas de tiempos de otros usuarios, buscándolas por categorías, las cuales pueden ser añadidas a sus favoritos.
- Podemos trabajar de forma colaborativa pues nos permite invitar a otras personas a que participen con su propia identidad; puedes configurar las líneas del tiempo para que otros usuarios tengan acceso a ellos (lectura y escritura).
- Una de las más importantes es que evitan el temido cortar y pegar pues el trabajo de los alumnos exige una labor de reelaboración por su parte.

#### Desventajas:

- La herramienta no está disponible en español lo cual también puede ser considerado una ventaja pues los alumnos de una determinada edad deberían tener los conocimientos mínimos de inglés para poder manejarse en Dipity. En cualquier caso, de este modo practican el idioma y adquieren nuevo vocabulario.
- Su formato es demasiado sencillo y no permite el uso de negrita, cursiva ni subrayado.

- No podemos hacer una copia de seguridad de nuestro trabajo por si Dipity algún día dejara de funcionar, pero eso podemos obviarlo parcialmente guardando en nuestro PC una copia de todos los elementos que hayamos incluido en nuestra línea del tiempo.
- No pueden ponerse fechas inferiores al año 0.

## CONCLUSIONES

La formación de la temporalidad, la comprensión del cambio, la continuidad son aspectos fundamentales para que cualquier persona sea capaz de ubicarse en el mundo, para comprender lo que está sucediendo e intentar cambiar lo que no funciona y conservar lo que sí funciona. Quizá estos son los aspectos deseados en la enseñanza de la historia desde educación inicial, sin embargo con base en la experiencia docente se ha podido percibir que los estudiantes no siempre arriban a este nivel educativo ejecutando las habilidades que le permitan comprender de forma integral el devenir sociohistórico de su sociedad de tal manera que construya una representación contextualizada para comparar las semejanzas y diferencias entre el presente y el pasado.

Si a eso le añadimos que los estudiantes de educación superior se encuentran inmersos en un momento histórico donde pueden hacer uso de distintas fuentes procedentes de medios electrónicos, quizá no sea suficiente para que desarrollen su temporalidad desde perspectivas distintas al positivismo, por ello lejos de dotarlos únicamente de aparatos tecnológicos, aplicaciones multimedia, uso de internet, tal vez haga falta enseñarlos a que:

- La enseñanza del tiempo histórico ha de basarse en las relaciones pasado presente y futuro.
- Para poder establecer diferencias y semejanzas entre el presente y el pasado entre los acontecimientos del devenir sociohistórico se debe partir de un problema del tiempo presente y de aquellos que se planteen los estudiantes.

- Elaborar una línea del tiempo para desarrollar las nociones del tiempo histórico (cambios y continuidades) se debe enseñar que las categorías temporales son construcciones sociales, las cuales se construyen desde los ojos del presente, por lo que más allá de enseñar una determinada periodización tenemos que enseñar a construir periodizaciones que les permita a los estudiantes comprender el contexto, la simultaneidad, el cambio, las transformaciones, la duración, la sucesión y los ritmos temporales del tiempo histórico.

## REFERENCIAS

- Área Moreira, M. y Guarro Payas, A. (2004). Medios Didácticos. En F. Salvador, Rodríguez, J.L. y Bolívar, A. (Directores). Diccionario Enciclopédico de la Didáctica. Vol II. pág. 234258.
- Braudel F. (1999). "La larga duración". La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza editorial, pp. 60-106.
- De la Torre, J. L. (2010). "La enseñanza de la historia y las nuevas tecnologías" Tomado de: [http://www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=187:la-ensenanza-de-la-historia-y-las-nuevas-tecnologias&catid=44:articulositytemid=197](http://www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=187:la-ensenanza-de-la-historia-y-las-nuevas-tecnologias&catid=44:articulositytemid=197) Consultado el día 15 de junio de 2013.
- Lima L., Bonilla F. y Arista V. (2010). "La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana", Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es>
- Pagés, J. /Santisteban, A. (1999). "La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas". Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las CCSS: Un curriculum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Diada/Universidad dela Rioja X Simposium de Didáctica de las ciencias Sociales, 187-207.
- Pagés, J. /Santisteban, A. (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria" Cad. Cedes vol. 30 no. 82 Campinas sept./dic. 2010.

Morrissey, J. (2008). 1 El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos. Ponencias del Seminario Internacional de cómo las TIC transforman las escuelas, 82-83.

Rodríguez, M. J. M. Uso de la tecnología como recurso para la enseñanza. [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf)  
Consulta realizada el 14 de junio de 2013.

