

SALUD Y EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Marzo 2000

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Marcela Santillán Nieto

Secretario Académico: Tenoch E. Cedillo Ávalos

Secretario Administrativo: Arturo Eduardo García Guerra

Director de Planeación: Abraham Sánchez Contreras

Director de Servicios Jurídicos: Juan Acuña Guzmán

Directora de Docencia: Elsa Mendiola Sanz

Directora de Investigación: Aurora Elizondo Huerta

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Directora de Difusión Cultural y Extensión Universitaria: Valentina Cantón Arjona

Subdirectora de Fomento Editorial: Anastasia Rodríguez Castro

Coediciones: Angélica Sánchez Cabrera

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadora de la serie LE: Xóchitl Leticia Moreno Fernández

© Derechos reservados por la UPN

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Primera edición, 2000

Primera reimpresión, 2001

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Angel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.

Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	9
PROGRAMA	10
ESTRUCTURA DEL CURSO	13
UNIDAD I. CORPOREIDAD Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL EDUCANDO	15
UNIDAD II. ¿QUÉ ES LA SALUD?, APORTACIONES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL NIÑO EN DESARROLLO	22
UNIDAD III. CUANDO JUEGAN LOS NIÑOS, ¿QUÉ APRENDEN?	26
BIBLIOGRAFÍA	29

PRESENTACIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional, en su Programa de Reformulación Curricular de las Licenciaturas para Maestros en Servicio, ofrece la Licenciatura en Educación Plan 94 con la finalidad de continuar su tarea permanente en la formación, superación y actualización de profesionales de la educación.

En la elaboración del Plan de Estudios de la Licenciatura se recupera la experiencia en diseño y desarrollo curricular de las anteriores licenciaturas que la Universidad ha ofrecido al magisterio; la práctica docente –eje vertebral del plan de estudios– continúa siendo objeto de reflexión crítica, de conocimiento y comprensión con el propósito de transformarla.

El plan de estudios se estructura en dos áreas:

- Una *Área Común* que comprende aquellos cursos cuyo propósito es ofrecer a los profesores-alumnos aspectos de la cultura pedagógica; se conforma por los cursos del Eje Metodológico y los de las líneas de formación: Psicopedagógica, Ámbitos de la Práctica Docente y Socioeducativa.
- Una *Área Específica* que proporciona cursos diferenciales, acorde a la función que los docentes desarrollan en su desempeño profesional; los cursos se encuentran organizados en tres líneas: Preescolar, Primaria y Gestión Escolar.

La Línea de Primaria se integra por doce cursos específicos en los que se aborda el análisis de contenidos temáticos propios de este nivel educativo, tales como la enseñanza del Español, las Matemáticas, la Historia, las Ciencias Naturales, etc.

El curso “Salud y Educación Física” forma parte del catálogo de cursos de la Línea de Primaria; el diseño de su programa tomó en cuenta fundamentalmente al Plan y Programas de la Educación Primaria, cuyos propósitos son que los alumnos:

- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.” 1

Con base en lo anterior, se requiere de un docente capaz de proponer y desarrollar actividades tendientes al logro de los mismos, siendo esto último la finalidad de nuestro curso, mismo que se constituye en un espacio de formación para el profesor-alumno de la licenciatura, interesado en la problemática educativa relativa a estos contenidos de la Educación Primaria.

El curso “Salud y Educación Física” pretende orientar la reflexión y análisis del profesor-alumno en torno de ciertos contenidos escolares del programa de Educación Primaria que en las licenciaturas anteriores no tenían un espacio específico para su estudio, aunque forman

parte del campo de la naturaleza; la inclusión de este curso en la Licenciatura en Educación tiene como propósito apoyar al maestro, al ofrecerle una serie de actividades y experiencias que le permitan tener una visión más integral del campo, y contribuir a que su práctica docente sea en realidad innovadora.

A partir de considerar que para la enseñanza de las Ciencias Naturales los contenidos escolares se han organizado en cinco ejes temáticos: los seres vivos; el cuerpo humano y la salud; el ambiente y su protección; materia, energía y cambio; ciencia, tecnología y sociedad; en este curso se tratará el relativo al cuerpo humano y la salud, y la vinculación de éste con la Educación Física, como un ámbito en el que, por medio de estrategias congruentes, se puede propiciar el desarrollo integral y armónico de los alumnos.

El presente curso corresponde al Campo de Ciencias Naturales del Área Específica en la Línea de Educación Primaria, y constituye dentro del Plan de Estudios un espacio que pretende propiciar en el docente la resignificación de los contenidos escolares relativos a la Salud y la Educación Física mediante la reflexión, discusión y análisis de elementos teórico-metodológicos; es en este sentido que el curso pretende promover, en el maestro, una participación activa en la búsqueda y planteamiento de nuevas formas de abordar sus estrategias de trabajo.

El curso está concebido de manera unitaria y es autónomo, relativamente, de los otros cursos del plan de estudios; integra, junto con los cursos de “El niño y su relación con la naturaleza” y “El niño y la ciencia”, de la línea de preescolar, y “El niño, la escuela y la naturaleza”, el campo de la naturaleza. Es con este último curso que conforma la línea de primaria de dicho campo.

Asimismo está constituido en tres unidades de estudio: la primera dirigida a que el profesor-alumno reconsidere el significado del desarrollo integral del alumno para lograr un individuo sano y en armonía con su medio ambiente, a partir de conceptualizar lo que es el cuerpo humano.

La segunda unidad pretende que el profesor-alumno, a partir del análisis y reflexión sobre el significado de la corporeidad y la formación integral y armónica del educando, reconozca la importancia de tener una salud plena; es decir, que no se descuide ningún componente de la personalidad del niño. Aunado a esto, es fundamental reconocer el significado que tiene el contexto donde se desenvuelven los alumnos, en el caso de los escolares se debe considerar no sólo el aula, sino también los otros espacios de la escuela, todo esto con el propósito de resignificar las actividades extraula, destacando las relativas a la educación física.

En la tercera y última unidad se proporciona al profesor-alumno la oportunidad de analizar y reflexionar sobre la importancia del juego, como una actividad que permite al niño tomar conciencia de su corporeidad y el entorno en que se desenvuelve, con el propósito de apoyar sus futuras actividades docentes, concretamente las relacionadas con la educación para la salud y la educación física.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Considerando que la evaluación es un proceso continuo y permanente, y la acreditación forma parte de ella y de alguna manera, refleja los

resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos por los estudiantes, se sugiere que desde el inicio se hagan explícitos los criterios de autoevaluación y evaluación grupal, así como las condiciones que normarán la entrega de productos que se elaboren en cada una de las unidades de estudio.

Asimismo, es importante destacar que para el logro del propósito general del curso, se requiere cumplir con las actividades propuestas en cada unidad, ya que estas servirán de apoyo para integrar el producto final.

También deberán establecerse los criterios para determinar la participación en las sesiones grupales y la asistencia a ellas o a la asesoría.

Finalmente se deberán contemplar las actividades de evaluación y autoevaluación con el propósito de reorientar o afirmar los planteamientos del curso.

PROGRAMA

PROPÓSITO GENERAL

Que el profesor-alumno, a partir de conceptualizar la corporeidad, resignifique la importancia que tiene la educación para la salud y la educación física en la formación integral del educando, para contribuir al logro de una práctica docente acorde con esta revalorización.

UNIDAD I.

CORPOREIDAD Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL EDUCANDO

PROPÓSITO

El profesor-alumno reconocerá la importancia que tiene la conceptualización del cuerpo humano para los planteamientos educativos que sustentan el desenvolvimiento integral y armónico del educando, a partir del análisis y reflexión de diversas posiciones al respecto.

Tema 1. El cuerpo propio

Tema 2. Nuestro cuerpo

Tema 3. Formación integral y armónica del educando

Bibliografía básica

- COMAS, Juan. "Escuela Biotipológica Francesa" en: *Manual de antropología física*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957. pp. 313-315.
- RICO Bovio, Arturo. "El primado del cuerpo" en: *Las fronteras del cuerpo. Crítica de la corporeidad*, México, Joaquín Mortiz, 1990. pp. 15-88.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. "Preámbulo" en: *Fenomenología de la percepción*, México, Artemisa, 1985 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 25). pp. 219-222.
- ROBIN, Paul. "La Educación Integral" en: Susana Quintanilla. *La educación en la utopía moderna. Siglo XIX*, México, S.E.P./El Caballito, 1985. pp. 143-156.
- S.E.P. "El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos" en: *El plan y programas de estudio de educación básica en primaria*, México, S.E.P., 1993. pp. 13.
- DELVAL, Juan. "El desarrollo del hombre" en: *Los fines de la educación*, México, S. XXI, 1991. pp. 40-48.
- WALLON, Henri. "La persona" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/ Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 163-176.
- FRANCONETTI, Ma. Teresa. "El cuerpo, un lugar en el mundo" en: *Arte, educación y sociedad*, Vol. III, 4ª Epoca, No. 41, julio-septiembre de 1982, México, CONALTE, S.E.P. pp. 164-174.

Bibliografía complementaria

- DENIS, Daniel. "Introducción" en: *El cuerpo enseñado*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1980. pp. 11-26.
- LOCKE, John. "Un espíritu sano en un cuerpo sano" en: Elsa Cecilia Frost. *La educación y la ilustración en Europa*, México, S.E.P./El Caballito, 1985. pp. 107-117.

UNIDAD II.

¿QUÉ ES LA SALUD? APORTACIONES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL NIÑO EN DESARROLLO

PROPÓSITO

El profesor-alumno reconsiderará la inclusión de los contenidos escolares de la educación para la salud y la educación física en su práctica docente, a partir de su conceptualización, como elementos coadyuvantes a la formación integral del niño.

- Tema 1. El cuerpo humano y la salud
 Tema 2. La enseñanza de la educación física y la salud

Bibliografía básica

- CAMACHO Solís, Rafael, et al. "Enfoque" en: *La salud. Materiales para la educación de la salud. Guía didáctica (de primero a sexto grado)*, México, S.E.P., 1992. pp. 6-15.
- NORIEGA, Mariano y Jorge Villegas. "El trabajo, sus riesgos y la salud" en: Mariano Noriega (Coord.). *En defensa de la salud en el trabajo*, México, SITUAM, 1989. pp. 5-12.
- CARRILLO, Carlos A. "Ramos de Enseñanza" en: Milada Bazant, *Debate pedagógico durante el porfiriato*, México, S.E.P./El Caballito, 1985. pp. 81-91.
- JEUDON, Robert. "La vida corporal y la educación física del niño" en: Maurice Debesse (Dir.). *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 131-139.
- S.E.P. "Educación Física" en: *El plan y programas de estudio de educación básica primaria*, México, S.E.P., 1993. pp. 154-164.
- U.N.E.S.C.O. *Carta internacional de la educación física y el deporte*, Conferencia General de la U.N.E.S.C.O., 20ª Reunión en París, noviembre de 1978. 6 págs.
- HERNÁNDEZ, Isaura. "Educación Física y Deporte: Una Evaluación" en: *Educación 2001*. No. 16, septiembre 1996, México, pp. 6-13.

Bibliografía complementaria

- S.E.P. "Ciencias Naturales" en: *El plan y programas de estudio de educación básica primaria*, México, S.E.P., 1993, pp. 72-87.

UNIDAD III.

CUÁNDO JUEGAN LOS NIÑOS, ¿QUÉ APRENDEN?

PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará y reflexionará cómo, mediante el juego, el niño toma conciencia de su corporeidad y de su entorno, con el propósito de apoyar la planeación de sus actividades docentes, en especial las relativas a la educación para la salud y la educación física.

- Tema 1. El niño y el juego
 Tema 2. El niño y su mundo, ¿y el mundo?

Bibliografía básica

- WALLON, Henri. "El juego" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/ Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 52-66.
- CHATEAU, Jean. "El juego del niño" en: Maurice Debesse (Dir.). *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 209-229.
- PIAGET, Jean. "Prefacio" en: *La toma de conciencia*, Madrid, Morata, 1981. pp. 9-11.
- WALLON, Henri. "El acto y el efecto" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/ Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 43-51
- VAYER, Pierre, Amand Duval y Charles Roncin. "Introducción" y "La interacción" en: *Una ecología de la escuela. Dinámica de las estructuras materiales*, Barcelona, Paidós, 1993. pp. 9-47.
- ISAACS, N. "Las nociones básicas de espacio, movimiento y tiempo en el niño" en: *El desarrollo de la comprensión en el niño pequeño según Piaget*, Barcelona, Paidós Educador, 1982, pp 33-48.
- S.E.P. *Guía metodológica de la educación para docentes (Primaria)* México, S.E.P.,1992. pp.6-24, 72-93.
- VAYER, Pierre, Amand Duval y Charles Roncin. "Los diferentes espacios de la clase: su significado social" en: *Una ecología de la escuela. Dinámica de las estructuras materiales*, Barcelona, Paidós, 1993. pp. 121-131.
- DENIS, Daniel. "Renacimiento de la escuela y reconocimiento de la Educación Física" en: *El cuerpo enseñado*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1980. pp. 29-46.

Bibliografía complementaria

- HUITZINGA, Johan. "Esencia y significación del juego como fenómeno cultural" en: *Homo ludens*, Buenos Aires, Emecé, 1984. pp. 11-42.
- LABAN, Rudolf. "La observación del movimiento" en: Rosario Manzanos González (Comp.). *Módulo de danza*, México, S.E.P./CNCA,1992. pp.11-17.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. "La cosa y el mundo natural" en: *Fenomenología de la percepción*, México, Artemisa, 1985 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 25). pp. 313-357.
- FERRÉ, André. "Los ambientes escolares" en: Maurice Debesse (Dir.). *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 367-383.

ESTRUCTURA DEL CURSO



UNIDAD I.

CORPOREIDAD Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL EDUCANDO

PROPÓSITO

El profesor-alumno reconocerá la importancia que tiene la conceptualización del cuerpo humano para los planteamientos educativos que sustentan el desenvolvimiento integral y armónico del educando, a partir del análisis y reflexión de diversas posiciones al respecto.

PRESENTACIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad han existido una serie de ideas relativas al cuerpo humano, éstas han variado de acuerdo a la cultura, el tiempo y el espacio, y el no tener la misma concepción conlleva toda una serie de actitudes y posiciones religiosas y filosóficas al respecto.

Desde la época prehistórica ha existido la preocupación por el aspecto físico y espiritual del hombre, un ejemplo de esto, es encontrar en los entierros todo un tratamiento especial para el cuerpo del fallecido, ya sea para conservar el cadáver o para impedir que su espíritu regrese; también se tiene información sobre los rituales que algunos grupos “primitivos” realizaban a la muerte de sus guerreros, de las mujeres muertas al dar a luz o de sus chamanes o brujos; pero qué ocurre con el cuerpo vivo, con lo afectivo, lo intelectual, con las relaciones que el individuo establece con sus congéneres, es indudable que también existen una serie de normas y preceptos al respecto.

Es sobre todo en el aspecto religioso o filosófico que siempre ha existido una separación entre la anatomía y los aspectos intelectuales y afectivos del ser humano, no se habla de una totalidad, sino se intenta separar la unidad que es el individuo. Este tema siempre ha provocado polémicas puesto que para algunas doctrinas se considera pecaminoso todo lo relacionado con la anatomía y fisiología del ser humano, que los excesos del cuerpo atentan

contra la salud del alma y aún se dice que impiden la llegada a un paraíso prometido, o a tener más reencarnaciones que alejan al ser de la perfección.

Es interesante señalar lo ocurrido en ciertas épocas y lugares debido a que no se ha considerado lo corpóreo como una unidad biopsicosocial, en algunos casos se han sustentado cuestiones de tipo político y económico, basadas en esta separación, por ejemplo la opinión que Aristóteles sostenía de que “cierta clase de seres humanos son esclavos por naturaleza”; opinión que es recuperada y utilizada durante la conquista y colonización de América, ya que se considera a los indios y negros como “seres sin alma” que son susceptibles de la esclavitud para beneficio de los conquistadores y encomenderos.

También en el Oriente lo filosófico y religioso está presente en los postulados de las sectas o iglesias al considerar la separación de la unidad biopsicosocial del hombre o las sanciones que se aplican al transgredir las normas y aún leyes sobre cuestiones corporales, por ejemplo el Islamismo que todavía en nuestros días sanciona a las mujeres que muestran su cuerpo, es posible verlas al salir de sus hogares con vestimenta y largos velos que las cubren de la cabeza hasta el suelo, esto conlleva toda una posición no sólo respecto de su cuerpo, sino también en lo relativo a su educación y posición social.

Es a partir del siglo pasado y durante el nuestro que surgen varias corrientes filosóficas que llevan a modificar sustancialmente la concepción que se tiene del cuerpo, esto influye en el surgimiento de nuevas disciplinas que estudian el cuerpo humano, como es el caso de que en el siglo XVIII la palabra “antropología” forma parte aún de la Anatomía y significa “estudio del cuerpo humano”. Posteriormente, al conformarse como disciplina, es en una de sus especialidades: la “Antropología Física” la que tiene por objeto dicho estudio.

En nuestro siglo surge el Existencialismo, corriente filosófica que

funda el conocimiento de la realidad, en la experiencia inmediata de la propia existencia, y esto solamente se logra a partir de considerar lo corporal; sus postulados propiciaron todo un movimiento en el terreno de las artes y en la concepción de vida del individuo. También es importante señalar que con la creciente industrialización, el ser humano llega a ser conceptualizado como una parte de la maquinaria, sin tomar en consideración que no sólo es un cuerpo, sino es un ser que vive toda una serie de experiencias cuando se relaciona con sus semejantes o su entorno.

Con base de lo expuesto a lo largo de los párrafos precedentes, es fundamental reconocer la necesidad que existe de cambiar la concepción que se tiene de que, "el cuerpo", es únicamente la parte física del hombre en lugar de hacer referencia a la "totalidad biopsicosocial del individuo". Y es a partir de esta posición sobre la corporeidad lo que permite reconocer el significado, dentro de las corrientes educativas, de los principios teóricos para fundamentar el desarrollo integral y armónico del educando; este postulado ha dado origen a diversas metas educativas y se ha considerado fundamental en materia de legislación, como es el caso del Artículo Tercero de la Constitución.

Actividad previa

Lea con atención el propósito de la Unidad; considere que éste le servirá como referente a lo largo de la misma.

En el trabajo cotidiano usted convive con sus compañeros de escuela, los ve, los oye, platica con algunos, intercambia opiniones, discute; es decir, se relaciona con ellos y comparte el entorno; pero ¿los ha observado, puede describirlos físicamente?

A continuación desarrolle la siguiente actividad, con la finalidad de conocer qué "biotipo" tienen sus compañeros de trabajo².

Es importante hacerle saber que esta actividad la realizan los antropólogos físicos para determinar el biotipo de cada persona; existen varias clasificaciones constitucionales dependiendo de la "escuela" a que pertenece el investigador; ésta la elaboró L. MacAuliffe de la Escuela Biotipológica Francesa.

1. Lea el texto "La escuela biotipológica francesa" de Juan Comas; contiene la descripción de los tipos constitucionales y sus correspondientes esquemas corporales.

2. Elabore un cuadro con dos columnas; la primera con la lista de los nombres de los maestros y la segunda para escribir a qué biotipo pertenecen,

3. Observe a sus compañeros de trabajo, y llene la segunda columna; para realizarlo necesitará volver a observar, las veces

que considere conveniente, a sus compañeros de trabajo. Recuerde que usted es un observador independiente.

4. Participe en la primera sesión grupal, presente el cuadro que elaboró, compare su trabajo con el de sus compañeros; señalen semejanzas y discrepancias e intercambien opiniones para realizar los ajustes que consideren pertinentes. Conserve su cuadro, ya que será utilizado posteriormente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.

El cuerpo propio

En la introducción de la Unidad, se le presentan algunos ejemplos de cómo ha variado, en el tiempo y el espacio, y se ha utilizado acorde a los intereses políticos o económicos, la concepción del cuerpo humano. En este tema se pretende que usted profundice sobre las nociones que tienen algunos autores, en relación al cuerpo, con el propósito de que usted llegue a elaborar un concepto propio.

Las lecturas seleccionadas abordan la problemática que se da en torno al concepto de *cuerpo* como lo referido exclusivamente al aspecto físico del individuo en contraposición al cuerpo como totalidad biopsicosocial.

1. Lea los textos de:

Arturo Rico Bovio "El primado del cuerpo" y Maurice Merleau-Ponty "Preámbulo".

Se le sugiere prestar atención a los siguientes puntos:

- el cuerpo en contraposición de lo espiritual
- el enfoque mecanista y el cuerpo
- temporalidad y corporeidad
- el cuerpo misterio de Marcel
- el cuerpo alienado de Sartre
- el cuerpo expresión de Merleau-Ponty
- el cuerpo como totalidad
- la síntesis del objeto y la síntesis del propio cuerpo

2. "Biotipología es la ciencia del hombre-individuo; es decir, la ciencia de la persona humana concreta, en su totalidad, en su unidad vital psicosomática, en su morfología, fisiología y psicología diferenciales". Juan Comas. *Manual de antropología Física*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957. pp. 309.

- la percepción exterior y la percepción del propio cuerpo

2. Elabore sus conclusiones sobre qué es el cuerpo y la corporeidad, a partir del análisis de los textos, y escribalas en una o dos cuartillas como máximo.

3. Retome el cuadro elaborado en la Actividad Previa y realice las siguientes actividades:

- revise los biotipos asignados; considere si es necesario reasignar a alguno de sus compañeros su biotipo;
- identifique la concepción de cuerpo que tenía MacAuliffe cuando elaboró su clasificación a partir de los aspectos corporales que tomó en cuenta.

4. Finalmente reflexione si no son demasiado simplistas las correlaciones entre la estructura general del cuerpo y las de las tres zonas faciales que menciona el autor en su clasificación; explicité por escrito su posición al respecto.

5. Asista a la sesión grupal correspondiente y discuta con el asesor y compañeros del grupo las conclusiones a las que arribó en este tema, con el propósito de intercambiar opiniones y así enriquecer su trabajo.

Tema 2.

Nuestro cuerpo

La sandía³

Ella siente que es una bola, bolován, elefante.
 Es normal: con un poco de grasa.
 Ella cree tener mucho más de lo normal de grasa.
 Es como casi todas.
 Ella considera que está del tamaño de un tinaco.
 Es una hebra que sólo come sandía.
 Ella siente que es un tinaco por dentro enlamado.
 Es una flaca con mente de gorda.
 Ella se siente otra sandía.
 Está anémica y pálida.
 Ella se acompleja frente a tanta modelo idiota.
 Es una anoréxica más de las que están de moda.

El poema anterior describe con exactitud que la imagen mental del cuerpo no corresponde a la constitución física de la persona.

Para continuar con este tema sobre la corporeidad, es importante que usted reflexione sobre la siguiente cuestión:

¿Qué imagen tengo de mi cuerpo?

Con frecuencia, es muy común que la mayoría de las personas no piensen en su cuerpo, es decir, ¿cómo soy en realidad?, ¿qué aspecto tengo?; o reflexionar sobre el funcionamiento integral de su organismo, ya que actuamos de forma mecánica al caminar, comer, escribir, saludar, etc, y mucho menos en cuestiones fisiológicas como por ejemplo algo tan simple como el latir de su corazón, cómo palpita cuando se toma el pulso.

Las actividades que le proponemos, tienen como finalidad el que usted, primero con sus alumnos y después con sus compañeros del curso, reconozcan de una manera divertida y alegre ¿cómo es su cuerpo? El producto que va a obtener para su siguiente sesión grupal es haber reconocido junto con su alumnos su cuerpo mediante el uso de diferentes juegos.

1. De los juegos siguientes (u otros que usted conozca), elija aquellos que sean factibles de llevar a cabo con sus alumnos, el propósito como ya le indicamos es que los niños junto con usted, reconozcan su propio cuerpo.

A) ¿QUIÉN ES MÁS GRANDE?

- En su salón de clases o en el patio, pida a sus alumnos dibujen la silueta del maestro en el piso, (utilicen gises de colores de preferencia); para ello, usted deberá acostarse en el suelo, primero boca arriba, después boca abajo y por último de costado, de tal forma que un niño pueda dibujar su contorno.
- En seguida dibujen, dentro de cada una de las siluetas, la de uno de los niños; la posición debe ser igual para que permita la comparación,
- Ahora pida a los niños comparar las siluetas a partir sobre todo del tamaño, después describan las partes del cuerpo y tracen los rasgos que faltan para completar la figura humana.
- Con el propósito de todo el grupo participe, por parejas, dibujen la silueta de varios compañeros con sus rasgos.
- Posteriormente indique a los niños que dibujen en su cuaderno su propia imagen.
- Como resultado final platiquen en el grupo de que manera lograrían darle vida a esas siluetas, qué les falta para tener movimiento, o plantee otra serie de preguntas relativas a la corporeidad.

B) JUGUEMOS AL PAYASITO

Se trata de que los alumnos reconozcan su cuerpo a partir de movimientos específicos, que se pueden realizar con los diferen-

3. Edmée Pardo. *Lotería*, México, Tava, 1995. pp.31.

tes segmentos corporales. Apoyados en el siguiente estribillo

*¿Qué ves ahí?, es un lindo payasito,
todos haremos lo que hace él solito,
moviendo la cabeza así, así, así,
moviendo la cabeza así, así, así.*

*¿Qué ves ahí?, es un lindo payasito,
todos haremos lo que hace él solito,
moviendo la cintura así, así, así,
moviendo la cintura así, así, así.*

- Los alumnos ejecutan los movimientos al mismo tiempo que cantan.
- Después les pedirá que ejecuten el movimiento lentamente, sin cantar, para que sienten la parte de su cuerpo que están moviendo

C) ADIVINA, ADIVINADOR

- El grupo se organiza en cinco equipos o más dependiendo del número de alumnos.
- Pida a dos alumnos que salgan del salón de clases.
- El grupo elige una parte del cuerpo; en este caso la cabeza
- Separen la palabra cabeza en sílabas.
- Cada equipo escoge una sílaba para decirlo en voz alta cuando entren los dos compañeros, ya que ellos tratarán de adivinar la parte del cuerpo que el grupo les está diciendo.
- Tenga en cuenta que todos los alumnos hablan a la vez, y en voz alta para desconcertar a sus compañeros.
- Ellos escuchan al grupo y tienen dos oportunidades para adivinar de que parte del cuerpo se trata.
- Puede repetirse cuantas veces desee, cambiando la parte del cuerpo que deben adivinar.

D) EL QUE SE EQUIVOQUE, PIERDE

- Organice a sus alumnos en un círculo, puede ser dentro del salón o en el patio de la escuela.
 - Solicite a sus alumnos que toquen la parte de su cuerpo que usted les indique.
 - Aclare que la ejecución del movimiento por parte de usted, no debe corresponder con la orden dada. Por ejemplo, mientras usted toca su cabeza, les solicita que toquen sus "rodillas"; al tocar sus pies, dice: "ojos", etc.
 - El niño que se equivoque tres veces pierde, y sale del círculo.
- De lo que se trata, es de que usted junto con los alumnos, disfruten de esta actividad de reconocimiento de su cuerpo.

E) EL ESPEJO

El juego pretende sustituir a un espejo real, porque se ha puesto a pensar cuántas veces se han visto "de cuerpo completo" en un espejo.

- Coloque a sus alumnos en parejas.
- Pida a uno de ellos que realice movimientos con su cuerpo o gestos con su cara. El otro niño debe tratar de imitar a su compañero, de no repetir el gesto o movimiento, perderá; entonces se cambiarán los papeles.

2. En la siguiente sesión grupal desarrollen las siguientes actividades, tenga en cuenta que éstas son actividades libres, son un juego y cuándo participamos con gusto, esperamos encontrar diversión y alegría. Recuerde que el aprendizaje puede ser lúdico, aún cuando somos adultos.

A) "Reconociendo nuestro cuerpo ¿eres zurdo o diestro?"

Organicen al grupo de forma que alguien dé las instrucciones.

- Entrelacen los dedos de ambas manos.
- Ahora, cambien de posición el pulgar que está abajo, pásenlo encima del otro, sin mover los dedos restantes.

Cada vez que se entrelaza los dedos hay un pulgar que siempre queda encima. ¿pero de qué mano es? En ese aspecto ¿eres zurdo o diestro? La mayoría de la gente no puede responder sin probarlo antes; en cada persona hay un pulgar que domina en esa acción y siempre que junte las manos, el mismo pulgar quedará encima; si intenta que quede el pulgar contrario se sentirá cierta incomodidad.

Realizar el ejercicio varias veces, con el propósito de sentir la incomodidad de la posición.

Otra actividad que puede desarrollarse es:

B) ¿Cuál es la forma en que usted, cruza los brazos?

Cruzar los brazos es un acto que ofrece leves diferencias cuando se trata de personas distintas. Es un movimiento que realizamos sin pensar cómo acomodaremos los brazos. De preferencia realicen esta actividad frente a un espejo, o por parejas y responda:

- Cruzen los brazos y observen en que posición los colocaron.
- ¿De cuántas formas diferentes puede hacerlo?
- ¿Cuál es la forma en que se siente más cómodo?
- ¿Qué sucede en las otras posiciones?

Para finalizar la actividad, organicen el grupo para discutir

tomando como ejes los contenidos abordados en las lecturas previas, es decir, lo relativo a la corporeidad. Elaboren conclusiones y regístrenlas por escrito.

Tema 3. Formación integral y armónica del educando

Casi siempre que leemos textos sobre la educación infantil es frecuente que los autores utilicen los conceptos “desarrollo”, “desenvolvimiento” o “formación integral del educando”, “educación integral”; además, se enfatiza en que ésta debe ser “armónica”. Pero qué significado tienen cada uno de los conceptos; existe diferencia entre ellos o son iguales; y son de tal forma importantes, que el Artículo Tercero Constitucional precisa: “La educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...”; y en el *Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria*, se contempla entre los objetivos de la educación, la formación integral de los alumnos.

Como puede apreciar, estos conceptos son fundamentales, para las acciones educativas; por lo tanto, en este tema, serán motivo de reflexión y análisis con el propósito de precisar estas nociones y que usted asuma una posición respecto de ellas.

La actividad que a continuación se presenta, requiere que usted describa con precisión lo que se le indica y permite que ponga en juego su habilidad de observador.

Se puede afirmar que estando en la escuela usted ha visto a alguno de sus compañeros maestros cuando trabajan con sus alumnos; pero, ¿los ha observado?, ¿podría describir la escena?, esto es difícil de realizar si su objetivo no era observarlos y por lo tanto no registró el suceso; y con respecto a su grupo escolar ¿podría responder con certeza si le preguntamos?:

¿Cuál es el comportamiento de sus alumnos cuando están trabajando?

Para contestar esta cuestión realice una actividad dentro del aula, en la que trabajen individualmente sus alumnos, obsérvelos durante el desarrollo de dicha actividad.

1. Elabore un registro de observación, poniendo énfasis en las conductas que los alumnos presentan (inquietos, tranquilos, dóciles, recostados en el pupitre, se levantan de su asiento, etc.). También deberá concentrar los resultados de la actividad propuesta.

2. Analice lo que haya escrito y sistematice la información mediante un listado de actitudes y otro de posiciones corporales,

agrupelas y vea cuáles son las principales, escribalas en otro listado.

3. Reflexione sobre la siguiente cuestión: ¿existe relación entre actitud y posición corporal?, si ¿porqué?, describa, a partir de lo observado, cuál es el comportamiento de un niño que realiza la actividad propuesta, el del distraído, el del inquieto, el del ensimismado, etc

4. Respecto a la tarea que realizaron sus alumnos ¿qué resultados obtuvo?, reflexione si dichos resultados están en consonancia con el comportamiento de los niños, y además que le demuestran sus alumnos respecto a su propio trabajo y corporeidad.

Le sugerimos conserve tanto su registro de observación como lo sistematizado, pues posteriormente serán retomados en otras actividades.

5. Es indudable que en su registro de observación aparecen otras conductas que no pudo enlistar; en la sesión grupal correspondiente coméntelas con su compañeros y traten entre todos de ubicarlas.

Para continuar las actividades del tema le proponemos confrontar la conceptualización de *educación integral* que se tenía a principios del siglo, y la que actualmente sustenta el Estado.

6. Realice la lectura de los textos siguientes:

- “La educación integral” de Paul Robin y
- “El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos” de la S.E.P.

7. Responda por escrito a las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el significado de educación integral?
- ¿Qué significa desarrollo integral?
- ¿Cuál es la diferencia entre enseñanza formativa y enseñanza informativa?
- ¿Cómo conceptualizaríamos a la formación integral a diferencia de desarrollo integral?

8. Después de analizar lo planteado en ambos textos, reflexione si existen cambios significativos en lo que se ha denominado “educación integral”. Con el propósito de que usted elabore su propio concepto de *educación integral* realice la lectura y análisis del siguiente texto, tomando en cuenta los aspectos que aparecen a continuación:

“El desarrollo del hombre” de Juan Delval:

- ¿Cómo apoya la cultura el desarrollo de la inteligencia?
- ¿Mediante que acciones la escuela apoya el

desarrollo intelectual del niño?

- ¿Qué papel juega la memoria en el desarrollo del niño?
- ¿Qué importancia tiene el desarrollo psicológico del educando?

9. Redacte su concepto de Educación Integral.

10. Preséntese a la sesión grupal, comente e intercambie con sus compañeros los conceptos obtenidos, con el propósito de precisar grupalmente la conceptualización de *Educación Integral*.

ACTIVIDAD FINAL

Con el propósito de integrar, lo estudiado en los temas de la Unidad; realice la siguiente actividad:

1. Retome el escrito que elaboró en la actividad 1 del tema 3, en ella describió el comportamiento de sus alumnos, así como las actitudes y posiciones corporales que asumen en el trabajo, con el propósito de que usted reflexione si a las conductas registradas, no corresponde también su propio comportamiento.

2. Con el propósito de elaborar su propio concepto sobre *desarrollo y formación del educando*, que será la base para realizar su trabajo a lo largo de las otras unidades del curso, lea los textos de:

“La persona” de Henri Wallon y

“El cuerpo, un lugar en el mundo” de Ma. Teresa Franconetti.

3. Redacte su noción de “Desarrollo y formación del educando” y preséntese a la sesión grupal correspondiente con el propósito de discutir e intercambiar opiniones con sus compañeros de grupo, lo que le permitirá enriquecer su concepto.

UNIDAD II.

¿QUÉ ES LA SALUD?

APORTACIONES A LA EDUCACIÓN FÍSICA

DEL NIÑO EN DESARROLLO

PROPÓSITO

El profesor-alumno reconsiderará la inclusión de los contenidos escolares de la educación para la salud y la educación física, a partir de su conceptualización, en su práctica docente, como elementos coadyuvantes a la formación integral del niño.

INTRODUCCIÓN

La segunda unidad pretende que el profesor-alumno, a partir del análisis y reflexión sobre el significado de la corporeidad y la formación integral y armónica del educando, reconozca la importancia de tener una salud plena, es decir, que no se descuide ningún componente de la personalidad del niño; aunado a esto, es fundamental reconocer el significado que tiene el contexto donde se desenvuelven los alumnos; en el caso de los escolares se debe considerar no sólo el aula, sino también los otros espacios de la escuela; todo esto con el propósito de resignificar las actividades extraula, destacando las relativas a la educación física.

ACTIVIDAD PREVIA

1. Seleccione de su *Avance Programático*, la última actividad realizada sobre el tema de *El cuerpo humano y la salud*, correspondiente a *Ciencias Naturales*. Escriba cuál fue el tema tratado; describa las actividades desarrolladas y los recursos didácticos utilizados.
2. Retome, la última clase de Educación Física que llevó a cabo con sus alumnos; describa las actividades realizadas, así como el material utilizado; en el caso de tener en su escuela Maestro(a) de *Educación Física*; utilice su último *registro de clase*.
3. Elabore un escrito donde exponga, de manera concisa; cuál es el

concepto que tiene de:

- educación física,
- gimnasia, y
- deporte.

Conserve ambos registros de clase y el escrito con los conceptos; serán utilizados en las actividades siguientes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.

El cuerpo humano y la salud

Otra pregunta a la que hay que dar respuesta en este curso, es *¿qué es la salud?*

Si utilizamos un diccionario para investigar el concepto, nos encontramos la siguiente definición:

SALUD. (lat. *salus*.) f. Estado normal del organismo / Libertad o bien público o particular de cada uno / Estado de gracia espiritual / Salvación / pl. Actos y expresiones corteses / ¡**Salud!** int. fam. con que se saluda o se desea un bien a alguien.

Es difícil decidir cuál de las acepciones es la que nos conviene si desconocemos el uso que le vamos a dar o a qué queremos referirnos; pero de acuerdo a lo que llevamos desarrollado en el curso, parece que la primera es la que nos conviene; aunque, ¿estaría usted, de acuerdo?

También podemos buscar en otros textos la respuesta. En un libro de Anatomía se hace referencia a que salud es: *Siendo como es la Higiene 'un estado completo de bienestar físico, mental y social' no tan*

sólo la ausencia de enfermedad o invalidez.

Pero ¿no existirá algo más descriptivo que aclare el concepto? Si recurrimos a otras fuentes, éstas mencionan o equiparan la salud con cuestiones de higiene personal o comunitaria; o bien nos remiten al cuidado del cuerpo, a las campañas de vacunación, de prevención de accidentes, etc.; acciones que más bien corresponden a la medicina preventiva.

Para dar una respuesta congruente con la temática que hemos venido desarrollando a lo largo del curso le proponemos lleve a cabo la siguiente actividad:

1. Realice la lectura de los siguientes textos:

“Enfoque” de Rafael Camacho Solís, *et al.*

“El trabajo, sus riesgos y la salud” de Mariano Noriega.

2. Identifique las ideas principales sustentadas respecto a la salud; y elabore un escrito donde exponga las conclusiones a que llegó sobre el tema en cuestión.

3. En la correspondiente **sesión grupal**, organice con sus compañeros de grupo un debate sobre **¿Qué es la salud?**, en él deben considerar además, las necesidades que con respecto a la salud tiene usted y sus alumnos. Para participar en él utilice las ideas y conclusiones que escribió sobre la salud; a partir, de su lectura; retome **su registro de clase del Cuerpo Humano y La Salud** para apoyar las opiniones que externé.

Con el propósito de agilizar la sesión le sugerimos que la dividan en dos partes; en la primera parte, trabajen en pequeños grupos; de preferencia por el grado que atienden, con la finalidad de socializar la información y obtener conclusiones; deben de elegir un representante o los que consideren conveniente, para el debate.

En la segunda parte de la sesión, organicen y desarrollen el debate; obtengan conclusiones sobre el tema de Salud que estamos tratando, deben tener en consideración lo estudiado a lo largo del curso.

4. Las conclusiones que se obtengan en el debate deberán ser consignadas en un escrito grupal.

5. Recupere su **Registro de clase del Cuerpo Humano y La Salud** elaborado en la Actividad Previa de la Unidad y considerando el resultado del debate sobre la Salud y el entorno familiar y comunitario de sus alumnos, responda a la siguiente cuestión:

•¿Qué modificaciones le haría a su clase? En caso de ser necesario, lleve a cabo las modificaciones que considere pertinentes.

6. Como cierre del tema, resuelva por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se logra y qué acciones se plantearían, para formar o educar a los niños en un cuerpo y ambiente sanos?
- ¿Qué actividades didácticas se propondrían para llevar a cabo dichas acciones?

7. Asista a la correspondiente **sesión grupal**, comparta con sus compañeros su propuesta didáctica, discuta e intercambie opiniones al respecto; el propósito es de enriquecerla.

Tema 2. La enseñanza de la educación física y la salud

Antes de iniciar las actividades para este tema sugerimos la proyección del siguiente video o si en su localidad no le es posible obtenerlo, le sugerimos utilizar alguno afín a la temática:

Walt, Disney. *Tribilín olímpico*, película comercial de Grupo Videovisa.

Es idea común el decir que a los niños les gustan las clases de Educación Física; tal vez porque en ellas se les ve correr, brincar, bromear en fin, sentirse liberados del encierro del aula. Tal pareciera que no son clases aburridas, eso es respecto a los niños; para los maestros es el espacio donde tienen la solución para participar en eventos deportivos en donde tienen la oportunidad de que su escuela destaque; de preparar las tablas gimnásticas para participar en los festivales escolares; de participar con los niños en agradables encuentros del juego de su preferencia; en fin, pareciera que nadie se aburre en esas clases, ¿pero...?, siempre hay un “pero” ¿por qué hay niños y maestros a los que no les gustan estas clases? Sería interesante analizar porqué; y para nuestro curso qué significado tienen estas clases de Educación Física. Para ello realice las actividades propuestas.

1. Lea los textos de:

Carlos A. Carrillo “Ramos de enseñanza”,

Robert Jeudon “La vida corporal y la educación física del niño”,

S. E. P. “Educación Física” y

U.N.E.S.C.O. Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte.

2. Identifique los conceptos que plantean los autores sobre qué es: educación física, gimnasia y deporte.

3. Elabore un cuadro de doble entrada con el propósito de

comparar las concepciones que tienen los autores; inclúyase como autor utilizando los conceptos que redactó en la Actividad Previa de la Unidad.

4. Concluido el cuadro, en **sesión grupal** haga un análisis del mismo; discuta sobre los resultados obtenidos y llegue a establecer conclusiones grupales. Regístrelas por escrito.

5. A continuación le presentamos los resultados de una entrevista realizada por Isaura Hernández, a personas involucradas con la Educación Física y el Deporte en el texto:

“Educación Física y Deporte: una Evaluación”.

Después de analizar los diferentes puntos de vista, entreviste a la autoridad educativa responsable de la Educación Física de su localidad y a un docente de esta área utilizando un cuestionario similar al que aplicó la autora, con la finalidad de comparar los diferentes puntos de vista emitidos y pueda usted formarse una opinión al respecto.

Registre por escrito su opinión y compártala con sus compañeros en la siguiente **sesión grupal**. Antes de iniciar las actividades en esta sesión proyecten el siguiente video; si en su lugar de residencia no existiera éste, puede sustituirlo con otro sobre la misma temática, ya que su proyección les permitirá enriquecer sus opiniones y el trabajo en esta sesión:

Steve, Hash (Director) *Mi nueva coach (Eddie)*, Pelicula comercial de Polygram, Videomax.

ACTIVIDAD FINAL

Retome su **registro de la clase de Educación Física** que seleccionó en la Actividad previa, las actividades realizadas en esta Unidad II le

permitirán su análisis y posterior reflexión sobre el mismo; la finalidad es que usted responda al siguiente cuestionamiento:

- ¿Qué es lo que en realidad enseña: Educación Física, Deporte o Gimnasia?
- Revise las actividades que aparecen en su registro de clase y ubíquelas; en caso de ser necesario escriba qué acciones desarrollaría para convertirlas en actividades de Educación Física
- Si se considera que la Educación Física no es un fin, sino que es un medio para promover la formación integral del sujeto, sus clases en esta asignatura qué aportan a la salud de sus alumnos. Elabore sus conclusiones.

Preséntese a la **sesión grupal** correspondiente con las conclusiones previamente elaboradas sobre el significado de la enseñanza de la Educación Física y la Salud de los alumnos e intercámbielas con sus compañeros, para llegar a un consenso grupal que las enriquezca.

AUTORES	EDUCACIÓN FÍSICA	DEPORTES	GIMNASIA
Carlos A.Carrillo			
Robert Jeudon			
S.E.P. Programa			
U.N.E.S.C.O. Carta			
Profesor-alumno			

UNIDAD III.

CUANDO JUEGAN LOS NIÑOS, ¿QUÉ APRENDEN?

PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará y reflexionará cómo, mediante el juego, el niño toma conciencia de su corporeidad y de su entorno, con el propósito de apoyar la planeación de sus actividades docentes, en especial las relativas a la educación para la salud y la educación física.

INTRODUCCIÓN

En general, se considera que el alumno en el jardín de niños, se dedica solamente a jugar y que en la escuela primaria se le sanciona si juega; pero en realidad ¿qué sucede con las actividades lúdicas que realiza el niño en edad preescolar y edad escolar?, ¿cuál es el concepto de juego que tienen los maestros?, ¿cuándo es apropiado utilizar el juego en la escuela primaria?, ¿para qué le sirve el juego al niño?, ¿qué aporta el juego a los aspectos físico y cognoscitivo del niño, y en lo afectivo y social? Son demasiadas preguntas para intentar resolverlas sin realizar un análisis de algunos temas y que éstos nos permitan reflexionar sobre un tópico que además de interesante, es fundamental en la práctica docente.

Actividad previa

1. Para realizar la actividad deberá elaborar una encuesta relacionada con el juego; puede utilizar algunas de las cuestiones que planteamos en la Introducción a la Unidad, o las que usted considere pertinentes. Recuerde que es necesario que las preguntas le proporcionen información suficiente para poder obtener conclusiones sobre lo cuestionado.

2. Aplique la encuesta a cinco de sus compañeros de trabajo como mínimo y a diez como máximo; en caso de no poder contar con el mínimo de maestros encuestados en su escuela, puede acudir a

compañeros que cursen los primeros niveles de la licenciatura en su Unidad UPN.

3. Concentre y organice la información obtenida, de acuerdo con las cuestiones que se manejen en la encuesta.

4. Analice los datos obtenidos y revise si aparecen uno o varios conceptos sobre el juego; su propósito en las actividades escolares; la utilización del juego en el nivel de primaria; los beneficios del juego; etc. y elabore un breve resumen a partir de las respuestas.

5. Asista a la sesión grupal. Organizados en equipos intercambien los resultados de sus entrevistas, posteriormente elaboren conclusiones grupales a partir de los resúmenes de cada uno.

Conserve el material de la encuesta y su resumen, así como las conclusiones grupales; ya que serán utilizados posteriormente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.

El niño y el juego

En el texto de Jean Chateau, que se analizará para este tema, se expresa en los primeros renglones que: *“La psicología, durante largo tiempo, desconoció el juego del niño porque, en este dominio del juego, el estudio sistemático del animal precedió al estudio del niño”*; pero no podemos seguir desconociendo el juego, por lo menos los maestros, ya que es fundamental considerarlo en nuestras actividades de enseñanza; y así obtener los beneficios de dicha actividad para el desarrollo de nuestros alumnos. No debemos olvidar en este tema, que el juego es una forma muy grata de vincularse con su entorno, por parte de los niños, y aún de los adultos.

1. Realice la lectura de:

“El juego” de Henri Wallon y
 “El juego del niño” de Jean Chateau.

2. Identifique las principales ideas de cada texto, considere los siguientes puntos:

- definición de juego
- tipos de juegos
- relación juego-desarrollo aptitudes del niño
- relación causa-efecto en la vinculación del niño con el entorno
- reglas del juego
- el papel de la imitación en el juego
- beneficios del juego

Elabore un resumen con ellas y reflexione sobre el papel que desempeña el juego en sus actividades docentes.

3. Retome los resultados de la entrevista realizada y el escrito con las conclusiones de la sesión grupal que elaboró en la **Actividad Previa**; compare las opiniones que expresó con las emitidas en la actividad anterior. Reflexione sobre los resultados que obtenga y elabore un escrito donde exprese su posición con respecto al papel que tiene el juego en las actividades de aprendizaje que usted realiza, sobre todo qué aporta el juego al desarrollo del niño.

Asista a la **sesión grupal** y comparta con el grupo su escrito, retome las opiniones que se viertan sobre el tema y realice los ajustes pertinentes.

Tema 2.

El niño y su mundo, ¿y el mundo?

Cuántas veces hemos observado a niños muy pequeños que miran atentamente sus manos, o su imagen en el espejo, ¿qué pensarán?; pero también pueden repetir los movimientos que les enseña su mamá, ¿tendrán conciencia de qué es su cuerpo realizando los movimientos? Qué sucede respecto al niño y la toma de conciencia de su cuerpo y las acciones que realiza. Para continuar con el tema del “cuerpo” le proponemos lleve a cabo las siguientes actividades.

1. Realice las lecturas de los siguientes textos:

“Prefacio” de Jean Piaget.
 “El acto y el efecto” de Henri Wallon.
 “Introducción” y “La interacción” de Pierre Vayer, Amand Duval y Charles Roncin.

2. Identifique las ideas centrales de cada texto y consígnelas por escrito, considerando los siguientes puntos:

- definición de toma de conciencia
- conceptualización de causalidad

- causalidad de la acción propia del sujeto
- causalidad entre sujeto y objeto
- reacciones circulares
- ley de la acción-efecto
- enfoque interactivo
- acciones e interacciones
- entorno, contexto y comunicación
- modelos de comprensión
- afectividad en las relaciones interpersonales
- entorno material

3. Preséntese a la **sesión grupal** correspondiente, intercambie opiniones con sus compañeros de grupo y el asesor. Enriquezca su escrito con las aportaciones de la discusión y elaboren conclusiones grupales.

4. Con el propósito de que usted analice y reflexione sobre la toma de conciencia del mundo exterior en los niños; le presentamos el siguiente texto:

“Las nociones básicas de espacio, movimiento y tiempo en el niño” de N. Isaacs.

También es importante que analice cómo se concreta en las actividades de Educación Física la toma de conciencia del espacio, movimiento y tiempo; para esto le presentamos el texto siguiente, léalo y registre en un escrito su opinión, considere para esta actividad la lectura anterior.

“Guía Metodológica de Educación Física para docentes (Primaria)” S.E.P.

5. La lectura del siguiente texto, le permitirá reconocer la importancia que tiene el ambiente escolar para la formación del niño y la forma en que éste interactúa con el mundo material y de las personas.

“Los diferentes espacios de la clase: su significado social” de Pierre Vayer, Amand Duval y Charles Roncin.

Realice la lectura considerando las siguientes cuestiones:

- los espacios y las acciones de los niños
- espacios de la clase y relaciones sociales
- entorno y aprendizaje
- espacios exteriores
- espacios institucionales

6. A partir de las ideas que expresan los autores, elabore un escrito donde emita su opinión. Conserve su escrito ya que será utilizado posteriormente.

Asista a la siguiente **sesión grupal**, con los escritos elaborados en las actividades **4 y 6** de este tema, discuta sobre la temática en cuestión y retome las aportaciones de sus compañeros. Elaboren conclusiones grupales.

Si lo considera pertinente, reúnanse en **sesión grupal** e intercambie sus opiniones sobre el curso, a partir de lo realizado en esta **actividad final**.

ACTIVIDAD FINAL

El niño y usted, MAESTRO

1. Lea el texto de Daniel Denis “Renacimiento de la escuela y reconocimiento de la Educación Física”; identifique la relación que establece el autor sobre la salud y la educación física, con el propósito de apoyar la siguiente actividad.

2. Con la intención de resumir lo tratado en esta Unidad. Reflexione usted sobre cuál sería su papel y el grado de responsabilidad que tiene con sus alumnos al diseñar sus actividades de enseñanza.

3. En la **sesión grupal** correspondiente organicen un debate sobre las cuestiones mencionadas con el fin de unificar criterios y elaborar un documento conjunto sobre la temática abordada en esta Unidad.

Previo a la **sesión grupal** recomendamos se proyecte el siguiente video; puede ser sustituido con otro semejante en caso de no contar con éste; es importante su proyección ya que coadyuva a la consecución del propósito de la Unidad.

David S. Ward (Director) *Juego peligroso (The program)*
Película comercial de Diler.

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

Con las actividades que le proponemos se pretende recupere las aportaciones del curso. Para ello le proponemos:

1. Elabore un ensayo donde considere las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los conceptos que más le motivaron durante el curso y cambiaron su forma de pensar sobre estas temáticas?
- ¿En lo personal, las actividades del curso le posibilitaron el cambio de opinión o de actitudes respecto al trabajo que ha venido desarrollando en estas áreas del conocimiento?

2. ¿Cómo planearía una actividad de Educación Física, a partir de los conceptos: **cuerpo, salud y juego**? Después de reflexionar sobre esta cuestión, elabore sintéticamente **su estrategia de enseñanza**.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

CAMACHO Solís, Rafael, *et al.* "Enfoque" en: *La salud. Materiales para la educación de la salud. Guía didáctica. (De primero a sexto grado)*, México, S.E.P., 1992. pp. 6-15.

CARRILLO, Carlos A. "Ramos de Enseñanza" en: Milada Bazant. *Debate pedagógico durante el porfiriato*, México, S.E.P./ El Caballito, 1985. pp. 81-91.

COMAS, Juan. "Escuela Biotipológica Francesa" en: *Manual de antropología física*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957. pp. 313-315.

CHATEAU, Jean. "El juego del niño" en: Maurice Debesse (Dir.) *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 209-229.

DELVAL, Juan. "El desarrollo del hombre" en: *Los fines de la educación*, México, S. XXI, 1991. pp. 40-48.

DENIS, Daniel. "Renacimiento de la escuela y reconocimiento de la Educación Física" en : *El cuerpo enseñado*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1980. pp. 29-46.

FRANCONETTI, Ma. Teresa. "El cuerpo, un lugar en el mundo" en: *Arte, educación y sociedad*, Vol. III, 4ª Epoca, No. 41, julio-septiembre de 1982, México, CONALTE, S.E.P. pp. 164-174.

HERNÁNDEZ, Isaura. "Educación Física y Deporte: Una Evaluación" en: *Educación 2001*, No. 16, septiembre 1996, México. pp. 6-13.

ISAACS, N. "Las nociones básicas de espacio, movimiento y tiempo en el niño" en: *El desarrollo de la comprensión en el niño pequeño según Piaget*, Barcelona, Paidós Educador, 1982. pp. 33-48.

JEUDON, Robert. "La vida corporal y la educación física del niño" en: Maurice Debesse (Dir.) *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 131-139.

MERLEAU-PONTY, Maurice. "Preámbulo" en: *Fenomenología de la percepción*, México, Artemisa, 1985 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 25). pp. 219-222.

NORIEGA, Mariano y Jorge Villegas. "El trabajo, sus riesgos y la salud" en: Mariano Noriega (Coord.) *En defensa de la salud en el trabajo*, México, SITUAM, 1989. pp. 5-12.

PIAGET, Jean. "Prefacio" en: *La toma de conciencia*, Madrid, Morata, 1981. pp. 9-11.

RICO Bovio, Arturo. "El primado del cuerpo" en: *Las fronteras del cuerpo. Crítica de la corporeidad*, México, Joaquín Mortiz, 1990. pp. 15-88.

ROBIN, Paul. "La Educación Integral" en: Susana Quintanilla. *La educación en la utopía moderna. Siglo XIX*, México, S.E.P./ El Caballito, 1985. pp. 143-156.

S.E.P. "Educación Física" en: *El plan y programas de estudio de educación básica primaria*, México, S.E.P., 1993. pp. 154-164.

S.E.P. "El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos" en *El plan y programas de estudio de educación básica primaria*, México, S.E.P., 1993. pp. 13.

_____. *Guía metodológica de educación física para docentes (Primaria)* México, S.E.P., 1992. pp. 6-24, 72-93.

U.N.E.S.C.O. *Carta internacional de la educación física y el deporte*, Conferencia General de la UNESCO, 20ª Reunión en París, noviembre de

1978. 6 págs.

VAYER, Pierre, Amand Duval y Charles Roncin. "Introducción" y "La interacción" en: *Una ecología de la escuela. La dinámica de las estructuras materiales*, Barcelona, Paidós, 1993. pp. 9-47.

VAYER, Pierre, Amand Duval y Charles Roncin. "Los diferentes espacios de la clase: su significado social" en: *Una ecología de la escuela. La dinámica de las estructuras materiales*, Barcelona, Paidós, 1993. pp. 121-131.

WALLON, Henri. "El acto y el efecto" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 43-51.

____ "El juego" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 52-66.

____ "La persona" en: *La evolución psicológica del niño*, Barcelona, Crítica/ Grijalbo, 1984 (Estudios y Ensayos, 11). pp. 163-176.

COMPLEMENTARIA

DENIS, Daniel. "Introducción" en: *El cuerpo enseñado*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1980. pp. 11-26.

FERRÉ, André. "Los ambientes escolares" en: Maurice Debesse (Dir.). *Psicología del niño*, Buenos Aires, Nova, 1969. pp. 367-383.

HUITZINGA, Johan. "Esencia y significación del juego como fenómeno cultural" en: *Homo ludens*, Buenos Aires, Emecé, 1984. pp. 11-42.

LABAN, Rudolf. "La observación del movimiento" en: Rosario Manzanos González (Comp.). *Módulo de danza*, México, S.E.P./CNCA,1992. pp. 11-17.

LOCKE, John. "Un espíritu sano en un cuerpo sano" en: Elsa Cecilia Frost. *La educación y la ilustración en Europa*, México, S.E.P./ El Caballito, 1985. pp. 107-117.

MERLEAU-PONTY, Maurice. "La cosa y el mundo natural" en: *Fenomenología de la percepción*, México, Artemisa, 1985 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 25). pp. 313-357.

S.E.P. "Ciencias Naturales" en: *El plan y programas de estudio de educación básica primaria*, México, S.E.P., 1993. pp. 72-87

SALUD Y EDUCACIÓN FÍSICA, GUÍA DEL ESTUDIANTE

RESPONSABLE: Ma. Isabel Escamilla y Guerrero • Unidad Ajusco

COLABORADOR: Gabriel Rodríguez San Miguel, Coordinación General de Unidades • UPN Ajusco

ASESORA: María Norma Venegas García

COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN' 94

Xóchitl Leticia Moreno Fernández

En la revisión de este curso participaron:

Ma. Isabel Escamilla y Guerrero • Unidad Ajusco

Marco Antonio Fuentes Delgado • Unidad UPN 101, Durango

Javier Lara Estrada • Unidad UPN 022, Tijuana

Fernanda Oyarzábal López • Unidad UPN 212, Teztlán

MARZO DE 2000

Esta guía del estudiante del curso
Salud y educación física
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de septiembre de 2000
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. de san Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron 3,000 ejemplares.