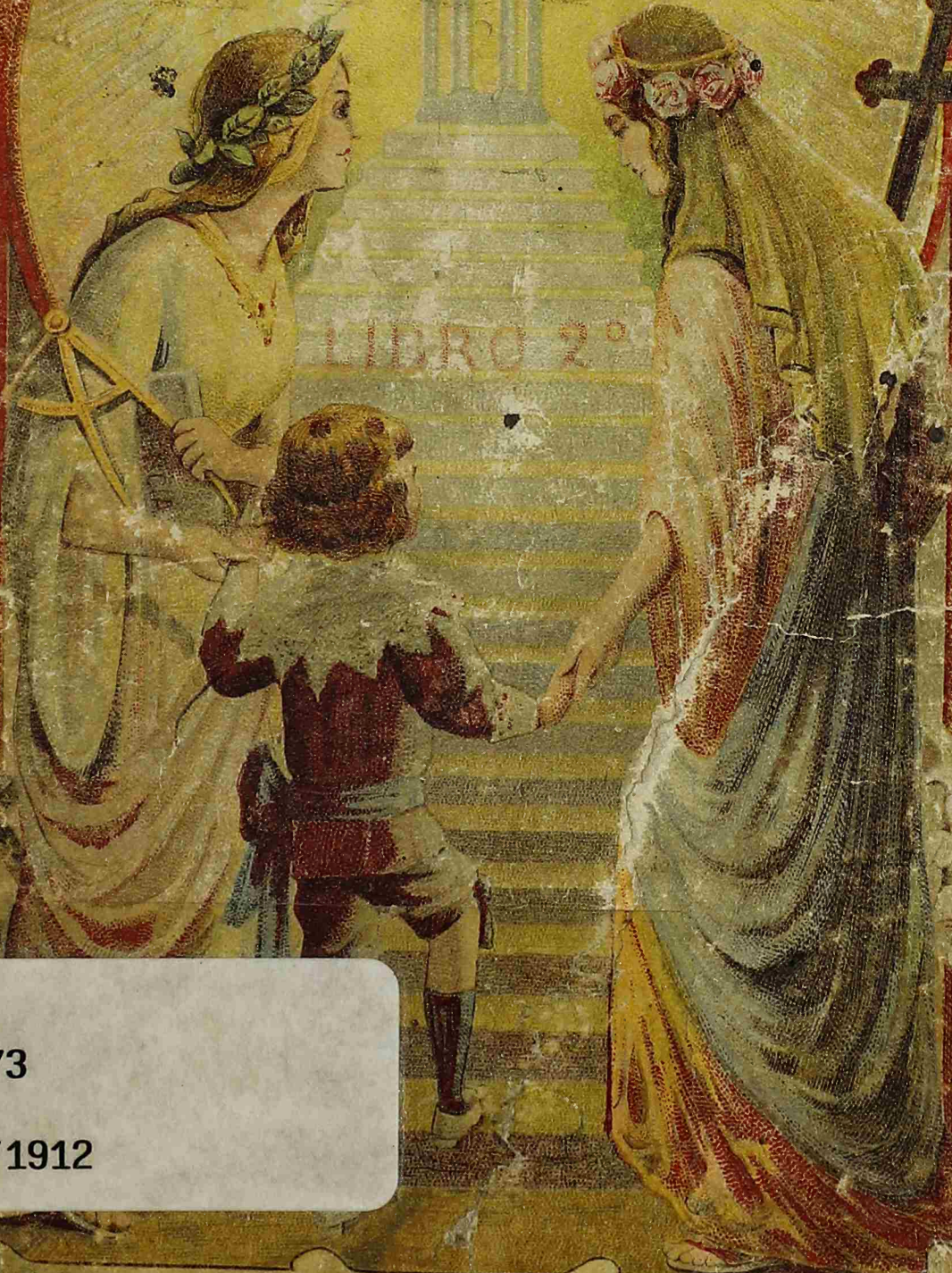


# ELLECTOR

CATÓ-  
LICO

MEXI-  
CANO.



CE  
LB1573  
M6.2  
C3.4/1912

HERRERO H<sup>nos</sup> SUCESTORES MÉXICO

~~Manuscrito~~

M.<sup>a</sup> Cadena de J. C.

*[Handwritten signature]*

CE/LB1573/M6-2/C3-4/1912  
Cadena, Longinos  
El lector católico mexicano

*Maria Celina*

*P. do*

EL LECTOR CATÓLICO MEXICANO

---

*Maria Celina*

LIBRO SEGUNDO DE LECTURA

*Sara Hernandez*

Mas Mila 1911 A

Victoria Pintado

## EL LECTOR CATÓLICO MEXICANO

consta de cinco partes,  
ricamente ilustradas, como sigue:

**Silabario**, por el método analítico sintético, con la asimilación de la lectura y escritura. *Encuadernado en cartoné*..... \$ 0'15

**Libro Primero**, basado en las lecciones de cosas, lecturas morales, etc. *Encuadernado en cartoné, cubiertas al cromo* ..... \$ 0'30

**Libro Segundo**, basado en los sanos principios de la moral cristiana, ejercicios de lenguaje, lecciones de cosas, descripciones y recitaciones. *Encuadernado en cartoné, cubiertas al cromo* ..... \$ 0'40

**Libro Tercero**, ampliación científica y moral de los conocimientos del niño. *Encuadernado en cartoné, cubiertas al cromo* ..... \$ 0'50

**Guillermo, Libro Cuarto**. Moral, conocimientos usuales, artes, oficios, industrias, agricultura, minería, etc., de la República Mexicana. *Encuadernado en cartoné, cubiertas al cromo*..... \$ 0'60

# EL LECTOR CATÓLICO MEXICANO

MÉTODO DE LECTURA

CONFORME CON LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS

## LIBRO SEGUNDO

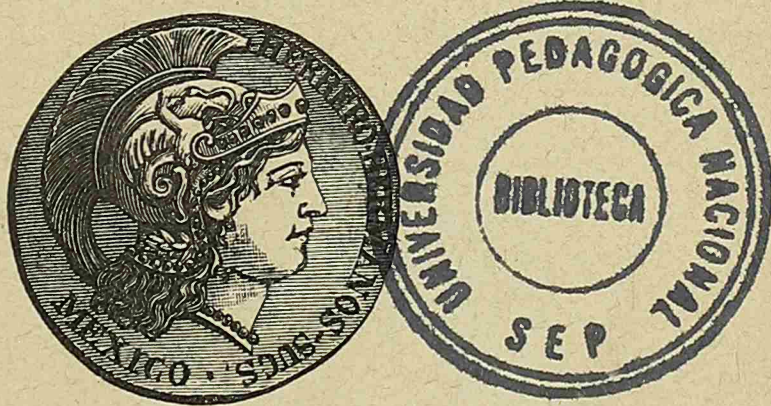
basado en las LECCIONES DE COSAS, en la RELIGIÓN CATÓLICA.  
en la SANA MORAL;  
y los rigurosos cánones preceptuados por la moderna ciencia  
educativa é instructiva;  
con ejercicios de lenguaje y recitación.

ESCRITO POR

**LONGINOS CADENA**

Ex Director del Colegio Pestalozzi  
y Profesor de Lengua Nacional en la Escuela Superior de Comercio  
y en la Nacional Preparatoria

TERCERA EDICIÓN



MÉXICO

**HERRERO HERMANOS, SUCESTORES**

DESPACHO

39. Av. del Cinco de Mayo, 39

ALMACENES

7. Plaza de la Concepción, 7

1912

CE  
LB1573  
M6.2  
C3.4  
1912

33m 56-III-71

121990

---

QUEDA ASEGURADA LA PROPIEDAD DE ESTA OBRA CON ARREGLO Á LA LEY, POR

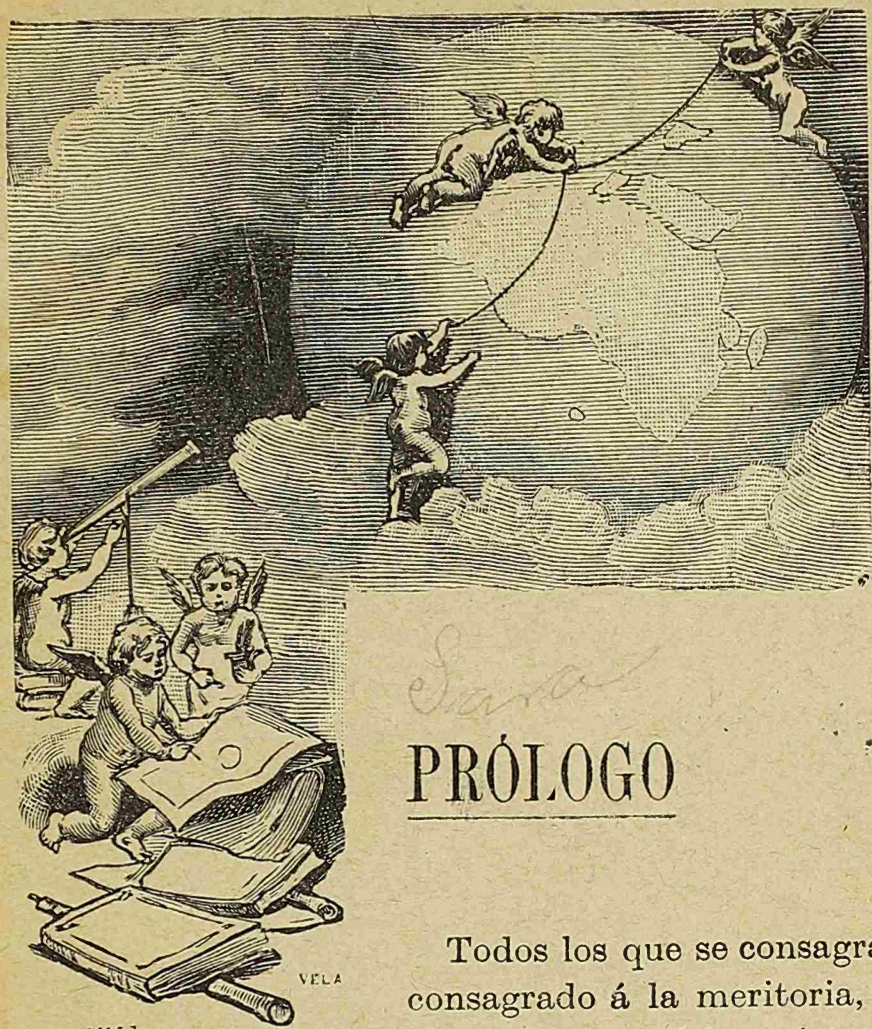
LOS EDITORES

---



---

Imp. de Henrich y C.<sup>a</sup> en comandita.— Calle Córcega, 348, Barcelona



## PRÓLOGO

Todos los que se consagran ó se han consagrado á la meritoria, aunque espinosa, carrera del magisterio, conocen por propia experiencia las dificultades que presenta la primera enseñanza, cuando es debidamente dada; y como el arte de la lectura es uno de los principales elementos, si no el primero, de la educación é instrucción, resulta que este arte, por sí mismo, deberá presentar dificultades de importancia que no podrán vencerse sino con talento, saber y habilidad del maestro, siempre que cuente con un buen libro de lectura.

Las dificultades de que hemos hablado se pueden sintetizar en esta frase: Para inculcar los primeros elementos del saber y, por ende, para hacer un libro elemental, **es necesario hacerse niño, pero niño pensador**. El solo enunciado de este aforismo pinta por completo lo que queremos decir.

En esta serie de libros llamada EL LECTOR CATÓLICO MEXICANO, ya bien conocida y favorecida del público, al hacer las reformas que la actual evolución pedagógica exige, no hemos perdido de vista la sentencia antes mencionada. Por eso este libro creemos que reúne las siguientes condiciones imperiosamente reclamadas por la moderna ciencia educativa.

En él se encuentra la sencillez de los asuntos y estilo, unida á la amenidad, interés, claridad, brevedad y concisión; á la vez campea, en todos los asuntos que lo forman, la naturalidad y sobriedad. Se ha procurado que el orden ideológico sea de lo más riguroso, ajustándose en todo á los preceptos pedagógicos; esto es, haciendo que el libro hiera los sentidos con la profusión de estampas que lo ilustran, y que son una parte importante de cada una de las lecciones, pues las complementan; que produzca vivas sensaciones, á la vez que hable á las facultades intelectuales. Hay en él una marcha constante de lo particular á lo general, y las materias de que trata provocan la curiosidad, pues están presentadas en una forma agradable y sugestiva al niño, habiéndolo ajustado en todo á la evolución mental. En fin, creemos que el libro dice lo que se debe decir al niño, cómo se le debe decir, y con las palabras con que se le debe decir.

---



## ADVERTENCIAS PARA EL PROFESOR

---

1.<sup>a</sup> Estos libros de lectura están hechos con sujeción al sistema cíclico y expansivo.

2.<sup>a</sup> Las lecciones forman un todo uniforme; pero se han mezclado á fin de dar variedad al libro. Las lecciones que van marcadas con este signo (1), corresponden á la primera parte, que trata de lo que Dios nos ha dado y lo que el hombre ha hecho. Las que llevan el signo (2), corresponden á la segunda parte, que trata de las grandes fiestas cristianas, y las lecciones que están marcadas con el signo (3), pertenecen á la tercera parte, que trata de la moral, el patriotismo y el civismo.

3.<sup>a</sup> El profesor hará leer determinadas lecciones, cuando convenga, en relación con las materias de estudio explicadas, con la época del año, con las festividades religiosas y cívicas, ó cuando lo juzgue conveniente.

4.<sup>a</sup> Cuando alguna lección resulte demasiado larga para la lectura de un solo día, debe dividirse en dos ó más partes.

5.<sup>o</sup> Las palabras que van con letras **negrillas** y que son de difícil comprensión para el niño, están explicadas en el léxico.

6.<sup>a</sup> Los ejercicios que van al fin de cada lección, no son sino guías. El prudente y sagaz profesor ampliará ó modificará el interrogatorio, como crea conveniente, según el

tiempo de que disponga, la capacidad de sus alumnos y demás circunstancias que en estos casos deben tomarse en cuenta.

7.<sup>a</sup> Hay en algunas lecciones ejercicios de descripción de estampas. Conforme á esos modelos, parece que conviene se describan algunas láminas que ilustran el texto, cuando el profesor lo crea oportuno.

8.<sup>a</sup> El asunto general ó los subordinados que encierra cada lección, dan motivo para que los alumnos hagan algunos ejercicios escritos, para cumplir con uno de los preceptos pedagógicos que tiene por objeto la lectura, y es manifestar los conceptos por medio de la escritura, ó sea la forma de la expresión del pensamiento.

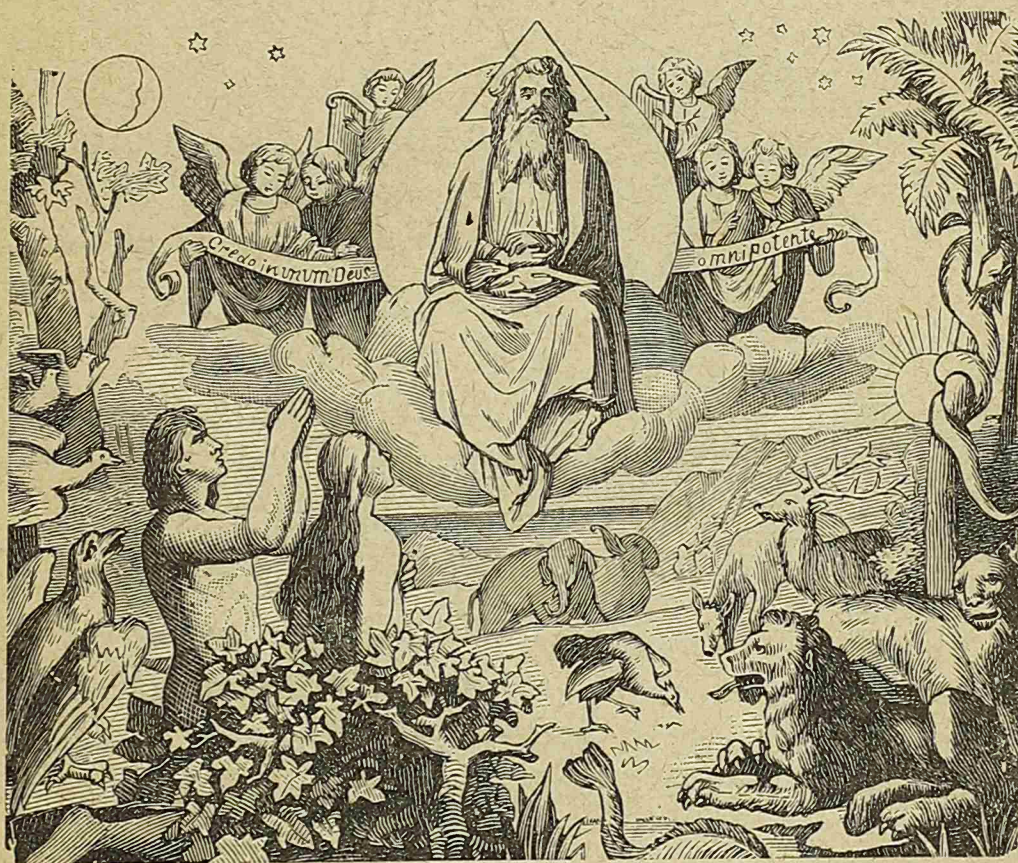
9.<sup>a</sup> En los ejercicios de lenguaje están, algunas veces, explicadas las palabras que, más ó menos directamente, se refieren á la lección. Cuando el profesor lo juzgue conveniente, deberá interrogar á sus alumnos, sin darles la significación de las referidas palabras, para que ellos la encuentren; cuando esto no se juzgue conveniente, se glosarán sencillamente las palabras que tienen por fin principal enriquecer el léxico del alumno.

10.<sup>a</sup> Se recomienda al profesor no olvide las instrucciones para el maestro que se hallan en el primer libro de esta serie, y que no repetimos aquí por parecernos inconducente.

---

## 1. — EL DOMINGO <sup>(2)</sup>

El Domingo es el día de descanso para los cristianos. Nuestra Santa Madre Iglesia re-

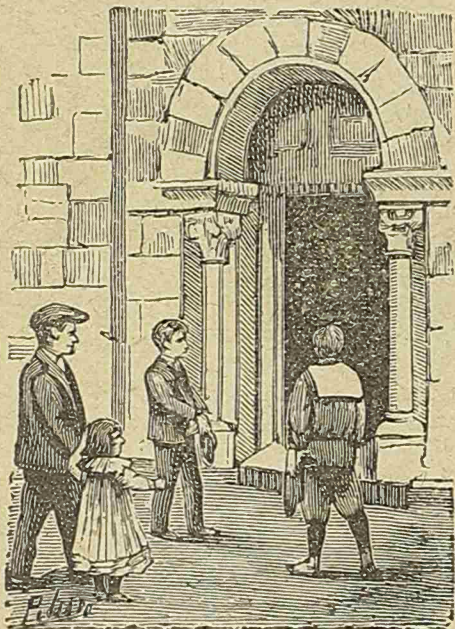


El Domingo es el día de descanso para honrar á Dios

cuerda en este día, aquel en que Dios reposó después de haber formado el Universo; la Resurrección de Jesucristo y la venida del

Espíritu Santo sobre los Apóstoles, en forma de lenguas de fuego, **iluminándolos**, para que predicaran por el mundo, nuestra santa religión.

El Domingo es el día del Señor, en el que los cristianos nos juntamos en los templos,



El Domingo debemos acudir á los templos para oír misa

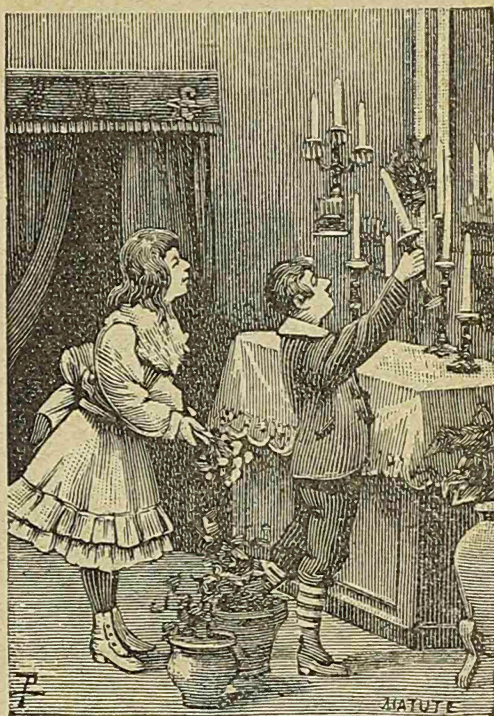
como hermanos que somos é hijos de nuestro Padre Celestial; para **adorarle** juntos y pedirle por los enfermos, los huérfanos, los necesitados, por todos los que sufren; para elevar nuestras almas al cielo y acercarnos á Dios y vivir en su compañía.

El Domingo es también para los cristianos, el día en que le damos gracias

á Dios por los grandes é innumerables beneficios que se ha dignado hacernos. Ya saben ustedes cuanto le debemos. ¡Y si para nosotros florecen los campos y los árboles se llenan de sazonados frutos; si para nuestro bien ha hecho las aguas, las piedras, los metales, y brillan en el cielo el Sol, la Luna y las estrellas; si por todo esto debemos dar

gracias al Creador!  
¿qué mucho es que  
le consagremos un día  
cada semana?

Niños queridos,  
aprended á santificar  
el Domingo, el día  
del Señor, yendo al  
templo para ofrecer  
á Dios vuestro amor,  
reconocimiento y ado-  
ración, así como vues-  
tras buenas obras.



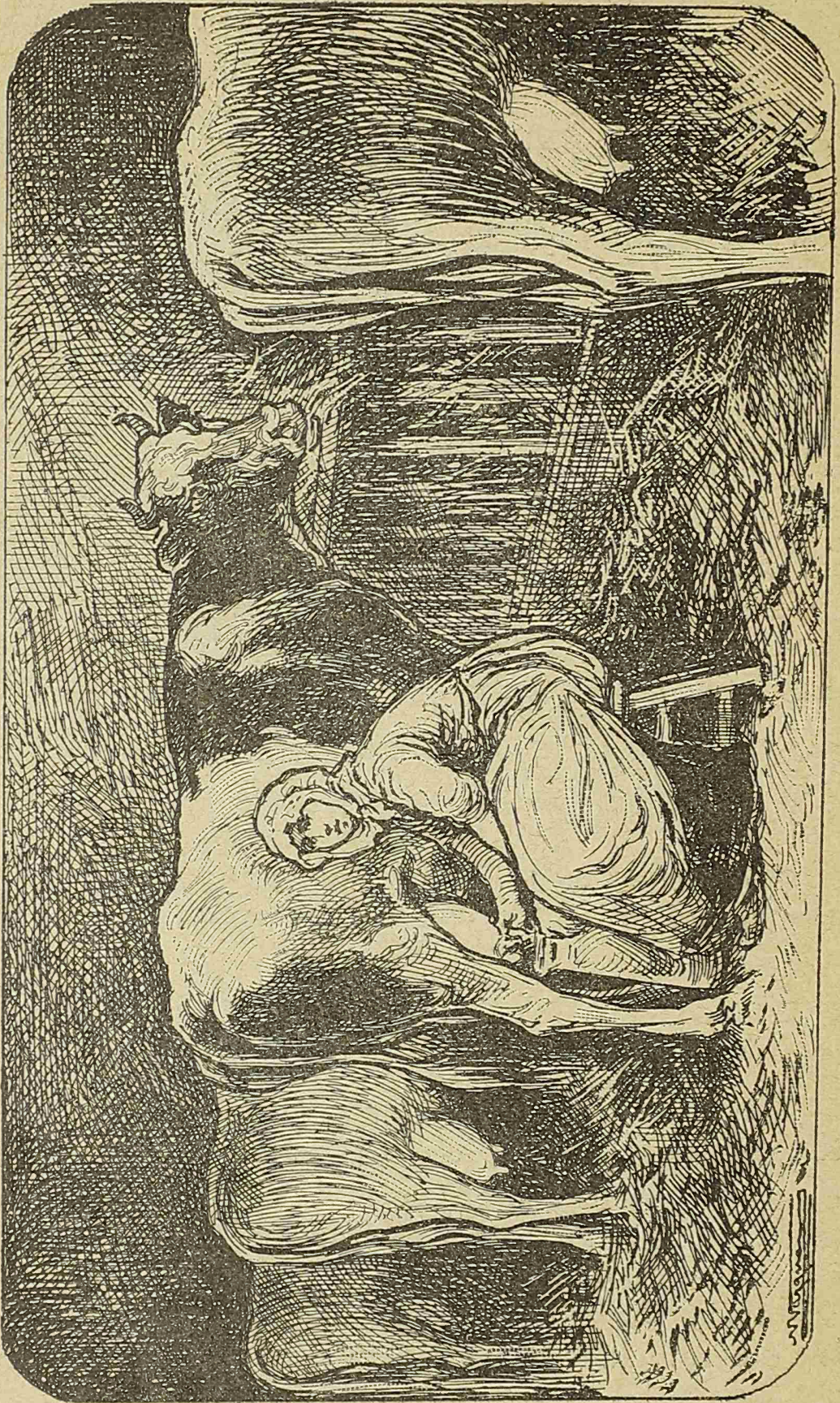
Niños adornando un altar  
para adorar á Dios

### Ejercicios

¿Cuál es el día de descanso para los cristianos? ¿Qué nos recuerda el Domingo? ¿Cómo debemos santificar este día?

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

¿Cómo se llama la mesa en que se celebra el Santo Sacrificio de la Misa, y se da culto á Dios y á los santos? — ¿Qué nombre se le da al vaso donde se guarda el Santísimo en el Sagrario? — ¿Cómo se llama la imagen de Cristo crucificado? — ¿Cómo se llama la sustancia aromática que se quema en los templos en determinadas horas del culto?



## DESCRIPCIÓN

Personajes . . . { ¿Qué ve el niño en la lámina?  
 { ¿Cuántas figuras hay?

¿Qué hacen? { ¿En qué actitud está la vaca?  
 { ¿Y la ordeñadora?

¿Qué traje viste la ordeñadora?

¿Hay figuras accesorias en la lámina ó que no sean principales?

Lugar . . . . . { ¿En qué lugar pasa lo que re-  
 { presenta la estampa?

Tiempo . . . . . { ¿Se ordeña á la vaca de día ó  
 { de noche, y á qué hora, poco  
 { más ó menos?

Después de haber contestado el niño las anteriores preguntas, cuente por orden lo que ve en la lámina.

## 2. — LA LECHE <sup>(1)</sup>

Licorcito blanco, de sabor azucarado y de olor agradable, **excelente** alimento que tomamos con placer: ¿De dónde sales?

— Salgo de las **mamas** de la vaca, oveja, cabra, borrica, camella y yegua. Yo alimento á los animales pequeños y **nutro** al niño, siendo estimada por todos; de mí sale la nata ó **crema**, la manteca, la mantequilla y el queso; y conmigo se hacen buenos y sabrosos postres. Sirvo también como medicina, y como artículo de comercio suelo enriquecer á quienes **trafican** conmigo.

Llevaba en la cabeza  
Una lechera el cántaro al mercado,  
.....  
Y decía entre sí de esta manera:  
Esta leche, vendida,  
De fijo me dará mucho dinero.

Dios quiso hacerme necesaria al hombre y á los animales, por lo que soy un precioso alimento, á la vez que útil, agradable.

Ya os dije que de mí sale la rica mantequilla ó manteca de leche, que saboreáis gustosos en vuestros panes llamados molletes. Si



se me cuaja y comprime, doy el queso conocido en todo el mundo y que venden en las tiendas, con diversos nombres, tamaños y formas. Por desgracia los lecheros, mantequilleros y queseros, me **falsifican**, por el infame deseo de **lucrar**, y de un alimento sano que soy, me convierten en dañoso.

Sólo pensando que no hay un lugar de la tierra en que yo no exista, y que no hay un solo hombre ni un solo animal **mamífero** que no me deba su vida, os podréis formar idea de mi importancia.

### Ejercicios

¿Qué animales dan la leche? ¿Qué productos se sacan de la leche? ¿Por qué se dice que la leche es el más importante de los alimentos? La higuera, la pepita de melón y el coco, dan un jugo semejante á la leche.

---

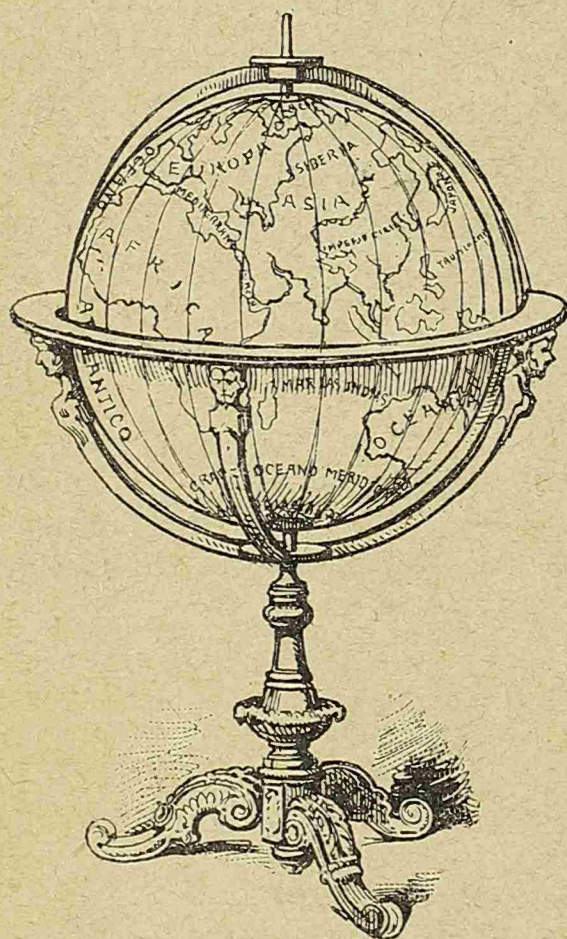
### EJERCICIOS DE LENGUAJE

#### GLOSA DE LAS PALABRAS **leche** y **queso**.

La vasija en que los pastores recogen la leche que ordeñan se llama lecherón.—Al <sup>co</sup>cochinillo que mama, se le llama lechón.—A un pastel de queso y masa, se le llama quesadilla.—El arte de hacer quesos se llama quegear.

### 3. — El Mundo que habitamos <sup>(1)</sup>

Si os imagináis, niños queridos, una pelota que crece mucho, mucho, tanto que á fuerza de crecer se le hubieran hecho arrugas y



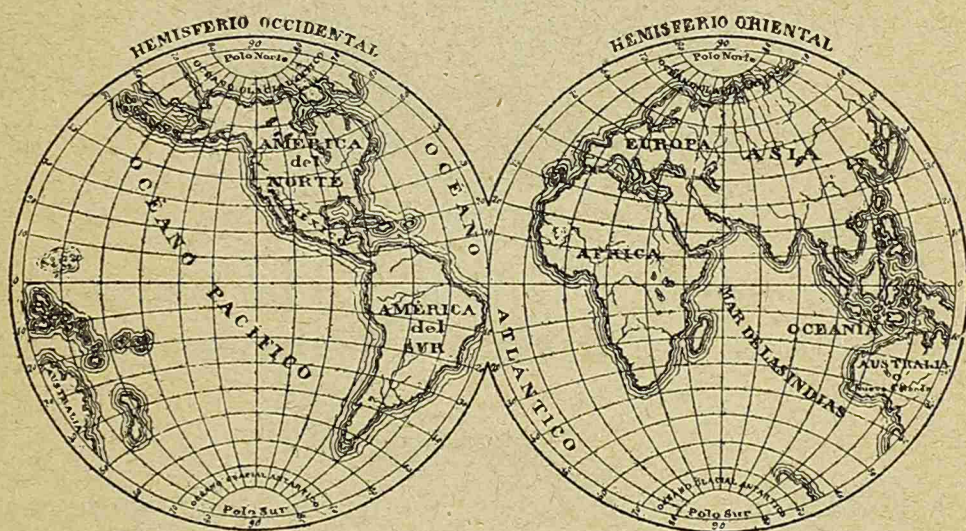
Esfera terrestre

aberturas, tendréis idea de lo que es la tierra que habitamos. Esta es una bola **inmensa** cuyas arrugas son los cerros y montañas, y cuyas aberturas son los barrancos y huecos. Si en uno de esos grandes huecos echamos bastante agua, formaríamos un mar; si por aquellas hendeduras hacemos correr agua, formaríamos los ríos. Ahora, figuraos

esos grandes espacios de tierra que quedan entre las montañas, y conoceréis los valles. Hay lugares poblados de muchos árboles,

éstos se llaman bosques y selvas; otros sembrados de trigo, de maíz y de diversas plantas útiles al hombre, son las **campiñas**; algunos están cubiertos de arena y se les da el nombre de desiertos.

En los mares y ríos viven los peces, entre ellos el tiburón, los **cetáceos**, como la ballena, y otros muchos animales de variadas formas y diversos tamaños. En los bosques

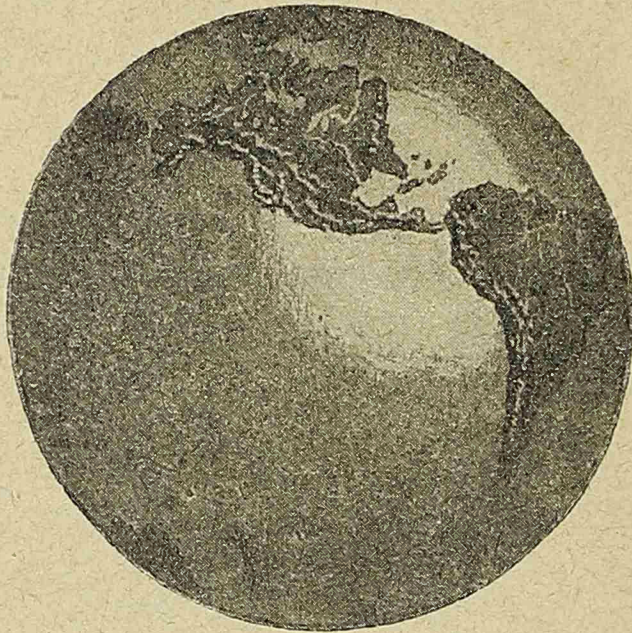


Mapa mundi

y selvas viven las fieras, como el tigre y el león, animales dañinos y **sanguinarios**. En las campiñas viven los animales domésticos, como el buey, el carnero y el asno, compañeros y servidores del hombre.

La tierra que habitamos la hizo Dios, cuyo poder es tanto, que con sólo decir: «Hágase la tierra», la tierra se hizo de la Nada. «Há-

ganse la luz, los cielos, las aguas, los animales



La Tierra

y el hombre», y todo se formó con sólo el mandato de ese **divino** y poderoso Creador.

### Ejercicios

¿Qué forma tiene la tierra? ¿Á qué se puede comparar?  
 ¿Qué son las montañas, los mares, los ríos, los bosques,  
 campiñas y desiertos? ¿Qué animales viven en el mar?  
 ¿Cuáles viven en los bosques y selvas y cuáles en las campiñas?  
 ¿Quién hizo el mundo? ¿Cómo hizo Dios el mundo?

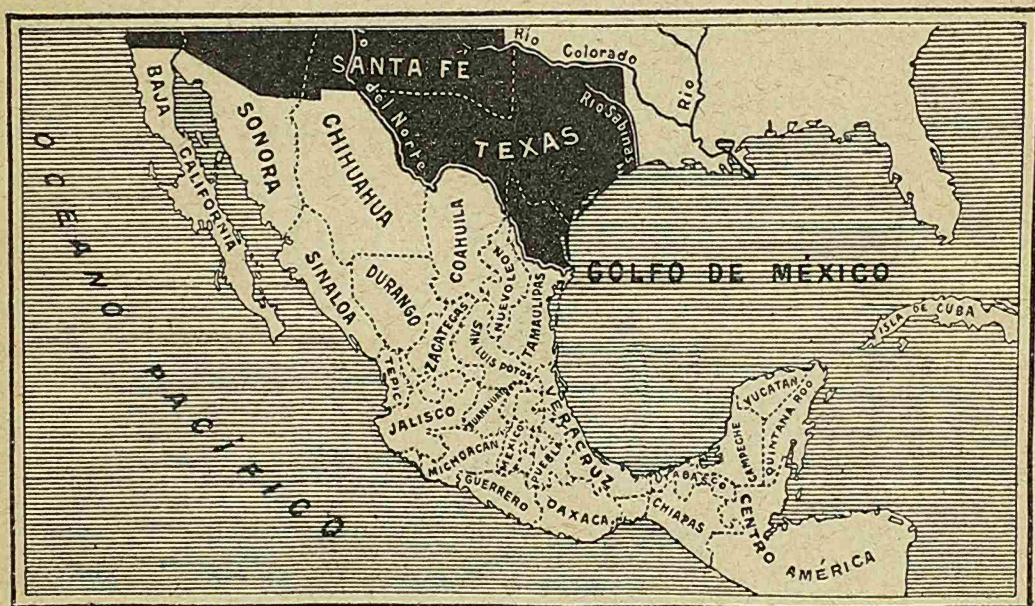
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LA PALABRA **hacer**.

¿Qué se hace en la escuela, en el taller, en la casa, en el templo? — ¿Qué hacen los músicos, los sastres, los carpinteros, etc.?

4. — MÉXICO <sup>(3)</sup>

Si fijáis, amiguitos míos, la vista en el mapa del mundo, veréis á México, nuestra patria, en el Continente Americano, extenderse en forma parecida á la de un cuerno.

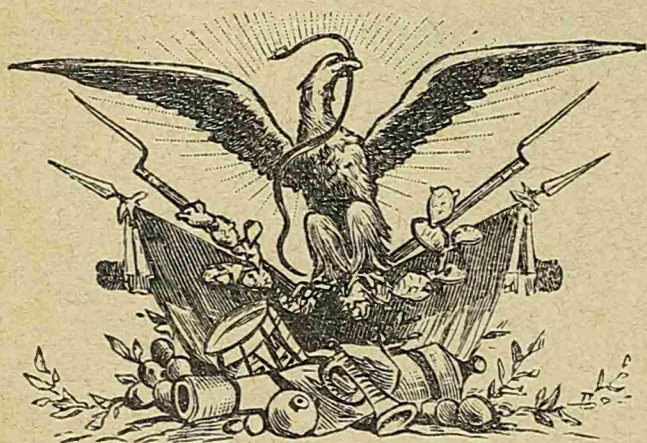


Mapa de la República Mexicana

Este suelo encierra plata, oro, cobre, plomo, carbón de piedra y otros minerales importantes, de tal manera, que se asegura ser el país más rico del mundo. Se calcula que ha producido tanta plata, que si se pusiera un peso junto á otro, teniendo en cuenta sólo lo pro-

ducido en trescientos años, se cubriría una extensión de terreno seis veces mayor que el que tiene nuestro suelo.

Como posee tres regiones conocidas con los nombres de tierra caliente, templada y fría, tiene todos los climas que pueden apetecerse, por lo que encontramos en nuestro suelo gran variedad de vegetales. En él se producen el



Escudo de armas de México

maíz, caña de azúcar, trigo, café, algodón, henequén, frijol, cebada, tabaco, arroz, cacao, garbanzo y otros mil productos. Entre las frutas se producen la rica piña y la

dorada naranja, el pulposo plátano, el coco, la lima, en fin, la más completa variedad de ellas. Las plantas medicinales se producen también en abundancia, así como las textiles y tintóreas, lo mismo que las raíces de todos géneros, sin que falten bellísimas flores de variados y hermosos colores, de elegantes formas y delicado aroma.

Entre las maderas se cuentan el ébano, el

roble, el cedro y una variedad inmensa, apreciadas por su dureza y hermosura.

Los paisajes que en todas las regiones de México se contemplan, son hermosísimos. Por lo dicho se verá que nuestra patria es uno de los países más extensos, ricos y bellos del mundo.

Amemos á esta cara patria y bendigamos á **Dios** que nos la dió y se dignó cubrirla de innumerables bienes; trabajemos para engrandecerla y hacerla digna del destino que le señaló la Providencia.



Pabellón mexicano

### Ejercicios

¿En qué Continente está México? ¿Qué figura tiene?  
 ¿Por qué se dice que tiene todos los climas? ¿Qué produce?  
 ¿Por qué debemos amar á la patria?

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS patria y tierra.

¿Qué nombre se le da al que tiene amor á la patria?—Expatriarse es abandonar la patria.—Terremoto es el movimiento de la tierra.—La palabra terráqueo se aplica al globo ó tierra que habitamos porque está compuesto de tierra y agua.

## 5. — LA NAVIDAD (2)

Cuando la estación del frío ha llegado y la Naturaleza está triste, de improviso las cam-



Adoración de los pastores

panas de los templos resuenan alegremente á media noche anunciando el nacimiento del Salvador.



¡Navidad, Navidad! gritan los niños entusiasmados, grito que repiten todas las almas cristianas. En los templos se juntan los **fieles** para celebrar regocijados la venida de Dios al mundo, saludado por las voces de los sacerdotes que, llenos de santo delirio, cantan los **Oficios Divinos**, repitiendo: «Que el cielo se regocije, que se estremezca la tierra de alegría, que el mar agite y levante sus **tremendas** olas en señal de gozo y los campos, y las plantas todas que en ellos crecen, se conmuevan de placer, porque ha llegado el día del Señor.» Entonces las almas suben hasta el **trono** de Dios, mientras que del cielo parecen bajar las voces de los ángeles repitiendo sin cesar: «Gloria á Dios en las alturas, y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad.»

Después de las prácticas devotas de esta noche, las familias cristianas regresan á su hogar, entregándose á ese alegre banquete que se llama Cena de Noche Buena, que entre los cristianos no tiene nada que no sea inocente.

¿Hay acaso algo más hermoso que la fiesta de Navidad?

Sin embargo, de esta santa fiesta se ha abusado llegando á profanar esa bendita no-

che con **bufonadas** y maldades, que vosotros, niños amados, no cometeréis, porque sabéis bien que la Navidad es una de las grandes **solemnidades** cristianas, con que se celebra el venturoso día en que Dios bajó de su trono celestial para redimirnos del pecado.

### Ejercicios

¿En qué estación se celebra la Navidad? ¿Cómo la celebra la Iglesia? ¿Á qué se llama Misa del gallo? ¿Quienes profanan esta hermosa fiesta? ¿Por qué se dice que la Navidad es una gran fiesta cristiana?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **Navidad** y **familia**.

¿Será lo mismo navidad, natividad y nacimiento? — Lo perteneciente al día del nacimiento se llama natalicio. — Nativo es lo mismo que natural ó nacido en determinado lugar. — Se llama familiar al eclesiástico, dependiente y comensal de un obispo. — Familiaridad es lo mismo que llaneza en el trato.

---

6. — HIMNO <sup>(2)</sup>

## A DIOS

En trono de diamante,  
Allá sobre los cielos,  
Tras de brillantes velos  
Está un sublime Ser.

Se cubren con sus alas  
Ante Él los serafines,  
También los querubines  
Que están bajo sus pies.

Y ¿quién pensar podría  
Que Dios desde esa altura  
Mirara con ternura  
Á los hijos de Adán?

Nosotros somos polvo,  
Mas Dios del polvo cuida;  
Su polvo Dios no olvida,  
Ni olvidará jamás.

Sustento de Él reciben  
Azules mariposas,

**Crisálidas** hermosas  
É insectos mil y mil.

Él mira bondadoso  
Á la inmensa ballena,  
Y en la mojada arena  
La concha y caracol.

Sustenta á los leopardos  
Y al camello paciente,  
Al cisne de la fuente  
Y al solitario **alción**.

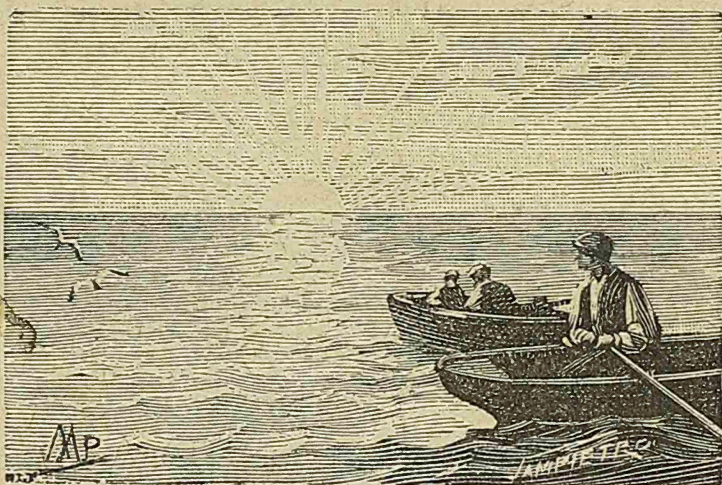
El tiñe **adelfa** y **junco**  
De púrpura brillante,  
Y ve con rostro amante  
La hierbecita vil.

Si Dios tiene cuidado  
De flores y animales,  
¿Qué hará con los mortales  
Que su delicia son?

M. CARPIO

7. — EL CIELO <sup>(1)</sup>

Todos conocen el Sol y saben que no se le puede ver sin que nos lastime la vista; pero si le vemos á través de un vidrio ahumado nos parecerá un espejo redondo y luminoso. Ya se dijo que la tierra es redonda como una pelota, pues el Sol también lo es,



Puesta del sol

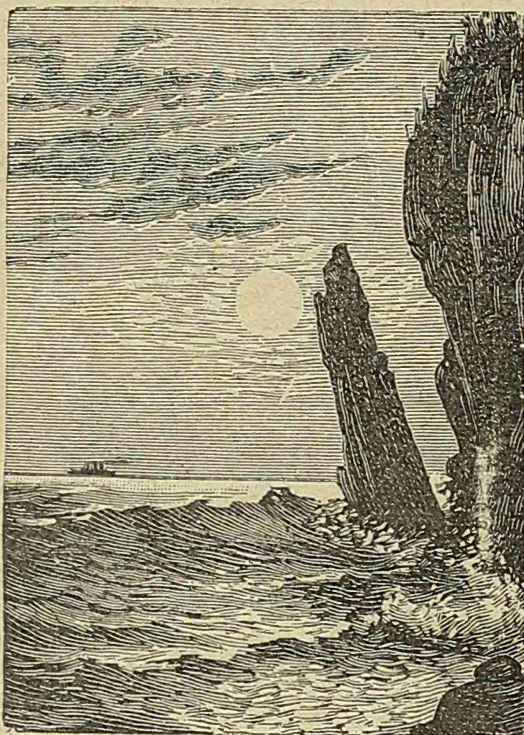
aunque muchísimo mayor que la tierra. Y ¿por qué se ve tan pequeño? Por la inmensa distancia á que está de nosotros.

Todos vemos que el Sol sale por un lugar del cielo y se oculta por otro; si va de un punto á otro, luego se mueve.

Decimos que amanece cuando el Sol ilumina y que anochece cuando deja de alumbrar, entonces debemos pensar que del Sol nos viene la luz; luego, si no hubiera Sol habría una noche continua. Ahora bien, llamamos

día al tiempo que dura el Sol iluminándonos, y noche al tiempo en que la tierra está sin luz. Siete días forman una semana; treinta ó treinta y uno, por lo general, un mes, y doce meses un año; luego, el Sol nos sirve para medir el tiempo.

La Luna tiene la forma de una cara pálida, y fijándose en ella parece que se le ven ojos, narices y boca, que no lo son, sino montañas y aberturas como las que tiene nuestra tierra.



Luna llena

La luna también nos alumbra, aunque débilmente. Unas veces la vemos como una gran tajada de melón, y entonces se dice que está en creciente, porque crece día á día; siete días después, se ve todo el disco completo, y entonces se le llama luna llena; en el

transcurso de siete días vuelve á quedar como tajada de melón, y entonces se dice que está en menguante, porque va **men-**

**guando ó decreciendo**, hasta que desaparece de nuestra vista siete días más tarde.

A los puntos luminosos que vemos brillar en el cielo con luz temblorosa, se les llaman estrellas, y son tan grandes como el Sol y aún mayores que él, colocadas á grandísimas distancias de nosotros, por lo que nos parecen tan pequeñas.

### Ejercicios

¿Se puede ver el Sol á simple vista? ¿Qué forma tiene el Sol? ¿Por qué decimos que se mueve? ¿Á qué llamamos día y á qué noche? ¿Cuántos días tiene una semana y cuántos un mes? ¿Cuántos meses tiene un año? ¿Cómo se ve la Luna en el cuarto creciente, en el menguante, y en el plenilunio y conjunción? ¿Qué son las estrellas?

---

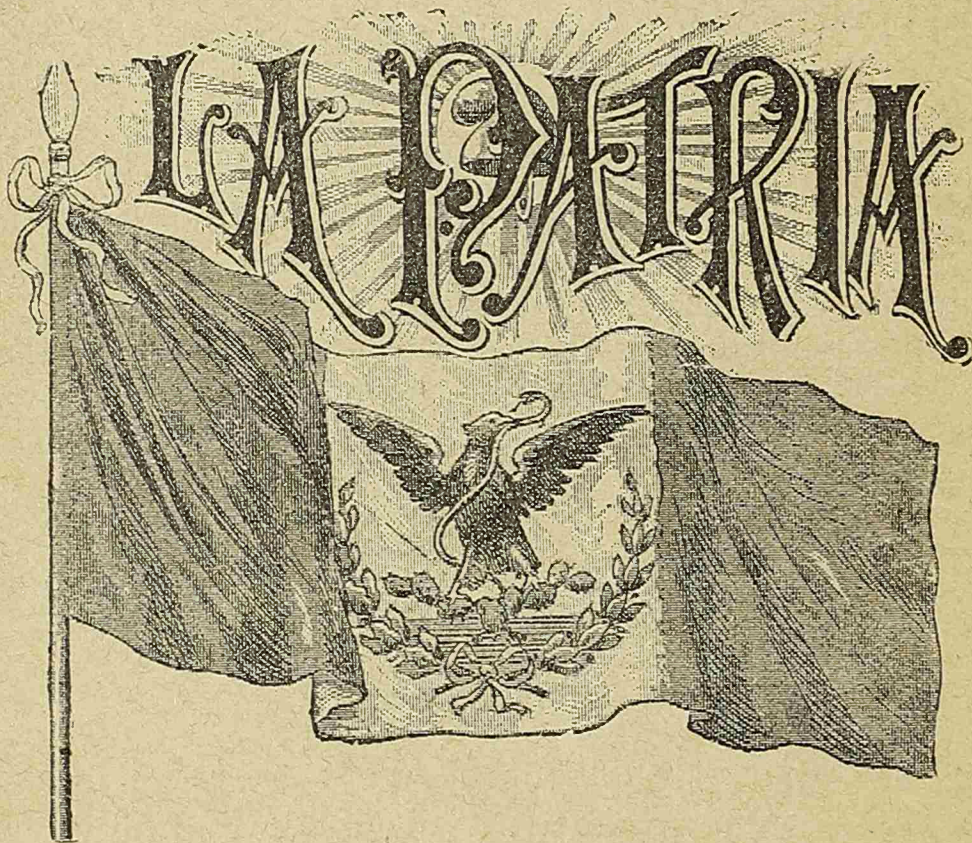
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LA PALABRA **alumbrar**.

¿Qué aparatos alumbran por la noche en las ciudades? — ¿Qué aparatos se usan para alumbrar las habitaciones? — ¿Qué astros nos dan la luz natural? — ¿A qué llamamos luz artificial? — ¿Qué es un cirio y dónde alumbra? — ¿Qué son cerillas, vulgarmente llamadas cerillos?

8. — La Bandera de la Patria <sup>(3)</sup>

El lienzo tricolor que en las grandes fiestas nacionales ondea sobre nuestros edificios públicos, encierra el alma de la Patria. El sol-



dato mexicano que la ve, siente hervir su sangre de bravo y de patriota, y sin saberlo lleva la mano á su espada y de sus labios se escapa la enardecida frase: «¡Ay del que la toque!» El sabio quiere levantarla



hasta los cielos en alas de la ciencia. El poeta la contempla y prorrumpe en cantos de alabanza, que ponen fuego en las venas. El industrial desea estamparla en todas las obras de su mano. El comerciante la conduce orgulloso á lejanas tierras y la pasea por dilatados mares. El sacerdote la bendice y ruega á Dios no permita que caiga sobre ella mancha ni ultraje. El juez la venera y hace resplandecer las leyes que sostienen el orden y la autoridad de la Patria. El artesano la besa y le ofrece sus robustos brazos. La mujer le teje coronas de flores y el niño sueña con ella y la ondea en sus infantiles manos, mientras que de su boca salen gritos entusiastas, vivas á la bandera que es el **símbolo** de la Patria. Desdichado del que no siente el corazón palpitar al ver la bandera de su país; más desdichado es el que la deja ultrajar, sin que se atreva á cortar las manos que la ultrajan, ni sellar la boca que la **vitupera**; mucho más desgraciado es aquel que la ofende él mismo renegando de ella; pero el que la vende, el que la traiciona, ése, ése será maldito de Dios y de los hombres.

¡Salve, símbolo idolatrado de la Patria, que tienes la virtud de unir á todo un pueblo en torno de ti; que sabes comunicar á los cora-

zones que te llaman suya, el amor más grande y generoso; que haces dulce la muerte de los que te defienden, y que llevas escritos en tus pliegues los nombres de Dios y patria, los nombres más grandes que puede pronunciar el hombre! ¡Salve, lábaro bendito, salve, salve!

### Ejercicios

¿Qué colores tiene nuestra bandera? ¿Por qué se le llama tricolor? ¿Por qué la debemos amar todos los mexicanos y, si es preciso, morir por ella? Al pasar ante nuestra bandera debemos saludarla: ¿por qué?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **bandera**.

Se llama abanderado ó banderado el oficial encargado de la bandera. — Se le da el nombre de banderín al cabo ó soldado que sirve de guía en los ejércitos y lleva una banderita en el cañón del fusil. — Banderola es la bandera pequeña que tiene varios usos. — Banderilla es el palo con lengüeta de hierro y muy adornado, que clavan los toreros al toro.

---

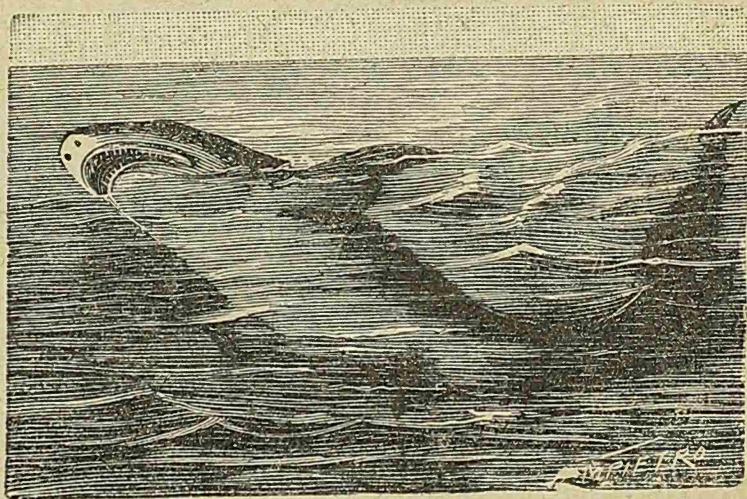
9. — LOS MARES <sup>(1)</sup>

## NARRACIÓN DE UN PECECILLO

Hé aquí un pececillo muy lindo y gracioso que os va á contar sus aventuras.

«Viví en el mar en donde vi unos animales muy bonitos; pero también otros muy feos y hasta horrorosos.

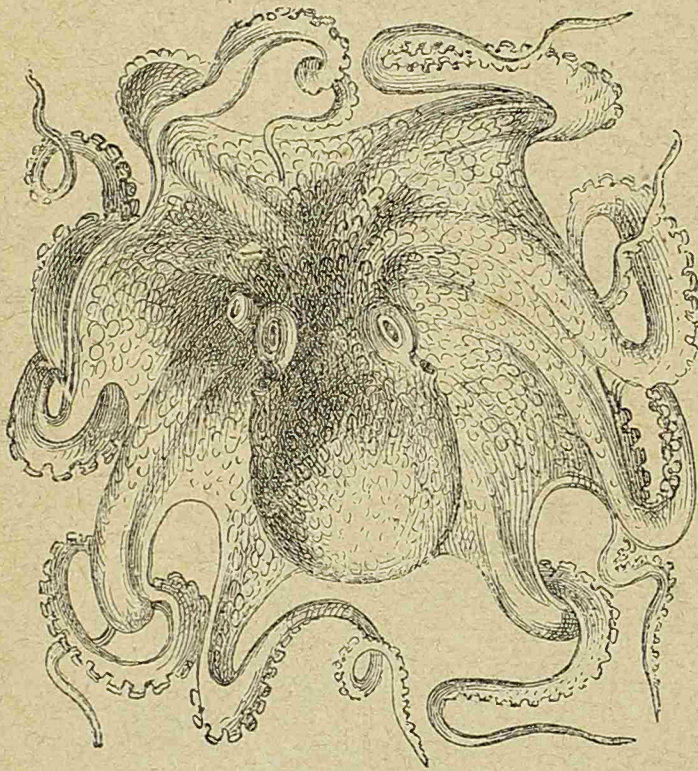
Han de saber Uds. que en mis **correrías** tropecé con el tiburón, animal enorme y fuerte que me enseñaba unos dientes terribles, parecidos á las hojas de afilados cuchillos; este monstruo es tan **voraz** que se traga



Tiburón

botellas, pedazos de cadena, peces enteros y otras cosas que me callo. ¡Qué espanto me causó aquel monstruo! Verlo y esconderme en un rinconcito, fué todo uno, y sólo así pude librarme de sus dientes.

Cuando me pasó el susto, salí de mi escondite, y héte aquí que me encuentro con el horrible pulpo. Me ve, se lanza á mí meneando su cuerpo semejante á un saco enorme del que sale una cabeza redonda con



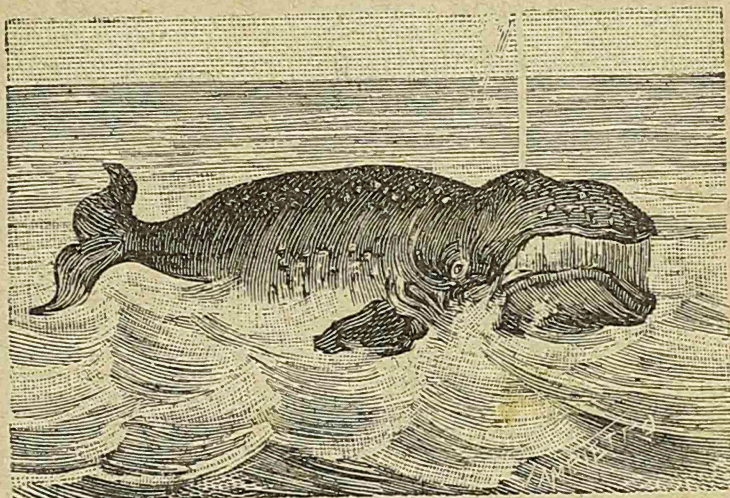
Pulpo

grandes ojos aplastados y con una especie de pico, meneando ocho ó diez horribles brazos. Mi muerte era segura, pero me libré de ella, pues á tiempo que el animal me atacaba, los marineros de un buque le

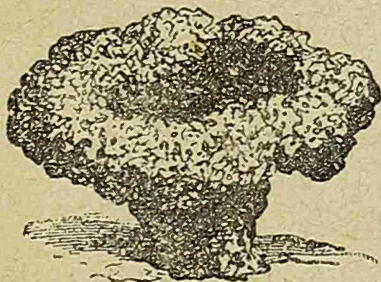
cortaron varios de sus espantosos brazos.

Huí presuroso al lugar de mi nacimiento, no queriendo correr ya más peligros, y cuando caminaba gozoso, me encontré de improviso en la boca de una ballena, animal tan grande que á su lado hasta los elefantes son enanos. Su boca parecía una habitación de

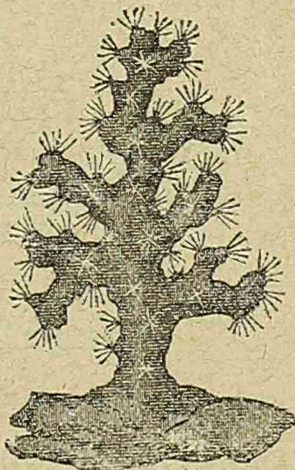
gran puerta, con una angosta entrada al interior: era su gaznate; y, si es verdad que una pequeña embarcación puede caber en su boca, en cambio en su gaznate no caben sino animales pequeños. Apri-  
sionado en aquella enorme boca puede por casualidad salir, sin que la ballena me sintiera, y emprendí la fuga. Al lado de estos grandes



Ballena



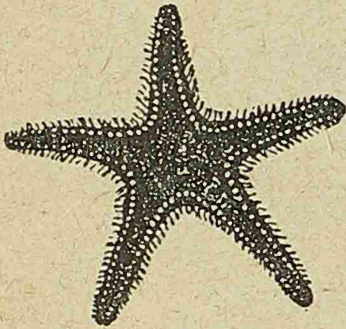
Esponja



Pólipos

monstruos encontré la esponja, animal semejante á un huevo grande. Tiene un esque-

leto, que es la esponja que todos conocemos, revestido de materia que se resbala al cogerla. En las profundidades de los mares hallé á los pólipos, formados de pequeños sacos que tienen en sus bocas algo seme-



Estrella de mar

jante á las hojitas de una flor. También vi unos animales parecidos á sombrillas que tuvieran largas y rugosas patas. Estos animales tienen sus cuerpos como hecho de jaletina, se llaman medusas. Los erizos parecen grandes castañas, revestidas de púas, y las estrellas de mar, que también viven en el agua, me parecieron animales muy raros.»

### Ejercicios

¿Cómo es el tiburón? ¿Cómo es el pulpo? ¿Cómo es la ballena? ¿La esponja es un animal? ¿Qué son los pólipos, las medusas, los erizos y las estrellas de mar?

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

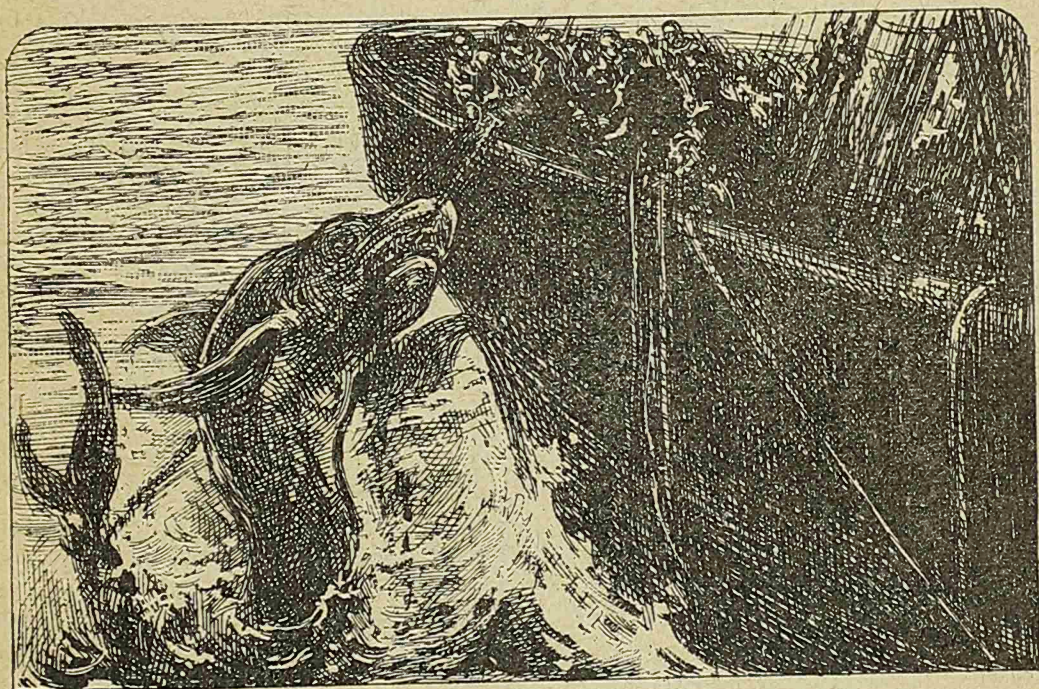
GLOSA DE LA PALABRA **agua**.

¿Cómo es el agua del mar, salada ó dulce? — ¿A qué se llama agua llovediza? — ¿Dónde se halla el agua bendita? — ¿A qué mezcla se llama aguamiel? — ¿Qué es el agua de Florida, etc.?

10. — Narración de un pececillo <sup>(1)</sup>

CONTINÚA

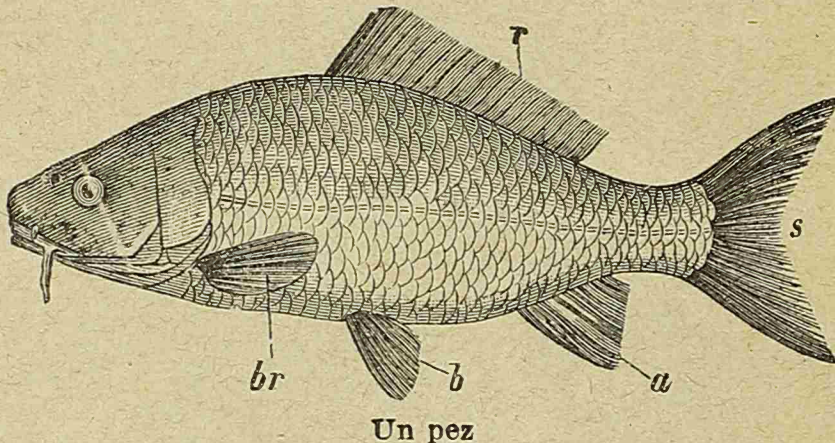
Pero si estos monstruos marinos son temibles, el hombre los domina y, á pesar de su enormidad, los mata y los utiliza. El pececillo os dirá cómo.



Pesca del tiburón

«Con qué regocijo—sigue diciendo el animalito—vi pescar al tiburón. Un hombre de pie en la cubierta de un barco, lanzó al mar un **anzuelo**, escondido en un gran pedazo de carne, pendiente á una cuerda fijada en la

misma embarcación. No tardó en acercarse un tiburón, olfateó la carne, pero no se atrevió á cogerla; el pescador **incitaba** su glotonería, acercando y retirando el **cebo**, hasta que al fin el monstruo se arrojó sobre él, tragándole de un bocado. Entonces el pescador sacudió fuertemente la cuerda, para que el anzuelo se clavara bien dentro del cuerpo del

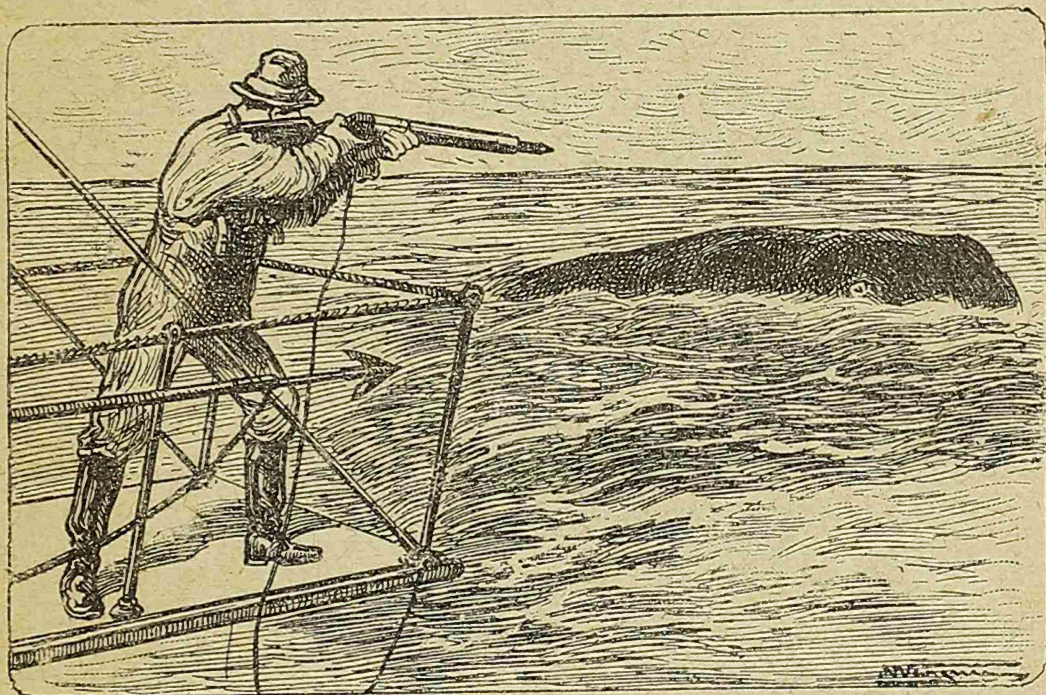


animal, que se agitaba tratando de escaparse, aleteaba y azotaba el mar con su cola, de la que bastaría un solo golpe para matar á un toro, hasta que al fin, **extenuado** de fatiga, quedó inmóvil. En seguida se levantó al monstruo sobre la cubierta del barco, en donde se le acabó de matar á hachazos, empezando por cortarle su temible cola.

Otra vez me deleitaba contemplando las bellezas del mar, cuando vi un buque del



que salieron varios marineros; se colocaron en unas **lanchas** que de antemano habían arrojado al mar, y navegaron al encuentro de una ballena que, con su monstruoso cuerpo, agitaba las aguas allá á lo lejos. Cuando se



Pesca de la ballena

acercaron bastante á ella, uno de los hombres se colocó en la lancha que capitaneaba á las demás, empuñando un **arpón**. Se oyó el resoplido de la ballena y, acto continuo, se la vió alejarse; mas, á tiempo que huía, el arponero le lanzó vigorosamente el arma, que se fué á clavar en su cuerpo; la ballena herida se sumergió en las aguas, llevándose

tras sí, el arpón y la cuerda que lo sujetaba, huyendo precipitadamente. Las lanchas le siguieron, hasta que fatigada y desangrada se detuvo. Entonces las pequeñas embarcaciones la rodearon, y los pescadores que las ocupaban, la hirieron repetidas veces hasta dejarla muerta. Después atrajeron su cuerpo hacia el buque en donde la **descuartizaron**, con lo que terminó la pesca de la ballena.»

### Ejercicios

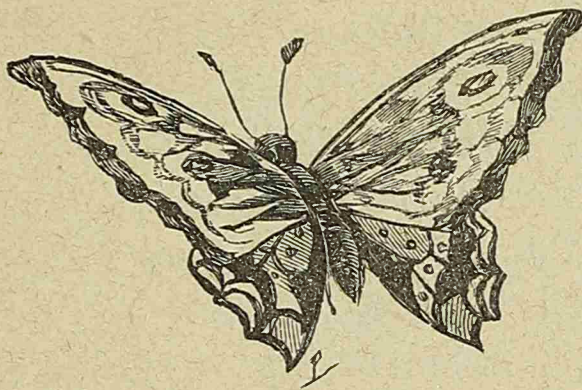
¿Para qué sirve el anzuelo? ¿Á qué llaman los cazadores y pescadores cebo? ¿Qué es el arpón y para qué sirve? ¿Á qué embarcaciones se les da el nombre de lanchas? ¿Cómo se hace la pesca del tiburón? ¿Cómo se hace la de la ballena?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **pescar**.

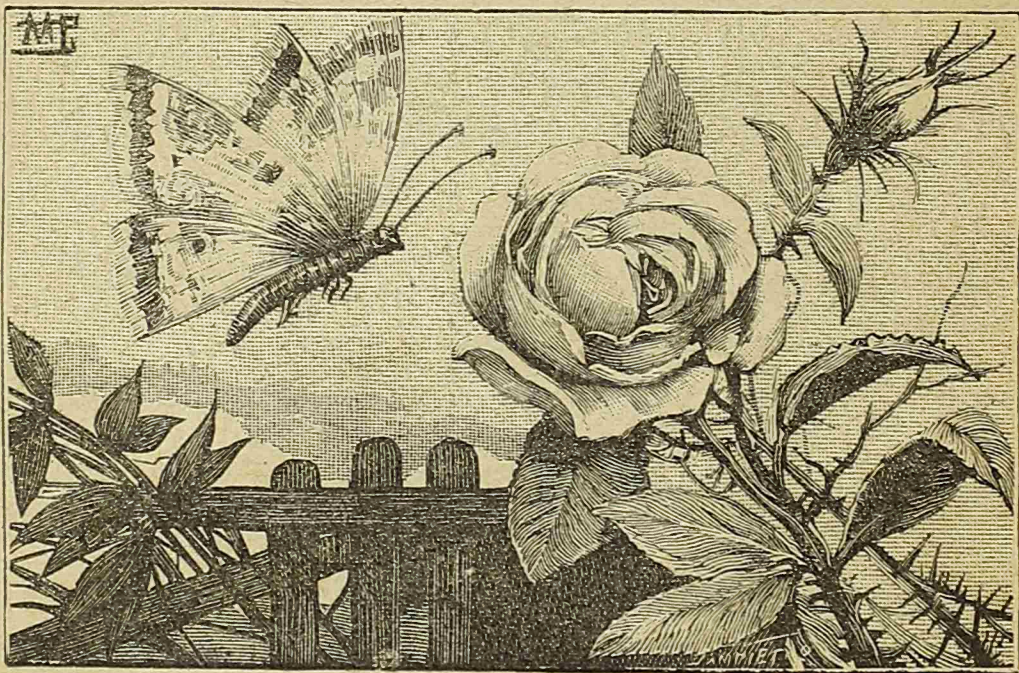
¿Cómo se llama al que vende pescado? — ¿Cómo se llama la tienda donde se vende el pescado? — ¿Qué nombre se le da al que pesca? — El sitio en donde se hace frecuentemente la pesca se llama pesquera. — El arte de cultivar los peces se llama piscicultura.

11. — **Á UNA MARIPOSA** <sup>(1)</sup>

Mariposa

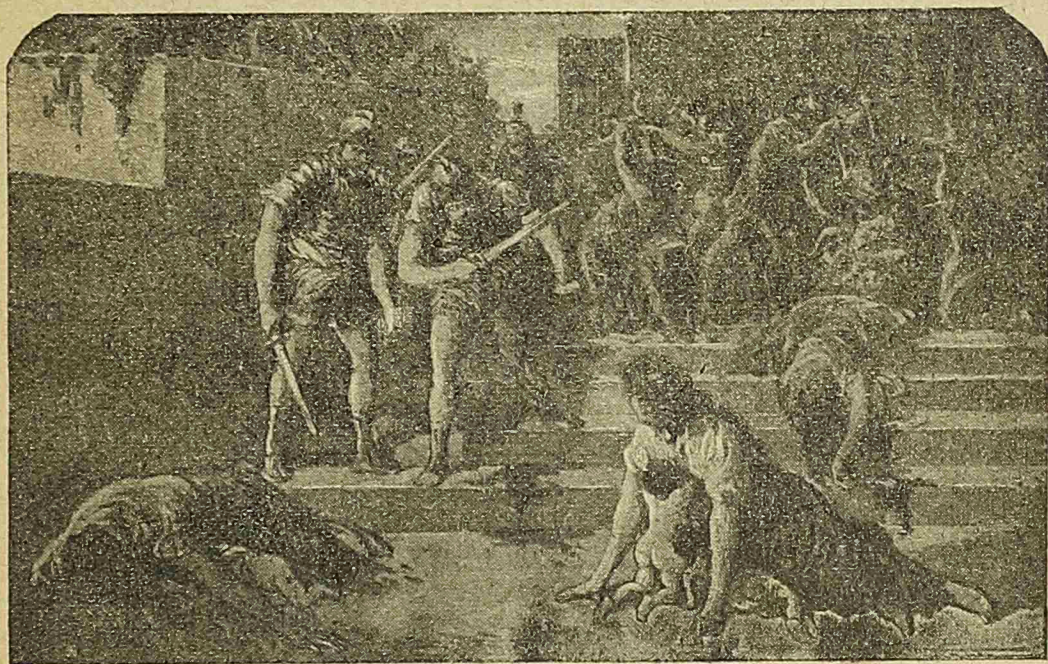
**Fugaz** mariposa  
Que de oro y **zafir**  
Las alas ostentas  
Alegre y feliz:  
¡Cuál siguen mis ojos  
Tu vuelo gentil,  
Que al soplo despliegas  
Del aura de Abril!  
Ya rauda te lanzas  
Al bello jardín,  
Ya en rápidos giros  
Te acercas á mí.  
Del sol á los rayos,  
Que empieza á lucir,  
¡Con cuánta riqueza  
Te brinda el **pensil!**

Abre la violeta  
Su seno **turquí**,  
La anémona luce  
Su vario matiz.  
Ya **libas** el lirio,  
Ya el fresco alhelí,  
Ya **trémula** besas  
El blanco jazmín.  
¡Temeraria, tente!  
¿Dó vas infeliz?...  
¿No ves las espinas  
De punta sutil?  
¡Torna á tu violeta!  
¡Torna á tu alhelí!  
¡No quieras, **incauta**,  
Clavada morir!



## 12. — LOS INOCENTES <sup>(2)</sup>

Nuestra adorable religión ama á los niños. Como una madre cariñosa, desde que nacen los toma bajo su cuidado, los educa é ins-



La degollación de los inocentes

truye, y con el bautismo los hace hermanos de los ángeles. Por eso ha instituído la fiesta llamada de los Santos Inocentes. Ha querido que todos tengan en el cielo protectores que rueguen por ellos. Los reyes tienen por patronos, entre otros, á San Luis y á San Fernando. Los guerreros, á San Jorge; las

vírgenes á María Santísima. Por los ancianos ruegan los Santos Patriarcas, y los intercesores de los niños son los Santos Inocentes, los primeros mártires del cristianismo, que pasaron de la cuna al cielo.

¿Sabéis, niños, la conmovedora historia de los Inocentes? Herodes oyó decir á los **Magos**, que, venían de lejanas tierras para adorar á un niño, nacido para ser el rey de los judíos. Temeroso, mandó matar á los niños de las cercanías de Betlehem, lugar en donde había nacido Jesús, y corrió la sangre de aquellos inocentes, sacrificados por el cruel Herodes.

La Iglesia honra á esos niños mártires con la fiesta hermosa de los Inocentes, en la que con acento de tierna madre les dice: «Os saludamos, flores tempranas del martirio, á vosotros que segó el hierro en vuestros primeros días, á vosotros, **recientes** rosas que el huracán arrebató frescas y bellas.»

«Tierno rebaño de blancas ovejillas, tú acompaña á Jesús, porque sólo aquellos que no han conocido sino los besos de sus madres, sólo los inocentes le siguen á donde quiera, porque son puros como la nieve, no habiendo manchado la mentira sus infantiles bocas.»

### Ejercicios

¿Quiénes son los protectores de los niños? ¿Por que mandó matar Herodes á los Inocentes? ¿Qué himnos les canta la Iglesia á los niños sacrificados por Herodes? ¿Qué santos acompañan continuamente á Jesús?

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **inocente** Y **mártir**.

Al estado del alma libre de culpa se le llama inocencia.—Inocentada es la palabra ó acción sencilla ó simple. — Se le da el nombre de inocentón, al que es demasiado inocente y sencillo. — A la muerte recibida por causa de la religión se le llama martirio, y al que martiriza, martirizador.



### 13. — CUAUHTEMOC <sup>(3)</sup>

El monumento que los mexicanos hemos levantado á Cuauhtemoc, para honrar la memoria de aquel heroico emperador que murió por la patria, os recuerda, niños, que

allá en lejanos tiempos, vivían en el territorio mexicano numerosos pueblos que habían alcanzado gran cultura, pues sabían multitud de cosas que nos revelan sus adelantos.



Cuauhtemoc

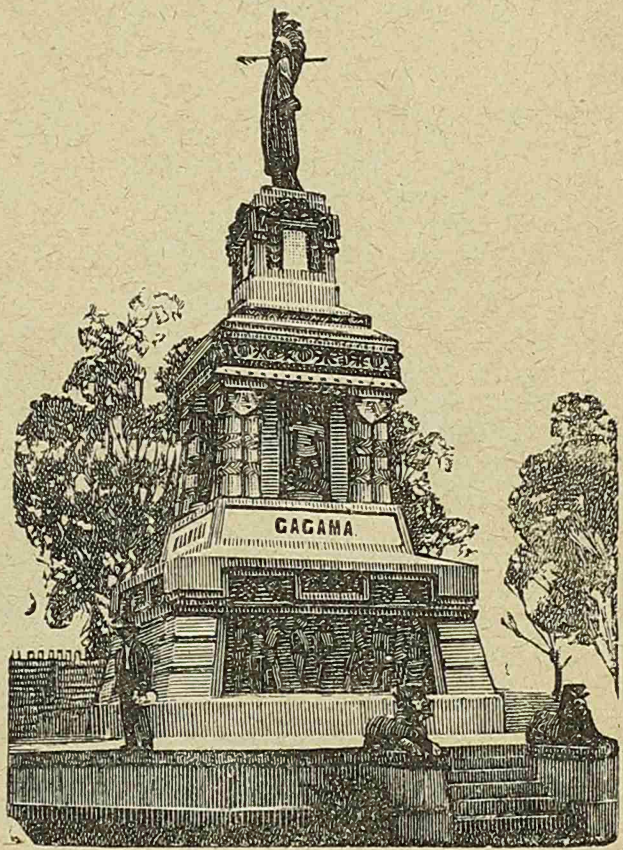
Unos conquistadores europeos llegaron á este suelo y se adueñaron de él, dominando á sus pobladores, no sin que algunos de ellos, los mexica-

nos hubieran opuesto tenaz y heroica resistencia.

El último emperador de éstos, Cuauhtemoc, joven de gallarda **apostura**, valiente y denodado, subió al trono, cuando su patria se encontraba en más peligro; cuando ya no había esperanzas de salvarla; sin embargo, el joven emperador, el guerrero sin miedo y



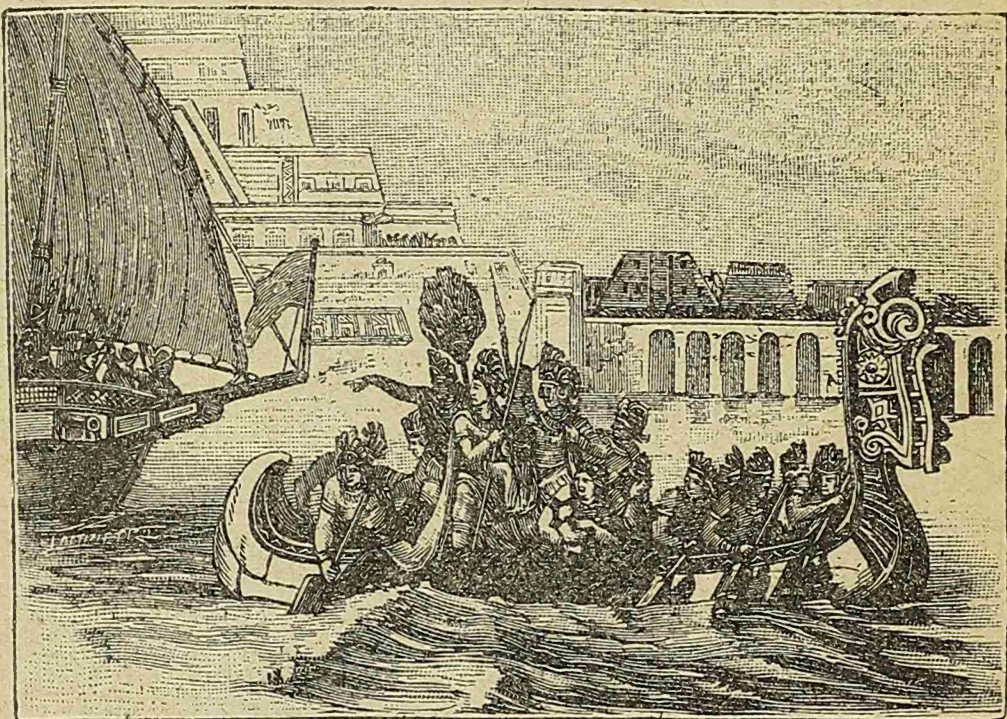
sin mancha, se resolvió á morir por la patria defendiéndola con un puñado de guerreros, de mujeres y de ancianos; hasta que vencido por la desgracia, cayó prisionero; entonces fué presentado delante de Cortés, el general vencedor, á quien dijo con entereza: «He cumplido con lo que estaba obligado á hacer en defensa de mi ciudad y mis vasallos, y no puedo más; y pues vengo por fuerza y preso ante tu persona y poder, haz de mí lo que te plazca.» Y poniendo una mano en el puñal que Cortés llevaba al cinto, agregó: «Tóma luego este puñal y mátame con él.»



Monumento á Cuauhtemoc

Su valor no fué desmentido ni en el suplicio. El conquistador, queriendo saber dónde se ocultaba el tesoro del imperio mexicano, para arrancar este secreto, mandó amarrar

en unos postes á Cuauhtemoc y á un noble señor, y quemarles las plantas; mas Cuauhtemoc permaneció indiferente al dolor, y como viera que su compañero le dirigía una mirada suplicante, como rogándole que des-



Prisión de Cuauhtemoc

cubriera el secreto, el emperador le dijo: «¿Acaso crees que yo estoy en un lecho de rosas?» Por fin, el conquistador, temeroso de que Cuauhtemoc **conspirase** contra él, le dió muerte, colgándolo por los pies, de las ramas de una gran **ceiba**.

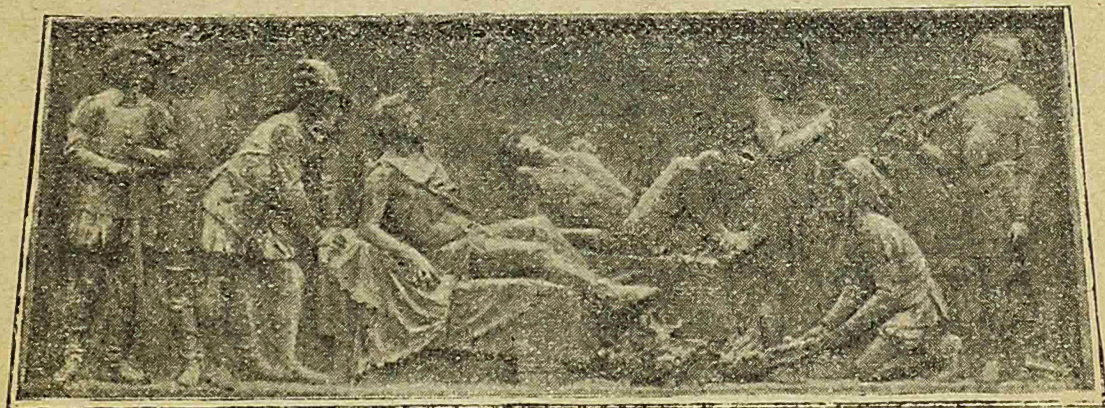
### Ejercicios

¿Qué nos recuerda el monumento á Cuauhtemoc? ¿Quiénes conquistaron á México? ¿Cómo defendió á su patria Cuauhtemoc? ¿Qué palabras dijo al estar delante del conquistador Cortés? ¿Por qué le fueron quemadas las plantas? ¿Cómo murió?

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **conquista** y **emperador**.

¿Qué nombre se le da á la mujer del emperador? — Imperar es ejercer la dignidad imperial. — ¿Será lo mismo imperar que dominar? — Heroicidad es lo mismo que acción heroica. — A la mujer que lleva á cabo un hecho heroico, ¿cómo se la llamará?

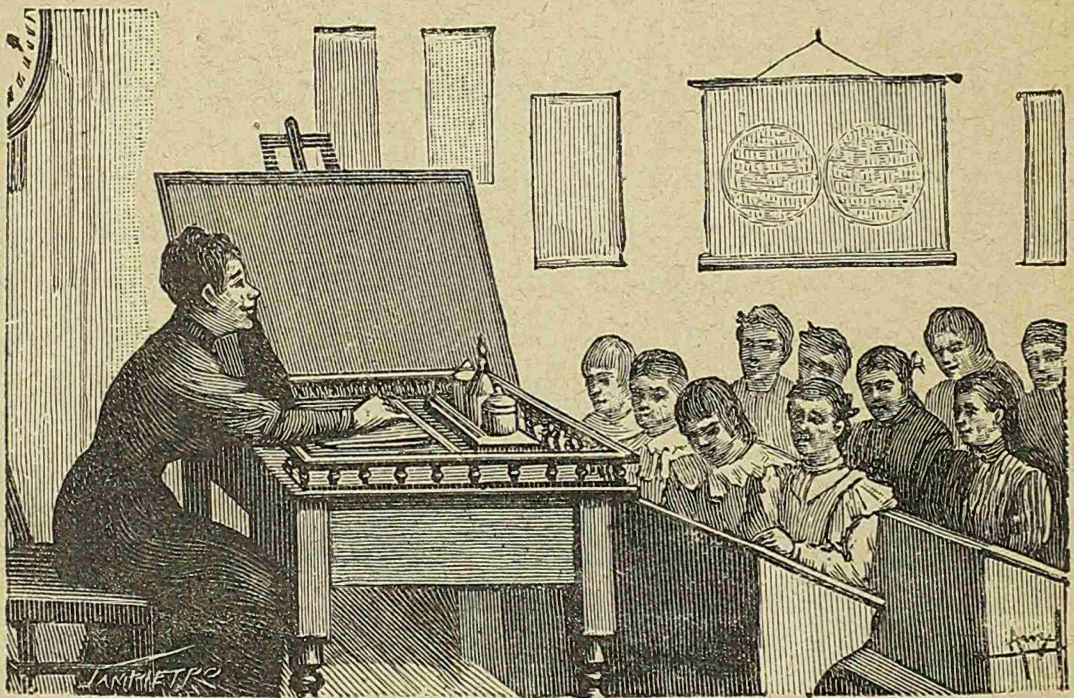


Tormento de Cuauhtemoc

14. — Un huésped en la escuela <sup>(1)</sup>

## CUENTO

Cierto día entró en la escuela un **huésped**. Cincuenta niños y niñas ocupaban la sala y ninguno de ellos lo vió. La maestra se entretenía en dar una buena lección de dibujo.



— Mirad el modelo — decía á sus alumnos; — donde veáis una línea trazad otra, y no os importe aunque no esté igual: la cuestión es hacer el dibujo lo mejor que podáis. Algunos niños obedecieron, otros trazaron

líneas muy torcidas, y algunos no hicieron nada.

— ¿Por qué no trabajáis? — preguntó la maestra.

— No puedo — dijo un niño.

— Ni yo tampoco — añadió otro, — aunque ya lo he probado. — Y lo mismo dijeron los demás.

— Hijos míos — dijo la maestra, — tenemos un mal visitante.

Los niños miraron por todas partes sin ver á nadie.

— Ese huésped — continuó la maestra — me desagrada mucho y será perjudicial para vosotros toda la vida. Tal vez no lo veáis, pero está aquí, y antes de proseguir la lección resolveremos lo qué se ha de hacer con él. ¿Queréis un visitante que os haga perder vuestras lecciones, induciéndoos á ser malos?

— No, no — contestaron los niños.

— Es un mal enemigo. ¿Queréis que lo echemos de aquí diciéndole que no vuelva más?

— Sí, sí.

— Ese huésped se llama NO PUEDO. Abriré la puerta y vosotros mismos le echaréis, pues no le gustan los libros, ni nada bueno.

— Así lo haremos — replicaron los niños.

La maestra abrió la puerta, y volvió á cerrarla al cabo de un momento.

Entonces los niños aprendieron bien sus lecciones, y esforzándose para complacer en todo á su maestra.

### Ejercicios

¿Quién entró en la escuela? ¿Por qué los niños no trabajaban? ¿Quién era el mal huésped que se había introducido en la escuela? ¿Cómo lo arrojó la maestra? ¿Qué nos enseña este cuento?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

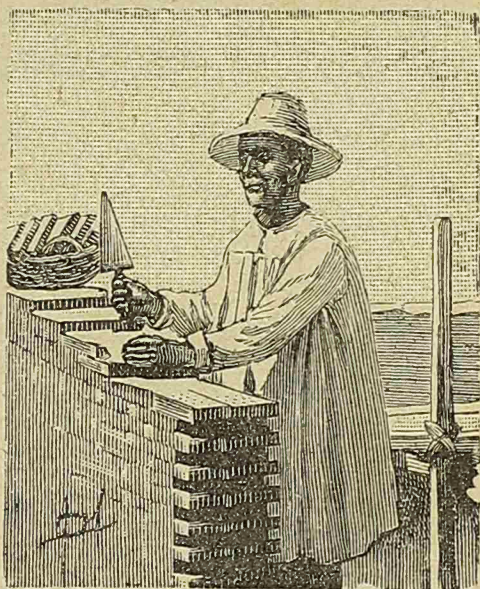
### GLOSA DE LAS PALABRAS huésped y maestro.

Al alojamiento y asistencia que se le da á una persona, se le llama hospedaje. — A la persona que tiene á su cargo cuidar huéspedes, se le llama hospederero. — El arte de ejecutar ó enseñar bien una cosa, se llama maestría. — Maestrescuela se le llama al que tiene cierta dignidad en algunas catedrales.

---

15. — LA TIERRA <sup>(1)</sup>

¿Conocéis la arena? Sí. ¿Quién no la conoce? Pues ésta se halla en muchas partes de nuestra tierra; Dios nos la ha dado para servirnos de ella. Mezclada con cal produce la argamasa ó mezcla que habéis visto emplear á los albañiles para unir las piedras que forman nuestras habitaciones. Además, tiene aplicación muy importante en la industria como uno de los materiales con los cuales se fabrica el vidrio y el cristal.



Albañil construyendo una pared de ladrillos

La loza ó porcelana, de que os servís, está fabricada con tierra blanca, suave al tacto, llamada caolín, tierra que se mezcla con agua. Los escultores emplean para modelar sus estatuas la **arcilla plástica**, ó tierra fina que se endurece con el fuego; algunas especies de esta arcilla sirven para la fabricación de colores; mezclada con arena se emplea en la



Objetos de barro y porcelana

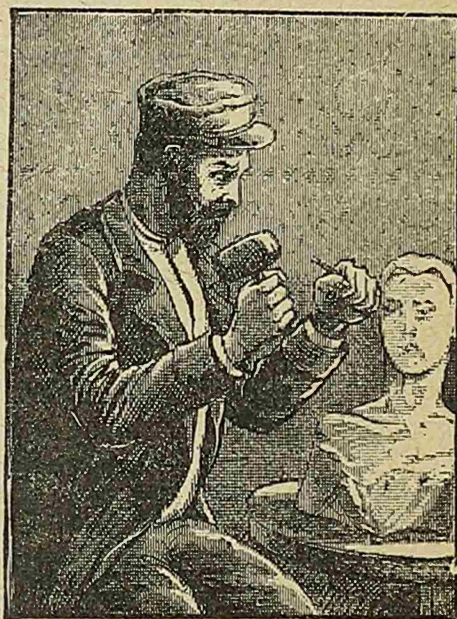
que tanto conocéis, sirven en algunos países para cubrir los techos de las casas; con ellas se hacen cubiertas de mesas de billar, consolas y aun otros varios objetos.

Dios también nos ha dado el mármol, que sirve para la decoración de edificios. Se emplea igualmente en la **estatuaria**, así como en la fabricación de diversos objetos de utilidad y de lujo. Entre los mármoles hay unos blancos, **jaspeados**, negros, amarillos y de otros muchos colores.

El alabastro se parece al mármol, tiene un

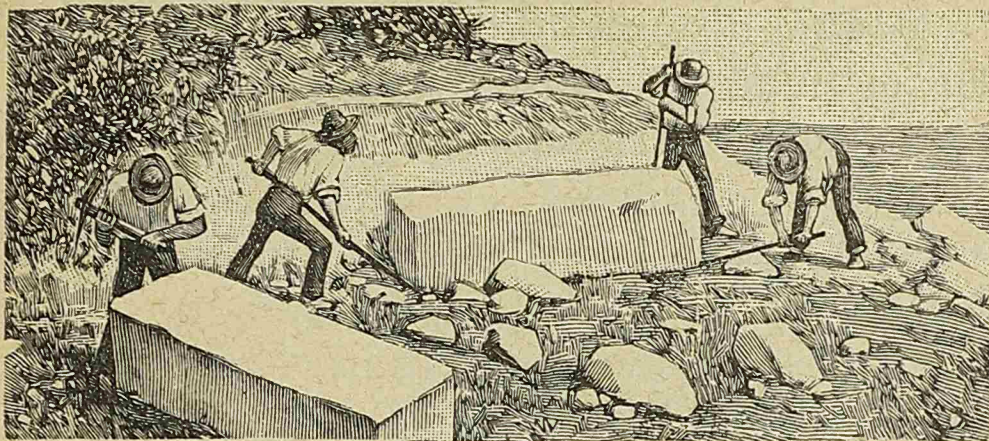
fabricación de ladrillos. Se usa también para **abonar** las tierras, y tiene empleo en la fabricación de otros varios artefactos.

Las pizarras



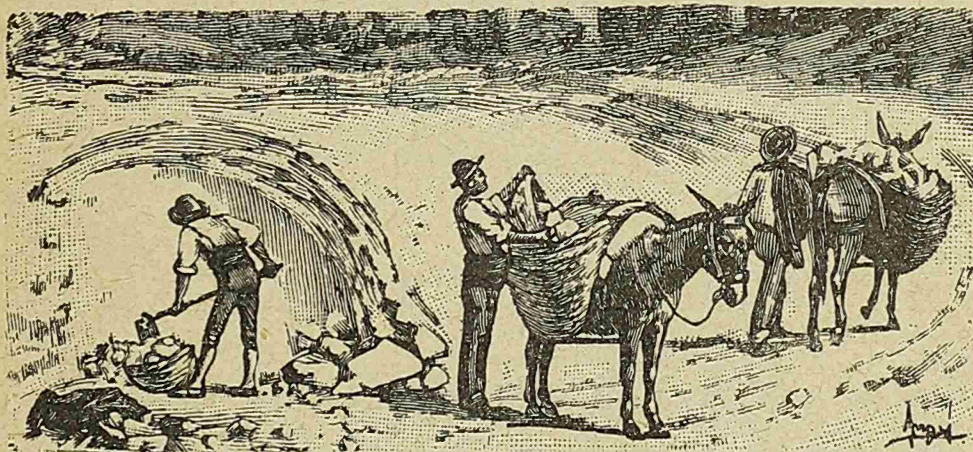
Escultor modelando una estatua de mármol





El mármol sirve para estatuas y construcciones

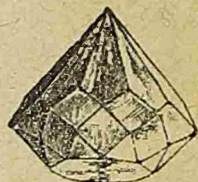
color blanco de nieve y sirve para la fabricación de objetos de arte. El yeso se utiliza de diversas maneras.



El yeso se utiliza de diversas maneras

El grafito, que se usa para la fabricación de lápices, así como la hulla que es un combustible, son minerales.

¿Y qué diremos de las piedras preciosas tan estimadas? Entre éstas están la turquesa, que suele ser de color azul verdoso; el topacio, de color amarillo; el zafiro, azul; el rubí, rojo; la esmeralda, verde; y los metales que tantos y tan inestimables servicios nos prestan, son también productos de la tierra que habitamos.



Diamante

### Ejercicios

¿Cómo se hace la argamasa? ¿Entra la arena en la fabricación del vidrio y del cristal? ¿Con qué tierra se fabrica la porcelana? ¿De qué se hacen las estatuas? ¿Para qué sirve el grafito y la hulla? Nómbrense algunas piedras preciosas.

---

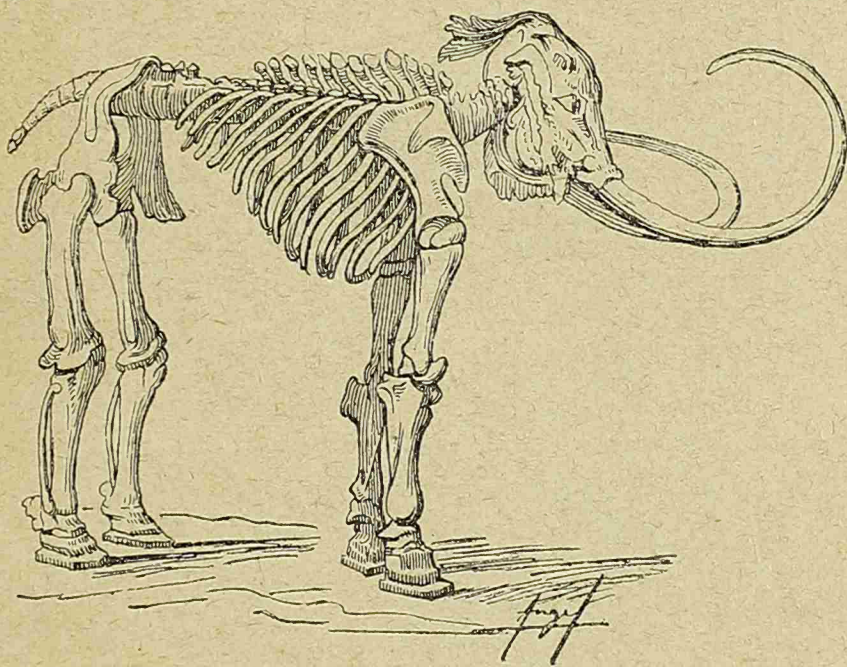
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **piedra**.

¿Por qué se llama empedrado el piso de las calles? — ¿Qué es un picapedrero ó cantero? — ¿Qué será un pedregal? — ¿Cómo se llama al golpe dado con la piedra? — ¿A qué se llama sitio pedregoso? — El conjunto de piedras preciosas se llama pedrería. — El combate á pedradas se llama pedrea.

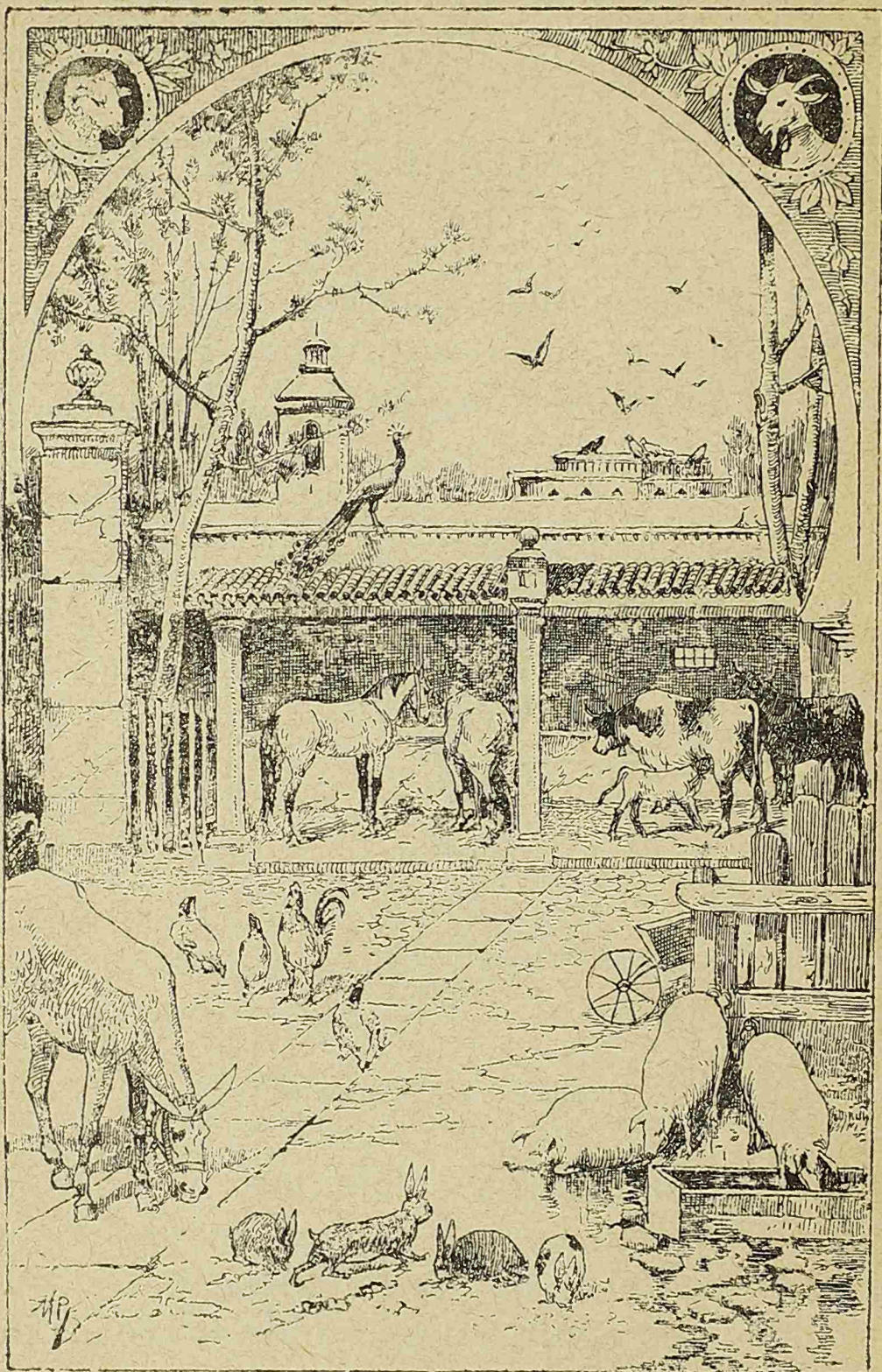
16. — HISTORIA DE UN HUESO <sup>(1)</sup>

Ven ustedes, niños, que soy un hueso despreciable, pues no lo soy tanto, puesto que formo el armazón ó esqueleto de muchos animales.



Esqueleto de un elefante

Sin mí no existiría el hombre, el mono, el perro, la rana; ese que llaman ustedes ratón viejo y que deben llamar murciélago, y al que no deben perseguir, pues, que destruye los insectos dañosos á las siembras; así como también formo el esqueleto del erizo, animal de



Animales vertebrados

aspecto desagradable, pero muy útil; del ratón roedor; del caballo gallardo; del buey manso, y hasta de la ballena y el tiburón, en fin, de todas las aves y de todos esos animales llamados vertebrados.

Y no sólo soy indispensable para el cuerpo de los animales ya nombrados, sino también se me utiliza en la industria. De mí se hacen hermosos botones que adornan vuestros vestidos; mangos de cuchillos y de navajas; cucharillas para sal, y otros mil objetos; y hasta mis desperdicios son útiles al hombre, pues que **pulverizándome** en grandes molinos, me venden á los agricultores, quienes me arrojan sobre sus tierras para abonarlas, pues es sabido que tengo entre otras propiedades, la de **fecundar** la tierra.

Sirvo también para fabricar la jaletina que tanto os gusta; y de mí se hace sebo que llaman de huesos; produzco el negro animal, como llaman muchos á una hermosa pintura muy usada en el arte de decorar; en fin, las cerillas, que tanta utilidad prestan, se componen de **fósforo**, y de mí sale el fósforo.

El marfil, esa bellísima sustancia de que se hacen multitud de objetos hermosos, se obtiene de los colmillos del elefante, y el marfil es también obra mía.

¿Verdad, niños, que soy digno de vuestra atención?

### Ejercicios

¿Cómo se llama el armazón que sostiene á los animales vertebrados? ¿Por qué no se debe destruir al murciélago? ¿Qué objetos se hacen con el hueso? ¿Para qué abonan los agricultores sus tierras con polvo de hueso? ¿De qué se hace la jaletina y el negro animal? ¿Por qué se dice que el hueso sirve para hacer cerillas? ¿De qué son los colmillos del elefante?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **hueso**.

El lugar donde se reúnen los huesos que se sacan de los sepulcros, se llama osario. — Cuando algo se convierte en hueso, se dice que se osifica. — Lo que es de la naturaleza del hueso se llama óseo. — ¿Qué nombre se le da á lo que tiene muchos huesos?

---

17. — El alimento y el agua <sup>(1)</sup>

— Yo soy el alimento que quita el hambre.

— Yo soy el agua que apaga la sed.

— El que no come muere.

— Muere el que no bebe.

— Yo soy el alimento que en el cuerpo del animal me convierto en carne, sangre y hueso, y sirvo para su crecimiento y le doy salud.

— Yo soy el agua que formo una parte de la sangre, la carne y los huesos, que componen el cuerpo.

— El que no come está débil, como la caña sin jugo.

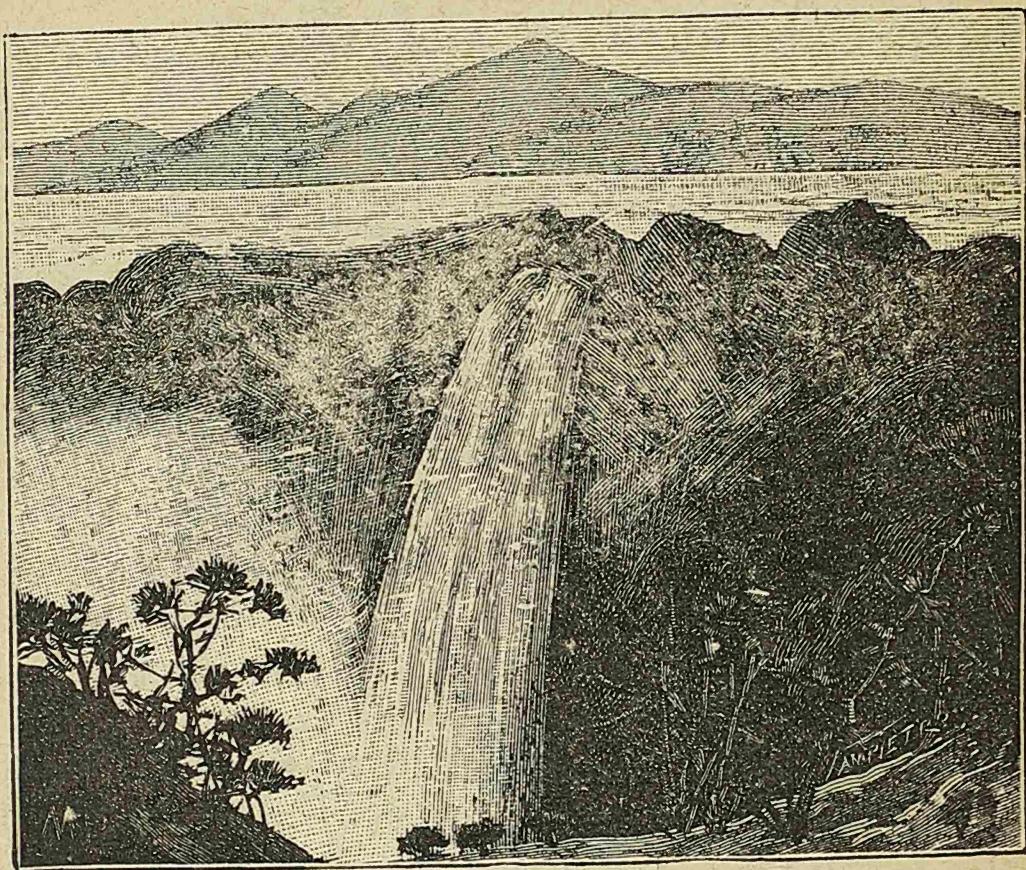
— El que no bebe agua se marchita, como las plantas sin riego.

— Yo soy el alimento reparador de las pérdidas que sufre el cuerpo, que se gasta como se gasta el vestido que usamos continuamente.



El agua apaga la sed

— Yo soy el agua, la gran barrendera que arroja del cuerpo las basuras que lo dañan y enferman.



El agua da frescura al que la bebe

— El que no come muere, se extingue, como se extingue la llama de la lámpara sin combustible.

— El que no bebe, enferma con los desechos que produce su cuerpo y que sólo el agua arroja fuera de él.



— Yo soy el alimento que da calor al que me toma.

— Yo soy el agua que da frescura al que me bebe.

— El que no come tiene frío.

— El que no bebe se abrasa.

— Yo soy el alimento que da fuerza y vigor.

— Yo soy el agua que rehace el cuerpo y lo embellece.

— Yo soy el alimento que da la vida.

— Yo soy el agua que evita la muerte.

### Ejercicios

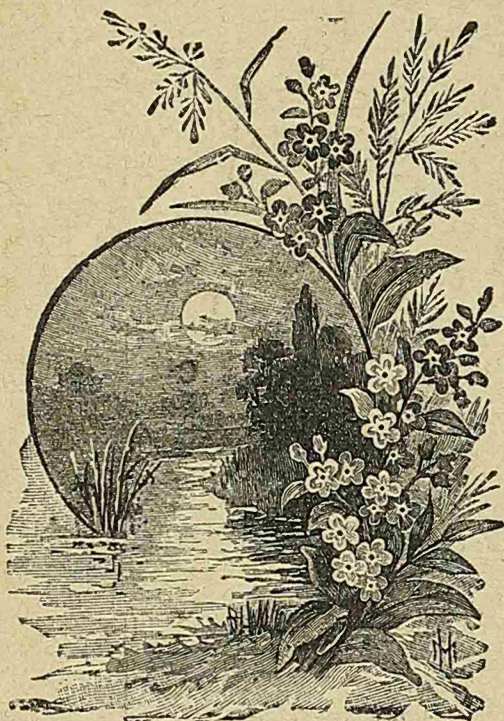
¿En qué se convierten el alimento y el agua en el cuerpo del animal? ¿Cómo se reparan las pérdidas del cuerpo? ¿Quién arroja fuera del cuerpo los desechos que almacena? Después de comer ¿sentimos calor ó frío? ¿Qué produce la falta de alimento? ¿Qué produce la falta de agua?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **comer** y **beber**.

¿Cómo se llama al que come mucho?—¿Cómo se llama el lugar destinado á comer?—La vasija donde comen las aves, se llama comedero.—Las sustancias que se pueden comer, se llaman comestibles.—¿Qué nombre se le da al que bebe mucho?

18.—EL AIRE Y LA LUZ <sup>(1)</sup>

sol alumbra y da calor

Rayito de Sol que alumbras y calientas el campo y las ciudades, y alegras las plantas y los animales; rayito de Sol ¡yo te saludo!

Ráfaga de aire que respiro con alegría; ráfaga de aire ¡yo te saludo!

Rayito de Sol que haces crecer las plantas y los animales, y

das sus hermosos colores á las flores, y maduras las frutas y las mieses para bien de todo lo que vive, rayito de Sol ¡qué bueno eres!

Ráfaga de aire que alimentas las plantas y los animales, como alimenta el agua, el pan y la carne; sin ti, moriría todo lo que vive; ráfaga de aire puro ¡qué buena eres!

Rayito de Sol, que penetras lo mismo en los palacios de los ricos, que en las cabañas de los pobres, alegrando unos y otras, y que

llevas el contento y la salud á los menesterosos y á los potentados; rayito de Sol ¡qué hermoso eres!

Ráfaga de aire que purificas nuestras moradas, ráfaga de aire ¡qué hermosa eres!

Rayito de Sol, que nos das la vida, el contento y la belleza, rayito de Sol, ¡yo te bendigo!

Ráfaga de aire puro, que nos evitas la muerte, ráfaga de aire ¡yo te bendigo!

Rayito de Sol, ráfaga de aire: alabad á Dios que os ha criado hermosos y benéficos.

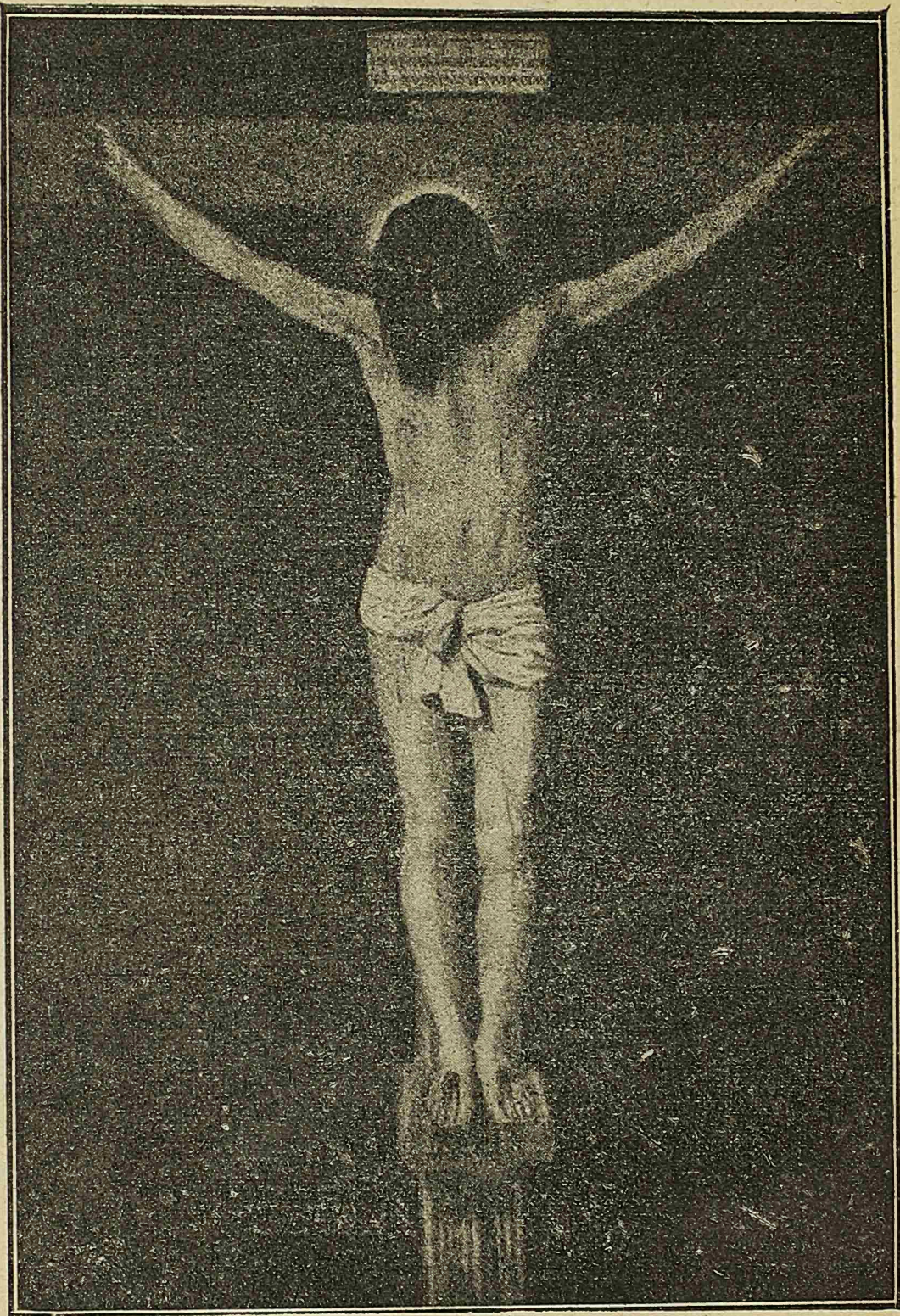
### Ejercicios

¿Para qué sirven el Sol y el aire? ¿El Sol es necesario para el crecimiento y la conservación de los animales y las plantas? El aire es un alimento ¿por qué? El Sol y el aire son purificadores ¿por qué?

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **Sol** y **aire**.

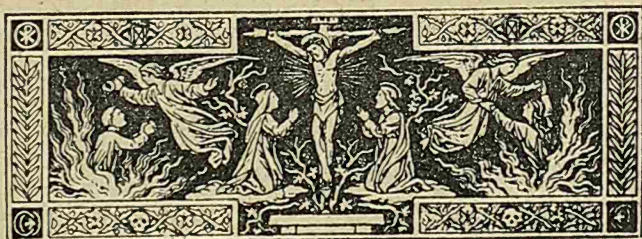
Una cosa que se pone al Sol se dice que se... — El sitio expuesto al Sol, se llama solana. — La reverberación del Sol se llama resol y no resolana, que es el sitio abrigado en donde se toma Sol. — La enfermedad causada en la cabeza por el excesivo ardor del Sol, se llama insolación. — El sitio donde hay mucho aire se llama airoso. — Al aire demasiado fuerte se le llama airazo.



## DESCRIPCION

- Personajes. { ¿Qué ve el niño en la lámina?  
                  { ¿Cuántas figuras hay?
- Qué hacen. { ¿En qué actitud está Nuestro  
                  { Señor Jesucristo?  
                  { ¿Qué pieza de ropa viste?  
                  { ¿Está vivo ó muerto?
- Lugar. . . . . { ¿En qué lugar se levanta la  
                  { Cruz?
- Tiempo . . . . { ¿Representa la estampa el día  
                  { ó la noche?

Después de haber contestado el niño las anteriores preguntas, cuente por orden lo que vea en la lámina.



## 19. — A CRISTO CRUCIFICADO (2)

No me mueve, mi Dios, para quererte  
El cielo que me tienes prometido,  
Ni me mueve el infierno tan temido  
Para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, mi Dios; muéveme el verte  
Clavado en esa cruz y escarnecido;  
Muéveme el ver tu cuerpo tan herido;  
Muévenme las angustias de tu muerte;

Muéveme, en fin, tu amor de tal manera,  
Que, aunque no hubiera cielo yo te amara,  
Y aunque no hubiera infierno te temiera.

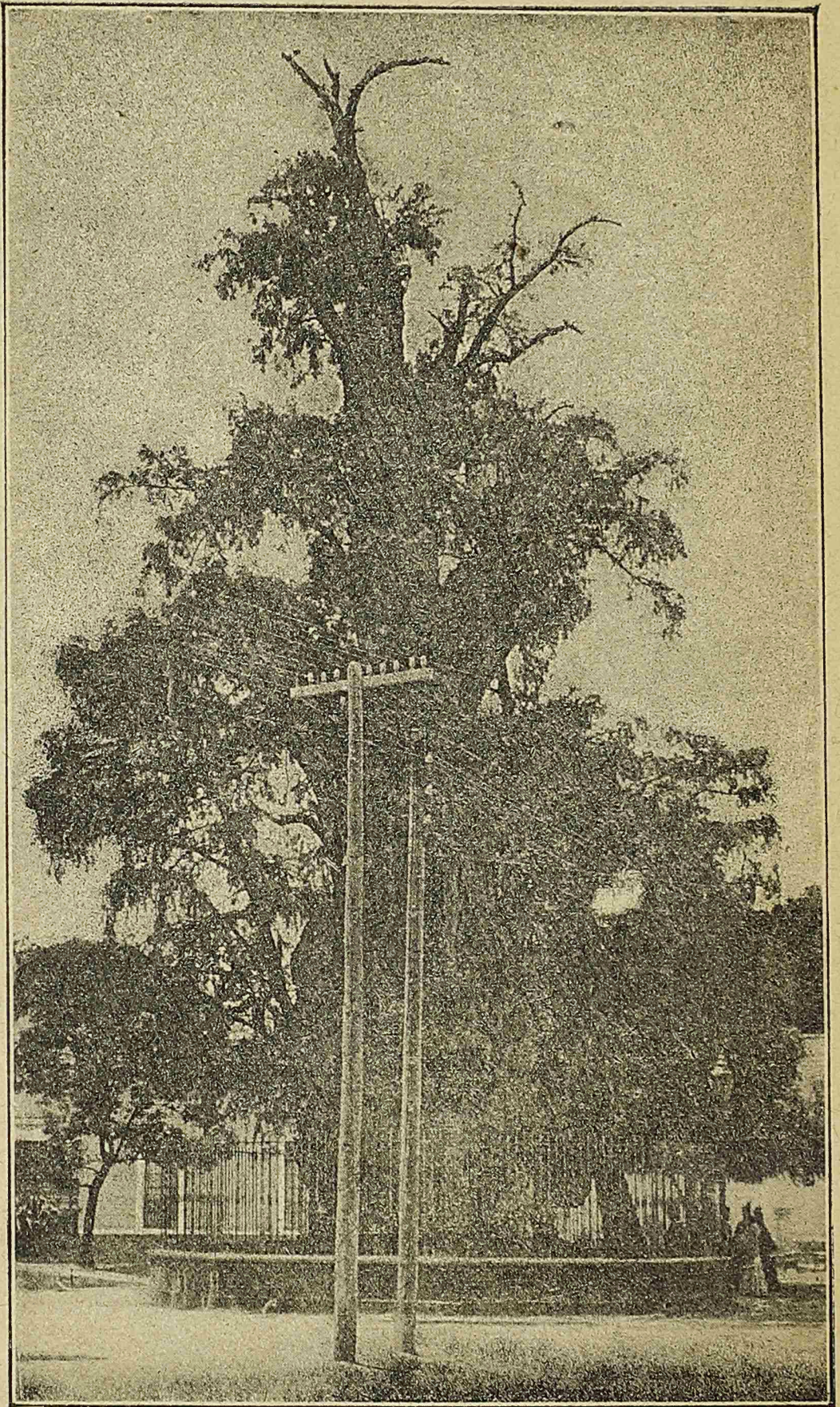
No me tienes que dar porque te quiera,  
Porque si cuanto espero no esperara,  
Lo mismo que te quiero te quisiera.

SANTA TERESA DE JESÚS.

NOTA.—Este soneto se atribuye á Santa Teresa de Jesús y á San Francisco Javier. Preferimos la opinión de Harpa en su tratado de Literatura.

SEGUNDA PARTE







## 20. — La Epifanía ó Adoración de los Santos Reyes <sup>(2)</sup>

Habiendo nacido Jesucristo, los Magos ó Reyes le adoraron ofreciéndole oro, incienso



Adoración del Santísimo Niño por los Reyes Magos

y mirra. La adoración de los Reyes nos enseña que, así como éstos fueron hasta la cuna del niño á presentarle sus tesoros, nosotros debemos llegar el día en que se conmemora

este grande acontecimiento, al pie de los altares, para adorar á Dios, que vino al mundo por nuestro bien; y si los Reyes le ofrecieron tesoros, nosotros debemos ofrecerle nuestro corazón y nuestras buenas obras.

La Fiesta de los Reyes en el hogar, ha sido siempre pura y santa. Se reúnen los miembros de la familia y amigos de la casa en la sala del festín, de antemano adornada; se sirve la comida de Reyes entre el mayor regocijo, y á la hora de los postres se presenta en la mesa la TORTA DE REYES, que es un grande y sabroso pan, en el que está oculta una haba. Todos los que están presentes cortan una parte de la torta; el favorecido por la suerte presenta el haba encontrada en su respectivo trozo de pan, y esta presentación es saludada con una ruidosa aclamación, gritando todos en medio del mayor contento: ¡Viva el Rey! El Día de Reyes es para los niños motivo de gran regocijo, pues saben que los magos pasarán á media noche por sus casas, para obsequiarles con hermosos juguetes, que les han pedido en infantiles y graciosas cartitas escritas por ellos. La noche anterior al Día de Reyes, todos los niños afanosos colocan sus zapatitos y medias en los balcones y ventanas de su casa, ó debajo de sus

almohadas, para recibir en ellos los regalos anhelados, concedidos sólo á los niños que se han portado bien, pues los que se han portado mal no recibirán sino un látigo para que sean castigados por su mala conducta.

Así nuestra santa Religión ha sabido unir á sus fiestas los sencillos placeres del hogar.

### Ejercicios

¿Qué le ofrecieron los Reyes al niño Jesús? ¿Qué debemos ofrecerle nosotros en la Epifanía? ¿Qué deben hacer los niños para ser merecedores de los obsequios de los Reyes? ¿Cómo celebran las familias en el hogar la Fiesta de Reyes?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

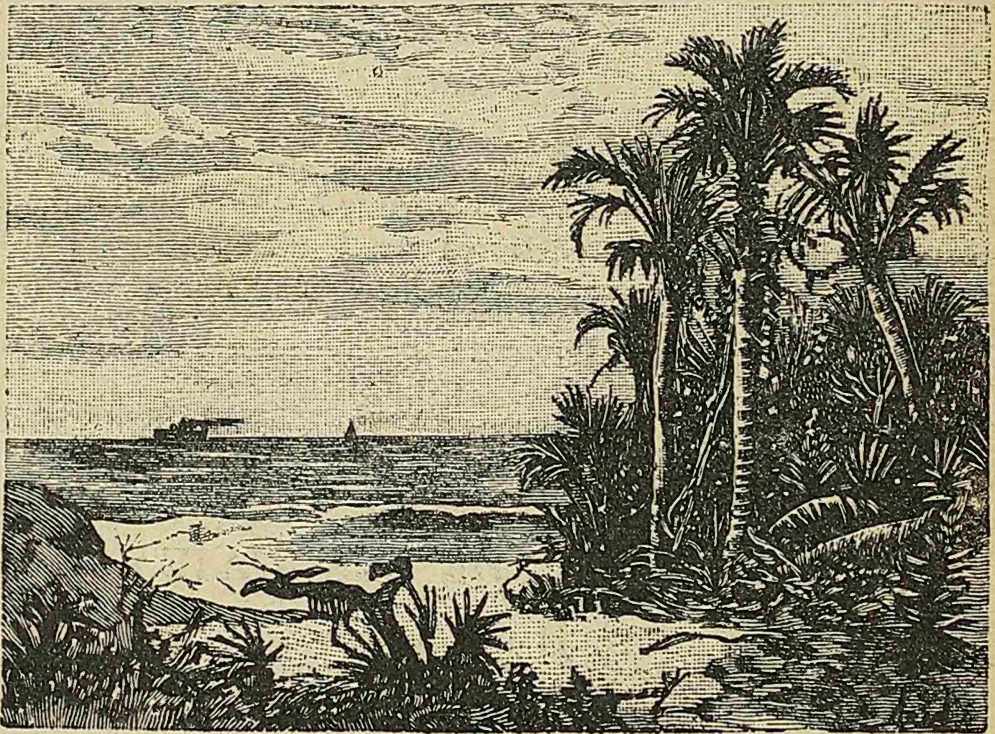
### GLOSA DE LA PALABRA **adorar**.

Honrar á Dios es adorarle. — La adoración de los ídolos, se llama idolatría. — Al que adora á Dios, se le llama... — Al templo de ídolos en América, se le llama adoratorio. — Se adora á Dios y se venera á los santos.

---

## 21. — LOS VEGETALES <sup>(1)</sup>

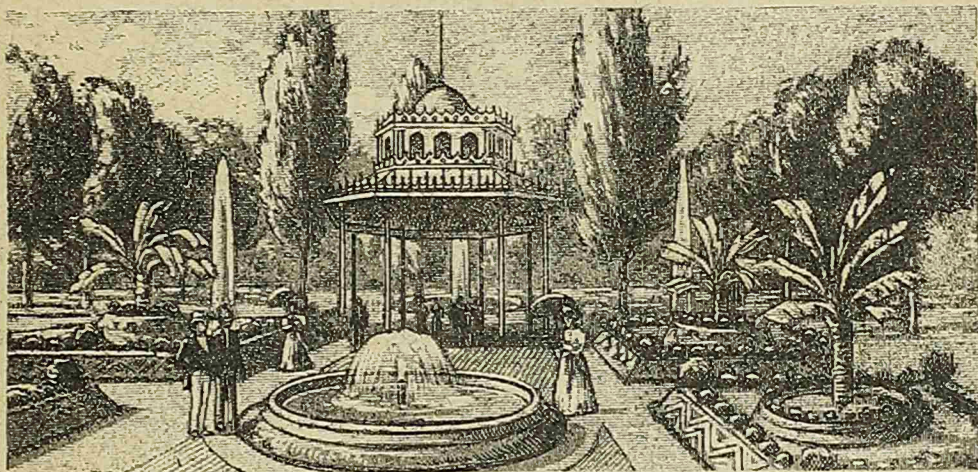
Así como una persona viste su traje de gala para hermosearse, nuestra tierra se viste de vegetales, que tanto la embellecen y le dan atractivos.



Reino vegetal

Por todas partes vemos los campos cubiertos de verdor y de flores. Aquí nacen las plantas que sirven para nuestro sustento; allá las que nos dan agradables bebidas; más lejos las que nos proporcionan lo necesario

para nuestros vestidos; en otra parte se producen las que nos **suministran** madera con que hacemos nuestras habitaciones y fabricamos muebles, embarcaciones, carruajes y otras mil cosas. Sitios hay en que nacen las plantas **tintóreas**, que nos sirven para



Jardín con plantas de adorno

teñir los lienzos; las plantas medicinales también se producen en abundancia en todos los lugares de la tierra, así como aquellas de donde sacamos aceites y resinas, sin que falten las bellas plantas que sirven para adorno de nuestras habitaciones y jardines. En los vegetales tenemos las preciosas materias que nos sirven para la habitación, el sustento, el vestido, el combustible, el alumbrado y los medicamentos.

¿Qué cosa más hermosa y más útil al hombre que los vegetales?

En todas partes á donde dirigimos la vista encontramos las maravillas que Dios ha hecho para nuestro bien, por lo que debemos alabarle á todas horas, y al contemplar sus obras admirables, levantar nuestra oración al cielo manifestándole con ella, nuestro amor y sumisión más grandes.

### Ejercicios

Nombre el niño algunas plantas que nos dan sustancias alimenticias. Nombre algunas que producen lo necesario para nuestros vestidos. Diga las maderas que conoce. ¿Qué plantas tintóreas y medicinales conoce? Diga de dónde se puede sacar la resina y el aceite. ¿Qué debemos hacer al contemplar las obras de Dios?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **planta** y **fruta**.

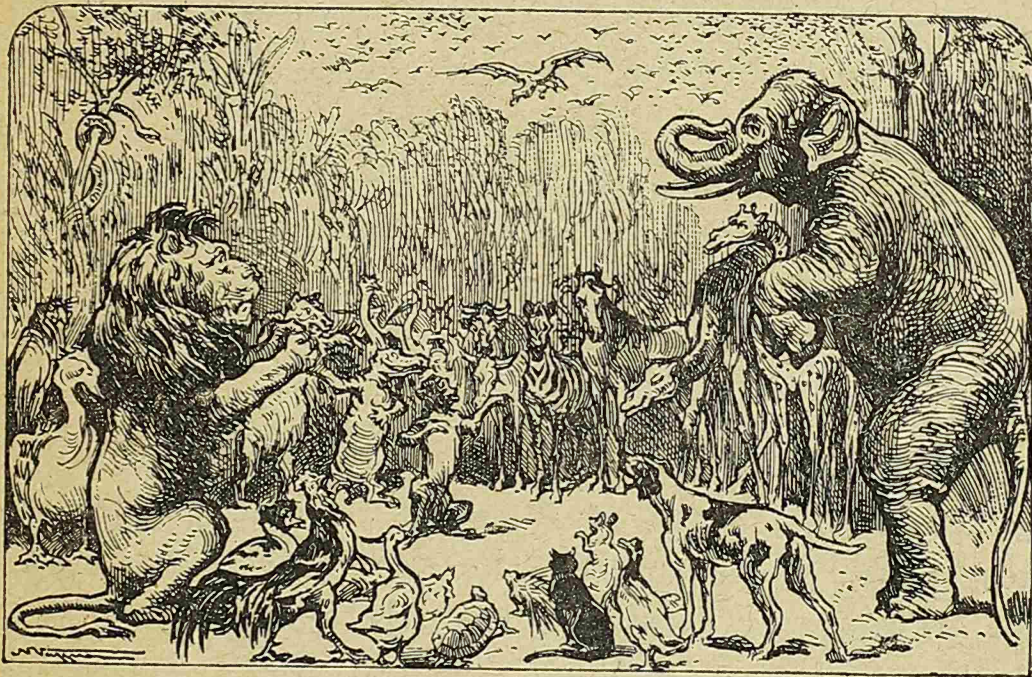
Al conjunto de plantas, se le llama plantaje. — Meter en la tierra el vástago de un árbol ú otra planta, se llama plantar. — Al que vende fruta y al canastillo ó plato en que se sirve, se les da el nombre de frutero. — ¿Qué nombre se da á la tienda ó puesto en donde se vende fruta? — El árbol que da frutos se llama frutal.

cu

22. — Los animales eligiendo un Rey <sup>(1)</sup>

## CUENTO

Los animales quisieron elegir un rey, para lo cual se juntaron en una selva. Allí estaba el mono hábil é inteligente; los carniceros,



Animales eligiendo Rey

como el león y el tigre; los insectívoros, como el topo y la musaraña; los roedores, como el ratón; los herbívoros, como el caballo y el asno; las aves de rapiña, como el águila y el buitre; los loros, palomas y gallinas; las

zancudas, entre las cuales estaba la garza; los avestruces, las palmípedas, como el pato, y por fin, una multitud de pájaros, sin que faltaran allí los reptiles, como la serpiente; y los insectos, como el mosquito.

Cuando todos estuvieron juntos, el mono dijo: «Puesto que nos queremos dar rey, éste deberá ser el animal superior á todos, y como yo por mi semejanza con el hombre me creo más perfecto que todos ustedes, me proclamo vuestro rey».

El león replicó: «Yo soy el más fuerte y más gallardo, por esto exijo que se me nombre rey de los animales».

«En cuanto á fuerza, repuso el elefante, no hay otro como yo».

«No niego la habilidad del mono, la gallardía del león y la fuerza del elefante, dijo la zorra, pero en prudencia y astucia no hay quien me gane, y un rey debe tener estas dos grandes prendas».

«Yo domino los aires, exclamó el águila; yo debo ser vuestro rey».

Unos animales gritaron: «El león sea nuestro rey». Otros: «Que lo sea el mono». «No, no, dijeron algunos, el águila». Y todo era confusión en aquella asamblea, gritos y amenazas. Rebuzna el asno, berrea el becerro,



relincha el caballo, gruñe el cerdo, silba la serpiente, cacarea la gallina, maúlla el gato, ruge el león, aúlla el lobo, el mono castañea, el perro ladra, parpa el pato y el toro brama; armando todos una gritería espantosa.

De improviso sonó un tiro. Todos los animales espantados vieron al hombre que había disparado un arma de fuego. «Yo soy vuestro rey, dijo; ¿habrá alguno entre ustedes que pretenda igualarse á mí?»

A estas voces todos los animales huyeron.

### Ejercicios

Nombre el niño algunos animales carnívoros, insectívoros, roedores; algunos reptiles; algunas aves y algunos insectos. Diga cuál es la voz de los animales nombrados en la lección.

---

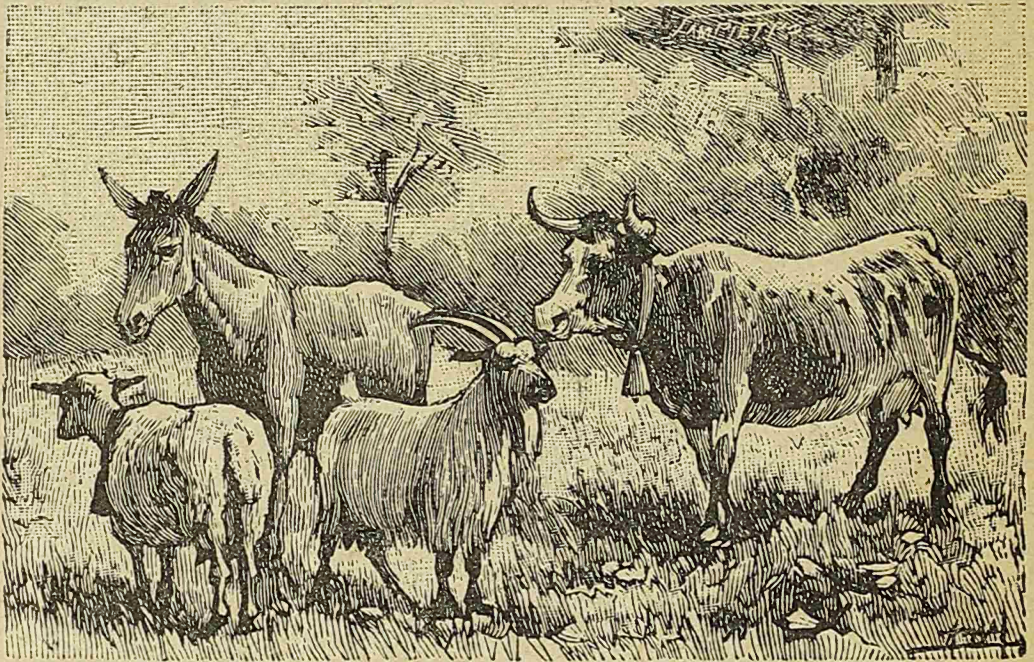
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **animal** Y **rey**.

El animal pequeño, se llama animalejo, y animalucho el de figura desagradable.—El período de tiempo en que gobiernan los reyes, se llama reinado.—Regio, se denomina lo que pertenece al rey.—Al matador de un rey, se le llama regicida.

## 23. — El hombre y los animales <sup>(1)</sup>

Siendo el hombre rey de los animales los ha hecho sus servidores. Del mono, su gran imitador, ha hecho á veces un sirviente hábil, educándolo de tal modo, que suele arre-



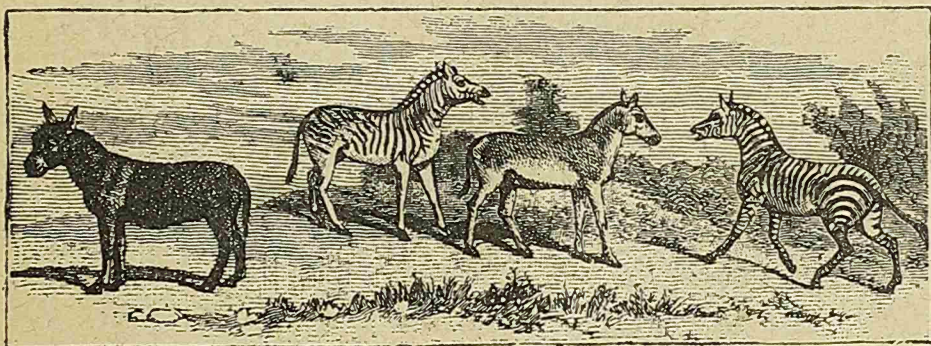
Animales domésticos

glarle la cama, como un camarista; servirle la mesa; lavarle la ropa y prestarle otros importantes servicios.

Al perro lo emplea como pastor que cuida al ganado; como **guardián** de su morada; como cazador y **salvavidas**; como policía

perseguidor de los malhechores; como correo portador de mensajes; y, en fin, como bestia de carga y tiro, y aun como **saltimbanqui**.

El caballo le sirve para la guerra, para viajar, lo emplea también como bestia de carga y tiro, y en los juegos de carreras.



Animales salvajes

El asno carga, sirve de cabalgadura, da vuelta á los molinos y tira de los **vehículos**.

El toro ara, arrastra los carros y sirve para la lidia. La vaca da leche, el cerdo carne y manteca, y la gallina huevos.

Unos animales nos dan sus pieles que nos abrigan; de las de otros se hace calzado, bolsas de cuero y arneses para montura. Algunos nos dan su lana, con la que fabricamos telas y hacemos sombreros y colchones. Otros

nos dan su pelo, que también se utiliza en la industria, mientras que las aves nos dan sus plumas, con las que se fabrican cojines y adornos para señoras. Por fin, de muchos animales utilizamos los cuernos, los huesos y las pezuñas.

Mas no porque estos animales son servidores del hombre, se les debe maltratar, herir y matar cruelmente. Dios nos manda ser caritativos hasta con los animales.

### Ejercicios

¿Para qué sirven el mono, el perro, el caballo, el asno, el toro y la vaca, el cerdo y la gallina? ¿Qué se hace con las pieles de algunos animales? ¿Qué animales nos dan su lana, y qué se fabrica con ella? ¿Qué se hace con las plumas de las aves? ¿Cómo nos manda Dios que tratemos á los animales?

---

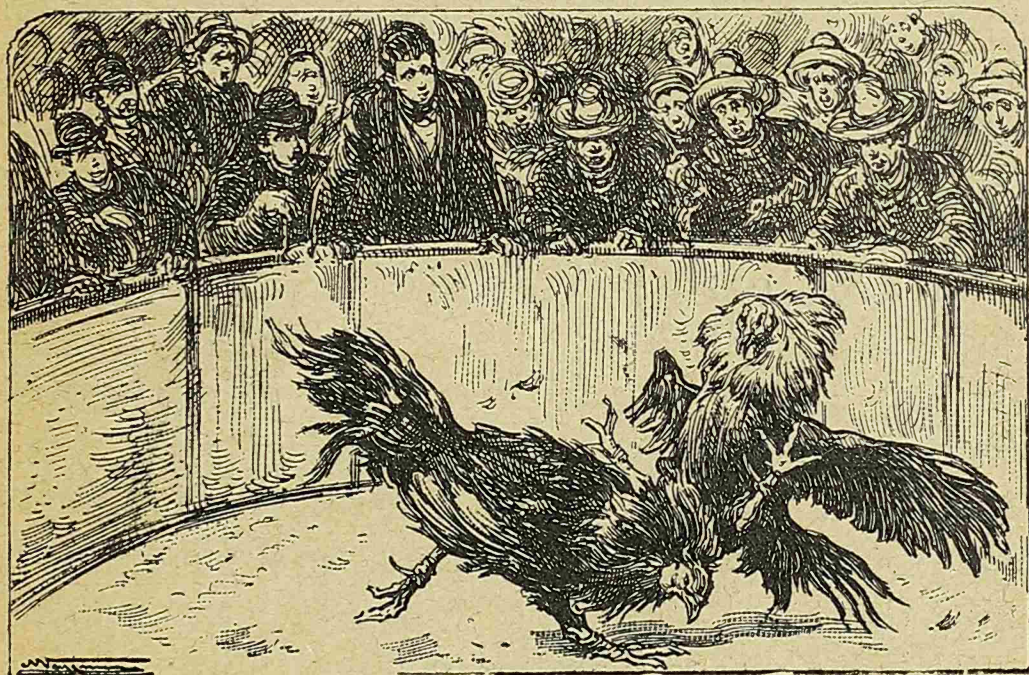
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS **hombre** Y **mujer**.

Al hombre grueso y fornido, se le llama hombracho. — Hombrón es el hombre grande. — La acción propia de un hombre, se llama hombrada. — A la mujer de poca estimación y valer, se la denomina mujercilla ó mujerzuela. — A la mujer alta y corpulenta, se la llama mujerona. — Lo que pertenece á la mujer, se llama mujeril.

## 24. — PELEA DE GALLOS <sup>(1)</sup>

El hombre ha abusado del poder que tiene sobre los animales, y no sólo los maltrata cruelmente, sino que ha establecido ciertos juegos sangrientos, en que se sirve



Pelea de gallos

de ellos para divertirse, ofendiendo á Dios y faltando á lo mandado por nuestra santa Religión. Entre esos juegos está la Pelea de Gallos, espectáculo que encanta á muchas personas.

En un espacio redondo, cubierto de arena

y circundado de asientos, al que llaman PLAZA DE GALLOS, se encuentran los espectadores, que beben sin cesar y fuman sin descanso, arrojando comúnmente, antes que el juego comience, sus apuestas sobre el redondel; hay algunos que sólo asisten llevados de una salvaje curiosidad; otros van con el objeto de divertirse; y los más son atraídos por el interés de la ganancia.

En medio del murmullo se oye de improviso la palabra «Silencio», y todo el mundo enmudece.

En los extremos del circo aparecen dos individuos, llevando entre los brazos **sendos** gallos con los pies armados de cortantes navajas, animales que sueltan en medio del redondel. Los gallos se miran, y un relámpago de cólera brilla en sus ojos; se ponen uno frente al otro; encrespan la golilla; cuelgan las alas, y después de contemplarse un momento con reconcentrada ira, se lanzan uno sobre el otro con terrible **ímpetu**, hiiriéndose mortalmente á cada golpe con sus temibles armas. La sangre corre sobre la arena. El vencido cae muerto; su adversario se encarniza con el cadáver y á picotazos le arranca los ojos, le hunde el cráneo lo pisea indignado y se pasea orgulloso gozando

de su triunfo. A poco el juez del combate declara concluída la pelea. El ave vencedora es tomada por sus dueños y acariciada, mientras se levanta con desprecio y rabia el cadáver del gallo vencido. Los espectadores se agitan, renegando de su mala suerte los que han perdido, y felicitándose mutuamente los que han ganado en aquella diversión, que debiera horrorizar y avergonzar á los hombres que pomposamente se llaman civilizados.

### Ejercicios

¿Falta á los mandatos de nuestra Santa Religión el que se entrega á diversiones crueles? ¿Qué es un combate de gallos? ¿Para qué arman á los gallos con navajas? ¿Cuál es el ave vencedora y cuál la vencida? ¿Por qué es repugnante este espectáculo?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

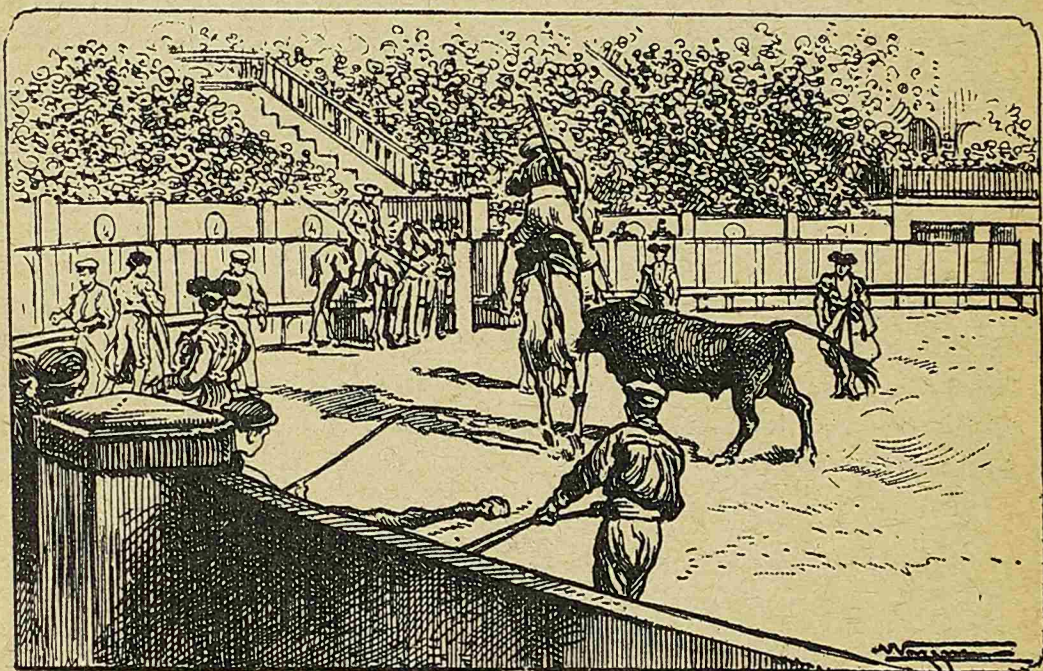
### GLOSA DE LAS PALABRAS **combate** y **ave**.

¿Qué hacen los soldados en la guerra? — ¿Cómo se llaman los ejércitos que combaten? — Los que riñen ó pelean, ¿combaten? — El ave de aspecto desgarbado y desagradable, se llama avechucho. — Al conjunto de muchas aves, se le llama averío.

## 25. — LIDIA DE TOROS <sup>(1)</sup>

Más cruel, si se quiere, que la riña de gallos, es la lidia de toros.

La Plaza de Toros es un redondel muy grande, cercado de graderías y palcos, en



Lidia de toros

donde se colocan los espectadores, que gritan entusiasmados, mientras que una ruidosa música ejecuta alegres sonatas.

La cuadrilla, ó sean los lidiadores, vestidos con trajes de toreros se presentan en el re-



dondel. El clarín anuncia la salida del toro, que se lanza colérico á la mitad de la plaza, arremetiendo á los toreros que, con sus vistosas capas ejecutan diversas suertes. El toro embiste, el lidiador diestro y valiente se burla de la bestia. Después de un tiempo conveniente entran en acción los picadores, jinetes armados de largas y fuertes varas que rematan por uno de sus extremos en una aguda punta de hierro; se acercan al toro que los embiste ciego de cólera; las más de las veces el caballo cae herido por las astas de la bestia, después que el jinete ha hundido toda la punta de su pica en el cuerpo del animal. El público aplaude estruendosamente, grita, vocifera, y la lidia sigue. Entonces tóca su turno á los banderilleros, que se presentan con las banderillas en la mano, colocándose á cierta distancia del toro, y en un momento dado se lanzan á él, clavándoselas y quedando pendientes del cuerpo del animal, que brama de dolor, mientras brota sangre de sus heridas; por fin, EL ESPADA se presenta llevando en las manos una tela roja y un pesado y agudo estoque; se acerca al animal, tan cruelmente martirizado, y lo invita á la suerte final, la muerte del toro; la bestia arremete á su enemigo,

quien después de algunos PASES le hunde el acero en el cuello produciéndole la muerte. El público, lleno de júbilo, aplaude, grita y bate palmas; con lo que termina la lidia, no sin que algunas veces los lidiadores hayan sido heridos ó muertos por el toro.

Niños queridos, no asistáis á esos espectáculos sangrientos y crueles, siempre bárbaros y siempre desagradables á Dios.

### Ejercicios

¿Por qué se dice que la lidia de toros es sanguinaria y cruel? ¿Por qué es esta diversión desagradable á Dios? ¿Hacen mal las personas en asistir á ese espectáculo?

---

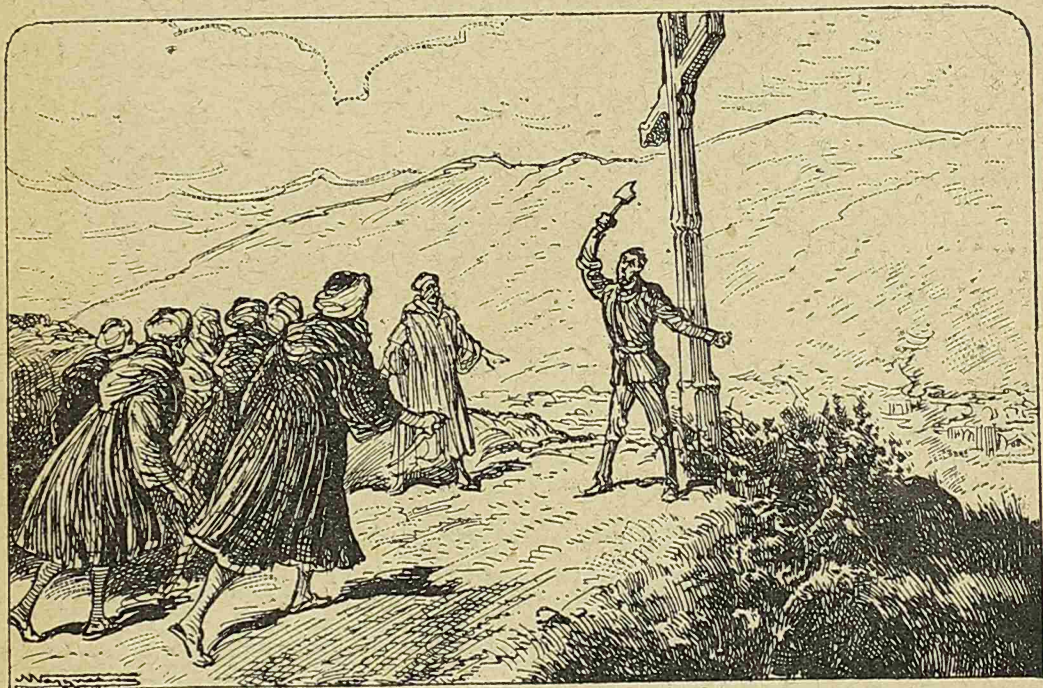
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **toro**.

¿Qué nombre se da al toro pequeño? — ¿Cómo se le llama al sitio en donde se encierran los toros? A una manada de toros se le llama torada y al conjunto de bueyes, boyada. — El arte de lidiar los toros, se llama tauromaquia.

26. — EL SOLDADO VIRTUOSO <sup>(3)</sup>

En una memorable guerra, un escuadrón de soldados **impíos** hizo prisionero á un grupo de combatientes católicos, entre los



Muerte al que insulte la cruz de Jesucristo

cuales se hallaba un militar muy virtuoso, que se distinguía, entre sus camaradas, por su grande amor á Jesucristo y á la Santa Cruz. Los soldados impíos le llevaron al lugar en donde había nacido, que estaba cercano al sitio en que lo aprehendieron. Allí

estaba la casa donde pasó los hermosos años de la infancia y de la juventud, y á la puerta de su hogar sus ancianos padres, que lo contemplaban prisionero, llorosos y doloridos, arrodillados frente á la cruz de la **ermita**, pidiéndole la salvación de su hijo.

—«Hé aquí la casa donde naciste, le dijeron sus enemigos. Has sido sorprendido con las armas en la mano, tienes, pues, pena de muerte; pero si quieres obedecer, vivirás.»

—¿Qué debo hacer, preguntó el prisionero, para salvar mi vida?

—Toma esta hacha, le respondieron, y echa á tierra esa cruz, cerca de la cual oran tus padres.

El soldado tomó el hacha. Sus compañeros de infortunio, que habían sido hechos prisioneros con él, volvieron horrorizados la cabeza, y sus padres huyeron indignados, creyendo que el soldado iba á derribar la santa cruz; mas no fué así, el preso **blandió** el hacha; se acercó al pedestal de la insignia cristiana y gritó con todas sus fuerzas: «Muerte al que insulte la cruz de Jesucristo.» Sus adversarios asombrados ante el **denuedo** del soldado cristiano, no se atrevieron á acercársele, pero pronto, avergonzados de su cobardía, lo cercaron, dándole muerte

al pie de la venerable cruz, que defendió heroicamente.

¡Qué valor! ¡Qué intrepidez le había inspirado la fe! virtud por la cual creemos lo que Dios y la Iglesia dicen, como si lo viéramos: pero este soldado, no sólo tenía fe, sino que vivía en la fe, lo que significa que no basta creer, sino que á más, es necesario pensar, desear, amar y obrar conforme á lo que se cree.

### Ejercicios

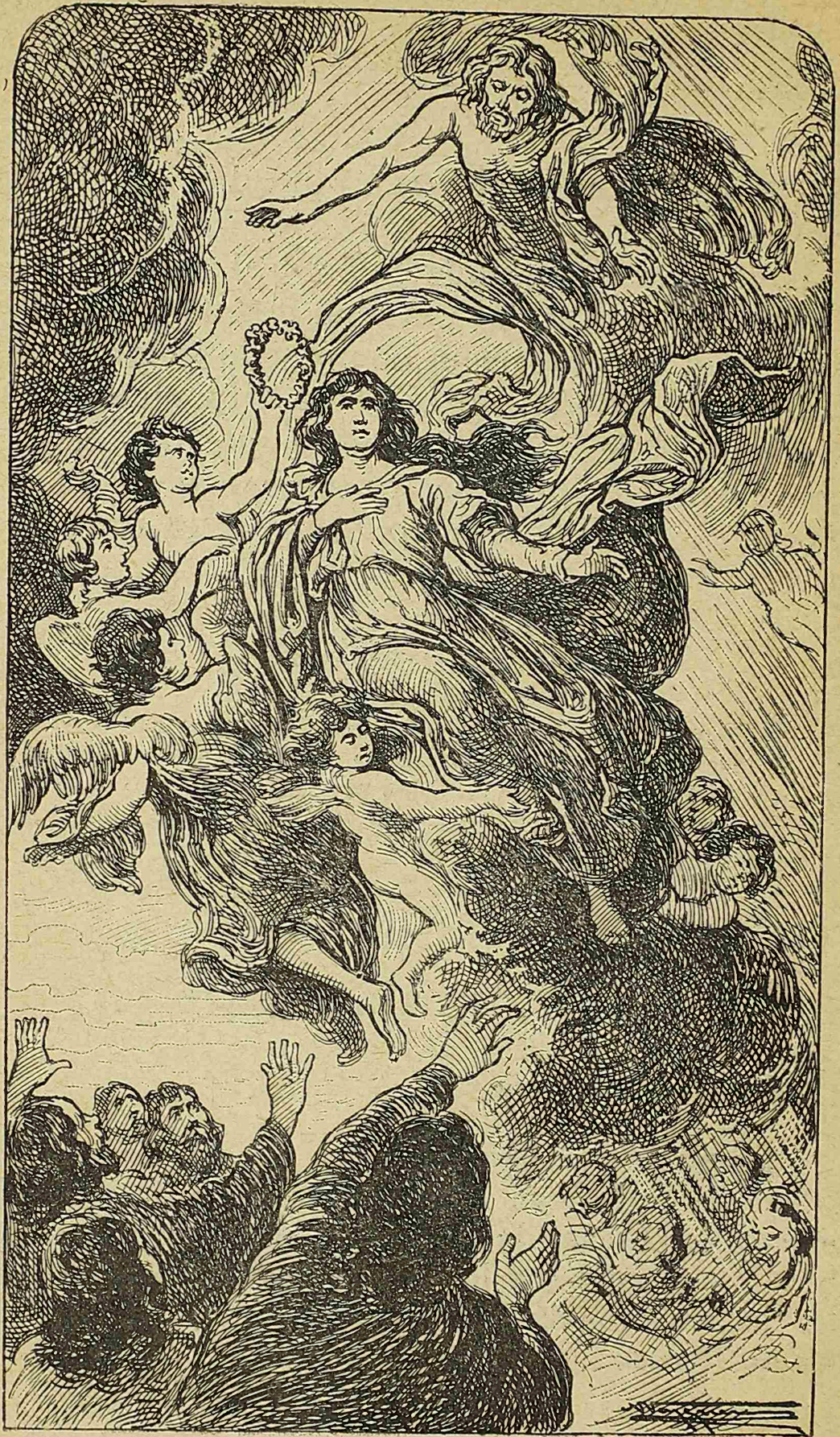
¿Quiénes hicieron prisioneros á los soldados católicos? ¿Qué le propusieron al prisionero piadoso para que se librara de la muerte? ¿Qué hizo el soldado para mostrar su fe? ¿Cómo murió? ¿Qué cosa es la fe y qué significa la frase «vivir en la fe»?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### DESCRÍBASE UNA CRUZ.

La cruz es una figura formada de dos líneas. — ¿Cómo se atraviesan éstas? — ¿Cuál de las dos es mayor? — ¿A cuál de ellas se le llama pie y á cuál brazo? — ¿Cuáles son los extremos del pie y cuáles los del brazo? — Señálese el punto donde se reúnen las dos líneas.



## 27. — LA ASUNCIÓN <sup>(2)</sup>

Después de la muerte de Cristo, María quedó en la tierra acompañada de los discípulos del Divino Maestro y de los primeros cristianos.

Poco tiempo después, Dios quiso llevar á su trono á la **excelsa** Virgen, y murió la Santa Madre de Dios, rodeada de muchos de los apóstoles. Hacía un sólo día que estaba en la tumba, cuando se acercaron á ella algunos de los cristianos é hicieron levantar la piedra del sepulcro, para derramar en él bálsamo y perfumes; mas ¡oh prodigio!, el sarcófago estaba vacío y habían brotado lirios, allí donde estuvo tendido el santo cuerpo. Los ángeles habían arrebatado sobre sus alas á la Madre de Dios y Madre del género humano.

Los templos nos representan en sus sagradas pinturas, el Cielo poblado de ángeles y querubines, llevando palmas y laureles á la Santísima Virgen, que va á ser coronada Reina del Cielo. María, con los brazos extendidos y los ojos elevados á su Divino Hijo, se alza majestuosa entre los coros de los ángeles, que hacen resonar el espacio con cán-

ticos de triunfo y alegría, diciendo: «Venid, venid Reina del Cielo; vuestro trono está revestido de esplendor y gloria». Este acontecimiento es la Fiesta de la Asunción.

¿Y qué hace la buena y celestial María en su trono de gloria? Como madre bondadosa, extiende su inmenso manto para cubrir con él á los reyes, á los príncipes, á los sacerdotes, á los ricos y á los pobres, á los desamparados, á los huérfanos y, muy especialmente á los niños, á quienes ama con **predilección**.

### Ejercicios

¿De quiénes quedó acompañada María después de la muerte del Redentor? ¿Qué se encontró en el sepulcro de la Virgen, cuando se levantó la losa que lo cubría? ¿Cómo se representa la Asunción de María, en las pinturas sagradas? ¿Qué hace la Virgen en el Cielo?

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **triduo**, **trisagio**, **quinario** y **novena**.

Al ejercicio devoto que dura tres días, se le llama **triduo**.—El himno en honor de la Santísima Trinidad, se denomina **trisagio**.—La devoción que se practica durante cinco días, se llama **quinario**.—El ejercicio devoto que dura nueve días, se llama **novena**.

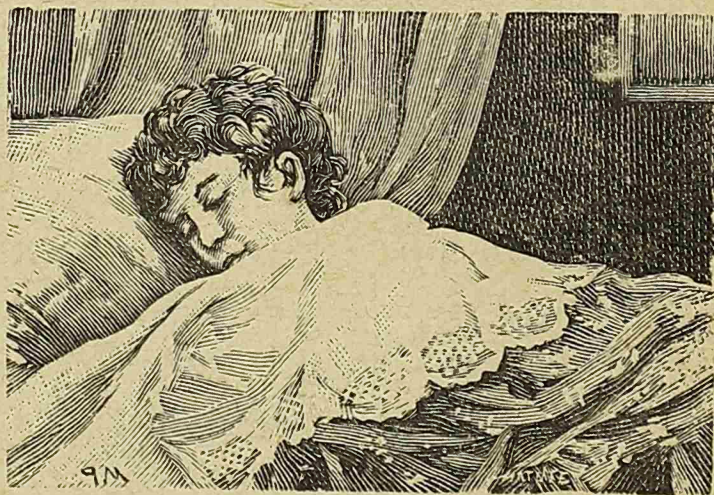


28. — La canción de la madre <sup>(1)</sup>

Los días son fríos,  
Las noches son largas;  
El viento del Norte  
Silba en la ventana.  
Duérmete en mi seno,  
Duerme, hijo del alma;  
Que en tanto que todos  
Tranquilos descansan,  
Sólo tú, amor mío,  
Despierto te hallas.  
Durmiendo está al lado  
Del fuego la gata,  
Y ya en la pradera  
Los grillos no cantan;

Ni nada se mueve  
En toda la casa,  
Más que un ratoncillo  
Que roe una tabla.  
Tonto, ¿por qué miras  
Hacia la ventana?  
¿Acaso te asustan  
La luna que irradia,  
La lluvia que suena  
Y el viento que brama?  
Duérmete, amor mío,  
Duerme hasta mañana;  
Duerme y no te asusten  
El viento ni el agua,  
Que mientras el niño  
Durmiendo descansa,  
Su madre y los ángeles  
El sueño le guardan.

ANTONIO DE TRUEBA.

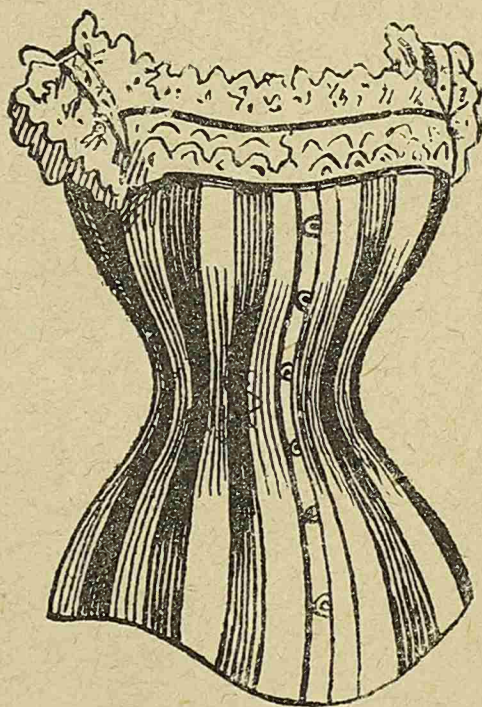


## 29.—Lo que debemos á los animales <sup>(1)</sup>

¿Quién dijera que los bonitos peines, mangos de cepillos, de paraguas, de bastones, de cuchillos y otros mil objetos de uso común, así como los elegantes corsés de señora, se han fabricado con los cuernos de los animales cornúpetas y los dientes de la ballena? De la misma manera que se utilizan los cuernos, se utilizan las cerdas que los caballos tienen en el cuello y en la cola, y las que tienen en el cuerpo los animales cerdosos.



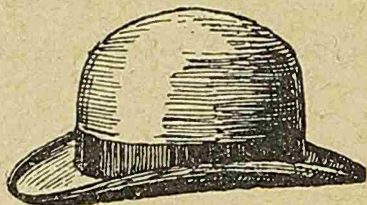
Peine



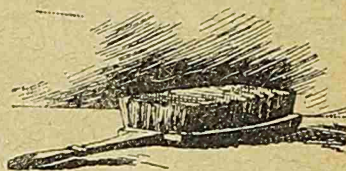
Corsé

El encerdado de los arcos de violines, violas, violoncelos y contrabajos, son hechos de cerdas de caballos. Las telas de tamices y cedazos, que tanto se utilizan en la cocina y en varias industrias, así como los cepillos, son fabricados también con cerdas.

Los pelos de los animales se utilizan en los hilados y fabricación de tejidos, lo mismo que en la sombrerería y cepillería. Con ellos



Sombrero



Cepillo

se teje una tela gruesa y burda, que tiene diversas aplicaciones.

El fieltro, con que se fabrican los hermosos sombreros llamados de castor, se hace de pelos de este animal, ó bien de pelos de conejo, camello y cabra, tan bien unidos, que es imposible deshilarlos.

La lana se utiliza para fabricar numerosas clases de paños, franelas y merinos, que ustedes han de conocer bien; para hacer colchones, almohadas y otros objetos de uso doméstico. Hay también una lana, llamada de los bosques, ó lana vegetal, que es una especie de **estopa**, procedente de las hojas de algunos pinos; con ella se hacen también colchones y se tejen mantas, y aun se fabrican chaquetas de punto y otros abrigos interiores.

La lana puede considerarse de tres mane-

ras: EN VIVO, ó sobre la res que la produce; EN RAMA, ó ya cortada para venderla al comercio, y manufacturada, ó convertida en lienzo. La industria de la lana es de inmensa importancia, por las preciosas aplicaciones que de ella se hacen y que satisfacen las más imperiosas necesidades de la vida.

### Ejercicios

¿Qué objetos se hacen de cuernos y dientes de ballena?  
¿Qué se hace con las cerdas? ¿Para qué se utilizan los pelos de ciertos animales? ¿Qué se fabrica con la lana?  
¿Qué es la lana de los bosques? ¿Por qué se dice que la industria de la lana es importante?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

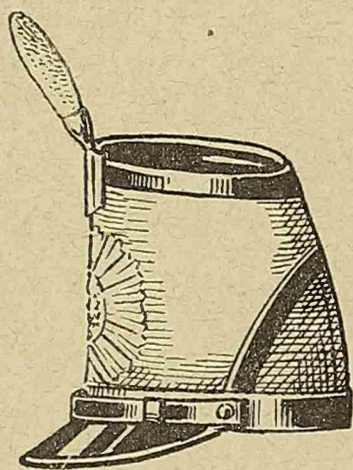
### GLOSA DE LAS PALABRAS **cuerno, cerda y lana.**

A los cuernos de que están provistos los animales, se les llama cornamenta. — A la herida hecha con los cuernos de un animal cornúpeto, se la llama cornada. — Es cerdoso el animal que tiene cerdas. — Al manojo atado de cerdas, se le llama cerdamen. — Es ganado lanar el que da lana.

---

30. — NUESTROS VESTIDOS <sup>(1)</sup>

En un gran escaparate de tienda, estaban reunidos y expuestos como muestras, pieles de león y de tigre en forma de tapetes; gabanes de pieles de oso negro, gris y blanco; guantes, manguitos, mochilas y morriones;



Morrion



Guante



Zapato

pinceles de pelo de tejón; sombreros de castor y zapatos de pieles de vaca, cabra y otros varios animales.

—¡Puf! dijeron los guantes, que se hallaban junto á un par de zapatos. ¡Nosotros tan hermosos y finos, destinados á cubrir las lindas manos de una dama elegante, estar junto á los zapatos? ¡Qué asco!

—Pues, no menos perra es mi suerte, murmuró un manguito, yo también tendré que cubrir bellas manos, y sin embargo, se me ha colocado junto á una cartuchera y un morrión.

—Miren ustedes cómo estoy yo, prorrumpió un valioso gabán de piel de oso, asociado á estas botas que me causan náuseas.

—Calle el presuntuoso y no diga más, replicaron las botas, que si nosotras estamos destinadas á guarecer los pies, éstos pueden ser los de un gran señor.

—Pues yo, contestó el gabán, afirmo que serán mis dueños **magnates**, puesto que mi finura y rareza me hacen valioso, por lo que sólo podrán comprarme los potentados.

—Silencio, dijeron las pieles de león y de tigre; en cuanto á honores, siempre los tendremos nosotras, pues si tú vas á cubrir el cuerpo de un magnate, nosotras estamos destinadas á ocupar el estrado, ó lugar preferido de la casa.

—Yo, aunque pequeño é insignificante, debo ocupar el primer lugar entre ustedes.

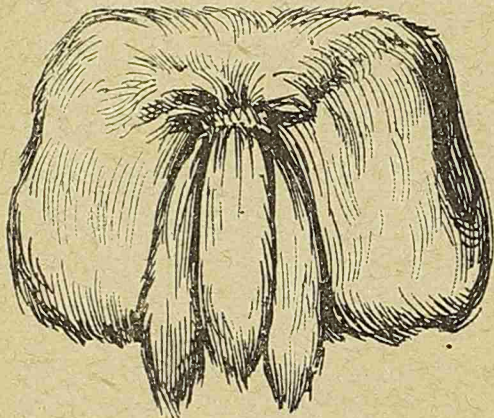


Gabán

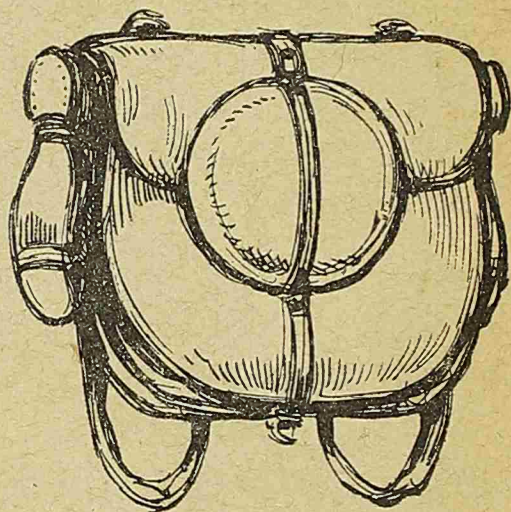
dijo el pincel; yo soy el que produzco las grandes obras de arte pictórico.

— ¡Vaya una discusión tonta! replicó el sombrero, todos somos iguales, puesto que todos procedemos de pieles de animales.

— Es verdad, dijeron los guantes; pero



Manguito



Mochila

unos de nosotros tiene más méritos que los demás, pues unos hemos de cubrir los miembros principales del cuerpo, y otros no. Nosotros, los guantes, abrigamos las manos del hombre, sin las cuales no hay adelanto.

— Yo cubro el pecho, dijo el gabán, donde se encierra el corazón, que es lo más grande que existe sobre la tierra.

— Y nosotras guardamos los pies, tan útiles como las manos, exclamaron los zapatos.



— Sin mí no hay pintura, proclamó el pincel.

— Yo cubro la cabeza del hombre, dijo el sombrero, donde reside la inteligencia, sin la cual ustedes no existirían.

— Yo sostengo, dijo un cinturón, la espada del soldado que conquista el mundo.

Estaban en esta discusión, cuando se incendió la tienda, habiendo sido consumidos por el fuego todos los presuntuosos objetos del escaparate, que habían olvidado su humilde origen.

### Ejercicios

¿De qué animales proceden las pieles que se curten? ¿Qué objetos se hacen con esas pieles? ¿Qué es una peletería? ¿De qué pieles se hacen los guantes, los zapatos, los pinceles y los sombreros? ¿Qué es un manguito? ¿Para qué sirven las pieles de león y de tigre?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS *piel* y *guante*.

A la piel quitada del cuerpo del animal, se le llama pelleja. — Pellizcar es retorcer con los dedos la piel y la carne. — La persona que hace ó vende guantes, se llama guantero. — Guantada es el golpe dado con la mano abierta.

31. — NUESTROS VESTIDOS <sup>(1)</sup>

(CONTINUACIÓN)

Si se figuran ustedes unos vástagos ó varas de la altura de sus piernas, vástagos á los que están pegadas muchas hojas con figura



Planta de lino

de hierro de lanza, y en los extremos de esas varas unas florecitas blancas ó azules, muy bonitas, que dan una semilla que ustedes conocen, la linaza; tendrán idea de la utilísima planta llamada lino; y lo que de ella se saca lo tienen á la vista en el hilo de coser y en los lienzos de lino, preferidos á los demás, y tanto, que dice un viejo refrán: El que se viste de lino tiene dinero y tino.

El cáñamo es otra planta que, como el lino, se utiliza para tejidos, aunque toscos y burdos; fabricación de hondas, que son armas propias para disparar piedras; redes de pes-

cador y azotes. Crujirle á uno el cáñamo, es darle una azotaina.

También la planta del cáñamo es pequeña como la del lino, con hojas cortadas en forma de dedos; produce una flor de color de hierba.

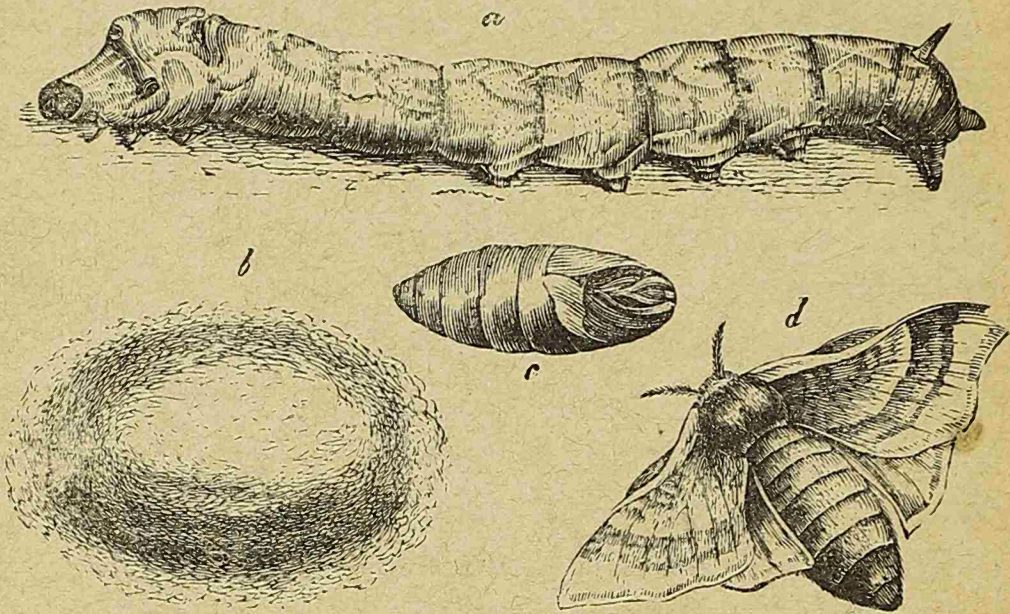
El cañamazo es una tela tosca, que se hace de la estopa del cáñamo, y sobre la cual se borda con lana y estambre de varios colores; sirve para cubiertas de mesa, de burós, de asientos, así como para fabricar las telas con que se hacen las zapatillas.

La seda es la baba de un gusano llamado «gusano de seda», la que hilada, sirve para hacer telas finas y elegantes, como son el tafetán y el terciopelo; utilizándose igualmente para coser, bordar, hacer guantes, medias, ligas y otras prendas de vestido.

Hay seda de coser, que es la seda torcida; seda llamada joyante, muy fina y de mucho lustre; y seda floja, que no está torcida.



Planta de cáñamo



El gusano de seda

a. Oruga. — b. Capullo de seda. — c. Crisálida. — d. Mariposa.

### Ejercicios

¿Cómo es la planta llamada lino? ¿Qué se hace con el lino? ¿Cómo es la planta del cáñamo, y qué se fabrica con sus fibras? ¿Qué se hace con el cañamazo? ¿De dónde sale la seda? ¿Qué telas se hacen con la seda? ¿Cuáles son las sedas más conocidas?

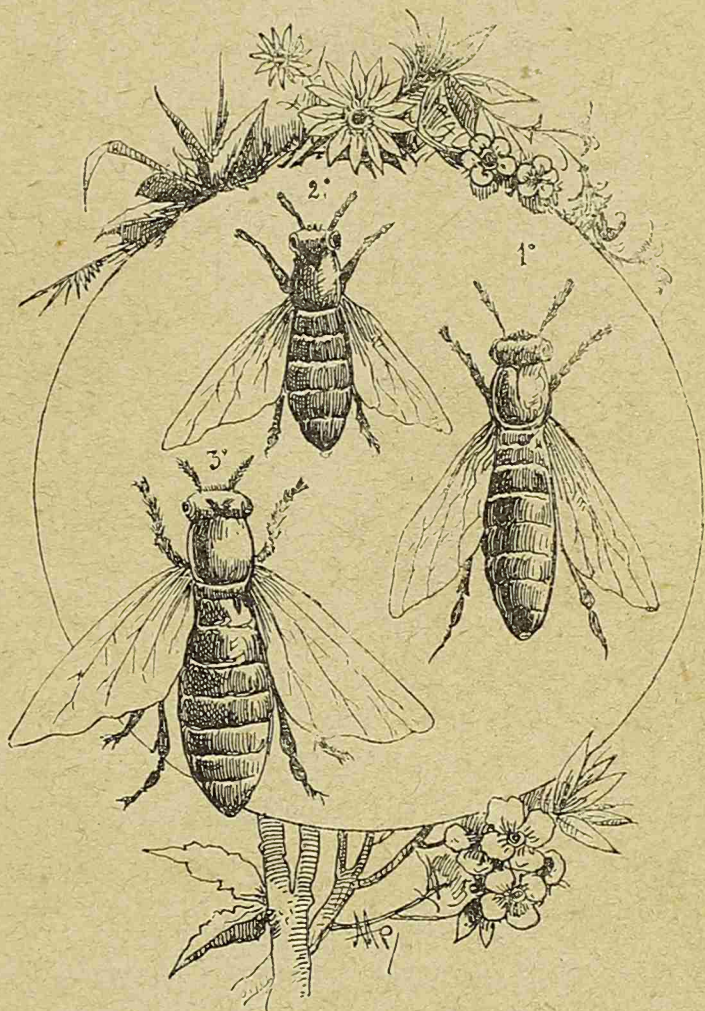
### EJERCICIOS DE LENGUAJE

#### GLOSA DE LAS PALABRAS lino, cáñamo y seda.

Se llama linón la tela hecha de lino. — Al sitio sembrado de cáñamos, se le llama cañamar. — Se denomina sedero lo que es de seda. — A la persona que labra la seda ó comercia con ella, se le llama sedero.

## 32. — LA AVISPA (1)

Tal vez creáis, amiguitos míos, que la avispa es un insecto feo y maligno, que no hace en el mundo otra cosa más que picar á los niños; pero he de advertiros que no hace uso de su aguijón, sino cuando se le inquieta. Siempre que vuela afanosa de un

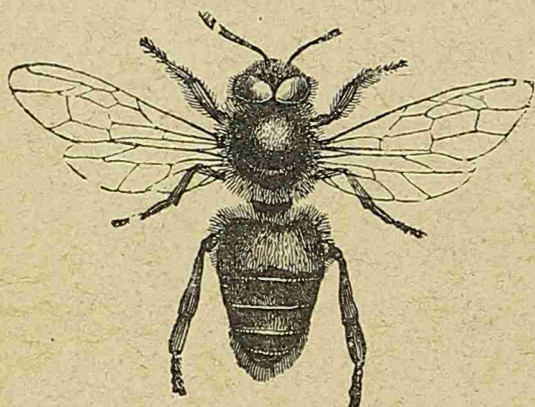


Avispas

lado á otro, no es con el objeto de hacer daño, sino á fin de buscar una vivienda propia para sus hijuelos.

Días pasados observé á una que había elegido el techo de mi estancia, en el sitio más próximo á la ventana, para fabricar

su nido; y pude observar cómo formó ellas mismas una pequeña cavidad de arcilla, abierta en la parte superior por las extremidades. No he querido molestarla en su trabajo, y ahora cría allí á veces su **progenie**. La vivienda aumentaba en tamaño cada día, hasta que llegó á tener



Avispa solitaria

de una ciruela. Entonces la madre cerró la abertura y se alejó.

Apenas hubo desaparecido, abrí su vivienda de barro y encontré en el interior como dos diminutos rollos de

una cosa que parecía lana, envueltos en una especie de gasa: eran los hijuelos de la avispa, es decir, sus **larvas**. Habéis de saber que este insecto es un gusano antes de tener las alas y el aguijón. Al rededor de su progenie vi los cuerpos de varias moscas muertas y arañas, que la víspera había matado con su aguijón, á fin de que los hijuelos tuviesen el alimento necesario cuando despertaran. La avispa de que os hablo, era de una especie solitaria, pero hay otras que viven en comunidad, en viviendas de grandes dimensiones que fabri-

Es siempre  
n? ¿Por qué  
ntro de ese  
la avispa?  
viven en

LOSA DE  
Se le  
agudo. —  
fabrican  
huevos  
— Nida  
llina.

formó ellas mismas, formando con admirable  
 ta en fección paredes duras y acartonadas, y en  
 do monterior, diversos compartimentos que ha-  
 allí a las veces de habitaciones.

### Ejercicios

Es siempre dañosa la avispa? ¿Cómo forma su habita-  
 n? ¿Por qué cerró su habitación la avispa? ¿Qué había  
 ntro de ese nido? Antes de tener alas y aguijón, ¿qué  
 a la avispa? ¿Cómo son las habitaciones de las avispas  
 e viven en comunidad?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

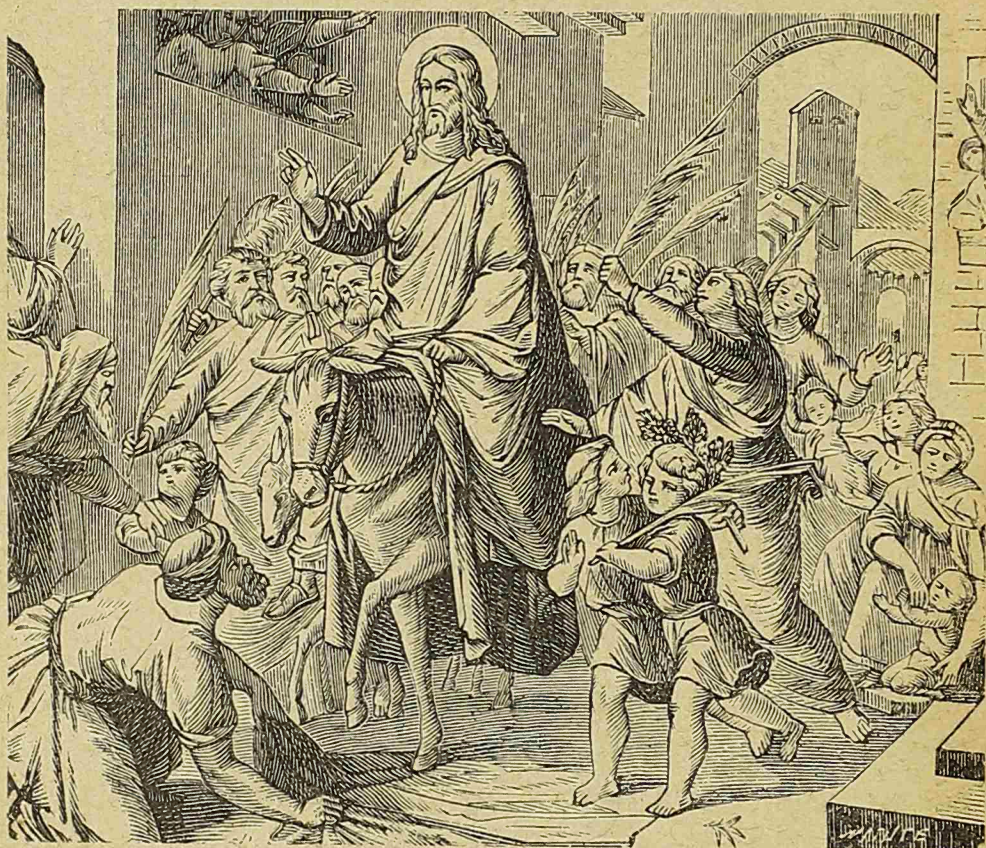
GLOSA DE LAS PALABRAS **avispa** Y **nido**.

Se le llama avispa al individuo despierto y  
 agudo. — Avispero es el lugar en donde las avispas  
 fabrican sus panales. — Nidada es el conjunto de  
 huevos puestos en el nido, ó conjunto de pajarillos.  
 — Nidal es el lugar señalado para que ponga la ga-  
 llina.

---

### 33.—DOMINGO DE RAMOS <sup>(2)</sup>

Después de las alegres fiestas de Navidad y de Reyes, la Iglesia celebra con toda pom-



Entrada de Jesús en Jerusalén

pa la Cuaresma, ó Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

El Divino Maestro se dirige á Jerusalén, montado en una asna. Cuando el pueblo supo que llegaba, corrió á su encuentro, agitando



8

hojas de palmera. A medida que Jesucristo se adelantaba, la multitud extendía sus mantos por el camino para que pasara el Salvador; cortaba ramas de árboles y las arrojaba á su paso, y llena de gozo, alababa á Dios repitiendo: «¡Bendito sea el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna al Hijo de Dios!»

En el Domingo de Ramos la Iglesia recuerda este acontecimiento, y por esto van los fieles al templo con palmas. El santuario parece un bosque de palmeras que se agitan al soplo del viento, produciendo un rumor agradable al oído. El sacerdote las bendice, y entre el susurro de las hojas, comienza la procesión solemne de las palmas, en la cual, los sacerdotes y el pueblo cantan alabanzas á Jesús, que hace su entrada triunfante en Jerusalén.

Cuando termina este santo Oficio, cada uno de los fieles vuelve á su casa y coloca en la cabecera de su cama ó en otro lugar de su morada, la palma bendita.

Niños cristianos, esa palma seca que veis en vuestra casa, os recuerda que Jesucristo sufrió por nosotros muerte de cruz. Vuestros padres han colocado en el hogar el ramo de palmera bendito, como colocarían una espada

que os defendiera contra secretos enemigos, y os lo ponen también en la cabecera de vuestras camas, pensando que aquella rama bendita os ayudará á ser buenos y os acompañará en vuestro sueño.

Vuestros padres quieren que seais buenos y, para lograrlo, le piden á nuestra santa religión cuanto tiene; quieren que imitéis hasta donde sea posible á Jesucristo, y para ello os ponen delante de los ojos todo lo que recuerda su santa vida y su dolorosa Pasión.

### Ejercicios

¿Qué nos recuerda el Domingo de Ramos? ¿Qué significan las palmas que los fieles llevan al templo? ¿Qué hacen las familias con las palmas benditas? ¿Qué nos recuerdan las palmas benditas?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **metropolitano, cardenal, pontífice y eclesiástico.**

¿De qué otra manera se le puede llamar al sacerdote? — El arzobispo que reside en la metrópoli, y del cual dependen algunos obispos, se llama... — Los altos dignatarios eclesiásticos, que sirven de consejeros al Papa y usan vestido encarnado, se llaman... — ¿Qué otro nombre se le da al Papa?

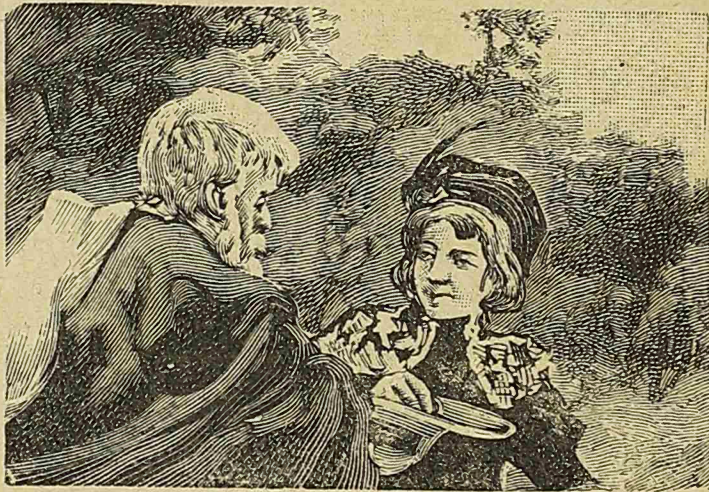
34 — LA VOZ DEL MENDIGO <sup>(3)</sup>

¡Una limosna por amor de Dios!

Socorredme ¡por Dios! Una limosna  
Os vengo á suplicar por compasión.  
El hambre me devora: yo no puedo  
Mi sustento ganar con mi sudor.  
Un **erial** es mi vida: yo soy ciego;  
No tengo ni familia ni mansión;  
Ignoro donde estoy. El **cierzo** sopla  
Con ímpetu violento, aterrador;  
He llamado á mil puertas, he pedido,  
Y el silencio acogió mi petición;  
Y, si alguno contesta, es un criado  
Que pronuncia, aumentando mi dolor,  
Un «Dios te ampare» desdeñoso, seco,  
Y aun á veces sarcástico y burlón.

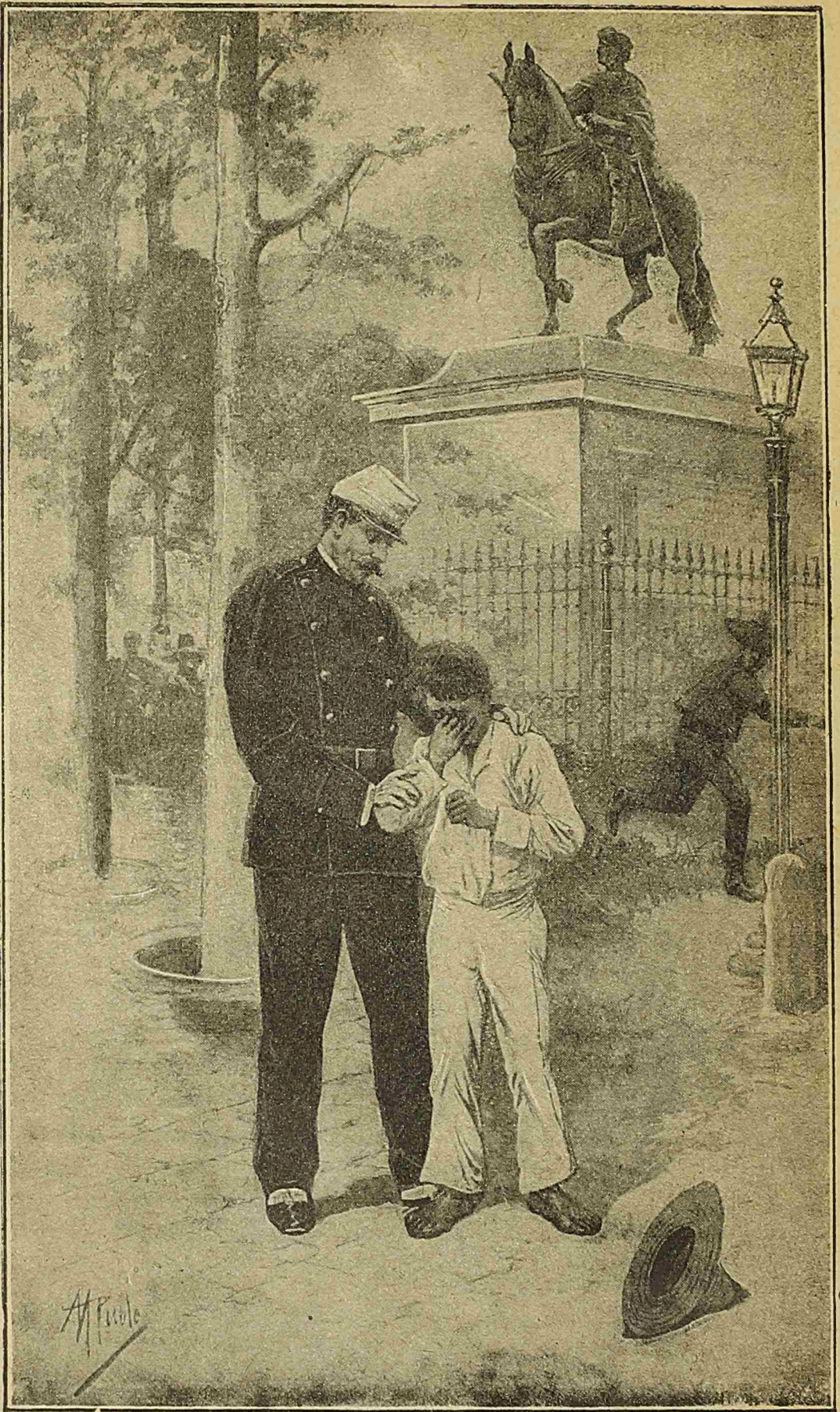
Vosotros que con vista habéis nacido  
Y disponéis de tan hermoso don;  
Vosotros que gozáis de las bellezas  
Que el Creador en el mundo derramó;  
Tened piedad del que padece y gime,  
Del que vive sumido en el dolor.  
¡Vosotros sois felices: socorredme!  
¡Una limosna, por amor de Dios!

JOAQUÍN PUYANA.



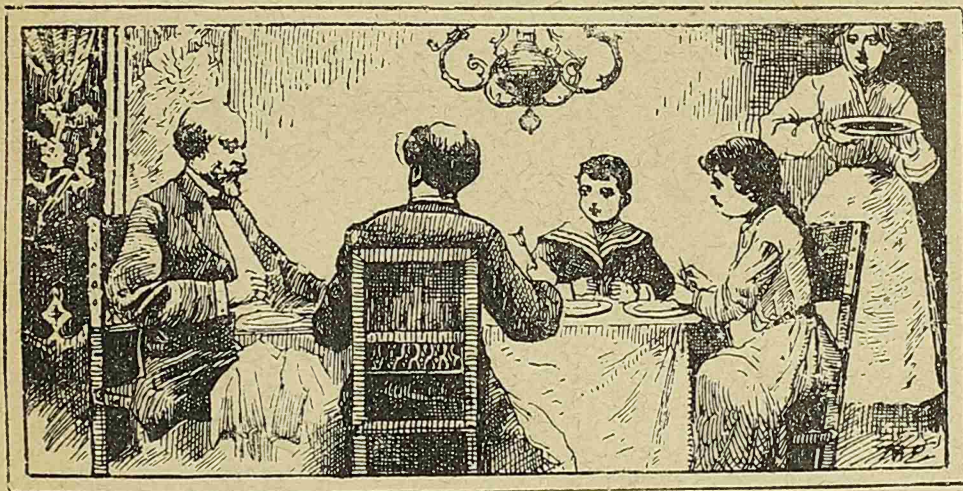
TERCERA PARTE

---



### 35. — AMOR DE DIOS <sup>(3)</sup>

Era una familia rica la del señor Jaimes y, á la vez que rica, buena. El hijo mayor de aquella familia, llamado Pablo, que apenas contaba doce años de edad, era un dechado de virtud y de amor á Dios; pero los jefes de



Familia del señor Jaimes

ella, que amaban entrañablemente á sus hijos, tenían un grande error, y era el de creer que éstos no sólo les debían amar, sino que tendrían que amarlos más que á todo, desobedeciendo la doctrina cristiana que ordena amar á Dios sobre todas las cosas.

Un día en que se hallaba reunida la familia, los padres preguntaron á cada uno de

sus hijos, si los amaban; todos respondieron afirmativamente. El jefe de la familia tornó á preguntar que si los amaban más que á todo, y los hijos, menos Pablo, respondieron que sí. Ante el silencio del hijo mayor, sus padres entristecidos, á la vez que indignados, le dijeron: «Tus hermanos nos aman mucho, el ingrato en la familia eres tú.» Al oír Pablo tan amargo **reproche** se echó á llorar; su padre contrariado, le dijo: «¿Amas esta casa en donde naciste? — Sí, respondió el niño. — ¿Amas, añadió, á tus hermanos? — Sí, y mucho, exclamó Pablo. — ¿Amas á tus padres? se le volvió á preguntar. — Sí, y con toda mi alma y mi corazón. — Si así nos amas, replicó el padre, ¿por qué guardaste silencio cuando te pregunté si nos amabas más que á todo.» Entonces el niño se levantó y con **entereza** preguntó á su vez: «Padre mío, muy amado, ¿tú amaste á tus padres, mis honorables abuelos? — Mucho, muchísimo, contestó vivamente el interrogado. — Y si yo te digo que amo á tu padre más que á ti, ¿te incomodarías? volvió á decir Pablo. — No, jamás, contestó su padre. — Pues bien, yo amo á Dios, que es tu padre y padre de todos, más que á mis bienes, más que á mis hermanos, más que á mis padres



y más que á mi propia vida, porque Dios es mejor y más amable que todo lo que existe. Tú me has enseñado lo que es la caridad, y este amor que le tengo á Dios, se llama caridad.»

A estas palabras, los padres de Pablo, comprendieron su error, y llorando de placer, abrazaron al niño, que acababa de darles tan hermosa lección de amor á Dios.

### Ejercicios

¿Cómo era la familia Jaimes? ¿Qué dice el primer mandamiento de la ley de Dios? ¿Qué preguntaron los jefes de la familia á sus hijos? ¿Qué error tenían los padres de Pablo? ¿Cómo los sacó Pablo de su error?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

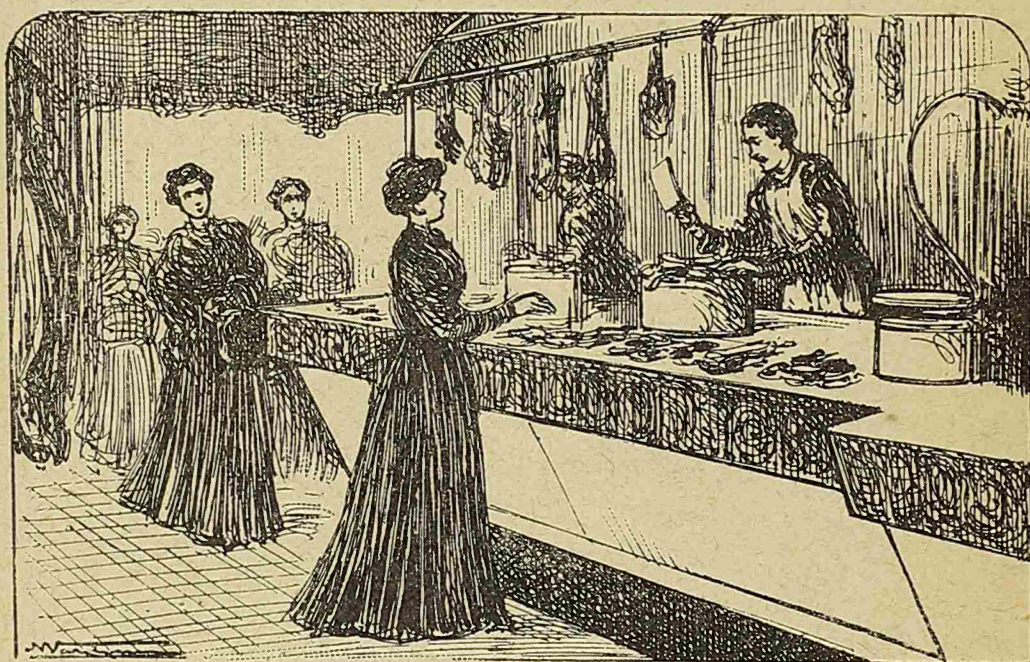
### GLOSA DE LAS PALABRAS **amor** Y **mandamiento**.

¿Cuál es el sentimiento contrario al amor?—¿Qué significa la frase: Amar lo ajeno?—¿Qué será el amor filial?—¿El paternal?—¿El amor patrio?—¿Que nos enseña el refrán: Amor con amor se paga?

---

## 36. — LA CARNE <sup>(1)</sup>

Cuando la carne encarece la gente perece, dice un refrán, lo que significa que la carne es alimento de mucha importancia.



Carnicería

Los animales cuadrúpedos, los volátiles y acuáticos, nos dan su carne, y aun se permite llamar carne á la parte mollar de la fruta que está cubierta con la corteza, pellejo ó cáscara.

Los principales animales sacrificados para alimentarnos, son los toros y vacas, los car-

neros, cerdos y venados, llamados CARNE DE PELO; á las gallinas, pavos y pájaros, se les da el nombre de CARNE DE PLUMA; en algunos países se come la carne de caballo, asno y mulo.

En todas las ciudades hay casas de matanza ó mataderos, en donde se sacrifican diariamente, por el cuchillo del **matarife**, millares de animales con que se alimenta la gente, y como éste es comercio importante, se dedican muchas personas á él, criando y engordando el ganado que tendrá que ir al matadero. La carne que no se consume inmediatamente, se vende conservada y encerrada en cajas de lata bien soldadas. También se conservan las carnes salándolas y ahumándolas, aunque este procedimiento altera considerablemente su gusto.

A la carne que se emplea como alimento, se le dan diversos nombres: se llama AHO-GADIZA, la de los animales que han sido ahogados; CEDIZA, la que empieza á corromperse; MOLLAR, la blanda y sin hueso; SALVAJINA, la de los animales monteses, como el jabalí y venado.

En los refranes y frases usuales, se encuentra, algunas veces, la palabra carne; así se dice que los parientes son de la misma carne

y sangre; al que engorda se le dice que cría carne; estar en cueros ó desnudo, es estar en carnes; y al que no es útil para nada, se le dice que no es carne ni pescado.

### Ejercicios

¿Qué animales nos dan su carne? ¿Á qué se llama carne de pelo y pluma? ¿Á qué llaman carnes conservadas? ¿Cómo se llama el que sacrifica á los animales? ¿Qué nombre se les da á las carnes? ¿En qué frases y proverbios se usa la palabra carne?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LA PALABRA **carne**.

El animal que se alimenta de carne se llama carnívoro. — A la carne superflua que sobresale, se le llama carnosidad. — Carnoso es lo que tiene mucha carne. — Se llama carne carroña á la carne corrompida. — Descarnar es...

---

### 37.—El cura Hidalgo bienhechor de la patria <sup>(3)</sup>

México, nuestra Patria, estuvo por muchos años bajo la dominación de España, lo que quiere decir que no era, como hoy es, un pueblo libre é independiente; pero sus hijos trataron de independerlo, y para lograr este fin, **conspiraron** contra el gobierno español.

El Sr. D. Miguel Hidalgo y Costilla, fué una persona de talento é instrucción, por lo que el gobierno eclesiástico lo nombró

cura de Dolores, pueblo no muy distante de la ciudad de Guanajuato, donde, para bien de sus feligreses, plantó vides, con el fin de elaborar vino; moreras, para alimentar gusanos de seda; crió también abejas, para obtener miel y cera; estableció una fábrica de loza y



D. Miguel Hidalgo y Costilla

otra de ladrillo, y construyó pilas para curtir pieles.

Este venerable sacerdote se propuso, en unión de otras personas, entre las que se encontraban el joven capitán D. Ignacio Allende, D.<sup>a</sup> Josefa Ortiz de Domínguez y D. Juan de Aldama, librar á nuestra Patria, aun á costa de su vida, del dominio español, que hacía más de trescientos años pesaba sobre ella.

El llamado **Grito de Dolores** que fué el principio de la revolución ó levantamiento de los mexicanos contra sus dominadores recuerda á la Patria el principio de sus grandes luchas, en las que mucha sangre se derramó, muchas vidas se perdieron, muchos intereses sufrieron; pero en que brilló por primera vez el sol de la libertad para México. Ese GRITO fué dado por el inmortal cura Hidalgo, que si bien, por su carácter eclesiástico, le estaba vedado tomar las armas y derramar sangre, como mexicano y como patriota, merece nuestra admiración y reconocimiento.

El GRITO DE INDEPENDENCIA, se dió por católicos; católicos fueron los que continuaron la lucha, y católico el que la consumó; en pocas palabras, nuestra Independencia

fué o  
Santa  
De  
princ  
ione  
Elizo  
n u  
biend  
tra  
caus

¿Qu  
que d  
se lan  
se dió  
la In  
cómo

Glos

A  
quie

— A  
depe  
cuer  
pénc

fué obra de los amantes hijos de Nuestra Santa Religión.

Después de una lucha tenaz y heroica, los principales jefes de la revolución cayeron prisioneros, víctimas de la traición de un tal Elizondo, quien les preparó una emboscada en un lugar llamado Acatita de Baján; habiendo sido fusilados los iniciadores de nuestra Independencia, que sostenían una justa causa, la causa de la libertad de un pueblo.

### Ejercicios

¿Quiénes trataron de independer á México? ¿Qué hay que decir del señor cura Hidalgo? ¿En unión de quiénes se lanzó el Sr. Hidalgo á libertar el país? ¿En qué fecha se dió el grito de Dolores? ¿Quién traicionó á los jefes de la Independencia? ¿En qué lugar se les aprehendió, y cómo murieron?

---

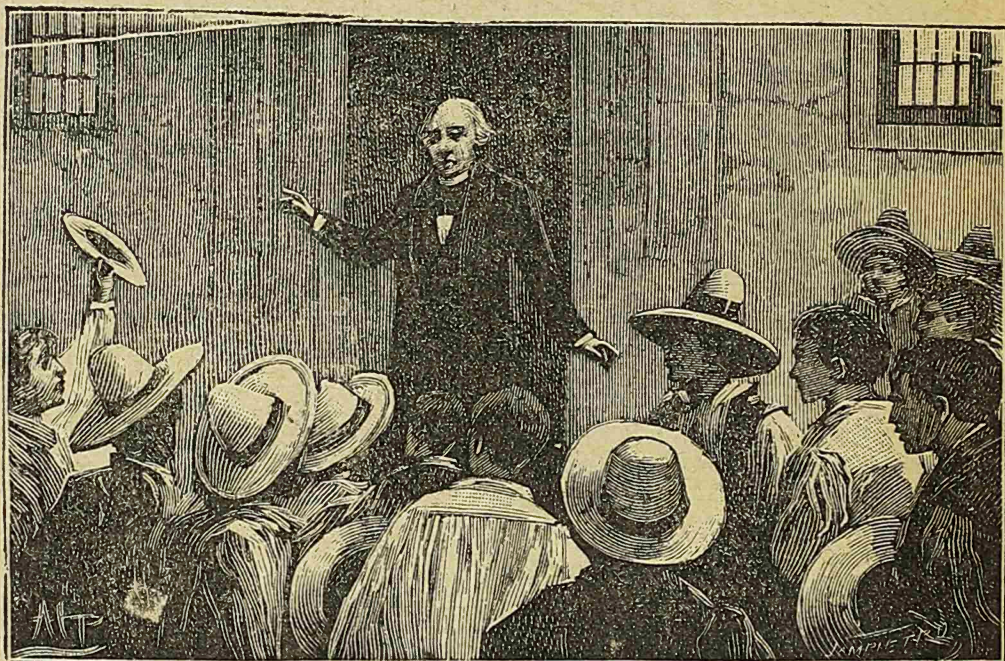
### EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **dominio** é **independencia**.

A la persona que domina, se la llama... — Al que quiere avasallar á los demás, se le llama dominante. — Al que está subordinado á otro, se le llama dependiente, y al que no lo está, se le llama... — Al cuerpo pendiente de un hilo ó cadenilla, se le llama péndulo, ¿por qué?

### 38. — El cura Hidalgo bienhechor de la humanidad <sup>(3)</sup>

¡La esclavitud! ¿Sabéis, niños, lo que es la esclavitud? La condición del hombre, la mujer ó el niño, que están bajo el dominio de



Hidalgo aboliendo la esclavitud

otro, que se llama su señor, y es dueño de la persona, vida y bienes del esclavo.

Los esclavos eran y son vendidos y comprados como bestias; se les hace trabajar inconsideradamente día y noche; se les pega y maltrata; se les hiere, martiriza y mata, sin



que las leyes puedan defenderlos. Nuestra Santa Religión defendió y defiende á los esclavos; no quiere que se prive al hombre de la libertad que Dios le ha dado, y condena á los que defienden y sostienen la esclavitud.

México también tuvo esclavos, en tiempo de la dominación española; como los tenían, no sólo todos los pueblos de América, sino muchos de Europa y demás países del mundo.

Pero nuestro esclarecido cura Hidalgo, el mártir de nuestra Independencia, el sacerdote que sabía muy bien cuánto repugna á Dios la esclavitud, al decretar la libertad de México, decretó igualmente la abolición de ella en el país, haciendo con este decreto que México se adelantara en esta santa obra á los demás países americanos, y especialmente á los Estados Unidos, y aun á varias naciones europeas.

México fué, pues, el primer país de América que decretó la abolición de la esclavitud.

He aquí lo que dice el decreto: «Siendo contra los clamores de la naturaleza el vender á los hombres, quedan abolidas las leyes de la esclavitud, no sólo en cuanto al tráfico y comercio que se hacía de ellos, sino tam-

bién en lo relativo á las adquisiciones; de manera que, conforme al plan del reciente gobierno, pueden adquirir para sí, como unos individuos libres, al modo que se observa en las demás clases de la República, en cuya consecuencia deberán los amos, sean americanos ó europeos, darles libertad, dentro del término de diez días, so la pena de muerte, que por inobservancia de este artículo se les aplicará.»

### Ejercicios

¿Qué es la esclavitud? ¿Qué manda nuestra Santa Religión, respecto á la esclavitud? ¿Había muchos esclavos en el mundo antes del cristianismo? ¿Y después de él? ¿México también tuvo esclavos? ¿Quién decretó la abolición de la esclavitud en México?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

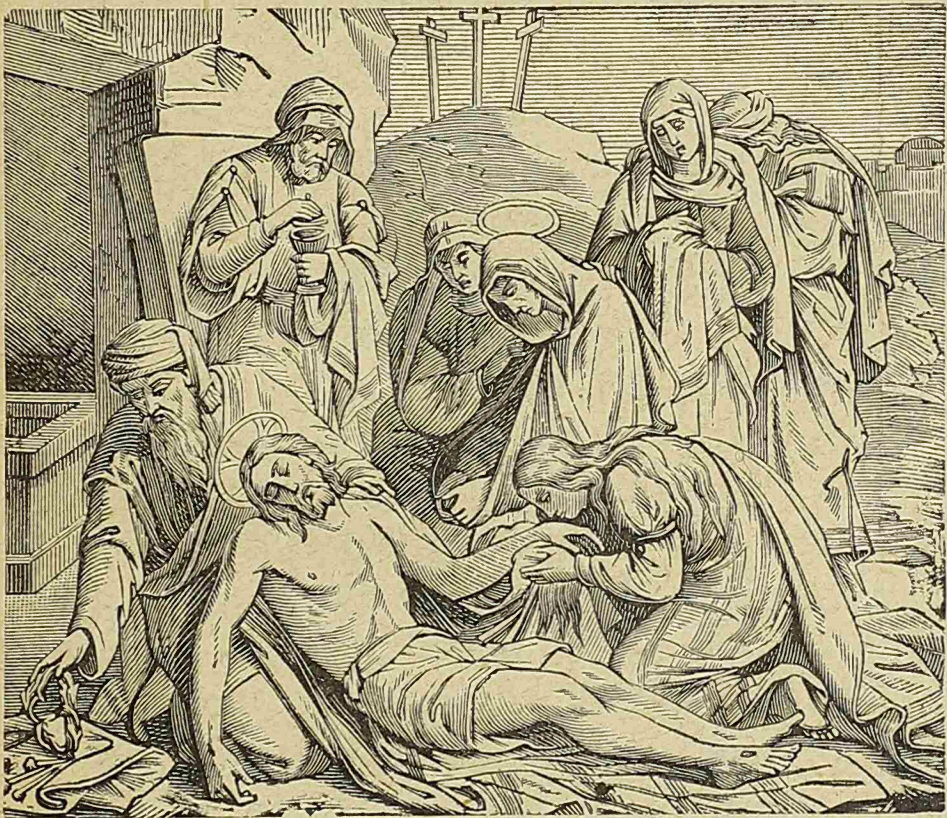
### GLOSA DE LA PALABRA **esclavo**.

¿Cuál es la palabra contraria á la palabra esclavo? — Se esclaviza al que se hace esclavo. — ¿Qué significa la frase: «esclavo del deber»? — ¿Cuándo se dice que una persona es esclava del vicio?

---

## 39.—EL VIERNES SANTO <sup>(2)</sup>

El Viernes Santo es para los cristianos un día de profundo dolor. La Iglesia nos dice: «Éste es el día tristísimo, en que debemos



Jesús es sepultado

recordar que Jesucristo ha muerto. Cristianos, llorad su muerte». Y en todos los templos se refiere su Pasión, y todas las madres cristianas la narran á sus hijos.

Los templos están silenciosos; las campanas no suenan; los hogares están de luto y los fieles van al templo á postrarse ante la Cruz, en que murió nuestro Señor Jesucristo.

La Iglesia, en este día, en el día del gran duelo, ruega por todos: por el Sumo Pontífice, por los obispos y sacerdotes; por los soberanos del mundo; por los enfermos y desamparados; por los pobres y los ricos; por los niños huérfanos y hasta por sus enemigos.

Jesucristo crucificado está en los altares; los fieles se acercan á besar sus llagas; los pobres y los ricos, los sabios y los ignorantes están allí unidos, porque para nuestra Santa Religión, no hay ni saber, ni riqueza, pues sólo ve corazones puros que se acercan á Dios, para implorar su misericordia.

Los niños deben pensar en ese día que, si su amado padre hubiera muerto, ellos estarían tristes y doloridos, pues habrían perdido un ser que les era muy querido. De mayor manera deben sentir la muerte del Salvador, que es padre de todos, y considerar que por nosotros bajó del Cielo y, siendo Dios, se hizo hombre, para vivir en el mundo y enseñarnos con su vida y ejemplo el camino de la Gloria Celestial; que murió clavado en una cruz, por nuestros pecados. Con-

siderando esto, deben, el Viernes Santo, mostrar su dolor al Rey de los Cielos; proponerse ser buenos hijos suyos, y ofrecer no desagradarle en nada; si no lo hacen así, mostrarán que no aman á sus padres, que son imagen de Dios en la tierra; que si murieran éstos, no sentirían su muerte, y que, en fin, no son buenos cristianos.

### Ejercicios

¿Por qué el Viernes Santo es día de duelo para los cristianos? ¿Por quiénes ruega la Iglesia en este día? ¿Qué deben pensar los niños el Viernes Santo? ¿Qué deben ofrecer á Dios en este día?

---

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

Pónganse las palabras siguientes en lugar de los puntos suspensivos: MISIONERO - MONACILLO - PERTIGUERO.

Los sacerdotes que van de pueblo en pueblo, predicando el Evangelio, se llaman...—El niño que sirve en la Iglesia para algunos ministerios del altar, se llama...—El que en las Catedrales lleva una pèrtiga ó vara larga guarnecida de plata, se llama...

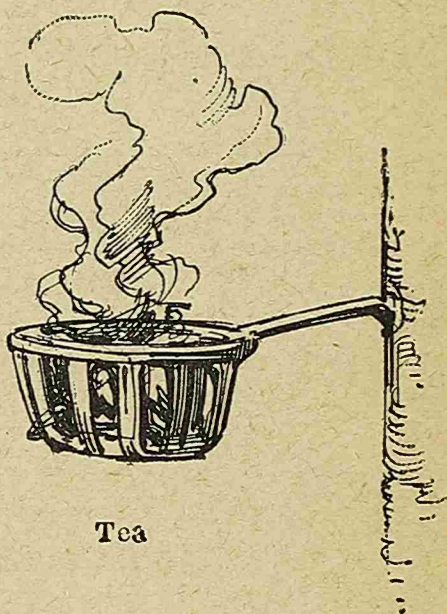
---

## 40. — EL ALUMBRADO <sup>(1)</sup>

Se han preguntado ustedes, alguna vez, ¿para qué tienen puertas y ventanas, tragaluces y claraboyas las habitaciones? Pues



Hacha  
de viento

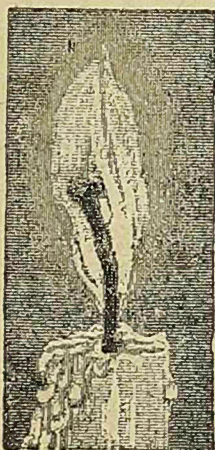


Tea

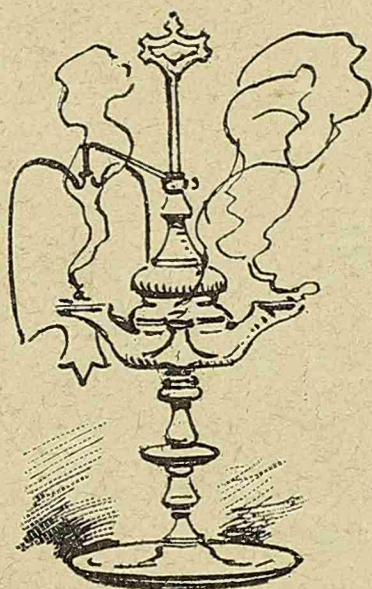
para que estén alumbradas por la luz natural; pero, durante el día, aprovechamos la luz solar, mas durante la noche es necesario servirnos del alumbrado artificial, ó sea el que han sabido hacer los hombres, mediante su ciencia ó industria, sirviéndose de materiales sólidos, líquidos y gaseosos. Entre los primeros, están las maderas resinosas, el sebo, la cera, la estearina y la parafina; con

estas substancias se construyen diferentes artículos de alumbrado, como las antiguas teas, las hachas de viento, velas y bujías.

Entre las substancias líquidas están los aceites vegetales, como el de olivas, nabo y ajonjolí; los aceites minerales, como el petró-



Vela

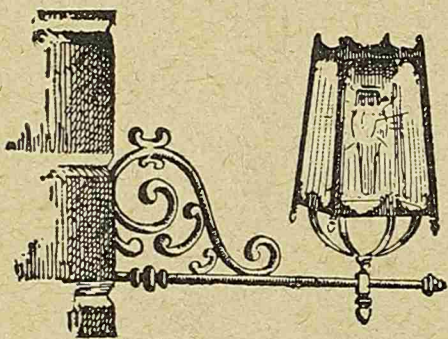


Velón

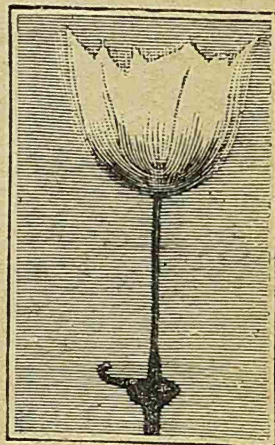
leo, que se quema en aparatos llamados linternas, mecheros, quinqués y lámparas. Entre las substancias gaseosas está el llamado gas de alumbrado, tan conocido de todos. Por último, el alumbrado eléctrico, producido por la electricidad.

Las teas resinosas fueron la primera luz artificial que se empleó como alumbrado doméstico; después, las lámparas, aparatos que

alumbran mediante una mecha gruesa sumergida en grasa ó aceite, contenida, primero, en vasos toscos de barro, y después, en elegantísimos aparatos de metal; las antorchas que se utilizan en las fiestas y grandes solemnidades; los candiles, que son aparatos en que se quema aceite. Más tarde se empleó la cera, producto de las abejas; pero



Farol de alumbrado de petróleo



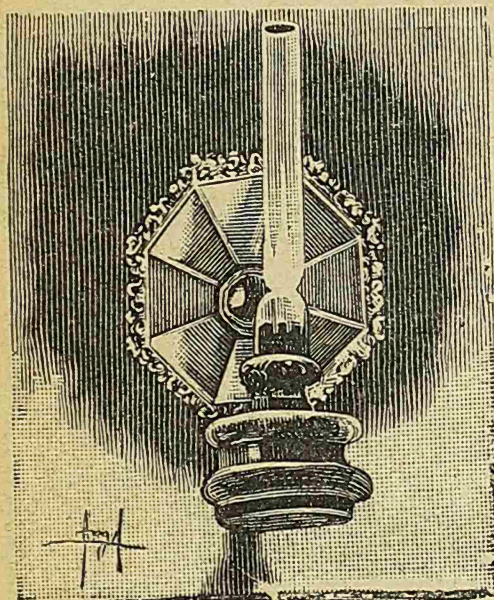
Mechero de gas

como esta substancia resultaba costosa, se reservó para el alumbrado de los grandes señores, y como Dios es el Señor de cielo y tierra, los templos, que son sus casas, se alumbran con cera que á más de las razones dichas simboliza la pureza. Tiempos después se conocieron el sebo, la estearina y parafina, de las que se hacen velas y bujías, el petróleo y el gas; hasta que, por fin, apareció el alumbrado eléctrico, que es tan hermoso y económico.

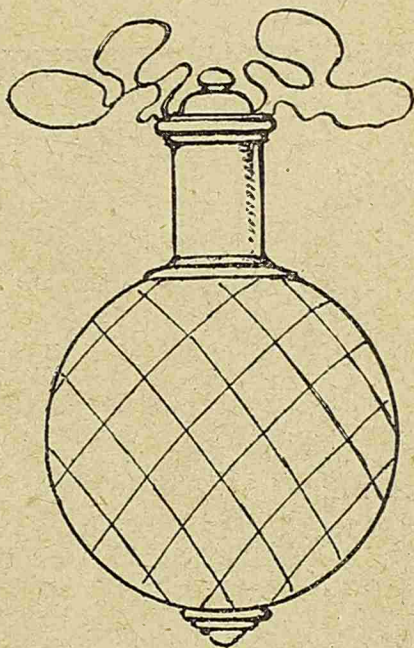


## Ejercicios

¿Para qué tienen puertas y ventanas las habitaciones? ¿Cuál es la luz natural y cuál es la artificial? ¿Qué sustancias sirven para el alumbrado? ¿Cuál fué la primera luz artificial que se inventó, y cuál es la última? ¿Qué es alumbrado doméstico y qué es alumbrado público?



Quínqué



Lámpara eléctrica

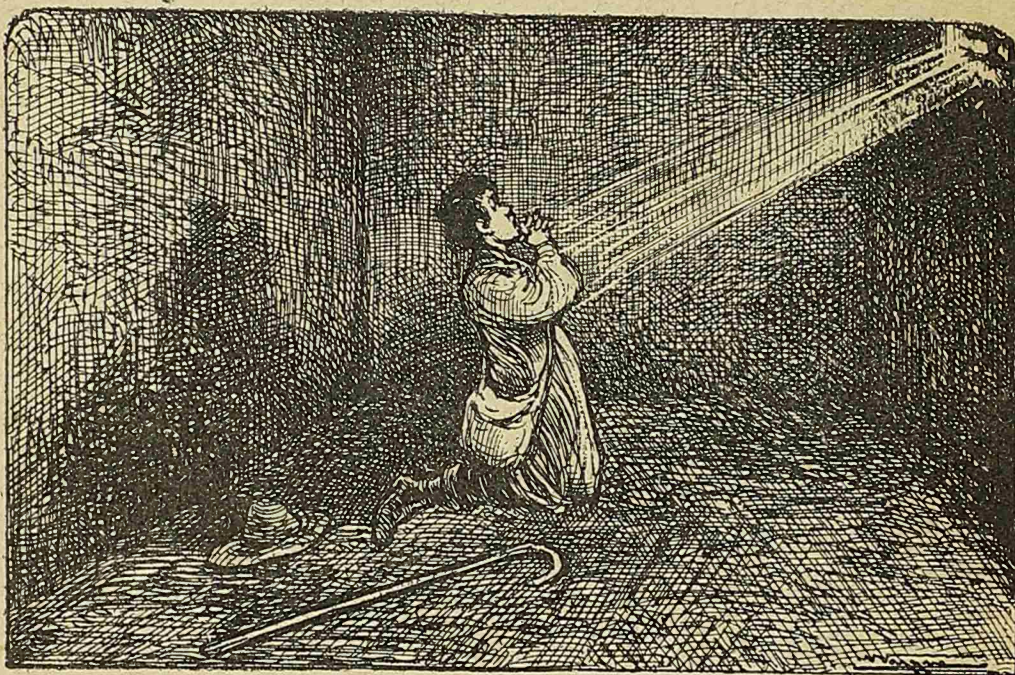
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

## GLOSA DE LA PALABRA alumbrado.

Al que alumbra se le llama alumbrador. — Al cuerpo que despide luz, ó á la abertura ó tronera que proporciona luz, se le llama lumbrera. — Lo que despide luz se llama luminoso. — Luminaria es la luz que se pone en señal de regocijo público.

41. — EL BUEN PASTORCITO <sup>(3)</sup>

Al buen pastorcito Diego, que era un niño muy honrado y que como pastor bueno, cuidaba con el mayor celo el ganado que tenía



El niño se arrodilló para pedir á Dios que lo salvara

encomendado, cierto día lo acusó su amo, ante los tribunales, por haberle robado, según decía, tres carneros que faltaban en el aprisco.

Ni el llanto del niño, ni las lágrimas de su madre bastaron para ablandar el corazón del

**amo**, que lleno de indignación, **acriminó** al pastorcito, logrando que fuera aprisionado, por el delito de robo.

Cuando el niño se vió en el encierro, se arrodilló á pedir á Dios, de todo corazón, que lo salvara, pues que aquella calumnia no sólo lo haría sufrir á él, sino también á su querida madre, y, además, perdería la confianza que todos los del pueblo le tenían, y no se le volvería á ocupar en aquellos contornos. Entonces, ¿qué sería de su pobre madre, anciana y enferma, que vivía de sólo el trabajo del niño?

Después de su oración, Dios le infundió la más completa esperanza, y cuando se acercaban á decirle que confesara su culpa y pidiera perdón á su amo, respondía tranquilamente: «Nada temo; Dios hablará por mí». En efecto; no hacía ni tres días que el niño estaba preso, cuando unos pastores dieron noticia de que en una gruta cercana del pueblo, se encontraban los despojos de varios animales. El amo fué á la gruta y encontró los cuerpos de los tres carneros, ya casi devorados por un lobo que los había arrebatado del aprisco.

Conocida la inocencia de Diego, se le sacó de su encierro, dándole una cantidad de di-

nero que compensara lo que injustamente había sufrido, y aumentándole su jornal.

Desde entonces, el niño es más querido de todos los vecinos del lugar, pues saben que es buen cristiano y buen hijo, y está amparado por Dios.

Diego tenía la virtud de la Esperanza, que consiste en tener confianza en Nuestro Señor; pero la esperanza no era en el niño una virtud muerta, sino que la acompañaba con buenas obras, como Dios y la Santa Madre Iglesia lo mandan.

### Ejercicios

¿Cómo era Diego? ¿De qué fué acusado? ¿Dónde fué encerrado? ¿Qué virtud le infundió Dios? ¿Cómo se conoció la inocencia del niño? ¿De qué debe ir acompañada la virtud de la Esperanza?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

DESCRÍBASE UN **carnero**.

¿Cómo tienen los carneros la cabeza, redonda ó cuadrada? — ¿Cómo tienen los cuernos, con rugosidades ó sin ellas? — ¿Cómo tienen el cuello, corto ó largo? — ¿De qué tienen cubierto el cuerpo? — ¿Cómo tienen las patas, delgadas ó gruesas? — ¿Cuántos dedos tienen en cada pezuña?

42. — El campanario y el cuarto bajo <sup>(3)</sup>

Un campanario dijo  
A un cuarto bajo:  
— Súbete aquí conmigo  
Que estoy más alto.  
Verás el brillo  
Que adquieres si te pones  
Junto conmigo.

— Baja tú, le contesta  
Prudente el cuarto;  
No sea que algún viento  
Te tire abajo.

Es más tranquilo  
Este sitio abrigado  
Donde yo vivo.

No bien el cuarto dice  
Estas palabras,  
Cuando á la torre un viento  
Hace que caiga.

Así los altos,  
Cuando menos lo piensan,  
Vienen abajo.

CLOTILDE AURORA PRÍNCIPE.

---

### 43.—AMOR AL PRÓJIMO <sup>(3)</sup>

La caridad nos hace amar á todos, aun á nuestros enemigos, porque Dios así nos lo manda.



Los bandoleros implorando el perdón de sus culpas

Un grupo de terribles bandoleros se ocultaba en una montaña, cometiendo á diario robos y asesinatos, y toda clase de crímenes.

En vano se les perseguía por los guardias del orden público, y se tomaban las medidas necesarias para exteminarlos. Un santo y

anciano sacerdote, animado de ardiente caridad, se propuso ir hasta la guarida de los bandoleros, para **regenerarlos**, y hacer con la santa cruz, lo que no había podido hacer la policía con las armas.

Después de grandes fatigas, destrozados los pies y las manos, desgarrados los vestidos y sangrado su cuerpo, herido por las **zarzas** del camino y lo **abrupto** de la montaña, llegó al bosque en donde de improviso lo detuvieron los bandoleros, poniéndole las armas en el pecho.

— ¿Quién eres? — le preguntaron.

— Soy un humilde sacerdote que desea hablaros — respondió.

— Tratas de conocer nuestras guaridas y denunciarnos, y esto lo pagarás con tu vida.

— Matadme si queréis; pero he venido en nombre de Dios crucificado á deciros: «Soy vuestro padre; por eso mi espíritu está triste al veros ofender todos los días al Señor de cielo y tierra. El Santo Cristo que está en mis manos me ha dado fuerza para llegar á esta montaña. Él también me ayudará para llegar hasta los guardianes del orden público, y les ordenará que os perdonen, como él os perdona, si os arrepentís de vuestras culpas y hacéis penitencia.»

A estas palabras del sacerdote, los bandoleros, admirados de su entereza y abnegación, cayeron arrepentidos á sus plantas y, ante el Cristo, que levantaba en sus manos, imploraron el perdón de sus culpas, prometiendo abandonar la carrera del crimen, en que había tiempo vivían.

### Ejercicios

¿En dónde vivían los bandoleros? ¿Qué crímenes cometían diariamente? ¿Quién se propuso regenerarlos? ¿Qué le dijeron al sacerdote? ¿Qué les predicó éste? ¿Se enmendaron, al fin, los bandoleros? ¿Quién obró este milagro?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

DESCRÍBASE UN crucifijo.

¿Qué nombre se le da á Cristo clavado en la cruz?  
—¿En donde están clavadas las manos de Cristo?—  
¿En donde están clavados sus pies? ¿Qué tiene Cristo crucificado en la cabeza?—¿Qué tiene puesto la cruz en el extremo superior del pie? —¿Qué dice esa inscripción?—¿Qué significa la inscripción INRI?

Nota: Esta inscripción significa Jesús Nazareno Rey de los Judíos.



## 44 — EL SÁBADO SANTO <sup>(2)</sup>

Muerto Nuestro Señor Jesucristo, fué sepultado, para subir después al cielo en medio de su gloria.



La Resurrección del Señor

El Sábado Santo celebra la Iglesia este divino acontecimiento: los altares de los templos, cubiertos de luto, descorren sus velos; las campanas hasta entonces mudas, se dejan oír, pero no tristes y dolientes, sino alegres, festejando la resurrección de Jesucristo; los cánticos del santuario, que parecían un triste

lamento, son ahora cánticos de gloria. ¡Qué gozo para todos los cristianos! Jesucristo, muerto por nosotros, descansó en el sepulcro; pero á los tres días resucitó. Los guardias vigilantes de la tumba quedaron **anonadados**, y el Cristo salió triunfante del sepulcro, y subió al cielo entre los cánticos de la tierra y del **universo**, que se regocijaban de alegría.

La Iglesia en este día bendice el agua, el fuego nuevo y el Cirio Pascual. El fuego nuevo, ó sea la llama de la lámpara que ha de arder ante el Santísimo Sacramento, es bendecido, pidiéndole á Dios en este día, inflame los corazones de los cristianos con buenos deseos. En seguida se bendice el Cirio Pascual, que representa á Jesucristo, quien con su divina luz iluminó al mundo. El agua se bendice, para que sea purificada y pueda servir en el bautismo.

Estas lecciones, que tratan de las grandes fiestas cristianas, os enseñan, niños queridos, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Os enseñan también que estos días de fiesta recuerdan los grandes acontecimientos del cristianismo y no son simples días de paseo y holgura, y que los debéis santificar con buenas obras, para agradar á Dios Nuestro Señor.

### Ejercicios

¿Qué recuerda el Sábado Santo? ¿Qué bendice la Iglesia en este día? ¿Qué significa la bendición del fuego nuevo, del Cirio Pascual y del agua?

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

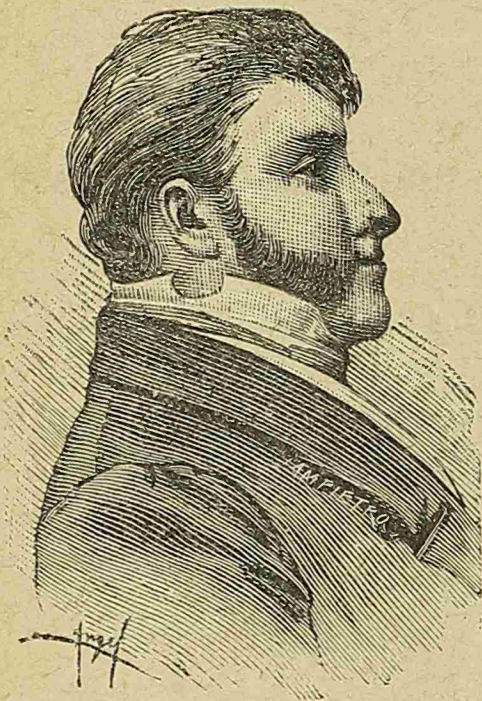
GLOSA DE LAS PALABRAS **Santa Sede, Silla Episcopal, coro y Ara Santa.**

La Silla ó trono del Papa, se llama... — El lugar del templo en donde se reúne el Clero para cantar los Oficios divinos, se llama... — La piedra consagrada, que se coloca en los altares, se llama... — La Silla ó trono del Obispo, se llama...



45. — ITURBIDE <sup>(3)</sup>

En las filas del ejército realista, que era el sostén de los dominadores de México, había un oficial valiente. D. Agustín de Iturbide,



D. Agustín de Iturbide

que siempre había combatido contra los insurgentes, causándoles mucho daño.

Este militar se propuso consumir la **Independencia** del País, y para llevar á buen fin su propósito, se unió con el bravo general insurgente, D. Vicente Guerrero que, con denuevo, sostenía en las montañas del Sur la causa de la Independencia.

Unidas las tropas de Iturbide y Guerrero, se formó el ejército trigarante, llamado así porque sus jefes proclamaban la libertad de la nación con las tres garantías: religión, simbolizada en la bandera mexicana por el color rojo; segunda, independencia, por el color verde, y la tercera, unión entre mexica-

nos y españoles, simbolizada por el color blanco.

En torno de nuestro hermoso pabellón se reunieron muchos jefes realistas. Esto hizo



Entrada á la capital del ejército trigarante

que los dominadores se convencieran de que era imposible sostener por más tiempo el gobierno español en México, por lo que se resolvieron á entrar en tratados con los insurgentes.

Al fin, después de once años de lucha sangrienta, el 27 de Septiembre de 1821, entró á la capital el ejército trigarante, en medio del regocijo de sus habitantes y el júbilo de toda la nación.

La Independencia estaba consumada; México era libre; Dios había querido que el pueblo, amparado por la Virgen de Guadalupe, aparecida en nuestro suelo por gracia divina, se emancipara de la madre patria.

Iturbide, el consumidor de la Independencia, fué proclamado Emperador de México, con el título de Agustín I; mas su gobierno no se pudo sostener, sino unos cuantos meses. Sus enemigos lograron hacerle perder el favor del pueblo, y al fin, fué desterrado del territorio nacional.

Errante el Emperador de México en pueblos extraños, supo que su patria se hallaba en peligro y quiso venir á ofrecerle sus servicios, ignorando que se había expedido contra él un **inicuo** decreto que lo declaraba traidor á la Patria, poniéndolo fuera de la ley, por lo que cualquiera podía darle muerte. Regresó á México el Libertador, y al desembarcar en sus playas fué hecho prisionero y fusilado en un lugar llamado Padilla.

Al recibir la muerte dijo: «Mexicanos, yo

no soy traidor á la Patria; protesto contra esa mancha que se quiere arrojar á mi memoria y á mis servicios, y no es justo que caiga sobre mis hijos». Después besó un crucifijo y cayó muerto.

Iturbide hizo bien á la patria; es, pues, acreedor al recuerdo y eterna gratitud de los mexicanos.

### Ejercicios

¿Quién se propuso consumir la Independencia de México? ¿Con quién se unió para realizar su propósito? ¿Cuáles fueron las garantías que Iturbide ofreció á la nación? ¿Quién formó nuestro pabellón y qué significan sus colores? ¿Cuándo entró el Ejército Trigarante á la Capital? ¿Con qué título fué nombrado Iturbide Emperador de México? ¿Por qué fué desterrado? ¿Dónde murió? ¿Por qué le debemos eterna gratitud?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

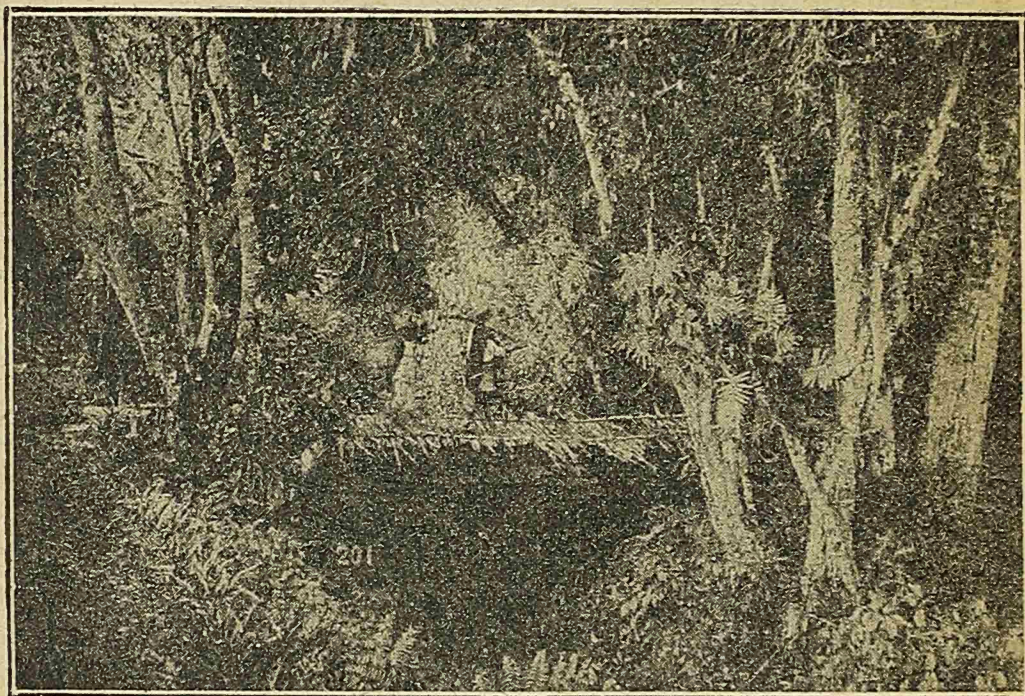
### GLOSA DE LA PALABRA libertad.

El que liberta se llama... — Al que conspira contra la libertad, se le llama liberticida. — Libertino se llama al que se entrega al libertinaje. — Libertinaje es el desenfreno en obras ó en palabras.

---

## 46. — LAS MADERAS <sup>(1)</sup>

La parte sólida de los árboles llamada madera, se puede aprovechar de distintos modos.



Un bosque de árboles

Las maderas blandas son ligeras y poco sólidas. Se emplean en las obras de carpintería, para hacer cajas y armazones, palillos y limpiadientes, y para otros utensilios que no exigen resistencia.

Las maderas duras que tienen más ó me-



nos color, se emplean para la **calefacción**, carrocería y mueblería.

Las llamadas maderas de trabajo, entre las cuales hay algunas que son olcrosas, sirven para hacer muebles de lujo, molduras finas y otros objetos muy estimados y valiosos.

Las maderas de tinte, sirven especialmente á los tintoreros y fabricantes de telas pintadas.

Las maderas resinosas, como el pino, están impregnadas de resina semejante á la que despide el ocote, y son propias para estacados y todos los objetos de madera, que tengan que estar en el agua ó en terrenos húmedos, en donde llegan á adquirir mucha dureza.

Hay madera que se llama de sierra, por prepararse con la sierra. Madera blanca se llama á la que está labrada y no tiene pintura ni barniz. Madera en rollo, á la que no está labrada ni descortezada.

En el taller donde se trabaja la madera se hace todo lo que es propio del oficio, y además armazones de casas, que los albañiles completan rellenando de piedras y mezcla.

La ebanistería es el taller en donde se

hacen muebles finos; en ambos oficios, la carpintería y la ebanistería, se usan para cortar la madera sierras y serrotes; para alisarla ó pulirla, cepillos; para agujerearla, berbiquies y brocas; para tallarla, formones y escoplos; y para unirla, clavos de hierro, tornillos, clavijas de madera ó TARUGOS, la cola ó pegamento y los ensambles.

### Ejercicios

¿Qué es la madera y qué se hace con ella? ¿Qué se fabrica con la madera blanda y con la dura? ¿Á qué se llaman maderas de tinte? ¿Para qué sirven las maderas resinosas? ¿Qué es madera en blanco? ¿Qué es madera en rollo? ¿Cómo se unen las piezas de madera?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

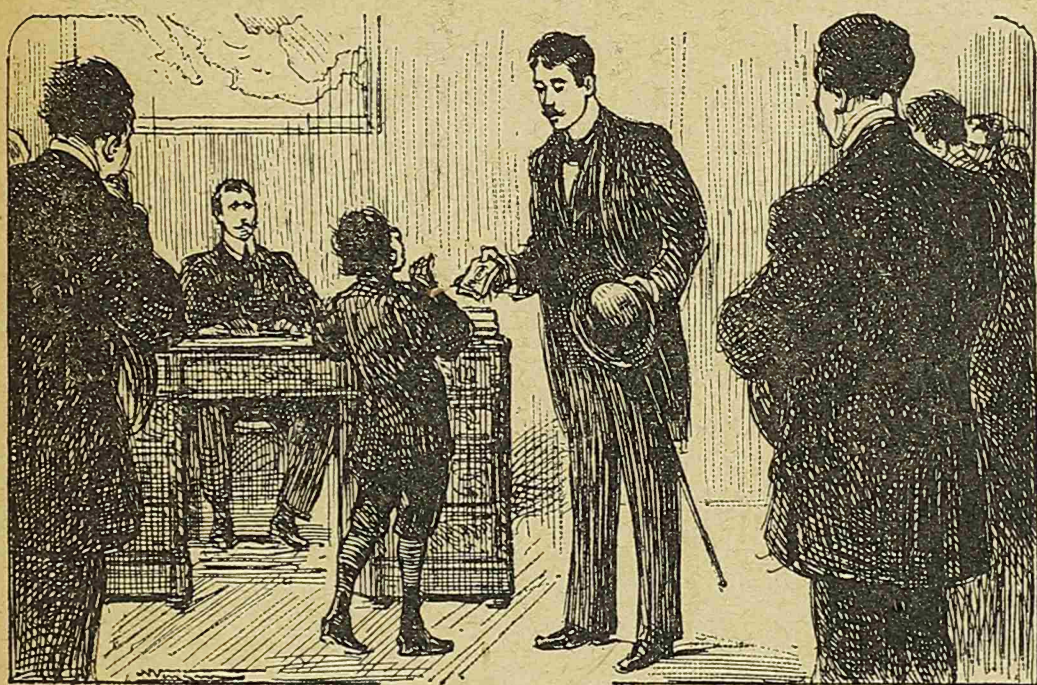
### GLOSA DE LA PALABRA **madera**.

A una pieza de madera larga, se le llama madero.—Al conjunto de maderas que sirven para un edificio, se le llama maderamen ó maderaje.—Al que trata en maderas, se le da el nombre de maderero.—Revestir una casa con maderas, se llama enmaderarla.

---

47. — EL NIÑO DESINTERESADO <sup>(3)</sup>

Los cristianos sabemos que la caridad nos manda amar á nuestro prójimo, y, por consiguiente, no perjudicarlo en nada.



El dueño de la cartera quiso premiar al niño

Cierto día un niño halló en el arroyo una cartera conteniendo billetes de banco. Se la llevó á su padre, quien le dijo: «Este dinero no nos pertenece. La ley de Dios manda devolver lo hallado á su legítimo dueño, y las leyes humanas también nos obligan á

ello. Veremos á las autoridades y á ellas entregaremos el hallazgo.» Y diciendo esto se encaminaron á la residencia de las autoridades del iugar.

Cuando llegaron, el dueño de la cartera ponía en conocimiento del gobernante lo que le había sucedido, y como el padre del niño oyera la queja, se dirigió á los presentes y les dijo: «Lamentáis la pérdida de una buena cantidad de dinero; pues bien, aquí está; mi hijo encontró esta cartera que venimos á entregar á la autoridad.»

Admiraron los que allí se encontraban la honradez del padre y del hijo. El dueño de la cartera quiso premiarlos, por lo que, con un puñado de billetes de banco se dirigió al padre del niño y le dijo: «Ruego á usted tome esta cantidad de dinero, que deseo le sea útil.»

El padre, señalando á su hijo replicó: «A él se debe el hallazgo; á él corresponde el premio y no á mí.»

El señor se volvió al niño y le puso en la mano los billetes, que se negó á recibir, diciendo: «Mi acción no merece premio.»

— Pues toma la mitad, exclamó el señor. Nuevas negativas del niño.

— Pues bien, dijo el dueño de la cartera,

ya que tú nada quieres recibir, tampoco yo quiero tomar la cartera. Nada he perdido, señores; busquen, pues, al dueño de ese dinero.

Ante tal actitud, el padre del niño dijo: «Nuestra Santa Religión nos prohíbe aceptar recompensas por lo que es para nosotros un deber; mas ya que se empeña Ud., aceptamos lo que nos da y, á nuestra vez, tenemos la honra de entergar estas monedas á las autoridades, para que las distribuyan entre los menesterosos.»

### Ejercicios

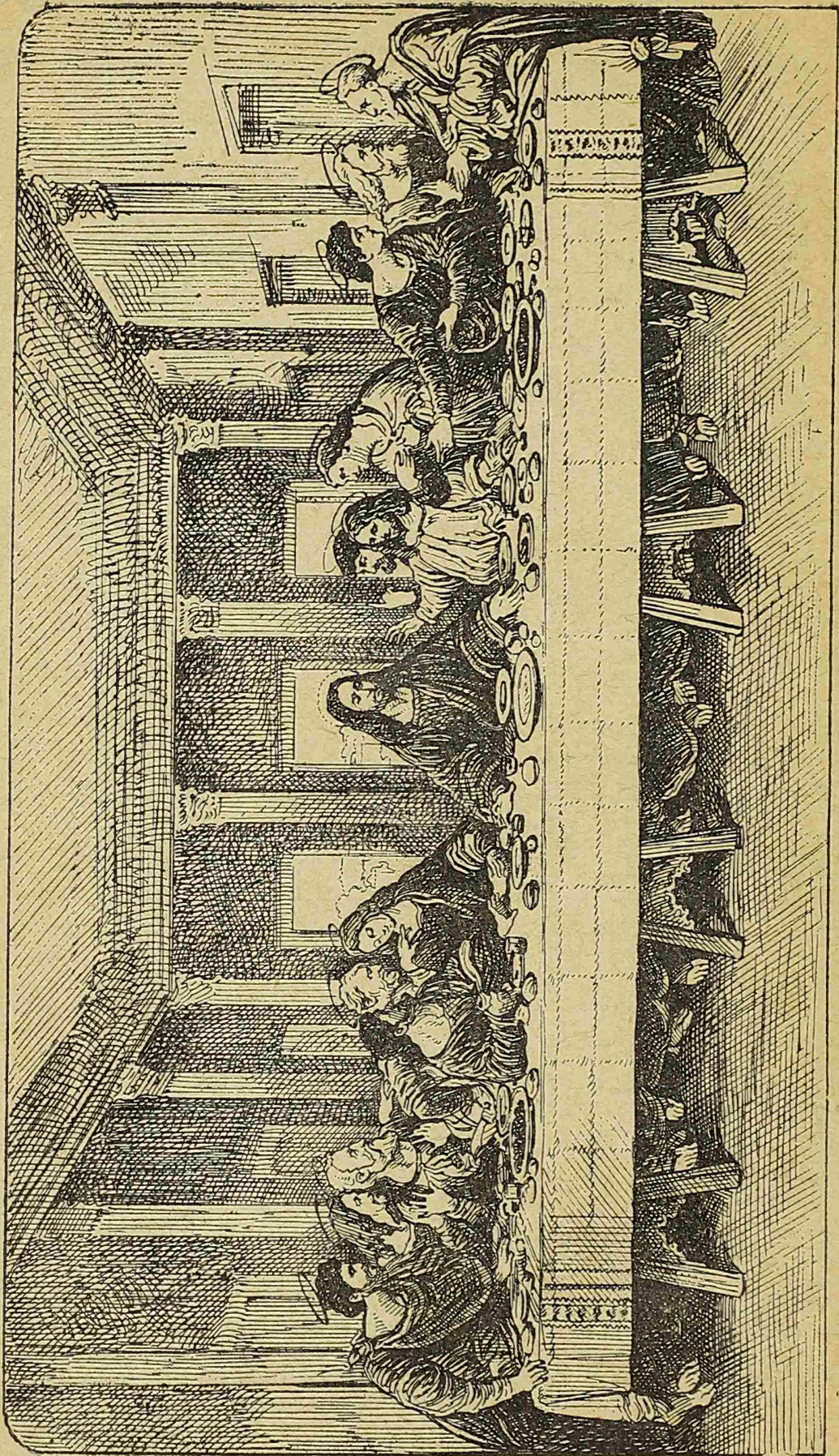
¿Qué se halló el niño del cuento? ¿Qué hizo su padre con la cartera? ¿Qué le daba en recompensa el dueño del dinero perdido? ¿Por qué se negaron padre é hijo á recibir la recompensa? ¿Qué dijo, al fin, el dueño del dinero? Aceptada la recompensa, ¿á quién fué destinada?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS *interés* y *hallazgo*.

Al que se deja llevar demasiado del interés, se le llama interesable. — A lo que interesa, se le llama interesante. — Á lo que se halla uno, se llama... —  
— ¿Cuándo se dice bien hallado ó mal hallado?



La Cena Pascual

## DESCRIPCIÓN

- Personajes. { ¿Qué ve el niño en la lámina?  
 ¿Cuántas figuras hay?  
 ¿Cuál es la figura principal?
- Qué hacen. { ¿Qué hace Cristo?  
 ¿Qué traje visten los apóstoles?  
 La mesa en que se cena ¿es  
 igual á nuestras mesas de co-  
 medor?
- Lugar. . . . . { ¿En qué lugar pasa lo que re-  
 presenta la lámina?
- Tiempo . . . { La escena representada por la  
 lámina ¿pasó en el día ó en  
 la noche?

Después de haber contestado el niño las anteriores preguntas, cuente por orden lo que vea en la lámina.

48. — **CORPUS** <sup>(2)</sup>

La noche de la Cena Pascual, Jesucristo, sentado á la mesa con sus doce apóstoles, tomó el pan y partiéndolo les dió á sus discípulos á quienes dijo: «Tomad y comed, éste es mi cuerpo». Después **vertiendo** el vino en la copa añadió: «Bebed todos, porque ésta es mi sangre».

El **Corpus Christi**, que es lo mismo que si dijéramos CUERPO DE CRISTO, es el día en que celebra la Iglesia el memorable acontecimiento en que Jesucristo hizo que el pan se convirtiera en su sagrado cuerpo, y el vino derramado en el cáliz, en su sangre santísima. Así es que cuando vamos á comulgar, después de habernos confesado, nos acercamos al altar para recibir el cuerpo y alma de Nuestro Señor Jesucristo, que el sacerdote nos da en la Hostia bendita.

Ya Cristo había dicho: «Yo soy el pan venido del Cielo. El que come de él, vivirá eternamente»; de manera que el que comulga recibe á Jesucristo Nuestro Señor. ¿Y qué cosa mejor podemos apetecer que estar con el mismo Dios?

Ya sabéis que Jesucristo padeció y murió



por nosotros, así os lo recuerdan las fiestas de Cuaresma. El Corpus os recuerda que no sólo se conformó con morir por nosotros, sino que nos dejó su cuerpo y su sangre, que cuando los recibimos nos dan la vida eterna, ó sea, nos unen á Dios para siempre.

Por eso, esta fiesta es una de las más solemnes que tiene el Cristianismo.

### Ejercicios

¿Qué les dió Cristo á sus discípulos la noche de la Cena Pascual? ¿Qué recibimos en la Hostia Sagrada? ¿Cuál es la sangre de Jesucristo? ¿Qué nos recuerda el Corpus? ¿Por qué se dice que el Corpus es una de las más solemnes fiestas del Cristianismo?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

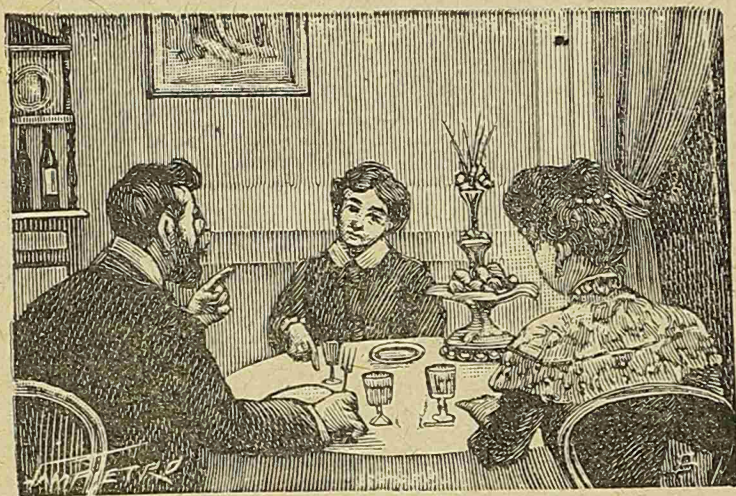
**GLOSA DE LAS PALABRAS sagrario, nave, presbiterio y palio.**

El lugar en donde se deposita á Cristo Sacramentado, se llama... — La parte plana del altar que da hasta el pie de las gradas, se llama... — El espacio que queda entre los muros y arcadas y se extiende á lo largo del templo, se llama... — El paño ó dosel bajo el cual se lleva al Santísimo Sacramento, se llama...

---

49. — ADULACIÓN <sup>(3)</sup>

— En mi presencia, querido Antonio, alabaste inmoderadamente las virtudes de tu



Antonio alabando á Eustaquio

condiscípulo Eustaquio. ¿Crees, en conciencia, que tu amigo tiene tales virtudes? decía un padre á su hijo.

— Sí, papá. Todos aseguran

que Eustaquio es virtuoso, y yo creo difícil que todos se equivoquen.

— Bien está que sea virtuoso; pero por lo mismo que lo es, al ser alabado en su presencia se ha de sentir mortificado; su modestia se pondrá en peligro, puesto que, como todos, tiene amor propio, que, al sentirse halagado, muy bien pudiera **degenerar** en orgullo.

— La Doctrina Cristiana nos dice que el oficio de la justicia es dar á cada uno lo

que es suyo, y creo que, alabando á Eustaquio, le hago simplemente justicia, replicó Antonio.

— Pero también nos dice esa doctrina, que á la cabeza de los pecados capitales está la soberbia ó el orgullo y, alabando inmoderadamente, hay riesgo de despertar ese pecado capital; cuanto más que la alabanza á menudo degenera en adulación, y ésta es perjudicial al adulado y al adulador. Si se alaban virtudes que no tiene el adulado, se miente, y, si se alaban las que tiene, se lisonjea y la lisonja pocas veces es desinteresada. Es perjudicial al adulado, porque si no tiene las virtudes que se le alaban, se le hace burla, y, si las tiene, se le precipita al orgullo. Por otra parte, el que alaba por costumbre, fácilmente acaba por alabar y aplaudir la injusticia y las maldades. No hay hombres malos ni cosas malas que no encuentren aduladores viles y malvados; para ellos se dijo: «¡Ay de vosotros! los que llamáis bueno á lo malo y malo á lo bueno. Los que dais el nombre de luz á las tinieblas y de tinieblas á la luz. Los que vendéis por dulce lo amargo y lo amargo por dulce. Para vosotros no hay misericordia.»

Yo no niego que hay casos en que las

alabanzas son justas y debidas; pero aun así, son peligrosas para quien las recibe y dañosas para quien las da. Si es un deber alabar lo que de alabanza es digno, hagámoslo, pero moderadamente, y pocas veces en presencia del interesado. Huye, hijo mío, de ser adulado y también adulador. Cuando quieras demostrar que estimas el mérito, hazlo con tus obras y no con palabras, muchas veces vanas y mentirosas.

### Ejercicios

¿Á quién alababa Antonio? ¿Qué le dijo su padre?  
¿Cómo se llama al que alaba virtudes que no se tienen?  
¿Qué se ha dicho para los que adulan á los malvados?  
¿Por qué se debe huir de ser adulador y adulado? ¿Cómo se debe mostrar que se estima á las personas de mérito?

---

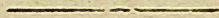
## EJERCICIOS DE LENGUAJE

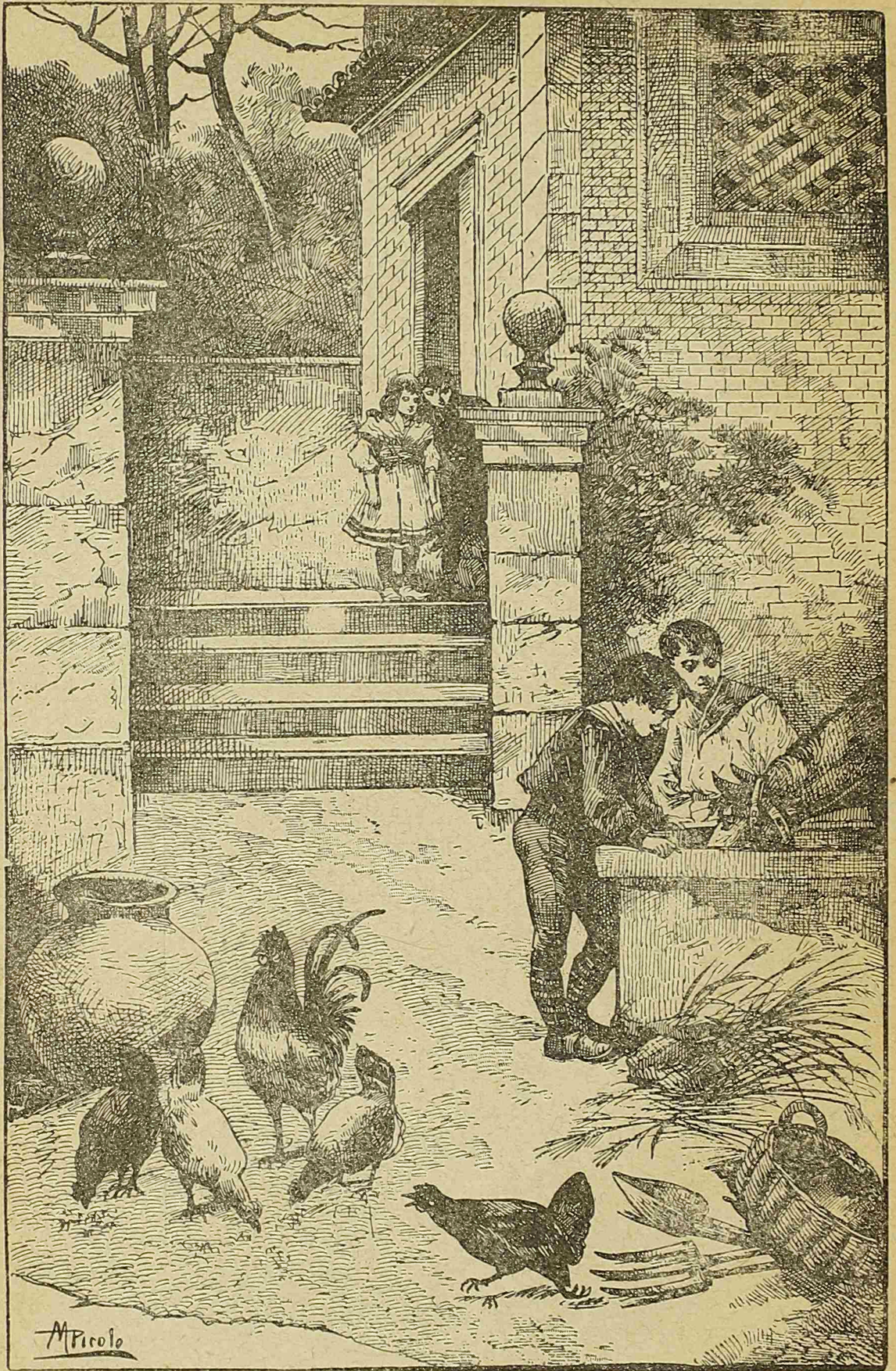
GLOSA DE LAS PALABRAS **adulación** y **zalamería**.

¿Qué significa la frase «halagar el oído»? — ¿Qué significa el refrán «pasarle la mano por el lomo»? — ¿Qué significa la frase «palabritas de miel»? — A la demostración de cariño afectada y empalagosa, se la llama zalamería.

---

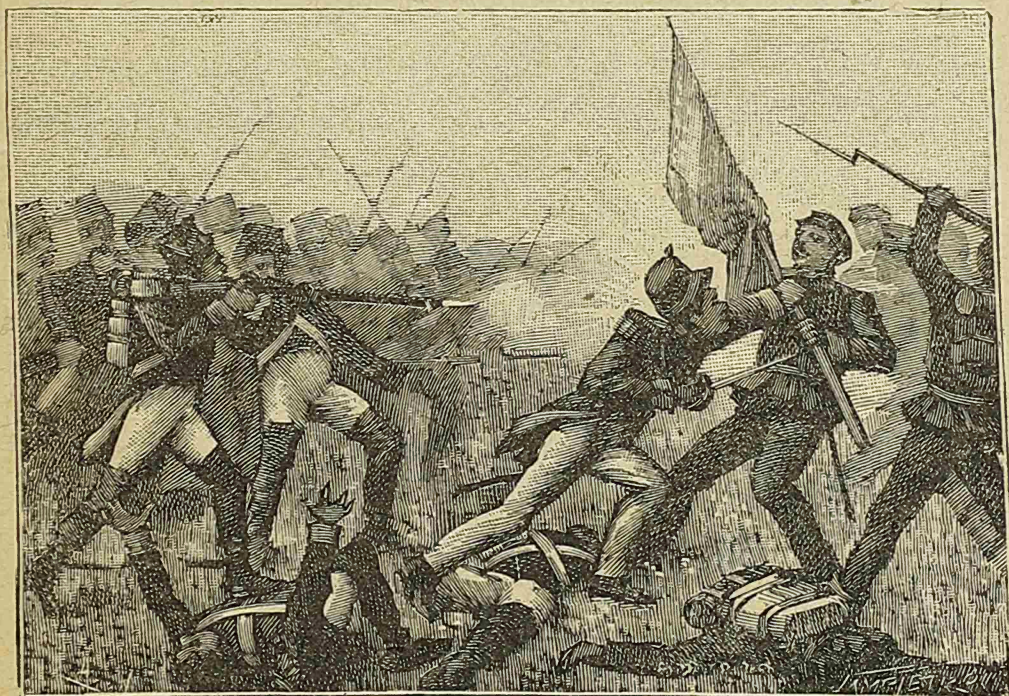
CUARTA PARTE





## 50. — INVASIÓN AMERICANA <sup>(3)</sup>

Después de la muerte de Iturbide, México pasó por un período de agitaciones, entre las cuales hay que contar la Guerra de Intervención Americana.



Un arrojado oficial apresó con peligro de su vida una bandera yanqui

Más allá de Río Bravo, que hoy forma límite entre nuestro país y Estados Unidos, en el Territorio de Texas, perteneciente entonces á México, se formaron varias colonias, que se llamaban mexicanas; pero que

en realidad eran yanquis. Luego que aquellas colonias se sintieron fuertes, buscaron un pretexto para declararse independientes,



Héroes de Chapultepec  
Muertos por la Patria, en lucha con los  
yanquis, el 12 de Septiembre de 1847.

pagando á nuestro país, con tamaña ingratitude, los beneficios que de él habían recibido; pero esos colonos no sólo se declararon independientes, sino que nueve años después, pidieron su anexión á la Confederación Americana. En 1845 Texas fué agregada á Estados Unidos, y de aquí **surgió** la guerra entre nuestro país y el país vecino. Los inicuos yanquis protegieron á los texanos, y

no sólo se conformaron con prestarles eficaz ayuda, sino que declararon que los límites de Texas llegaban hasta el Río Bravo, mientras que México sostenía que estaban en el



Río Nueces. Unas tropas mexicanas pasaron el Bravo, y entonces los yanquis, contra toda justicia, acusaron á México de haber invadido su territorio, por lo que, no sólo le declararon guerra injusta, sino que lo culparon de haberla provocado.

El ejército yanqui invadió nuestro país. La resistencia que se le pudo oponer fué débil, pues los mexicanos estábamos desunidos, sin recursos y debilitados por nuestras continuas discordias; por esto el invasor insolente y orgulloso, siempre triunfante, avanzaba al corazón de nuestro país; por fin, llegó á la capital, que hizo esfuerzos de valor y heroísmo para contenerlos, aunque por desgracia, sin resultados, pues no dilató el caer en su poder.

Dueños del país los yanquis, impusieron á nuestra cara patria condiciones inicuas que hubo que aceptar, y en nombre de la fuerza, nos quitaron más de la mitad de nuestro territorio.

De parte de los mexicanos hubo en esta guerra valor y patriotismo; pero hubo discordias, ambiciones funestas en algunos de sus malos hijos; egoísmo culpable en otros, y traición. De parte de los yanquis hubo triunfo; pero también iniquidad, injusticia,

orgullo é insolencia; y si obtuvieron un triunfo y un territorio, cayó sobre ellos una mancha que no se lavará nunca.

### Ejercicios

¿En qué lugar de nuestro país se formaron varias colonias? Aunque se llamaban mexicanas ¿lo eran en realidad? — Después de declararse independientes aquellas colonias ¿qué pidieron? — ¿Por qué se declaró la guerra entre nuestro país y el país vecino? — ¿Quiénes fueron los vencidos en esa guerra? — ¿Por qué causas perdimos más de la mitad de nuestro territorio?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

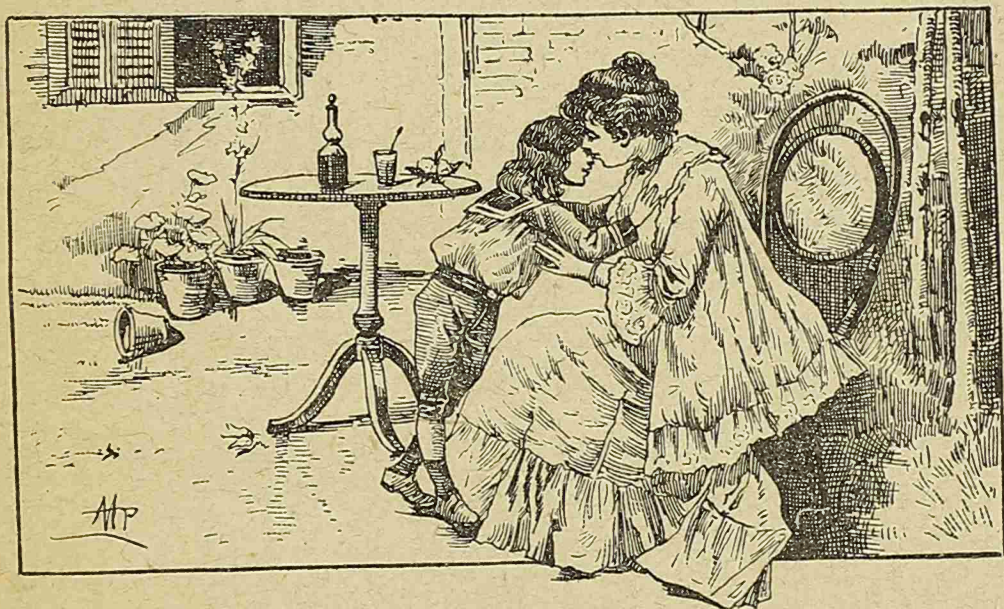
### GLOSA DE LAS PALABRAS **intervención** y **yanqui**.

Tener parte en un asunto es intervenir en él. — Al que suele meterse en donde no le llaman, se le dice que es entremetido ó entrometido. — ¿Es lo mismo yanqui que norteamericano?

---

51. — PERDONAR LAS INJURIAS <sup>(3)</sup>

— ¿Por qué has dilatado tanto, hijo mío? ¿qué te ha pasado que traes los ojos y el rostro encendidos? ¿Y por qué ese carrillo está



Francisco contando á su madre lo sucedido con Emilio

encarnado, como si hubiera recibido un golpe? ¿Quién te ha hecho daño, Francisco? ¿Quién te ha hecho daño?

Así decía ansiosa y apesadumbrada la madre del niño Francisco, un día en que éste se había retardado al regresar de la escuela.

— Es mi deber contarte, madre mía, lo

que me ha sucedido; pero permíteme lo calle, pues de otra manera te daría un disgusto.

Oprimido el corazón de la madre, tomó las manos de su hijo y con marcada inquietud le dijo:

— Nada me ocultes; quiero saberlo todo.

El niño sonriendo besó á su madre y le dijo:

— Nada temas, querida madre, nada ha hecho tu hijo que pueda afligirte. Sabes que hoy teníamos que presentar en la escuela el trabajo que nuestro profesor nos encomendó; pues bien, yo obtuve el premio de composición, lo que motivó los aplausos de mis compañeros; pero también la cólera de Emilio, un mal condiscípulo que da mucho que hacer al profesor por su mal carácter. Este Emilio es torpe y envidioso, y no sé por qué, siempre ha tenido contra mí cierto rencor y odio. Al ver mi triunfo, lleno de despecho me esperó fuera de la escuela, y en presencia de nuestros compañeros, me dijo insolentemente: «Tengo cuentas que ajustar contigo. En la escuela te has complacido en humillarme. He visto las altaneras miradas que hoy me dirigías, cuando se declaró, por el maestro, que tu trabajo había obtenido el premio. Quiero hoy mismo tomar la **revancha**, para lo cual

te invito á reñir, si no eres un cobarde despreciable».

Al oír esto, la madre anhelosa, le preguntó á Francisco:

— Y ¿qué hiciste?

— Le dije que estaba completamente engañado, que no pretendía ser superior á nadie, y que bien recordaba no haberle causado mal alguno, ni á él ni á mis compañeros; que no reñía porque la riña me parecía propia de animales ó de salvajes. Así que, te dejo en paz, añadí, y continué mi camino. «No tal», repitió Emilio, encendido en ira el semblante, «no te escaparás hoy de mis manos»; y diciendo esto me dió un fuerte bofetón, que me hizo vacilar. Entre tanto, nuestros compañeros aplaudían. Sentí que la sangre se me subía á la cabeza, é indignado quise arrojarme sobre el injusto Emilio; pero una voz me decía dentro del pecho: «Dios manda perdonar las ofensas».

— ¿Y qué hiciste? querido hijo mío — preguntó la madre angustiada.

— Me acordé que Jesucristo había recibido crueles ofensas y, sin embargo, había perdonado á sus enemigos, y quise imitarlo: que Dios te perdone, como yo te perdono, — le dije, — y proseguí mi camino.

— Bendito seas, hijo de mi alma, — repetía la madre, besándolo y abrazándolo con **efusión**.

### Ejercicios

¿Por qué estaba inquieta la madre de Francisco? ¿Qué le contó Francisco á su madre? ¿Qué le hizo Emilio á Francisco? Al sentirse herido Francisco ¿qué pretendió hacer? ¿Qué le decía á Francisco la voz que oía interiormente? ¿Qué hizo, al fin, Francisco con su injusto agresor?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

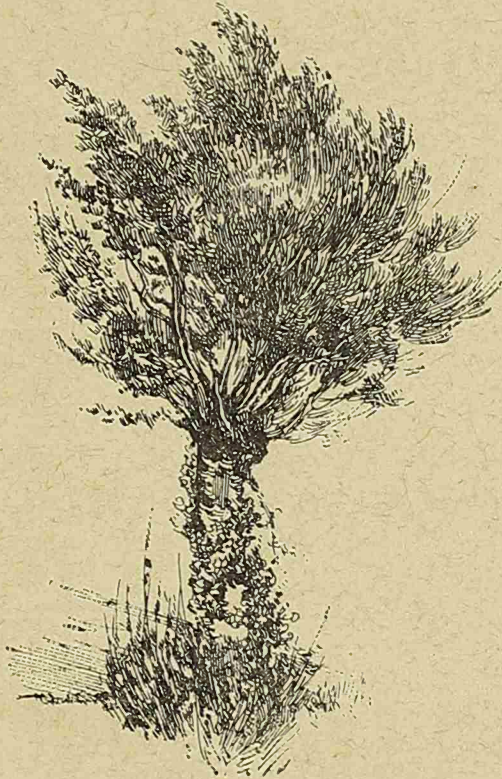
GLOSA DE LAS PALABRAS **perdón** é **injuria**.

Lo que es digno de perdón, se llama perdonable. — ¿Cómo se llama al que perdona? — Al baladrón que se jacta de valentías ó bravezas, se le llama perdonavidas. — ¿Cómo se le llama al que injuria?

---

52. — El sauce y la enredadera <sup>(3)</sup>

## FÁBULA



El sauce y la enredadera

—¿Quién me presta su apoyo?  
Gritó angustiada.  
Sin alzarse del suelo,  
La enredadera;  
Pues si no me levanto  
Seré pisada,  
Y antes de poco tiempo  
Tal vez me muera.

— Yo te presto mi apoyo;  
Ven á mis brazos,  
Le dijo al punto un sauce  
Robusto y fuerte.  
De cariño sin límites  
Serán los lazos  
Que á ti y á mí nos unan  
Hasta la muerte.

Y trepando á sus brazos  
La enredadera,  
Al arrimo del sauce  
Creció frondosa.  
Y pasar vió sus días  
De primavera,  
Felices y risueños,  
Siempre dichosa.

La conducta del sauce  
Tened presente,  
Si queréis ¡oh magnates!  
Ganar el cielo;  
Y al pedir os amparo  
Niño **indigente**,  
Que halle siempre en vosotros  
Dulce consuelo.

ADALMIRO MONTERO.



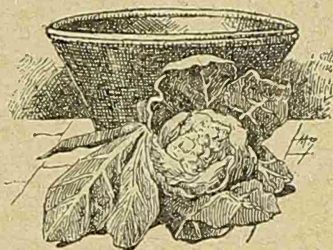
53. — Las hojas de los vegetales <sup>(1)</sup>

Muchas hojas sirven para la alimentación del hombre y de los animales que se llaman herbívoros.

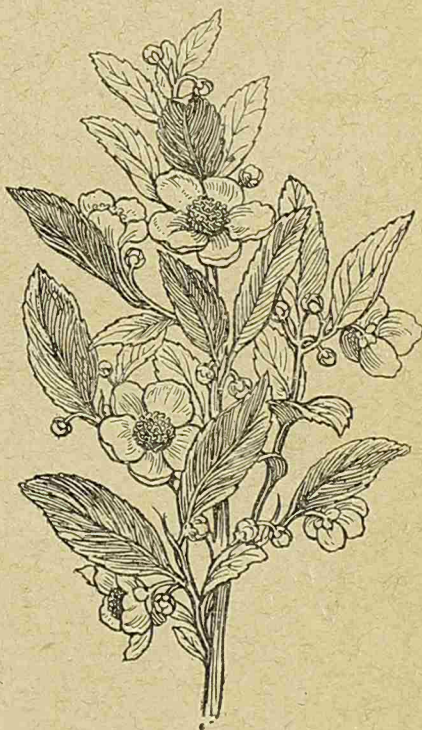
Entre las hojas comestibles están, en primer lugar, la col y las ensaladas; la primera se cultiva en muchos lugares y se **condimenta** de diversas maneras.

Las principales ensaladas tienen por base la lechuga ó los berros, ambas muy conocidas y apreciadas, pues á semejanza de la col, entran como parte importante en el arte de la cocina.

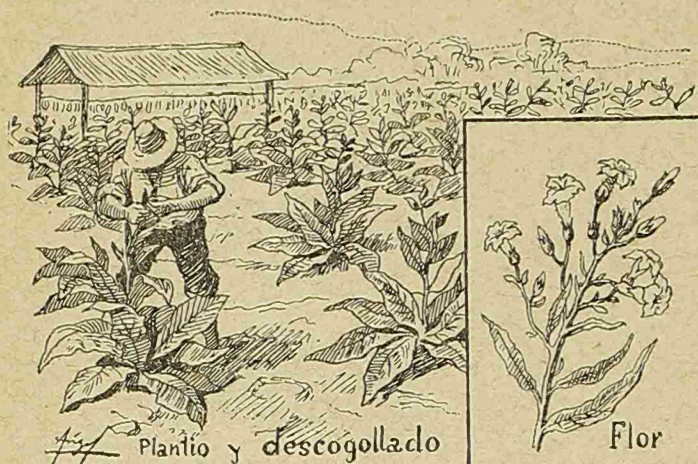
El té, tan conocido de todos, es una planta más grande que un hombre, con hojas semejantes á un hierro de lanza que tuviera dientes; da una florecita blanca y un fruto con tres semi-



Berza ó col



Planta de té



Tabaco

llas en forma de globo. De las hojas de esta planta, puestas en **infusión** de agua hirviendo, sale la bebida llamada té.

Hay muchas variedades de té; las principales son el té negro y el verde. En el comercio se conocen con los bonitos nombres de: PUNTA DE ROSA, FLOR DE CIRUELO ENCARNADO, PERLA FLORIDA y CEJAS DE ANCIANO. El buen té es costoso y por eso se ha falsificado con sustancias nocivas á la salud.



Un puro

El tabaco es también una planta que produce grandes hojas, que se utilizan para fumar. Hay tabaco en polvo, hecho con la hoja de la planta molida ó picada menudamente y preparada de una manera especial; á este le llaman RAPÉ. Se le da el nombre de TABACO DE HUMO, al que se emplea en los cigarrillos. El tabaco de pipa es el que está

cortado en forma de hebras, y por fin, el tabaco de hoja que sirve para capas de cigarrros puros.

El uso del tabaco es general, tanto, que puede decirse: el mundo entero fuma; sin embargo, á pesar de su universal uso, opinan médicos eminentes que el tabaco daña; como quiera que sea, niños, no os acostumbréis á fumar.

Otras hojas contienen principios olorosos y son utilizadas en la perfumería; de ellas se sacan las esencias de menta, de rosa, clavel, violeta y otras muchas, muy estimadas en el comercio.

### Ejercicios

¿Qué animales se llaman herbívoros? ¿Para qué sirven la col y las ensaladas? ¿De dónde sale la bebida llamada té? ¿Qué se fabrica con el tabaco? ¿Por qué no se debe fumar?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS lechuga, té y tabaco.

A la lechuga pequeña, se la llama... — La vasija en que se hace y se sirve el té, se llama... — A la caja destinada á contener tabaco en polvo, se la llama...

54. — El Padre nuestro del niño <sup>(3)</sup>

**Padre nuestro.** — ¡Qué dicha! Dios es mi Padre. La casa de Dios es el Cielo y yo



Niño rezando  
el Padre nuestro

viviré en la casa de mi Padre, pues soy su hijo; mas para ello debo ser bueno y hacerme digno de mi Padre y de su casa.

**Santificado sea tu nombre.** — Yo soy un pobre niño y sólo puedo santificar el nombre de Dios, repitiéndolo con el corazón

y el alma; pero deseo que sea santificado por toda la tierra.

**Venga á nos tu Reino.** — Tu Reino, Dios mío, es el Reino en donde no hay mentira ni maldad y, siendo así, yo te pido que ese reino venga á mi corazón, para que se destierre de él todo lo que no sea bueno y justo; todo lo que no te agrade.

**Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el Cielo.** — Tu voluntad, buen Dios, es que siendo yo niño trabaje para que me eduque é instruya, y después pueda ser útil á mi familia, á mi patria y á mis semejantes; si esa es tu voluntad, la cumpliré gustoso, así como lo que tú mandes y quieras, pues, nada deseo contra tu Santísima Voluntad.

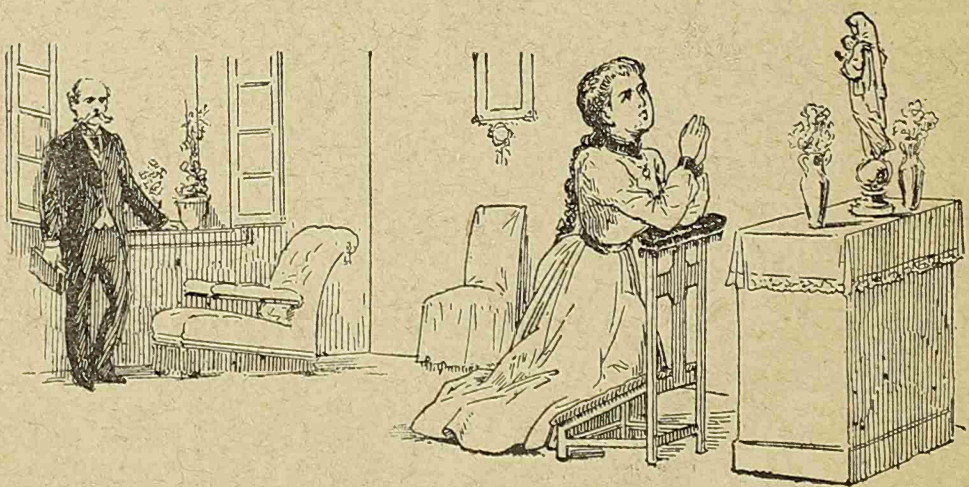
**El pan nuestro de cada día, dánosle hoy.** — Al decir esto, te pido, Señor, el pan de mi alma, que es tu cuerpo Sacratísimo; el pan de tu doctrina, que me enseña lo que debo hacer y, por último, el pan necesario para mi alimento, y si me sobrare algo de lo que me das, te prometo que lo repartiré entre los necesitados.

**Perdónanos nuestras deudas, así como nosotros perdonamos á nuestros deudores.** — He desobedecido á mis padres

y me he disgustado con mis hermanos y compañeros; les pido perdón con toda mi alma, así como perdono á los que me han ofendido, suplicándote, Señor, les hagas todo el bien que para mí deseo.

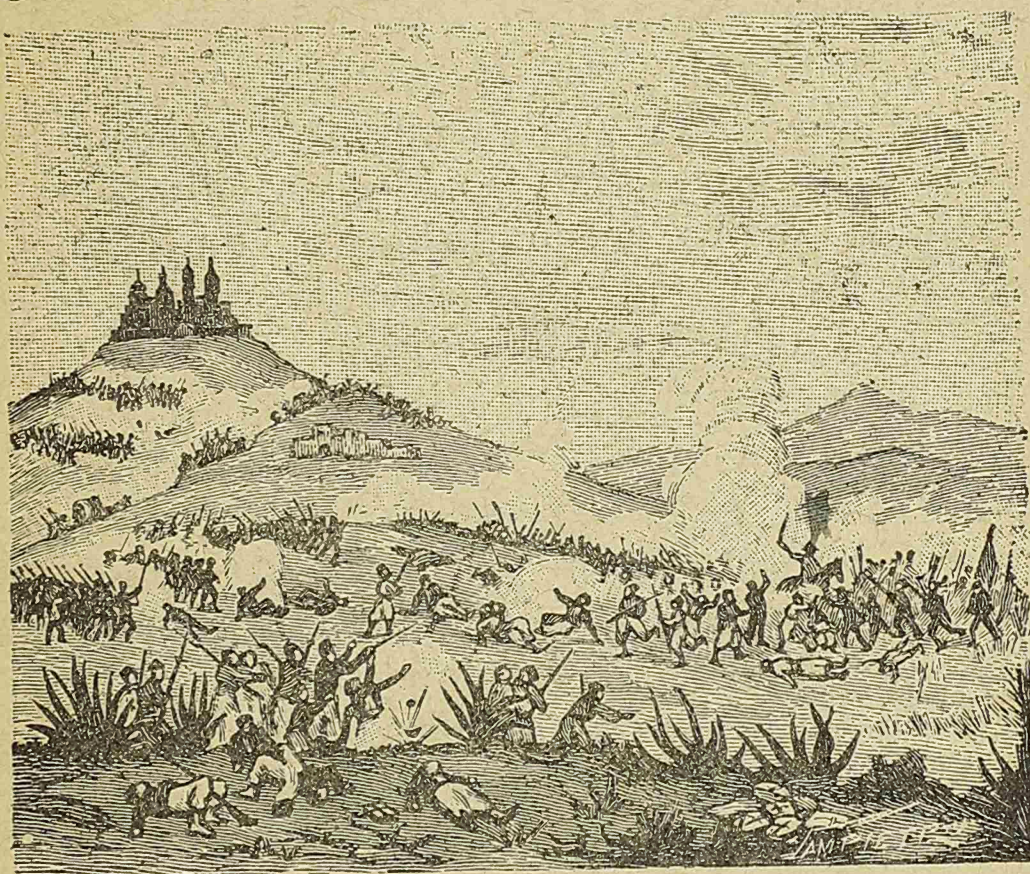
**Más librame de mal.** — Te pido, por último, que me libres de todos los males y, principalmente, de ofenderte, lo que me haría perder el amor que me tienes y tu divina protección.

**Así sea.** — Te suplico con estas palabras el cumplimiento de todo lo que te pido en esta oración, con la que enseñaste á orar á tus hijos. *amen*



55. — INTERVENCIÓN FRANCESA <sup>(3)</sup>

Hemos visto que los texanos fueron ingratos con México, que tantos beneficios les



Batalla del 5 de Mayo de 1862

había hecho, pues, no menos ingratos se mostraron otros extranjeros con nuestro país, que les había dado hospitalidad y en donde muchos de ellos se habían enriquecido.

Algunos franceses que habían residido en

México, se quejaron á su gobierno, de atropellos que decían les habían **infligido** los mexicanos. Entre éstos estaba un pastelero, que había vivido en Tacubaya, quien aseguraba que le habían robado en un pronunciamiento SESENTA MIL PESOS DE PASTELES. El entonces rey de Francia, sabía que nuestro país estaba débil y sin recursos, y abusando de nuestra debilidad, acogió las injustas y ridículas quejas de su **súbdito**, que había vivido **medrando** en nuestro país y, de luego á luego, mandó una escuadra y un ejército que vinieron á México, haciendo reclamaciones por el robo de pasteles. El gobierno mexicano se portó correcta y dignamente en este escandaloso asunto, pero el almirante francés que mandaba la escuadra, alevoso y pérfido, tomó nuestras fortalezas; de aquí se siguió una guerra, que el vulgo llamó, **sarcásticamente**, de los pasteles; de ella resultó que México, la parte más débil, tuvo que pasar, como en la guerra con los Estados Unidos, por las exigencias de inicuos extranjeros, habiendo pagado SEISCIENTOS MIL PESOS, que Francia le cobró injustamente.

Algunos años después, Europa, que tenía interés en intervenir en nuestros asuntos, es



decir, quería fundar un imperio en México, pactó la alianza de tres poderosas naciones, España, Francia é Inglaterra, que se llamó la Triple Alianza. Estas naciones hacían á México cargos injustos; nuestro país trató de convencerlas de lo injusto de sus reclamaciones, y logró que España é Inglaterra se retiraran, quedando sólo Francia que, por segunda vez, trataba de invadir á México.

Arrogantes y orgullosos, marcharon sobre el País los franceses, que, en aquel tiempo eran los primeros soldados del mundo; mas Dios castigó su soberbia y aniquiló su injusticia, haciéndolos sucumbir en Puebla, en la Batalla del 5 de Mayo de 1862, en donde fueron completamente derrotados por nuestro ejército.

Un año después de este desastre, vinieron deseosos de vengar su afrenta, y con un fuerte y numeroso ejército, invadieron nuestro territorio. La guerra fué sangrienta y dolorosa. El sitio de Puebla duró dos meses, y está lleno de episodios heroicos de parte de los mexicanos. En esa lucha pelearon



hasta las mujeres, los niños y los ancianos, con tanto valor y denuedo, que los invasores confesaron el patriotismo de los mexicanos con un barbarismo que expresa mucho: «Oh tú, Zaragoza, decían á los soldados mexicanos, ser mucho valiente.»

### Ejercicios

¿Qué reclamaciones hizo Francia á nuestro país? ¿Cómo se portó México en este delicado asunto? ¿Cómo se portó el almirante francés? ¿A qué se llamó Guerra de los Pasteles? ¿Cuánto pagó México á Francia? ¿Qué deseaban las potencias europeas establecer en nuestro país? ¿Qué potencia se quedó frente á frente de México? ¿Dónde y en qué fecha fueron derrotados los franceses? ¿Qué hay que decir de la intervención francesa? ¿Cómo se portaron los mexicanos en esta guerra?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### GLOSA DE LAS PALABRAS guerra y Francia.

Hacer guerra es...—A la partida de paisanos que molestan al enemigo, se la llama guerrilla.—A una moneda de Francia, se la llama franco.—El que imita con afectación á los franceses, se le da el nombre de afrancesado.

---

56. — TODOS SANTOS <sup>(2)</sup>

Los buenos, los que han amado mucho á Jesucristo, y han hecho bien á su prójimo y se han sacrificado por los demás; los elegidos



Fiesta de Todos los Santos

por Dios para que sean modelos de virtud en la tierra y nos enseñen el camino del Cielo; los bienaventurados, los santos que están en el Paraíso Celestial, tienen, en las festividades cristianas, un lugar, un día consagrado á ellos

por nuestra Santa Madre la Iglesia. Éste es el día de Todos los Santos.

En esta solemnidad se honra á los profetas, aquellos santos á quienes se les dió el don de anunciar las cosas futuras; á los apóstoles, amados de Dios y que acompañaron á Jesucristo en su Pasión y muerte; á los mártires, que derramaron su sangre por la doctrina de Cristo; á los Reyes santos, que dieron **esplendor** á nuestra Santa Religión; á los Padres de la Iglesia, que con su sabiduría iluminaron el mundo; á los pontífices que han gobernado el Orbe Cristiano; á todos los santos que con sus virtudes admiraron al mundo, y que han llegado á colocarse por su santidad al lado y muy cerca de Nuestro Señor Jesucristo.

¡Qué bella fiesta es la de Todos los Santos! Figurémonos, en este día, ver á Dios y á su Madre Santísima, en medio de los elegidos, tendiendo las manos desde el Cielo á todos los buenos que moran en la tierra, y como diciéndoles: «Aquí está vuestro lugar, entre nosotros. También estaréis cerca de Dios y vendréis á gozar del reino celestial, pues que Cristo prometió la gloria eterna á los bienaventurados».

Niños queridos, imitad á los santos, y en

su festividad, pedidles, con vuestros inocentes labios y vuestros corazones puros, que rueguen á Dios por todos, y que á vosotros os fortalezcan en la virtud, y cuiden vuestra inocencia y candor.

### Ejercicios

¿Á quiénes llamamos santos? ¿Quiénes fueron los profetas? ¿Quiénes los apóstoles? ¿Á quiénes llamamos mártires? ¿Por qué debemos imitar á los santos? ¿Qué les deben pedir los niños á los santos?

---

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

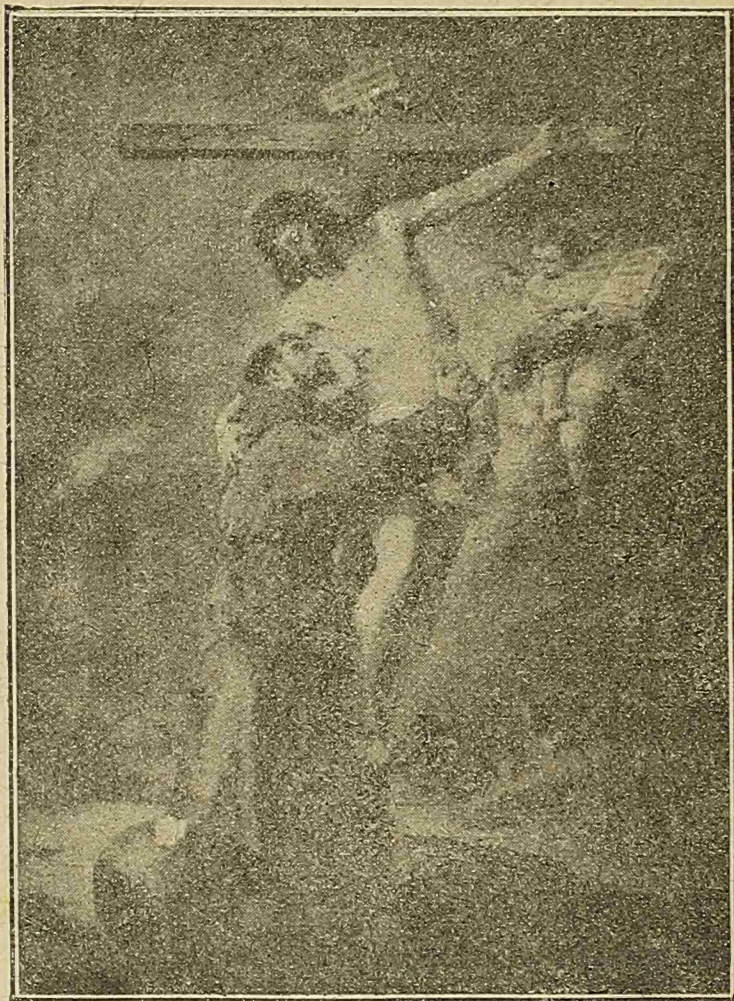
GLOSA DE LAS PALABRAS **tiara, hábito, capelo y ornamentos.**

El vestido talar de los eclesiásticos, se llama...  
—El sombrero rojo de los cardenales, se llama...—  
La mitra que usa el Sumo Pontífice, se llama...—  
A las vestiduras sagradas, se les llama...

---

## 57. — EL CARÁCTER

### San Francisco de Asís <sup>(3)</sup>



San Francisco de Asís

¿Sabéis, amiguitos míos, lo qué es tener carácter? De seguro que no; pero, sin duda, os ha de gustar saberlo.

Tomemos por modelo á un gran santo, Francisco de Asís. Este varón insigne se propuso imitar á Jesucristo y lo cumplió fielmente, lo mismo en las épocas de prosperidad que en las de adversidad, en las enfermedades y en la muerte. **TENÍA FUERZA DE VOLUNTAD.**

Todo lo que el santo hacía era consultado con su conciencia; no atendía á sus intereses, ni le importaba lo que el mundo pensara de sus actos; él sentía satisfecha su conciencia y eso le bastaba. **ERA CONCIENZUDO.**

Sabía mandar; pero también obedecer. El orden y la disciplina eran para él dos cosas importantísimas, que no había que descuidar. **ERA RESPETUOSO.**

Cuando predicaba el Evangelio en un país de paganos, desafió á los sacerdotes de las divinidades falsas, á penetrar en una hoguera ardiente, probando así, que el Dios de los cristianos es el Dios único, creador de todo, y podría más que los falsos dioses; por lo que saldría ileso de la hoguera, mientras los enemigos de Dios perecerían en el fuego. **TENÍA FE EN SUS CREENCIAS.**

La tempestad estuvo á punto de sumergirlo en el mar; sufrió la persecución de sus enemigos; fué afligido de muchas enfermedades, y siempre mostró entereza. **TENÍA VALOR.**

Jamás permaneció ocioso; sabía que el trabajo es agradable á Dios, que es un deber trabajar y que la ociosidad es madre del pecado. ERA LABORIOSO.

Tuvo muchas contrariedades en sus grandes misiones, y muchas dificultades en las obras religiosas que emprendió y realizó, y nunca desesperó, jamás sintió desaliento. ERA PACIENTE.

Á semejanza de San Francisco de Sales, que insultado y ultrajado por un insolente, permaneció tranquilo sin responder nada, declarando después á sus amigos que había hecho un pacto entre su lengua y su corazón, conviniendo en que mientras su corazón estuviera exaltado su lengua callaría, así San Francisco de Asís callaba cuando el vituperio y el ultraje se cebaban en él. TENÍA EL DOMINIO DE SÍ MISMO.

Jamás mintió; sabía que la mentira no sólo es un pecado, sino que rebaja la dignidad humana. ERA VERAZ.

En fin, el Santo era **escrupuloso** en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones que Dios, la familia, la sociedad y el prójimo le imponían. Tan bien imitó á Jesucristo, que logró ver en sus oraciones á un serafín crucificado como Cristo, quedando en las carnes



del Santo, después de esta aparición, las señales que los clavos y la lanza hicieron en el cuerpo del Salvador; por eso se le llama el Seráfico, que quiere decir, parecido al serafín.

Fuerza de voluntad, conciencia recta, obediencia y respeto; fe, valor, trabajo, paciencia, dominio de sí mismo y veracidad; he aquí lo que se llama el carácter.

Niños, imitad á San Francisco.

### Ejercicios

¿Por qué se dice que San Francisco de Asís tenía fuerza de voluntad, era obediente, concienzudo y veraz? ¿Por qué se dice que este santo tuvo el dominio de sí mismo y fué paciente y laborioso? ¿Por qué se le llama SERÁFICO?

---

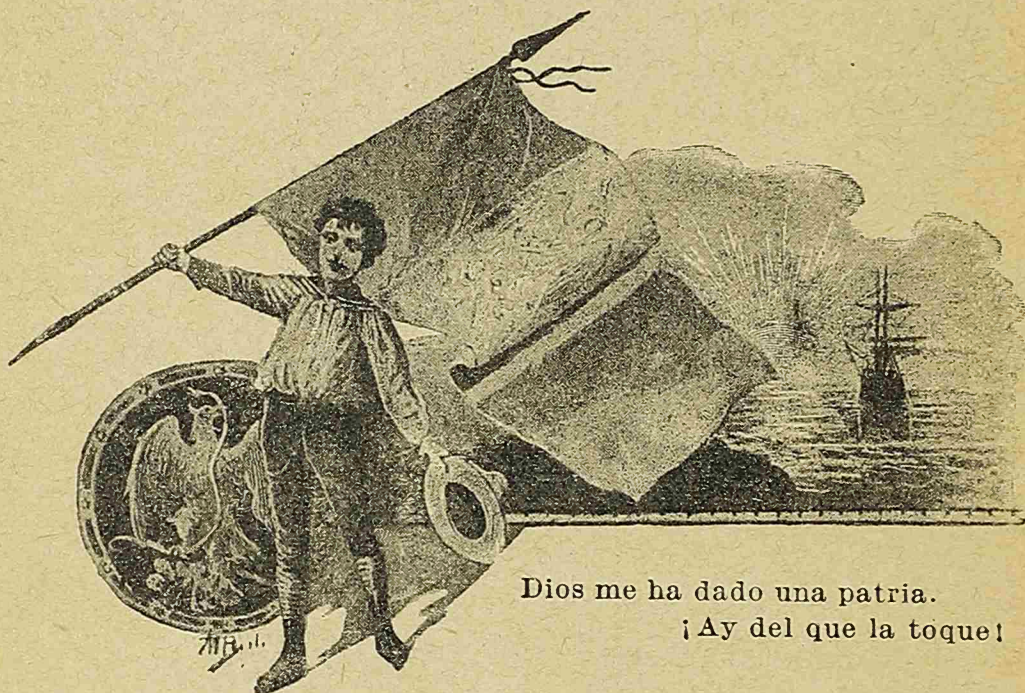
### EJERCICIOS DE LENGUAJE

Nómbrense tres virtudes y tres vicios. — Tres pecados capitales y tres pecados veniales.

---

## 58. — PATRIOTISMO

Habéis visto que España conquistó el país de los mexicanos á fuerza de sangre y matanzas, dominándolo durante trescientos años.



Dios me ha dado una patria.  
¡Ay del que la toque!

Habéis visto que los texanos al independerse de nuestro país nos envolvieron en una funesta guerra con Estados Unidos, en la cual perdimos más de la mitad de nuestro territorio; que Francia nos invadió dos veces. Tantas desgracias sobre nuestro país han venido de que siempre hemos estado divididos, como si no fuéramos una misma familia, que si

tiene sus desavenencias, cuando el enemigo extranjero ha tratado de mancillar el suelo patrio, debíamos unirnos, olvidando nuestras discordias, y como un solo hombre levantarnos, ardiendo en santo amor patriótico, y con el grito de batalla: «EN NOMBRE DE DIOS», defender á la querida patria.

Hemos sido débiles, pues nuestras discordias nos han hecho pobres y han agotado nuestras energías, por lo que los extranjeros ambiciosos nos han atacado abusando de su fuerza. Nos ha faltado instrucción sana, es decir, ese saber que da la prudencia y que infunde el buen juicio; por esa ignorancia desconocimos nuestros deberes de verdaderos patriotas, que son los de defender á la Patria, olvidándonos de nosotros mismos y de nuestros intereses. El falso ó equivocado patriotismo es tan funesto como la traición.

Ya veis, niños queridos, los defectos que nos han conducido á tantos deastres. Los niños son la esperanza de la patria; en ellos está su fuerza y su valer futuro; aprended, en esas dolorosas lecciones que nos ha dado la experiencia, á uniros, á educaros convenientemente, á saber lo que es necesario saber para ser buenos cristianos y buenos patriotas; á dominaros, pues habéis visto que la Patria

fué víctima de las innobles pasiones de algunos de sus hijos; y si acaso un enemigo extranjero osare volver á hollar nuestro suelo, reuníos en torno del pabellón nacional y exclamad: «Dios me ha dado una patria. ¡Ay del que la toque!»

Unión, fraternidad, saber, paz, trabajo y disciplina, es lo que Dios, la moral, la patria y la sociedad os piden. Niños, dadle á Dios, á la moral, á la patria y á la sociedad lo que les debéis.

### Ejercicios

¿Por qué hemos tenido tantas desgracias? ¿Qué debemos hacer cuando el enemigo extranjero trate de mancillar el suelo patrio? ¿Por qué hemos sido débiles? ¿Qué nos ha faltado? ¿Qué deben aprender los niños en esa dolorosa experiencia, recogida en nuestra Historia? ¿Qué les pide Dios, la moral, la patria y la sociedad á los niños?

---

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

¿Qué diferencia hay entre noble é innoble? —  
¿Cómo se llama el que es ó viene de país extraño?  
—¿Qué diferencia hay entre las palabras avenencia  
y desavenencia?

---

## 59. — LA PREVISIÓN

Unos cazadores iban por el campo disparando sus armas sobre los árboles, las piedras y los pájaros insignificantes y hasta sobre las **SABANDIJAS**, como quien dice, iban desperdiciando sus tiros; menos uno de ellos, hombre previsor, quien durante la cacería, no habiendo encontrado pieza importante á que tirar, se había reservado prudentemente su parque.



Cazador previsor

— ¿Por qué no tiras?, le preguntaban sus compañeros.

— Guardo mi parque para mejor ocasión, respondía.

Y á respuesta semejante, todos reían y se burlaban del cazador prudente. Pero he aquí que de improviso se vieron acometidos por una **manada** de lobos, precisamente cuando casi se les había acabado el parque. Angustiadados, ocurrieron á su previsor compañero,

quien distribuyó, entre todos, los tiros que tenía, con lo que pudieron librarse de sus feroces enemigos.

Niños, imitad al prudente cazador. GUAR-  
DAD LO QUE POSEÉIS PARA MEJOR OCASIÓN.

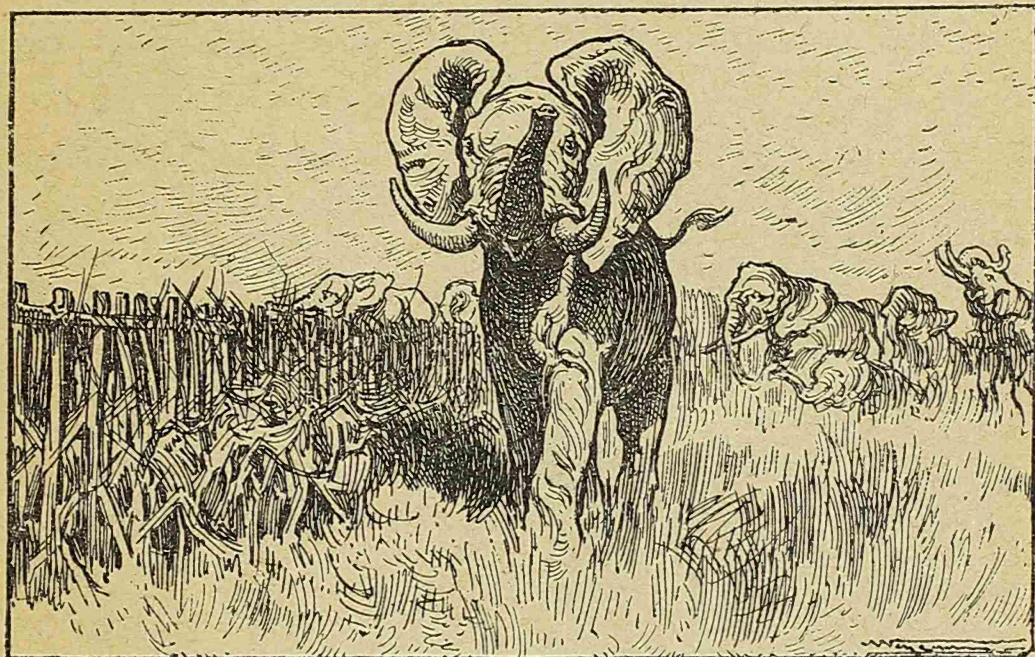
\* \* \*

Un labrador recogía cuantas pajitas encontraba al paso y las arrojaba en derredor de su campo sembrado. Sus vecinos pensaban que aquel hombre era un tonto, pues que perdía el tiempo recogiendo aquellas despreciables basuras que para nada servían. Tantas pajitas recogió el buen hombre, que al fin vinieron á formar, juntas, grandes montones que cerraban su heredad.

Cierta vez, los vecinos de la comarca se vieron invadidos por una partida de elefantes salvajes, que al penetrar en sus tierras sembradas, destruyeron la labor con sus pesados pies y sus poderosas trompas, menos la del prudente labrador que la había cercado, pues que fueron detenidos por las **pajitas** que pacientemente había amontonado el hombre previsor.

Aquel labrador sabía que no hay que desperdiciar las cosas pequeñas; que muchas

pajitas pueden detener el paso de un elefante.



Invasión de una comarca por unos elefantes

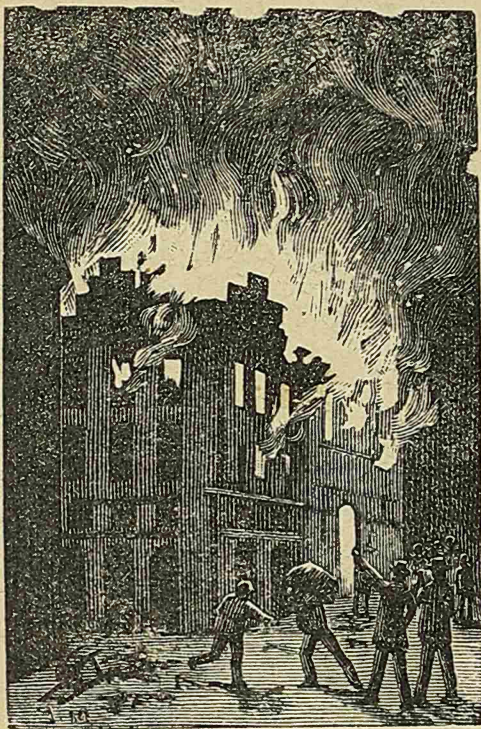
Niños, imitad al prudente labrador. No  
DESPRECIÉIS LAS COSAS PEQUEÑAS.

\* \* \*

Un comerciante, antes de irse á dormir, revisaba escrupulosamente su tienda para ver si no había peligro de incendio; llenaba sus tinacos de agua; aseguraba las mercancías combustibles; alistaba sus bombas contra in-

endio y preparaba todo, de tal manera, que parecía que cada noche iba á incendiarse la tienda.

Los vecinos del lugar, especialmente los



Incendio de las tiendas  
de los comerciantes descuidados

demás tenderos, lo tachaban de **pusilánime** y hasta de ridículo, pues se tomaba tanto trabajo y ponía tanto cuidado para evitar un incendio que jamás se había visto en aquel lugar, en donde las casas eran de piedra y que, en caso de un **sinistro**, los vecinos, que eran numerosos y serviciales, sofocarían prontamente el fuego.

Un día, el menos pensado, comenzó por incendiarse una tienda, siguió otra y, al fin, el fuego destruyó todas, menos la del comerciante previsor y prudente, quien sabía que hombre prevenido nunca es abatido.

Niños, imitad al previsor comerciante. **VIVID SIEMPRE PREVENIDOS PARA LO QUE PUEDA SUCEDER.**

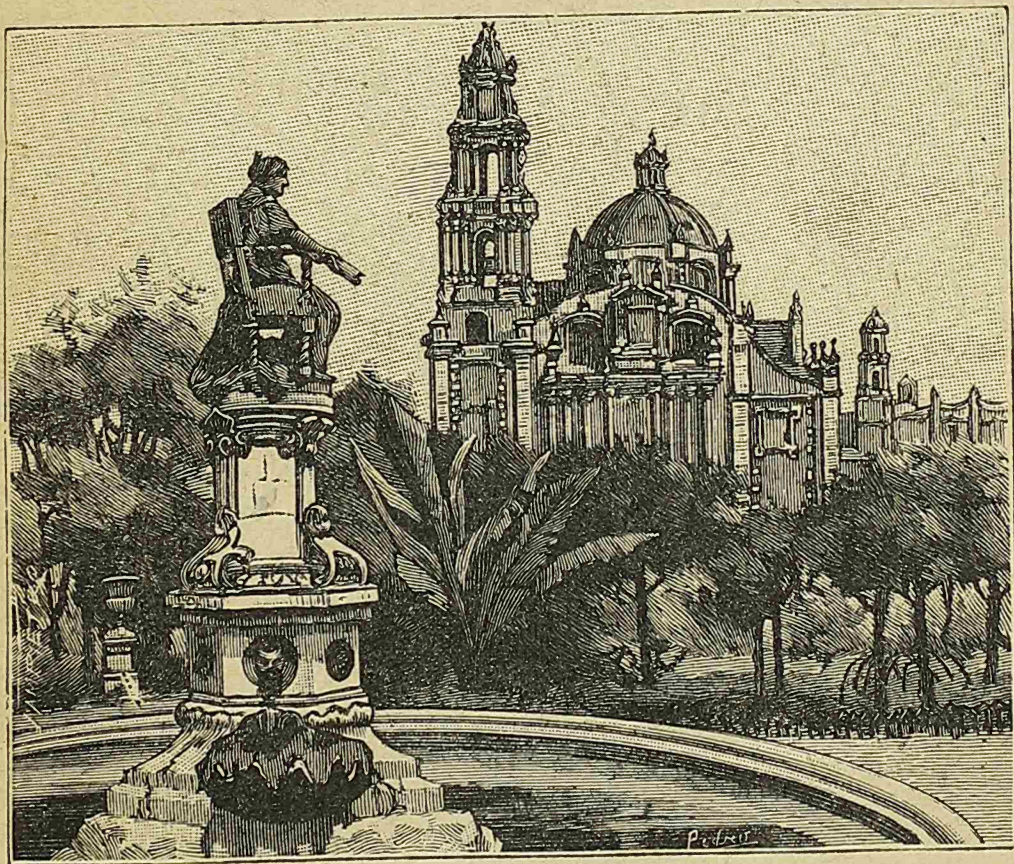


## Ejercicios

Nárrese la anécdota del cazador, la del campesino y la del comerciante. ¿Qué nos enseñan estas anécdotas?

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

Nombre el niño cinco acciones que sean buenas y cinco que sean malas. — Nombre tres vicios y tres virtudes.

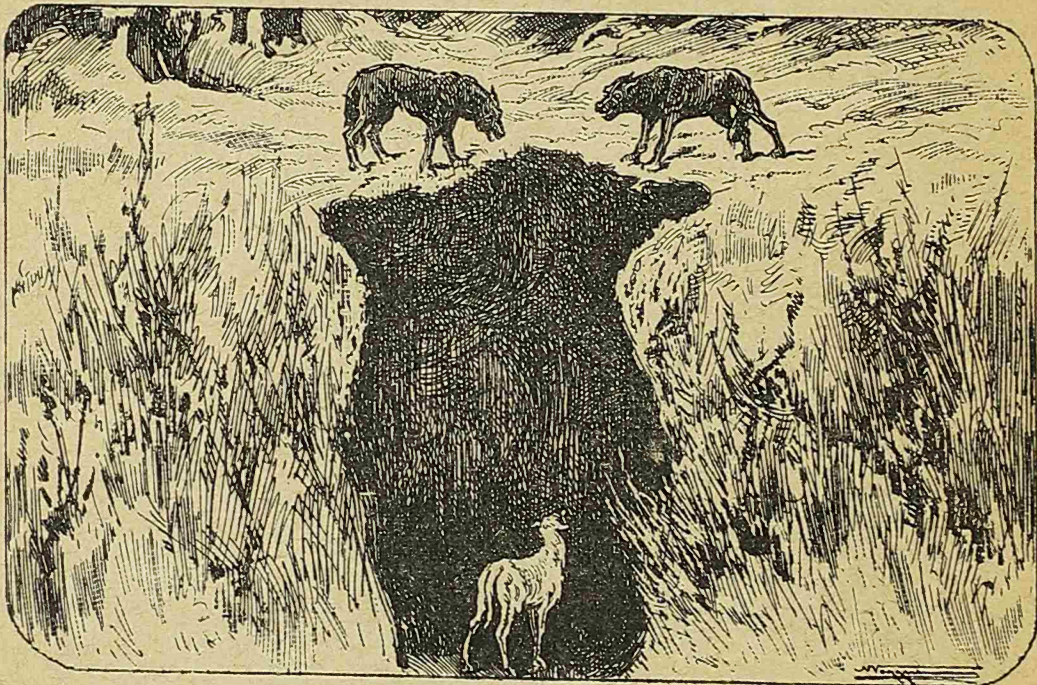


México. — Jardín de la Corregidora

## 60. — Ayúdate y Dios te ayudará

## FÁBULA

Un corderillo se escapó del aprisco y se fué á correr mundo, como buen calaverón; y, anda que anda, después de algunas aventu-



Dos lobos mirando á un cordero caído en un foso

ras, en las que salió con el rabo entre las piernas, tuvo la desgracia de caer en un hondo foso.

Medio muerto de susto, comenzó á gritar

pidiendo socorro; pero nadie pasaba por el lugar; redobló sus gritos, y fué lo mismo; pero el infeliz nada hacía para salir de aquel trance; era un mal educado carnero, acostumbrado á no trabajar y á no valerse de sí mismo. Al fin, pasaron unos borricos que se asomaron al foso. Al verlos el cordero, lanzó nuevos y dolorosos quejidos; pero los asnos siguieron su camino sin hacerle caso.

— ¡Cuántos egoístas hay en el mundo! — se decía, — ¡qué les costaba á esos borricos haberme prestado auxilio? y no obstante, han pasado de largo sin ocuparse de mí.

A poco de lanzar estas quejas, vió asomarse á dos lobos, que le dijeron con acento meloso:

— Oye, compadre, no te quejes más, que ya te vamos á sacar de apuros; pues aunque lobos, somos buenos y sabemos prestar ayuda á los necesitados.

Al verlos el cordero se estremeció y creyó llegada su última hora.

— No, no necesito ayuda, — les dijo con voz apagada por el miedo; — dejadme en paz, buenos señores, que quiero morir en esta sepultura.

— Anda, tonto, — replicaron los lobos; — te sacaremos y muy que te sacaremos, pues

no podemos verte en peligro y pasar adelante.

— Me sacarán, pero será para devorarme, ¡ay de mí!, y más quiero morir de hambre y de sed que entre vuestros dientes.

— No será como tú quieres — tornaron á decir los lobos, — te sacaremos y, puesto que deseas morir atormentado, abreviaremos tus tormentos dándote la muerte á mordiscos, la más dulce de las muertes.

El cordero, aterrado, redobló sus lamentos, que, oídos por unos perros del vecino case-río, se acercaron al lugar de donde salían y, sin preocuparse del cordero, se lanzaron sobre los lobos, que huyeron á todo escape, perseguidos por los perros.

Después de esto, pasaron unas cabras y se acercaron al foso; al ver al corderillo, compadecidas de él, lo sacaron prontamente.

¡Qué gozo sintió el corderillo! No tenía palabras para agradecer tan señalado servicio; pero cuál sería su tristeza, cuando las cabras le dijeron:

— Te hemos ayudado, y justo es que pagues nuestra ayuda. El tiempo es frío y necesitamos calor; danos, pues, tus lanas — y diciendo esto, se arrojaron sobre él, hasta dejarlo trasquilado.

**Protestó** el cordero, se incomodó, y les echó en cara su mala acción. Las cabras clamaron que no era acreedor aquel ingrato cordero á su compasión y ayuda y, por lo tanto, debían arrojarlo nuevamente al foso; lo que hicieron en el acto.

La situación del infeliz cordero fué más angustiosa, pues que estaba nuevamente en el foso, sin lanas y mal trecho por la caída. Pensó entonces que no había que esperar ayuda desinteresada ó que, por lo menos, no obligara al favorecido. En tal virtud, ó la ayuda propia lo salvaba ó tendría que perecer allí. Reunió todas sus energías, y con pies, boca y cuernos emprendió la subida del foso, que fué larga y penosa; pero al fin, aunque sangrado y aporreado, salió, repitiendo: «AYÚDATE Y DIOS TE AYUDARÁ».

### Ejercicios

Narre el alumno la fábula.

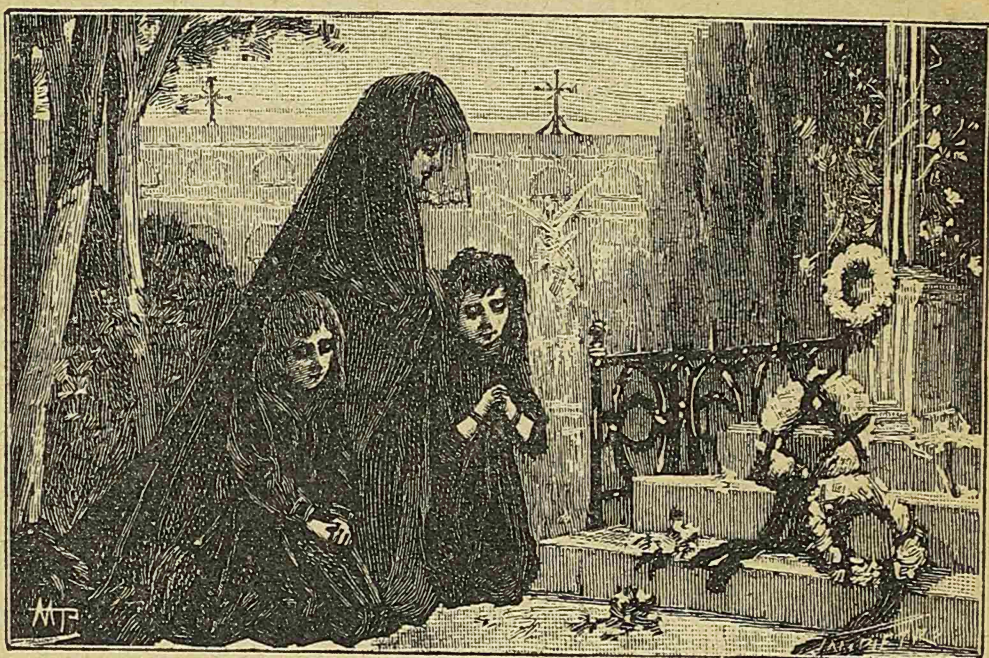
---

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

Diga el alumno los nombres contrarios á los siguientes: Amigo, Virtud, Amor, Gritud, Bueno, Entrar, Día, Luz, Alto.

## 61. — DÍA DE FINADOS

El día de Todos los Santos, es el día en que la Iglesia celebra la festividad de los escogidos. Al día siguiente de esta fiesta, se



Orando por los difuntos

celebra la Conmemoración de los Fieles Difuntos, ó sea el Día de Finados, en el que la Iglesia llama á todos sus hijos para decirles: «En los panteones hay un reino, el reino de los muertos, que son vuestros padres, hermanos, parientes y amigos, quienes piden de los vivos, oraciones y ofrendas.»

Ese fúnebre sonido de la campana, es la voz de los muertos que nos llama al templo, para que oremos por ellos, y así puedan obtener el descanso eterno en el Cielo.

La Iglesia, en este día, ruega por sus hijos muertos; sus altares se cubren de luto; los sacerdotes, revestidos de ornamentos negros, celebran tres misas por el descanso de los difuntos.

En esta solemnidad, nuestra Santa Religión nos recuerda que llegará un día, el tremendo día, en que los muertos se levantarán de sus sepulcros para ser juzgados por el Divino Juez, día en el que el Ángel dirá: «Muertos, levantaos á Juicio eterno», y se abrirán todas las tumbas, y se oirán de boca de Dios Nuestro Señor estas palabras dirigidas á los buenos: «Benditos y bienaventurados, venid á gozar de la vida eterna», mientras que á los malos les condenará con pena eterna, porque no supieron guardar sus santos mandamientos.

Las familias van en este día á los panteones, y colocan afligidas, sobre las tumbas de sus muertos, flores y coronas; las ceras arden y los ecos de la oración se oyen; son las rogativas de los vivos, que piden por los difuntos.

¡Oh buenos niños! No profanéis en este día las tumbas de los muertos; no hagáis lo que hacen las personas vulgares, que festejan el Día de Finados con alborozo, con fiestas profanas que ofenden tanto á Dios como á los vivos y muertos.

### Ejercicios

¿Qué hace la Iglesia en el Día de Finados? ¿Cómo son los ornamentos y vestiduras sacerdotales en este día? ¿Qué debemos hacer el Día de Finados? ¿Qué será el Juicio Final? ¿Qué hacen las gentes vulgares el Día de Muertos?

---

## EJERCICIOS DE LENGUAJE

### Réquiem, responso y mortaja.

La misa que se dice por los difuntos, se llama...  
— La oración que se dice por los difuntos, se llama... — La vestidura, sábana ú otro lienzo con que se cubre el cadáver para sepultarlo, se llama...

---

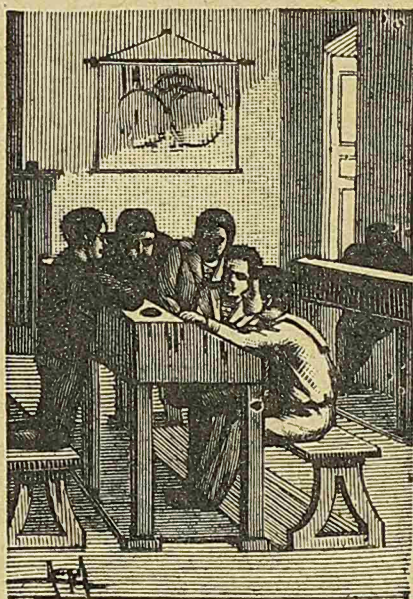


## 62. — LA MURMURACIÓN

Un grupo de alumnos, formando corrillo en la escuela, se entretenía en decir mal de sus compañeros ausentes, cuando llegó el maestro que pudo oír la murmuración, á lo que dijo: «Si el mal que decís de vuestros compañeros no es cierto, calumniáis, es decir, mentís cobardemente y sois malvados, puesto que tratáis de perjudicar á vuestros condiscípulos; si es cierto ¿tenéis la seguridad de que sea malo lo que han hecho vuestros compañeros?

¿No lo habréis interpretado mal? y, aunque así no fuera, ¿gustaríais de que se divulgasen vuestras faltas y pecados? No, sin duda; pues la ley de Dios dice: «No hagas á otro lo que no quieras para ti.»

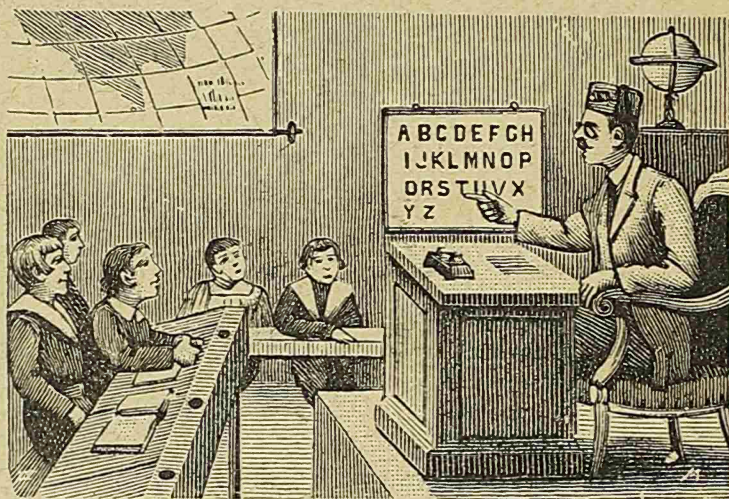
Un chisme, una calumnia, una mala interpretación, causan siempre gravísimos perjuicios, de lo que es responsable ante Dios el



Niños hablando mal de sus compañeros ausentes

que ha dicho mal de su prójimo, así como los que han oído la murmuración.

La justicia manda que el que ha robado dinero restituya dinero, y el que ha robado fama restituya fama. ¿Y cómo podréis restituir la fama? Si arrojáis al aire un puñado



El maestro  
explica los perjuicios que causa la murmuración

de plumas que el viento esparce por todas partes y lleva á lugares lejanos y ocultos, ¿os creéis capaces de recoger esas plumas? ¡Imposible!

Y á pesar del mal que causa la murmuración y de los perjuicios que origina, el vecino murmura del vecino; el artesano, del de su oficio; el criado, de sus amos; los inferiores, de los superiores; y éstos, de aqué

llos; y hasta el amigo, del amigo; y aun los parientes, de sus parientes; es decir: medio mundo murmura del otro medio.

No, amiguitos míos, no mumuréis; antes defended al ausente cuando de él se murmure en vuestra presencia, ó corregid al murmurador, ó huid del lugar en que se murmura; y si nada de esto es posible, guardad silencio, demostrando que os disgusta la murmuración.

Pidamos á Dios que ponga un guardián en nuestra boca y en nuestros oídos, para que no entre en nosotros ni salga de nosotros palabra de malicia.

### Ejercicios

¿Qué hacía un grupo de alumnos en la escuela? ¿Qué les dijo el maestro? ¿Qué es la calumnia? Si arrojamos un puñado de plumas al aire ¿las podríamos recoger? ¿Qué debemos hacer cuando oímos murmurar? ¿Qué le debemos pedir á Dios para que nos libre de murmurar?

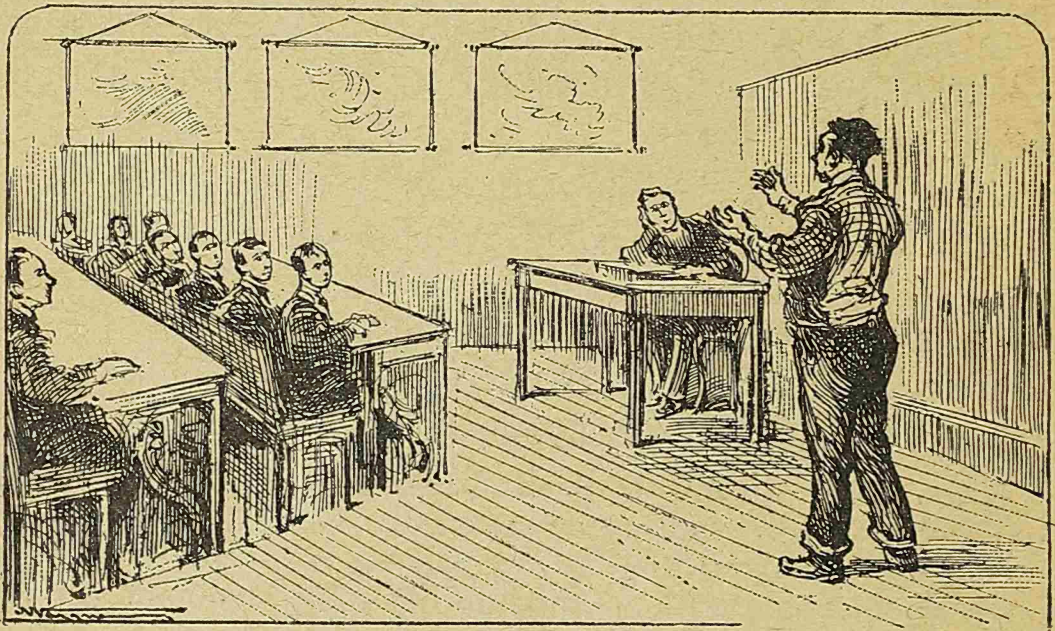
### EJERCICIOS DE LENGUAJE

GLOSA DE LAS PALABRAS **murmuración** Y **calumnia**.

Al que murmura, se le llama...—Se llama murmurio al acto de murmurar. — Lo que contiene calumnia, se llama calumnioso. — ¿Cuál es la virtud opuesta á la calumnia?

## 63. — EL MAESTRO IMPROVISADO

Un buen hombre, con trazas de labrador, se metió de rondón en una escuela y, sin más ni más, pidió permiso al maestro para



Un rancharo dando clase á unos niños

hablarles á los niños; se le concedió, y nuestro hombre dijo lo siguiente:

— Yo no soy letrado, yo no se más que labrar la tierra, pero la experiencia, que es madre de la ciencia, me ha enseñado algo que quiero deciros, niños amigos.

Cuando veo á la niñez trabajando en la escuela, experimento el mismo placer que cuando veo la sementera de mi hacienda llena de granos, que he de arrojar á la tierra para que produzca ciento por uno. Trabajen, niños; pero sepan que no basta trabajar, sino que también es necesario orar, para que Dios bendiga las buenas obras, pues TRABAJANDO Y ORANDO LA TIERRA Y EL CIELO SE VAN GANANDO, y EN ESTA VIDA CADUCA, EL QUE NO TRABAJA NO MANDUCA.

Ante todo, hay que ser activo y no perezoso, porque AL QUE MADRUGA DIOS LE AYUDA, y EL QUE SE LEVANTA TARDE, NI OYE MISA NI COME CARNE, dice el refrán; cuando, por otra parte, el mejor modo de desacreditarse es no cumplir fielmente sus obligaciones, pues, un proverbio dice, y es verdad: ¿QUIERES BUENA FAMA? NO TE DÉ EL SOL EN LA CAMA; y otro refrán asegura que EL QUE TARDE SE LEVANTA, HASTA LA FORTUNA ESPANTA. Sucederá, naturalmente, que el perezoso será ocioso y LA OCIOSIDAD SIEMPRE TENTACIÓN HA DADO Y LA TENTACIÓN PECADO.

No basta orar y trabajar, ser formal y activo; es necesario, además, educarse, es decir, practicar la doctrina cristiana y no adquirir desde niños sino buenos hábitos;

porque EL QUE MALAS COMPAÑÍAS HA, TARDE Ó NUNCA LAS PERDERÁ. Entre estos buenos hábitos está la prudencia, como quien dice, la sabiduría para dirigirse en la vida. Cuiden mucho la lengua para que de ella no salga nada que no sea bien meditado y no se mueva con palabras ociosas, porque EL QUE MUCHO HABLA MUCHO YERRA, y PALABRA Y PIEDRA SUELTA, NO TIENEN VUELTA; lo mejor en los asuntos de la vida, es callar como y cuando conviene, porque EN BOQUITA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS.

Hay que tener voluntad para trabajar, pues más hace el que quiere que el que puede, y DONDE HAY GANA HAY MAÑA.

Huyan, niños, de las malas amistades, porque EL QUE CON LOBOS ANDA Á AULLAR SE ENSEÑA, y DIME CON QUIEN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES. La mala semilla siempre da malos frutos, y la fruta podrida pudre á la fruta buena cuando con ella se junta.

Sean ustedes pacientes en todo; sólo Dios con su infinito poder puede hacer lo que quiere con sólo la eficacia de su palabra; el hombre necesita trabajar y tener paciencia para lograr sus designios. MUCHAS GOTITAS DE CERA HACEN UN CIRIO PASCUAL, y POCO Á POCO HILA LA VIEJECITA EL COPO.

Sean además, bondadosos, porque **MÁS MOSCAS CAEN EN LA MIEL QUE EN LA HIEL.**

Yo quisiera seguiros hablando, pero ya suena la campana que anuncia la hora de salida y es preciso terminar. Nada nuevo he dicho á ustedes; lo que han oído son verdades de Pero Grullo; pero **EL QUE SIGUE VERDAD SABIDA APRENDE LA CIENCIA DE LA VIDA,** y les he dicho á ustedes estas verdades en forma vulgar, porque **LA VERDAD VULGAR FÁCIL ES DE RECORDAR.**

Conque buenos días, amiguitos míos: que Dios los guarde.

### Ejercicios

Digan los niños qué significan los refranes que están subrayados en la lección.

---

### EJERCICIOS DE LENGUAJE

¿Qué vicio tiene el avaro?—¿Cómo se llama el que tiene sed?—¿Qué nombre se le da á la planta que da rosas?—¿Cómo se llama el sitio donde hay muchos álamos?—¿Cómo se denomina el sitio en que crecen muchos pinos?—¿Cómo se llama el lugar donde hay muchos árboles?

## 64. — LA PEREZA

DIÁLOGO ENTRE ANTÓN Y TITO

ANTÓN. — La oración dominical dice: «El pan nuestro de cada día dánosle hoy»; luego hay que pedir á Dios nuestro sustento y no



Diálogo entre Antón y Tito

trabajar para ganarse la vida.

TITO. — *Á Dios rogando y con el mazo dando*, dice el refrán, lo que significa que si debemos pedir á Dios

nuestro sustento, también debemos trabajar, pues, para eso se nos dió inteligencia y brazos.

ANTÓN. — El quinto mandamiento dice: «No matarás», y peca contra él no sólo el que mata, sino el que se suicida, hiere ó maltrata, y el que trabaja se suicida ó maltrata, pues que se fatiga, y esto es causa de que abrevie su vida.

TITO. — Todo lo contrario; el que trabaja



vive más que el ocioso; pero, aparte de eso, sabemos que entre los pecados capitales que llaman mortales, está la Pereza, y la Doctrina Cristiana nos dice que contra Pereza diligencia, es decir, actividad, laboriosidad, trabajo. Además, el que no trabaja, siempre será desdichado.

ANTÓN. — La Doctrina Cristiana también nos dice que los consejos del Evangelio son tres, entre los cuales está la pobreza voluntaria; luego el pobre cumple con la doctrina de Cristo y por consiguiente es agradable á Dios.

TITO. — Entre las virtudes que hemos de tener para salvarnos, está la fortaleza, que nos hace vencer todo lo que se opone al cumplimiento de nuestro deber, y nuestro deber es trabajar. Dios ama la pobreza, pero no la holgazanería, porque ésta trae consigo el pecado, como lo muestra el hecho siguiente: San Antonio, cuando se retiró al desierto, tuvo la tentación de pecado, por lo que rogó á Dios se la quitara; entonces se le apareció un hombre que trabajaba, y después se ponía de rodillas á orar; lo que quiere decir que el trabajo y la oración evitan el pecado y hacen huir las malas tentaciones.

ANTÓN. — Los diez mandamientos de la ley de Dios se encierran en dos, en servir y amar

á Dios sobre todas las cosas y al prójimo como á sí mismo, y el amor que yo me tengo á mí mismo, no me deja trabajar, pues que me prohíbe la mortificación.

TITO. — Bien está que nos amemos á nosotros mismos; este amor es justo y legítimo y así lo manda Dios; pero reprueba que nos amemos inmoderadamente, y el amor inmoderado de sí mismo es la soberbia que es cabeza de los pecados capitales, y precisamente el que se ama á sí mismo, como Dios lo manda, es digno y guarda los mandamientos, y, por consiguiente, es grato ante Dios, pues la Doctrina Cristiana nos dice que, ante Dios, es el mayor y más grande el que mejor guarda los mandamientos. No hay, pues, remedio; todo lo que la Pereza puede decir es vano y enojoso. ¿Para qué fin fué creado el hombre? se pregunta, y se responde con la Doctrina Cristiana: «Para amar y servir á Dios en esta vida y después verle y gozarle en la otra», y esto no se logra sin trabajo y laboriosidad.

---

## 65. — PENSAMIENTOS MORALES

La flor más pequeña mira,  
y el poder de Dios admira.

---

No hay nada que á Dios resista,  
ni que se esconda á su vista.

---

Ama á Dios y ama á tu hermano;  
ésta es la ley del cristiano.

---

Quien cierra al pobre la puerta  
la del cielo no halla abierta.

---

La conciencia es á la vez  
testigo, fiscal y juez.

---

Quien un bien siembra en el suelo  
ciento recoge en el Cielo.

---

Siempre que puedas, haz bien,  
y no repares á quién.

---

Al juzgar un hecho ajeno,  
mete la mano en tu seno.

---

Dios al humilde levanta  
y al fuerte humilla y quebranta.

---

No desprecies los consejos  
de los sabios y los viejos.

---

Á hombre hablador é indiscreto  
no confíes tu secreto.

---

La calumnia y la mentira,  
de Dios provocan la ira.

---

Si anhelas la paz del alma,  
ten tus pasiones en calma.

---

Da de comer al hambriento  
y Dios te dará sustento.

---

Da apoyo y tiende la mano  
al enfermo y al anciano.

---

Nunca trates con desprecio  
ni aun al que tengas por necio.

---

La virtud es un tesoro  
más duradero que el oro.

---

El que á otro ofende en su honra  
á sí propio se deshonra.

---

Si de Dios perdón deseas,  
nunca vengativo seas.

---

Al maestro reverencia  
y aprovecha su experiencia.

---

Si es bueno y dócil un niño,  
de todos gana el cariño.

---

En boca del mentiroso,  
lo cierto se hace dudoso.

---

No uses palabras soeces,  
que á ti propio te envileces.

---

Quien maltrata á un animal  
no muestra buen natural.

---

El que tus faltas reprende  
á tu bien futuro atiende.

---

El aseo en la persona  
muchos bienes proporciona.

---

Los delitos aborrece  
y al culpable compadece.

FIN

ABO

AD

AN

AR

AP

AN

CA

CA

CL

CO

CO

CR

DE

DE

EM

EM

ES

ES

ES

EX

EX

EX

EX

FA

FI

FI

IN

IN

IN

# L É X I C O

- ABONO.** — Estiércol y, en general, todo lo que sirve para mejorar las tierras.
- ADELFA.** — Arbusto venenoso parecido al laurel y de flores de color de rosa.
- ANONADAR.** — Reducir á la nada, aniquilar, destruir.
- ARPÓN.** — Ástil de madera con un hierro de tres puntas en el extremo.
- APOSTURA.** — Gentileza en la persona.
- ANZUELO.** — Garfio pequeño para pescar.
- CALEFACCIÓN.** — Acción y efecto de calentar ó calentarse.
- CAMPIÑA.** — Espacio grande de tierra labrada.
- CIERZO.** — Viento norte.
- CONSPIRAR.** — Unirse contra un jefe ó soberano, ó contra un particular.
- CONDIMENTO.** — Lo que sirve para sazonar los manjares.
- CREMA.** — Nata de la leche.
- DEGENERAR.** — Decaer, desdecir.
- DENUEDO.** — Valor, intrepidez, brío.
- ENTEREZA.** — Fortaleza, firmeza de ánimo.
- ERIAL.** — Tierra sin cultivo.
- ESTOPA.** — Parte gruesa del lino ó del cáñamo, que queda en el rastrillo.
- ESPLENDOR.** — Lo mismo que resplandor.
- ESTATUARIA.** — Arte de hacer estatuas.
- EXCELSO.** — Muy elevado, alto.
- EXCELENTE.** — Que sobresale en bondad y mérito.
- EXTENUADO.** — Debilitado, falto de fuerza.
- FALSIFICAR.** — Adulterar, contrahacer una cosa.
- FIEL.** — Que guarda fe.
- FUGAZ.** — Que huye y desaparece veloz.
- ÍMPETU.** — Movimiento acelerado y violento.
- INCAUTO.** — Imprevisor, inocente.
- INDEPENDENCIA.** — Sin depender de otra cosa.

- INICUO.** — Malvado, injusto, perverso.  
**INMENSO.** — Que no tiene medida.  
**INCITAR.** — Mover á uno para que ejecute una cosa.  
**INFLIGIR.** — Imponer, condenar á una multa.  
**JASPEADO.** — Lo que está pintado imitando al jaspe.  
**MAGNATE.** — Persona muy ilustre y principal.  
**MEDRAR.** — Mejorar de fortuna.  
**MERODEAR.** — Vagar por el campo una ó varias personas, viviendo del robo.  
**MANADA.** — Conjunto de lobos ó hato de ganado menor.  
**MATARIFE.** — Perteneciente al matadero.  
**MAMÍFERO.** — Animal cuya hembra alimenta sus crías con las mamas.  
**NUTRIR.** — Aumentar, dar nuevas fuerzas.  
**PROGENIE** †— Familia, generación, predilección, preferencia de una persona á otra.  
**SANGUINARIO.** — Feroz y cruel.  
**SABANDIJA.** — Insecto ó reptil, especialmente asqueroso y molesto.  
**SALTIMBANQUI.** — Lo mismo que *saltabancos*.  
**SOLEMNIDAD.** — Acto ó ceremonia solemne.  
**SARCÁSTICO.** — Burlón, irónico.  
**SOLEMNE.** — Hecho con pompa ó ceremonia imponente, majestuoso.  
**SINIESTRO.** — Aciago, funesto.  
**SÚBDITO.** — Sujeto á un superior.  
**SUMINISTRAR.** — Proveer á uno de lo que necesita.  
**TRONO.** — Asiento real con gradas y dosel.  
**TREMENDO.** — Terrible, trémulo, que tiembla.  
**TURQUÍ.** — Dícese del azul más obscuro.  
**VEHÍCULO.** — Carruaje ú otra cosa en que se transporta una persona ó una cosa.  
**VERTER.** — Derramar líquidos ó cosas menudas.  
**VITUPERAR.** — Decir mal de una persona ó cosa.  
**VORAZ.** — Violento y pronto en consumir una cosa.

LB1573 M6.2 C3.4 1912



121990



# Obras para Colegios Católicos

PESOS

**Historia eclesiástica mexicana** (Nociones de). Primera edición ilustrada con grabados. Compendio histórico de la introducción y desarrollo de la Religión Católica en México, escrito para servir de texto en las escuelas cristianas, por JOSÉ ASCENSIÓN REYES. *Forma un tomito en 8.º, de 106 páginas, ilustrado con 38 retratos de los más ilustres personajes del distinguido clero mexicano y 11 grabados. Esmerada encuadernación en cartóné.* . . . . . 0'25

**Historia Patria** (Catecismo de), dedicado á las escuelas primarias de la República, por JOSÉ ASCENSIÓN REYES. *Un tomo en 8.º, en cartóné.* . . . . . 0'15

**Historia Patria** (Nociones elementales de), escritas para uso de las escuelas católicas, por J. A. REYES. Dividida en dos partes, que comprenden la Historia antigua y moderna de México. Décima edición aumentada con resúmenes ó cuestionarios; corregida escrupulosamente hasta el día, ilustrada con 67 grabados representando monumentos célebres y retratos de personajes que por sus hechos gloriosos merecen ser conocidos de la juventud. Se han agregado dos mapas para dar á conocer el estado actual de nuestra patria, desde la época de la conquista hasta la presente. *Un tomo en 8.º, de 218 páginas, ilustrado con primorosos grabados y dos mapas en color, en cartóné.* . . . . . 0'50

Para facilitar el estudio de los dos semestres del año, hemos también dividido la obra en dos períodos, ó sea la historia antigua y época colonial, que forma el primer curso, y México independiente, el segundo.

*Precio del Primer curso* . . . . . 0'25  
*Precio del Segundo curso* . . . . . 0'25

- Historia sagrada** (Compendio de), para uso de los niños que frecuentan las escuelas católicas. Edición adornada con muchos grabados. Versión directa de la edición alemana del Dr. D. FEDERICO JUSTO KNECHT, canónigo, por D. Vicente Ortí y Escolano. Obra aprobada y recomendada por el Gobernador eclesiástico de la Archidiócesis de Toledo, por los Rmos. Arzobispos y Obispos de Caracas, Santo Domingo, Santa Fe de Bogotá, Chiapas, San José de Costa Rica, Madrid-Alcalá, Medellín, Menorca, México, Porto-Viejo, Valladolid, Veracruz, Zacatecas y muchos prelados de Alemania, Austria, Italia, Portugal y Suiza. Séptima edición. *Un tomo en 8.º, de 108 páginas, en cartóné.* . . . . . 0'25
- Historia sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento**, para uso de las escuelas católicas. Adornada con muchas láminas. Obra honrada con un breve laudatorio de Su Santidad el Sumo Pontífice Pío IX. Traducida de la edición alemana del Dr. I. SCHUSTER, por D. VICENTE ORTÍ Y ESCOLANO. Con la aprobación y recomendación de los Rmos. Arzobispos y Obispos de Chiapas, Madrid-Alcalá, Menorca, México, Santo Domingo, Valladolid, y muchos prelados de Alemania, Austria, Francia, Italia y Suiza. Nueva edición mexicana. *Un tomo en 4.º, de 285 páginas, ilustrado con preciosas láminas, en cartóné.* 0'50
- Historia Universal** (Nociones elementales de), que comprende desde los primeros tiempos hasta nuestros días, escrito para servir de texto en las Escuelas de Instrucción Primaria Elemental, por JOSÉ ASCENSIÓN REYES, autor de varios libros de escuela. *Un tomito en 8.º, de 192 páginas, ilustradas con 65 grabados, en cartóné.* . . . . . 0'50

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
AREA DE SERVICIOS DE BIBLIOTECA  
Y DE APOYO ACADEMICO  
FECHA DE DEVOLUCION

JUN 23 1995

--	--	--

El lector se obliga a devolver este material antes del vencimiento del prestamo señalado por el ultimo sello.



A  
CRISTOBAL COLON