

PRÁCTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Marcela Santillán Nieto

Secretario Académico: Tenoch Cedillo Ávalos

Secretario Administrativo: Arturo Eduardo García Guerra

Director de Planeación: Abraham Sánchez Contreras

Director de Servicios Jurídicos: Juan Acuña Guzmán

Directora de Docencia: Elsa Mendiola Sanz

Directora de Investigación: Aurora Elizondo Huerta

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Directora de Difusión y Extensión Universitaria: Valentina Cantón Arjona

Subdirectora de Fomento Editorial: Anastacia Rodríguez Castro

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Grisallas de Diego Rivera

en la Secretaría de Educación Pública

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
ESTRUCTURA	9
PROGRAMA	10
METODOLOGÍA	13
UNIDAD I	
LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM	15
Tema 1. La tarea del maestro en el currículum	16
Tema 2. La planeación, organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	16
UNIDAD II	
CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM	18
Tema 1. Concepto de currículum	18
Tema 2. Los elementos del currículum	19
UNIDAD III	
DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	22
Tema 1. Elementos a considerar para la planeación curricular	22
Tema 2. Criterios para diseñar una propuesta curricular en contextos interculturales	23
Tema 3. Experiencias curriculares en contextos interculturales	24

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO	25
CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN	25
BIBLIOGRAFÍA	26

PRESENTACIÓN

En este curso, la idea fundamental es que usted reflexione sobre cómo el currículum determina sus acciones en el aula y en la escuela. Sin embargo, cabe resaltar que el maestro le da forma al currículum y lo puede adecuar de acuerdo a las especificidades y requerimientos contextuales y profesionales de su práctica docente.

El proyecto curricular es concebido como un proceso que refleja la realidad educativa en todas sus manifestaciones e implicaciones que tiene en su práctica docente; de acuerdo con Larraguivel, "El currículum formal puede contemplar fines y contenidos, así como un sistema pedagógico determinado, pero en la cotidianeidad de las interacciones entre profesor y alumno se imponen de manera oculta estilos de vida, visiones del mundo, creencias y valores culturales e ideológicos".¹

En el desarrollo de este curso se parte de lo que el maestro realiza cotidianamente en su trabajo escolar en el aula con sus alumnos, con el fin de analizar y valorar cómo el currículum determina la función social del docente y las tareas que realiza dentro y fuera de la escuela. También, se lleva al estudiante a la reflexión de dichas acciones, a partir de la recuperación de los conceptos teórico-metodológicos necesarios para sustentar su postura que le lleve al diseño de una propuesta curricular que responda a las necesidades educativas, culturales y lingüísticas de la localidad.

Las unidades que se proponen para este curso son:

- I. La acción del maestro indígena sobre el currículum.
- II. Conceptos y elementos básicos del currículum.
- III. Diseño de una propuesta curricular para la educación intercultural.

La Unidad I, *La acción del maestro indígena sobre el currículum*, se refiere a conceptos básicos del currículum; se considera importante que en un primer momento usted reflexione, a partir de una visión amplia, sobre las distintas formas en que ha sido abordado el estudio del currículum; de esta

¹ Estela Ruiz Larraguivel. "Reflexiones sobre la realidad del currículo", p. 65.

manera podrá conocer diversas perspectivas a través de los conceptos y categorías de análisis para que le permitan tener una mayor claridad conceptual; los elementos, factores y ámbitos que lo determinan, el desarrollo del mismo, el papel de mediador que tiene ante el significado y práctica profesional que tenga en su escuela y en su misma aula.

En la Unidad II, *Conceptos y elementos básicos del currículum*, se intenta profundizar en la dinámica que se establece sobre la relación de cómo a través del currículum se orienta el quehacer docente, particularmente la articulación de éste con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, plantearemos algunas cuestiones que tienen que ver con el papel del maestro y las formas de relación en su acción con el currículum, a partir de la reflexión de qué enseña, cómo enseña y para qué enseña.

En la Unidad III, *Diseño de una propuesta curricular para la educación intercultural*, se pretende que con los aportes anteriores, los estudiantes adquieran nuevas formas de racionalidad, que le permitan concebir al currículum como un proceso integral, en donde interactúan todos los aspectos de la realidad educativa. Dichos conceptos lo introducen a una lectura crítica sobre su propia realidad frente al currículum, para identificar con mayor precisión algunas problemáticas derivadas de la aplicación del currículum en la realidad educativa de la población infantil indígena.

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante maestro conozca y analice los elementos del currículum que determinan su práctica docente con el fin de identificar los criterios necesarios para diseñar un currículum acorde a un contexto intercultural.

UNIDAD I LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y actividades que desarrolla en el aula para propiciar en los niños indígenas un aprendizaje significativo.

UNIDAD II CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique los elementos que integran el currículum, analice y valore cómo influyen en su trabajo en el aula.

UNIDAD III DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro diseñe una propuesta curricular donde considere las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo al nivel educativo que atiende.

PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante-maestro conozca y analice los elementos del currículum que determinan su práctica docente con el fin de identificar los criterios necesarios para diseñar un currículum acorde a un contexto intercultural.

UNIDAD I

LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y actividades que desarrolla en el aula para propiciar en los niños indígenas un aprendizaje significativo.

Tema 1. La tarea del maestro en el currículum

GIMENO Sacristán, José. "Las tareas como base de la profesionalidad docente"; en: *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*. 3a. ed., Madrid, Morata, 1988, pp. 196-239.

Tema 2. La planeación, organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. "La organización de los conocimientos escolares", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 101-125.

———. "Los ámbitos de la evaluación", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 183-208.

WHEELER, D. K. "Evaluación", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula XXI-Santillana, 1985, pp. 287-308.

———. "Un modelo para la situación enseñanza-aprendizaje", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula XXI-Santillana, 1976, pp. 309-335.

UNIDAD II

CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique los elementos que integran el currículum, analice y valore cómo influyen en su trabajo en el aula.

Tema 1. Concepto de currículum

ABRAHAM Nazif, Mirtha. *Definiciones sobre los principales planteamientos curriculares actuales*. México, UPN, 1988, 21 pp.

ARNAZ, José. "El currículum y el proceso de enseñanza- aprendizaje", en: *La planeación curricular*. México, Trillas, 1983, pp. 9-14.

Tema 2. Los elementos del currículum

MARTÍNEZ Bonafe, Jaume. "Marco y componentes de un proyecto curricular", en: *Proyectos curriculares y práctica docente*. Díada, Sevilla, 1991, pp. 55-76.

WHEELER. D. K "El proceso del currículum", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula-Santillana, 1985, pp. 36-62.

ZABALZA, Miguel A. "Currículum, programa y programación", en: *Diseño y desarrollo curricular para profesores de educación básica*. Madrid, Narcea, 1991, pp. 13-26.

UNIDAD III

DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro diseñe una propuesta curricular donde considere las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo al nivel educativo que atiende.

Tema 1. Elementos a considerar para la planeación curricular

SOLÁ F. Donald y Weber Rose M. "La planificación educativa en países multilingües", en: *Estados y educación*. Lima, Proyecto EBI, 1988 (46° Congreso Internacional de Americanistas).

Tema 2. Criterios para diseñar una propuesta curricular en contextos interculturales

KANATARI. "Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe". *Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia*. Iquitos, Año XII. 1995, 2 Abril No. 550, p. 39.

DÍAZ-COUDER, Ernesto. "Diversidad cultural y educación", en: *Diversidad sociocultural y educación en México*". México, UPN, 1990, pp. 1-4.

LUCH, Xavier y Jesús Salinas. "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 264, diciembre 1996, pp. 54-60.

Tema 3. Experiencias curriculares en contextos interculturales

RUIZ López, Arturo. "El docente y su definición de educación indígena", en: *Educación indígena: del discurso a la práctica docente*. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca-Instituto de Investigaciones Sociológicas. Oaxaca, 1993, pp. 55-85.

GUSIK Glantz, Ruth. "La aplicación de un modelo curricular para la educación bilingüe-bicultural en la zona mazahua del Estado de México", en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Vol. XVI, No. 2, México, CEE, 1986, pp. 97-103.

LÓPEZ, Guzmán Bartolomé. "Educación indígena intercultural fundada en la igualdad y el respeto a la diversidad para los niños de Xochistlahuaca, Guerrero". Ponencia. Morelia, abril, 1996, pp. 18-21.

MACÍAS, José. "El currículum oculto de los maestros pápagos: Estrategias de los indios americanos para mitigar la discontinuidad cultural y la escolaridad temprana", en: *Interpretative ethnography of education at home and abroad*. London, Hillsdale, 1987, pp. 363-380.

METODOLOGÍA

Este apartado describe los lineamientos que consideramos importantes para el manejo adecuado de la Guía de Trabajo.

Estos materiales adquieren significado en la medida que relacione y recupere de manera crítica su experiencia como docente, y las condiciones reales de su trabajo, con los distintos elementos que componen estos materiales de estudio.

Realice todas las actividades en el orden que se presentan, ya que están relacionadas entre sí de acuerdo con los objetivos que se persiguen.

En cada unidad le proponemos desarrollar una actividad preliminar, varias actividades de estudio individual y grupal, y una actividad final. Además le proponemos llevar a cabo una actividad de taller integrador durante el curso.

A continuación le proporcionamos algunos elementos a considerar para cada una de estas actividades.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

En esta actividad le proponemos expresar sus conocimientos y saberes previos acerca del tema, antes de iniciar cualquier lectura para su análisis mediante un registro etnográfico, una descripción, una opinión, etcétera.

Actividad individual

Esta actividad es individual, y su importancia radica en que usted tiene la oportunidad de analizar los planteamientos, las nociones y los conceptos de autores que explican, reflexionan y proponen los conocimientos teóricos y prácticos sobre el tema que está trabajando.

Lo anterior ampliará sus conocimientos sobre el tema; permitiéndole reflexionar sobre la importancia de incorporar aportaciones significativas a su práctica docente.

Actividad grupal

Esta actividad recupera los resultados de su estudio individual, con la finalidad de enriquecer, ampliar y profundizar el análisis de sus conocimientos, a través de las aportaciones o propuestas que

plantee su grupo; también, le permitirá integrar otros conocimientos que se relacionan con el tema y que no están contemplados en los materiales.

Actividad final

Esta actividad recupera y concreta los conocimientos que adquirió en forma individual y grupal, durante el estudio de una unidad. Para ello, es necesario que recupere sus escritos y elabore las conclusiones generales al tema mediante el análisis de las aportaciones hechas en el grupo.

Taller integrador

El taller integrador tiene la finalidad de que usted, sus compañeros y los asesores de los cuatro cursos que conforman el cuarto semestre identifiquen problemáticas a partir de sus condiciones reales de trabajo y estudio, las discutan y elaboren una propuesta a partir de los contenidos provenientes de los cursos de las cuatro líneas de formación.

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

También, es importante que consulte los criterios de autoevaluación, que apoyan su aprendizaje individual. Cabe aclarar que estos criterios en opinión de los elaboradores de este curso son orientaciones para que usted analice sus aprendizajes y encuentre evidencias que le permitan valorar y reconocer sus procesos de conocimiento respecto a la temática estudiada.

Estos criterios de autoevaluación no pretenden revisar resultados de actividades, ni señalar como correcto o incorrecto, sino, que son referentes para reconocer los aprendizajes que expresen su avance en relación con sus conocimientos anteriores sobre la temática analizada.

RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a que las actividades presentadas en la Guía de Trabajo no intentan agotar el tratamiento de los temas, queda abierta la posibilidad de que usted sugiera o modifique las actividades de acuerdo con sus condiciones reales de trabajo y estudio. También puede consultar otra bibliografía que se relacione con los temas de estudio y que le ayude a recuperar su experiencia.

Para la realización de su trabajo individual y/o grupal, le recomendamos utilizar las distintas técnicas de estudio e investigación que han visto en la línea metodológica. Ejemplo: fichas de estudio, de paráfrasis, textuales, mixta, crítica; descripciones con el método etnográfico, reporte, etcétera.

UNIDAD I

LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y actividades que desarrolla en el aula

PRESENTACIÓN

En esta unidad, se analiza su papel como agente *mediador* entre las exigencias sociales plasmadas en el currículum escolar y las situaciones de enseñanza que debe propiciar. Se revisa la función que desarrolla como *traductor* del currículum en su práctica docente

En este apartado se propone que reflexione sobre la importancia de la planeación y organización de los contenidos en donde deberá detenerse a pensar en el *qué, para qué, cómo, con qué y cuándo* va a enseñar un contenido escolar.

La evaluación es considerada como un elemento esencial de la planeación. Indica el logro o los avances realizados para alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, ayuda al maestro a identificar los puntos problemáticos y a corregirlos a tiempo.

El maestro que se desempeña en el medio indígena se enfrenta por lo general con una serie de problemas de carácter normativo, metodológico, jerárquico, de formación, de contenidos, entre otros, que le impiden lograr la concordancia entre las exigencias de un sistema social ajeno al ámbito de su práctica educativa y a las necesidades educativas de su co-

munidad. La tarea de planear sus clases le resulta compleja y desconocida; por lo tanto, en esta unidad se trabaja la acción que el profesor puede realizar sobre el currículum a través de su práctica educativa.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

Describa un día cualquiera de su trabajo cotidiano en la escuela y fuera de ella, tome en cuenta los siguientes criterios:

- Tipo de escuela: completa, incompleta, unitaria, bidocente, otra
- Características lingüísticas y culturales de sus alumnos
- Características de la comunidad

Defina:

- ¿Qué entiende por enseñar y aprender?
- ¿Cuál es su papel como maestro?
- ¿Cuál es la importancia que tiene el alumno en su tarea docente?

Describa qué aspectos considera para planear, organizar y evaluar sus clases.

Tema 1

La tarea del maestro en el currículum

Pretende que el maestro reconozca y analice las acciones que realiza en el ámbito escolar y su relación con el currículum del sistema educativo. Se revisa el texto de Gimeno Sacristán, "Las tareas como base de la profesionalidad docente". En este texto, el autor resalta las tareas que el profesor realiza dentro y fuera del aula y las toma como punto de partida para el análisis de su posición ya sea como agente burocrático o innovador del currículum. El análisis no se centra exclusivamente en las tareas que realiza el docente en el plano didáctico sino también en las que cumple por los requerimientos del sistema social (ceremonias, eventos, etc.) Todas ellas, conforman lo que el autor denomina "la estructura de su puesto de trabajo".

Actividad individual

Durante la lectura del texto de Gimeno Sacristán, "Las tareas como base de la profesionalidad docente", seguramente usted se remitió a las actividades que realiza dentro y fuera del aula.

Realice una lista de dos columnas: en una de ellas enliste algunas de las tareas o actividades que desarrolla en el aula con sus alumnos y en la otra las que realiza por exigencias de las autoridades educativas y de los padres de familia.

- ¿Planea previamente todas las actividades que realiza al interior del aula? ¿Por qué?
- ¿Considera los objetivos del programa oficial para la realización de las tareas didácticas con sus alumnos? ¿Cómo?
- ¿La realización de las actividades extraaula afectan el desarrollo de las tareas académicas? ¿De qué manera?

Tomando en cuenta su experiencia y la lectura de Gimeno Sacristán, defina su puesto de trabajo y qué tipo de maestro se considera.

Tema 2

La planeación, organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

En este tema se propone revisar las siguientes lecturas:

D. K. Wheeler. "Un Modelo para la Situación de Enseñanza-Aprendizaje". El texto presenta cómo a través de la planeación se pasa de la teorización del currículum a su concreción en el aspecto práctico. Se indica la secuencia que el docente debe de considerar en la planeación educativa dentro de este modelo teórico.

Fernando Hernández y Juana Sancho. "La organización de los conocimientos escolares". En este texto, los autores abordan la organización de los contenidos como un aspecto importante para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos. Analizan las ventajas y desventajas de organizar los contenidos por materias, áreas, interdisciplinarias o por actividades. Resaltan sobre todo, que el docente debe tomar en cuenta los intereses de sus alumnos en la planeación de las actividades didácticas.

Fernando Hernández y Juana Ma. Sancho. "Los ámbitos de la evaluación". Se abordan los problemas de definición y uso que se le ha dado a la evaluación en el ámbito escolar. Los autores sugieren otras formas para evaluar, que resultan más convenientes y completas que la sola aplicación de exámenes, presentan además dos propuestas de evaluación para desarrollarlas en la educación básica, principalmente para el nivel de primaria.

D. K. Wheeler. "Evaluación". En esta lectura el autor hace una diferenciación entre los conceptos de evaluación, valoración y medición. Se resalta la función de la evaluación dentro del currículum, y cómo al realizarla se obtienen los resultados de la acción educativa, que llevan a la toma de decisiones sobre posibles modificaciones al currículum.

Actividad individual

Lea el texto de D. K. Wheeler, "Un modelo para la situación enseñanza aprendizaje", y enuncie los pasos que propone para la planeación de una situación de enseñanza -aprendizaje que presente el autor.

- De la planeación que usted realiza en qué pasos coincide con el autor, y en cuáles difiere: explique las semejanzas y diferencias

- Del texto revisado, mencione qué aspectos puede recuperar para la planeación y organización de sus actividades en el aula. Explique por qué.

Al planear sus clases:

- ¿Considera importante los propósitos a lograr en el diseño de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué?

Lea el texto de Fernando Hernández y Juana Sancho, "La organización de los conocimientos escolares" y elabore un diagnóstico de sus alumnos; tome en cuenta:

- Su situación lingüística y cultural
- Su ámbito familiar
- Los conocimientos y las habilidades que aprende el niño en la comunidad
- Los intereses de los niños y niñas de su grupo

¿Por qué es importante el tiempo para la organización y realización de las actividades?

Lea el texto de Fernando Hernández y Juana Ma. Sancho, "Los ámbitos de la evaluación". Responda a las siguientes preguntas:

- Según los autores ¿qué es la evaluación y cómo la caracterizan?
- ¿Qué función desempeña la evaluación en la planificación?
- ¿Qué otras formas de evaluación proponen los autores, aparte del examen de conocimientos?

- ¿Qué papel desarrolla la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué criterios utiliza para evaluar el aprendizaje de sus alumnos?

De la lectura que realizó al texto de D. K. Wheeler, "Evaluación", explique:

- ¿Cuál es la diferencia conceptual entre evaluación, valoración y medición?
- ¿por qué la retroalimentación (*feedback*) ofrece la continuidad de un programa educativo?
- ¿cómo mide usted el aprendizaje de sus alumnos?
- Describa ¿cómo haría una evaluación por objetivos?
- ¿Cómo considera que sería la mejor forma de evaluar a sus alumnos?

Actividad final

Elabore la planeación de un día de clases en donde especifique las asignaturas que trabajará.

Tome en cuenta los siguientes criterios:

- El tema(s) seleccionado(s)
- Los objetivos a lograr
- El contenido formal seleccionado.
- Los contenidos comunitarios a recuperar
- Las actividades didácticas
- Los materiales (libros, revistas, guías de trabajo, periódicos, etc.)
- Los recursos didácticos
- Los tiempos estimados por tema
- Las formas de evaluación.

UNIDAD II

CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro identifique los elementos que integran el currículum, analice y valore como influyen en su trabajo en el aula.

PRESENTACIÓN

Es importante considerar las concepciones que existen alrededor del currículum, porque permiten analizar algunas de las características de este concepto e identificar los elementos que lo conforman, además de que implica conocer las diferentes posturas teórico - metodológicas en que ha sido abordado su estudio; con la intención de tener una mayor claridad en los conceptos y las categorías de análisis que han surgido alrededor de este concepto. Para los fines de esta Unidad es importante que reflexione sobre ¿qué se entiende por currículum?

En esta Unidad, el currículum se concibe como un proceso que refleja la realidad educativa en todas sus manifestaciones sobre todo en un contexto intercultural donde el currículum debe ser adecuado a las necesidades del medio, considerando que en éste se enuncian los principios y las orientaciones de un grupo social determinado presentándose explícitamente en los fines, objetivos y funciones de un proyecto educativo. De la misma manera, determina la práctica docente del maestro, y lo hace responsable de su mediación e interpretación. Por consiguiente, norma la participación del docente en las relaciones sociales que establece con sus alumnos y compañeros.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

Defina con base en su formación y experiencia docente y de acuerdo al nivel escolar que atiende los siguientes conceptos:

- ¿Qué entiende por currículum, programa y programación?
- ¿Cómo caracterizaría cada uno de ellos?
- ¿Cuál es su concepto de educación y escuela?
- ¿Cuál es su concepto de educación indígena?
- ¿En qué condiciones sociales, culturales, lingüísticas desarrolla el currículum de educación indígena?
- ¿Qué elementos considera que conforman un currículum?

Tema 1

Concepto de currículum

Presenta la controversia teórica y metodológica que existe para definir el currículum, ya que esto depende de los fines educativos de una sociedad; de las características de su sistema educativo; del papel que se le confiere a la

escuela, al maestro y a los alumnos; de los contenidos culturales legitimados y de las formas que se dan al interior de la escuela y del aula.

En este tema se pretende que usted revise los fundamentos del currículum y los elementos que lo conforman, con la finalidad de que cuente con algunas herramientas teóricas que le permitan analizar su experiencia como maestro de una comunidad indígena.

Para ello se presentan los siguientes textos:

José A. Arnaz. "El currículum y el proceso de enseñanza –aprendizaje". En esta lectura se proporciona una definición de currículum así como de los elementos que lo componen.

Mirtha Abraham. *Definiciones sobre los principales planteamientos curriculares actuales* ofrece una visión general de los planteamientos curriculares que se debaten en la actualidad; y analiza los conceptos que ellos manejen a partir de la convergencia que se da entre las dos perspectivas que presenta.

Los planteamientos que describe son dos: en el primero hace una relación de Tyler, Taba y Gagné y en el segundo presenta a Jackson, Eggleston, Young, Apple y Giroux, aclarando que no hay una visión homogénea de las currícula, pero sí ejes de análisis que favorecen su convergencia.

Actividad individual

A partir de la lectura de José Arnaz, "El currículum y el proceso de enseñanza–aprendizaje":

- Mencione la definición de currículum que propone el autor y compárela con la propia.
- ¿Por qué no se puede proponer un currículum único?
- ¿Por cuáles fases pasa el desarrollo curricular?

Lea el texto de Mirtha Abraham, *Definiciones sobre los principales planteamientos curriculares actuales* y elabore un cuadro comparativo de cada autor donde contemple:

- ¿Qué concepciones de sociedad, educación, escuela, enseñanza y currículum sustentan?
- ¿Qué problemáticas abordan?
- ¿Qué elementos consideran para la conformación del currículum?
- ¿Cuál es el papel del maestro en cada concepción teórica?
- ¿Con cuál autor se identifica conceptualmente; explique por qué y qué perspectiva le ofrece?
- ¿Considera que el currículum oficial de Educación Indígena se centra en la comunicación de los conocimientos establecidos previamente, o legitima, selecciona y distribuye el conocimiento? Fundamente su respuesta.

Para la *actividad grupal* se recomienda que el análisis y la valoración de sus explicaciones se realicen con base en:

- El concepto que tiene sobre currículum y exponga los motivos por los cuales se identificó con la postura teórica de un autor. Escriba las reflexiones sobre las perspectivas que le ofrece esta postura.

Tema 2

Los elementos del currículum

El profesor en su función de enseñar está determinado y caracterizado por el currículum, y a su vez le da a éste un significado con base en su visión cultural, conocimientos, formación y experiencia; y es en ésta reciprocidad que se van construyendo nuevos significados y nuevas prácticas en los ámbitos educativos.

Los textos que se conjuntan en este tema llevan al maestro a tomar necesariamente una posición teórica con respecto a las posibilidades de accionar o no sobre el currículum oficial vigente. El análisis crítico sobre los valores que en él se defienden, los fines que persigue, el conocimiento en que se apoya, y los procedimientos que desarrolla, posibilitará al docente a una toma de decisiones acerca de su papel como un innovador - renovador del proyecto curricular.

Los textos que se propone revisar son los si-

güentes:

Jaume Martínez. "Marco y componentes de un proyecto curricular". El autor define el carácter dualista del currículum como un instrumento de cambio al interior de las instituciones escolares y como un instrumento para el mantenimiento del orden establecido. Continúa con el concepto de hipótesis a ser comprobada en la acción, a través de la práctica del profesor en los contextos específicos de aula y escuela. Revisa los componentes de un currículum y las acciones prácticas que se pueden trabajar en ellos para convertirlo en un proyecto curricular renovador.

D. K. Wheeler. "El proceso del currículum". Presenta las cinco fases del currículum que lo conforman. El autor insiste en que cada una de ellas son interdependientes entre sí, a partir de la concepción que se tiene sobre educación. Para él la educación tiene como fin modificar la conducta porque permite especificar con mayor precisión los fines educativos; los criterios para seleccionar, organizar e integrar los contenidos, las experiencias de aprendizaje, así como su evaluación.

Miguel A. Zabalza. "Currículum, programa y programación". El autor argumenta cómo el maestro es quien le da la perspectiva al currículum a través de lo que él hace en el aula, y por qué lo hace. Define al programa como el conjunto de prescripciones oficiales respecto a la enseñanza emanadas del poder central y a la programación como un proyecto educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concretos y en una situación particular.

Actividad individual

Revise el texto de Jaume Martínez "Marco y componentes de un proyecto curricular" y responda a las siguientes preguntas.

- Qué características tiene el modelo del proyecto curricular que presenta el autor.
- ¿Cuál es el papel del maestro en el desarrollo de un Proyecto Curricular?
- Valore las perspectivas de decisión y evaluación del proyecto curricular.
- Elabore un esquema de los conceptos y elementos que consideraría para el diseño de su propuesta dentro del marco teórico

del autor.

Lea el texto de D. K. Wheeler, "El proceso del currículum":

- Defina cómo caracteriza los fines, metas y objetivos.
- Mencione cuáles son los criterios que propone para seleccionar los contenidos y las experiencias de aprendizaje, y qué deberá hacerse para que éstos sean organizados e integrados.
- Por qué es necesario evaluar la eficiencia y las metas del currículum.

Revise el plan vigente de Educación Indígena, y responda a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué fines y metas tiene la Educación Indígena?
- ¿Cuáles son las orientaciones y principios que sustenta el desarrollo curricular de la Educación Indígena?
- ¿Cómo se concretizan las intenciones educativas en el medio indígena?
- ¿Es viable la propuesta de concreción de las intenciones educativas que expone el autor?, argumente su opinión con base en:
 - > El papel de la secuenciación.
 - > El análisis de tareas.
 - > La factibilidad de realizar las facetas que propone el autor.

Lea el texto de Miguel A. Zabalza, "Currículum, programa y programación", y responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo define el autor programa y programación, y cuál es su relación con el currículum?
- ¿Cuáles son las características del programa, su vinculación con el trabajo del maestro y las condiciones que lo determinan?
- ¿Cuáles son las particularidades de la programación, sus condiciones; las funciones que tiene el maestro y su vinculación con el programa?
- ¿Por qué el autor define y da prioridad al desarrollo curricular centrado en la escuela?
- ¿Cuál es su opinión sobre la definición del programa nacional?

- ¿Con base en los argumentos del autor, el programa de Educación Indígena vigente podría plantearse como un programa nacional o como una programación? Fundamente su respuesta.
- Describa: ¿cómo se define la programación en la escuela donde labora?

Para la *actividad grupal* se le sugiere que analicen las semejanzas y diferencias que hay entre los tres autores; se revisen qué aportaciones hacen para el desarrollo curricular en Educación Indígena y el papel que juega el maestro en el desarrollo curricular.

Actividad final

Con base en el nivel escolar que atiende, describa un proyecto curricular de Educación Indígena;

haga un escrito donde:

Analice:

- Las funciones de la escuela y el maestro.
- Las características del sistema curricular en Educación Indígena.
- El contexto cultural, político, social y escolar donde pone en práctica el currículum.
- Los elementos que lo conforman.

Reflexione:

- Su formación docente.
- Los conocimientos que posee.
- La experiencia y la autonomía que tiene en el aula.
- El concepto que tiene sobre la educación indígena.
- Qué cambios se propondría realizar.

UNIDAD III

DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro diseñe una propuesta curricular donde considere las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo al nivel educativo que atiende.

PRESENTACIÓN

Esta unidad conduce a la reflexión sobre el margen de posibilidades que tiene el docente en la construcción curricular. Parte del reconocimiento de la actividad cotidiana que realiza el profesor frente al desarrollo curricular donde se observa y reflexiona sobre los niveles de significación que le confiere a la acción que realiza, y sobre la cual se apoya. Por lo tanto se puede concluir, que es precisamente desde ahí, donde se abre un campo de intervención más fecundo, al crear nuevas propuestas que resignifiquen su práctica docente.

De esta manera, se puede considerar que el currículum deja de ser un objeto dado o impuesto, si no que se puede modificar de acuerdo a las necesidades y expectativas del mismo docente y del contexto intercultural donde realiza su práctica docente.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

Responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Ha tratado alguna vez —a partir de sus inquietudes y necesidades— de plantear alternativas para la educación básica in-

dígena con sus compañeros?

- ¿Qué problemáticas le permitiría superar la elaboración de una propuesta curricular para la educación intercultural?
- ¿Qué elementos deben considerarse para dicha propuesta?
- ¿Por qué es necesario construir el currículum a partir de las necesidades y características de su contexto y sus destinatarios?

Tema 1

Elementos a considerar para la planeación curricular

Donald F. Solá y Rose M Weber. "La planificación educativa en países multilingües". Los investigadores presentan una visión de las características sociolingüísticas de diferentes contextos multilingües. Afirman que en la planeación educativa se debe tener especial cuidado en conocer detalladamente la dinámica social de la zona en su distribución y uso de las lenguas, su influencia en la modificación de los patrones culturales y las actitudes de los habitantes de la zona. Enfatizan que en la enseñanza se deben recuperar la lengua y los valores culturales de la comunidad.

Lea el texto de Solá y Weber, "La planificación educativa en países multilingües".

- ¿Por qué sugieren los autores que en la

planificación de la enseñanza se debe recuperar la experiencia cultural y lingüística?

- ¿Qué habilidades y conocimientos son necesarios para que el maestro indígena pueda vincular los conocimientos culturales con los formales?
- ¿Cómo haría para rescatar, conservar y difundir la cultura y lengua de sus alumnos?

Tema 2

Criterios para diseñar una propuesta curricular en contextos interculturales

Este tema tiene como propósito que el docente analice algunos principios y recomendaciones que hacen los autores para diseñar, elaborar y evaluar una propuesta curricular en Educación Indígena. Cabe decir que cada uno ofrece diversas opciones de innovación. Se resalta el papel del maestro en estos cambios; la responsabilidad que debe asumir ante la comunidad al establecer nuevas formas de enseñar en el aula.

Los textos que se presentan se describen a continuación:

Kanatari, en "Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe", define los principios del Programa de Formación de Maestros Bilingües que se desarrollan en la Amazonia del Perú. Los principios que se resaltan son:

- a) El trabajo escolar se desarrolla a partir de las actividades de la comunidad.
- b) El niño es actor de su propio aprendizaje y participa activamente en todo proceso educativo.
- c) Se destaca el conocimiento que los indígenas han desarrollado y su articulación con el conocimiento científico.
- d) El significado que el indígena le da a la vida y al mundo.
- e) El aprovechamiento de los recursos naturales como recursos pedagógicos.
- f) El uso equitativo de las dos lenguas.

Ernesto Díaz-Couder. "Diversidad cultural y educación". El autor plantea las relaciones que se dan en la diversidad cultural, la enseñanza entre

las comunidades indígenas y el sistema escolarizado. Interrelación que en un contexto intercultural, el diseño pedagógico deberá incluir los estilos culturales locales. Es decir, se afirma que la educación indígena ha de ser pedagógicamente compatible con los estilos culturales locales.

Xavier Lluch y Jesús Salinas. "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", los autores sostienen que se ha teorizado mucho sobre la noción de interculturalidad y poco es lo que se ha hecho desde la escuela; por lo que, hace una propuesta que puede desarrollarse desde el currículum y concretarse en el aula.

Actividad individual

Revise el texto de Kanatari, "Principios de la Propuesta de Educación Primaria Intercultural Bilingüe" y describa:

- Una opinión crítica a la propuesta del autor. (Su viabilidad y su pertinencia)
- ¿Qué principio(s) tomaría en cuenta para el diseñar una propuesta curricular propia?

De acuerdo al texto de Díaz-Couder, "Diversidad cultural y educación" explique lo siguiente:

- ¿Argumente su posición respecto a que en un plan de estudios se desarrolle exclusivamente una educación bilingüe-bicultural?
- ¿Por qué el autor considera en la educación bicultural las dos lenguas (indígena y español) no son fáciles de discernir?
- ¿Por qué afirma que la diversidad cultural demanda una adaptación de la escuela a los patrones culturales locales?
- ¿Qué razones expone para que en los programas de Educación Indígena sean considerados los aspectos del universo ético y conceptual de la comunidad en las estrategias de enseñanza-aprendizaje?

Lea el texto de Xavier Lluch, y Jesús Salinas, "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", y:

- Analice la factibilidad de realizar estas propuestas en su salón de clases a partir

del contexto donde desarrolla su práctica docente.

- Diseñe una clase donde retome las ideas propuestas por el autor.

Tema 3

Experiencias curriculares en contextos interculturales

En este tema se presentan algunas experiencias curriculares que se han realizado en diversos ámbitos culturales y lingüísticos, con el fin de dar respuesta a las problemáticas académicas y administrativas que condicionan el desarrollo de la educación indígena. El propósito en este tema es que el estudiante revise las acciones que realizaron algunos profesores innovadores en la búsqueda de una mejor calidad de la educación indígena.

Los textos que a continuación se presentan son:

Arturo Ruiz López. "Educación indígena". Presenta una visión amplia de la diversidad de problemas con que tropiezan los maestros indígenas para llevar a cabo la planeación diseñada de sus clases, lo que repercute de manera negativa en su relación con el currículum oficial.

Ruth Gusik. "La aplicación de un modelo curricular para la educación bilingüe bicultural en la zona mazahua del Estado de México". La autora expone la experiencia que vivió al proponer el desarrollo de una propuesta curricular que diera respuesta a las exigencias educativas de los mazahuas; las dificultades que tuvo que superar para presentar una estructura y organización de un currículum propio y las actitudes del maestro ante la educación indígena. Presenta así mismo, una reflexión sobre el significado y necesidad de incorporar diversos elementos de la cultura indígena dentro del programa educativo.

Bartolomé López Guzmán. "Educación indígena intercultural fundada en la igualdad y el respeto a la diversidad para los niños de Xochistlahuaca, Guerrero". El autor explica quiénes son los amuzgos, dónde viven, cómo es su contexto lingüístico, su concepto sobre educación intercultural. Contextualiza los problemas que se vivían en la escuela El Porvenir respecto a la organización escolar, los profesores y alumnos.

Expone por qué y para qué se hizo una evaluación diagnóstica, las modificaciones que hicieron para lograr una nueva forma de organización en la escuela e innovar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares y los de la comunidad para promover la educación indígena significativa.

José Macías. "El currículum de los maestros pápagos: estrategias de los indios americanos para mitigar la discontinuidad cultural y la escolaridad temprana." Plantea el problema de discontinuidad que se da entre la escuela y el ámbito familiar en que el niño pápago crece. Esta discontinuidad es analizada a través de los procesos de escolarización; de los comportamientos de los niños en el aula y la escuela cuando se enfrentan a situaciones ajenas a ellos y el papel del maestro en este encuentro.

Actividad individual

De la lectura de Arturo Ruiz López, "Educación Indígena", reflexione y dé respuesta a las siguientes preguntas:

- Considera que los objetivos y ejes programáticos establecidos en los programas oficiales de Educación Básica:
- ¿Se adecuan a las necesidades educativas de la comunidad donde trabaja? Argumente su respuesta.
- ¿Qué problemas encuentra en los programas al ser desarrollados?
- Durante la lectura ¿se identificó con alguna de las problemáticas expuestas? Describalas

Lea los textos de Gusik, "La aplicación de un modelo curricular para la educación bilingüe-bicultural, en la zona mazahua en el Estado de México"; Bartolomé López, "Educación indígena intercultural fundada en la igualdad y el respeto a la diversidad para los niños de Xochistlahuaca", Guerrero, y José Macías, "El Currículum oculto de los maestros pápagos", y responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué fines se proponen los autores al realizar las innovaciones curriculares?
- ¿Qué opina de las estrategias que proponen para incorporar los diversos elemen-

tos de la cultura indígena dentro del programa educativo?

- ¿Qué concepto de Educación Indígena o Educación Intercultural presentan los autores?
- ¿Qué problemáticas tratan de resolver?
- ¿Considera que estas experiencias contribuyen en el desarrollo de un proyecto curricular para la educación intercultural? Fundamente su respuesta.
- ¿Qué puede recuperar de cada autor para promover los cambios convenientes en su escuela y aula?
- ¿Cómo fueron evaluadas las diferentes experiencias?
- ¿Qué opciones de innovación le ofrecen estas experiencias?

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

Realice el diseño de una propuesta curricular que propicie la educación intercultural en su aula y escuela.

Se recomienda que tome en cuenta los siguientes parámetros

- Sistematice y organice la información, observaciones y críticas que tenga respecto al concepto de currículum y los elementos que lo integran. Con el fin de fundamentar su propuesta curricular.
- Defina y caracterice los elementos contextuales y educativos que desarrollará en su propuesta.

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

En este curso lo fundamental es que usted defina el concepto de currículum y conozca los elementos que lo integran; que reflexione en el papel que usted desempeña como docente y decida el papel que desea jugar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

También es importante que considere el tipo de relación que desea establecer con sus alumnos y el diseño de estrategias que puede utilizar adecuando los saberes previos de sus alumnos y tomando en cuenta el contexto lingüístico y cultural donde desarrolla su propia práctica para propiciar una educación intercultural.

BIBLIOGRAFÍA

- ARNAZ, José A. "El currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje", en: *La planeación curricular*. México, Trillas, 1983, pp. 9-14.
- ABRAHAM Nazif, Mirtha. *Definiciones sobre los principales planteamientos curriculares actuales*. México, UPN, 1988, 21 pp.
- DÍAZ-COUDER, Ernesto. "Diversidad cultural y educación", en: *Diversidad sociocultural y educación en México*. México, UPN, 1990, pp. 1-4.
- GIMENO Sacristán, José. "Las tareas como base de la profesionalidad docente"; en: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. 3a ed. Madrid, Morata, 1988, pp. 196-239.
- GUSIK Glantz, Ruth. "La aplicación de un modelo curricular para la educación bilingüe-bicultural en la zona mazahua del Estado de México", en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Vol. XVI, No. 2, México, CEE, 1986, pp. 97-103.
- HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. "La organización de los conocimientos escolares", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 101-125.
- "Los ámbitos de la evaluación", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 183-208.
- KANTARI. "Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe", *Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia*. Iquitos, Año XII. 1995. 2 Abril, núm. 550, p. 39.
- LÓPEZ Guzmán, Bartolomé. "Educación indígena Intercultural fundada en la Igualdad y el respeto a la diversidad para los niños de Xochistlahuaca, Guerrero". Ponencia. Morelia, México, 21 de abril, 1996, pp. 18-21.
- LLUCH, Xavier y Jesús Salinas. "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", en: *Cuadernos de Pedagogía* No 264, diciembre 1996, pp. 54-60.
- MACÍAS, José. "El currículum oculto de los maestros pápagos: Estrategias de los indios americanos para mitigar la discontinuidad cultural y la escolaridad temprana", en: *Interpretative ethnography of education at home and abroad*. London, Hillsdale, 1987, pp. 363-380.
- MARTÍNEZ BONAFE, Jaume. "Marco y componentes de un proyecto curricular", en: *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla, Díada, 1991, pp. 55-76.
- RUIZ, López, Arturo. "El docente y su definición de educación indígena", en: *Educación Indígena: del discurso a la práctica docente*. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Instituto de Investigaciones Sociológicas, Oaxaca, 1993, pp. 55-85.
- SOLÁ, Donald y Weber Rose M. "La planificación educativa en países multilingües", en: *Estados y educación*. Lima. Proyecto EBI, 1988 (46° Congreso Internacional de Americanistas).

WHEELER, D.K. "El proceso del curriculum", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula-Santillana, 1985, pp. 36-62.

———. "Un modelo para la situación enseñanza-aprendizaje", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula XXI-Santillana, 1976, pp. 309-335.

———. "Evaluación.", en: *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid, Aula XXI.-Santillana, 1985, pp. 287-308.

ZABALZA, Miguel A. "Currículum, programa y programación", en: *Diseño y desarrollo curricular para profesores de educación básica*. Madrid, Narcea, 1991, pp. 13-26.

ELABORADORES DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO
"PRÁCTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR", 1ª EDICIÓN:

POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES GARCÍA VÁZQUEZ
IRMA VALDÉS FERREIRA

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
MA. ELENA URIBE RIBERA
ROSALBA VÁZQUEZ PALACIOS
MECANOGRAFÍA: ROSA MARÍA CALDERÓN MÉNDEZ

ELABORADORES DE LA 2ª EDICIÓN:

POR LEP Y LEPMI 90
MARÍA GUADALUPE MILLÁN DENA
IRMA VALDÉS FERREIRA
CAPTURA: MARTHA LOZADA PÉREZ

EN LA REVISIÓN DE ESTA EDICIÓN PARTICIPARON:

POR LEP Y LEPMI 90
MARÍA GUADALUPE MILLÁN DENA
IRMA VALDÉS FERREIRA
MARÍA ELENA ROJO ALMARAZ • UNIDAD 081, CHIH.

NOVIEMBRE, 2000

Esta guía de trabajo del curso
Práctica Docente y Acción curricular
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de _____ de 2002
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron _____ ejemplares