

EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Marcela Santillán Nieto

Secretario Académico: Tenoch E. Cedillo Ávalos

Secretario Administrativo: Arturo Eduardo García Guerra

Director de Planeación: Abraham Sánchez Contreras

Director de Servicios Jurídicos: Juan Acuña Guzmán

Directora de Docencia: Elsa Mendiola Sanz

Directora de Investigación: Aurora Elizondo Huerta

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Directora de Difusión y Extensión Universitaria: Valentina Cantón Arjona

Subdirectora de Fomento Editorial: Anastasia Rodríguez Castro

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LE: Xóchitl Leticia Moreno Fernández,
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

LC5309	
U59	El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento: guía del estudiante - - México:
N5.6	UPN 2001
GE	59 p.: il.
	Licenciatura en educación
MITM	
26-II-01	1. Psicología Pedagógica 2. Desarrollo infantil

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.

Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN	7
II. PROGRAMA INDICATIVO	9
A. INTRODUCCIÓN	9
B. ESTRUCTURA DEL CURSO	9
1. Propósito general	9
2. Estructura	10
3. Unidades	11
III. DESARROLLO DE LA GUÍA	21
A. INTRODUCCIÓN	21
B. PROPUESTAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO	22
C. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN CADA MODALIDAD DE ESTUDIO	23
UNIDAD I	
INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIONES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	26
UNIDAD II	
DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES ENTORNOS	34
UNIDAD III	
LA PSICOPEDAGOGÍA Y SUS ALCANCES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA	40

D. SUGERENCIAS PARA EL ASESOR	50
E. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ASESOR	53
IV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO	55
V. ANEXO. EJERCICIO BÁSICO PARA ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES	58

I. PRESENTACIÓN

"El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" inicia la Línea Psicopedagógica y nos enfrenta ante uno de los agentes educativos: el sujeto del proceso de enseñanza-aprendizaje y el eje medular del objeto de conocimiento del docente.

El propósito de esta asignatura es proporcionar al docente las herramientas básicas sobre el desarrollo infantil y su relación con el aprendizaje escolar, para que su interacción con los niños sea enfocada adecuadamente hacia el aprovechamiento de todas las potencialidades que poseen los alumnos y germinen las semillas del conocimiento.

Sabemos que no es posible la verdad absoluta, pero si que la verdad es útil y se tendrá que estar con una mentalidad abierta para aceptar cambios paradigmáticos o modelos conceptuales, al igual que dispuestos a ser participativos con la mirada dirigida hacia el futuro.

Este curso constituye el primer campo de conocimientos básicos de la licenciatura y se centra en el sujeto, en este caso: el niño, considerando su desarrollo y su aprendizaje en diferentes contextos, circunstancias y delimitaciones, a la luz de los estudiosos más significativos para el campo de la educación, por su solidez argumentativa y vigencia científica.

Asimismo, el curso pretende llegar a las implicaciones psicopedagógicas, que a la luz de los teóricos estudiados, se pueden complementar con una mirada integral, dirigida hacia la acción pedagógica y la intervención dentro del aula. Espacio de interrelación entre los docentes, el equipo de gestión educativa e incluso los propios padres de familia y la misma comunidad en que está inserta la escuela. Un propósito latente del curso es incidir en las actitudes que los docentes desarrollan frente al niño y tratar de verlo más allá de las teorías que hablan acerca de su desarrollo y aprendizaje; porque los niños y su realidad son mucho más complejos y las condiciones históricas de hoy son más difíciles de interpretar.

Sin embargo, los conocimientos teóricos y de investigación con el que se cuenta actualmente y que se han desarrollado profusamente en los últimos treinta años, pueden contribuir a ver al niño como una persona en desarrollo.

Lograr una formación integral en los docentes para una intervención acertada en el desarrollo del potencial humano, es una posibilidad muy cercana a la realidad que se visualiza para la educación en México: La guía aquí presentada pretende colaborar en ello. En este sentido, la experiencia de los profesores-alumnos, relacionada con la observación de la infancia desde diferentes ángulos de la vida cotidiana y profesional de los maestros normalistas y bachilleres habilitados, será una valiosa contribución en la reflexión de los contenidos de las lecturas propuestas y la elaboración de las actividades sugeridas.

Se considera que las estrategias didácticas diseñadas, así como la secuencia de las lecturas propias de la guía, susciten en quienes la utilicen: primero, procesos y productos novedosos para sí y su entorno y, en seguida, de manera fundamental, los lleven a conocer y comprender mejor al niño y sus condiciones de vida, de tal manera que a través de su práctica docente coadyuven al desarrollo y bienestar de la infancia.

Partimos de la premisa de que el desarrollo humano y los procesos de construcción de conocimiento son en el plano de la realidad más complejos, diversos y propios de cada sujeto; sin embargo las teorías nos facilitan ángulos de observación que nos permiten estudiar con detalle algunos aspectos del fenómeno, ante ello debemos considerar también los entornos familiares y sociales que juegan un papel preponderante y diversificado en el desarrollo de los sujetos; de tal manera que a partir de esas consideraciones el maestro interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje más idóneos para sus alumnos.



II. PROGRAMA INDICATIVO

A. INTRODUCCIÓN

Este curso es básico por considerar al sujeto en su devenir, desde lo biológico hasta lo psicológico, así como su inscripción social. Se trata, por su temática y relevancia, de un curso amplio; que es necesario considerar de manera estructurada por sus alcances para el logro de los objetivos de la licenciatura.

Dentro de nuestro contexto socioeconómico y cultural han ocurrido innumerables cambios en la vida de los mexicanos, desde la perspectiva de su propia concepción por sus padres, durante su infancia a través de los diferentes grupos con los cuales se establece contacto y en medio de todo ese proceso de desarrollo, aparece el tejido interminable de la percepción del mundo y de sí mismo, del crecimiento psicosocial e intelectual, propio de una cultura cada vez más globalizada en donde la comunicación es una paradoja, frente al avance de la tecnología y la disminución del contacto cara a cara en la comunicación entre los seres humanos y su calidez dentro de las diferentes redes sociales, a las que pertenece el individuo desde su nacimiento. Dentro del ámbito educativo, es insoslayable el acercamiento al sujeto humano y a partir de su desarrollo ontológico, dadas las condiciones de la educación básica a la que esta licenciatura está dirigida.

Por otro lado, si se consideran las temáticas abordadas en los diferentes cursos de la licenciatura a través de las *Líneas Psicopedagógica, Ámbitos de la práctica docente y Socioeducativa*, así como el Eje Metodológico, el curso aquí presentado es nodal con respecto a los sujetos, por lo que su abordaje va desde lo más amplio y básico, conformado a través de la primera unidad, para proseguir hacia las condiciones en que se inscriben el desarrollo y el aprendizaje de los sujetos hasta llegar a los aspectos psicopedagógicos.

B. ESTRUCTURA DEL CURSO

1. PROPÓSITO GENERAL

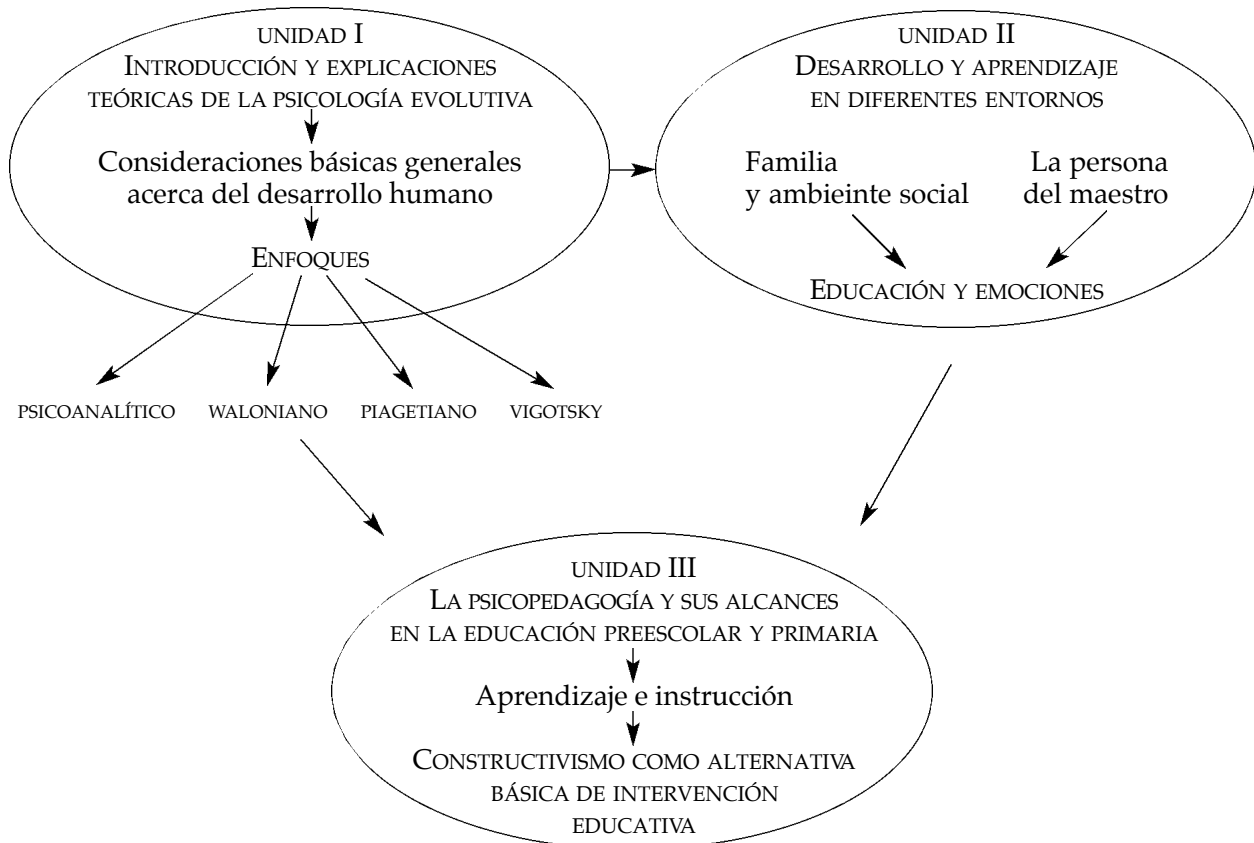
Este curso pertenece a la Línea Psicopedagógica de la Licenciatura en Educación y se encuentra ubicado en el primer semestre, a la par con las asignaturas: "El maestro y su práctica docente", "Grupo escolar" y "Profesionalización docente y escuela pública. 1940-1994".

Dicha interrelación y el lugar que esta asignatura ocupa en el plan de estudios, contribuyen a que el profesor-alumno se interiorice con los fundamentos teóricos que explican desde el punto de vista psicopedagógico, el desarrollo del niño, su proceso biológico, cognoscitivo y social.

Este curso se ha estructurado siguiendo una secuencia que va desde un panorama histórico sobre cómo se ha concebido al niño, los grandes modelos de explicación del desarrollo, hasta las diferentes posiciones respecto a la relación entre el medio y la herencia, la constitución y características del equipo físico y biológico del ser humano, pasando por diversas explicaciones sobre el desarrollo y aprendizaje y sus diferentes entornos, hasta llegar a algunas propuestas de implicaciones psicopedagógicas para la educación.

El diseño del curso puede parecer en primer momento muy amplio, pero su temática, su ubicación y el espacio curricular otorgado, así como el espectro que nos proporciona el título del mismo, justifican sus alcances y delimitaciones. Por otro lado, el estado actual de conocimientos científicamente sistematizados nos obligan a considerar los elementos esenciales y recomendados para las temáticas del curso.

2. ESTRUCTURA



3. UNIDADES

PROPÓSITO GENERAL

Que el profesor-alumno comprenda la relación entre el desarrollo del niño y el aprendizaje escolar, de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve, para analizar desde estos procesos los fundamentos de su práctica docente, así como la aplicación de estas teorías, en la misma, con la tendencia a su innovación.

Partimos de la premisa de que el desarrollo humano y los procesos de construcción de conocimiento son —en el plano de la realidad— más complejos, diversos y propios de cada sujeto; sin embargo, las teorías nos facilitan ángulos de observación que nos permiten estudiar con detalle algunos aspectos del fenómeno, ante ello debemos considerar también los entornos familiares y sociales que juegan un papel preponderante y diversificado en el desarrollo de los sujetos; de tal manera que a partir de esas consideraciones el maestro interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje más idóneos para sus alumnos.

Así, en la primera unidad se propone examinar algunos puntos relevantes en cuanto al desarrollo humano, desde consideraciones sobre la infancia en sus devenir histórico, así como diferentes modos de aproximación para su estudio, hasta el abordaje de cuatro aproximaciones significativas en la educación y el desarrollo humano.

La segunda unidad, comprende el desarrollo y el aprendizaje en diferentes entornos; se examinan las condiciones infantiles diversas que pueden imperar y delimitar los aprendizajes escolares; la posición del maestro como persona adulta, que interviene de manera directa, significativa y constante en la formación del niño. Posteriormente, considerar como punto de interacción la educación y las emociones, como alternativa de apoyo al bagaje afectivo del alumno, de tal manera que él pueda retomar de manera positiva y para sí los entornos desfavorables en favorables para su desarrollo.

Finalmente, la tercera unidad parte de los principios y propuestas particulares más relevantes derivadas de las teorías cognitivas y la psicogénética, para facilitar la instrucción y así aproximarnos a los planteamientos constructivistas, desde los cuales se puede apoyar de manera integral, la formación infantil y por ende, la construcción de sus conocimientos.

La organización de las unidades, pretende integrar en un principio, las teorías del desarrollo con el proceso de construcción del conocimiento que están realizando los agentes educativos, siendo figura central el niño y la relación que la persona adulta establece con él. Y de manera más particular, se examinan los procesos de aprendizaje e instrucción encaminándolos finalmente a la integración de los tres grandes puntos anteriores hacia los procesos áulicos y las consideraciones más actuales que se están planteando en el momento histórico actual.

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIONES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

PROPÓSITO

Proporcionar un acercamiento a diversas explicaciones teóricas, que le permita al/la docente una visión abierta y flexible, para fundamentar su acción pedagógica frente al niño e interrelacionar el desarrollo biológico con el psicológico, su revisión histórica y conceptual.

TEMAS

- 1. Historia y debate sobre el desarrollo humano**
- 2. Planteamientos psicoanalíticos acerca del desarrollo**
- 3. La psicología genética de Henri Wallon**
- 4. La psicología genética de Jean Piaget**
- 5. Planteamientos de Lev Semionovich Vigotsky**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

Por su temática, es un punto fundamental en el desarrollo del curso y comprende un panorama general de la psicología evolutiva y sus avatares, el desarrollo biológico del ser humano, aspectos que constituyen la base de la construcción del conocimiento; así como cuatro importantes explicaciones acerca del desarrollo humano, vistas desde las miradas del psicoanálisis, Wallon, Piaget y Vigotsky.

Tema 1. Historia y debate sobre el desarrollo humano

Lectura básica central

PALACIOS, Jesús. "Introducción a la psicología evolutiva: Historia, conceptos básicos y metodología", en: Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y César Coll (comps.). *Desarrollo psicológico y educación I*. Madrid, Alianza Editorial, 1993, pp. 15 – 35.

Lectura básica conveniente

ORTEGA RUIZ, Rosario. Capítulo 1: "Desarrollo y Educación". Punto 1.5. "Los Modelos teóricos clásicos sobre el desarrollo humano"; Capítulo 3: "El desarrollo en la primera infancia". Punto 3.1. "Maduración y crecimiento físico" y Punto 3.2. "El sistema ner-

vioso, el cerebro y la maduración", en: *Crecer y aprender*. Madrid, Visor, 1999, pp. 23–32 y 53–55.

Lecturas opcionales o complementarias

DELVAL, Juan. Capítulo 5: "El recién nacido", en: *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 1996, pp. 96–118.

GALLEGO ORTEGA, José Luis y José Agustín Garrido García. Capítulo VII: "Desarrollo General Infantil", en: Gallego Ortega, José Luis (coord.). *Educación infantil*. España, Aljibe, 1998, pp. 165–189.

Tema 2. Planteamientos psicoanalíticos acerca del desarrollo

Material básico de apoyo didáctico

Película "Freud: Pasiones Secretas" (Duración: 140 minutos). Freud: *The Secret Passion*; 1961. Dirección: John Huston. Guión: Charles Kaufman y Wolfgang Reinhardt. Fotografía: Douglas Slocombe. Edición: Ralph Kemplen. Música: Jerry Goldsmith. Asesor médico: David Stafford–Clark. Interpretes: Montgomery Clift, Susanna York, Larry Parks, Susan Kohnere, Eileen Herlie, Fernand Ledoux, David McCa-llum, Rosalie Crutchley, David Kosseff.

Lectura básica central

DOLTÓ, Francisco. "Evolución de los instintos", en: *Psicoanálisis y pediatría*. México, Siglo XXI, 1978, pp. 23–58.

Lectura opcional o complementaria

FREUD, Sigmund. *Compendio del psicoanálisis*. México, Alianza editorial, 1980, pp. 107–173.

Tema 3. La psicología genética de Henri Wallon

Lectura básica conveniente, de contextualización

SIGUÁN, Miguel. "La actualidad de Wallon", en: *Infancia y aprendizaje. Revista trimestral de estudios e investigación*, núm. 8. Madrid, España, Pablo del Río, diciembre de 1979, pp. 85–91.

Lectura básica central

WALLON, Henri. "La evolución dialéctica de la personalidad" y "La psicología genética"

en: Merani, Alberto. *Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon*. México, Grijalbo, 1984, pp. 263–287 (original de 1959, en revista *Enfance*).

Lectura básica conveniente

WALLON, Henri. "Las edades sucesivas de la infancia", en: *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique, 1979, pp. 255–264 (título original: "L'évolution psychologique de l'enfant").

Lectura opcional

WALLON, Henri. Capítulo V: "La persona", en: *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique, 1979, pp. 244–254 (título original: "L'évolution psychologique de l'enfant").

Tema 4. La psicología genética de Jean Piaget

Lectura básica conveniente, de contextualización

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. Capítulo 3: "Piaget y la psicología genética. Introducción a las teorías de desarrollo", "Piaget: datos de su vida", "El desarrollo de la gran teoría", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw–Hill, 1999, pp. 42–46.

Lectura básica conveniente

DOMÍNGUEZ, Carolina. "Epistemología y psicología cognitiva en la teoría de Jean Piaget. Un esbozo", en: *Revista Punto y aparte*, Año 3, núm. 10. Unidades UPN Chihuahua, Ciudad Juárez y Parral, noviembre de 1994, pp. 17–24.

Lecturas básicas centrales

PIAGET, Jean. "El pensamiento simbólico y el pensamiento del niño", "La relación del afecto con la inteligencia en el desarrollo mental del niño", "Cuadro paralelo de los estadios del desarrollo intelectual y afectivo", en: Delahanty, Guillermo y José Perres (comps.). *Piaget y el psicoanálisis*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Xochimilco, 1994, pp. 117–160, 167–180 y 201.

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. Capítulo 3: "Piaget y la psicología genética. Las etapas del desarrollo", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw–Hill, 1999, pp. 46–48.

PIAGET, Jean. "Development and learning", en: *The Journal of Research Science Teaching*. vol. 2. Issue num. 3, USA, 1964.

Lectura opcional

GÓMEZ PALACIO, Margarita *et al.* "La teoría psicogénética", en: *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995, pp. 26–60 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Tema 5. Planteamientos de Lev Semionovich Vigotsky*Lectura básica conveniente, de contextualización*

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. "Vigotsky", "Algunos datos de su vida", "El inicio de su vida pública", "Su obra" y Capítulo 2: "La psicología soviética", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw–Hill, 1999, pp. 16–23.

Lectura básica conveniente

GÓMEZ PALACIO, Margarita *et al.* "La teoría de Vigotsky", en: *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995, pp. 63–71 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Lecturas básicas centrales

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. Capítulo 2: "La psicología soviética", "Un gran cambio en la conceptualización del aprendizaje", "El estudio de los procesos mentales" y "Contribuciones de Vigotsky a la enseñanza", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw–Hill, 1999, pp. 27–37.

VIGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación", en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo, 1979, pp. 130–140.

Lecturas opcionales

CARRETERO, Mario *et al.* Capítulo 5: "La zona de desarrollo próximo y el análisis de las prácticas educativas", en: Mario Carretero (comp.). *Procesos de enseñanza aprendizaje*. Argentina, Aique, 1991, pp. 137-167.

GARCÍA MADURGA, Juan A. "Dos teorías clásicas en el estadio del desarrollo intelectual: Piaget y Vigotsky" en: *Desarrollo y conocimiento*. México, Siglo XXI, 1995, pp. 16-28.

UNIDAD II DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES ENTORNOS

PROPÓSITO

Analizar las condiciones en que se dan el desarrollo y el aprendizaje en permanente interacción, conjuntado con la persona del maestro y el entorno socioeconómico y cultural.

TEMAS

- 1. El aprendizaje en contextos socioeconómicos y culturales diversos**
- 2. La persona del maestro y el psicoanálisis**
- 3. Las emociones y la educación**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

Esta unidad busca plantear a través de las lecturas el hecho fundamental de que el desarrollo humano y sus características cualitativas, tienen que ver mucho con las condiciones y circunstancias sociales en las que el niño se encuentra inmerso. Se ha tratado de considerar las teorías viéndolas a la luz de diferentes entornos; enfatizando la persona del docente en su interrelación pedagógica con los alumnos como agentes educativos complementarios y que vinculan lo cognitivo y emocional para reflexionar y sentir la educación del intelecto y el conocimiento de manera integral.

Tema 1: El aprendizaje en contextos socioeconómicos y culturales diversos

Material básico de apoyo didáctico

Película: "El aprendizaje: descubriendo la psicología" (título original: "Learning"). Duración aproximada 30 minutos. Video coproducido por WGBH y American Psychological Association, núm. 3, Folio.

*Lecturas básicas convenientes, de apoyo didáctico y a elección,
de acuerdo a las necesidades y características del medio en que se labora*

VALLEJO, César. "Paco Yunque", en: Alicia Molina. *Del aula y sus muros*. Cuentos. Antología. México, SEP/El Caballito, 1985, pp. 15–36.

BARDIN, Anne. "Trastornos de roles y géneros en familias marginadas", en: *Revista Debate feminista*. Año 4, vol. 7. México, marzo de 1993, pp. 201-211.

RODRÍGUEZ RUEDA, Lucila. *La relación de los adultos con los infantes y su desarrollo cognoscitivo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Xochimilco/Educación y Comunicación, 1998, pp. 12 (mecanograma inédito).

Lectura básica central

GONZÁLEZ GARCÍA, Silvia I. "La relación entre la escuela y la familia en la educación de la niñez", en: Luis Eduardo Primero (coord.). *Familia y educación: Argumentos para un encuentro*. México, CNDH/Ficomi (Federación Iberoamericana contra el Maltrato Infantil), 1997, pp. 26-35.

Lectura básica conveniente

RODRÍGUEZ RUEDA, Lucila. *Educación ciudadana: Punto de unión entre la escuela y la familia*. Folleto dirigido a padres de niños y niñas de preescolar y primaria. México, Colegio Uxmal, noviembre de 2000, pp. 9 (mecanograma).

Tema 2. La persona del maestro y el psicoanálisis

Lectura básica central

GERBER, Daniel. "El papel del maestro: un enfoque psicoanalítico", en: *Cuadernos de formación docente*. México, UAM/Secretaría de Personal Académico, nov. de 1981, pp. 34-41.

Lectura opcional o complementaria

HELLMAN, Ilse. "El psicoanálisis y el maestro", en: Winnicott *et.al.* *El psicoanálisis y el pensamiento contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós, 1962, pp. 63-85.

Tema 3. Las emociones y la educación

Lectura básica central

GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional*. México, Vergara, 1995, pp. 301-330.

Lectura básica central

MICHEL, Guillermo. "Educar con el corazón", en: *Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales*. núm. 9, pp. 67-75. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Xochimilco, junio de 1996.

Material de apoyo didáctico

RODRÍGUEZ RUEDA, Lucila. Entrevista: "La metodología didáctica frente al desarrollo cognitivo y la inteligencia emocional". Duración 50 minutos. Realizada al Dr. Serafín Mercado Domenech, catedrático titular de la Facultad de Psicología. México, UNAM. 1999.

Lectura básica conveniente

NADEL, J. "Educación y desarrollo del niño", en: Nadel, Jacqueline y Francine Best. *La pedagogía de Henri Wallon. Reforma de la escuela*, Barcelona, España, 1982, pp. 119-137.

Material de apoyo didáctico: Película "El Yo: descubriendo la psicología" (título original: "The Self"). Duración 30 minutos. Video coproducido por WGBH y American Psychological Association, núm. 12, Folio.

UNIDAD III
LA PSICOPEDAGOGÍA Y SUS ALCANCES
EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA

PROPÓSITO

Desarrollar un continuo desde los primeros planteamientos sobre la instrucción para llegar hasta la enseñanza y el aprendizaje y proyectar las propuestas desde el salón de clase, hacia el fomento de la autonomía en el pensar de los sujetos.

TEMAS

- 1. Aprendizaje e instrucción**
- 2. Hacia el constructivismo**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

Esta unidad comprende las implicaciones e importancia de lo psicopedagógico en el proceso enseñanza-aprendizaje y visualizar el camino que desde el constructivismo, se puede seguir para apoyar a los alumnos en la autonomía del ejercicio del pensamiento.

Tema 1. Aprendizaje e instrucción

Material básico, de apoyo didáctico

Película "Recordar y olvidar: descubriendo la psicología" (título original: "*Remembering and forgetting*"). Duración aproximada 30 minutos. Video coproducido por WGBH y *American Psychological Association*, núm. 2. Folio.

Lectura básica conveniente

RODRÍGUEZ RUEDA, Lucila. *Teorías psicopedagógicas en el aprendizaje y la instrucción*. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1993, p. 18 (mecanograma de apoyo didáctico).

Lecturas básicas centrales

LABINOWITZ, Ed. Capítulo 10: "Desarrollando un ambiente escolar para el aprendizaje activo", en: *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México, Addison Wesley Longman, 1998, pp. 208–235.

PIAGET, Jean. "La teoría de Piaget", en: *Apuntes. Escritos de apoyo para el trabajo escolar. Plan Nuevo León*. núm 3ª. pp. 65-77. Tomado de: *Piaget and his school*. Editors Bärbel Inhelder y H. Chipman, pp. 65-77.

Lectura opcional o complementaria

BRUNER, Jerome. Capítulo 6: "La Voluntad de Aprender", en: *Hacia una teoría de la instrucción*. México, Manuales Uthea, 1972, pp. 150–170.

Lectura básica central

BENNET, Neville. "Investigaciones recientes sobre los procesos de enseñanza–aprendizaje en el aula", en: Carretero, Mario *et al.* *Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Argentina, Aique, 1991, pp. 31–49.

Lectura opcional o complementaria

ZABALA VIDIELLA, Antoni. Capítulo 4: "Las Relaciones interactivas en clase. El papel del profesorado y del alumnado", en: *La práctica educativa: Cómo enseñar*. España, Graó, 2000, pp. 91–111.

Tema 2. Hacia el constructivismo

Lecturas básicas centrales

COLL, César. "Bases Psicológicas", en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 139. Barcelona, Fontalba, 1986, pp. 12–15.

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. Capítulo 1: "La búsqueda de la realidad. Antecedentes. Principios fundamentales. Constructivismo y educación. Constructivismo biológico y social. Ventajas y desventajas del paradigma constructivista en la educación", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw-Hill, 1999, pp. 2-11.

Lectura opcional o complementaria

NICKERSON, Raymond, David Perkins y Edward Smith. *Enseñar a pensar*. España, Paidós, 1998, pp. 365-383.

Lectura básica de apoyo didáctico

KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. "Sugerencias y reflexiones para la intervención en clase", en: *Psicología cognitiva*. México, McGraw-Hill, 1999, pp. 65-66, 75-79, 80-81, 94-98, 99-100 y 179-187.



III. DESARROLLO DE LA GUÍA

A. INTRODUCCIÓN

Antes de iniciar la descripción del desarrollo de la Guía del estudiante, se quiere recordar que dicha guía no es el curso, sino una serie de sugerencias ordenadas de tal manera que pueda contar con los elementos necesarios para el logro del propósito del curso.

El manejo de la guía puede ser flexible, siempre y cuando se considere la secuencia de las lecturas centrales. En un manejo grupal, las asignaturas se adaptan a las características de los integrantes del grupo, sin perder de vista su propósito. Es recomendable ir más allá de las lecturas que aquí se proponen, además de buscar constantemente la actualización, pues el campo de conocimientos de esta materia es susceptible, hoy más que nunca, de seguir avanzando de manera permanente.

La guía está organizada por unidades y temas; se da una breve explicación de la unidad y después de cada tema se proponen las lecturas. Estas están clasificadas así:

Lecturas básicas centrales, cuyo estudio se considera insoslayable para los propósitos y secuencia estructurada del curso.

Lecturas básicas convenientes y/o de contextualización, así como películas o videos, que proporcionan información sobre la vida y/o época de los autores o bien, una visión comprensiva del tema. Este tipo de acercamiento se plantea principalmente en relación con la primera

unidad donde se revisan diversas teorías o planteamientos acerca del desarrollo humano.

Lecturas opcionales o complementarias, con ellas se busca proporcionar elementos relevantes para contar con una estructura más completa acerca de la temática abordada.

Lecturas o materiales de apoyo didáctico, para facilitar el acercamiento al tema estudiado y cuyo manejo se sugiere de acuerdo a las necesidades particulares de los agentes educativos y su contexto.

La Guía del estudiante aquí presentada, propone una serie de actividades previas, mismas que se irán confrontando al finalizar las unidades con las actividades finales. De esta manera actuarán como herramientas para una posible y fructífera autoevaluación del proceso enseñanza aprendizaje, en la cual han sido partícipes los dos agentes educativos: asesor y profesores-alumnos.

Este curso, al igual que los demás que comprenden el mapa curricular, parte de los conocimientos que usted tiene como producto del ejercicio de su práctica docente y de los que previamente ha adquirido a través de su formación, así como de los diferentes cursos de actualización relacionados con su ejercicio profesional.

Asimismo, se describen las actividades de desarrollo, propuestas preferentemente para cada tema, así como opciones de actividades en algunos casos, las cuales buscan afianzar o puntualizar algunos aprendizajes relevantes.

Las actividades finales por unidad, pretenden que se cuente con una estructura comprensiva de la unidad, de acuerdo con el propósito general del curso y de la propia unidad. Se irán confrontando con las actividades previas o preliminares, para agilizar la función de retroalimentación, de acuerdo con los avances obtenidos en las unidades.

Finalmente, para cada unidad se propone una evaluación o autoevaluación. Se considera esencial para los profesores-alumnos en general, el hecho de que ellos desarrollen sus propios parámetros de evaluación y autoacreditación, para lo cual se sugieren indicadores, los cuales pueden ser discutidos y acordados entre el asesor y los profesores-alumnos o entre un grupo de alumnos, según se requiera.

Al final de la Guía del estudiante aparecen lecturas sugeridas o recomendaciones para el asesor, cuyo propósito es profundizar en las diferentes temáticas correspondientes al logro final de la reflexión y el análisis crítico, de una manera autogestiva, a través de todo el desarrollo del curso y de la licenciatura donde se inscribe la asignatura.

Como ya se indicó, la Guía del estudiante no es el curso, sino una propuesta de acercamiento al mismo, conforme a la búsqueda de la formación integral dentro de niveles de alta calidad en el ejercicio docente, desde el presente y con una mirada prospectiva.

Por último, agradecemos la asesoría técnica que nos brindó la Administradora en Informática Luz Esperanza Sandoval Rodríguez en torno al diseño gráfico de este material.

B. PROPUESTAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Se sugieren los siguientes elementos por considerar en el desarrollo del curso, independientemente de la modalidad de estudio elegida, y considerando el objetivo global de la asignatura, cuyos contenidos tratan sobre el niño, su desarrollo y el proceso de construcción del conocimiento. Se tendrá una visión integral, que conlleva la tarea esencial de formar a uno de los principales agentes educativos: el profesor-alumno, respecto a la otra persona (el niño: su

alumno), con el cual ha de interactuar y llevar a cabo su acción pedagógica.

Dicho objetivo sería: Que se pueda lograr un verdadero enriquecimiento respecto a los conocimientos fundamentales tratados en el curso, mediante el empleo de estrategias más eficientes para pensar y recuperar información, al igual que a través del uso de técnicas didácticas apropiadas para construir apoyos de estudios útiles para pensar, enseñar y aprender de forma autónoma y crítica.

Los puntos mencionados como sugerencias serían los siguientes:

1. Establecimiento de una interacción entre el lector, texto y contexto.
2. El papel de los agentes educativos, será activo, con proposiciones estratégicas, desde diferentes miradas didácticas, metodologías de investigación y estudio, así como evaluativas ante la confrontación de paradigmas.
3. Registro cotidiano de las lecturas, basado en las respuestas que evoca el texto; dirigido a la comprensión del proceso de negociación por parte del lector, sobre la construcción significativa del conocimiento, sus fuentes personales y la elaboración del reporte final, dentro de un marco de autodidactismo o autogestión en el proceso enseñanza – aprendizaje.
4. Utilización de apoyos externos, como organizadores gráficos, que involucren la integración de la inducción y la deducción, a través de ideas y experiencias.
5. Evaluación centrada más en el proceso que en el resultado: Observación del proceso enseñanza – aprendizaje, pudiéndose utilizar estrategias como las siguientes:
 - 5.1 Evaluación de portafolio a lo largo del curso, considerando los aspectos cualitativos de los progresos y oportunidades de mejoría.
 - 5.2 Entrevistas y cuestionarios de autoevaluación, con el objetivo de detectar preocupaciones y fortalezas.
 - 5.3 Análisis de errores hacia la identificación de áreas de dificultad y patrones presen-

tes en la enseñanza–aprendizaje, así como para observar la autocorrección y el autodidactismo.

Sugerencias particulares para trabajar individualmente:

1. Rescatar la experiencia docente de los agentes educativos, así como los conocimientos que ya se poseen.
2. Partir de su experiencia y de lo que se conoce, tanto en el aspecto teórico como en el práctico.
3. Vincular constantemente, la teoría con la propia práctica docente.
4. Leer los artículos denominados lecturas básicas centrales y convenientes, considerados en cada uno de los temas de las unidades del curso.
5. Identificar las ideas esenciales de cada una de las lecturas que haga.
6. Analizar crítica y constructivamente cada una de las lecturas que integran los temas de las unidades.
7. Hacer un mapa conceptual en referencia a cada una de las lecturas básicas centrales¹.
8. Elaborar fichas de contenido con las ideas principales de cada una de las lecturas.
9. Tener presente los siguientes puntos para su participación grupal:
 - a) Desarrollo y secuencia lógica de las ideas.
 - b) Argumentación.
 - c) Coherencia y congruencia.
11. Comentar y entregar sus trabajos a su asesor.

En relación con la estructura de sus escritos, considere lo siguiente:

¹ Al final de la Guía del estudiante aparece un breve ejercicio con los elementos mínimos para realizar un mapa conceptual; sin embargo, usted puede consultar en otros cursos o libros diferentes formas de elaborar mapas conceptuales. Se sugiere: Ontoria y Cols. *Mapas conceptuales*. Madrid, Narcea, 1992.

- a) Introducción
- b) Desarrollo temático
- c) Conclusiones
- d) Referencias bibliográficas, notas o pie de páginas

Sugerencias para laborar colectivamente:

1. Participar en las diferentes etapas de discusión y análisis de los temas estudiados, tanto en equipo, como de manera plenaria en su grupo.
2. Integrar equipos para realizar sus trabajos.
3. Organizar círculos de estudio, para trabajar fuera del aula.
4. Realizar trabajos en equipo donde confronte y analice sus planteamientos teóricos con los de sus compañeros.
5. Compartir sus experiencias y sus conocimientos, relacionados y adquiridos en cada una de las lecturas, enfatizando en el análisis y discusión de los mismos con sus compañeros.
6. Socializar las ideas con sus compañeros para lograr una retroalimentación recíproca y mayor riqueza en el aprendizaje.

C. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR EN CADA MODALIDAD DE ESTUDIO

Modalidad a distancia

Presente, analice y acuerde con los estudiantes la planeación y programación del curso. Las reflexiones se dirigirán hacia:

1. La programación de actividades de estudio por realizar, con el objeto de cubrir el programa.
2. Los tipos de trabajos escritos y/o prácticas de campo, que el profesor- alumno tiene que realizar.
3. Los períodos aproximados para entregar sus trabajos.
4. Las sesiones posibles de asesoría para analizar y discutir sus trabajos.

5. Los criterios de evaluación parcial y global.
6. Los requisitos por cubrir para la acreditación de la materia.

Modalidades semiescolarizada e intensiva

1. Encuadre inicial o presentación del curso.
2. Se favorecerá la integración grupal.
3. Programar las actividades de aprendizaje, de acuerdo al conocimiento del grupo y, si es posible, junto con él.
4. Organizar el trabajo y la interrelación grupal.
5. Orientaciones permanentes, derivadas del encuadre inicial, sobre la elaboración de trabajos escritos.
6. Llevar a cabo la moderación de las sesiones de discusión y análisis, tanto por parte del asesor, como con el apoyo de los propios profesores-alumnos, dentro de los equipos de estudio y en las plenarios grupales.
7. Fomento continuo de la participación en equipo y en plenaria de grupo.
8. Aclarar dudas que se presenten, de manera individual y grupal.
9. Ampliar las nociones teóricas que no estén muy precisas, por parte del asesor. En caso contrario, las dudas se investigarán y profundizarán posteriormente, en conjunto con el grupo.
10. Profundizar en los temas que se considere su abordaje, como superficial.

Sugerencias de evaluación, autoevaluación y acreditación

1. Realizar entre asesor y profesores-alumnos, al inicio del curso, un encuadre de los criterios de evaluación y acreditación, independientemente de la modalidad de estudio elegida.
2. A través del desarrollo del curso, si las condiciones grupales e institucionales lo requieren, se replantearán los acuerdos surgidos del encuadre inicial.

3. Los criterios que prevalezcan en las evaluaciones, preferentemente serán de carácter cualitativo, que consideren a la evaluación como un proceso, donde intervenga una pluralidad de factores y no únicamente, los productos finales. Es el caso de las características de disposición al aprendizaje y la colaboración, actitud, participación, reflexión crítica explícita, análisis de los documentos, confrontación e interrelación de ellos con la propia experiencia docente y estudiantil, aportaciones propias bien argumentadas y contribución al crecimiento académico del grupo.

4. El acuerdo de los criterios establecidos será grupal y en plenaria, al igual que en lo relativo a la asignación de porcentajes para facilitar la acreditación.

5. Al finalizar cada unidad, se proponen sugerencias para su evaluación.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Sugerencias sobre la actividad de estudio

Este curso, al igual que los demás que comprenden el mapa curricular de la Licenciatura en Educación Plan 94, parte de los conocimientos que usted tiene, como producto del ejercicio de su práctica docente y de los que previamente ha adquirido a través de su formación, así como de los diferentes cursos de actualización relacionados con su ejercicio profesional.

Con el propósito de recuperar toda esta información, la siguiente actividad requiere que por medio de un escrito, explicité todos los elementos de carácter teórico o práctico que fundamenten desde la mirada psicopedagógica, su quehacer docente.

Para elaborar su escrito, considere los siguientes indicadores:

1. ¿Qué conoce de sus alumnos?
2. ¿Cómo realiza el proceso enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Cuál es la fundamentación psicopedagógica de su práctica docente?

El producto de esta actividad, será comentado y enriquecido a partir su socialización con el grupo y el asesor. Será conveniente retomar este es-

crito, a lo largo del curso, con el fin de ir contrastando su visión inicial, con los contenidos analizados y las experiencias grupales e individuales.

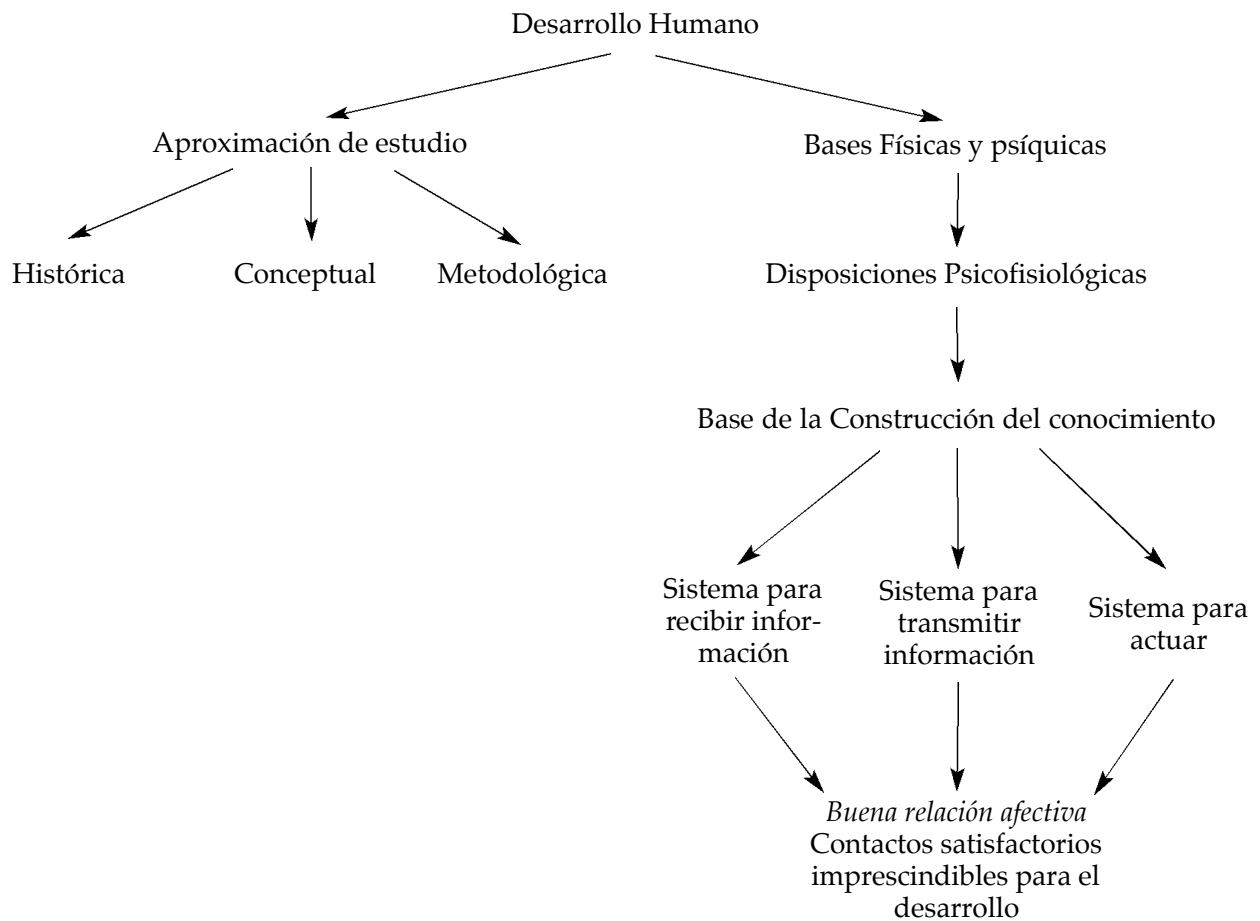


UNIDAD I

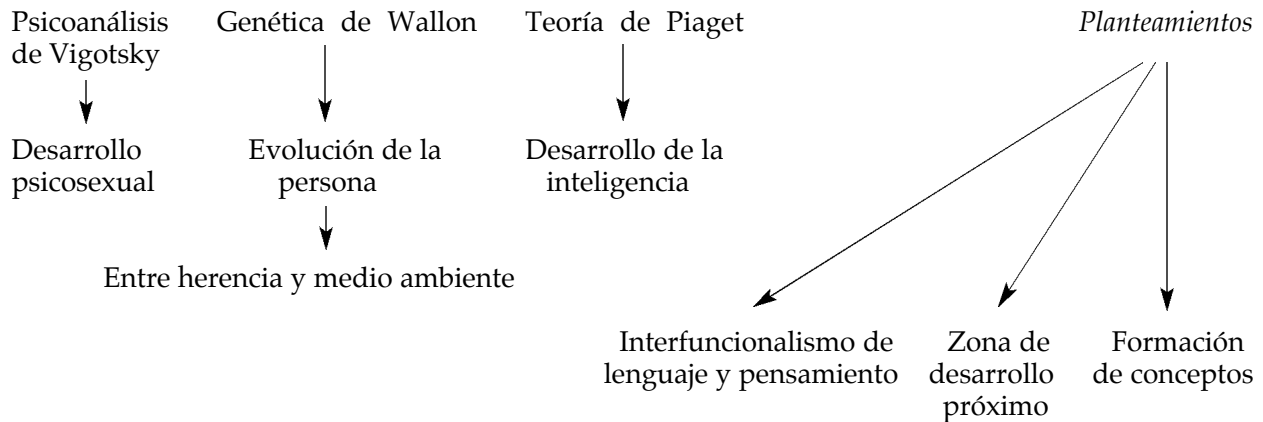
INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIONES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

RED TEMÁTICA-CONCEPTUAL

Introducción a la psicología evolutiva



Explicaciones teóricas de la psicología evolutiva



ACTIVIDAD PREVIA O PRELIMINAR

Teniendo como base el hecho de que la psicología del desarrollo es la ciencia que explica el crecimiento humano desde el punto de vista psicológico y biológico, se sugiere que reflexione sobre los cuestionamientos siguientes:

1. ¿Qué relación se establece entre la psicología del desarrollo y la práctica educativa?
2. ¿Es lo mismo aprendizaje que desarrollo?
3. ¿Considera que a lo largo de la historia humana, siempre se ha visto al niño de la misma manera y se le ha dado la importancia que actualmente tiene?

Actividades de desarrollo

Tema 1 Historia y debate sobre el desarrollo humano

Opción A

Llevar a cabo una plenaria con el objeto de discutir los planteamientos presentados a través de las lecturas de manera global, teniendo como guía las siguientes preguntas:

1. ¿Qué factores inciden en las creencias que

una cultura tiene sobre la infancia?

2. ¿Qué institución social ha ejercido más influencia en las creencias educativas sobre la infancia y por qué?
3. ¿Qué creencias populares, derivadas de nuestras raíces sobre el trato a los niños, podemos destacar como perjudiciales?

Opción B central

Con base en la lectura Jesús Palacios "Introducción a la psicología evolutiva: Historia, conceptos básicos y metodología" (en: Palacios, Jesús, Marchesi, Álvaro y Coll, César, (comps.). *Desarrollo psicológico y educación. I.* Madrid, Alianza Editorial, 1993, pp. 15-35) considere el análisis de la misma alrededor de los siguientes puntos:

- a Explicar brevemente, un panorama histórico de cómo se ha considerado al niño.
- b Los grandes modelos de explicación sobre el desarrollo humano.
- c Concretar los conceptos básicos, para explicar el desarrollo humano. Ejemplos: estadio, edad, ambiente, entre otros.
- d Resumir brevemente los aspectos metodológicos para el estudio del desarrollo humano, transversal y longitudinalmente.

Tema 2
Planteamientos psicoanalíticos
acerca del desarrollo

Opción A

Ver la película *Freud: The secret passions (Pasiones secretas)* (1961) del director John Huston y guión de Charles Kaufman y Wolfgang Reinhardt, que trata de la historia del proceso vivido por Freud, durante su existencia y al interior de sus circunstancias personales. Aquí se propone lo siguiente: siga la historia y anote los momentos que usted considera importantes en relación con el origen del psicoanálisis y las experiencias vividas por Freud. Anote las preguntas o dudas que vayan surgiendo. Compárelas y coméntelas con sus compañeros para concluir brevemente sobre la historia del surgimiento de esta corriente de pensamiento planteado, a través de la película.

Opción B

Con base en la lectura "Evolución de los instintos" (en: Doltó, Francisco. *Psicoanálisis y pediatría*. México, Siglo XXI, 1978, pp. 23-58) donde usted encontrará una explicación de los estadios del desarrollo de la libido propuestos por Freud, desde la perspectiva de la autora y el papel de la sexualidad en el desarrollo de la persona, se propone lo siguiente: resumir las características de las etapas del desarrollo y enfatizar algún comentario crítico, anexando un ejemplo práctico con base en su propia experiencia.

Responda a la pregunta: ¿Qué significa la sexualidad desde el psicoanálisis, y cuál es su importancia en el desarrollo de la persona?

Tema 3
La psicología genética de Henri Wallon

Con base en la lectura Henri Wallon "La psicología genética" (en: *Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon*. México, Grijalbo, 1984, pp. 263-287) donde el autor expone los fundamentos de lo que considera este planteamiento psicológico sobre los estadios de la personalidad, realice lo siguiente:

1. Gráficamente determine los elementos y

- secuencia de la conceptualización de la psicología genética de Wallon.
2. Caracterice las etapas del desarrollo de la personalidad, propuestas por este autor y trate de ejemplificar desde su experiencia, cada una de ellas.

Tema 4
La psicología genética de Jean Piaget

Opción A

Con base en la lectura Jean Piaget. "Development and learning" (en: *The Journal of Research Science Teaching*. vol. 2. ISSUE. No. 3. USA, 1964):

1. Determine las concepciones de desarrollo y aprendizaje que propone Piaget, compare y señale las semejanzas y diferencias con las siguientes:

Desarrollo: "Proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades, relacionadas con el pensamiento lógico y representacional, aspectos lingüísticos y psicomotrices; que le permiten conocer el mundo y vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implican una mutua y permanente transformación".

Aprendizaje escolar: "Aquel proceso que mediado por diversas estrategias didácticas y limitado a un tiempo y un espacio de enseñanza, hace posible la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades psicomotrices referidas a disciplinas de estudio particulares".

2. Responda a la pregunta: ¿Cuáles son los factores que influyen o inciden en el desarrollo, según Piaget?

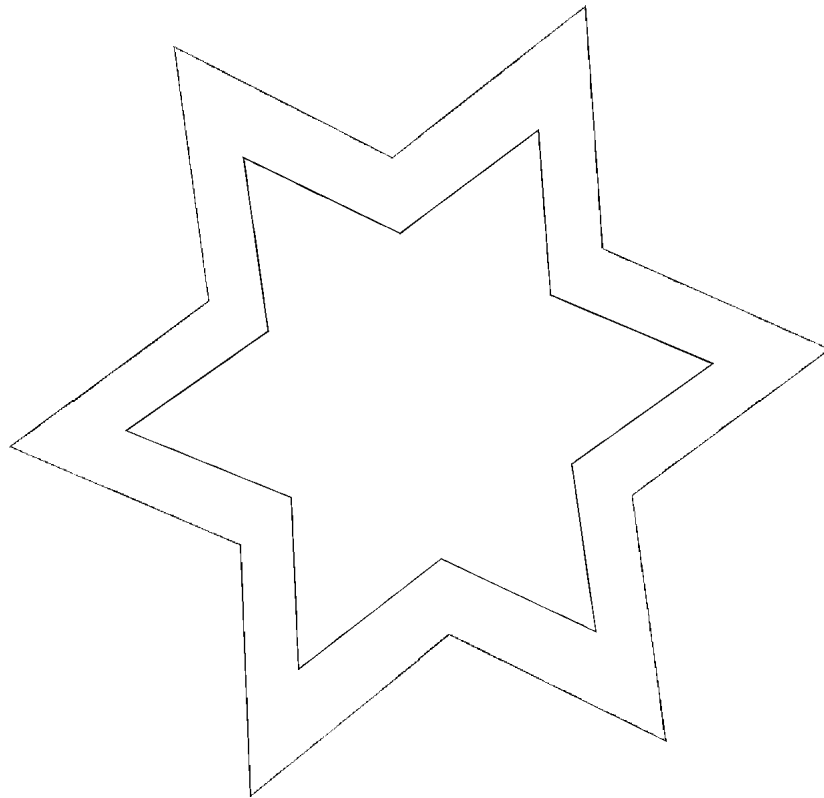
Opción B

Con base en la lectura Carolina Domínguez, "Epistemología y psicología cognitiva en la teoría de Jean Piaget. Un esbozo" (en: *Revista Punto y aparte*, Año 3, núm. 10. México, Unidades UPN Chihuahua, Ciudad Juárez y Parral, noviembre de 1994, pp.17-24) concretice los siguientes puntos:

- A. Explique cada una de las funciones invariantes de la teoría de Piaget.
- B. Explique cada una de las funciones variantes de la teoría de Piaget y diga qué constituyen los estadios del desarrollo de la misma.

Opción C

De manera grupal realice la siguiente actividad. Para ello requerirá como materiales: un espejo con una superficie cuyas dimensiones aproximadas pueden ser de 20 cm. por 15 cm. Hojas tamaño carta de papel bond, para cada uno de los estudiantes con una figura dibujada en forma de una estrella, con líneas dobles, semejante a la siguiente:



La actividad consiste en realizar lo que a continuación se describe:

- A. Con un lápiz siga la forma de la estrella entre las dos líneas que la forman, de tal manera que no toque ninguna de las líneas de ésta y la línea dibujada.
- B. Con la ayuda de un compañero y con el espejo, tape con un cartoncillo a una distancia aproximada de 30 cm. la estrella en el papel, de tal manera que no la pueda ver directamente. Con su vista puesta en el espejo donde se reflejará la figura dibujada, trate de hacer lo mismo que anteriormente efectuó.
- C. Otros dos o tres compañeros más, de los que le ayudaron en el equipo, llevarán a cabo la misma actividad que usted realizó de manera individual.
- D. Después de finalizadas las actividades anteriores, comenten en plenaria grupal los siguientes aspectos:

- Califique del 1 al 10, tanto la actividad frente a la estrella dibujada, como ante la estrella reflejada en el espejo.
- Comente cómo se sintieron frente a las actividades.
- Discutan sobre los procesos cognitivos y afectivos que se vivieron en las actividades.
- Traten de responder sobre qué conceptos de la teoría de Piaget fueron vivenciados y reflexionen sobre los aprendizajes de sus alumnos.

RETROALIMENTACIÓN

No lea lo siguiente si no realizó la actividad anterior

Seguramente la actividad realizada a partir del espejo se le dificultó mucho y se sintió frustrado ante esta situación. Usted se enfrentó a un choque de esquemas. Este representa el conflicto cognitivo, donde no es lo mismo hacer una línea de una manera, que de otra. Ya que el primer esquema se amplió con el segundo y usted tuvo que hacer primero, una asimilación y luego, una acomodación. De este modo podría realizar mejor la tarea.

Otra consideración que probablemente efectuó, fue que conforme lo iban haciendo sucesivamente un compañero y después otro la actividad se iba facilitando de manera relativa, cada vez más. Esto ejemplifica lo que veremos en el siguiente tema y que se denomina "zona de desarrollo próximo".

Tema 5

Planteamientos de Lev Seminovich Vigotsky

Opción A

Aprendizaje escolar: ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

NIVEL REAL DE DESARROLLO

1. Actividad solo independiente
2. Define funciones que ya han madurado
3. Desarrollo retrospectivo

Lleve a cabo la lectura "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación" (en: Vigotski, L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo, 1979, pp. 130-140) y oriente su trabajo de acuerdo a los siguientes puntos:

- a) Determine las dos premisas de las que plantea Vigotsky para su propuesta de "Zona de desarrollo próximo"
- b) Clarifique los tres puntos que caracterizan el nivel real de desarrollo y los tres factores que determinan el nivel de desarrollo potencial
- c) Clarifique los cuatro aspectos que propone el autor para ser revalorados en relación con el desarrollo y aprendizaje de los sujetos

Opción B

Compare sus resultados con los siguientes puntos, teniendo presente la lectura señalada a continuación:

Vigotsky, L. S. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación" (en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo, 1979, pp. 130-140).

Algunas de sus premisas:

1. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.
2. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Ejemplo: El lenguaje.)

NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL

1. Actividad resuelta mediante la guía de un adulto o un compañero más capaz
2. Define funciones que no han madurado pero que estén en proceso de madurar
3. Desarrollo retrospectivo

REVALORAR

1. El papel de la imitación “una persona puede imitar solamente aquello que está presente en el interior de su nivel evolutivo”
2. El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica
3. El lenguaje: a) como medio de comunicación entre el niño y el adulto, b) ya como lenguaje interno ayuda a organizar el pensamiento del niño y se convierte en función mental interna
4. “Toda materia estcolar posee su propia relación específica con el curso de desarrollo infantil, una relación que varía a medida que el niño va pasando de un estado a otro”

Se sugiere llevar a cabo una dinámica sobre la teoría genética de Jean Piaget, en caso de no haber realizado la opción C del tema 4; enfatizando la comparación de la tarea conforme la vayan realizando los profesores-alumnos, con el fin de vivenciar la importancia de la zona de desarrollo próximo en las actividades que se realizan grupalmente o entre compañeros que realizan actividades ante los otros.

Opción C

Puntualice brevemente las semejanzas y diferencias entre Piaget y Vigotsky; para ello, puede apoyarse en la lectura opcional de Juan A. García Madruga, "Dos teorías clásicas en el estadio del desarrollo intelectual" (en: García Madruga,

Juan A. *Desarrollo y conocimiento*. México, Siglo XXI, 1995, pp. 16-28).

Establezca lo siguiente:

- Tres semejanzas entre Piaget y Vigotsky
- Seis características generales de la teoría de Piaget que la diferencian de las propuestas de Vigotsky
- Ocho planteamientos desde Vigotsky que lo diferencian de Piaget
- Tres críticas a la teoría de Piaget y dos críticas a las propuestas de Vigotsky

RETROALIMENTACIÓN
No lea lo siguiente si no realizó
la actividad anterior

PIAGET Y VIGOTSKY**Semejanzas**

1. Estructuralista y genético
2. Adquisición del conocimiento determinada por la actividad del sujeto
3. Plantean cambios estructurales cualitativos

PIAGET

Diferencias

1. Modelo organicista
2. Construcción teórica sistemática y coherente, fruto de seis décadas
3. Estructuralista y constructivista
4. Minusvalora la aportación del lenguaje y la experiencia social
5. Desarrollo determinado por importantes procesos madurativos y de equilibración
6. El desarrollo precede siempre y limita las posibilidades de aprendizaje

CRÍTICAS AL PENSAMIENTO DE PIAGET

1. Incapacidad de la teoría para dar cuenta de los procesos, de los procedimientos que utilizan los sujetos en la resolución de tareas
2. Presta poca atención a las características y contenido de la tarea y la influencia de la instrucción previa
3. Los mecanismos de equilibración y autorregulación propuestos son difícilmente operables

VIGOTSKY

Diferencias

1. Modelo dialéctico contextual
2. Una década de trabajo teórico-experimental, conjunto no sistemático de ideas fuertes
3. Influencia del pensamiento marxista y las teorías lingüísticas
4. Otorga importancia a la formación del mundo conceptual del sujeto
5. Importante papel del lenguaje y de la experiencia social en el desarrollo
6. La interacción social es básica
7. El lenguaje cumple la función primordial en el desarrollo intelectual
8. El desarrollo y el aprendizaje interactúan, abriendo amplias posibilidades al conocimiento y al desarrollo integral

CRÍTICAS A LAS PROPUESTAS DE VIGOTSKY

1. Carácter impreciso de sus conceptos y en especial del mecanismo general del desarrollo, mediante la internalización
2. No es un marco teórico preciso, sino un conjunto de ideas y de concepciones importantes en una visión coherente del desarrollo

ACTIVIDAD FINAL

Se podrá realizar alguna de las opciones que a continuación se proponen. Las primeras dos comprenden más información que la tercera.

Opción A

Se puede realizar esta actividad en forma individual o en equipo, con un máximo de tres integrantes.

- a) Elaborar un cuadro por cada uno de los planteamientos teóricos examinados: el psicoanálisis, Wallon y Piaget. Señale los estadios que proponen, edades aproximadas y características relevantes.
- b) Realizar un cuadro comparativo de los diferentes autores, respondiendo los puntos señalados a continuación. Éstos aspectos no están explícitos en los documentos leídos, pero con lo ya estudiado y reflexionado en grupo es posible deducirlo. Considere y reflexione de los planteamientos del psicoanálisis, Wallon, Piaget y Vigotsky:

1. Época cronológica en la que se formularon las teorías.
2. Punto de vista o aspecto del desarrollo que examinan o estudian con mayor énfasis.
3. ¿Cómo se plantea el aprendizaje desde estas teorías?
4. ¿Cómo se propone la relación entre desarrollo y aprendizaje en cada una de estas miradas teóricas?
5. ¿Cómo se concibe al sujeto humano y sus vínculos sociales?
6. Compare los diferentes pensamientos de estas corrientes con lo que usted expuso en la actividad previa.

Opción B

- a) Elaborar un mapa conceptual de toda la unidad, siguiendo las indicaciones que aparecen en el anexo para ese fin.
- b) Redactar un escrito, donde se explique el mapa conceptual elaborado.
- c) Comparar estos puntos con la actividad previa.

Opción C

Se pueden elegir alguna de las orientaciones teóricas propuestas para la primera unidad. Se sugiere realizar un ensayo, cuyos puntos por considerar fueran los siguientes:

- a) Introducción.
- b) Antecedentes y contexto socio-histórico de la propuesta o teoría acerca del desarrollo.
- c) Perspectivas y/o premisas desde las que se lleva a cabo el examen o propuestas de estudio del pensamiento acerca del desarrollo.
- d) Características del desarrollo humano, especialmente en consideración con los alumnos que usted atiende.
- e) Comparación entre el punto anterior (lo que dice la teoría) con lo expuesto en la actividad previa de la unidad.
- f) Conclusiones: Trate de reflexionar entre el niño real con el que usted convive a través de su práctica docente y lo que dice

la teoría. Considere hasta dónde ésta y los conceptos que aporta, le ayudan en su acción educativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Opción A

En forma individual o en pequeños grupos es posible llegar a la autoevaluación de su desempeño académico: otorgue una valoración por cada actividad central desarrollada, de acuerdo a la calidad de la misma, según la siguiente puntuación:

Excelente = 3
Buena = 2
Regular = 1
No adecuada = 0

Realice una sumatoria y espere obtener un porcentaje aproximado dentro del rango de 80% a 100%. Esta primera unidad es central para el curso y relevante por los contenidos que revisará a lo largo de la licenciatura.

Opción B

Se espera que usted tenga claro los siguientes aspectos:

- a) Los conceptos de estadio, edad, ambiente, entre otros.
- b) Conceptualización de desarrollo de acuerdo al enfoque psicoanalítico de Wallon, Piaget y Vigotsky.
- c) Características del desarrollo, consideradas importantes para la edad o el nivel evolutivo integral de cada uno de sus alumnos.
- d) ¿Cuáles son los planteamientos de Vigotsky?
- e) ¿Cómo conciben los autores revisados, la relación entre desarrollo y aprendizaje?
- f) ¿Cómo puede plantearse la vinculación entre el desarrollo y la tarea educadora del adulto?



UNIDAD II

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

EN DIFERENTES ENTORNOS

En el transcurso de esta unidad se observó la interrelación cotidiana de el niño en desarrollo, a través de los diferentes entornos en que se mueve, partiendo desde la familia, célula social en la que origina todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo atravesado por la escuela y el entorno de la comunidad a la que pertenece; tocando las diferentes áreas evolutivas de su personalidad al relacionarse con los adultos.

ACTIVIDAD PREVIA

Elabore un pequeño escrito en el cual responda los cuestionamientos siguientes:

1. ¿Lleva a cabo acciones propias fuera del aula y proporciona a sus alumnos oportunidades de establecer conexiones con otras clases y con la vida extraescolar?
2. ¿Cómo considera usted su desempeño docente, enfocado hacia la construcción del conocimiento y de acuerdo a la edad y nivel de su alumnos?
3. ¿Podría describir las relaciones sociales con sus compañeros de trabajo, directivos, alumnos, padres de familia y otros miembros de la comunidad?
4. ¿Proporciona frecuente retroalimentación para conocer adecuadamente a sus alumnos desde diferentes puntos de vista?
5. ¿Ofrece oportunidades para el uso de diversas perspectivas en cuanto a la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1

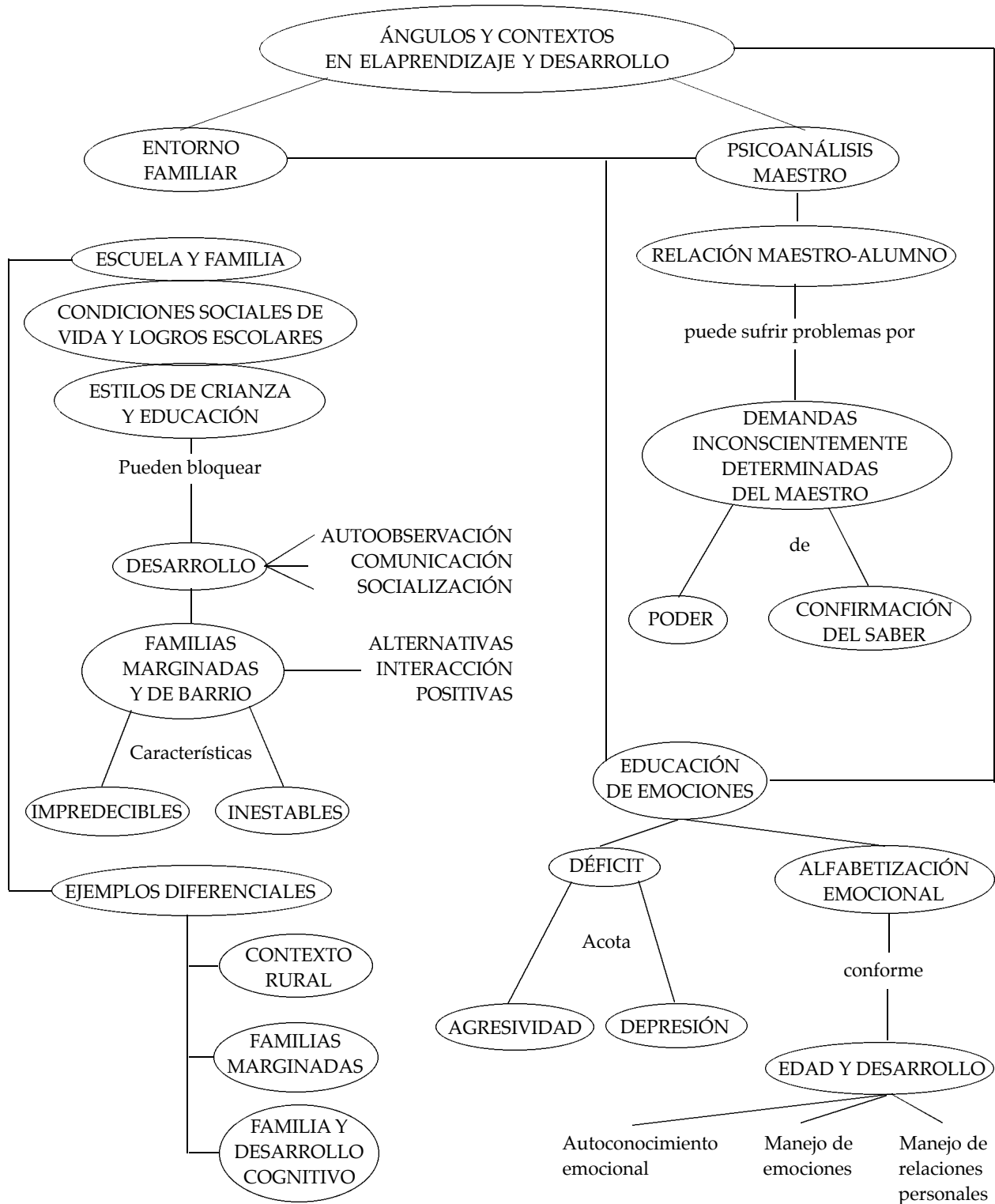
El aprendizaje en contextos socioeconómicos y culturales diversos

Opción A

Efectúe una síntesis por cada una de las lecturas señaladas a continuación y al final del documento escriba sus propias conclusiones para ser aplicadas en la acción pedagógica presente o futura. Como se puede observar, el número 1 tiene tres opciones de las cuales podrá escoger una, la que usted considere más conveniente y cercana a su tarea educativa.

- 1) a. Vallejo, César. "Paco Yunque", en: Molina, Alicia. *Del aula y sus muros. Cuentos. Antología*. México, SEP/El Caballito, 1985, pp. 15-36.
b. Bardin, Anne. "Trastornos de roles y géneros en familias marginadas", en: *Revista Debate Feminista*, año 4, vol. 7. México, Editorial Martha Lamas, Hortencia Moreno y otras. Marzo de 1993, pp. 201-211.
c. Rodríguez Rueda, Lucila. "La relación de los adultos con los infantes y su desarrollo cognoscitivo". México, Departamento Educación y Comunicación/ Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1998, pp. 12 (inédito).
- 2) González García, Silvia I. "La relación entre la escuela y la familia en la educación

RED TEMÁTICA-CONCEPTUAL
UNIDAD II: DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES ENTORNOS



de la niñez", en: Primero, Luis Eduardo (coord.). *Familia y educación. Argumentos para un encuentro*. México, FICOMI (Federación Iberoamericana contra el Maltrato Infantil) y CNDH, 1997, pp. 26-35.

- 3) Rodríguez Rueda, Lucila. *Educación ciudadana: punto de unión entre la escuela y la familia*. México, Colegio Uxmal, 2000, (mecanograma de manejo interno).

Opción B

Elabore un mapa conceptual de los textos:

1. González García, Silvia I. "La relación entre la escuela y la familia en la educación de la niñez", en: Primero, Luis Eduardo (coord.). *Familia y educación: Argumentos para un encuentro*. México, FICOMI y CNDH (Federación Iberoamericana contra el Maltrato Infantil), 1997, pp. 26-35.
2. Rodríguez Rueda, Lucila. "Educación ciudadana: punto de unión entre la escuela y la familia". Folleto dirigido a padres de niños y niñas de preescolar y primaria. México, Colegio Uxmal, 2000 (Mecanograma de manejo interno).

Posteriormente, destaque de manera crítica los principales elementos considerados en ellos y confróntelos con su propia realidad en el ejercicio de la tarea docente, dentro del contexto socioeconómico y cultural de la escuela y el momento histórico en que nos encontramos.

Tema 2

La persona del maestro y el psicoanálisis

Opción única central

Realice un ensayo sobre el texto de Daniel Gerber. "El papel del maestro: Un enfoque psicoanalítico" en: *Cuadernos de Formación Docente*. Secretaría de Personal Académico. México, UAM, Noviembre de 1981, pp. 34-41. El ensayo tendrá como base una entrevista que usted efectuará a un docente, considerando las ideas esenciales tratadas en el texto base.

Tema 3

Las emociones y la educación

Opción A

Estructure un cuadro sinóptico en el que enfatice las ideas centrales tratadas en las lecturas:

1. Goleman, Daniel. "La educación de las emociones", en: Goleman, Daniel. *La inteligencia emocional*. México, Vergara, 1995, pp. 301-330.
2. Nadel, J. "Educación y desarrollo del niño", en: Nadel, Jacqueline y Francine Best, *La Pedagogía de Henri Wallon*. Barcelona, España, Reforma de la escuela, 1982, pp. 119-137.

Escriba una conclusión para cada una de ellas, relacionándolas con el aprendizaje y exprese su opinión acerca de ellas, de acuerdo a las percepciones obtenidas a través de su experiencia personal y profesional.

Opción B

Considerando que los profesores y padres son importantes para los niños, en el desarrollo de su afectividad y que ésta está íntimamente relacionada con el área cognoscitiva, desarrolle una historia sobre un caso de uno de sus alumnos, en el cual usted es la persona que tiene que tomar serias decisiones sobre la educación explícita o indirecta de la personalidad integral de dicho alumno. Para ello, tendrá en cuenta los siguientes puntos:

1. Actitudes propias:

- 1.1 Proyecciones de la propia experiencia o problemáticas personales.
- 1.2 Generalizaciones de un error a una característica general de la personalidad.
- 1.3 Expectativas razonables y adecuadas al nivel y edad del niño.

2. Descripción del hecho o incidente ante el niño, dirigida hacia la búsqueda de una razón para el cambio.

3. Reconocimiento de los sentimientos infantiles y de los adultos.

4. Formulaciones claras de las expectativas respecto a los comportamientos afectivos, teniendo en cuenta diferentes situaciones cotidianas y transfiriéndolas a otras posibles en un futuro o en otros ambientes.

ACTIVIDADES FINALES

Se sugiere integrar las diferentes temáticas tratadas. La opción A se realizará de manera individual, mientras que las otras serán por pequeños equipos de trabajo: En la opción B, los integrantes serán dos o tres personas; mientras que en la opción C, se distribuirá todo el grupo de acuerdo a los diferentes roles que les corresponda jugar: Dos equipos en función dialéctica: padres de familia y docentes. Un equipo conciliador.

Opción A

Realizar un ensayo en el que se destaquen los siguientes aspectos, haciendo una estrecha vinculación con su práctica docente, dentro del entorno en que se desenvuelve:

- 1) Comunicación del docente con sus alumnos, la cual permite el fomento en ellos o no de la autoestima y asertividad adecuadas.
- 2) Comprensión y construcción del conocimiento de manera autónoma.
- 3) Búsqueda de la colaboración consciente con los padres en la tarea educativa de los niños.
- 4) Personalidad del docente y coherencia entre su discurso educativo y su acción pedagógica.
- 5) Reflexiones que sean autoevaluativas y actúen como un punto de unión entre la teoría y la que realmente se hace en el aula, la escuela y el medio en que está inserta.

Opción B

Llevar a cabo una entrevista a dos maestros para que sea socializada y sirva como herramienta de análisis crítico en plenaria grupal. Los aspectos esenciales sobre los cuales se basaría dicha entrevista podrían ser los que a continuación se enumeran y derivados de los casos 1 y 2, y que se describen posteriormente:

- a) Zona de desarrollo próximo, andamiaje cognitivo.
- b) Función mediadora del maestro con el conocimiento y el entorno sociocultural y económico, de manera auténtica, empática y respetuosa.
- c) Énfasis en procesos no en objetos o productos, tanto en la metodología didáctica, como en la evaluación.
- d) Labor docente con preguntas provocadoras, análisis de información y actividades participativas.
- e) Comunicación dirigida a captar mayor información y relaciones con límites disciplinarios basados en las normas institucionales vigentes.
- f) Labor comunicativa y participativa del maestro con la comunidad, grupos sociales y/o políticos, líderes de la colonia o el barrio, padres de familia, etc.

Caso 1. Susana cursa el segundo grado de primaria. Estuvo enferma 5 semanas. Cuando regresó a clases, había perdido la introducción a algunos conceptos matemáticos y no conocía su aplicación. En las demás áreas de estudio se pudo regularizar por cuenta propia al leer y ser apoyada por sus padres; pero en matemáticas al parecer no podía entender nada y como resultado reprobó el examen. ¿Qué se podría hacer para apoyar a Susana?

Caso 2. La profesora de tercer grado está preocupada por uno de sus alumnos. Los padres del niño le dijeron que es inteligente, capaz, que tiene buenos hábitos de lectura, buena comprensión lectora y habilidad para comunicarse por escrito. Sin embargo, sus calificaciones apenas le permiten ser promovido y su seguridad es muy deficiente. Los padres no entienden qué sucede con su desempeño; parecería que estuviera actuando por debajo de su potencial y que no es suficientemente hábil para expresar sus talentos. La maestra, al reflexionar, se da cuenta de que ha pasado por alto muchos comentarios de este alumno que podrían ser brillantes y al revisar sus calificaciones encuentra que en su asignatura demuestra poseer bajas capacidades. Revisa el examen que aplicará al grupo y se percató de que su evaluación se dirige a la memoria de hechos concretos: Ha descuidado los aspectos analíticos y de comprensión, dándole prioridad a la

simple información textual. ¿Qué haría usted en su lugar?

Opción C

Realizar un microdebate dramatizado con algunos de los integrantes del grupo en el cual unos hacen de padres de familia y otros de maestros. Su objetivo esencial es discutir de manera sintética los conocimientos reflexionados a través de la presente unidad. Se tendrá muy en cuenta la conceptualización de "SER MAESTRO", expresada desde Comenio en la cual se muestra el generar la motivación (por la tarea educativa y la recuperación de la pasión por enseñar hacia el mejoramiento didáctico. ¿De qué manera se estructurarían funcionalmente los siguientes temas, en el ejercicio del rol docente ante sus alumnos, la institución escolar, los padres de familia y la comunidad?:

- 1) Papel de los padres en el estudio y formación integral de sus hijos.
- 2) Concientización de los derechos y deberes sociales.
- 3) Educación para la vida y la justicia social.
- 4) ¿Qué aspectos de la enseñanza para la comprensión podrían complementar su acción pedagógica, sin descuidar la inteligencia emocional?
- 5) ¿Por qué se considera esencial el punto de unión del área cognitiva con el área afectiva, en el desarrollo del ser humano?
- 6) Formación intelectual, personal-social e imagen docente proyectada, como factores de repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Opción D

Ejercicio con música para conocer sobre la vida y sensibilidad de los alumnos:

1. Con los ojos cerrados durante 3 o 5 minutos, que escuchen los ruidos de afuera y que los identifiquen.
2. Percibir e identificar los sonidos dentro del aula, también con los ojos cerrados. Las respuestas varían, incluso hasta llegar a otro tipo de percepciones como los olores.
3. Se pedirá a los alumnos que escuchen la música en tono medio —la música selec-

cionada puede ser de Mozart— con sonidos altos y bajos, que varíe dependiendo de la reacción del grupo. Se puede presentar 1 o 2 veces.

4. Finalmente, se les pide que cierren los ojos e imaginen un lugar que ya conocen o desean conocer, que sea para ellos muy agradable y aunque sea una imaginación, la consideren una vivencia agradable. Aquí se usa una música en tono alto. Al terminar, se les dice que platiquen acerca de lo que sintieron o vieron en ese momento.
5. El docente debe ser respetuoso y sólo escuchará para sí mismo, con el fin de conocer mejor a sus alumnos, no interpretar nada ni preguntar el por qué de lo que expresan. Recuerde que está entrando a un mundo privado de sus alumnos y es importante que respete el hecho de que ellos quieran hablar. A la persona que no desee hacerlo, se le respetará su decisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA UNIDAD

Para esta unidad se sugiere llevar a cabo una serie de reflexiones conducentes a la autoevaluación y evaluación por pequeños grupos y en plenaria, con la participación orientadora del asesor o de algún otro miembro del grupo y que haga las veces de coordinador. El aspecto central versará sobre la práctica docente y en general, considerando toda la tarea educativa de manera integral y personal-social. Se tocarán los puntos esenciales de las lecturas básicas centrales y, si es posible, también de las lecturas básicas convenientes que se consideren de más valioso aporte y enriquecimiento cognitivo y afectivo-social.

Como técnicas de evaluación se podrán usar, según se considere la que se llegue a escoger como más apropiada a las características de los integrantes de los equipos o del grupo en general:

1. Solución de problemas

Se entregará de forma escrita a los participantes, una situación que exige ser resuelta pronto; la cual estará relacionada con el quehacer docente de la persona que se irá a evaluar. Esta situación

es un problema planteado de manera breve y precisa, pero bastante clara para evitar dudas.

Se integran equipos de trabajo de tres o cuatro personas cada uno, siguiendo la metodología para la solución de problemas: Definir el problema, determinar sus causas, establecer posibles alternativas de solución, decidir cuál es la mejor solución y definir mecanismos para su realización, seguimiento y control de resultados.

2. Estudio de casos

Se plantea al grupo el caso preparado, pudiéndose hacer por escrito o verbalmente. Un caso es la descripción detallada de una situación o hecho, ante el cual es preciso tomarse una posición o llegar a una decisión para solucionarlo, resolverlo o mejorarlo. Esta descripción se hará en una o dos cuartillas, aclarando el punto de vista desde el cual el grupo deberá estudiar el caso.

Posteriormente, se forman equipos de trabajo con tres o cuatro participantes, semejantes a los utilizados en la técnica anterior. La diferencia básica entre estas dos técnicas radica en que en la primera se plantea un problema sin datos que contribuyan a la solución del mismo, teniendo los que investigar el grupo; mientras que en la segunda se les dan todos los datos que necesitan para elaborar y fundamentar sus juicios, sobre un hecho o acontecimiento.

3. Incidente crítico

El coordinador plantea al grupo en plenaria, un incidente, el cual debe ser escueto pero preciso. Puede consistir en una o dos frases y ponerse en una hoja de papel para colocarla frente al grupo.

El grupo realiza todas las preguntas que considere necesarias para obtener los datos requeridos para fundamentar una decisión o un juicio sobre el incidente. El coordinador debe haber previsto todas las posibles preguntas y traer pre-

paradas las respuestas, con la finalidad de aclarar el punto de vista a ser asumido por todos. El siguiente paso es semejante a las técnicas anteriores (integración de equipos de trabajo pequeños). En esta técnica no se le dan al grupo, desde el inicio, todos los pormenores del caso, sino que éstos deben obtenerlos a partir de las preguntas realizadas al coordinador.

Tiempo

Una o dos sesiones de clase, según el grado de profundidad que se desee evaluar.

Materiales requeridos

Para la solución de problemas: El planteamiento del problema en 10 o 15 líneas.

Para el estudio de casos: La descripción detallada del caso, en una o dos cuartillas.

Para el incidente crítico: El enunciado del incidente, en una o dos frases; más las respuestas a las posibles preguntas que el grupo formule sobre dicho incidente.

Observaciones

Durante el trabajo de los equipos, la persona que coordina debe estarlos supervisando para aclarar las dudas que surjan y sobre todo, para asegurarse de que están realizando la tarea solicitada. En las plenarios su función es la de moderador, procurando no expresar su opinión personal, ni juicios o evaluaciones sobre los resultados obtenidos.

En los últimos dos pasos de estas técnicas, es decir, en la complementación y evaluación, el asesor podrá dar su opinión, aportar los aspectos teóricos faltantes, juzgar y evaluar las metodologías seguidas, etc.; pero antes de ellos y a través del desarrollo de las mismas, su función es ayudar al grupo a que piense, discuta, analice y llegue a decisiones propias.

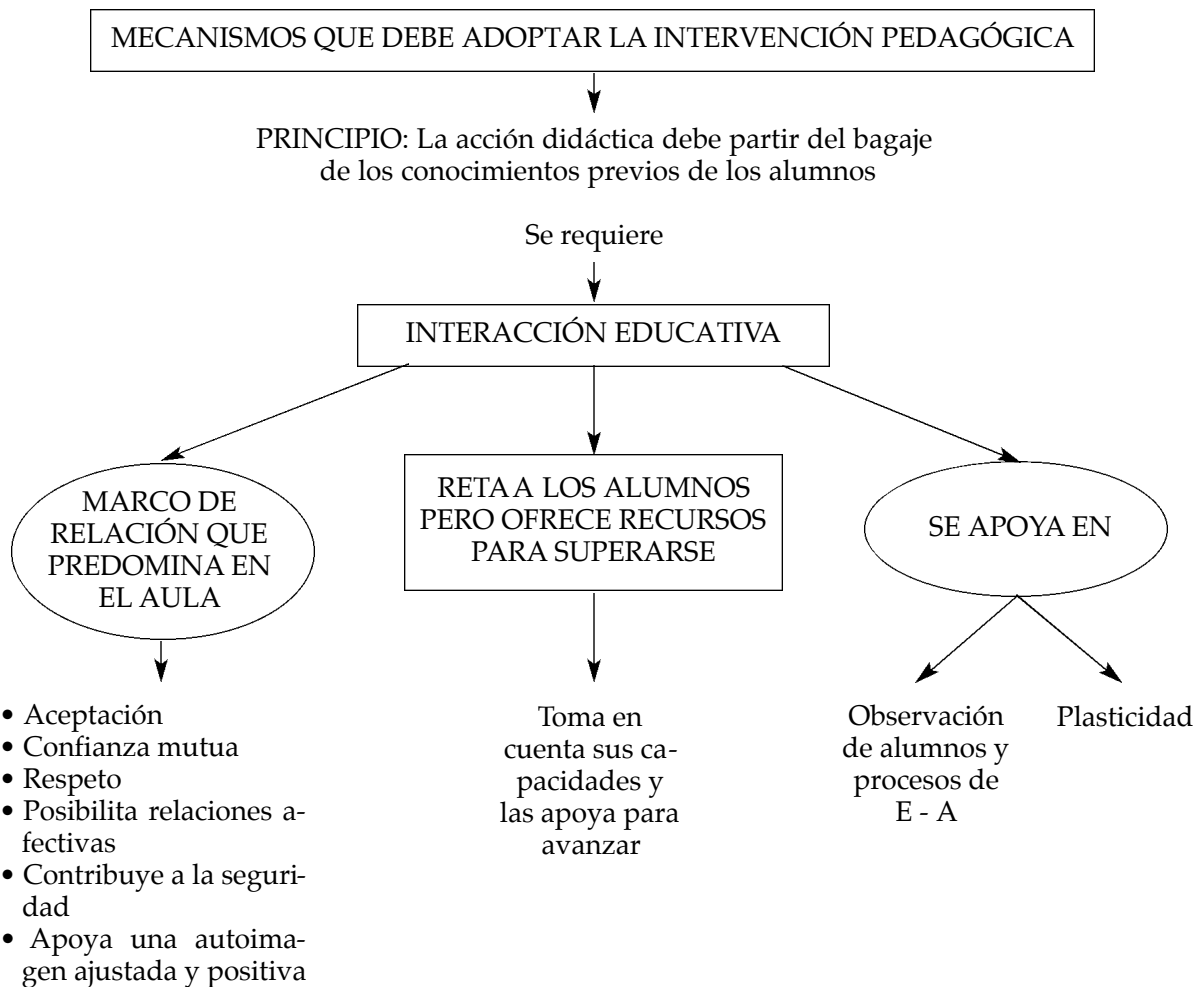


UNIDAD III

LA PSICOPEDAGOGÍA Y SUS ALCANCES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA

APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN

EDUCACIÓN: Proceso en que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultura.



ACTIVIDAD PREVIA O PRELIMINAR

Teniendo como modelo el cuadro sinóptico que a continuación se presenta, (tomado de: Hernández, F. y Sancho, J. Ma. "Para enseñar no basta

con saber la asignatura". España: Paidós, 1996. p.129); sitúe su propia acción pedagógica, para analizar las concepciones sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, el conocimiento y los papeles de los agentes educativos en el ambiente en que labora:

Concepto sobre el papel del profesor	Relación social papel del alumno	Concepto sobre el conocimiento	Criterios para seleccionar conocimientos
<i>Tipo sacerdote:</i> La clase como celebración ritual del conocimiento	<i>Base el respeto:</i> Noción de distancia social	<i>Disciplina:</i> Diferencias individuales minimizadas	<i>Textos académicos clásicos o sagrados:</i> No es esencial la conexión con la vida
<i>Profesional:</i> La clase como contexto eficiente de aprendizaje	<i>Relación:</i> Reducción de distancias sociales	<i>Cliente:</i> Diferencias individuales importantes	<i>Conocimiento pertinente:</i> Integración del conocimiento y la vida
<i>Participante:</i> La clase como preocupación mutua, postura crítica, duda radical	<i>Diálogo:</i> Abolición virtual de la distancia social	<i>Participante:</i> Utilización de las diferencias individuales, sociales y culturales	<i>Producción de conocimiento:</i> Fusión del conocimiento y la vida
<i>Burócrata:</i> La clase como trámite y obligación	<i>Respeto:</i> Relación distante con alumnos y sus familias	<i>Disciplina:</i> Diferencias minimizadas o para ser tratadas	<i>Libros de texto:</i> Relación con la vida: Lo que permiten los programas y textos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

**Tema 1
Aprendizaje e instrucción**

Opción A básica

Actividad previa de esta opción

Es el caso de que Carolina, una alumna suya, le dice a usted que no ha podido entender el si-

guiente párrafo, siendo éste de gran importancia para el desarrollo de la temática tratada. La niña manifiesta haberlo leído ya cuatro veces y está decidida a no presentar el examen por ello.

Texto:

La tarea integradora se vuelve esencial, cuando la demanda social exige unas respuestas determinadas a unas preguntas concretas y cuando se da el caso de que dichas respuestas no pueden darse, porque los di-

ferentes especialistas que se ocupan de cada uno de los fragmentos de una cuestión determinada, tienen unas opiniones muy dispares y que, por supuesto, no es posible reducir a un denominador común.

(B. Suchodolski. "La educación del hombre").

- 1) ¿Qué haría usted para que la alumna comprendiera el contenido de este párrafo?
- 2) ¿Cómo actuaría con ella para convencerla respecto al hecho de que presente el examen?

Una vez que haya respondido a estas preguntas, léalas y conteste las cuestiones siguientes:

1. ¿Por qué lo hizo usted así y no de otra forma?
2. ¿Qué afirmaciones están implícitas en sus respuestas?
3. ¿Qué concepción del aprendizaje y de la instrucción, está relacionada con la solución dada al problema?

De los problemas que se le han presentado en su práctica docente, seleccione el que considere más importante. Descríbalo detalladamente y anote la solución que le dio.

Conteste las tres últimas preguntas en relación con el problema elegido por usted.

Para abordar la relación entre la teoría psicológica y la práctica docente, se sugiere poner especial atención a los siguientes aspectos:

1. Diferencia entre psicología educativa como disciplina pasiva y como área productora activa.
2. Distinción entre reglas funcionales ya existentes y la creación de reglas de operación.
3. Diferencias entre aplicar una idea y una herramienta material en un problema.
4. Metodología para la elaboración de reglas profesionales de enseñanza.
5. Definición de los términos clave del problema.
6. Identificación de los supuestos que contiene el problema.
7. La expresión de un problema práctico en términos de su significado psicológico.

Actividad central de esta opción A básica

Elabore un ensayo en donde realice los siguientes pasos:

- 1) Determine cuál es el problema que, supuestamente, se le presenta en su práctica docente.
- 2) Defina cada uno de los términos que considera claves en el problema.
- 3) Identifique los supuestos que están implícitos en su definición.
- 4) Revise sus respuestas de la actividad anterior (Previa A) y compárelas con el problema expuesto aquí.
- 5) Identifique los hechos centrales de sus respuestas, en las mismas actividades.
- 6) Identifique el concepto que está involucrado en sus respuestas.
- 7) Identifique el aspecto esencial de motivación que usted está tomando en cuenta.
- 8) Realice una confrontación entre los hechos y sus concepciones psicológicas, especificadas en los dos últimos puntos (6 y 7).

Opción B

Se supone que un grupo de alumnos tiene que aprender a trazar algunas figuras geométricas. El maestro, al iniciar su clase, dibuja en el pizarrón las figuras con sus nombres y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

Cuando el maestro Carlos observó cómo realizaban los niños esa actividad, si lo hacían correctamente, les decía: "¡Muy bien!", "¡Excelente!". A los niños que no lo hacían de manera correcta, les manifestaba: "¡Así no, fíjate bien en el ejemplo del pizarrón!".

Al terminar el curso, Carlos observó en la evaluación que algunos niños hicieron correctamente todas las figuras y otros no hicieron bien ninguna figura. Estos resultados se obtuvieron independientemente de que el profesor les dijera: "¡Muy bien!" o "¡Así no, ...!"

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cree usted que se puede afirmar que en el ejemplo citado, existe un proceso de enseñanza-aprendizaje?

2. ¿Considera que existe algún manejo en el proceso instruccional, dirigido hacia la creación de incentivos motivacionales? ¿Por qué? En caso de ser su respuesta afirmativa, ¿qué tipo de motivación se estaría utilizando?
3. ¿De qué manera enseñaría usted el tema mencionado en la presente actividad?

Se sugiere analizar críticamente el contenido de la teoría de Skinner y rescatar los elementos que pueden ser útiles para su práctica educativa. Para ello puede tomar como guía los siguientes factores:

1. Contingencias de reforzamiento y aprendizaje escolar.
2. Papel del/la maestro/a y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Enseñar a pensar y manera de concebir el aprendizaje.

Opción C

En la práctica cotidiana de su acción docente, usted se ha encontrado con numerosos temas o contenidos programáticos que debe tratar con sus alumnos. Escoja el que considere más adecuado para contestar los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué conocimientos o conceptos antecedentes, cree que sus alumnos deberían poseer con anterioridad, al tema especificado por usted?
2. ¿Cómo enseñaría detalladamente esos conocimientos previos?
3. ¿Qué concepto de aprendizaje está implícito en sus respuestas anteriores?
4. ¿Cómo desarrollaría usted el proceso enseñanza-aprendizaje y qué aspectos tendría presentes, para que sus alumnos estuvieran interesados en el tema tratado?
5. ¿Cómo usaría la transferencia en una tarea de solución de problemas?

De acuerdo a los expresado por Ausubel, se presentan algunas líneas generales que pueden ayudar a llevar a cabo la actividad aquí sugerida. Incluya en su ejemplo:

- A. Los conceptos ya existentes en la estructura cognoscitiva.

- B. La secuencia del material y sus características.
- C. El tipo de estrategias motivacionales que se van a utilizar.
- D. Las condiciones de realización de la tarea, ya sean en equipo o de forma individual.
- E. Las condiciones socioeconómicas de las personas que van a realizar la tarea.

Opción D

Se sugiere lea detenidamente los párrafos que a continuación se presentan:

Existe una cosa llamada espacio. Sería muy difícil explicar qué es esto. En este aspecto, no creo que estemos hoy más avanzados que los griegos (. . .) El espacio vacío es aquello de lo que, en cierto sentido, la geometría verifica. Eso es realmente lo que uno puede decir con confianza.

Bertrand Russell

En un experimento se presenta al niño una torre de cubos sobre una mesa. Su tarea es construir una segunda torre de la misma altura, pero en las siguientes condiciones:

Sus cubos son de tamaño diferente que los del modelo, su torre está apoyada en una mesa más baja y mientras la construye, una pantalla le impide ver el modelo, aunque en cualquier momento, puede girar en torno a la pantalla y verlo.

Se ponen a disposición del niño diversas varillas y tiras de papel como instrumentos de medición, pero nada se les dice acerca de la forma de usarlas.

Las principales etapas evolutivas son las siguientes:

En la etapa 1, el niño se limita a hacer una primitiva comparación visual, a menudo no tiene en cuenta el hecho de que las torres están ubicadas sobre mesas de alturas diferentes. Así estima la altura desde el piso, en lugar de tomarla desde la mesa. Más tarde, el niño hace diversas tentativas para acercar las dos torres con el fin de compararlas también visualmente.

La etapa 2 es interesante porque constituye el preanuncio de una medición genuina. El niño trata de usarse a sí mismo como medida común; por ejemplo, intenta comparar con sus manos la medida de las

torres, usa partes de su torso como puntos de referencia, etcétera.

Más tarde se presenta el uso de medidas independientes del propio cuerpo: una tercera torre o una varilla; pero con la condición de que la torre o la varilla, tenga exactamente la misma longitud que la torre que se mide; es decir, que no sean más largas o cortas.

En la siguiente etapa, el niño está capacitado para emplear una varilla más corta a lo largo de la altura de la torre.

Por último, puede hacerlo de cualquier modo: en particular, ahora es capaz de usar la varilla más corta como unidad de medida y decir: "Esta torre tiene una altura de dos varillas y media".

Con este logro, la medición a lo largo de una única dimensión, se construye sobre bases operacionales: el niño ahora es consciente de que una longitud está compuesta por unidades de tamaño arbitrario y de que puede medirse repitiendo una de estas longitudes a través de la longitud total.

J. Flavell.

Conteste la siguiente pregunta y fundamente su respuesta:

¿Cree que para llegar a conceptualizar el espacio como lo hace B. Russell es necesario que el niño realice operaciones similares al experimento descrito por J. Flavell? ¿Por qué?

Efectúe un análisis crítico tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. La relación entre el sistema de desarrollo y el proceso de aprendizaje: ¿Cómo se vinculan estos factores?
2. La inteligencia como un proceso evolutivo y de adaptación.
3. Los factores sociales que influyen en la formación de la estructura.
4. ¿Cómo concibe Piaget, el aprendizaje?

Opción E

Lleve a cabo un cuadro sinóptico, en donde destaque diferencias y semejanzas sobre las principales influencias teóricas en el pensamiento pedagógico. Éste deberá servir como

base para la realización de sus propias conclusiones sobre su acción educativa, respecto a las tendencias de las investigaciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos escolares de nuestro México actual.

Las tres corrientes de pensamiento que se destacan están representadas por estudios sobre los estilos de enseñanza, las oportunidades de aprendizaje y las tareas en el aula. Como se sabe, el objetivo común de ellas es el mejoramiento de la práctica en el aula, pero difieren en su perspectiva teórica y en sus supuestos sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Tema 2 Hacia el constructivismo

Opción A

Juan Francisco es un niño de 13 años que estudia el sexto curso en el nivel primaria. Realiza muy bien sus estudios en todas las materias salvo en matemáticas. Estudia la asignatura, pero tiene muchos problemas para transformar los números a símbolos y el converso. Por alguna razón, no sabe todavía manejar las abstracciones necesarias para poder crear y resolver las ecuaciones sencillas. La maestra formó grupos con la esperanza de que los estudiantes más avanzados pudieran ayudar a otros que tienen problemas. Ella percibe que algunos alumnos parecen más capaces que otros, es decir, tienen un nivel de madurez que les permite trabajar con los símbolos matemáticos. Quiere ayudar a los demás, aunque no sabe cómo. ¿De qué forma le podría usted ayudar, para que a través de su acción docente, soluciones estos problemas?

Para realizar el escrito sobre el caso del alumno llamado Juan Francisco, recuerde:

- 1) El constructivismo brinda una visión del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la cual se puede buscar en las teorías de Piaget y Vigotsky, soluciones reales para ayudar a los alumnos. Es posible combinar ambos pensamientos, para darles un contexto rico a los alumnos y a ayudarles a encontrar su propio camino hacia el conocimiento.

- 2) Juan Francisco obviamente no está en la etapa cognitiva para manejar conceptos abstractos. De nada sirve insistir y forzarlo.
- 3) ¿La maestra tendrá en cuenta la base del conocimiento presente, para ayudar a Juan Francisco en la construcción del nuevo conocimiento?
- 4) ¿Es posible que la maestra le brinde otros conceptos básicos, junto con los que ya posee el alumno?

- 1) Concepción del aprendizaje escolar
- 2) Concepción de la intervención pedagógica
- 3) Planificación del proceso enseñanza-aprendizaje y coherencia con su desarrollo real
- 4) ¿Cómo se responde a las preguntas tradicionales del currículum?:
 - 4.1.) ¿Qué enseñar?
 - 4.2.) ¿Cuándo enseñar?
 - 4.3.) ¿Cómo enseñar?
 - 4.4.) ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

RETROALIMENTACIÓN

¡OJO! Todavía no lea lo que sigue

Este próximo apartado sólo es para leerlo después de que haya realizado la actividad arriba señalada.

Recomendaciones para la maestra de Juan Francisco:

La etapa de desarrollo de cada niño determina cómo y cuándo entrará a los aprendizajes del salón de clases. Si el alumno no tiene las bases de la etapa anterior, no puede aprender nuevos conceptos. Si un niño es preoperacional, aunque su edad cronológica implica que debe alcanzar ciertos aprendizajes, no lo hará. Si no tiene reversibilidad, no va a poder entender la multiplicación, por ejemplo. Se tiene que tomar en cuenta cada estadio de desarrollo y dar a cada infante el tiempo adecuado para madurar y construir el conocimiento.

Opción B

Considere los cinco apartados de la lectura de César Coll, "Bases psicológicas" (en: *Cuadernos de Pedagogía*. núm. 139. Barcelona, Fontalba, 1986, pp. 12-15) con el objetivo de que elabore un ensayo crítico y reflexivo sobre el sistema educativo mexicano, respecto a los principios generales considerados en él, a través del currículum que se desarrolla en cualquiera de los niveles de educación básica. Se considerarán aspectos tales como:

ACTIVIDADES FINALES

Opción A

Realice el siguiente ejercicio:

Dibuje un rectángulo y divídalo en cuatro partes.

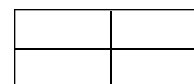
Compare su ejecución con la de otros compañeros y en equipo, traten de responder las siguientes cuestiones:

- ¿Se realizaron los mismos dibujos? Si la contestación es afirmativa: ¿por qué?
- ¿Las figuras fueron diferentes? ¿Por qué?
- ¿Quién siguió las instrucciones al pie de la letra?
- ¿La mayoría de los integrantes del grupo, dividieron los dibujos en partes iguales?

¡OJO! No lea la retroalimentación si no ha realizado la actividad anterior

A continuación le mostramos las respuestas de un grupo de estudiantes de la misma licenciatura que usted cursa:

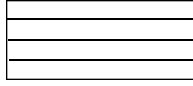
25 estudiantes dibujarán lo siguiente:



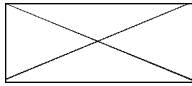
7 estudiantes lo hicieron así:



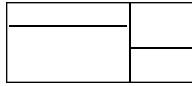
o así:



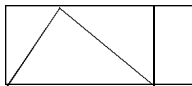
2 estudiantes dibujaron así:



1 estudiante dibujo así:



Finalmente, 1 estudiante dibujó así:



Este ejercicio le permitirá observar que dentro de un enfoque constructivista se tiene que empezar por ver bien y seguir las instrucciones tal cual. Sin embargo, se observa que al interpretar una nueva información o aprender algo nuevo, los estudiantes tienden a traer a la nueva situación sus viejos o anteriores esquemas. Esto es, en los dibujos anteriores excepto en los dos últimos, los alumnos asociaron a la instrucción: "dibujar un rectángulo y dividirlo en cuatro partes", su viejo esquema que decía: EN PARTES IGUALES. Así se observa cómo entran en juego dos esquemas: uno anterior y próximo a la nueva situación y otro totalmente nuevo para la persona que aprende.

Ahora reflexione sobre los aprendizajes de sus alumnos, las respuestas que dan en sus exámenes y cómo sus esquemas anteriores, los formados por los conocimientos y experiencia pasada, (a través de sus técnicas de enseñanza utilizada en el momento presente), entran en juego con los esquemas de aprendizaje o técnicas de otros compañeros maestros. Con las reflexiones anteriores, usted puede desarrollar un escrito muy crítico acerca de su práctica docente, el desarrollo y proceso enseñanza-aprendizaje con sus alumnos.

Opción B

Al considerar el aprendizaje significativo y pensar en su realización, se debe iniciar con la OBSERVACIÓN.

Para sensibilizar la observación del alumno se sugiere detener nuestra percepción en una pintura o paisaje, por ejemplo una obra de Velázquez (la SEP ha publicado láminas o litografías de pinturas para educación artística y se pueden emplear aquí). Se les dice a los alumnos que observen y se hacen preguntas como: ¿qué época se imaginan?, ¿qué hora es en la pintura?, etcétera.

Estos son ejercicios estimulantes y relajantes, ya que no se espera una determinada respuesta, interviene la subjetividad del que observa o interpreta el arte y no existen contestaciones correctas u objetivas.

Opción C básica

A continuación se presenta una lista de preguntas para el maestro, con el fin de supervisar su desempeño. Es importante que considere el escrito realizado en la actividad previa de esta unidad III, con la finalidad de que lo confronte con la presente actividad. Cualquier contestación negativa es un foco de alerta para tomar acciones correctivas.

Lista de revisión para el maestro

Creatividad	¿Hice preguntas abiertas? ¿Los trabajos que asigné permiten el desarrollo de pensamiento divergente? Al término de una asignación, ¿pregunté de qué otra forma se puede hacer?
Democracia y didáctica crítica	¿Permití que los alumnos junto conmigo construyeran el currículum de este periodo? ¿Facilité la expresión de pensamientos, puntos de vista antagónicos, críticas y cuestionamientos?
Construcción del conocimiento	¿Fui un mediador que facilitó un aprendizaje significativo? ¿Las tareas y actividades que usé promueven la integración del viejo y nuevo conocimientos, así como el proceso activo para el aprovechamiento de la información y no son reiterativas?

Enseñanza diagnóstica	¿Conozco a cada uno de mis alumnos: sus objetivos, intereses y necesidades especiales? ¿Me preocupé por ellos en forma individual y le di a cada uno lo que requería para aprender?
Motivación	¿Motivé el aprendizaje de mis alumnos? ¿Fue divertido el periodo? ¿Si yo tuviera su edad, me hubiera encantado estar en el aula?
Zona de desarrollo próximo	¿Trabajé en el límite superior de competencia de los alumnos y evité la reiteración de capacidades?
Evaluación	¿Di suficiente retroalimentación a cada uno de mis alumnos o permití que la obtuvieran para hacerlos conscientes de su nivel de desempeño?
Empoderamiento	¿Salió del aula cada uno de ellos más fortalecidos y seguros por sus conocimientos y capacidades?
Habilidades de pensamiento	¿Centré mi atención en el pensamiento durante mi clase? ¿Desarrollé habilidades para pensar?
Habilidades para aprender	¿Mis alumnos son aptos para aprender?
Habilidades de comunicación	¿Las actividades que desarrollaron los alumnos los hacen mejores comunicadores, ya sea en forma verbal o por escrito?
Habilidades de procesamiento de información	Con los proyectos de este periodo ¿manejan mejor las fuentes de información? ¿Saben reunir, contrastar, sintetizar y presentar adecuadamente la información?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Ante todo conviene optar por una actitud congruente entre el discurso educativo y la acción pedagógica. Por ello, se recomienda tener presente siempre la integración de conocimientos y actitudes, emplear un enfoque holístico y procesual a través de toda la interacción educativa, dentro y fuera del aula.

Aunque se vea reiterativo, dentro de los criterios de evaluación de esta unidad III, en donde se conjugan todos los conocimientos del curso de manera práctica en cada uno de los ámbitos de los profesores-alumnos; la temática central de la psicopedagogía y sus alcances en la educación preescolar y primaria y aunque sólo sea una pequeña introducción a otra de las asignaturas de la licenciatura plan 94, se presentan a continuación los factores esenciales a tomarse en cuenta:

1. La construcción del conocimiento y el procesamiento activo de la información por parte del estudiante.
2. La integración de la nueva y la vieja información implica el procesamiento activo y genera más seguridad en el estudiante, que progresivamente aprende más y con mayor profundidad acerca de cada tema.
3. El énfasis en procesos más que en productos, considerando especialmente la evaluación que cualquier otro aspecto del aprendizaje escolar. de cada etapa del aprendizaje y solución de problemas, que en los resultados de exámenes o ejercicios.
4. El aprendizaje significativo como finalidad de toda actividad.
5. El uso de estrategias metacognitivas, la autorregulación del conocimiento y la focalización propositiva de los procesos superiores como temas de clase. Tener claridad de cuáles son los recursos cognitivos con los que cuenta, utilizar conscientemente todas las herramientas didácticas dirigidas hacia el propio conocimiento de la realización del pensamiento; incrementando las posibilidades para solucionar problemas, el aprendizaje y la toma de decisiones.

6. El desarrollo de las habilidades de pensamiento implica que el maestro dedique tiempo efectivo de clase a hablar, discutir, explorar y monitorear el tema. Requiere que el docente haga una valoración metacognitiva y controle sus pensamientos. Es necesario también que genere un clima de respeto que permita a sus estudiantes hablar libremente sobre sus procesos de pensamiento, incluso de sus fallas y cualidades, que al ser compartidas serán útiles para los demás.

7. Aprender a aprender como parte fundamental de cualquier currículum. Ante la cantidad de nuevos conocimientos que se adquieren día tras día, serán tantos los datos que nuestros alumnos requerirán, para su manejo en cualquier campo, que lo importante será que puedan acceder a las fuentes de información de manera adecuada e integrarla para comprenderla mejor.

8. El desarrollo permanente y continuo de habilidades comunicativas (orales y escritas) para buscar y organizar la información.

9. El desarrollo de habilidades de tutoría tanto en el alumno como en el docente.

10. La actitud autoritaria del docente y el empoderamiento de los alumnos.

11. La postura del profesor como facilitador del desarrollo del proceso de aprendizaje. Es la necesidad de que el maestro se conceptualice a sí mismo como un facilitador o, aún más, como un mediador, y no como una fuente de conocimiento para sus alumnos.

12. La construcción de una democracia en el aula, en donde destaque el respeto a la diversidad, la expresión de deseos, puntos de vista y divergencias, así como la inclusión y tolerancia.

13. El desarrollo del pensamiento divergente y de talentos artísticos. Fomentar la creatividad debería ser un elemento permanente del currículum oculto y abierto. Para ello es conveniente preguntar al término de cada solución de problemas ¿de qué otra forma podría hacerse? o ¿qué otra respuesta podemos dar a este cuestionamiento? Es el resultado de la búsqueda permanente de opciones.

14. El desarrollo de proyectos individuales para los "tiempos muertos". Tener un plan individual de aprendizaje (ideado, coordinado, diseñado e implementado por el propio alumno) que le permita involucrarse en su crecimiento de una manera útil para su evolución personal.

15. Desarrollo de una variedad de talentos, no sólo académicos, durante los cursos. Tan importante como el desarrollo intelectual resulta el social, el artístico, el motor y el creativo.

16. La creación de clubes de ciencia y arte en la institución educativa. Crear un espacio para el desarrollo de talentos en áreas específicas, permitirá acrecentar el potencial de los alumnos.

17. Desarrollo de la motivación y la necesidad de tener una educación para la vida. Una educación incluyente que permita a todos los miembros del sector social integrarse en un progreso individual y nacional. Es responsabilidad del maestro propiciar esa motivación por aprender, para que el estudiante se desarrolle, de por vida, mediante la educación.

18. El desarrollo armónico e integral del estudiante.

19. La evaluación continua tanto cualitativa como cuantitativa. Cuando al alumno se le enfatiza la importancia de la comprensión holística de los temas que se tratan, se trabajará con base en unidades de aprendizaje y la evaluación estará centrada en procesos, no en resultados atomizados, y será en gran parte de tipo cualitativo, descriptivo de los estadios en los que se sitúa el desarrollo del estudiante en cada momento.

20. El diagnóstico permanente y la focalización en las necesidades especiales de cada individuo. Las actividades de aprendizaje deben permitir observar el nivel de desarrollo de cada estudiante, de tal forma que exista una valoración permanente que oriente los estilos y estrategias de intervención.

21. La participación del alumno en la construcción del conocimiento dentro de protocolos de didáctica crítica.

22. La individualización del proceso de enseñanza.

23. El trabajo en la zona de desarrollo próximo. Resulta interesante que el maestro haga un registro de cuánto tiempo invierte en la práctica de habilidades que ya dominan sus estudiantes. Así, los lapsos de tiempo serán optimizados al trabajar en el límite superior de la capacidad de los estudiantes. Aquello que realicen hoy con ayuda del profesor, lo podrán llevar a cabo solos mañana. Es en esta zona de mayor esfuerzo cognitivo-afectivo en donde debe situarse la enseñanza.

24. El cuestionamiento personal sobre el quehacer docente. Resulta imprescindible que el maestro se supervise a sí mismo acerca de su desempeño fuera y dentro del aula. Hacer un alto en el camino cada semana para revisar el desempeño personal es una práctica útil para asegurar que verdaderamente está contribuyendo al desarrollo cognitivo y personal de cada uno de sus alumnos.

25. El uso del lenguaje como llave maestra del pensamiento. El lenguaje no sólo reforzará la capacidad simbólica del estudiante, sino que también será una herramienta que le permitirá conceptualizar, procesar y concluir de manera más poderosa. Desde las primeras etapas de desarrollo es importante que el profesor sea un mediador entre el alumno y el entorno, por medio del lenguaje.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INTEGRALES DE LA UNIDAD

Se recuerda que una evaluación auténtica es aquella que utiliza instrumentos que están dentro del repertorio habitual del estudiante, estando más focalizada en el proceso que en el resultado; permitiendo supervisar más de cerca la evolución del aprendizaje.

Actividad A

Trate de resolver el siguiente caso, ya sea de forma individual o en equipo. Aquí un maestro se queja de sus alumnos y no ve esperanzas en su acción pedagógica:

En la reunión mensual de maestros el profesor de matemáticas, se levanta y con desánimo dice:

"¡Ya no sé que hacer! He intentado todos los trucos que conozco y cuando más he logrado que unos cuantos estudiantes puedan realizar algunos problemas, para la siguiente clase dar me cuenta de que varios ya han olvidado cómo resolverlos. He probado con incentivos (puntos adicionales y tareas que implican ser exentos de otras actividades un tanto tediosas para ellos), sin resultado alguno. Simplemente parecen no entender."

Uno de los maestros que lo escucha, esboza una sonrisa detrás de sus 30 años de experiencia docente, mientras casi todos los demás comentan situaciones semejantes.

¡OJO! No leer la retroalimentación que sigue hasta después de haber realizado la actividad propuesta anteriormente

En la junta de maestros descrita, el docente más experimentado sonreía, quizá recordando esas vicisitudes que había enfrentado muchos años atrás, cuando estaba concentrado en los temarios, en los calendarios, en los exámenes. Con el tiempo se fue dando cuenta de que "más de lo mismo" (muchos ejercicios sobre un mismo concepto), difícilmente implica aprendizaje si no está precedido de la construcción del conocimiento por parte de cada uno de los estudiantes.

Cuando ese maestro decidió invertir tiempo en observar cómo estaban pensando los alumnos y, en introducir el tema del pensamiento como parte de cada tópico de su materia, sí tuvo oportunidad de terminar con su currículum, además obtuvo un mejor recuerdo de la información. De hecho, aunque quizá parecía que estaba en principio adelantando poco, logró cubrir sus objetivos y los estudiantes parecieron estar más motivados.

Recuerde: los maestros más experimentados, conocen la importancia de analizar los procesos de pensamiento de sus alumnos.

Actividad B

A través de la formación de pequeños grupos, analice el siguiente caso: Santiago aprendió a leer en preescolar por el método fonético. Recuerda horas repasando en clase y como tarea

hojas y hojas con: ma – me – mi – mo – mu, sa – se – sí – so – su; con palabras como Lola y sosa y con frases como mi mamá me mimaa. Evoca también muchas tardes escribiéndolas en planas y planas con total aburrimiento. Además, le queda claro que nadie que él conozca, lee para divertirse y cuando lo castigan en su casa, lo mandan a su cuarto a leer un texto de su libro de español y copiarlo en su cuaderno. Odia hacer esos deberes.

Para llevar a cabo el escrito analítico, se sugiere considerar los puntos siguientes:

1. ¿Qué tipo de circunstancias rodearon a los lectores eficientes y cuáles a los no eficientes durante su proceso de adquisición de la lengua escrita?
2. Otorgar premios por leer es una triste aplicación de teorías conductistas, que merecen un mejor uso que ése.
3. La lectura debe ser un premio en sí misma y el docente tendría que estar en contacto con los libros, artículos y otros materiales bibliográficos divertidos, interesantes, apasionantes para el grupo en el que se trabaja, de acuerdo con la edad de sus miembros.
4. La maestra o maestro debe haberse enamorado de la lectura, para que comunique este sentimiento.
5. El docente debe contagiar este gusto a los padres y la actividad de leer debe formar parte de su vida, como comer o dormir.
6. ¿La educadora o educador, tendría que leer con el niño o de qué tipo y calidad serían sus actitudes para fomentar el gusto por la lectura en su discípulo?

Actividad C

Con base en el cuadro guía de la página siguiente, efectúe los siguientes procesos estratégicos junto con sus alumnos y alumnas, para lograr una evaluación auténtica. Se presentan dos columnas, cada una de las cuales considera aspectos diferentes en la evaluación solicitada:

1) **Autovaloración:** Hace referencia al conocimiento o conciencia metacognitiva, es decir al conocimiento del individuo acerca de sus propios recursos cognitivos, de las demandas de la tarea y de las estrategias que se usan para llevar

a cabo un trabajo cognitivo con efectividad.

2) **Control Ejecutivo:** Se trata de la regulación de la cognición o autoadministración. Es la habilidad para manipular, regular o controlar los recursos y estrategias cognitivas con la finalidad de asegurar la terminación exitosa de una tarea de aprendizaje o solución de problemas. Incluye, entre otras, las actividades de planeación, monitoreo, revisión y evaluación.

D. SUGERENCIAS PARA EL ASESOR

A continuación le proponemos algunas consideraciones que usted puede tomar en cuenta en su trabajo de asesoría en este curso.

Aspectos generales

1. Recuerde que la Guía del estudiante no es el curso; en ella se proponen las lecturas más adecuadas a la temática y actividades que puede adecuar a su grupo y a las necesidades particulares del mismo.

2. Al proponerle opciones en las actividades tratamos de abrir las posibilidades de que usted, al ir experimentando la puesta en marcha del curso con su grupo, pueda idear otras maneras novedosas y creativas para el aprovechamiento de los contenidos.

3. Usted como responsable del curso, puede ir profundizando en el estudio de los contenidos e ir acercándose a las lecturas complementarias que se proponen o las que aparecen al final de estas sugerencias. Asimismo, irá adecuando su intervención conforme profundice en los contenidos; pues como asesores, este aspecto es esencial y forma parte del quehacer profesional.

Contenido

1. Con respecto al contenido, se sugiere revisar los temas de cada una de las unidades, conforme a los objetivos y trabajarlos de manera colegiada o por lo menos compartida con otro asesor.

2. Se enfatizarán los conceptos y principios, su comprensión y de ser posible su uso para explicar los fenómenos reales. Si esto no es posible en

Autovaloración	Control ejecutivo
¿Cómo le hice?	¿Cómo le voy a hacer?
¿Qué palabras clave usé?	¿Cuál es mi plan?
¿Qué frases tuvo mi proceso para aprender/solucionar el problema?	¿Qué características tiene este material-problema?
¿De qué me acordé? ¿Cómo me acordé?	¿Qué me funcionó bien entonces? ¿Qué no funcionó para evitarlo?
¿Qué apoyos externos (notas, dibujos, grabaciones, etc.) fueron efectivos?	¿Cómo sabré que he aprendido/solucionado el problema durante el proceso? ¿Cómo sabré que me acerco a la meta?
¿Qué verbalizaciones me hice a mí mismo/a durante el proceso?	¿Cuál es el plan "B" (si no aprendo/soluciono por este camino, qué voy a hacer)?
¿Me estancué en alguna parte? ¿Por qué?	¿Cómo le estoy haciendo? ¿Me estoy acercando a la meta?
¿Con qué relacioné el material?	Si me estoy haciendo verbalizaciones negativas (no puedo, está muy difícil, no soy efectivo/a para esto), ¿qué debo estar pensando?
¿Con qué índice guardé el archivo?	¿Sigo con este plan o recurro al plan "B"?
¿Fui flexible? ¿Me apegué a una estrategia rígida y poco útil?	¿Estoy siguiendo un esquema rígido? ¿Existe otro camino?
¿Podría haber hecho algo más fácil y rápido?	¿Es económico en tiempo y esfuerzo lo que estoy haciendo?

su totalidad, sí al menos en lo particular; pues a partir del uso que le demos a los aspectos teóricos, éstos llegarán a tener un significado para el profesor-alumno.

3. Tratar de llevar a los profesores-alumnos desde una explicación de sentido común o particular de cada alumno, a una explicación donde los conceptos se lleven a la práctica o acción pedagógica; de tal manera que se pueda contrastar la importancia del uso de los conceptos con la vinculación del fundamento teórico y el aspecto empírico.

De interacción

La propuesta de trabajo aquí expresada, intenta considerar una postura constructivista, dentro de la psicogénética y las teorías cognitivas. De ahí que se formulen algunas opciones de actividades por desarrollar, entre otros elementos: En la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera del aula, se recomienda:

1. El ambiente en el aula es fundamental, en él se invita al alumno a disfrutar de su aprendizaje, del intercambio de ideas, de la socialización de

experiencias, brindando seguridad y respeto.

2. Partir de los aprendizajes previos de nuestros profesores-alumnos, invitándolos a examinarlos y respetando el valor que tiene su experiencia profesional previa y actual.

3. Recordar que el tipo de aprendizaje que buscamos es un aprendizaje significativo, por lo que debemos considerar lo que ello implica.

De aprendizaje

1. Considerar que en teoría los aprendizajes significativos no tienen límite, pues siempre es posible ir aumentando nuevos significados a nuevos aprendizajes e ir ampliando las redes de relaciones, pues el aprendizaje significativo nos es cuestión de todo o nada, sino de grado; cuando más amplias y complejas son las redes de relaciones entre los aprendizajes son más significativos.

De las evaluaciones

Si consideramos los principios de aprendizaje planteados anteriormente, entonces podemos señalar que toda actividad de evaluación es parcial; es decir, es muy probable que los profesores-alumnos aprendan más de lo que se puede evaluar en un momento determinado con alguna actividad. Por otro lado, es importante considerar que las actividades de evaluación son como fotos instantáneas de un proceso de enseñanza-aprendizaje, rico y permanente por su dinámica y, que en muchas ocasiones con el paso del tiempo, puede captarse la potencialidad de significados de ciertos aprendizajes.

¿Hacia dónde orientar las clases?

Cada situación en clase debe tratarse como una experiencia única que requiere soluciones específicas dependiendo del contexto, de los niveles

de desarrollo de los estudiantes, de los temas y de los objetivos curriculares.

Sin embargo, si pensamos que existen parámetros e ideas centrales que generan un tratamiento que facilita la construcción del conocimiento por parte del alumno, se presentan los elementos que de acuerdo a Klingler y Vadillo (1999), se consideran esenciales para lograr una experiencia transformadora dentro del aula:

Panorama general: Partir de algunos supuestos básicos implica colocarse en el grupo con cierta actitud de vida que fomenta su desarrollo. Es decir, el maestro:

- No tiene todas las soluciones ni es la única fuente de conocimiento.
- Debe permitir y estimular en el alumno la participación activa en lo que aprende durante toda la clase y fuera del aula, sin olvidar que el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje.
- Es un facilitador que impulsa la búsqueda, procesamiento y almacenaje eficientes de información.
- Es un mediador, cuya misión esencial es apoyar al alumno en el desarrollo de sus habilidades para aprender, allegarse información eficiente y oportuna, tomar decisiones, solucionar problemas, e incrementar su creatividad, así como para comunicarse eficazmente.
- Tiene como misión esencial el desarrollo del gozo por aprender en el estudiante.
- Debe fomentar y favorecer el aprendizaje cooperativo.

Si se conserva la postura anterior, se deberán tener en cuenta los diversos lineamientos y estrategias que promueven el aprendizaje activo y efectivo.



E. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ASESOR

- AINSWORTH, Mary D. Salter. "La teoría del apego y su utilidad en la investigación trans-cultural", en: Leiderman, P. H., S. R. Tulkin, & A. Rosenfeld (eds.) *Culture and infancy. Variations in the human experience*. Nueva York, Academic Press, 1999, pp. 49-67.
- BIJOU, Sidney W. Capítulo 3: "Conducta cognoscitiva: capacidades" y Capítulo 8: "El preescolar", en: *Psicología del desarrollo infantil*. vol. 3. México, Trillas, 1982, pp. 51-69 y 169-208.
- BLIX, Joaquín. "La inteligencia emocional en la psicoterapia infantil". Ponencia presentada en el I Congreso sobre Psicología y Psicoanálisis. México, Centro Médico La Raza/ Instituto Mexicano del Seguro Social, 1997, p. 8.
- BRUNER, Jerome S. *Hacia una teoría de la instrucción*. México, Hispanoamericana, 1972.
- CARRETERO, Mario y Elena Martín. "Las operaciones concretas", en: Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y Mario Carretero. *Psicología evolutiva. Desarrollo cognitivo y social*. Tomo 2. Madrid, Alianza Universidad. Textos, 1993, pp. 207-250.
- CARRETERO, Mario y Juan García Madruga. "Principales contribuciones de Vigotsky y la psicología evolutiva soviética", en: Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y Mario Carretero. *Psicología evolutiva. Desarrollo cognitivo y social*. Tomo 2. Madrid, Alianza Universidad. Textos. 1993, pp. 155-175.
- CASTANYER, Olga. *La asertividad: Expresión de una sana autoestima*. Bilbao, España, Desclée De Brouwer, 6ª edición. 1997.
- CASTAÑEDA, Luis. *El niño triunfador*. México, Océano, 1986.
- ESTEVE, J. M.; Franco, S. y Vera, J. "Introducción", Capítulo 1: "Cambio social y función docente", Capítulo 2: "Los problemas de los profesores debutantes en sus primeros años de trabajo en la enseñanza" y Capítulo 6: "La educación al final de la utopía: Una reflexión sobre las expectativas de la sociedad y el trabajo de los profesores en la sociedad actual", en: *Los profesores ante el cambio social*. Barcelona/México, Anthropos Editorial del hombre/ Universidad Pedagógica Nacional, 1995, pp. 7-105 y 255-281.
- EYRE, Linda y Richard Eyre. *Cómo enseñarles alegría a los niños*. Colombia, Norma, 1987.
- FURTH, Hans. "Perspectivas Piagetianas", en: Marchesi, Álvaro; Mario Carretero y Jesús Palacios. *Psicología evolutiva. Teorías y métodos*. Tomo I. Madrid, Alianza Universidad. Textos. 1984, pp. 177-206.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita *et al.* Capítulo I: "Las teorías del desarrollo y del aprendizaje", "La teoría psicogénética", "La teoría de Ausubel", "La teoría de Vogotsky" y "El aprendizaje", en: *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP. 1995, pp. 26-70 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- HAWKINS, David. "Cómo aprender lo que no se puede enseñar", en: Shulman, Lee y Evan Reissler. *Aprendizaje por descubrimiento*. México, Trillas. 1974, pp. 15-25.
- KAREN, Robert. "Llegar a vincularse", en: *Becoming attached*. USA, Atlantic, pp. 35-66 (Artículo de manejo interno Maestría en Pedagogía de la UPN, Ajusco, México).

- KLINGER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. *Psicología cognitiva*. México, McGraw-Hill, 1999.
- LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento-aprendizaje-enseñanza*. México, Addison-Wesley / Iberoamericana, 1990.
- LANGFORD, Peter. *El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria*. España, Paidós, 1989, pp. 9-25.
- LINDGREN, Henry Clay. Capítulo 2: "Por qué los educandos se comportan como lo hacen", Capítulo 9: "Factores intelectuales y afectivos en el aprendizaje", Capítulo 10: "Problemas de dirección en el aprendizaje escolar", Capítulo 18: "Psicología del maestro en su profesión", en: *Psicología de la enseñanza*. España, Aguilar. 1972, pp. 23-48, 240-297, 522-553.
- LÓPEZ, Félix. "Psicoanálisis y psicología del desarrollo", en: Marchesi, Álvaro; Mario Carretero y Jesús Palacios. *Psicología evolutiva. Teorías y métodos*. Tomo I. Madrid, Alianza Universidad. Textos. 2ª. Edición. 1984, pp. 51-81.
- MARCHESI, Álvaro. "El Pensamiento Preoperatorio", en: Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y Mario Carretero. *Psicología evolutiva. Desarrollo cognitivo y social del niño*. Madrid, Tomo 2. Alianza Universidad. Textos. 2ª. Edición. 1993, pp. 181-205.
- NISBET, John y Janet Schucksmith. Capítulo 3: "¿Qué son las estrategias de aprendizaje?", Capítulo 4: "Conocimiento y aprendizaje de estrategias de aprendizaje en los niños", Capítulo 5: "El progreso en la comprensión" y Capítulo 7: "Nuestro trabajo con niños y profesores", en: *Estrategias de aprendizaje*. México, Santillana / Aula XXI. 1998, pp. 45-126.
- PALACIOS, Jesús. "Henri Wallon", en: Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y Mario Carretero. *Psicología evolutiva. Desarrollo cognitivo y social del niño*. Tomo 2. Madrid, Alianza Universidad. Textos. 2ª. Edición. 1993, pp. 133-153.
- RODRÍGUEZ, Lucila y Jorge A. Sandoval. *Orientaciones educativas en la familia mexicana*. México, Paulinas, 2000.
- REESE, Hayne W. y Lewis P Lipsitt. Capítulo 4: "Procesos fundamentales de aprendizaje", Capítulo 11: "Desarrollo perceptivo", Capítulo 12: "Desarrollo emotivo" y Capítulo 16: "Inteligencia: Su desarrollo y sus correlatos", en: *Psicología experimental infantil*. México, Trillas. 1974, pp. 125-185, 429-499 y 616-663.
- SÁNCHEZ, Margarita. *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Nivel I. Fundamentos del razonamiento*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 1987.
- . *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Creatividad*. México, Trillas. 1991.
- VARGAS ISLA, Lilia Esther. "El amor: ¿rehén de la familia?", en: *Tramas. Subjetividad y procesos sociales*. Núm. 9. México, Revista de la Universidad Autónoma Metropolitana / Unidad Xochimilco, junio de 1996, pp. 125-136.



IV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

Revistas

Cuadernos de Pedagogía. núm. 139. Barcelona, Fontalba, 1986.

Cuadernos de Formación Docente. México, UAM, Secretaría de Personal Académico. noviembre de 1981, pp. 34 – 41.

Revista Punto y aparte. Año 3, núm. 10. Unidades UPN Chihuahua, Ciudad Juárez y Parral. noviembre de 1994.

Infancia y aprendizaje. Revista trimestral de estudios e investigación. núm. 8, Madrid, España, Pablo del Río, diciembre de 1979.

Revista Debate Feminista. Año 4, Vol. 7. México, Martha Lamas, Hortencia Moreno y otros, marzo de 1993.

Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales. núm. 9, México, UAM/Xochimilco, junio de 1996.

The Journal of Research Science Teaching. Vol. 2. ISSUE. No. 3. USA, 1964.

Libros

BRUNER, Jerome. *Hacia una teoría de la instrucción*. México, Manuales Uthea, 1972.

CARRETERO, Mario; et al. *Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Argentina, Aique, 1991.

DELAHANTY, Guillermo y José Perrés (comps.). *Piaget y el psicoanálisis*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Xochimilco, 1994.

DOLTÓ, Francisco. *Psicoanálisis y pediatría*. México, Siglo XXI, 4ª. edición. 1978.

DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 4a. edición. 1996.

FREUD, Sigmund. *Compendio del psicoanálisis*. México, Alianza editorial, 1980

GALLEGO ORTEGA, José Luis (coord.). España, Aljibe, 2ª. edición. 1998 (Col. Educación infantil).

GARCÍA MADRUGA, Juan A. *Desarrollo y conocimiento*. México, Siglo XXI, 2a. edición. 1995.

GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional*. México, Vergara, 1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita et al. *La teoría de Vigotsky*. México, SEP. 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).

KLINGLER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. *Psicología cognitiva*. México, McGraw-Hill. 1999.

- LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México, Addison Wesley Longman, 1998.
- MERANI, Alberto. *Psicología y Pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon*. México, Grijalbo, 1984.
- MOLINA, Alicia. *Del aula y sus muros. Cuentos*. Antología, México, SEP/El Caballito. 1985, pp. 15-36.
- NADEL, Jacqueline y Francine Best. *La Pedagogía de Henri Wallon*. Barcelona, Reforma de la escuela. 1982.
- NICKERSON, Raymond *et al.* *Enseñar a pensar*. España, Paidós. 1998.
- ORTEGA Ruiz, Rosario. *Crece y aprende*. Madrid, Visor. 1999.
- PALACIOS, Jesús, Álvaro Marchesi y César Coll (comps.). *Desarrollo psicológico y educación. I*. Madrid, Alianza Editorial. 1993.
- PIAGET, Jean. *Apuntes. Escritos de apoyo para el trabajo escolar. Plan Nuevo León*. núm. 3. Tomado de: *Piaget and his school*. Editors Bärbel Inhelder y H. Chipman. Traducción: Cristina del Cañizo y Ma. de Lourdes Valázquez, pp. 65-77.
- PRIMERO, Luis Eduardo (coord.). *Familia y educación: Argumentos para un encuentro*. México, Ficomi y CNDH (Federación Iberoamericana contra el Maltrato Infantil). 1997.
- RODRÍGUEZ RUEDA, Lucila. *Educación ciudadana: Punto de unión entre la escuela y la familia. Folleto dirigido a padres de niños y niñas de preescolar y primaria*. México, Colegio Uxmal, noviembre del 2000 (mecanograma de manejo interno).
- . *Teorías psicopedagógicas en el aprendizaje y la Instrucción*. México, Universidad Pedagógica Nacional. 1993 (mecanograma).
- . *La relación de los adultos con los infantes y su desarrollo cognoscitivo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Xochimilco/Educación y Comunicación. 1998 (mecanograma inédito).
- VIGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo. 1979.
- WALLON, Henri. *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique. 1979.
- Winnicott *et al.* *El psicoanálisis y el pensamiento contemporáneo*. Paidós, Buenos Aires. 1962.
- ZABALA VIDIELLA, Antoni. *La práctica educativa: Cómo enseñar*. España, Graó, 6ª. edición. 2000.

Videos, películas y audios

1. Película: "Recordar y olvidar: Descubriendo la psicología". (Título original: "Remembering and Forgetting"). Duración aproximada 30 minutos. Video coproducido por WGBH y American Psychological Association. No. 2. Folio.
2. Película: "El aprendizaje: Descubriendo la psicología". (Título original: "Learning"). Duración

aproximada 30 minutos. Video coproducido por WGBH y American Psychological Association. No. 3 Folio.

3. Película "Freud: Pasiones Secretas" (duración: 140 minutos). *Freud: The Secret Passion*, 1961. Dirección: John Huston. Guión: Charles Kaufman y Wolfgang Reinhardt. Fotografía: Douglas Slocombe. Edición: Ralph Kemplen. Música: Jerry Goldsmith. Asesor médico: David Stafford – Clark. Interpretes: Montgomery Clift, Susanna York, Larry Parks, Susan Kohnere, Eileen Herlie, Fernand Ledoux, David McCallum, Rosalie Crutchley, David Kosseff.
4. Película "El Yo: Descubriendo la psicología". (Título original: "The Self") Duración 30 minutos. Video coproducido por WGBH y American Psychological Association, No. 12, Folio.
5. Audiocassette. Rodríguez Rueda, Lucila. "La metodología didáctica frente al desarrollo cognitivo y la inteligencia emocional". Duración 50 minutos. Realizada al Dr. Serafín Mercado Domenech, catedrático titular de la Facultad de Psicología, UNAM. México, 1999.



EJERCICIO BÁSICO PARA ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES

ORIENTACIÓN GENERAL

Siga los pasos que a continuación enunciamos:

1. Lea el siguiente párrafo

El desarrollo mental del niño²

"El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado menor de equilibrio a un estado de equilibrio superior. Desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil por ejemplo oponer la inestabilidad e incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales, finalmente, obedecen a esta misma ley de estabilización gradual."

² Tomado de Jean Piaget. "El desarrollo mental del niño", en: *Seis estudios de psicología*. México, Seix Barral. 1977, pp. 11.

2. Identifique en el párrafo los conceptos o enunciados —los cuales pueden estar formados por dos conceptos—. Puede hacerlo encerrándolos en un óvalo, por ejemplo: el desarrollo y las relaciones sociales.

3. Identifique en el párrafo las palabras-enlace como por ejemplo los verbos, adjetivos, proposiciones, etc. Estas palabras son importantes porque indicarán los tipos de relación entre los conceptos y por lo tanto en su aprendizaje.

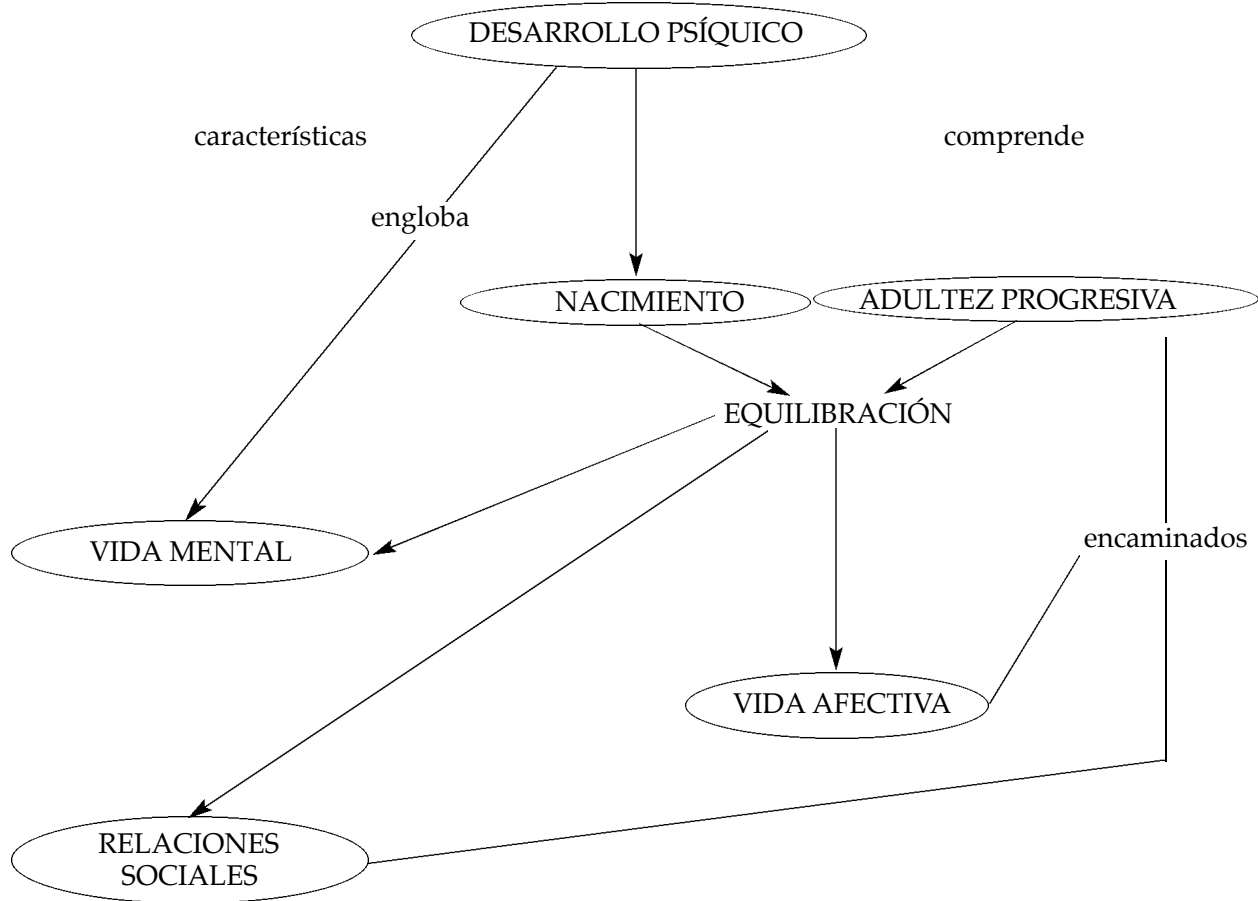
4. Coloque de manera jerárquica, del más general al más particular, los conceptos localizados, como por niveles. Posteriormente, enciérrelos en una elipse. Localice el término principal, el concepto más amplio y colóquelo en la parte superior.

5. Localice los subtemas o subconceptos.

6. Localice los términos secundarios, etc.

7. Dibuje las líneas que unen los conceptos y escriba las palabras-enlace en medio de éstos, utilice las palabras que mejor describan la relación entre los términos.

8. Compare su mapa con lo siguiente: Muy importante es que los mapas no son idénticos aunque se traten de un mismo texto, pues en él intervienen los significados que cada persona le da a la nueva información a partir de sus aprendizajes previos; sin embargo deben contener los elementos esenciales, que permitan comprender lo que la otra persona entendió sobre un mismo texto.



9. Con estos elementos redacte un escrito sobre el contenido del mapa, y será una nueva producción sobre el tema anterior de los que leyó. (De Piaget).

de manera recomendable no más de 15 y en una sola cuartilla.

10. Comentarios generales acerca de los mapas conceptuales:

Probablemente para lo anterior tendrá que hacer varios ensayos hasta alcanzar la síntesis que usted requiera.

- Deben ser conceptualmente gráficos y armoniosos.
- Deben contener un mínimo de conceptos,

Le recomendamos el libro de A. Ontoria *et al.* *Mapas conceptuales, una técnica para aprender.* Madrid, Narcea, 1992.



EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
GUÍA DEL ESTUDIANTE / PROGRAMA INDICATIVO

PARTICIPARON EN SU ELABORACIÓN COMO RESPONSABLES EN NOVIEMBRE DE 1994:

JOSÉ LUIS CANTO RAMÍREZ • UNIDAD 041 CAMPECHE, CAMP.
ALEJANDRO MOTA GONZÁLEZ • UNIDAD AJUSCO, MÉXICO, D. F.
JORGE NANGUSÉ RAMÍREZ • UNIDAD 071 TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIS.

EN LA REVISIÓN DE ESTE CURSO PARTICIPARON EN NOVIEMBRE DE 2000:

CAROLINA DOMÍNGUEZ CASTILLO • UNIDAD 081 CHIHUAHUA, CHIH.
LUCILA RODRÍGUEZ RUEDA • UNIDAD AJUSCO, MÉXICO, D.F.

ASESORÍA PARA LA REVISIÓN DE LA LÍNEA:

ALONSO RAMÍREZ SILVA

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

XÓCHITL L. MORENO FERNÁNDEZ

MARÍA VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE DE 2000

Esta guía del estudiante del curso
El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————de 2002
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ————ejemplares