

# PROYECTOS DE INNOVACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2000

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

*Rectora:* Marcela Santillán Nieto

*Secretario Académico:* Tenoch E. Cedillo Ávalos

*Secretario Administrativo:* Arturo Eduardo García Guerra

*Director de Planeación:* Abraham Sánchez Contreras

*Director de Servicios Jurídicos:* Juan Acuña Guzmán

*Directora de Docencia:* Elsa Mendiola Sanz

*Directora de Investigación:* Aurora Elizondo Huerta

*Director de Biblioteca y Apoyo Académico:* Fernando Velázquez Merlo

*Directora de Difusión Cultural y Extensión Universitaria:* Valentina Cantón Arjona

*Subdirectora de Fomento Editorial:* Anastasia Rodríguez Castro

*Coediciones:* Angélica Sánchez Cabrera

*Director de Unidades UPN:* Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

*Coordinadora de la serie LE:* Xóchitl Leticia Moreno Fernández

© Derechos reservados por la UPN

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Primera edición, 2000

Primera reimpresión, 2001

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,  
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

*Portada y diseño:* Angel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

*Ilustración de la portada:* Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.

Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

EL EJE METODOLÓGICO.		
Una mirada retrospectiva	.....	7
FASES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.		
Una aproximación	.....	9
PRESENTACIÓN DEL CURSO	.....	9
JUSTIFICACIÓN	.....	10
EVALUACIÓN	.....	11
MATERIALES DE APOYO	.....	13
CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN	.....	13
ESTRUCTURA DEL CURSO	.....	14
DESARROLLO DE LA GUÍA		
FASE-I.		
DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN	.....	15
FASE II		
HACIA LA ALTERNATIVA	.....	17
FASE III		
PLAN DE TRABAJO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	.....	25
FASE IV		
DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO	.....	31
BIBLIOGRAFÍA	.....	33

# I. INTRODUCCIÓN

## EL EJE METODOLÓGICO

- Una mirada retrospectiva -

El eje metodológico como articulador de los procesos de formación y transformación de la práctica docente del profesor- alumno -proceso que se inicia desde el primer curso- tiene entre otros propósitos el de proporcionar elementos teórico-prácticos, metodológicos e instrumentales capaces de orientar el proceso de construcción de un proyecto de innovación congruente con la naturaleza del problema delimitado, contextualizado y conceptualizado en los cursos anteriores.

"En este contexto, el proceso de titulación transcurre inserto en el plan de estudios y es parte fundamental del desarrollo curricular."<sup>1</sup>

Conforme al planteamiento anterior, el propósito del curso se concreta en la elaboración de una alternativa de innovación, que según la naturaleza del problema, puede ubicarse en la opción de gestión, intervención pedagógica y / o acción docente.

*Se conceptualiza el proyecto innovador como la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación con ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, además, comprobar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados.*

Con lo anterior, el profesor-alumno reconoce la pertinencia o lo acertado de su proyecto y ubica los aspectos que requiere se modifiquen para llegar a formular su propuesta.

En general, un proyecto de innovación docente se integra de manera coherente por:

- a) **El diagnóstico** del estado que guarda el problema, su delimitación y conceptualización.
- b) **La alternativa viable** que responde al problema
- c) **El plan de trabajo** mediante el cual se desarrollará
- d) La forma de someter dicho proyecto a un proceso crítico de **evaluación**, para reconocer su pertinencia y factibilidad e incorporar las modificaciones necesarias para su formalización.

Cada uno de estos elementos se desarrollará conforme a las características y componentes que se señalan en los proyectos de innovación. *El proyecto innovador, en este sentido, es el medio que nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa.*

Con los proyectos de innovación docente no se trata de retornar a algunas prácticas mecánicas y alienadas, sino buscar el cambio hacia la formación (emancipadora) mediante proyectos viables y transformadores.

La práctica docente es un objeto complejo y dinámico, que se genera de acuerdo con las condiciones socioculturales en que se lleva a cabo, en este sentido, no se puede actuar bajo un discurso y una práctica homogénea en la diversidad de condiciones, circunstancias y características de la docencia, que se desarrolla en las distintas regiones del país. Además, las múltiples funciones y niveles en que se desempeñan nuestros profesores-alumnos hacen más compleja esta pluralidad.

Así, se hace necesario estudiar la práctica docente en su complejidad y en la interdependencia de sus diferentes dimensiones, niveles y elementos. Según la naturaleza del problema, se elegirá una opción para desarrollar el proyecto y la alternativa de innovación, de la cual dependerá su tratamiento teórico- metodológico.

Los tres proyectos que se proponen son:

- Proyecto de intervención pedagógica
- Proyecto pedagógico de acción docente
- Proyecto de gestión escolar.

Estos tres tipos de proyectos buscan atender la diversidad de problemas que afrontan los profesores-alumnos en su práctica docente. Cada uno de los proyectos aborda objetos de conocimiento y problemas diferentes. El proyecto de intervención pedagógica centra su trabajo en los contenidos escolares; el proyecto de acción docente sobre los procesos pedagógicos y finalmente el proyecto de gestión escolar sobre su propio campo de estudio, relacionado con los procesos institucionales.

Este planteamiento no pretende dejar fuera la multidimensionalidad del problema, sino más bien atender las diferentes implicaciones y relaciones existentes entre las dimensiones, niveles y elementos que interactúan.

Cabe aclarar que la ubicación del problema docente en una opción determinada se relaciona más directamente con las características y componentes del proyecto que con el nivel educativo, con la función desempeñada laboralmente o con alguna de las líneas de formación del área específica que ofrece el plan de estudios.

#### **FASES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

- Una aproximación -

Desde nuestra perspectiva, la construcción de un proyecto de innovación comprende la problematización, el diagnóstico, la delimitación de un problema, el diseño, la aplicación y evaluación de la alternativa y su formalización, es un proceso que se desarrolla en cuatro fases:

**La primera** se ubica en el primero y segundo cursos, donde el profesor-alumno describe e identifica las dificultades más significativas de su práctica docente.

**La segunda** es el proceso de definición y delimitación del problema, se ubicaría en el tercero y cuarto cursos, como producto de una contextualización del problema significativo y de la incorporación de elementos provenientes de la investigación en y desde fuera de la

escuela. Además de incorporar elementos originados en el entorno social, para analizar la factibilidad de abordar tal problemática. Al mismo tiempo se revisan los avances que existen en relación con dicha problemática desde diferentes posturas y enfoques investigativos.

**La tercera**, a partir de la definición y delimitación del problema, diseña una alternativa de innovación que aplica y evalúa para recuperar los elementos significativos de la puesta en práctica de la misma.

Finalmente, en **la última etapa** el profesor-estudiante reelabora los planteamientos desarrollados en el proyecto a partir de la valoración de su aplicación, incorporando aportaciones conceptuales y metodológicas que le permitan formalizar una propuesta con fines de titulación.

### PRESENTACIÓN DEL CURSO PROYECTOS DE INNOVACIÓN

El curso **Proyectos de innovación** se ubica en el sexto nivel del eje metodológico, *tiene como propósito central diseñar una alternativa de innovación docente, considerando el problema delimitado y conceptualizado en el curso anterior.*

Este curso ha sido pensado para que el profesor-estudiante tenga un espacio que le permita, a partir de un trabajo individual y una reflexión colectiva<sup>2</sup>, elaborar estrategias de innovación docente con todos aquellos elementos que considere pertinentes. Es importante recordar que el proyecto de innovación se construye durante el desarrollo de la licenciatura. Estos elementos pueden estar incluidos como temáticas o problemas en otros cursos de la licenciatura, pero no es necesario limitarse a ellos; si la construcción del proyecto lo requiere, es necesario -en todo caso- explicitarlos para darle un sentido de coherencia y sistematicidad.

Se parte del supuesto de que los conocimientos, habilidades, formas de sentir y valorar se han venido transformando o reafirmando en el proceso de formación que brinda la licenciatura, pero que ésta no puede ofrecer todos los elementos teóricos o metodológicos que a veces se necesitan para construir una propuesta de innovación. El reconocimiento del saber del docente no se traduce en este curso sólo como un instrumento de la retórica de la formación de docentes.

*Se plantea que lo concreto pensado<sup>3</sup> por el maestro pueda expresarse de manera diferente, en la medida que la práctica cotidiana se convierte en el objeto de análisis y reflexión que se incorpora al proceso de innovación.*

En este sentido, el proceso de formación no se reduce a la posibilidad de aprender nuevos conocimientos, métodos, habilidades o acciones en relación con los problemas docentes.

*La formación-innovación implica un reconocimiento de lo que se es y no se es, de lo que se sabe y no se sabe, de la autoridad que se deposita en el maestro o de su dependencia, de su valoración o devaluación ante el conjunto de la sociedad.*

---

2. Independientemente de la reflexión colectiva, el profesor estudiante podrá elaborar su proyecto de innovación de forma grupal, de acuerdo con los lineamientos planteados en el eje metodológico y en la parte normativa correspondiente.

Verse frente al espejo implica el reconocimiento de la historicidad del maestro, de la escuela, del sistema educativo, de cada entorno social, de cada región, de cada país, del proceso histórico universal y, finalmente, el reconocimiento del lugar desde donde se mira y se opera la práctica docente.

### JUSTIFICACIÓN

El programa parte del supuesto de que para cambiar o transformar la práctica docente se necesita pensar sobre lo pensado, sistematizar y organizar lo que ya sabemos y hacemos, así como contrastarlo y someterlo a un análisis desde perspectivas teóricas y metodológicas diferentes.

*Es por ello que todo Proyecto se funda en la existencia de una necesidad<sup>4</sup> que puede expresarse en términos de un problema o de un vacío. Toda necesidad reconocida es la puesta en marcha de un acto de deseo, de voluntad y de racionalidad, que en este curso tiene que evidenciarse en la elaboración de una alternativa de innovación docente.*

La construcción de un proyecto implica la configuración de un proceso de identidad, de reconocimiento de aquello que puede constituir una expresión de nuestros saberes y no saberes, o bien, puede ejemplificar nuestra ausencia de deseo por transformar nuestra práctica docente. También en este proceso construimos el proyecto cuando nos implicamos, pero sobre todo, cuando trabajamos y reflexionamos sobre nuestra implicación.

Nunca como en el presente hemos sido más determinados y atravesados por el contexto, la escuela y nuestra formación. La praxis social se hace presente en cada momento de la vida de la escuela. Por eso es necesario reflexionar sobre nuestras negaciones y adhesiones a las teorías, metodologías, saberes, valores y formas de sentir. Un proyecto de innovación se puede construir revisando nuestra supuesta "neutralidad" y nuestro "compromiso".

Los cuestionamientos que hagamos a nuestra práctica docente pueden ser un punto de partida hacia la innovación. Entre otros, podemos hacer los siguientes:

- ¿Dónde está el saber docente?
- ¿Quién toma las decisiones en torno a mi práctica docente?
- ¿En función de qué intereses hago lo que hago en el salón de clases?
- ¿Cuál es el saber docente que me deposita este poder?

---

3. Lo concreto pensado es la síntesis de múltiples determinaciones que se producen conceptualmente para aprehender los procesos de la realidad. El término se deriva de una distinción que hace Marx, entre lo concreto real y lo concreto pensado en: "Introducción a la crítica de la economía política, 1857."

4. A partir de la *Teoría de las necesidades* de Agnes Heller éstas se definen inicialmente como la carencia de algo, alude al vacío, pero que es expresado siempre como un proyecto de vida. Se aspira a lo que no se detenta o posee.

- ¿Es suficiente ese saber?
- ¿Es la institución escolar la que me deposita ese saber?

Cuando el profesor-alumno se plantea este tipo de preguntas y otras más está fundando la posibilidad de construir un proyecto de innovación docente.

#### **EVALUACION 5**

De acuerdo con las estrategias de aprendizaje, proponemos una evaluación participativa de los sujetos que intervienen en el proceso, el asesor, el estudiante y el grupo.

Específicamente se trata de que el estudiante evalúe su proceso en la elaboración del proyecto de

---

5. Esta forma de evaluación tiene su antecedente en el curso "Grupos en la Escuela" y se expresa también en el curso de "Escuela, comunidad y cultura local en..."



innovación docente, guiado por la reflexión de cuestiones como las siguientes:

- ¿qué explicaciones he construido en torno a la alternativa de innovación docente?
- ¿con qué lógica construí mi alternativa?
- ¿por qué explico ciertos componentes de la alternativa de innovación docente de esta manera y no de otra ?
- ¿cuáles son los conceptos, valores, formas de sentir, actitudes, habilidades que aún no logro comprender, son confusos o carezco de antecedentes ?
- ¿qué factores han facilitado y cuáles han obstaculizado la elaboración de la alternativa?

La evaluación es un asunto de reflexión en el **trabajo grupal** que es necesario realizar de manera sistemática. La evaluación del trabajo grupal demanda la participación del asesor y del grupo, la determinación de un espacio y de un tiempo que le den presencia e integración sustantiva al proceso.

*Las formas de trabajo grupal adoptadas a partir del quinto curso del eje metodológico con objetos de conocimiento (matemáticas, historia, geografía, etc.), problemas comunes (socialización del niño, deserción y reprobación, etc.) o por situaciones que hacen referencia al mismo espacio geográfico (condiciones interculturales, contexto con una baja escolaridad, etc.) posibilitarán una evaluación de la pertinencia y factibilidad de las alternativas elaboradas en este curso.*

Esta estrategia de trabajo pretende contribuir a la construcción grupal de los conocimientos.

- ¿Cómo se han integrado las distintas aportaciones para generar conocimientos?
- ¿Qué actividades y actitudes han facilitado y han dificultado el proceso?
- ¿De qué manera la estructura conceptual empleada por cada participante difiere de las estructuras empleadas por el grupo?

Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje en situaciones grupales permite hacer un balance de cómo se está desarrollando el proceso y de cómo puede ser reorientado.

En este curso de Proyectos de innovación se evalúa el diseño de la alternativa, el plan de trabajo y el documento final del proyecto de innovación docente.

En la asignación de calificaciones deberán participar el asesor, el estudiante y el grupo, en la modalidad semiescolarizada. La cuestión es fundamentar los juicios o criterios de valor que se expresan numéricamente. ¿Cuáles son estos criterios? ¿Con qué fundamentos, desde el lugar del asesor, del estudiante y del grupo se adjudica una determinada calificación?

Los **productos** que se elaborarán en este curso son:

- La alternativa.
- Plan de trabajo y las estrategias de evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa.

### **MATERIALES DE APOYO Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

En el desarrollo del curso es importante analizar y revisar materiales de apoyo, casos de intervenciones, trabajos sobre la gestión escolar y de investigación-acción. Algunos de estos trabajos se encuentran en las antologías de otros cursos de la licenciatura.

Al finalizar el curso el profesor-estudiante analizará las características de cada proyecto, sus componentes, fases que lo constituyen; con la intención de evaluar los resultados de su trabajo.

Una vez identificados los elementos que servirán de apoyo en la construcción de la alternativa, se procederá a elaborarla. En el caso de que algunos elementos no hayan sido desarrollados, deberán construirse con la colaboración del asesor.

Cada uno de los proyectos de innovación parte del supuesto de trabajar un objeto de conocimiento diferente; el proyecto de intervención aborda los contenidos escolares; el proyecto de acción los procesos y el de gestión los paradigmas y situaciones que hacen referencia a su objeto de trabajo.

### **CRITERIOS DE AUTOEVALUACION**

Al finalizar el curso, el profesor-alumno analizará, de acuerdo con los documentos de cada proyecto de intervención, las características, componentes, fases que lo constituyen, congruencia y pertinencia, con la intención de evaluar el resultado de su trabajo.

El producto final de este curso lo constituye la formalización del proyecto de innovación; es preferible que sea presentado observando la rigurosidad que caracteriza a los documentos académicos, de acuerdo con el esquema sugerido para cada proyecto.

Este documento es el antecedente indispensable para acceder al séptimo curso del eje metodológico.

## **ESTRUCTURA DEL CURSO**

### PROPÓSITO GENERAL

El profesor-alumno construirá una alternativa de innovación con base en la delimitación y conceptualización de su problema docente.

### **FASE I. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN**

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará diferentes corrientes didácticas y modelos de formación, identificando en ellos algunos aspectos teóricos, informativos y metodológicos, con la intención de valorar la pertinencia de su incorporación a la fundamentación de su alternativa.

### **FASE II. HACIA LA ALTERNATIVA**

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno construirá una alternativa considerando elementos del diagnóstico, de la dimensión teórico-metodológica y los referentes prácticos(saberes), para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.

### **FASE III. PLAN DE TRABAJO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno diseñará el plan de trabajo y el programa de evaluación y seguimiento para la aplicación de la alternativa.

### **FASE IV. DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO**

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno evaluará la consistencia, coherencia, pertinencia y viabilidad del proyecto de innovación docente.

## FASE I. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN

### PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará diversas corrientes didácticas y modelos de formación, identificará en ellos determinados aspectos teóricos, informativos y metodológicos, con el fin de valorar la pertinencia de incorporarlos a la fundamentación de su alternativa.

#### *Temas*

1. La relación entre el proyecto seleccionado, la práctica concreta, el proceso de formación docente y el proceso de innovación.
2. Análisis de las implicaciones de la selección de un determinado proyecto de innovación en el diseño de la alternativa.

#### *Lecturas*

Pansza González, Margarita. "Escuela tradicional, nueva, tecnocrática y crítica".  
Ferry, Giles. "Adquirir, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras".

### ACTIVIDAD PREVIA

Discuta los elementos más relevantes de su formación, teniendo en cuenta los siguientes indicadores (puede incorporar otros)

- Modelo de formación.
- Relaciones maestro-alumno.
- Concepto de aprendizaje.
- Concepto de enseñanza.
- Los contenidos escolares.
- La función de la escuela.
- El papel del maestro en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Criterios de evaluación.

La discusión deberá ser grupal en la modalidad semiescolarizada, y con el asesor o colectivamente para la modalidad a distancia.

Después de este momento, elabore un breve escrito donde resalte la influencia del proceso de formación en su práctica docente, identificando tendencias de reproducción y / o resistencia que se generan en el proceso educativo.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Cuando el profesor(a) pretende innovar su práctica docente es necesario establecer con claridad aquellos elementos teóricos, metodológicos, prácticos e instrumentales que han sido condicionantes en su formación docente, así como incorporar elementos de la teoría que permitan clarificar, orientar, reafirmar y evaluar el proceso de innovación, el cual se concreta en la construcción de su alternativa.

Teniendo como antecedente el producto de la actividad previa, y después de analizar las lecturas de Margarita Panza y de Giles Ferry, haga un esfuerzo por identificar qué elementos de su formación han condicionado su práctica, en qué corriente didáctica la ubicaría y qué enfoque privilegia o permea su quehacer cotidiano.

Elabore un escrito donde describa su proceso de formación, analice y confronte ese proceso con el que realiza en el aula o en su campo de acción, incorpore elementos teóricos (a partir de las lecturas) e identifique el elemento innovador que dará sustento a la alternativa.

#### *Lecturas*

Pansza González, Margarita. "La escuela tradicional, nueva, tecnocrática y crítica", en Morán Oviedo, Porfirio. *Fundamentación de la didáctica* T.I. México, Tercera Edición, Gernika, 1988. pp 51-63.

**INDICADORES**

- La ubicación de su práctica docente, en relación con la lectura.
- El modelo de docencia que prevalece en su institución.
- Si existe la tendencia a practicar otros enfoques por algunos de sus compañeros o por usted, señale en qué son diferentes, ¿son innovadores? ¿En dónde radica la innovación?

*Lectura*

Ferry, Giles. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en *La trayectoria de la formación*, México, Paidós, pp. 65-110.

**INDICADORES**

De los modelos que plantea Giles Ferry en *El trayecto de la formación*, en el capítulo "Adquirir, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", describa y/o enuncie las caracteris-

ticas de los modelos y enfoques planteados por Ferry.

A partir de los modelos analizados, describa qué elementos incluiría en la construcción de su alternativa. Justifique su incorporación.

**Cuadro 1**

MODELOS	CARACTERÍSTICAS	ENFOQUES
Modelo centrado en las adquisiciones		
Modelo centrado en el proceso		
Modelo centrado en el análisis		

## FASE II.

### HACIA LA ALTERNATIVA

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno construirá una alternativa considerando elementos del diagnóstico, de la dimensión teórico-metodológica y los referentes prácticos(saberes), para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.

- Entorno familiar de los alumnos
- Entorno familiar del docente.
- Comunidad
- Sociedad

Socialice la información e incorpore nuevos elementos, generados en la discusión.

#### Temas

I- Proyecto de intervención pedagógica:

- a) La construcción de los contenidos escolares.
- b) Los contenidos educativos, su lugar en el proyecto.

La construcción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

II- Proyecto de acción pedagógica.

- a) La epistemología de la investigación-acción.
- b) La investigación, su lugar en la formación y en la elaboración del proyecto.
- c) La evaluación de las capacidades superiores del pensamiento mediante los juegos matemáticos.

III- Proyecto de gestión escolar

- a) La gestión escolar como objeto de conocimiento.

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

La construcción de la alternativa de innovación se concreta en este curso con la incorporación de los elementos teóricos y prácticos, conceptuales, metodológicos e instrumentales que se han venido generando en los cursos anteriores de la licenciatura.

La alternativa de innovación, concebida como la respuesta al problema planteado, se expondrá en un documento que comprenda la justificación, el o los propósitos, el plan de trabajo (la instrumentación didáctica, acciones, recursos, estrategias, tiempos, etc.)

La evaluación y seguimiento de la aplicación se trabajará en la fase siguiente.

#### ACTIVIDAD PREVIA

Elabore un escrito en el que describa las posibles implicaciones del proyecto de innovación con el cual va a trabajar en los siguientes ámbitos:

- Grupo escolar
- Escuela
- Zona escolar

---

6. La implicación tiene que ver en el sentido con que pueden ser afectados los sujetos, grupos o instituciones en el momento de la aplicación de la alternativa. También tiene el significado de **envolver** y **en-redar**. Finalmente señalaríamos que lo que interesa en los procesos educativos es el grado en que los otros (como objetos o como sujetos) son incorporados explícita o implícitamente, consciente o inconscientemente en estos procesos.

A continuación se proponen algunos indicadores que pueden servir para la construcción de la alternativa.

Para mayores referencias sobre los tres proyectos, resultará útil consultar en la antología básica del quinto curso, "Hacia la innovación", la tercera unidad.

## I. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.<sup>7</sup>

### INDICADORES

Como resultado de la lectura de los textos relacionados con este tipo de proyecto, y los trabajos elaborados en la licenciatura, desarrolle los indicadores que apoyarán el diseño de la alternativa de innovación, considerando los siguientes elementos:

I. Presentación de la alternativa y elementos involucrados en su aplicación.

- Describa los sujetos u organizaciones que participarán activamente en la aplicación de la alternativa (sujetos a quienes va dirigida, los que coordinan la estrategia, etc.)
- Deben incluirse en este apartado el qué, el cómo y el para qué de la alternativa.
- Propósito general de la alternativa.

2. Justificación de la alternativa

- Planteamiento de las razones por las cuales eligió el problema y fundamentación del proyecto seleccionado.

3. Retrospectiva

- Reflexione acerca de la historia de su formación como profesor, describa el impacto de ésta sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

<sup>7</sup> Sugerimos que para aclarar algunos aspectos en relación al proyecto de intervención, consulte el texto de Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete A. "Características del proyecto de intervención pedagógica".

4. Descripción del planteamiento metodológico, los medios a utilizar en su(s) estrategia(s) didáctica(s) y el o los fines a cubrir.

- Explicación del papel que juegan los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según el enfoque didáctico asumido.
- Fundamentos y principios pedagógicos que orientan la acción docente, derivados del enfoque metodológico-didáctico en el cual sustenta su alternativa.
- Recursos materiales.
- Estrategias metodológico-didácticas e instrumentales.

5. Plan de trabajo

- Se concibe como la ubicación espacio-temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento, que están sujetas a cambios según ciertos factores -contextuales e institucionales- que condicionan su aplicación.

Para poner en práctica la alternativa de intervención pedagógica, se necesita contar con un plan que prevea los medios y recursos técnicos, materiales y económicos mínimos para su realización.

Existen muchas formas de sistematizar un plan de trabajo, en el cuadro 2 sugerimos una, que puede ser modificada en función de sus necesidades.

6. Cronograma general

- Distribución de las actividades en el tiempo

7. Evaluación y seguimiento

Este apartado será trabajado en la siguiente fase.

*Las actividades que a continuación se le ofrecen las podrá desarrollar de forma optativa, no obligatoria, con la intención de fortalecer algunos de los elementos constitutivos de la alternativa que está elaborando.*

### Temas

- La construcción de los contenidos escolares. Proyecto de intervención pedagógica.
- Los contenidos educativos<sup>8</sup>, su lugar en el desarrollo de la alternativa.

## ACTIVIDADES

- 1a. • La construcción de los contenidos escolares.

**Cuadro 2**

Fases	Propósitos	Acciones	Estrategias	Recursos	Tiempo
Evaluación y Seguimiento					

Proyecto de intervención pedagógica.

A partir de la lectura de Aisenberg, Beatriz y Alderopqui, Silvia, "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales" en *Didáctica de las ciencia sociales*, México, Paidós,1994, pp. 25-42, responda a las siguientes interrogantes.

- ¿Qué tipo de conocimiento es el conocimiento didáctico?
- ¿Cuál es la relación de la didáctica con otras disciplinas?
- ¿Qué papel juegan los valores en la teoría didáctica?
- ¿Cómo se construye el discurso didáctico?
- ¿Qué relación se establece entre el discurso didáctico y la práctica pedagógica?
- ¿Cuál es el sentido de la doble ruptura de la didáctica con "la didáctica espontánea" de los docentes y con el "conocimiento espontáneo" y las teorías implícitas acerca de lo social y de la realidad en general?

A partir de la lectura del texto de Bordieu, Pierre. "Los contenidos de la enseñanza", revista *Universidad Futura*, Vol. 2 No.1, febrero de 1990, México. U.A.M.

Analice si cada uno de los principios organizativos de los contenidos de la enseñanza propuestos por Bordieu es viable para aplicarlo en su proyecto de innovación.

A partir de su práctica docente, complemente el Cuadro 3, confrontando su experiencia con los referentes teóricos que ofrecen

8. ..."el contenido educativo es el elemento central de los programas y constituye una de las partes medulares del proceso de enseñanza-aprendizaje, se formula a partir de los productos culturales tanto universales como particulares que se desean circular, en este sentido comprende formas de ser, hacer y conocer reconocidas como fundamentales en relación con las intenciones de formación que se pretende impulsar por la institución."Modelo de formación de la L.E.94, p.15.

los textos revisados.

De la lectura del texto de Sacristán, J. Gimeno y A.I., Pérez Gómez, "¿Qué son los contenidos de la enseñanza", en *Comprender y Transformar la enseñanza*, Madrid, Morata,1992, pp.171-223, responda a las siguientes cuestiones o ejercicios.

- ¿Qué razones se aducen para ampliar el concepto de contenidos escolares.
- ¿Cree que estas razones son válidas, por qué?
- ¿Qué criterios formularía usted para seleccionar los contenidos escolares?
- ¿Qué criterios utiliza en la selección de su problema docente?

**II. ALTERNATIVA DE ACCION DOCENTE**

*"La dimensión de la acción docente centra su atención en los sujetos de la educación, en los procesos docentes, su contexto histórico social, así como en la prospectiva de la práctica docente"*<sup>9</sup>

INDICADORES

Los componentes más generales de la alternativa pedagógica de acción docente son:

- A. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- B. Estrategia general de trabajo.
- C. Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

1. Justificación de la alternativa

- Planteamiento de las razones por las cuales eligió el



**Cuadro 3**

PRINCIPIOS	SI	NO	RAZONES
PRIMERO Los programas deben ser sometidos a un cuestionamiento periódico.			
SEGUNDO La educación debe ofrecer formas de pensamiento dotadas de aplicación y validez.			
TERCERO Programas de estudio son un marco, no un grillete.			
CUARTO los contenidos deben revisarse bajo los criterios de obligatoriedad y comunicabilidad			
QUINTO Deben diversificarse las formas de comunicación pedagógica.			
SEXTO la enseñanza debería realizarse en sesiones con la colaboración de diferentes especialistas			
SEPTIMO Deben conciliarse el universalismo inherente al pensamiento científico y el relativismo de las ciencias históricas.			

problema y fundamentación del proyecto seleccionado.

de la alternativa.

2. Propósitos

- Propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa.

3. Fundamentación teórica

- Puntualizar las respuestas que se han dado al problema con anterioridad, desde la dimensión teórico-práctica.
- Respuestas al problema desde la teoría.

4. Factibilidad de la alternativa

- Análisis realista de las condiciones, circunstancias y limitaciones que pueden obstaculizar la puesta en marcha

5. Estrategia general de trabajo

- Organización de los participantes ( individual, grupal)
- Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar.
- Forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.
- Secuencia de las acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar.
- Implicaciones y consecuencias que tienen las acciones

---

9. Arias Ochoa Marcos Daniel. " El proyecto pedagógico de acción docente."México, UPN, 1985 (Mecanograma).

dentro y fuera del grupo y/o la escuela.

- Materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir, para apoyar la realización de la alternativa y
- La evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.

6. Plan para la puesta en práctica de la alternativa de acción docente y su evaluación.

- Medios y recursos técnicos, materiales y económicos mínimos que se necesitan para su realización.
- Tiempos y espacios donde se desarrollará (se ha previsto un tiempo máximo de siete meses para la aplicación de la alternativa)
- El formato que se propone para sistematizar el plan de la alternativa de intervención pedagógica, puede ser utilizado para esta opción.

7. Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa

Este apartado se trabajará en la siguiente fase.

*Las actividades que a continuación te presentamos las podrás desarrollar de forma optativa, no obligatoria, con la intención de fortalecer algunos de los elementos constitutivos de la alternativa que estás elaborando.*

### ACTIVIDADES

1b. • La epistemología de la investigación-acción.  
Proyecto de acción pedagógica.

A partir de la lectura de Barabtarlo y Zedansky, Anita. "A manera de prólogo", "Introducción", "Socialización y educación" y "Aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento," en *Investigación-acción: la didáctica para la formación de profesores*. UNAM-Castellanos editores, México 1995. pp. 7-45, responda a las siguientes cuestiones.

- ¿Cuáles son las características que debe cumplir la organización de las relaciones sociales en el espacio formativo?
- A partir de la respuesta a la pregunta anterior, analice si las condiciones de desarrollo de su proyecto y la aplicación de su alternativa cumplen con dichas características.
- ¿Qué autores fundamentan las propuestas de la investigación-acción?
- ¿Cuáles de ellos ha estudiado o investigado en el

desarrollo de su formación profesional?

Elabore un breve escrito donde explique los aspectos centrales de la investigación-acción.

Un punto significativo en la investigación-acción es el que se refiere al concepto de socialización.

Describa la diferencia entre la concepción de Durkheim y la de Gramsci en el Cuadro 4.

Señale cuáles son los tres postulados básicos de la metodología de la investigación-acción.

Explique cada una de las siguientes afirmaciones:

- El sujeto es su propio objeto de investigación.
- La acción se presenta vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo.
- La investigación-acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad.
- La transformación de ésta significa transformar la propia como sujetos; y por lo que respecta a la confiabilidad, ésta se da a través de las múltiples aproximaciones a la realidad.

Para ejemplificar estas reflexiones revisa el texto de Arias Marcos, Ambrosio Jaime y Hernández David. "La evaluación de las capacidades superiores del pensamiento mediante los juegos matemáticos." UPN-Instituto Hidalguense de Educación. Mimeo.

### III. ALTERNATIVA DE GESTIÓN ESCOLAR

La alternativa de gestión escolar es una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación de orden institucional y de las prácticas institucionales.

#### INDICADORES

1. Definición de las categorías de análisis y de trabajo.

- Especificar las categorías incluidas en el problema y que vayan a estar sujetas a intervención.

2. Descripción del contexto donde se realizará la alternativa.

- Comprende la ubicación de la escuela y la descripción de las características escolares y del medio ambiente inmediato, que sean relevantes para el estudio del estado del orden institucional respecto a la gestión escolar.

3. Plan de implantación de la estrategia.

- Qué se va hacer para lograr los objetivos y metas planteados.
- Cómo se va a desarrollar.
- Qué recursos se requieren.
- Quién se va a involucrar.
- En qué tiempos se pretende cubrir esta etapa.

4. Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa

Este apartado se trabajará en la siguiente fase.

*Las actividades que a continuación le presentamos las podrá desarrollar de forma optativa, no obligatoria, con la intención de fortalecer algunos de los elementos constitutivos de la alternativa que está elaborando.*

**ACTIVIDADES**

1.c. • La gestión escolar como objeto de conocimiento.

Proyecto de gestión escolar.

A partir de la lectura del texto de Ezpeleta, Justa y Furlan, Alfredo. "Problemas y teoría a propósito de la gestión pedagógica", en: *La gestión pedagógica de la escuela*. UNESCO/ORELAC, Santiago, Chile, 1992 pp.101-117, responda a las siguientes cuestiones.

- La función o funciones de la teoría.
- La "ilegitimidad" de la gestión pedagógica.
- La visión economicista del sistema educativo.

Describa, a partir de su práctica docente, en qué sentido la gestión pedagógica implica tender un puente hacia:

- Gestiones políticas
- Gestiones administrativas
- Gestiones técnicas.

Dar respuesta a las siguientes interrogantes contribuye a la reconceptualización del proyecto de gestión y puede ser útil en la elaboración de su alternativa.

- ¿En qué sentido la inserción del maestro en la escuela reconoce una doble e inseparable vinculación entre lo pedagógico y lo laboral?
- ¿En qué sentido las escuelas no son la continuidad natural del orden normativo en la práctica, sino realidades complejas, estructuradas con referencia a él?
- Describa a partir de su práctica cotidiana un ejemplo de cómo conviven y coexisten en la institución escolar tres tipos de ordenamientos: el técnico-pedagógico, el administrativo y el laboral.
- ¿Qué entienden los autores por modalidad institucional?
- A partir del texto y de su práctica docente elabore un concepto de gestión escolar.

Con la intención de profundizar y apoyar la elaboración de su alternativa, responda a la pregunta

- ¿Cuál es el elemento más débil de mi propuesta?

Una vez identificado el elemento, desarrolle alguna de las actividades siguientes:

Revise el texto de Stodosolosky, Susan. " Contenido, actividad en el aula y participación de los alumnos" en *La importancia del contenido en la enseñanza*, México, Paidós. pp.17-36. El texto se encuentra en la antología complementaria.

Este texto permite ejemplificar una estrategia concreta de selección y aplicación de un método de investigación, en él se plantean los criterios para la selección de las muestras, de las escuelas, aulas y alumnos, así como los procedimientos para recabar los datos, su codificación y su análisis. Las indicaciones que se dan sobre cada uno de estos puntos pueden ser valiosas para el desarrollo de su proyecto y alternativa de innovación.

Analice el texto de Sánchez Puentes, Ricardo. "La didáctica de la investigación social y humanística en la enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas," en *Cuadernos del CESU*, No. 31, México, UNAM,1993. pp.59-86

Después de la lectura, responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el *para qué* del proyecto que estoy elaborando?

**Cuadro 4**

Durkheim	Gramsci

- ¿Este *para qué* se ubica en relación con la investigación teórica, aplicada o comprometida?
- ¿Queda claro cuál es la finalidad del proyecto de innovación en relación con lo que el autor denomina "para qué contextual"?
- ¿Queda claro cuál es la finalidad del proyecto de innovación en relación con lo que el autor denomina "para qué ético-político" ?

Ubique su proyecto de innovación en alguno(s) de los métodos que el autor sintetiza. Justifique su ubicación.

- Método Inductivo
- Método basado en la observación- inducción- experimentación
- Método hipotético-deductivo
- Otro método.



## FASE III.

### PLAN DE TRABAJO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno diseñará los mecanismos de evaluación y seguimiento del proyecto de innovación docente, así como el plan de trabajo para su aplicación.

- Los soportes conceptuales, metodológicos y didácticos que sustenten la alternativa.

**Cuarto.** Definir los objetos globales y particulares del proceso de evaluación. Para efectuar esta delimitación es necesario considerar que los diferentes componentes del proyecto tienen su expresión específica tanto en el diseño, como en la aplicación de la alternativa.

#### ACTIVIDADES

Como primera actividad de esta fase, revise el apartado titulado "SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS" en el proyecto de innovación que está desarrollando. Siga las indicaciones que se señalan en el documento.

**Quinto.** La definición o elección de instrumentos para la evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa serán congruentes con los referentes, objetos particulares y globales del proceso de evaluación.

Consideramos que el proceso de evaluación y seguimiento debe partir de los siguientes **principios generales de evaluación:**<sup>10</sup>

Para la elección de estos instrumentos deberá considerarse el tipo de información que se quiere recabar y sistematizar, que puede convertirse en fuente de análisis para posibles derivaciones conceptuales.

**Primero.** Para efectos del seguimiento y evaluación global de las alternativas, se hace necesario explicitar los mecanismos e instrumentos que permitirán evaluar su aplicación.

Habiendo revisado el apartado de evaluación y seguimiento correspondiente a la alternativa que está elaborando, desarrolle cada uno de los puntos que le señalan, si lo considerará necesario en su caso, desarrolle aquellos aspectos que cumplan con el propósito de esta fase.

**Segundo.** Cada uno de ellos exige diferentes formas de efectuar la evaluación, así como la delimitación de aspectos específicos a tomar en cuenta por parte del profesor-alumno que resulten relevantes en función del problema y de las características de la alternativa a desarrollar.

Como apoyo, sugerimos revisar las actividades que a continuación le presentamos. *Elija aquellas que le sirvan directamente para desarrollar su estrategia de evaluación y seguimiento.*

**Tercero.** Tener como punto de partida y de contraste los siguientes referentes:

- Diagnóstico del Problema
- Delimitación y contextualización del problema

#### Temas

A. Valoración de la calidad de la educación.

B. Valoración, medición de los resultados, apreciación y supervisión.

10. Estos principios se recuperan del proyecto de intervención pedagógica.

C. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje.

D. El plan de trabajo.

- Datos documentales
- Datos de observación
- Datos de logros
- Datos fácticos

#### A. Valoración de la calidad de la educación

Del texto de Wilson, John D., "Calidad en la enseñanza", analice cada uno de los siguientes conceptos con la finalidad de valorar la pertinencia de utilizarlos en los mecanismos de evaluación y seguimiento.

Calidad de la enseñanza:

- Habilidades de los "buenos profesores":
  - Carisma
  - Conocimiento de las materias que han de enseñarse
  - Capacidades pedagógicas o de oficio

Factores del sistema educativo que afectan la calidad del trabajo de un profesor:

- La política del estado
- La administración educativa
- El equipo directivo

Calidad del rendimiento del profesor en el aula:

- La adecuación
- La capacidad personal
- Habilidades profesionales

Factores que intervienen en el estudio de la calidad de la enseñanza:

- ¿En qué se centran los profesores?
- ¿ En que aspectos del comportamiento de los profesores hay que obtener datos?

Contrastes relevantes entre profesores. Criterios para el análisis:

- Materiales docentes producidos
- Resultados de los exámenes de los alumnos
- Valoraciones de sus alumnos. Colegas y directivos
- Modos de hacer o actuar frente a situaciones críticas
- Habilidades sutiles del pensamiento crítico
- Capacidad de empatía

Tipos de datos sobre el rendimiento:

Con el ejercicio anterior se pretende ofrecer un apoyo para el rescate de elementos generales que están presentes en su práctica cotidiana, y sirven como un ejercicio para que identifique indicadores con los que puede formular un juicio sobre la calidad de la enseñanza, independientemente del tipo de alternativa que eligió.

A partir del texto de John D. Wilson, analice el capítulo titulado "Calidad en la aplicación" Según este autor, una condición previa para analizar cuáles son las posibles modificaciones en los procesos educativos, es averiguar lo que el alumno en realidad sabe, o en otras situaciones educativas preguntarse ¿Cuál es el estado previo a la aplicación de una alternativa? Para ello recupere un planteamiento metodológico de Ben Bloom que sostiene dos series relevantes de factores que intervienen en el aprendizaje:

- Comportamientos cognitivos iniciales.

El conocimiento y las destrezas relacionadas con el lenguaje, el cálculo y el contenido específico que debe ser aprendido.

• Características afectivas que se muestran al principio  
La actitud ante el aprendizaje y la confianza en el éxito.

En este sentido se desprende la necesidad de evaluar los siguientes elementos<sup>11</sup> previamente a la aplicación de la alternativa

- Los conocimientos.
- Las destrezas
- Las actitudes
- La confianza

En una segunda parte del texto, llama la atención sobre la concepción de las *situaciones de aprendizaje apropiadas*, que es un tema relacionado directamente con la calidad de la enseñanza o de la instrucción. Destaca el principio de que *la aplicación del currículo, en nuestro caso de la alternativa, atañe a docentes y a alumnos*. De forma similar este principio puede ser aplicado en los casos de los proyectos de acción pedagógica y de gestión escolar.

Destaque también algunos de los *factores relevantes para la evaluación de la calidad de la instrucción directa*.

Analice cada uno de ellos para definir la pertinencia de utilizarlos en la evaluación y seguimiento de tu alternativa.

- El grado de organización de la presentación de un tema o problema en torno de una estructura coherente y lógicamente desarrollada.

**Cuadro 5: Categorización de interacciones a partir de las tareas**

TIPO DE TAREA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO	INDICADOR (interacción)	CRITERIOS
ACUMULACIÓN				
REESTRUCTURACIÓN				
ENRIQUECIMIENTO				
PRÁCTICA				
REVISIÓN				

- La contextualización en experiencias previas de aprendizaje
- El ritmo de aplicación capaz de mantener el interés del alumnos.
- El planteamiento de los problemas sobre los que hay que reflexionar, en relación con los contenidos y materias ya asimiladas.

De estos factores puestos en juego en los procesos educativos, se advertirá "que la calidad de las experiencias de aprendizaje del alumno, refleja la capacidad del profesor para seleccionar y asignar tareas apropiadas que se correspondan con la capacidad del alumno."

Un ejercicio que es importante realizar para apoyar la evaluación o el desarrollo de la alternativa, consiste en confrontar las categorías que el autor maneja con su práctica concreta en el aula.

Para lograr lo anterior, describa las tareas que realiza con sus alumnos, utilizando la categorización que Wilson plantea.

Complete el Cuadro 5 con referentes de su práctica docente.

Con la clasificación, obtiene elementos que le permiten la interpretación de algunas interacciones que se dan entre el maestro y sus alumnos, y al mismo tiempo, generar otras conceptualizaciones. Al desarrollar las primeras tres categorías (tipo de tarea, características y ejemplo), se pretende que identifique el tipo de interacciones generadas con sus alumnos, éstas se convierten en indicadores para el programa de evaluación y seguimiento de la puesta en práctica de

la alternativa.

Para establecer los criterios (quinta columna), le sugerimos reflexionar sobre los siguientes indicadores:

- Equilibrio de los fines.
- Si la información dada por el profesor es clara, y si ha destacado ideas y destrezas importantes.
- La relación del trabajo con los intereses de los niños.
- El nivel de dificultad del trabajo y/ o de la tarea señalada, el grado en que el trabajo sea calificado y los niños muestren evidencias de progreso.
- El mantenimiento de las anotaciones adecuadas a los trabajos.
- El análisis de la capacidad de comprensión del alumno, a partir de escuchar los razonamientos propios de los estudiantes respecto al trabajo que realizan y de las respuestas que brindan.

Otro aspecto sugerente de esta lectura es el que se refiere a los procesos de autoevaluación de los profesores y fundamentalmente los métodos de observación. Analice cada uno de ellos para decidir la pertinencia de considerarlos en el proceso de aplicación de la alternativa:

- Un continuo comentario mental sobre lo que sucede en el salón de clase.
- Una atención selectiva de aspectos de la práctica que tengan importancia vital.
- Anotación de palabras y frases clave.
- Frecuencia de determinados tipos de conducta
- Un estudio de seguimiento.
- Gráficos sobre la ocupación de los asientos.
- Grabaciones y filmaciones.
- Apoyo de un amigo crítico como observador.

11. Esta lista podrá ser enriquecida según los planteamientos esbozados en cada uno de los proyectos de innovación o en su caso podrían ya estar incorporados en el Diagnóstico pedagógico elaborado en el cuarto semestre.



**B. Valoración, medición de los resultados, apreciación y supervisión.**

Realice la lectura "El concepto de calidad" en *Escuelas y Calidad de la Enseñanza*, México, Paidós, 1991. pp. 37-51

Defina los diferentes sentidos que se le atribuyen al concepto de calidad de la educación.

- Descriptivo-Normativo
- Interpretativo-Indagatorio
- Otros.

Después de leer el apartado titulado "Calidad en escolarización: dimensiones y enfoques" responda a las siguientes preguntas:

- ¿En qué nivel de escolarización está planteando la aplicación de su alternativa, desde qué lugar, como individuo o como grupo le interesa la evaluación de la aplicación de la alternativa?
- ¿Es el logro de los objetivos de la alternativa el criterio general que le permitirá evaluar los resultados de su aplicación?
- ¿Deben incluirse todos los objetivos o sólo un grupo limitado de éstos?
- ¿Cuál es el interés fundamental de la aplicación de su alternativa: el proceso o los productos? ¿Cuenta con los instrumentos necesarios para evaluar ambas?
- ¿Hacia qué sector está dirigida la aplicación de su alternativa?
- ¿En ese contexto, qué significaría mejorar la calidad de la educación? ¿Qué aportaría la alternativa que está desarrollando?

**C. La evaluación integrada**

**a los procesos de enseñanza aprendizaje**

Analiza el texto de Delval, Juan "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños" en : *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 1994, y responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el papel de la teoría en su relación con los hechos?
- ¿Cuáles son las limitaciones de la observación como método de indagación para explicar los procesos educativos?
- ¿Cuáles son las limitaciones de los tests como método de

investigación aplicado en la educación?

De las observaciones que ha realizado en el salón de clases, ejemplifique en el Cuadro 6 los tipos de respuesta que se derivan de la entrevista clínica.

Analice en qué sentido este tipo de conceptualización de las relaciones entre maestro y alumnos en el salón de clase le puede servir para la aplicación o interpretación de los resultados de su alternativa.

Puede señalarse que lo fundamental del método clínico consiste en que: "la *intervención* repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas de éste, para tratar de esclarecer el curso de su pensamiento... el método clínico tiende a identificarse con un método de entrevista verbal, sin embargo no es así... Por ello podemos decir, que podía haber al menos tres tipos de situaciones" .

A partir de estas tres situaciones analice las relaciones que se dan entre el maestro y el alumno en el salón de clases.

Describa cada una de estas situaciones en el Cuadro 7.

De la lista de métodos de investigación en el estudio del niño que esboza del Val ¿cuáles está utilizando o utilizó en el transcurso de la licenciatura? Indique cuál utilizará en la aplicación, evaluación o la interpretación de los resultados de la alternativa:

- Observación pura o natural
- Observación estructurada
- Cuestionario o *test*
- Entrevista clínica
- Experimento
- Correlaciones

Del Val plantea algunos pasos para la realización de una investigación, señale cuáles de ellos desarrolló para la elaboración del Proyecto y la alternativa y cuáles le serán de utilidad en la aplicación y evaluación de la misma:

- La determinación de un problema
- Análisis de la bibliografía
- Objetivos de la investigación
- Metodología
- Elaboración de entrevista o *test*
- Análisis de datos
- Establecimiento de categorías

**ACTIVIDAD FINAL**

A partir de la lectura de los textos de Casanova María Antonia."El

**Cuadro 6**

TIPO	EJEMPLO DEL SALÓN DE CLASES
ESPONTÁNEAS	
DESENCADENADAS	
SUGERIDAS	
FABULADAS	
NO IMPORTAQUISTA	

modelo evaluador y su metodología", Cembranos, Fernando, *et al.* "La evaluación", de Wilson John D, "La calidad de la enseñanza" y de Gimeno Sacristán *et al.* "La evaluación de la enseñanza", elabore un escrito donde fundamente el enfoque de evaluación y seguimiento de la alternativa.

**D. El plan de trabajo**

El plan de trabajo de la aplicación de la alternativa debe contener los siguientes elementos:

- Los objetivos de la aplicación de la alternativa.
- Los problemas que se plantea explicar o resolver.
- Los mecanismos de evaluación y sus respectivos instrumentos.
- Una calendarización del proceso de aplicación de la

alternativa de innovación.

- Los mecanismos a través de los cuales se podrán sistematizar los datos o registros de la aplicación.

El plan de trabajo deberá ser relativamente sencillo y flexible, que permita la adecuación de los tiempos y de los instrumentos con que se evaluarán los resultados.

**Cuadro 7**

La conversación libre con el niño, siguiendo el curso libre de sus ideas sobre la explicación de un problema.	La explicación de una situación en la que es necesario modificar la realidad y se mantiene una conversación con el niño acerca de lo que va haciendo y de por qué lo va haciendo	La pura acción de un sujeto sobre la realidad, sin que intervenga el lenguaje



## FASE IV.

### DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno evaluará la consistencia, pertinencia y coherencia del proyecto y de la alternativa de innovación .

#### *Cuarto*

Solicite a su asesor una lectura crítica de los trabajos elaborados, de ser posible le haga recomendaciones en relación con los contenidos y aspectos metodológicos e instrumentales.

#### ACTIVIDADES

Para la realización de esta fase se recomienda utilizar los siguientes mecanismos individuales y de carácter colaborativo:

#### *Quinto (actividad optativa)*

Revise el texto de Pizarro, Fina "Discurso argumentativo". Realice una lectura crítica de sus trabajos identificando en ellos los siguientes elementos:

#### *Primero*

Contraste los trabajos elaborados en el semestre con los componentes del proyecto y los elementos de la alternativa de innovación. No necesariamente tendrá que haber elaborado cada uno de ellos, pero sí aquellos que le den coherencia y consistencia a cada uno de ellos y a los trabajos de forma global.

- Dónde utiliza un discurso argumentativo y dónde uno de carácter informativo. Su pertinencia respecto al punto que está desarrollando en el trabajo.
- Analice sus argumentos. Cuáles son premisas, cuáles conclusiones y si existe un orden lógico en su desarrollo.
- Identifique si sus planteamientos tienen un carácter deductivo o inductivo.
- Analice si las inferencias de sus argumentos son válidas.

#### *Segundo*

Proporcione sus trabajos a un compañero maestro que no estudie en la UPN para que le haga observaciones generales al Proyecto y en lo particular sobre la claridad, pertinencia y factibilidad de la aplicación de la alternativa.

#### *Tercero*

Intercambie sus trabajos con otros profesores-estudiantes de la UPN. Analice lo que usted desarrolló y lo que no . Revise si lo que otros desarrollaron es pertinente para sustentar el proyecto y la alternativa de innovación.



## X. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- AISENBERG, Beatriz y Silvia Alderopqui. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales" en: *Didáctica de las ciencias sociales*. México, Paidós, 1994, pp. 25-42.
- ARIAS, Marcos. *Proyecto de acción pedagógica*. México, 1995, UPN.
- DELVAL, Juan, "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños" en: *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 1994, pp. 499-530.
- \_\_\_\_\_. "Modelos de formación, sus implicaciones en el proyecto" en: *La trayectoria de la formación*.
- FERRY, Giles, "El discurso teórico-práctico de la pedagogía", "La tarea de formarse", y "Las metas transformadoras" en: *La trayectoria de la formación*. México, Paidós, 1990.
- GORDON, Kirk. "Criterios para un currículum básico", "El currículum básico: tres enfoques contemporáneos" y "El currículum básico: una nueva síntesis". En: *El currículo básico*. México, 1989, Paidós, pp. 81-117
- OCDE, "El concepto de calidad", "El currículo: planificación, aplicación y evaluación" y "Medición de resultados, apreciación y supervisión" en: *Escuelas y Calidad de la Enseñanza*, México, Paidós, 1991, pp.37-51, 73-95 y 133-148.
- PANSZA, González Margarita. "La escuela tradicional, nueva, tecnocrática y crítica", en: Morán Oviedo, Porfirio, *Fundamentación de la didáctica* T.1. México, Tercera Edición, Gernika, 1988, pp 51-63.
- RANGEL, Adalberto y Teresa de J. Negrete Arteaga. *Proyecto de intervención pedagógica*. UPN, 1995.
- RÍOS, Jesús Eliseo, Teresa Martínez y Guadalupe Bonfil. *Proyecto de gestión escolar*. México, 1995, UPN.
- SACRISTÁN, J Gimeno y A. I. Pérez Gómez, "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?", "La evaluación en la enseñanza" y "La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas", en: *Comprender y Transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, 1992, pp. 171-223, 334-397 y 398-429.
- SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo "La didáctica de la investigación social y humanística en la enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas." en: *Revista Cuadernos del CESU* No. 31, México, UNAM, 1993, pp. 59-86.
- STODOSOLOSKY, Susan. "Contenido, actividad en el aula y participación de los alumnos" y "Los métodos de investigación" en: *La importancia del contenido en la enseñanza*. México, Paidós, pp. 17-48.
- WILSON, John D, "Calidad en la enseñanza", "Calidad en la aplicación" y "Evaluación y mejora de la calidad del rendimiento del profesor", en: *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. México, Paidós, pp. 33-44, 85-101, 101-113.

### COMPLEMENTARIA

- AGUIRRE, Aroldo, Garduño Teresa, Prieto Ana, Rangel Adalberto *et al.* *Libro de historia para el sexto año de primaria*. UPN, 1992, mimeo.
- AGUIRRE, Aroldo, Garduño Teresa, Ana Prieto, Adalberto Rangel *et al.* *Guía para el maestro de Sexto año del libro de historia*. UPN, 1992, Mimeo.
- ARIAS, Marcos, David Hernández, y Jaime Ambrosio Ramírez. "La evaluación de las capacidades superiores el pensamiento mediante los juegos matemáticos." UPN-Instituto Hidalguense de Educación, Mimeo, 1995.
- CANO, Maria Isabel. "Utilización del espacio de la clase." en: *Cuadernos de Pedagogía* No. 159 Mayo de 1988.
- ECO, Umberto, "El plan de trabajo y las fichas" en: *Cómo se hace una tesis*, México, Gedisa, 1990, pp. 137- 170.
- JITRIK, Noé, "Me puse a leer y las horas volaron", "La lectura no es sólo un ojo sobre algo escrito", "El texto es sacado de su estado de reposo por una mirada", "La lectura crítica sería una lectura deseable" en: *La lectura como actividad*. México, Premia editora, 1982.
- PIZARRO, Fina, "Discurso argumentativo" y "Fallos en la inferencia" en: *Aprender a razonar*, México, Alhambra, 1986, pp. 25-44 y 45- 64.
- RANGEL, Adalberto. "El primer entorno" en: *La configuración del discurso educativo en Vasconcelos*. México, UPN, 1993.
- Seminario para la Paz. *La cultura de las armas*. Barcelona, 1990.
- ZUBIZARRETA, Armando F. "El plan de trabajo" en : *La aventura del trabajo intelectual*. México, Fondo educativo interamericano, 1983, pp. 117-155.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN  
GUÍA DEL ESTUDIANTE

PARTICIPARON EN SU ELABORACIÓN

RESPONSABLE: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña • Unidad Ajusco

COLABORADOR: Juan Carlos Pérez López

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Xóchitl Leticia Moreno Fernández

En la revisión de este curso participaron:

Armando Aguilera Aguilera • Unidad 061 Colima, Col.

María del Rosario Piñón Durán • Unidad 081 Chihuahua, Chih.

Elva Lidia López Jiménez • Unidad 211 Puebla, Pue.

MARZO DE 2000:



Esta guía del estudiante del curso  
Proyectos de Innovación  
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de septiembre de 2000  
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calz. de san Lorenzo 244; 09830, México, D. F.  
Se tiraron 3,000 ejemplares.