

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Marcela Santillán Nieto

Secretario Académico: Tenoch Cedillo Ávalos

Secretario Administrativo: Arturo Eduardo García Guerra

Director de Planeación: Abraham Sánchez Contreras

Director de Servicios Jurídicos: Juan Acuña Guzmán

Directora de Docencia: Elsa Mendiola Sanz

Directora de Investigación: Aurora Elizondo Huerta

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Directora de Difusión y Extensión Universitaria: Valentina Cantón Arjona

Subdirectora de Fomento Editorial: Anastacia Rodríguez Castro

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Grisallas de Diego Rivera

en la Secretaría de Educación Pública

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	10
ESTRUCTURA	11
PROGRAMA	12
RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR LA GUÍA	14
UNIDAD I	
LA PROBLEMATIZACIÓN COMO ACTITUD AL INDAGAR	15
Tema. Identificación del problema de la práctica docente	17
UNIDAD II	
LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y LA TEORÍA	20
Tema 1. Conceptualización del problema planteado	21
Tema 2. Construcción del banco documental básico	22
Tema 3. La conceptualización de la preocupación temática y el ciclo práctica-teoría-práctica	24
UNIDAD III	
LA CONSTRUCCIÓN DEL ENSAYO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
Tema. La construcción del ensayo	27
BIBLIOGRAFÍA	33

PRESENTACIÓN

La línea metodológica se caracteriza por proponer un enfoque de investigación que le permite a usted disponer de una serie de recursos y herramientas que posibilitan la reflexión de la práctica docente y, por consecuencia, la comprensión de la o las problemáticas a las que se enfrenta en su cotidiano quehacer educativo, lo que al mismo tiempo le permite pensar en propuestas de trabajo que le ayuden a superar esas problemáticas.

La investigación es el eje articulador de todas esas acciones; es el proceso general a través del cual el maestro-alumno produce conocimientos fundamentalmente al trabajar con problemas. Un aspecto relevante en la presente propuesta metodológica es el hecho de que no sólo se parte del pensamiento científico para fundamentar la adquisición de conocimientos y las reflexiones que sobre la práctica se hacen, sino que también el pensamiento cotidiano es parte esencial de tales acciones.

Se parte de la idea de la investigación en la escuela pues en ella se interrelacionan distintas dimensiones: *la del alumno* como sujeto capaz de proponer orientar y aprender de él mismo en el proceso de investigación; *la del profesor* como conocedor de su realidad y sobre todo con posibilidades de interpretarla al convertirse en un investigador en el aula; *la del currículo* visto éste como abierto y factible de reelaborar o reformular, a partir de considerar las evidencias, los datos que se obtengan de la investigación que se realice; *la del conocimiento didáctico*, en cuanto a que genera a partir de la investigación, innovaciones y experimentaciones que permiten al maestro mejorar continuamente su práctica docente, implementando estrategias orientadas a que el alumno y el mismo maestro mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sobre esta última dimensión habrá que adelantar que al finalizar el área básica usted estará en posibilidades de proponer alternativas para superar la problemática que ya se ha planteado y que en este cuarto semestre le corresponde definir y conceptuar. Además, al concluir la licenciatura presentará una propuesta pedagógica que será la síntesis de lo visto y apropiado a lo largo de la Licenciatura.

A partir de lo anterior se hace necesario, para tener una mayor comprensión de los contenidos de este cuarto curso, ubicar la progresión de los contenidos de la Línea de Metodología de la Investigación;

así, tenemos que:

Con la finalidad de construir el diagnóstico pedagógico, el primer curso trabaja la perspectiva cotidiana del quehacer del maestro. El propósito de ese curso es realizar un primer acercamiento y reflexión sobre la práctica docente, a fin de reconocerla como el eje de trabajo del profesor y por lo mismo de esta Línea de Formación. En ese primer curso empezaron a explicitarse algunas características, aciertos y dificultades que usted como profesor tiene en sus actividades docentes.

También con la finalidad de construir su diagnóstico, el segundo curso trabajó la perspectiva contextual del quehacer del maestro. Ese curso aportó elementos metodológicos para favorecer la construcción del contexto donde desarrolla su práctica docente, contexto que le permitió reflexionar sobre algunos condicionamientos y determinantes que las circunstancias del medio indígena implican para la escuela y el grupo escolar.

Contribuir a que usted comprenda y transforme su práctica docente a través de una serie de estrategias y recursos metodológicos, es uno de los propósitos generales de la Línea de Metodología de la Investigación. Con esta finalidad, en el tercer curso se pretende elaborar un diagnóstico pedagógico y, en el quinto y último curso de la línea se ofrecen algunas orientaciones sobre la titulación, particularmente proporcionando elementos para comprender lo que es la propuesta pedagógica y su proceso de elaboración. La propuesta pedagógica inició su construcción desde los primeros cursos de esta línea y continuará su elaboración en el área terminal. Es necesario que en esta área, los alumnos den a conocer a sus asesores respectivos los avances que han elaborado de la propuesta en la Línea Metodológica, su estado actual y sus perspectivas o tareas pendientes. Se trata de que en el Área Terminal los alumnos y asesores no comiencen de cero, sino que retomen lo ya elaborado hasta entonces para ir avanzando, detallando, concentrando, trabajando contenidos, etc.

Con la finalidad de que el profesor-alumno —a partir de la preocupación temática y del diagnóstico pedagógico de la misma— plantee y fundamente un problema de su práctica docente, el cuarto curso trabaja la perspectiva teórica de una preocupación temática sobre contenidos escolares del quehacer del maestro. Este curso, entonces, pretende que usted inicie la fundamentación de la preocupación temática seleccionada en su práctica docente, con la ayuda de la teoría. El contenido del curso se estructura en tres unidades:

La primera unidad que se titula *La problematización como actitud al indagar*, pretende que usted delimite e inicie la conceptualización de un problema sobre los contenidos de enseñanza, que viene a ser la dificultad más significativa de su quehacer como maestro. A partir del proceso de problematización de su quehacer docente y del diagnóstico pedagógico realizado en el tercer semestre, continuará ampliando su conocimiento sobre el carácter problemático que tiene la práctica docente como objeto de investigación para, una vez que se comprenda, en el quinto curso conocer la forma de elaborar la propuesta pedagógica que le dé respuesta.

La segunda unidad pretende que usted se apropie críticamente de elementos metodológicos que le permitan iniciar la fundamentación teórica de su preocupación temática, para mejorar su conceptualización. Este proceso de teorización se prosigue en los siguientes cursos, ya que se considera que su construcción es permanente, al igual que los contenidos de los cursos anteriores.

La tercera unidad de este cuarto curso pretende que usted construya un ensayo teórico sobre la preocupación temática, con elementos de lectura y escritura que forman parte de la opción de la Línea Metodológica. Se considera nuevamente que la lectura y escritura también constituyen parte del proceso básico para el desarrollo de su pensamiento crítico.

Para terminar, el quinto curso pretende ofrecerle las primeras orientaciones sobre la titulación en la carrera y los elementos indispensables para comprender la conceptualización y elaboración de la propuesta pedagógica que se construirá en el Área Terminal.

En estos términos, los cinco cursos de la línea pretenden contribuir a su desarrollo profesional, aportándole elementos metodológicos que le permitan comprender y construir alternativas con las cuales revitalizar su práctica docente.

INTRODUCCIÓN

Comenzar un nuevo curso implica entre otras cosas: tener una disposición comprometida con la tarea intelectual y social de la cual se nutre nuestro acervo cultural; tener expectativas y antecedentes como los trabajos realizados en los semestres anteriores, tanto de Metodología como de otras líneas de formación.

Por esta razón, se intenta que usted provea los materiales necesarios para recomenzar su tarea de apropiación de elementos teórico-metodológicos en la indagación de su práctica docente; para tal propósito, reúna sus trabajos previos de otros cursos y, principalmente, sus escritos iniciales, así como su ensayo sobre contexto de la práctica docente y el diagnóstico de la preocupación temática. Recuerde que en los semestres anteriores ha venido trabajando una preocupación temática, y que en el semestre anterior realizó usted el diagnóstico pedagógico de la misma

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante, a partir de la preocupación temática y del diagnóstico pedagógico de la misma, plantee y fundamente un problema.

UNIDAD I LA PROBLEMATIZACIÓN COMO ACTITUD AL INDAGAR

OBJETIVO

que el estudiante delimite y conceptualice un problema a partir del proceso de problematización de su quehacer docente y del diagnóstico pedagógico realizado en el tercer semestre.

UNIDAD II LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y LA TEORÍA

OBJETIVO

Que el estudiante se apropie críticamente de elementos teórico-pedagógicos sobre su problema en estudio, a fin de que reflexione y construya los referentes teóricos básicos del mismo.

UNIDAD III LA CONSTRUCCIÓN DEL ENSAYO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

OBJETIVO

Que el estudiante desarrolle la lectura y la escritura críticas para la construcción del ensayo teórico sobre su preocupación temática.

PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante, a partir de la preocupación temática y del diagnóstico pedagógico de la misma, plantee y fundamente un problema.

UNIDAD I

LA PROBLEMATIZACIÓN COMO ACTITUD AL INDAGAR

OBJETIVO

Que el estudiante delimite y conceptualice un problema a partir del proceso de problematización de su quehacer docente y del diagnóstico pedagógico realizado en el tercer semestre.

Tema. Identificación del problema de la práctica docente

SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo. "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación", en: *Perfiles educativos*. núm. 61, julio-septiembre 1993, México, UNAM-CISE, pp. 64-78.

KEMMIS, Stephen/Mctaggart, Robin. "Apéndice a. Determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención", en: *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona, Laertes, 1988, pp. 123-133.

ANDER-EGG, Ezequiel. "Operaciones mentales y momentos del pensar científico", en: *Metodología del trabajo social*. México, El ateneo, 1994, pp. 60-63.

UNIDAD II

LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y LA TEORÍA

OBJETIVO

Que el estudiante se apropie críticamente de elementos teórico-pedagógicos sobre su problema en estudio, a fin de que reflexione y construya los referentes teóricos básicos del mismo.

Tema 1. Conceptualización del problema planteado

VARGAS VARGAS, Laura y Graciela Bustillos. "Cadena de asociaciones", "Conexiones", "Telegrama corto" y "Lectura eficiente", en: *Técnicas participativas para la educación popular*. T. 1. Buenos Aires, Hvmantas/Alforja, 1989, pp. 14, 16, 17, 20 y 21.

Tema 2. Construcción del banco documental básico

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. "Formación y primera recuperación de contenidos del fondo documental básico", en: *Investigación educativa. Una estrategia constructivista*. México, Paradigmas ediciones, 1992.

DE LA PEÑA, Guillermo. "Teoría social y educación", en: *El aula y la férula. aproximaciones al estudio de la educación*. México, El Colegio de Michoacán, 1981, pp. 21-26.

STAVENHAGEN, Rodolfo. "Una ciencia social crítica, radical y comprometida", en: García Mora, Carlos y Andrés Medina, (comps.). *La quiebra política de la antropología social en México*. México, UNAM, 1986, pp. 491-495.

Tema 3. La conceptualización del problema y el ciclo práctica-teoría-práctica

LEIS, Raúl. "La relación práctica-teoría-práctica", en: *El arco y la fecha*. Buenos Aires, Hvmantitas/CEDEPO, 1990, pp. 36-40.

ELLIOTT, John. "El problema de la teoría y la práctica", en: *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, Morata, 1991, pp. 63-66.

UNIDAD III**LA CONSTRUCCIÓN DEL ENSAYO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA****OBJETIVO**

El estudiante desarrollará la lectura y la escritura críticas para la construcción del ensayo teórico sobre su preocupación temática.

Tema. La construcción del ensayo

GIROUX, Henry A. "Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales", en: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1990, pp. 99-120.

VAN DIJK, Teun A. "Estructuras argumentativas", en: *La ciencia del texto. un enfoque interdisciplinario*. Barcelona, Paidós, 1978, pp. 158-161.

KRAUZE, Rosa. "Los argumentos", en: *Introducción a la investigación filosófica*. México, UNAM, 1978, pp. 102-111.

BONFIL BATALLA, Guillermo. "Dimensiones culturales del Tratado de Libre Comercio", en: *México Indígena*. México, Nueva época, núm. 24, septiembre de 1991, pp. 7-18.

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR LA GUÍA

- 1.- Es importante que usted lleve a cabo todas las actividades propuestas en la Guía, al mismo tiempo que es posible que proponga otras actividades o estrategias que faciliten el trabajo en cuestión. Por lo tanto, las actividades propuestas no son rígidas: pueden tener algunas modificaciones de acuerdo con las necesidades y condiciones específicas existentes.
- 2.- Tome muy en cuenta que las actividades preliminares en cada unidad son fundamentales para la conclusión de cada una y para la elaboración del trabajo final del semestre, pues tienen como propósito fundamental la recuperación de su propia experiencia como profesor y, por lo tanto, situarlo en el punto de inicio del trabajo de la unidad.
- 3.- No pase por alto que en el presente curso deberá usted recurrir a la bibliografía específica que responda o le permita conceptualizar su problema; por lo tanto, no se conforme con revisar la bibliografía sugerida en este curso. Se recomienda que a fin de lograr mayores acercamientos a la conceptualización de la problemática en cuestión, recurra a los asesores especialistas de la unidad en la que trabaja, para que amplíen la bibliografía.
- 4.- Es recomendable que a la par con el trabajo de las dos primeras unidades se vayan insertando elementos de la tercera, a fin de que usted cuente con escritos base de su trabajo final del semestre.
- 5.-Es importante, para no alterar la dinámica de trabajo del curso, que acuda a las sesiones grupales con las actividades realizadas y la bibliografía estudiada. Recuerde que la modalidad de estudio de la licenciatura se fundamenta en tres momentos de trabajo, el individual, el grupal y el del taller integrador.
- 6.-En este curso, como en los anteriores, se requiere que sea muy sistemático en el registro de las observaciones e informaciones recogidas; por lo tanto, utilice las herramientas metodológicas que hasta el momento conoce, así como las que el curso y las que usted mismo se propondrá.
7. Es importante que usted presente ante su grupo los avances que va logrando cada semana (o quincena, según corresponda), para que reciba observaciones, sugerencias y comentarios tendientes a mejorar su trabajo. Le sugerimos también que escuche y revise con atención el trabajo de sus compañeros.

Antes de iniciar el curso planee con su asesor la organización y desarrollo de las actividades grupales durante el semestre, Recuerde que se deben cubrir 16 sesiones, o su equivalente.

UNIDAD I

LA PROBLEMATIZACIÓN COMO ACTITUD AL INDAGAR

OBJETIVO: Que el estudiante delimite y conceptualice un problema, a partir del proceso de problematización de su quehacer docente y del diagnóstico pedagógico realizado en el tercer semestre.

PRESENTACIÓN

En las actividades docentes que realizamos cotidianamente enfrentamos una diversidad de situaciones a las que se responde de distintas maneras. Algunas se resuelven a partir de actuaciones orientadas por nuestras experiencias; sin embargo, existen otras que requieren la puesta en práctica de nuevas estrategias, el pensar un poco más la solución debido a que son situaciones nuevas, que implican mayor dificultad o que desconocemos. El último tipo de situaciones es algo que comúnmente le llamamos problema, problema que no se resuelve por la mera aplicación de un procedimiento rutinario.

A partir de lo anterior podemos decir que nuestra actuación sobre la realidad y las situaciones que se presentan en la misma, así como las concepciones que sobre ellas se construyen, están estrechamente ligadas con saber afrontar situaciones problemáticas. Por tanto se puede afirmar que aprendemos al resolver situaciones problema, en contextos variados y siempre cambiantes. El entorno escolar es un ejemplo de ellos, ya que diariamente el docente se encuentra con una multitud de problemas de distinta naturaleza y características, problemas a los que constantemente está buscando soluciones, aplicando estrategias a fin de lograr superarlos.

Aquí es relevante mencionar que no sólo es importante la resolución del problema sino que también el proceso de búsqueda, entendimiento y reconocimiento del problema es fundamental. En ese sentido "El trabajo con problemas sería, pues, un proceso complejo, que comprende distintas dimensiones: la exploración de nuestro entorno, el reconocimiento de una situación como problema, la formulación más precisa del mismo, la puesta en marcha de un conjunto de procesos y actividades para su resolución, la frecuente reestructuración de las concepciones implicadas, la posible consecución de una respuesta al problema, etc."¹.

Congruente con la propuesta metodológica iniciada en el primer semestre de la línea, en este cuarto semestre usted continúa con el proceso de investigación, que se estructura a partir de los distintos momentos y procesos que ha realizado y realizará a lo largo de la licenciatura. Es pertinente anotar que en el presente curso tendrá como eje articulador de las actividades la delimitación y conceptualización de un problema de su práctica docente, por lo que ir encontrándole sentido al problema al que se enfrenta,

¹ Grupo Investigación en la Escuela. Proyecto curricular "Investigación y renovación escolar (IRES). (Versión provisional). III El currículo para la formación permanente del profesorado. p. 17.

le ayudará a proponer, más adelante, estrategias de solución al mismo.

Al concluir su tercer semestre usted presentó como trabajo final un informe sobre el diagnóstico pedagógico de su preocupación temática. En dicho informe usted analizó su preocupación temática e identificó tres tipos de problemas que están o pueden estar insertos en su preocupación temática: problemas-*causa*, problemas-*síntoma* o problemas-*efecto*. En este curso usted procederá a trabajar sobre los problemas-*causa* para iniciar el proceso de problematización, como un paso para poder identificar y conceptualizar un problema de la práctica docente. En esta licenciatura se favorece curricularmente la construcción de la propuesta pedagógica, por tal motivo, los problemas-*causa* que aborde estarán referidos a problemas derivados de la práctica docente a nivel aula, precisamente sobre aquellos contenidos y habilidades que pretende desarrollar mediante una propuesta pedagógica.

Se considera a la práctica docente como una actividad con características de problemática y multicondicionada. Problemática porque cotidianamente el maestro se enfrenta a situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que es precisa su intervención para responder a interrogantes que los alumnos, la situación educativa y él mismo se plantean; multicondicionada, ya que como usted lo notó al desarrollar su trabajo de contextualización, en el segundo semestre, existen una serie de factores que inciden tanto negativa como positivamente en su práctica docente. Por tanto en esta unidad ofrecemos recursos teórico-instrumentales, a fin de poder formular posteriormente algunas estrategias que le permitan explicar su práctica y superar alguna o algunas de sus dificultades conforme a un marco de análisis adecuado al medio indígena.

La unidad consta de un tema en el que usted tiene la oportunidad de realizar aquellas operaciones tanto teóricas como cognoscitivas y técnicas que le permitan llegar a la formulación clara de un problema referido a los contenidos escolares.

Con las intenciones señaladas y para mejorar la oportunidad de construir su problema, es inclu-

dible asistir preparado al trabajo grupal, donde se pueden comentar no sólo las lecturas y su contenido sino particularmente el escrito que usted elabore y las interrogantes que surjan, mismas que permitirán ir construyendo con más precisión el problema derivado de la práctica docente propia.

Actividad preliminar

Problematización

Revise detenidamente su trabajo final del tercer curso de Metodología de la Investigación, "El diagnóstico de su preocupación temática". Encontrará usted una serie de evidencias que le han permitido identificar los problemas que son efectos, que son síntomas y que son causas que con respecto a su preocupación temática se hacen presentes en su práctica docente. Notará usted también que aún hace falta depurar con mayor precisión su esquema del diagnóstico. La intención es que a partir de su trabajo desarrollado en la línea metodológica vaya construyendo el proceso y apropiándose de las herramientas necesarias para poder determinar el problema.

A la par, se pretende, también, que poco a poco vaya encontrando el problema que resulta significativo y prioritario de atender, además de que se explique y comprenda por qué debemos fijar nuestra atención en los problemas causas de la preocupación temática. Estos últimos precisamente son los que tienen mayores posibilidades de solución a partir de una propuesta pedagógica.

A continuación se le sugiere realizar las siguientes actividades que le permitirán tener como producto inicial del presente semestre un escrito que dé cuenta del proceso de problematización que ha desarrollado y que concluirá por el momento, en la actividad final del cuarto curso de Metodología de la Investigación.

1. Enliste y ordene los problemas-*causa* a partir de ciertos criterios como: sencillos/complejos, macro/micro/, de aula/escuela, etc., y otros criterios que usted sugiera.
2. Ordene por su importancia, interés y viabilidad de solución los problemas en que

- pueda intervenir.
3. Tome en cuenta que el análisis realizado hasta ahora le permite entender que el tipo de problemas con mayores posibilidades de solucionar son los que usted identificó como causa de su preocupación temática.
 4. Elija uno de los problemas causa.
 5. A partir del trabajo anterior, elabore un pequeño escrito en donde de cuenta del proceso que ha seguido hasta aquí y de las razones por las que usted determina como prioritario y como causa de su preocupación temática al problema seleccionado.

Lleve el escrito a discusión grupal, determine los puntos coincidentes en el proceso de jerarquización de los problemas. No olvide que está usted ante un proceso relevante para la determinación de su preocupación temática, por tanto, fije su atención en los aspectos que son esenciales para la misma. Probablemente encontrará problemas para elaborar su escrito y sobre todo para explicar lo realizado; sin embargo, sólo se trata de procurar avances respecto a algunos problemas que usted ya más o menos había percibido, orientándolos ahora hacia los contenidos escolares. Este primer escrito servirá como el inicio de un escrito encaminado a convertirse en el ensayo teórico de su problema.

Como lo percibido depende en parte de dónde estemos situados, comprenderá usted la importancia de la contextualización realizada en el segundo semestre y del diagnóstico de la preocupación temática del semestre anterior (ambos trabajos se retoman en éste). Por ello, un aspecto importante en este proceso, es que usted se dé cuenta de que es necesario ubicarse para entender o ver mejor lo que nos preocupa, es decir, nuestra problemática.

Tema **Identificación del problema** **de la práctica docente**

Para iniciar el tema correspondiente es necesario clarificar algunos conceptos fundamentales referidos al contenido específico del presente cur-

so, esto es la concepción que se tiene sobre problema, problemática, problematización y problematicidad. Por ahora problema puede ser la forma de plantear una dificultad. Problemática se refiere a varios problemas, ya sea que se juntan nada más o que se les da algún orden construido desde una forma de ver. Problematización sería la acción de plantearse un problema o problemática en estudio y sería el efecto o resultado, de haberlo logrado. ¿Qué tanto se logró? A eso se refiere la problematicidad, la calidad a plantearse el problema.

En la actividad preliminar usted eligió una problemática, para ello se valió de ciertos recursos como la selección y jerarquización de los mismos, además de que se apoyó en el trabajo desarrollado durante la construcción del diagnóstico pedagógico de su preocupación temática, realizado en el tercer semestre.

A partir de esa jerarquización haga un análisis más a fondo de la problemática que haya considerado como prioritaria o significativa. Piense sobre todo en su nivel de dificultad, la información que tiene, la factibilidad e interés, y en el hecho de que el problema a plantear sea propio de la práctica docente personal y referido a los contenidos escolares para ser enseñados.

No pierda de vista que en la presente unidad deberá identificar y enunciar su problema de tal manera que dicha enunciación le permita tener ideas y concepciones claras sobre el mismo, esto es, vislumbrar de manera general su problemática, ir entendiendo cómo está compuesta, cuáles son o cuáles podrían ser sus elementos integrantes, qué necesitará para entenderla, qué información deberá poseer, etc.

El proceso no es fácil, por el contrario, se aprecia como una tarea compleja que requiere la reflexión personal sobre el problema, el disponer de una serie de información y elementos sobre el mismo, además de contar con un buen número de estrategias metodológicas para realizarlo. Sin embargo y a partir de los elementos adquiridos y de las actividades realizadas, así como de los trabajos finales y parciales obtenidos hasta ahora, usted está en la posibilidad de llevar a cabo la delimitación y el planteamiento del problema de su práctica docente. Le sugerimos hacer varios

intentos, comentarlos ante el grupo y tomar muy en cuenta que la secuencia de actividades propuesta es muy importante. Por lo tanto, trate de desarrollarla como se le propone y volver a los puntos que no vayan quedando muy claros, cuantas veces sea necesario.

Si consideramos que el problema es un hecho, una situación que no puede resolverse automáticamente, sino que requiere de la puesta en práctica de una serie de recursos intelectuales, entonces habrá que considerar que el planteamiento del mismo, es el punto de llegada para la exposición de los aspectos, de los elementos, de las relaciones del problema que se estudia y que en él se conjugan los aspectos teórico y técnico-práctico, por lo que mirar, descomponer y recomponer el problema que nos preocupa son actividades que facilitan dicha tarea. La pretensión es que usted esté en la posibilidad de entender el problema –y en general los problemas-, que se le presentan en su accionar docente. Se trata de que el entendimiento sea producto de la reflexión sobre lo que realiza cotidianamente, lo que a su vez le permitirá desarrollar un nuevo papel de profesor como facilitador del aprendizaje significativo de sus alumnos.

A continuación se le sugieren algunos momentos para iniciar la identificación del problema. Tome en cuenta que no son los únicos y que durante el proceso de identificación usted también podrá proponer otros momentos generados por la reflexión y el análisis que haga de la problemática.

Una forma de poder determinar las relaciones y los elementos presentes en la problemática es el trabajo con la tabla aristotélica de invención. La actividad que usted deberá realizar lo orienta a un trabajo de reflexión y relación sobre cuatro tópicos: el alumno, el maestro, el tema de estudio (que en este caso equivaldría a contenidos escolares) y el contexto.

La tabla aristotélica de invención de Kemmis, Stephen/ McTaggart, señalada en la bibliografía, no es un esquema, es un instrumento; será tan esquemática como lo permita la "mirada" que se haga sobre ella y el olvido de las propias concepciones. La contribución de esta tabla no está orientada a la comprensión de la problemática de la educación indígena (no hay una sola

problemática de la educación indígena, ¿quién puede atreverse ya no a enunciarla sino a concebirla siquiera?); más bien sirve para comprender una preocupación temática propia de la práctica docente personal, referida a los contenidos escolares. De esta manera, es importante que usted elija el contenido a desarrollar, para que el tema le dé la oportunidad de expresar sus inquietudes.

Tome en cuenta que el trabajo a realizar con la tabla aristotélica de invención, requiere relacionar los cuatro componentes propuestos (alumno, maestro, contenido y contexto), fije su atención en las relaciones que establece entre cada uno de ellos, escriba las conclusiones a las que vaya arribando en el análisis. Recuerde que habrá de considerar los elementos que inciden tanto positiva como negativamente para la solución de su problemática y sobre todo aquellos elementos que le permiten entender y determinar la problemática en cuestión.

Después de haber trabajado con la tabla aristotélica de invención, realice las siguientes actividades:

1. Identifique los elementos constituyentes del problema, es decir enliste los aspectos que a su juicio sean los que explican y permiten identificar de mejor manera al problema. Recuerde que al relacionar los distintos componentes de la tabla encontró respuestas e información importante y referente a los elementos constitutivos de su problemática.
2. Piense, por ejemplo, a qué asignatura corresponde, a qué disciplina pertenece, ¿es un problema que tiene que ver con el qué enseñar?, ¿con el cómo enseñar?, ¿con el qué y cómo evaluar?, etc.
3. Establezca su naturaleza (cognoscitiva, tiene que ver con el sujeto de aprendizaje; conceptual, tiene que ver con el objeto de conocimiento) y sus características.
4. Piense que el problema a identificar deberá tener respuesta con una propuesta pedagógica.
5. Intente armar enunciados en donde pueda expresar sus primeros planteamientos o acercamientos a la identificación del problema.
6. No olvide considerar que está usted en un

proceso de construcción de un proyecto de indagación.

Intente sistematizar la información obtenida a través de un escrito que refleje que su problema está siendo identificado y que a través de esa identificación usted puede o podrá describirlo, aclararlo y al mismo tiempo enunciarlo. Tome en cuenta que el documento final del presente curso será un ensayo, por lo que es importante que considere las características de este documento al elaborar su escrito.

Como actividad que permite consolidar el proceso de problematización e identificación de la problemática se sugiere la revisión de la siguiente bibliografía.

- "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación" de Ricardo Sánchez Puentes.
- "Apéndice determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención" de Stephen Kemmis y Robin Mctaggart.
- "Operaciones mentales y momentos del pensar científico" de Ezequiel Ander-Egg.

A partir de la lectura de los textos desarrolle las siguientes actividades. Pueden ser:

- Relacione los escritos que hasta el momento ha elaborado, con la información y los elementos que las lecturas le proporcionan.
- Identifique la información que está estrechamente ligada a sus necesidades de comprensión sobre la problematización que está usted haciendo.
- Cuestione a los textos, hágalos preguntas que respondan a las interrogantes que en este momento tiene sobre su problema.
- No olvide que debe utilizar los recursos metodológicos que en los semestres anteriores usted ha conocido y empleado (fichas de trabajo, cuaderno de notas, etc.)
- No pase por alto que las actividades de estudio que realice sobre los textos deberán estar relacionadas con su problema.

ACTIVIDAD FINAL

Como actividad final de la unidad realice las siguientes actividades:

- Elabore un escrito, (recuerde que éste le permitirá elaborar su ensayo en este curso) en donde relacione los documentos elaborados por usted en otros cursos e incorpore los elementos encontrados al problematizar e identificar su problema de la práctica docente. Incluya en él los elementos de problematización que ofrecen Sánchez Puentes y Ander-Egg.
- Complemente su escrito con razones o argumentos que considere pertinentes para justificar su problema, es decir, el por qué lo considera un problema, por qué es relevante en su práctica, si es abarcativo, en el sentido de que se presenta en la generalidad de sus alumnos, qué posibilidades de resolverlo existen, por qué es problema- causa, etc.
- Preséntelo en la sesión grupal para su discusión y enriquecimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

¿En su escrito están identificados los elementos constituyentes del problema?

¿Están detectados los conceptos principales de su preocupación temática?

¿Su escrito tiene un título y desarrolla una serie de ideas en forma de un texto propio?

¿Podría redactar una guía o guión de ideas sobre su preocupación temática y exponerla oralmente ante un público?

¿Ya siente más claridad sobre algunos conceptos que componen su preocupación temática y se anima a ponerlos a prueba en una discusión con asesores y compañeros del grupo?

¿Están los conceptos relacionados entre sí? ¿Son relaciones que el estudiante propone y puede explicar?

Explicito qué autores le permiten fundamentar su trabajo.

¿Retoma a las otras líneas de formación del plan de estudios en aspectos específicos? ¿Cuáles?

UNIDAD II

LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y LA TEORÍA

OBJETIVO: Que el estudiante se apropie críticamente de elementos teórico-pedagógicos sobre su problema en estudio, a fin de que reflexione y construya los referentes teóricos básicos del mismo, encontrando las contradicciones con la realidad docente en que se está dando.

PRESENTACIÓN

En la unidad anterior usted identificó e hizo una primera enunciación de su problema; en la presente unidad le corresponde definir el significado del mismo, a través de la conceptualización de sus elementos más relevantes. Dicha actividad permitirá tener cada vez más claro el problema en estudio.

Por lo tanto, el trabajo en el cual se centran las actividades de la segunda unidad, es el de hacer una comparación entre los componentes básicos del problema identificado con el análisis teórico, con las relaciones existentes o identificadas entre ellos, con la pedagogía y las ciencias involucradas, procesos que le permitirán construir definiciones más amplias y fundamentadas del problema en estudio, con el fin de que pueda explicar los conceptos y las relaciones que están presentes y que son producto del análisis realizado a partir de su formación y su práctica docente y desde la teoría pedagógica y las ciencias relacionadas con ella.

Se trata entonces de que usted vaya encontrando explicaciones que fortalezcan la comprensión de su problema identificado, de tal manera que al identificar y conceptualizar sus componentes esté en la posibilidad de enunciarlo de manera

más clara y comprensiva.
Actividad preliminar

Piense que los conceptos son aquellos componentes que nos permiten explicar, integrar, recomponer y componer el problema. Recuerde que muchos de los conceptos no se hacen explícitos al enunciar el problema, por lo que le recomendamos sea muy estricto en el análisis del mismo.

A partir del producto final de la primera unidad haga un listado de los conceptos que permiten entender el problema identificado. En ese listado clasifique los conceptos o las palabras que considera claves, de acuerdo con los criterios señalados a continuación:

1. Las que tienen que ver con el contenido*

* A partir del enfoque de la investigación propuesto en la línea metodológica, se considera que el conocimiento es un proceso constructivo permanente, tanto en el plano social como en el individual. ...La escuela, como realidad social diferenciada de la institución científica y de otros contextos sociales, genera, a partir de esas fuentes, sus propios procesos de construcción del conocimiento, distintos de los que se dan en la sociedad en general (conocimiento común) y de los propios de la comunidad científica.

escolar abordado en la problemática.

2. Las que tienen que ver con los procesos psicopedagógicos (enseñanza, aprendizaje, alumno, maestro, contenido, evaluación, etc., son algunas de ellas).
3. Las que tienen que ver con los aspectos culturales, lingüísticos y sociales de la práctica docente, con el tratamiento intercultural de la práctica docente.

Si considera que debe incluirse otra categoría no se detenga: hágalo y fundamente su propuesta.

Ahora, y con el fin de que establezca las relaciones que entre dichos conceptos existen, elabore un escrito en donde explique la relación entre los conceptos y la relación entre éstos y el problema identificado.

El producto obtenido de la actividad preliminar es un primer acercamiento a la conceptualización del problema; por lo tanto, no se angustie si lo encuentra limitado o falto de elementos, lo importante de la actividad es que usted haga un esfuerzo para entender que sólo identificando los componentes del problema es posible explicarlo, comprenderlo y alcanzar concepciones más claras. No se olvide de que en el quinto semestre usted deberá plantear un proyecto de propuesta pedagógica para dar respuesta a la problemática identificada, por lo que en el presente curso deberá conceptualizar, entender la problemática que plantea.

Tema 1 **Conceptualización del problema planteado**

Este primer tema se enfocará a que usted, con la ayuda de la teoría, pueda llegar a determinar las palabras claves de su problema. Por tanto sus reflexiones deben orientarse a definir y ordenar los conceptos esenciales de su problemática. Un aspecto importante a mencionar es el hecho de que si no hay teoría que enmarque o fundamente al problema planteado, la solución al mismo será irrelevante, y los elementos encontrados no tendrán conexión alguna, por lo tanto la conceptualización del problema resulta fundamental.

En la actividad preliminar usted hizo un primer acercamiento a la clasificación de las palabras

claves que se considera dan sentido y permiten ir entendiendo la problemática planteada. Es decir, se inició el proceso de construcción de un guión conceptual, guión que será la base de las actividades a desarrollar en la presente unidad. Para que continúe dicho proceso, se le sugiere realizar las siguientes actividades.

1. Haga una revisión de las palabras clave o conceptos que mejor expliquen a su problema, parta del escrito y de las palabras claves que consideró en la actividad preliminar de la presente unidad; esto es, haga un nuevo recuento e identificación de sus componentes.
2. Ponga atención en aquellos conceptos pedagógicos que están estrechamente ligados a su problemática. Por ejemplo, educación, enseñanza, aprendizaje, así como otros conceptos ligados al contenido que está considerado en su problema.
3. No pierda de vista que esos conceptos indican los límites teóricos del problema.
4. Enliste, jerarquice y ordene todas las palabras clave encontradas, a fin de construir un guión de trabajo que nos permita empezar a conceptualizar los términos básicos de la preocupación temática con alguna lógica.
5. Escriba en fichas de trabajo el concepto que usted tiene de cada uno de los términos que componen su guión, aunque su definición sea vaga o muy general. Es importante que sean sus conceptos y no los de algún libro u otra persona.
6. Enliste, jerarquice y ordene todas las palabras clave encontradas, a fin de construir un guión de trabajo que le permita empezar a conceptualizar los términos básicos de la preocupación temática con alguna lógica.
7. Enriquezca sus fichas de trabajo con los conceptos que otros compañeros de su escuela o de la Licenciatura le puedan proporcionar, a fin de ampliar los conceptos vertidos.
8. Verifique en sus fichas de trabajo que los conceptos que han elaborado sobre las palabras clave de la preocupación temática, tienen el significado que comúnmente los maestros les damos en las escuelas, el enfoque y la significatividad que los pro-

fesores ofrecemos desde nuestra práctica docente. Es importante en este momento anotar el significado que tienen estas palabras clave en la práctica misma, y que no se contaminen con los conceptos que aportan determinados autores o libros. Verifique que así sea, y si hay que aclarar, quitar o añadir ideas que dejen más claros estos significados, es el momento de hacerlo directamente en las fichas.

9. Es importante que indague e incorpore a las fichas de trabajo las conceptualizaciones del o los pueblos indígenas relacionadas con su preocupación temática, así como las condiciones y contexto en que se está dando.
10. Analice las conceptualizaciones obtenidas sobre las palabras clave y establezca los nexos o relaciones entre ellas.
11. Clasifique, jerarquice y ordene nuevamente las palabras clave a fin de mejorar la lógica de su guión de trabajo. Anote en primer término las palabras que integran su preocupación temática, después aquellas directamente relacionadas con ella y al final las que giran a su alrededor. Con ello presente en una hoja su guión de trabajo.

Analice en la reunión grupal los guiones de trabajo elaborados. Los comentarios e intercambios de ideas, les permitirán mejorar los conceptos vertidos y los guiones elaborados.

A partir de los conceptos clave elabore enunciados que sirvan como proposiciones considerando los conceptos claves surgidos de la conceptualización.

Tema 2

Construcción del banco documental básico

¿Cómo hacer la búsqueda académica para apropiarnos críticamente de elementos teórico-pedagógicos y multidisciplinarios que nos permitan enriquecer nuestra comprensión de la preocupación temática en estudio?

Este tema pretende que nos aproximemos aún más al esclarecimiento de la preocupación temática, para lo cual se necesita tener el guión de trabajo presente, para buscar, seleccionar y ha-

cer acopio de documentos (materiales de la Licenciatura, diccionarios, enciclopedias, manuales, etc.), que nos informen de los significados que desde la teoría se proporcionan sobre las palabras clave, para elaborar el significado teórico sobre los términos básicos de nuestra preocupación temática.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Para construir el banco documental básico y con él, la conceptualización de su preocupación temática, le recomendamos:

- Consulte los textos sobre la forma de recopilar información e integrar el banco documental básico, a fin de que sus fichas estén técnicamente bien construidas, así como los documentos sobre la preocupación temática estén organizados de manera adecuada. Los textos son:
 - > "La ficha bibliográfica", "Las fichas de trabajo" y "El cuaderno de notas", que se encuentran en el Anexo del primer curso;
 - > "La Lectura eficiente" de Laura Vargas y el texto de Juan Luis Hidalgo "Formación y primera recuperación de contenidos del fondo documental básico".
- Busque los diferentes documentos que lo informan sobre las palabras clave de su preocupación temática enunciadas en el guión de trabajo. Empiece por buscar en los materiales de estudio de los diversos cursos de la Licenciatura, haga lo mismo pero en diccionarios y enciclopedias generales, de Pedagogía o Psicología; busque también en los manuales especializados sobre las palabras clave y asista a las bibliotecas para encontrar la información.
- Reúna y organice su banco documental básico sobre su preocupación temática, de tal manera que cuente con la información necesaria para conceptualizar su preocupación, así como cada uno de sus términos. Para buscar los documentos, utilice como orientación su guión de trabajo.
- Elabore por lo menos una ficha de trabajo para cada una de las palabras clave de su guión de trabajo. Tenga cuidado de anotar todos los datos bibliográficos o hemero-

- gráficos de las fuentes de información.
- Enriquezca estas conceptualizaciones para que tenga mayor claridad sobre ellas, asistiendo a eventos diversos que estén a su alcance como: conferencias, foros, obras de teatro y películas; o recupere información preguntando a especialistas y asesores. Puede también consultar noticias sobre el tema en periódicos, revistas y medios de difusión.
 - Recuerde que está en un proceso de búsqueda de información de diversas fuentes que le permita ampliar y enriquecer sus conceptualizaciones para comprender mejor su preocupación temática, por lo que toda la información que obtenga en este proceso, deberá registrarla en fichas.
 - Analice las fichas de trabajo de cada palabra clave y determine el o los conceptos que más le satisfacen para cada palabra clave, a fin de que los adopte como conceptos extraídos de la teoría.
 - Preséntese a la sesión grupal con el trabajo realizado hasta el momento (conceptos extraídos de la teoría). Coméntelo y confróntelo con sus compañeros. Si algunos compañeros trabajan preocupaciones temáticas similares o coinciden en algún aspecto de la misma, discuta con ellos la información e intercambien puntos de vista, a fin de enriquecerse mutuamente.

¿En qué perspectiva teórica se inscribe e inscribe sus conceptualizaciones sobre la preocupación temática?

Aquí estamos ante un problema complejo en el que generalmente no profundizamos y más bien dejamos de lado. Sin embargo, es conveniente tener claro cuál es nuestra concepción del mundo y de la vida y si en ella inscribimos a la preocupación temática. Cómo determinar puntualmente nuestra corriente filosófico-pedagógica no es nada sencillo; en este curso iniciaremos los primeros acercamientos para aclararnos los valores sociales e individuales, así como nuestros propósitos y proyecto de vida en una primera aproximación.

Si no tenemos clara la perspectiva en que nos inscribimos, la información que hemos recopilado, aunque sea correcta, estará carente de valores y propósitos y solamente será acumulación

enciclopédica de información. Como no es posible en este curso estructurar el marco teórico, valorativo e ideológico, aquí sólo identificaremos dos grandes concepciones del mundo y de la vida y cada quien determinará sus afinidades, inclinaciones, tendencias y aproximaciones con alguna de ellas considerando que hay otras concepciones, que no puede ser blanco o negro, pero por lo pronto avanzaremos así, con el compromiso de informarnos más en el curso de la Licenciatura y al final de la misma tener una postura más clara.

Por ejemplo: ¿la educación forma para la obediencia o para la liberación del ser humano? ¿cuál es su posición? ¿qué significa optar por una posición o por otra? ¿hay posiciones intermedias u otras posturas? ¿qué implica actuar y hacer, de acuerdo a una de esas posiciones? Estar en una posición implica no sólo decirlo en el discurso, sino practicarlo en la realidad.

Para tener un poco más claro el panorama, le invitamos a realizar las siguientes actividades:

- Analice los textos "Teoría social y educación" de Guillermo de la Peña y "Una ciencia social crítica, radical y comprometida", de Rodolfo Stavenhagen.
- Elabore fichas de trabajo donde anote las características de los enfoques o teorías generales planteados por los autores leídos: enfoque funcionalista y enfoque sociológico del conflicto o crítico, de tal forma que identifique las diferencias en propósitos, valores y concepciones de cada enfoque.
- Seleccione de esos dos enfoques el que por ahora le parece el más conveniente, e indique las razones por las cuales lo considera así.
- Discrimine de las diferentes conceptualizaciones que elaboró de cada una de las palabras clave, cuáles de ellas son acordes a la posición tomada y si usted está de acuerdo en que así sea.
- Considere por la cantidad de conceptualizaciones acordes a la posición tomada, que corrobora su posición o la modifica y que hay necesidad de modificar algunas de esas conceptualizaciones.
- Supere las incongruencias, buscando nue-

vos conceptos en los casos en que no estén acordes con la posición tomada, que seguramente serán varios. Se trata de que las conceptualizaciones sean congruentes con la posición adoptada.

Recuerde que estas son las primeras aproximaciones a una toma de posición más segura, que por lo pronto sus afinidades e inclinaciones están por una posición determinada, pero seguirá estudiando este tema en otros cursos más adelante, para conocer otras posiciones donde no sólo se conozcan las teorías generales, sino también las particulares y específicas.

- Determine la posición teórica donde inscribe por lo pronto su preocupación temática, con las dificultades señaladas. Piense que el enfoque adoptado será el que deberá de dar al ensayo que construya sobre su preocupación temática.
- Debata en la sesión grupal el resultado de sus actividades; señale cuestiones positivas y negativas de cada posición, encuentre sus debilidades y virtudes y confirme o desconfirme su posición.

Es importante señalar, nuevamente, que este es un proceso continuo de búsqueda que no pretende ni debe agotarse en este tema, en esta Unidad, o en este curso. Este proceso continuará en los siguientes cursos de la línea metodológica y en las otras líneas a lo largo de la licenciatura. Además, es un proceso que implica el desarrollo de una actitud formativa de tipo personal, que a su vez beneficiará a nuestra práctica docente.

Tema 3

La conceptualización de la preocupación temática y el ciclo práctica-teoría-práctica

¿Existe una relación congruente entre las conceptualizaciones que manejamos en la práctica y las que nos ofrece la teoría pedagógica y multidisciplinaria?

Precisamente, el presente tema pretende contrastar el proceso de conceptualización práctico y teórico que se ha realizado, mismo que le permitirá darse cuenta de las contradicciones y afinidades existentes, a fin de llegar a una síntesis

al elaborar el esquema conceptual de trabajo que le servirá de base para construir su ensayo sobre la preocupación temática, mismo que realizará en la siguiente unidad.

En este tema se analizarán las conceptualizaciones realizadas por usted, las de sus compañeros profesores, las de la región y saberes de los pueblos indígenas. Estas conceptualizaciones se contrastarán con las que se obtuvieron de la teoría pedagógica y multidisciplinaria, a fin de discriminar todas ellas y definir las que adoptará para su preocupación temática.

Se trata de partir del saber propio construido en la práctica docente y entre los pueblos indígenas, considerando la situación específica de la escuela, a fin de apropiarse críticamente del saber ajeno y poder explicar de mejor manera la preocupación temática; necesita seguir el ciclo de partir de la práctica, arribar a las teorías y retornar contrastando nuevamente con la práctica docente, siempre con una actitud crítica. Le recomendamos partir de las condiciones específicas en que se da la preocupación temática y de su entorno inmediato para —desde estas condiciones y conceptualizaciones— contrastarlas con otras teorías, autores, conocimientos pedagógicos y otras ciencias, y obtener lo mejor de todo esto para su conceptualización.

Hay que discriminar entre toda la información, considerar lo que es pertinente para comprender la preocupación temática y sus palabras clave; posiblemente necesite hacer adecuaciones, correspondencias, buscar afinidades con la posición teórica adoptada, buscar relaciones e implicaciones de la concepción que se está formando sobre la preocupación temática y con esta nueva concepción, retornar a la práctica docente para constatar que es congruente con ella o que todavía requiere hacer nuevos cambios que sean más acordes con las condiciones específicas en que se encuentra.

Frecuentemente desvalorizamos nuestros propios saberes y damos un gran valor a lo escrito en libros y revistas, porque generalmente los consideramos como verdades supremas, como teorías infalibles. Debemos relativizar esta concepción, porque generalmente las conceptualizaciones realizadas desde la práctica docente,

sobre las palabras clave y la práctica docente global, entran en contradicción con las conceptualizaciones hechas desde la teoría pedagógica y multidisciplinaria, dada la forma como se presenta la preocupación en la realidad docente concreta.

Generalmente van a aparecer estas discrepancias porque la realidad docente no es como lo indican las teorías, por lo que su trabajo será precisamente juzgar la preocupación temática a la luz de las teorías, de la práctica y del entorno en que se está dando, para que al tomar lo mejor de cada uno, clarifique los puntos oscuros, identifique los aspectos conflictivos y pueda argumentar con mayor seguridad en qué consiste su preocupación temática. Este proceso precisamente es el que analizaremos en las siguientes actividades.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

- Reúna los productos de las actividades realizadas previamente en esta unidad, ellos son: guión de trabajo, banco documental básico y fichas de trabajo.
- Clasifique las fichas de trabajo sobre las palabras clave en dos grupos:
 - > Conceptualizaciones propias, de los compañeros profesores y de los pueblos indígenas
 - > Conceptualizaciones extraídas de la teoría.
- Contraste por cada palabra clave las conceptualizaciones propias con las extraídas de la teoría. Al hacer su contrastación, documente su análisis en un tercer grupo de fichas, donde ratifique, modifique, elimine o adecue las conceptualizaciones y los diversos elementos que los acompañan, a fin de que al término de la Unidad, precise las conceptualizaciones que adoptará.
- Para enriquecer su contrastación estudie los siguientes textos:
 - > "La relación práctica-teoría-práctica", de Raúl Leis.
 - > "El problema de la teoría y la práctica", de John Elliott.
- Compare por qué no hay correspondencia y cómo superar la contradicción entre las conceptualizaciones prácticas y teóricas.
- Piense cómo transformar su guión en un esquema de trabajo con el que construirá su ensayo, transforme sus palabras clave en frases que se convertirán en títulos y subtítulos.
- Considere tanto en la contrastación de cada uno de sus conceptos prácticos y teóricos como en su esquema de trabajo, las circunstancias, condiciones, dinámicas y entorno en que se dan las conceptualizaciones, procesos, atributos y relaciones, a fin de que advierta lo que corresponda a sus conceptos definitivos y su esquema.
- Considere también al afinar sus conceptualizaciones y esquema de trabajo, que la preocupación temática es sólo una parte del todo de su práctica docente que es dinámica y cambiante, por lo que hay que considerarlo así y no de manera atomizada y aislada.
- Incluya como parte importante de sus conceptualizaciones y esquema de trabajo, la posición teórica en que se inscribe provisionalmente, a fin de dar un enfoque a su ensayo.
- Determine en sus fichas de trabajo las conceptualizaciones a las que llegó al considerar los elementos anteriores, con lo que tendrá un tercer grupo de fichas con las conceptualizaciones, procesos, relaciones, entorno, condiciones y posición teórica adoptada.
- Busque que su esquema de trabajo considere las conceptualizaciones, sus relaciones, el entorno, las condiciones en que se da la preocupación temática y el enfoque teórico adoptado. Verifique que entre estos elementos existe lógica y congruencia.
- Acuda a la sesión grupal a compartir sus trabajos con sus compañeros, dialogue con el apoyo de su asesor; reflexione e intercambie puntos de vista, socialice las dificultades y aciertos que tiene en sus actividades, aprenda con sus pares y enriquezca los productos elaborados para reorientarlos y enriquecerlos.

ACTIVIDAD FINAL DE UNIDAD

Una vez realizadas las diferentes actividades de la presente unidad, lo invitamos a reflexionar en los productos logrados:

- Esquema conceptual de trabajo que guiará la construcción del ensayo.
- Tres grupos de fichas de trabajo.
- Banco documental básico.

Con estos productos le será más fácil abordar la elaboración de su ensayo, que es el trabajo de la siguiente unidad. Antes de pasar a ella, verifique que sus productos estén correctamente elaborados con los criterios de evaluación que en seguida le presentamos.

TALLER INTEGRADOR

Terminada su Unidad, los invitamos a participar en una sesión de Taller Integrador, donde con acuerdos previos del grupo, puedan intercambiar puntos de vista sobre, por ejemplo: los

aportes que cada curso ofrece para conceptualizar su preocupación temática, a fin de que aprendan más y mejoren sus productos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analice si los títulos que contiene su esquema conceptual de trabajo son los más significativos de su preocupación temática y las condiciones en que se da.
- Verifique que existan relaciones, nexos y secuencia entre los diferentes apartados del esquema de trabajo.
- Confirme si se encuentran agrupados en su esquema los conceptos vinculados directamente a la preocupación temática y los que están en torno a ella.
- Constate que tiene tres grupos de fichas de trabajo:
 - > conceptualizaciones extraídas de la práctica
 - > conceptualizaciones extraídas de la teoría
 - > conceptualizaciones a las que llegó al finalizar las actividades.
- Confirme que tiene su banco documental básico debidamente ordenado.
- Le recomendamos conservar sus actividades y productos en forma ordenada, en virtud de que se ocuparán posteriormente para realizar las actividades de la siguiente Unidad y de los siguientes cursos.

UNIDAD III

LA CONSTRUCCIÓN DEL ENSAYO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

OBJETIVO: El estudiante desarrollará la lectura y la escritura críticas para la construcción del ensayo teórico sobre su preocupación temática.

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de esta Licenciatura, usted ha advertido claramente que en todos los cursos se le ha pedido que escriba y que presente algún producto escrito; pero con especial énfasis, esto se ha hecho en el Curso Propedéutico y en la Línea Metodológica. En ellos se ha dedicado una unidad completa de cada curso a la reflexión y la guía sobre el trabajo de lectura y escritura. Una vez más, en este curso se le ofrece el estudio de lo que significa la lectura y la escritura, tanto en la investigación como en la formación y desarrollo del pensamiento crítico.

Ahora, usted se acercará nuevamente a su realidad para referirse a ella, pero con la teoría sobre la preocupación temática, que se ha empezado a definir, respecto a su práctica docente.

Le recordamos que el enfoque de investigación elegido en esta Licenciatura requiere actividades relacionadas estrechamente con la experiencia cotidiana de su trabajo docente; en este enfoque, la construcción teórica alterna con el conocimiento y la descripción de la realidad.

La reflexión teórica sobre cualquier tema no puede surgir de la nada; es necesario conocer, interpretar y valorar lo ya hecho para que a partir de ello surjan nuevas reflexiones que enriquezcan el conocimiento; es por esto que le

estamos recordando la necesidad de consultar tanto el material que usted ya ha estudiado en los semestres cursados, como de otros materiales que puede encontrar en la biblioteca.

De esta manera, el propósito de la tercera unidad es que usted organice las reflexiones que ha venido desarrollando durante el trabajo en las dos primeras unidades, acerca de la determinación de una preocupación temática y su fundamentación teórica, y formalice estas ideas en un ensayo.

Actividad preliminar

Prosiga con la definición y el registro de la bibliografía que ocupará en esta fase del desarrollo de su ensayo; esta información deberá estar orientada hacia la sustentación teórica de su preocupación temática. Se le sugiere investigar en alguna biblioteca, por ejemplo la de la Unidad UPN o en alguna otra a la que usted tenga acceso; consulte el texto "Las fuentes de información" de Armando Zubizarreta, o un texto afín de algún otro autor. Solicite orientación a su asesor y elabore fichas con el material recabado.

Tema **La construcción del ensayo**

El tema único que constituye esta unidad es "La

construcción del ensayo"; la base bibliográfica que se ofrece es el texto de Henry Giroux "Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales", en el cual el autor explica una forma sobre "cómo escribir la historia". En este texto se presentan dos conceptos que auxilian ampliamente la labor de escritura: "marco de referencia" e "idea directriz".

El ensayo sobre la teoría es un trabajo de expresión del pensamiento en el que se desea desarrollar ideas que reflejen un buen nivel de profundidad en el establecimiento de relaciones sistemáticas entre una preocupación temática —que surge del trabajo cotidiano en el aula— y un enfoque teórico —que ayuda a observarla desde otra perspectiva—. Esta profundidad estará lograda si las afirmaciones que se establecen a partir de una teoría revelan datos explícitos y adecuadamente encadenados. Por ello, como parte del tema de esta unidad se incluyen actividades que propician la reflexión y aplicación de los procesos argumentativos.

Actividades

- Se ha considerado que los textos propuestos en esta unidad deben abordarse inicialmente de una manera íntegra, con el fin de lograr una comprensión global, pues se pretende que sus contenidos se articulen para apoyar la construcción del ensayo.
- De acuerdo con esta estrategia, se sugiere dedicar la primera etapa del trabajo de la unidad a la lectura y análisis personales de los textos, así como a su comentario grupal, para alcanzar una comprensión que permita abarcar el tema en su totalidad, en este primer momento. Por ello, se sugiere que entre el asesor y los estudiantes organicen las actividades pertinentes a la estrategia de esta primera fase.
- Relea el texto "Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales", de Henry A. Giroux.
- Observe cómo el autor organiza su escrito en cinco apartados o secciones:
 - > comienza con una introducción, sin subtítulo;
 - > luego tiene tres secciones tituladas:
 - > "Enfoques tradicionales de la pedag

gogía de la escritura";
 > "Hacia una pedagogía del pensamiento crítico" y
 > "Un modelo de cómo escribir la historia", y
 > termina con un apartado para reflexionar globalmente sobre los puntos que ha analizado; este apartado no tiene subtítulo.

- Ubíquese en la sección titulada "Enfoques tradicionales de la pedagogía de la escritura". Elabore un cuadro sinóptico de las tres escuelas principales que actualmente dominan la enseñanza de la escritura. No se detenga demasiado en esto; aunque es importante para su trabajo docente, no es propósito de este Curso.
- Pase a la sección titulada "Hacia una pedagogía del pensamiento crítico"; después de releerla, y con los conocimientos que usted ya ha ido construyendo, elabore su propio concepto sobre "pensamiento crítico"; escríbalo en una ficha o en un cuaderno de notas. Retome para su reflexión ideas trabajadas en las lecturas de las unidades I y II.
- Ahora, pase a la sección titulada "Un modelo de cómo escribir la historia". Con base en su lectura, construya los conceptos de "marco de referencia" e "idea directriz"; éstos no se ofrecen explícitamente en el texto, sino que se muestran con ejemplos.

A continuación, se le sugieren unas actividades para realizarse en una sesión grupal, como ejercicio preliminar de la escritura del ensayo final. Este ejercicio se basa, por un lado en el "modelo" propuesto por Giroux y por otro lado, en el texto de Guillermo Bonfil "Dimensiones culturales del Tratado de Libre Comercio". Las actividades sugeridas son las siguientes:

- Del texto de Bonfil Batalla entresaquen, en grupo, un número determinado de elementos informativos, o sea enunciados, que proporcionan conocimiento sobre el hecho en cuestión (podrían ser 3 ó 4 enunciados, por la limitación del tiempo).
- Elija individualmente una idea directriz, en relación con su propio marco de referencia; esta idea directriz, como su nom-

bre lo indica, es el eje para desarrollar el ensayo.

- Escriba individualmente un breve ensayo de una página, incorporando los tres o cuatro elementos informativos que seleccionaron en grupo.
- Intercambien sus hojas y léanlas.
- Hagan al compañero las observaciones pertinentes.
- Lean algunos de estos ensayos grupalmente.

Ahora está en la etapa del curso en que escribirá su ensayo final; le recomendamos tener presente:

- La preocupación temática enunciada en la unidad I; ésta será la idea directriz, siempre en relación con el marco de referencia de quien escribe.
- La guía analítica (de la unidad II) para indagación teórica sobre la preocupación temática.
- La necesidad de buscar en los textos sugeridos en el curso y en alguna biblioteca (por ejemplo en la de la Unidad UPN o en alguna otra a la que usted tenga acceso) información sobre la preocupación temática seleccionada.
- La selección crítica de textos que no le sirvan en este momento, y los que sí sirven.
- El uso de comillas y notas de pie de página, cuando intercale en su escrito una cita textual.
- La pertinencia de incorporar en su escrito sus propias ideas y reflexiones, es decir, incorporar su "capital cultural".

Los dos siguientes textos tienen como finalidad apoyar la construcción del ensayo, ya que en ellos se presenta la forma de argumentar.

- Relea el texto "Estructuras argumentativas".

Esta lectura ofrece una explicación sobre la organización de los conceptos en una argumentación. El objetivo, al incluirla, es que usted amplíe las ideas que en ella se exponen, y tome en cuenta las que sean útiles en la construcción del ensayo.

- Redacte fichas de trabajo o escriba notas en su cuaderno, donde exprese el resultado de su análisis personal, basado en las siguientes actividades:

- > Observe el ejemplo (3) de la lectura y elabore los argumentos para explicar la relación de causalidad que se establece entre las dos oraciones que lo conforman.
- > Amplíe con sus comentarios la idea de diálogo persuasivo, en relación con los fundamentos que se dan cuando se hace una argumentación.
- > Analice la explicación que da el autor, acerca del ejemplo (4), y relaciónela con el diagrama arbolado que presenta.
- > Precise los conceptos que esquematiza en este diagrama y aplíquelos al desarrollo de una fundamentación teórica como la que usted está realizando en este curso.

- Relea el texto "Los argumentos", de Rosa Krauze.

El texto "Los argumentos" aborda, en la primera parte, la exposición de los criterios para justificar la argumentación, y en la segunda, explica algunas formas que se utilizan para relacionar los conceptos con los cuales se argumenta. En ambas partes se advierte acerca de los errores que se pueden presentar cuando el procedimiento no es adecuado.

- Redacte fichas de trabajo o escriba notas en su cuaderno, donde exprese el resultado de su análisis personal, basado en las siguientes actividades:

- > Ofrezca ejemplos cotidianos en los que usted considere que se presenta una situación en la cual se acude a algunos de los argumentos falaces que se expresan en la lectura.
- > Amplíe el concepto de autoridad y comente la afirmación de la autora de esta lectura acerca de que apelar o acudir al criterio de autoridad no siempre es falaz.
- > Establezca en qué circunstancias la apelación al criterio de autoridad

puede relacionarse con el concepto de legitimidad que se expone en la lectura de van Dijk.

- > Comente y dé ejemplos acerca de las falacias que se pueden cometer cuando no se relacionan de manera clara y adecuada los conceptos que se presentan como base de una argumentación.
- > Analice el ejemplo incluido en esta lectura y comente cuáles son las contradicciones que Sócrates descubre en la afirmación de su discípulo Calicles.
- > En sesión grupal, comente las reflexiones elaboradas durante las actividades realizadas individualmente con los textos de van Dijk y Rosa Krauze, con el fin de acordar algunas conclusiones acerca del esquema de la argumentación, y la importancia que tiene el apoyo que este tipo de reflexiones puede proporcionar cuando se elabora un texto del nivel del ensayo.

Como complemento a las lecturas de esta Unidad y como apoyo para la construcción de su ensayo, se ha considerado necesario realizar, por último, el análisis de un ensayo, sobre todo en relación a algunos aspectos de tipo formal. Para ello, se sugieren las siguientes actividades:

- Relea el ensayo de Guillermo Bonfil Batalla: "Dimensiones culturales del Tratado de Libre Comercio".
- Consulte en los textos sugeridos en el Curso II de esta Línea, las características y la clasificación del ensayo.
- Escriba en su Cuaderno de Notas cuáles de las características descritas del ensayo, en el Curso II, sobresalen en el texto de Bonfil Batalla y por qué.
- En relación con este ensayo, elabore FICHAS DE COMENTARIO donde exprese usted en qué consiste:
 - > Su tono polémico.
 - > Su originalidad.
 - > Su carácter propositivo.
- En su Cuaderno de Notas, según los diver-

sos tipos de ensayo, diga en cuál se agruparía el de Bonfil Batalla y por qué.

- Señale en su Cuaderno de Notas, de acuerdo al planteamiento de Giroux, cuál es la materia que trata Bonfil Batalla en su ensayo.
- Indique en su Cuaderno de Notas, de acuerdo al planteamiento de Giroux, cuál es la idea directriz de Bonfil Batalla en su ensayo.
- Comente cómo justifica al inicio de su ensayo Bonfil Batalla, desde el punto de vista argumentativo, el tratamiento del tema de la cultura.
- Manifieste por qué es relevante para el autor introducir en su argumentación el apartado de la Producción Artesanal en relación a la firma del Tratado de Libre Comercio.
- Diga por qué para el autor es importante, dentro de su argumentación, hablar de economía para poder hablar de cultura.
- Exprese por qué es importante que el autor aborde dentro del tema de la cultura el de la educación.
- Elabore una lista de las preguntas que se formula el autor a lo largo de su ensayo.
- Anote qué papel desempeñan las preguntas que se formula el autor a lo largo de su ensayo.
- Apunte cuál es el criterio argumentativo de semejanza o analogía que utiliza principalmente el autor.
- Comente por qué es necesario que el autor emplee un criterio de semejanza o analogía para argumentar su tratamiento del tema y si considera usted que, en este caso, la introducción de este criterio se justifica o no.
- Determine a qué criterios de autoridad refuta o cuestiona el autor y si esa refutación o cuestionamiento se justifican o no argumentativamente.
- Aclare a qué criterios de autoridad acude Bonfil Batalla y si esos criterios se justifican o no argumentativamente.
- Explique por qué es importante para el autor argumentar sobre los "valores nacionalistas" en relación al tema de la educación.
- Manifieste a qué le da mayor importancia el autor en su argumentación, si a los

efectos a corto plazo o a los efectos a largo plazo y por qué.

- Señale y comente cuál es la propuesta concreta del autor en cuanto a la firma del Tratado de Libre Comercio y la cultura nacional.
- Elabore una FICHA DE COMENTARIO donde manifieste su opinión en relación a por qué puede considerarse el ensayo de Bonfil Batalla como expresión del pensamiento crítico.
- Elabore una FICHA DE COMENTARIO en la cual exprese su opinión acerca de las cuatro lecturas en esta Unidad y discuta en la sesión grupal su pertinencia respecto al curso III de Metodología de la Investigación, y en especial si han contribuido a la construcción de su propio ensayo.

TALLER INTEGRADOR

Antes de terminar su curso, los invitamos a asistir a otra sesión de taller integrador, donde con acuerdos previos del grupo, puedan intercambiar puntos de vista sobre los aportes que les han ofrecido los diferentes cursos del tercer semestre y ante-

rioros, para por ejemplo la construcción de su ensayo teórico sobre una preocupación temática, a fin de que logren elaborarlo con mejores elementos.

ACTIVIDAD FINAL

En la unidad I usted determinó su preocupación temática, la cual fue expresada en un escrito. En la unidad II, sobre la base de esa preocupación expresada se conceptualizaron los términos básicos y se elaboró un esquema de trabajo. Por último, en la unidad III, a partir del esquema de trabajo producido en la anterior unidad, se desarrollaron estrategias y actividades, para construir el ensayo con una perspectiva teórica sobre la preocupación temática.

El ensayo final recapitula el proceso de construcción de la fundamentación teórica de la preocupación elegida. Por ello, representa un momento importante para ser considerado dentro de la evaluación, pero no el único objeto de ésta. La evaluación es un proceso permanente que se efectúa a lo largo del curso y representa la base para asignar una calificación.

Como actividad final, se sugiere una lectura colectiva de los ensayos, con el fin de que cada participante reciba comentarios acerca de su trabajo. El propósito de esta etapa es que aquellos comentarios relevantes, y que el autor considere pertinentes, los incorpore a su ensayo en una fase posterior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación le proponemos una guía para evaluar el trabajo desarrollado en las tres unidades que conforman el Curso. Tome en cuenta los objetivos de la Línea y del Curso y observe si:

- hay evidencias o productos de operaciones del pensamiento como las siguientes: observar (enumerar, describir), comparar, distinguir, clasificar, definir, reunir y organizar datos (identificar), resumir, buscar supuestos y contradicciones, formular hipótesis, aplicar a nuevas situaciones, formular críticas (explicitar principios y valores), tomar decisiones, imaginar, interpretar;
- describe usted las situaciones por las que atraviesa y los procedimientos que sigue en el proceso de aproximación a su objeto de estudio;
- configura en forma explícita el objeto de estudio en sus diferentes dimensiones teórico-prácticas y metodológicas, durante la descripción de la preocupación temática;
- toma usted en cuenta los contenidos que se desarrollan en educación básica (preescolar y primaria), asimismo recupera los contenidos, las teorías o temas que se han estudiado en otros cursos de otras líneas de formación;
- se explican los conceptos básicos, sus relaciones y las vinculaciones de la preocupación temática en el contexto, la teoría pedagógica y multidisciplinaria;
- tiende a explicitar una posición teórica desde la cual se concibe la preocupación temática;
- a lo largo de todo su ensayo se advierte una idea directriz, en consonancia con su propio marco de referencia;
- en la redacción de su ensayo está presente la autocrítica, al constatar la adecuación en la conformación de la estructura argumentativa, y en la derivación de las ideas y conceptos expresados.
- Verifique que como anexo a su ensayo se encuentren copias de los instrumentos de trabajo que utilizó para construirlo, como mínimo: fichas de trabajo y el inventario de su banco documental básico.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. "Operaciones mentales y momentos del pensar científico", en: *Metodología del trabajo nacional*. México, El Ateneo, 1994, pp. 60-63.
- BONFIL BATALLA, Guillermo. "Dimensiones culturales del tratado de libre comercio", en: *México Indígena*. México, Nueva Época, No. 24, septiembre de 1991, pp. 7-18.
- DE LA PEÑA, Guillermo. "Teoría social y Educación", en: *El aula y la férula. Aproximaciones al estudio de la educación*. México, El Colegio de Michoacán, 1981, pp. 21-26.
- ELLIOT, John. "El problema de la teoría y la práctica", en: *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, Morata, 1991, pp. 63-66.
- GIROUX, Henry A. "Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales", en: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1990, pp. 99-120.
- GRUPO Investigación en la Escuela. *III El currículo para la formación permanente del profesorado*. Proyecto curricular "Investigación y Renovación Escolar (IRES)" (Versión provisional), p. 17.
- HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. "Formación y primera recuperación de contenidos del fondo documental básico", en: *Investigación Educativa. Una estrategia constructivista*. México, Paradigmas Ediciones, 1992.
- KRAUZE, Rosa. "Los argumentos", en: *Introducción a la investigación filosófica*. México, UNAM, 1978. pp. 102-111.
- KEMMIS, Stephen/Rubén Mc. Taggart. "Apéndice A. Determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención", en: *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona, Laertes, 1988.
- LEIS, Raúl. "La relación práctica-teoría-práctica", en: *El arco y la flecha*. Buenos Aires, Hvmánitas/CEDEPO, 1990.
- SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo. "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación", en: *Perfiles Educativos*. No. 61, julio-septiembre, 1993, México, UNAM-CISE, pp. 64-78.
- STAVENHAGEN, Rodolfo. "Una ciencia social crítica, radical y comprometida", en: *García Mora, Carlos y Andrés Medina, (comps.). La quiebra política de la Antropología Social en México*. México, UNAM, 1986, pp. 491-495.
- VAN DYK, Teun A. "Estructuras argumentativas". En. *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona, Paidós, 1978, pp. 158-161.
- VARGAS VARGAS, Laura y Graciela Bustillos. "Cadena de oraciones", "Conexiones", "Telegrama corto" y "Lectura eficiente", en: *Técnicas participativas para la educación popular*. T. I. Buenos Aires, Hvmánitas/Alforja, 1989, pp. 14, 16, 17, 20 y 21.

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA
MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE
ALBERTO FLORES MARTÍNEZ
ELIZABETH HERNÁNDEZ ALVÍDREZ
MARCIANO HERNÁNDEZ MARÍA • UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUE.
OSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO
ISMAEL RAMÍREZ IBARRA (DGEI)
RUBÉN RAMOS DÍAZ • UNIDAD 161 MORELIA, MICH.
FRANCISCO VILLALPANDO SÁNCHEZ

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN
DE LA GUÍA DE TRABAJO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA
MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE
ALBERTO FLORES MARTÍNEZ
ELIZABETH HERNÁNDEZ ALVÍDREZ
ISMAEL RAMÍREZ IBARRA (DGEI)
FRANCISCO VILLALPANDO SÁNCHEZ
MARÍA INÉS YRÍZAR ROJAS (DGEI)

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA TERCERA EDICIÓN
MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA
ALBERTO FLORES MARTÍNEZ

PARTICIPÓ EN EL REDISEÑO DE ESTA EDICIÓN
ELISEO RUIZ ARAGÓN • UNIDAD 201, OAXACA

ENERO 2001

Esta guía de trabajo del curso
Metodología de la investigación IV
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de _____ de 2001
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron _____ ejemplares