

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

*Rectora:* Marcela Santillán Nieto

*Secretario Académico:* Tenoch Cedillo Ávalos

*Secretario Administrativo:* Arturo Eduardo García Guerra

*Director de Planeación:* Abraham Sánchez Contreras

*Director de Servicios Jurídicos:* Juan Acuña Guzmán

*Directora de Docencia:* Elsa Mendiola Sanz

*Directora de Investigación:* Aurora Elizondo Huerta

*Director de Biblioteca y Apoyo Académico:* Fernando Velázquez Merlo

*Directora de Difusión y Extensión Universitaria:* Valentina Cantón Arjona

*Subdirectora de Fomento Editorial:* Anastacia Rodríguez Castro

*Director de Unidades UPN:* Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

*Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI:* Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

LC 5309	
U6	Metodología de la investigación I: guía de trabajo. - - México: UPN, 2001
M4.2a	36 p.
	Licenciatura en educación preescolar y Licenciatura en educación primaria para el medio indígena.
	1. INVESTIGACIÓN - METODOLOGÍA
	I. Universidad Pedagógica Nacional (México)

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

*Portada y diseño:* Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

*Ilustración de la portada:* Grisallas de Diego Rivera  
en la Secretaría de Educación Pública

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	9
ESTRUCTURA .....	11
PROGRAMA .....	12
UNIDAD I	
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	15
Tema 1. La redacción de escritos en la investigación .....	16
Tema 2. La investigación documental .....	17
UNIDAD II	
EL SABER DEL MAESTRO Y SU RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN EN EL AULA-ESCUELA .....	19
Tema. La conceptualización de diferentes saberes y el profesor .....	20
UNIDAD III	
LA FORMACIÓN METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	22
Tema. El profesor y la investigación de la práctica docente propia .....	23
BIBLIOGRAFÍA .....	26
ANEXOS .....	27
Anexo 1. Reporte inicial sobre la práctica docente .....	27
Anexo 2. Las fichas de trabajo .....	29
Anexo 3. Cuadernos de notas .....	34

## PRESENTACIÓN

El primer curso de la línea de formación metodológica intenta acercar al estudiante-profesor a la indagación de su práctica docente, y apreciar los alcances y limitaciones que representa tal indagación. Las estrategias que se proponen para lograr dicha apreciación están constituidas por los aportes de la investigación documental, la investigación acción participativa y por la etnografía crítica.

Se analiza la pertinencia y el significado que el enfoque de la investigación en la escuela tiene para indagar y llegar a transformar el propio trabajo docente. Entre las acciones que esta práctica docente involucra, están tanto la conceptualización en forma cada vez más precisa, como la expresión y trabajo sobre documentos de manera progresiva. Esta es básicamente la propuesta del curso.

El eje principal del curso es el saber del maestro sobre su práctica docente. El saber (como conjunto de conocimientos aceptados y como forma de elaborar nuevos conocimientos) es el resultado de los modos y formas de apropiación que proporciona la ciencia, la filosofía, la intuición subjetiva y social, expresadas generalmente en tradiciones. El producto que se espera obtener en este curso es un reporte inicial sobre el saber del maestro de su práctica docente.

La primera unidad ofrece apoyos para indagar en fuentes documentales y para presentar documentos escritos, derivados de la misma indagación. Se pretende que el estudiante desarrolle la lectura y la escritura y emplee algunas técnicas de investigación documental, con el fin de que pueda registrar y sistematizar los resultados que vaya obteniendo en la indagación de su práctica docente y pueda producir trabajos académicos de diferente nivel y naturaleza. Durante este trabajo de reflexión acerca del dominio de la lectura y la escritura, el profesor alumno iniciará también un reporte inicial de la práctica docente.

En la segunda unidad se posibilita un trabajo de reflexión sobre el proceso mismo de conceptualizar, señalando de qué manera se ubica ese saber respecto a una indagación en la que se avanza, yendo del sentido común, popular y científico fragmentado, hacia un saber diferente más estructurado y fundamentado. Al mismo tiempo que avanza en la formación metodológica, el estudiante continuará la elaboración de su reporte inicial de la práctica docente.

La tercera unidad analiza la pertinencia de contar con una formación metodológica para la indagación de la práctica docente propia y presenta actividades encaminadas a conceptualizar lo que es una preocupación temática, así como a ir definiendo una concreta, a partir de las experiencias presentadas en el avance del reporte inicial de la práctica docente.

Los recursos metodológicos son elementos presentes en las prácticas de estudio e indagación. El papel que desempeñan es importante en el proceso de apropiación de la realidad y en la expresión del conocimiento. Su función no se limita tan sólo a apoyar un trabajo académico formal de indagación, puesto que son elementos esenciales en toda práctica social y profesional. Los recursos y estrategias que se ofrecen en este curso tienen el propósito de apoyar no sólo a éste, sino al desarrollo de la licenciatura en su conjunto y a la actividad cotidiana del estudiante profesor. Así, puede considerarse la realización de algunas actividades no sólo entre compañeros o condiscípulos en la licenciatura, sino también con los respectivos alumnos del nivel básico.

A lo largo de esta guía es importante que los participantes se inicien en la comprensión de la metodología de investigación como un proceso continuado, en el cual coinciden recursos epistemológicos, metodológicos y de procedimiento, que se conjugan por la acción del estudiante profesor cuando intenta conocer, explicar y transformar su realidad. Es importante que el profesor alumno tenga bien claro que para lograr una formación metodológica es necesario mantener una disciplina de estudio que requiere de la realización de todas las actividades y el seguimiento de la secuencia propuesta para realizarlas. Asimismo se debe considerar que todas las actividades, los conocimientos y los productos que se obtengan en este curso representan una etapa dentro de un proceso completo que se desarrolla a lo largo de los cinco cursos de la línea metodológica, por lo cual la perspectiva desde la que se realicen deberá tener en cuenta la continuidad en los siguientes semestres.



## INTRODUCCIÓN

Los planes de estudio de las Licenciaturas en Educación Preescolar y en Educación Primaria para el Medio Indígena (LEP Y LEPMI) están compuestos de dos áreas, el área básica que comprende los primeros cinco semestres y el área terminal que comprende los últimos tres semestres, ambas áreas tienen como eje central de estudio la práctica docente del estudiante profesor; el área básica se compone de cuatro líneas de formación; una de ellas es la línea de formación metodológica que está integrada por cinco cursos. El presente es el primero de ellos.

Además, antes de iniciar formalmente los cursos de la Licenciatura, hay un curso propedéutico que les sirve como introducción para el conocimiento de la misma y donde ya se empiezan a tratar temas relacionados con la redacción, la lectura y la metodología de investigación. Entonces, es importante recurrir a los elementos adquiridos en aquel propedéutico para tener un mejor desempeño en los cursos que actualmente inician.

La Línea de Formación Metodológica con sus cinco cursos, pretende contribuir a la formación de aptitudes, habilidades, hábitos, capacidades y actitudes en los participantes sobre la producción de conocimientos para la docencia, mediante el examen y desarrollo de concepciones, metodologías y técnicas de investigación, con las que se pretende iniciar o continuar trabajos de investigación en la práctica docente del estudiante profesor, porque consideramos que se aprende a investigar, investigando.

Se trata de que el estudiante profesor investigue lo que hace en su práctica docente y en su propia acción, a fin de que sus propuestas estén ubicadas en los tiempos y circunstancias que vivimos en la actualidad. No se pretende que realice investigación educativa sobre cualquier tema alejado de su quehacer cotidiano, ni que realice investigación sobre las ciencias sociales o la ciencia en general; tampoco se pretende que realice investigación sobre la práctica docente en abstracto, o la de todo su estado o de escuelas que no tienen que ver con lo que nuestro estudiante profesor hace con sus niños, en su escuela y comunidad escolar.

Se pretende que el estudiante profesor, al terminar la licenciatura, realice investigación para, por y en su docencia, a fin de que la conozca y la comprenda mejor, la recree y busque alternativas para transformarla. De esta manera, la línea de formación metodológica contribuye a formar mejores profesores, hábiles para solucionar en lo académico, los problemas que enfrentan en la práctica docente propia.

No se trata de formar investigadores, pero se requiere que el profesor investigue su propio quehacer para que sea mejor profesor, más creativo, crítico y propositivo. Tenemos presente, además, que en educación el profesor que investiga está involucrado en el proceso y forma parte de la realidad investigada, con sus valores y compromisos. En estos términos, y después de analizar diferentes estrategias metodológicas así como paradigmas de investigación, se considera que de acuerdo con las

condiciones en que se encuentran los profesores del medio indígena, la propuesta metodológica más pertinente para que investigue la práctica docente propia, es la complementaria de la investigación acción participativa, la etnografía, así como la lectura y la escritura en los siguientes términos:

Se considera que se pueden combinar estas estrategias, con la condición de respetar sus criterios, principios y fundamentos epistemológicos; es decir, respetando su coherencia, sin tratar de complementar elementos incompatibles entre ellos; más bien, se trata de buscar las convergencias que estas estrategias tienen para favorecer la investigación de la práctica docente propia. Se ha encontrado que la investigación acción participativa, la etnografía, así como la lectura y la escritura, son compatibles entre sí para el propósito que nos anima.

Se ofrece esta propuesta metodológica porque revalora el papel de los actores sociales involucrados en la investigación, para, por y en la práctica docente propia, principalmente la del profesor y sus alumnos, quienes pasan a tener un papel activo en el proceso; con ello se vincula la práctica con la teoría, se profundiza en el conocimiento del proceso docente, se revalora el saber del profesor, tanto como el conocimiento pedagógico universal, se reconoce la diversidad cultural del medio indígena y se promueve la acción hacia los cambios reales en las escuelas, mediante modestas investigaciones que complementan las estrategias mencionadas, principalmente con análisis de casos, que se encuentran al nivel de los profesores de preescolar o de primaria con grado universitario.

Nuestra propuesta metodológica considera al profesor como un elemento activo que interviene en el proceso educativo, que investiga en su propia acción con una actitud inquisitiva, que tiene y produce conocimientos en su práctica docente y al mismo tiempo enseña a sus alumnos a pensar. En estos términos, la propuesta metodológica de la línea, colabora no sólo para que el estudiante conozca y comprenda su práctica docente, sino que favorece algo más importante que es el formular propuestas alternativas que consoliden su quehacer educativo.

Se comparte con los estudiantes esta propuesta teórico metodológica que se trabajará a lo largo de los cinco cursos; esta opción la estamos construyendo entre todos, por lo cual invitamos también a nuestros estudiantes a que participen sugiriendo a sus asesores los elementos que consideren oportunos, a fin de hacer idónea la propuesta adoptada para realizar investigaciones en la práctica docente propia. Los invitamos a participar madura y responsablemente en esta fascinante empresa que se desarrollará particularmente a lo largo de los cinco cursos del área básica de las licenciaturas.



## **ESTRUCTURA**

### **OBJETIVO GENERAL**

El estudiante valorará la importancia de desarrollar una formación metodológica para la conceptualización y la sistematización de los saberes del maestro acerca de su práctica docente.

### **UNIDAD I LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **OBJETIVO**

El estudiante desarrollará la competencia para manejar la investigación en fuentes documentales y para presentar trabajos escritos derivados de la indagación de la práctica docente.

### **UNIDAD II EL SABER DEL MAESTRO Y SU RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN EN EL AULA-ESCUELA**

#### **OBJETIVO**

El estudiante reflexionará acerca de la importancia de conceptualizar y sistematizar la diversidad de saberes que envuelven la actividad docente, en particular el saber del maestro, con el fin de que indague en su ámbito profesional.

### **UNIDAD III LA FORMACIÓN METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **OBJETIVO**

El estudiante comprenderá la importancia de la formación metodológica para investigar en la práctica docente propia que se da en contextos interculturales y como estrategia que favorece la formación permanente de los profesores en servicio.





## PROGRAMA

### UNIDAD I LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### OBJETIVO

El estudiante desarrollará la competencia para manejar la investigación en fuentes documentales y para presentar trabajos escritos derivados de la indagación de la práctica docente.

#### **Tema 1. La redacción de escritos en la investigación**

- SECO, Manuel. *Gramática esencial del Español. Introducción al estudio de la lengua*. Madrid, Aguilar, 1985. pp. 229-237.
- MARCOS MARÍN, Francisco. *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*. Madrid, Cátedra, 1985, pp. 17-38.
- GONZÁLEZ REYNA, Susana. "Formas de la expresión lingüística", en: *Manual de redacción e investigación documental*. México, Trillas, 1979, pp. 85-90.
- ÁVILA ALDRETE, Ma. Margarita. *Reporte inicial de la práctica docente* (Mecanograma). México, UPN, 1991, 5 pp.

#### **Tema 2. La investigación documental**

- GOODMAN, Kenneth. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", en: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (comps.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI, 1982, pp. 13-28.
- ZUBIZARRIETA, Armando. "La lectura", en: *La aventura del trabajo intelectual (Cómo estudiar y cómo investigar)*. México, Fondo Educativo Interamericano, 1980, pp. 23-31.
- LÓPEZ CAMACHO, Óscar Jesús. *Las fichas de trabajo* (Mecanograma) México, UPN, 1990, 9 pp.
- ÁVILA ALDRETE, Ma. Margarita. *Cuadernos de notas* (Mecanograma). México, UPN, 1991, 3 pp.

**UNIDAD II**  
**EL SABER DEL MAESTRO**  
**Y SU RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN EN EL AULA-ESCUELA**

**OBJETIVO**

El estudiante reflexionará acerca de la importancia de conceptualizar y sistematizar la diversidad de saberes que envuelven la actividad docente, en particular el saber del maestro, con el fin de que indague en su ámbito profesional.

**Tema 1. La conceptualización de diferentes saberes y el profesor**

TONUCCI, Francesco. "El sistema circulatorio", en: *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*. 2 ed., Catalunya, Graó, 1993, p. 55.

ELLIOT, John. "Investigación en el aula: ¿ciencia o sentido común?", en: *La investigación-acción en educación*. Madrid, Morata, 1990, pp. 27-38.

**UNIDAD III**  
**LA FORMACIÓN METODOLÓGICA**  
**EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**OBJETIVO**

El estudiante comprenderá la importancia de la formación metodológica para investigar en la práctica docente propia que se da en contextos interculturales y como estrategia que favorece la formación permanente de los profesores en servicio.

**Tema 1. El profesor y la investigación en la práctica docente propia**

BALLENILLA GAMARRA, Fernando. "¿Pero se puede formar un profesor al margen del aula?", en: *Enseñar investigando ¿cómo formar profesores desde la práctica?* Sevilla, Diada, 1997, pp. 11-23.



# UNIDAD I

## LA LECTURA Y LA ESCRITURA

### EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**OBJETIVO:** El estudiante desarrollará la competencia para manejar la investigación en fuentes documentales y para presentar trabajos escritos derivados de la indagación de la práctica docente.

#### PRESENTACIÓN

Durante el Curso Propedéutico usted reflexionó acerca de los procesos de la lectura y la escritura en su actividad de estudiante; asimismo, puso en práctica algunos recursos para mejorar estas habilidades. Por otra parte, en esa ocasión se hizo el ofrecimiento de que durante los cursos de la licenciatura usted seguiría contando con apoyo en estos aspectos.

De acuerdo con este último planteamiento, la línea metodológica considera dentro de sus objetivos propiciar que usted profundice en su capacidad para la comprensión y producción de textos, ya que estas dos acciones están íntimamente ligadas a la actividad de investigación.

En consecuencia, durante los cursos de esta Línea tendrá oportunidad tanto de conceptualizar los conocimientos que ya posee acerca de estos aspectos, como de mejorar su práctica, a través de lecturas y actividades que abordan estos problemas.

Para cumplir este propósito, la Primera Unidad se inicia con una lectura y una serie de actividades cuya finalidad es que usted retome la experiencia vivida durante el curso propedéutico; a partir de ella, se le ofrecen otros acercamientos al tema y se le introduce en la realización de nuevas

tareas. De esta manera, la primera actividad que le proponemos es una reflexión acerca de los problemas y dificultades que enfrenta en la lectura de textos y en la redacción de escritos.

Un proceso de búsqueda sistematizada y metódica requiere, inevitablemente, que la información se vaya registrando y se elaboren documentos para presentarlos ante su comunidad académica. El decir que es un requerimiento "inevitable" se debe a que es una necesidad de la vida académica para compartir experiencias y acreditarlas.

En los diferentes cursos de la Licenciatura, usted necesitará presentar ciertos tipos de escritos; por eso, uno de los temas que tocará la Unidad I tiene el propósito de brindarle algunos apoyos para ese fin.

Usted, como profesor en el nivel de preescolar o en el de primaria, ha desarrollado conocimientos para desempeñar su práctica docente. Estos conocimientos han sido productos de una formación previa y, quizás de manera más amplia, de su práctica. De esta manera, usted trabaja en su escuela diariamente a partir de un saber que va aumentando constantemente. Sin embargo, ese conocimiento quedará en un nivel individual y práctico mientras usted no lo comunique de alguna forma. Para poder comunicarlo, es necesario pasar de la práctica a la escritura de ese saber. Es-

te paso no es automático, se necesita desarrollar una competencia en la escritura, que sólo se logra con el ejercicio constante y sistematizado.

En esta Unidad se pide al estudiante que ponga por escrito alguna experiencia de su trabajo como maestro; para hacer ese "Reporte inicial de la práctica docente" se solicita al estudiante basarse en su experiencia como maestro, y comenzar a registrarla; de esta manera se inicia también en el proceso de examinarla e interpretarla en forma sistemática, para que posteriormente esté en posibilidad de tener opciones para enriquecerla o transformarla.

Se considera que el trabajo que aquí se empieza es muy prometedor, no se desaliente si no logra redacciones muy buenas en los primeros intentos; parece una práctica simple, pero no lo es; requiere una gran disciplina de trabajo para poner por escrito experiencias muy importantes que usted tiene. Cuando usted revise esta Guía, advertirá de inmediato que el tema de la lectura se trabajó en el Curso Propedéutico y aparece nuevamente en el Curso I, esto no es gratuito, ni casual, ni redundante, se ha considerado indispensable ampliar el conocimiento teórico y práctico acerca de la lectura por razones como las siguientes:

Las necesidades del estudiante de esta licenciatura, con la modalidad semiescolarizada, que exige una capacidad de lectura desarrollada y sistemática.

La práctica docente de la educación básica que exige del profesor una sólida preparación en la lectura, pues es fundamental en la labor docente.

Es una forma de dialogar, de comunicarse con uno mismo (sobre todo pensando en el profesor único o aislado en su escuela); también es una forma de socialización respecto a los demás.

La necesidad de leer como parte del proceso de investigación.

El registro de información es una fase del proceso de esta búsqueda, que inicia en este curso, encaminada a enriquecer su práctica docente.

El trabajo de registro requiere paciencia, lectura detallada, elaboración de notas escritas en forma

constante, de tal manera que algún autor ha llamado a esto "artesanía intelectual".

Es necesario enfatizar la etapa de búsqueda en documentos porque toda investigación requiere de ella; además el tomar notas es una de las bases para analizar y procesar el contenido de la lectura y para la posterior elaboración de documentos académicos.

#### *Actividades preliminares*

Elabore un escrito en el que explique la importancia de la lectura y la escritura para conocer, expresar y comunicar ideas, acerca de lo que realiza en su práctica docente.

En sesión grupal, lean y discutan sus escritos. Elaboren una conclusión.

### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

#### **Tema 1**

#### **La redacción de escritos en la investigación**

- Lea y analice el texto "El hablante ante la lengua", de Manuel Seco.
- A partir de la lectura anterior, reflexione acerca de su situación personal ante el uso de la lengua en la actividad académica y profesional. A continuación, se proponen algunos puntos que pueden guiar la reflexión:
  - > Situación de las diversas lenguas que conviven con el español, en México.
  - > Su propia situación como hablante de dos lenguas, frente al uso que le requieren sus estudios en esta licenciatura. Los problemas que surgen al momento de expresar ideas por escrito y las estrategias posibles para resolverlos.
  - > Los diversos usos de la lengua de acuerdo con la situación comunicativa.
  - > El problema que representa el uso de la lengua escrita para expresar la realidad que vive el docente.
  - > La pertinencia de los cursos de gramática del español que ha realizado en los diversos niveles de escolaridad.

- > La importancia y la posibilidad de aplicar conscientemente estos conocimientos gramaticales, en las actividades que realiza actualmente, donde es necesario el uso del lenguaje, oral y escrito.
- > Las estrategias o las actividades que puede realizar por sí mismo para lograr un buen dominio de la lengua oral y escrita para comunicar sus ideas.
- > El apoyo que este conocimiento puede dar a su actividad profesional para hacerla crítica e innovadora.
- Sugerimos escribir en un cuaderno las ideas que vaya elaborando mientras lee y reflexiona. Para organizar su cuaderno de notas, revise el texto "Los cuadernos de notas", de Ma. Margarita Ávila, anexo en esta guía.
- Organice las ideas que escribió en su cuaderno de notas, durante las lecturas y las reflexiones que realizó en la actividad anterior.
- Redacte un escrito donde se aprecie claramente el resultado de su reflexión.
- Presente y discuta este trabajo en la sesión grupal. Durante esta reunión anote las ideas que se aporten en el grupo para enriquecer la propia reflexión.

#### *Redacción y presentación de documentos en la investigación*

- Lea y analice la lectura "Dos tipos de textos: informativo y literario, y varias estructuras", de Francisco Marcos Marín.
- A partir de la lectura anterior, redacte un escrito donde exprese una definición de texto informativo. Recuerde que es conveniente registrar la información en el cuaderno de notas.
- Se sugieren los siguientes aspectos como puntos de reflexión:
  - > Finalidad del uso del texto informativo.
  - > Características del lenguaje que se utiliza en un texto informativo.
  - > Situación comunicativa en la que se usa el texto informativo.
  - > La importancia de la estructura en la organización de los textos informativos.

- > El reflejo de la afectividad de quién escribe el texto.
- Presente y discuta este escrito en sesión grupal y enriquezca con las conclusiones que ahí se generen.

#### *El reporte sobre la práctica docente*

- Lea el texto "Formas de la expresión lingüística".
- Elabore notas de los puntos esenciales de la descripción y narración.
- Lea el texto "Reporte inicial de la práctica docente", que se encuentra anexo en esta guía; éste es el tipo de escrito que llevará a la práctica en esta Unidad y desarrollará a lo largo de todo el semestre.
- Recuerde dos experiencias propias en su práctica docente: una en la que haya sentido que las actividades que realizó en el aula tuvieron buen resultado y otra en la que crea que no fue satisfactoria.
- Cuéntelas por escrito, de manera sencilla.
- Repase el texto de Francisco Marcos Marín y tenga en cuenta algunos puntos estudiados respecto a la elaboración de un escrito, sobre todo lo relativo a la presencia de la afectividad. Con estos puntos muy presentes, revise la narración que usted escribió.
- Lleve el escrito personal a la sesión grupal.
- Enriquezca su trabajo con las sugerencias de los compañeros y del asesor.
- Rehaga su narración. Consérvela; éste es un "Reporte inicial" que se continúa en las otras unidades y en los otros cursos.

## **Tema 2**

### **La investigación documental**

- Lea el texto de Kenneth Goodman.
- Considere los subtítulos del texto y enlístelos con el fin de observar cómo el autor estructura su pensamiento para la exposición del tema.
- Elija dos fragmentos del texto de Goodman, de aproximadamente 4 ó 5 renglones cada uno, que usted considere muy importantes:
  - a) uno sobre el proceso de lectura,
  - b) otro sobre el lector.
- Elabore cuatro fichas de trabajo con la

información seleccionada en la actividad anterior; dos fichas de cita textual y dos de comentario personal; para esto, consulte el texto "Fichas de trabajo" de Óscar Jesús López Camacho, anexo en esta guía.

- Localice alguna expresión de Goodman cuyo contenido se relacione con la que Paulo Freire hace en el texto "El acto de estudiar" cuando afirma: "La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo; exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él" y elabore una ficha textual con esa idea (de Goodman).
- Lea el texto titulado "La lectura" de Armando Zubizarreta y analice por qué este autor habla de la lectura como un "hábito". Manifieste su acuerdo o desacuerdo.
- Compare los textos sobre la lectura de:
  - a) Kenneth Goodman
  - b) Armando Zubizarreta
- Extraiga de cada texto una o dos ideas semejantes; intégrealas y elabore algunas conclusiones sobre la lectura.
- Reflexione por qué para estudiar un tema es necesario comparar a dos o más autores que abordan el mismo tema.
- Dé a conocer en la sesión grupal sus estrategias personales para realizar la lectura.

#### *El registro de información*

Reflexione acerca de la importancia que tiene el hecho de registrar la información ya sea en fichas o en cuadernos de notas. Considere la necesidad de la consulta pertinente de los textos

donde se le ofrecen lineamientos para aplicar este tipo de técnicas.

Practique el registro de información, tomando como referencia su práctica docente, es decir lo que usted considere que puede ser escrito para fines de un análisis posterior.

Es importante resaltar que las fichas, cuadernos de notas, etc., no son la finalidad en la investigación, sino los medios de un proceso de acercamiento a la realidad (en este caso, la docencia) para poder incidir en ella y transformarla.

#### **ACTIVIDAD FINAL**

Continúe la elaboración de su reporte inicial. Incorpore en su escrito una reflexión acerca de los siguientes aspectos de las experiencias narradas:

- ¿Cuál fue la participación de los que intervinieron en esa situación educativa?
- ¿Qué hicieron los alumnos?
- ¿Qué papel jugó usted como orientador del grupo?

Recuerde el orden lógico y coherente que debe tener su reporte inicial a fin de que le sirva de guía para poder enriquecerlo en las próximas unidades, puesto que éste será el producto final de todo el semestre.

Presente en la sesión grupal la reflexión que realizó. Participe en los comentarios y tome en cuenta las observaciones que ayuden a explicar las experiencias narradas en su reporte inicial.



## UNIDAD II

### EL SABER DEL MAESTRO Y SU RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN EN EL AULA-ESCUELA

**OBJETIVO:** El estudiante reflexionará acerca de la importancia de conceptualizar y sistematizar la diversidad de saberes que envuelven la actividad docente, en particular el saber del maestro, con el fin de que indague en su ámbito profesional.

#### PRESENTACIÓN

Con los contenidos que usted abordará en esta Unidad se estará adentrando en la lógica interna que caracteriza a la metodología estudiada. Los textos que la integran plantean algunos aspectos de dicha lógica y tienden a ubicar las cuestiones en el terreno de la reflexión sobre el conocimiento. Así, mientras el texto de Tonucci caracteriza actitudes ante los diferentes saberes, el de John Elliott nos sugiere la importancia de trabajar sobre el denominado "sentido común" el cual, junto con otros, forman parte del saber que usted y quienes lo rodean poseen y está articulando concepciones.

Para el desarrollo, conocimiento y empleo de las siguientes actividades habrá de recurrir a las técnicas y recursos de la documentación y la redacción, algunas de las cuales estudió en la unidad anterior. (El cuaderno de notas, fichas de trabajo, primer esbozo del reporte inicial). Estas actividades desembocarán en una serie de consideraciones sobre el proceso de conocer en una forma cada vez más articulada, que se irá expresando en los productos elaborados y reelaborados sobre los distintos temas del presente curso y de los siguientes. En este sentido, la presente unidad da lugar a la reflexión sobre

el saber del maestro, saber que ya se ha manifestado en el reporte sobre la práctica docente iniciado durante la primera unidad y que proseguirá en la presente pero no terminará aquí, por lo que notará la existencia de algunas perspectivas que habrá de seguir construyendo en la tercera unidad.

Es en congruencia con esta actitud constructiva que las actividades de estudio que a continuación se recomiendan, no pretenden realizar un estudio exhaustivo de cada texto citado, sino propiciar en el estudiante profesor una situación adecuada que le permita analizar los elementos necesarios que retomaría durante el proceso constructivo del reporte inicial.

#### *Actividad preliminar*

Elabore en una cuartilla las definiciones de los siguientes conceptos:

- Educación, aprendizaje, enseñanza, estrategia didáctica.

Después de haber escrito las definiciones, explique a partir de qué saber construyó esas definiciones y comente dónde considera usted que adquirió esos saberes.

## ACTIVIDADES DE ESTUDIO

### Tema

#### La conceptualización de diferentes saberes y el profesor

A través de este tema se pretende lograr una aproximación, valoración y aprovechamiento de los diferentes tipos de saberes, considerándolos a su vez como materia prima del trabajo intelectual para la producción de conocimiento más articulado y complejo.

Esto significa desarrollar las concepciones, ideas o representaciones que usted ya tiene (aunque quizá sin darse cuenta hasta dónde forman parte de usted) relacionándolas con las ideas de otras personas así como con otras evidencias.

Lea el texto "El sistema circulatorio", de Francesco Tonucci. A partir de la experiencia que muestra este texto, escriba su propia reflexión acerca de la importancia de partir de lo que usted sabe de su práctica docente, para investigarla.

Relea el reporte inicial de su práctica docente, que comenzó a elaborar en la primera unidad. Explique por qué obtuvo esos resultados, en un caso satisfactorios y en el otro insatisfactorios. Tome en cuenta en su explicación los siguientes aspectos:

¿Cómo influyó la actitud de usted como docente en relación con los contenidos de enseñanza-aprendizaje, la respuesta de los alumnos hacia esos contenidos, su saber cotidiano como docente y los conocimientos de los alumnos?

En sesión grupal, comparta con sus compañeros y su asesor las experiencias relatadas en su escrito, así como la explicación que usted elaboró en relación con los resultados que obtuvo en ambas experiencias. Participe en los comentarios de las diversas experiencias que se presenten en su grupo.

Reelabore su escrito, enriqueciéndolo con los aportes que considere haber recibido en la sesión grupal.

*Reflexión sobre la situación del profesor ante la multiplicidad de saberes*

- Realice la lectura del texto "Investigación en el aula: ciencia o sentido común?", escrito por John Elliot.

Reflexione acerca de los diferentes tipos de saberes existentes en su práctica docente en el medio indígena que se refieren a la enseñanza, para que los integre en su reporte inicial. Elabore un documento breve, primero de manera individual y después en pequeño grupo, a partir de este proceso de reflexión y revaloración de los diferentes tipos de saberes.

Para la elaboración de este documento se sugiere considerar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué concepciones tengo por ahora de: saber, conceptualizar, sistematizar, diversidad, multiplicidad, experiencia indígena?
- Mi saber como maestro a partir de mi práctica docente.
- Desarrollar alternativas de vida y educativas propias.
- Cómo articular los saberes propios con los saberes sistematizados.Cuál es su importancia.
- De qué manera a partir del saber específico de la cultura propia se promueven espacios de indagación y búsqueda.

Escriba cómo influyeron los saberes culturales de los alumnos para el desarrollo de las dos actividades descritas anteriormente.

- De qué manera, a partir del reconocimiento de estos espacios de identidad, es posible aspirar a construir un conocimiento que permita alguna articulación con el proceso de desarrollo exterior, regional y nacional.
- Qué actitudes tengo ante la diversidad cultural, y que papel juego ante ese cúmulo de saberes de la comunidad.
- Explorar las ideas propias que tienen los alumnos, los padres y trabajar con ellas la programación escolar.
- Mi mediación como profesor ante la diversidad de saberes.

### ACTIVIDAD FINAL

Reelabore su reporte inicial. Incorpore en su trabajo una reflexión acerca de los saberes que us-



ted tiene como docente del medio indígena, entre ellos :

Práctica docente, alternativas de vida, saberes sistematizados de los contenidos educativos, cultura propia e ideas de identidad y diversidad.

Lleve su escrito a la sesión grupal, léalo ante el grupo y participe en los comentarios. Tome en cuenta las observaciones que hagan a su trabajo, sus compañeros y su asesor. Incluya en su escrito aquellas ideas que sirvan para ampliarlo y/o precisarlo, de tal manera que logre un buen avance para desarrollar la tercera unidad.



## UNIDAD III

### LA FORMACIÓN METODOLÓGICA

### EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**OBJETIVO:** El estudiante comprenderá la importancia de la formación metodológica para investigar en la práctica docente propia que se da en contextos interculturales y como estrategia que favorece la formación permanente de los profesores en servicio.

#### PRESENTACIÓN

La formación de los profesores de Educación Básica en servicio ha pasado por diversos momentos en la historia de la Educación en México y particularmente la de los profesores de comunidades indígenas; desde que se podía ser profesor con sólo haber terminado la primaria superior, hasta que se necesitó la normal y a partir de 1984 se exige el nivel de Licenciatura para impartir clases en las escuelas. En las comunidades bilingües este reconocimiento ha sido más lento, pero va en paralelo al de los demás profesores en servicio y ahora todas las comunidades deben contar con profesionales de la educación que ofrezcan a los niños una educación de calidad.

Poco a poco la mayoría de las escuelas de comunidades interculturales empiezan a contar con profesionales de la docencia o que están estudiando su Licenciatura para cumplir con ese requisito; con este avance, en las escuelas apareció una polémica que afortunadamente ya se está superando y que consiste en: reconocer al profesor como técnico de la docencia encargado de enseñar los contenidos escolares a los niños, o como profesional de la docencia que es dueño de su materia de trabajo (la docencia).

Hay quien concibe que el profesor únicamente debe encargarse de transmitir los contenidos de enseñanza a los alumnos, siguiendo las instrucciones, métodos y contenidos que se les imparten a los profesores en los cursos de actualización y con la tecnología que esté a su alcance (técnica de la docencia).

Otros consideramos que el profesor es un profesional de la docencia y como tal, debe tener la capacidad suficiente para adecuar los contenidos, determinar los métodos didácticos a utilizar y enfrentar cualquier tipo de problemas que se le presenten en su docencia; al dominar su materia de trabajo, favorecer la formación para la vida de sus alumnos y mayormente en las comunidades bilingües que requieren de profesores que rescaten la cultura de cada lugar, la enriquezcan con la de otros lugares y faciliten la formación de ciudadanos universales orgullosos de sus raíces.

#### *Actividad preliminar*

Sobre esta polémica ¿cuál es su posición?, ¿qué considera que es un técnico de la docencia y su diferencia con el profesional de la docencia?; en su caso, al cursar la licenciatura ¿de qué formación considera debe apropiarse? en los contextos interculturales ¿qué características debe tener el

profesional de la docencia? y, sobre todo ¿cómo será posible apropiarse de esa formación?

Sobre estos cuestionamientos le invitamos a reflexionar y a expresar el resultado de su análisis en un escrito de extensión libre, que servirá como referente para el desarrollo de la presente unidad y que presentará para discusión en la sesión grupal.

## ACTIVIDADES DE ESTUDIO

### Tema

#### El profesor y la investigación de la práctica docente propia

En la Línea de Formación Metodológica concebimos al docente en servicio como profesional de la educación y siendo tal, puede tomar la investigación como herramienta importante de su formación; en este sentido, no se trata de formar profesionales de la investigación que dejen la docencia y se dediquen a hacer investigación educativa; de lo que se trata, es de que sean profesionales de la docencia que cuando lo requieran hagan investigación desde y para su docencia, a fin de que puedan dar respuesta a los problemas significativos que se les presentan en su quehacer cotidiano.

Que los profesores hagan investigación para su docencia es una necesidad en su formación y la Línea Metodológica ofrece el espacio, la oportunidad de iniciarse en este proceso de producción de conocimiento, no con grandes investigaciones educativas, sino con modestas actividades de investigación que nos inicien en estos procesos que nos permitan aprender de nuestra práctica docente y que favorezcan nuestro desarrollo profesional.

- Realice la lectura del texto de Fernando Ballenilla "¿Pero se puede formar un profesor al margen del aula?" En este texto el autor menciona que el conocimiento del docente se forma a partir de tres vertientes: el conocimiento de la teoría educativa, el conocimiento de las disciplinas y el conocimiento práctico. Elabore fichas de trabajo sobre las siguientes cuestiones:
  - > Investigación sobre la educación.
  - > Investigación para y desde la docencia.

- > Lugar e importancia del profesor en ejercicio en la investigación educativa.
- > Puntos esenciales de las metodologías de investigación asequibles a los maestros.
- > Relación entre: investigación en la acción / estudio de casos / investigación cualitativa.
- > Modelo de formación de profesores academicistas.
- > Modelo de formación de profesores centrado en la investigación en el aula.
- > Ventajas y desventajas para la formación de profesores en servicio, de practicar alguno de los dos modelos anteriores.

- Enriquezca estas fichas de trabajo con sus propios comentarios y el de sus compañeros.
- Analice y contraste las fichas, busquen argumentos para consolidar las ideas o para desecharlas.
- Considere en una ficha más, las razones en pro y en contra sobre la relevancia de que los profesores estudiantes de la Licenciatura, se inicien en la producción modesta de conocimientos en las escuelas de las comunidades bilingües donde trabajan.
- Participe en la sesión grupal bajo la conducción del asesor del curso, en un debate sobre por qué y cómo hacer pequeñas investigaciones en la práctica docente propia.

Retome el reporte inicia que ha venido desarrollando en las dos unidades y explique si los resultados que tuvo en esas experiencias pudieron deberse a sus conocimientos de teoría educativa, de las disciplinas que intervienen en los contenidos de enseñanza-aprendizaje o bien de la práctica docente compleja.

Iniciarse en la investigación desde la práctica docente es el propósito de la línea metodológica. Es necesario repetirlo: no se trata de hacer grandes investigaciones, sino iniciarse en estos procesos, aprender a utilizar la investigación como herramienta de nuestra profesión, aprender a investigar, investigando en la acción misma de nuestra práctica docente.

No se trata de teorizar sobre la investigación educativa, ni se trata de memorizar métodos, técnicas y su elaboración; más bien, se trata de lograr construir el diagnóstico de una problemática significativa de la docencia propia y empezar a preparar una propuesta pedagógica. Para iniciarse haciendo esta modesta investigación, aprenderemos a investigar, no teorizando, sino practicando con métodos y técnicas apropiadas, que nos permitan progresivamente empezar a redactar descripciones y narraciones, elaborar fichas documentales, hacer reportes y ensayos, observaciones y registros; en fin hacer investigación documental y de campo, para, poco a poco, construir el diagnóstico pedagógico en cuatro cursos y prepararnos para elaborar la propuesta pedagógica.

Sobre estas cuestiones que se desarrollarán durante los cinco cursos de la línea metodológica es sobre lo que trata el presente tema, último de la unidad y del curso, donde le invitamos a desarrollar las siguientes actividades.

### **SESIÓN DE TALLER INTEGRADOR**

Al finalizar la tercera unidad del curso se realizará una sesión más del taller integrador. Prepare alguna problemática significativa de su práctica docente, expresada en su reporte inicial de la práctica docente, y la argumentación que puede utilizar para investigarla, de acuerdo con la propuesta de formación de la Línea Metodológica, es decir, considerar los argumentos construidos en los reportes anteriores. Asista a la sesión de taller integrador, con la idea de vincular los conocimientos adquiridos en cada uno de los cuatro cursos con el eje de la Licenciatura; o sea la práctica docente propia.

### **ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO**

Para terminar el curso, falta concluir el reporte inicial que como resultado del proceso desarrollado ahora culmina. En la primera unidad usted elaboró un breve documento donde reportó su saber como docente de una escuela enclavada en una comunidad indígena; con los conocimientos adquiridos en la segunda unidad, usted consideró nuevas posibilidades para estructurar su reporte, por lo que, procedió a reestructurarlo y enriquecerlo con nuevas aportaciones; en la tercera unidad, después de analizar la importancia de la formación metodológica, usted concibió su reporte con una visión más amplia y por consiguiente lo reestructurará nuevamente.

Toca ahora pulir su reporte sobre su saber docente en las escuelas de comunidades indígenas, re-significando los diferentes avances logrados, de tal manera que al presentar el documento, finalmente tenga superiores niveles de realización, porque es el resultado del proceso realizado; que además, no concluirá en este curso, sino quedará abierto para ampliarlo y mejorarlo en los siguientes cursos de esta línea de formación.

Relea su reporte inicial y defina una preocupación que se refleje en ese escrito, ya sea en relación con la teoría pedagógica, los contenidos de enseñanza-aprendizaje, o la práctica, que pueda convertirse en tema de reflexión.

Una vez definida una preocupación presente en su reporte, le invitamos entonces a culminarlo, considerando los diferentes elementos adquiridos a lo largo del curso y a compartirlo con sus compañeros de grupo. Escoja un título adecuado para su escrito. El subtítulo que le sugerimos para su trabajo final del curso es: "Reporte inicial de mi saber sobre la práctica docente propia".



## CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

El reporte es abierto y creativo, por lo que no es posible determinar sus características con exactitud, sin embargo, consideramos pertinente ofrecerle algunos criterios generales que le orienten y le sirvan para verificarlo.

Usted puede evaluar este trabajo considerando si llevó a cabo las siguientes acciones:

- ¿Tomó en cuenta o relacionó los contenidos de cada una de las unidades de estudio?
- ¿Apoyó el trabajo en algunos conceptos que le aportaron las lecturas y estimó la importancia de articular éstos con un conocimiento más organizado sobre su práctica docente?
- ¿Buscó y corrigió los errores que, naturalmente, se presentan en cualquier documento?

Ahora se le sugiere leerlo completo y reflexionar críticamente sobre él, considerando:

- La importancia que le dio a todo aporte de su saber como docente en las comunidades indígenas.
- Su relevancia entre los compañeros profesores.
- Su originalidad.
- Su pertinencia como trabajo final del curso.
- Su presentación.

Una vez terminado, es necesario compartirlo con los compañeros en la sesión grupal, confrontarlo, aportar sus puntos de vista, recoger las aportaciones de los compañeros, apreciar sus avances, las dificultades y lo que puede esperar de los siguientes cursos; considere que su reporte inicial está abierto para resignificarlo en sus cursos posteriores.



## BIBLIOGRAFÍA

Ávila Aldrete, María Margarita. *Cuaderno de notas* (Mecanograma). México, UPN, 1998, 3 pp.

———, *Reporte inicial sobre la práctica docente* (Mecanograma). México, UPN, 1998, 5 pp.

BALLENILLA GAMARRA, Fernando. "¿Pero se puede formar un profesor al margen del aula?", en: *Enseñar investigando ¿cómo formar profesores desde la práctica?* Sevilla, Diada, 1997, pp. 11-23.

ELLIOT, John. "Investigación en el aula: ¿ciencia o sentido común?", en: *La investigación acción en educación*. Madrid, Morata, 1990, pp. 27-38.

GOODMAN, Kenneth. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", en: Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio (comps.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI, 1982, pp. 13-28.

GONZÁLEZ REYNA, Susana. "Formas de expresión lingüística", en: *Manual de redacción e investigación documental*. México, Trillas, 1979, pp. 85-90.

LÓPEZ CAMACHO, Óscar Jesús. *Las fichas de trabajo* (Mecanograma). México, UPN, 1991, 9 pp.

MARCOS Marín, Francisco. *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*. Madrid, Cátedra, 1985, pp. 17-38.

SECO, Manuel. *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*. Madrid, Aguilar, 1985, pp. 229-237.

TONUCCI, Francesco. "El esquema circulatorio", en: *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*. 2ª ed. Catalunya, Graó, 1993, pp. 55.

ZUBIZARRETA, Armando. "La lectura", en: *La aventura del trabajo intelectual. (Cómo estudiar y cómo investigar)*. México, Fondo Educativo Interamericano, 1980, pp. 23-31.



## REPORTE INICIAL SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

*Profra. María Margarita Ávila Aldrete*

En esta primera Unidad del Curso I de la línea Metodológica se solicita del estudiante la presentación de un escrito que, para efectos de trabajo, se ha denominado "Reporte inicial sobre la práctica docente". Este reporte se va a elaborar en tres fases consecutivas de este curso: la primera fase se trabaja en la Unidad 1, de acuerdo a la información que se le está presentando en este documento; la segunda y la tercera fases se construyen en la Unidades II y III respectivamente.

Para construir el reporte es necesario llevar a cabo la redacción del relato de algunas acciones que el estudiante-profesor realiza en su práctica docente; dentro de ese relato o narración será necesario incluir descripciones de lugares para ubicar la narración, así como de personas, objetos, situaciones, para complementarlo y contextualizarlo. En la redacción de este "reporte inicial", el estudiante manejará la información directa sobre la realidad, que él ha obtenido mediante la percepción y la observación, como integrante de esa realidad que constituye su labor cotidiana en un entorno definido.

En nuestra vida cotidiana, común y corriente, la narración oral se usa mucho; sin temor a equivocarse, se puede afirmar que por lo menos una vez al día narramos qué nos ha sucedido o qué hemos visto. En otro nivel, las narraciones se encuentran en todos los pueblos, en todas las culturas: se narran mitos, leyendas, y desde luego, la historia. También son narraciones los noticieros de radio, de televisión, de periódico; los corridos populares en los que se cuenta la historia de un suceso o personaje. Entran en esta forma del discurso las novelas y los cuentos que son narraciones literarias.

La narración o relato constituye un producto básico para dar cuenta del proceso de la investigación científica en todos los campos del conocimiento. Por ejemplo, una investigación de laboratorio requiere la consecuente narración pormenorizada de la experiencia: qué hizo el investigador, qué acciones llevó a cabo y qué

reacciones obtuvo. En ciencias sociales también es imprescindible; el investigador relata y describe qué es lo que observa.

La descripción y la narración científicas, tienden a serlo más apegadas que sea posible a la realidad; naturalmente, no se descarta la presencia subjetiva del investigador, desde el inicial hecho de selección de datos y palabras que servirán para describir y narrar.

En la narración se presentan acciones, acontecimientos que se ubican en un lugar y en un tiempo; gramaticalmente, es necesario considerar los sustantivos, los verbos y los adverbios; además se requiere ordenar los sucesos y tratar de darles interés. En cambio, en la descripción se ofrecen las características de personas, objetos, lugares, situaciones; gramaticalmente, son más necesarios los sustantivos y los adjetivos, desde luego no se excluyen los verbos. La descripción se puede presentar aisladamente, pero en general forma parte de las narraciones; cuando surge la descripción se suspende el relato para dar paso a la descripción.

Sabemos que la mayoría de las personas oponen ciertas resistencias a la necesidad de expresarse por escrito, por ello los trabajos de escritura en la Línea Metodológica se inician de una manera sencilla: el estudiante narra brevemente una experiencia de su trabajo docente, incluyendo descripciones en su narración; antes de proceder a la escritura realiza la narración oralmente, en su grupo de estudio o con algún compañero.

El trabajo que se solicita al estudiante es un reporte que se estructura con narración y descripciones. Para efectos de este documento, se considera al maestro-alumno como el narrador que cuenta, en primera instancia, su historia propia respecto al trabajo docente y después cuenta historias de otras personas relacionadas con él.

Tal vez sobre decir que las descripciones y narraciones muy bien logradas no dependen de lo

complejo de la realidad, sino del dominio y creatividad del lenguaje que posea el narrador.

En esta primera etapa o fase del Curso 1, el estudiante trabajará para concretar en un escrito el resultado de su percepción y observación iniciales; básicamente, se considera éste como un ejercicio de cierto dominio formal de lenguaje escrito, sin olvidar la íntima relación del lenguaje con el pensamiento, en una acción mutua, continua e imposible de dicotomizar; pero también se considera como el primer acercamiento de indagación de su práctica docente: un ejercicio de reconocimiento inicial de la realidad, de selección de datos y acciones para plasmarlos en un escrito. Se puede concebir la escritura como ordenamiento de un campo de saber; por ello, con ese reconocimiento inicial de la realidad, el estudiante comienza la sistematización de los aspectos que él considere sobresalientes.

El trabajo que desarrolla el estudiante en esta etapa de su formación es una narración sencilla, guiada por el sentido común, que poco a poco, a medida que avanza en la Licenciatura se irá haciendo más compleja al contextualizarla y darle una fundamentación teórica; no es remoto, desde luego, que se capte en este escrito una contextualización social tal vez incipiente, así como una reflexión crítica sobre las acciones narradas.

Es fundamental la presentación del escrito de cada estudiante en el grupo, así como la discusión de esos trabajos, que si bien es cierto tienen una elaboración individual, pues escribir, en estricto sentido, es un acto individual, también es cierto que el proceso de producción es colectivo, ya que se van a enriquecer con la discusión semanal y en la interacción con el grupo.

En las otras Unidades de este Curso, se analizarán esos escritos y se re-elaborarán incorporando contenidos no sólo adquiridos en la Línea Metodológica, sino en las otras tres y tratando de superar el nivel anecdótico, que es válido en el primer momento, para pasar a una etapa de análisis e interpretación.

### BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ REYNA, Susana. "Formas de la expresión lingüística", en: *Manual de redacción e investigación documental*. México, Trillas, 1979, pp. 85-108.
- LODI, Mario. *El país errado*. Barcelona, Laia, 1977.
- SHIEL, Bárbara J. "Una maestra de sexto grado experimenta", en: Alicia Molina (comp.). *Diálogo e interacción en el proceso pedagógico*. México, SEP-El caballito, 1985, pp. 133-143.





## LAS FICHAS DE TRABAJO

*Óscar Jesús López Camacho*

Estas fichas se diferencian de la BIBLIOGRÁFICA por su tamaño (21 cms de largo por 14 de ancho, aproximadamente, es decir, más o menos las dimensiones de una hoja de tamaño carta doblada a la mitad) y porque en ellas se asientan razonamientos, planteamientos o interpretaciones de un autor; asimismo, se caracterizan por ser el medio de expresión de comentarios, críticas, conclusiones, etc., que elabora el investigador en relación a los documentos que analiza.

Las FICHAS DE TRABAJO forman parte modular de la investigación documental, ya que en ellas se van acumulando las notas básicas que posteriormente serán incluidas en el trabajo que se elabore. De hecho podría afirmarse que constituyen el "esqueleto" de éste.

La elaboración de las FICHAS DE TRABAJO deberá estar vinculada estrechamente con las actividades que preceden y propician el desarrollo de la investigación. No se trata de producir fichas por llenar espacios vacíos. El esquema de trabajo y su objetivo determinarán el acopio de material, señalarán la perspectiva del trabajo e indicarán con precisión el tipo de material, el orden y la profundidad que éste deberá tener.

Así, la calidad de las fichas va a depender de la lectura significativa y del análisis crítico de los textos que se maneje.

Las Fichas de Trabajo se componen de tres partes:

1. *Datos para identificar la fuente.* Se asientan en el ángulo superior izquierdo. Basta con el o los apellidos del autor con mayúsculas y el nombre, el título de la obra y las páginas a que se haga referencia. Puede abreviarse el título, en caso de que sea muy extenso, mediante el uso de puntos suspensivos.

2. *Tema.* En el ángulo superior derecho se asienta el tema y el subtema, si lo hay, correspondientes a la ficha de acuerdo al esquema de trabajo. Es conveniente escribir este dato con lápiz para que, en caso de emprenderse otra investigación diferente, la ficha pueda ser reclasificada en el fichero y sirva, de esta manera, para futuros trabajos.

3. *Texto.* Ocupa la mayor parte de la tarjeta y representa propiamente el cuerpo de la ficha. Según las necesidades, puede utilizarse más de una ficha si el espacio de una sola resulta insuficiente. Incluso, podría usarse también la parte posterior de la ficha.

APELLIDO, Nombre.  
Título de la obra.  
Páginas

Tema.  
Subtema.

TEXT O

A continuación, se presentarán algunos de los principales tipos de FICHAS DE TRABAJO que se emplean en la investigación documental:

#### *Ficha textual*

En ella se efectúa la transcripción literal de un párrafo que contenga algunas ideas relevantes para la investigación que se realiza.

Es necesario atender las siguientes observaciones para la elaboración de una adecuada *Ficha Textual*:

- Registrar solamente la información más significativa.
- Siempre deberá ser escrita la cita textual entre comillas.
- La cita textual debe ser breve, unitaria y debe presentar de preferencia una sola idea central.
- Pueden hacerse supresiones textuales, siempre y cuando se especifiquen mediante el uso de tres puntos suspensivos. En caso de que la omisión sea más extensa, se anotará una línea completa de puntos suspensivos para indicar que se ha suplido un amplio fragmento.
- Cuando dentro del texto que se transcribe aparece algún error ortográfico, tipográfico, sintáctico o de otro tipo, no deberá corregirse, sino que se anotará inmediatamente después la palabra "sic" entre paréntesis, que significa: así, textualmente, en el original.
- Cuando la cita alude a un dato que se proporcionó con anterioridad, y sin el cual se dificultaría su comprensión, se señala dicho dato entre corchetes: "Se calcula que en la actualidad [la población indígena de nuestro país] asciende a siete u ocho millones de seres".
- Sólo se debe usar la cita textual cuando la idea no pueda ser sustituida, o bien cuando no pueda ser expresada con otras palabras; asimismo, debe utilizarse como elemento para probar y apoyar alguna idea, crítica, comentarios o punto de vista.

#### *Ficha de paráfrasis*

En esta ficha el investigador expresa la idea de

un texto con sus propias palabras. Es necesario tomar en cuenta que no se debe distorsionar la idea que se trata de expresar. La paráfrasis no se escribe entre comillas.

#### *Ficha de resumen*

En ella se asientan las ideas centrales de un fragmento, un capítulo, una obra, etc., extraídas gracias al ejercicio de la capacidad de síntesis del investigador.

#### *Ficha de comentario*

Es una de las más complejas, pues en ella se registra lo que primero se ha asimilado del contenido de un texto y que se expresa posteriormente por medio de ideas personales. Representa, por lo tanto, la manifestación de críticas, juicios u opiniones del investigador. Este tipo de ficha es fundamental, porque llega a constituir, aunque parcialmente, la redacción misma del trabajo.

#### *Ficha de uso múltiple*

Se caracteriza porque puede ser utilizada para registrar una gran variedad de información, proveniente de la más diversas fuentes, como asesorías especializadas, exposiciones de clase, diálogos, pláticas, conferencias, apuntes, asambleas, presentaciones, ponencias, debates, etc.

Para elaborar esta ficha, lo más recomendable es cambiar solamente la sección dedicada a la fuente (margen superior izquierdo). En su lugar, se emplean formas como las siguientes:

Apunte de clase.  
Teoría pedagógica II  
Dr. Juan Carlos Geneyro  
8/Marzo/1991.

Conferencia.  
Mtra. Pilar Gonzalbo.  
25/Julio/1989.  
Plática con el  
Mtro. de Didáctica Crítica.  
10/Septiembre/1990.

Asesoría con el  
Profr. Marcos D. Arias.  
4/Noviembre/1991.

Como se habrá notado, lo importante es mantener los datos mínimos que ayuden a dar cuenta precisa de la fuente de donde procede la información.

No hay que olvidar señalar en el margen contrario (superior derecho) el tema de que se trate.

Con este tipo de ficha, se pretende sistematizar una cantidad considerable de información que regularmente no se canaliza por las vías más frecuentes.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de FICHAS DE TRABAJO. En este caso, las FICHAS DE PARÁFRASIS, RESUMEN y COMENTARIO se derivan de la TEXTUAL:

**FICHA TEXTUAL**

<p>AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo.  <u>Teoría y práctica de la educación indígena.</u>                  pp. 31 y 32.</p>	<p>Educación Indígena.                  Educación Informal.</p>
<p>"En la comunidades indígenas en las que el individuo aprende incidentalmente, por la participación directa e imitación, la educación informal es el principal soporte de la continuidad social. El aprendizaje se lleva al cabo bajo condiciones genuinas; los patrones de conducta son presentados al niño en su contexto inmediato y lo que aprende está muy cerca de sus intereses y lo pone en uso pronta y seguidamente; de hecho, aprende, haciendo. La inculcación de valores se realiza con un mininum de propósitos conscientes, sin ser abstraídos de la vida diaria. En el habla, en los actos que se realizan en la casa, en el seno de la familia, en la pandilla de juego, en el grupo de trabajo, en las fiestas y ceremonias, donde quiera que la gente se comporta u opina, el niño aprende las responsabilidades de la vida y los beneficios de la cooperación. La cultura que asimila no sólo es hablada, sino actuada, acontece delante de sus ojos, cuando se hacen las cosas, conectada con las artes prácticas del vivir"</p>	

**FICHA DE PARÁFRASIS**

<p>AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo.  <u>Teoría y práctica de la educación indígena.</u>                  pp. 31 y 32.</p>	<p>Educación Indígena.                  Educación Informal.</p>
<p>La educación informal permite que haya continuidad social en las comunidades indígenas. En éstas el niño al mismo tiempo que hace, aprende, pues los modelos para que actúe los encuentra en su medio y los lleva a la práctica de inmediato. Los valores son inculcados a partir de lo que se hace todos los días y con intenciones mínimamente conscientes. Al comunicarse de manera oral, al actuar en la casa, con los familiares, con los compañeros de diversión, en el trabajo, en las festividades y en los eventos rituales de especial importancia, en fin, en cualquier espacio comunitario, el infante aprende a responsabilizarse por lo que hace, por un lado, y lo benéfico de esta forma de interactuar con los demás, por otro. El niño asimila una cultura no sólo hablada, sino vinculada con los aspectos prácticos de la vida.</p>	

### FICHA DE RESUMEN

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo.  
Teoría y práctica de la  
 educación indígena.  
 pp. 31 y 32.

Educación Indígena.  
 Educación Informal.

La educación de las comunidades indígenas fundamentalmente se ha mantenido debido a la educación informal, la cual se centra en el aprendizaje del individuo a partir de lo que hace en la vida práctica cotidiana.

### FICHA DE COMENTARIO

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo.  
Teoría y práctica de la  
 educación indígena.  
 pp. 31 y 32.

Educación Indígena.  
 Educación Informal.

El autor de este fragmento destaca la importancia de la educación informal dentro de las comunidades indígenas, aunque eso no significa que la educación formal, la escolar, no pueda en algún momento ser de especial relevancia para permitir su continuidad social. Sería interesante, entonces, cuestionarse cómo podrían armonizarse ambos tipos de educación, así como también podría serlo precisar cuáles de las instancias de educación informal resultan determinantes para el aprendizaje del individuo: ¿Qué tanto influyen la familia, la religión, los ancianos, las autoridades legales, los compañeros de juego, los grupos de trabajo, etc.?

### FICHA DE USO MÚLTIPLE

Asesoría con el  
 Profr. Marcos D. Arias  
 4/Noviembre/1991

Metodología de la Investigación.  
 Investigación-acción.

En la Asesoría de este día con el Profr. Arias, llevada a cabo en su cubículo en la Universidad Pedagógica Nacional (Ajusco), aclaró que la investigación educativa que se hace actualmente desplaza cada vez más la idea de que se debe mantener la pureza de los métodos. Esto significa que los investigadores adoptan una actitud un poco más ecléctica en cuanto a la manera de abordar su objeto de estudio; de este modo, no es difícil encontrar hoy trabajos que articulan diversos enfoques metodológicos, incluso algunos que aparentemente podrían parecer contradictorios.

Recuerde que para la elaboración de estas fichas es recomendable usar tarjetas de medidas más amplias, con el fin de que el espacio no se convierta en una restricción para la escritura del texto.

Para la ejemplificación, como se ha advertido, se tomó como punto de partida una cita textual, la cual quedó asentada en la ficha correspondiente; las siguientes tres se derivaron de ella. La última procede de una plática de pasillo, por lo tanto no necesariamente representa la expresión literal de lo expuesto por el maestro; sólo que la plática haya sido registrada en una grabación, entonces sí se usarían las comillas de cita textual.

Por último, cabe mencionar otra posibilidad en cuanto a las fichas de trabajo: la FICHA MIXTA. Se forma ésta mediante la combinación de los cuatro primeros tipos, es decir, la TEXTUAL con la de PARÁFRASIS, RESUMEN o COMENTARIO. Incluso pueden darse diversas combinaciones entre ellas, como por ejemplo, una de PARÁFRASIS con una de COMENTARIO, una de COMENTARIO con una de RESUMEN, etc.

En todo caso, en la parte superior del cuerpo de la ficha se señala lo que se desarrollará de distinta manera en un texto en la parte inferior.



## CUADERNOS DE NOTAS

*Profra. María Margarita Ávila Aldrete*

Los cuadernos de notas pueden ser equivalentes a las fichas de trabajo, aunque la técnica de registrar la información es diferente, ya que las fichas son instrumentos independientes entre sí y se puede aumentar en cada tema todo lo que sea necesario, conforme se vaya encontrando información; en cambio, el cuaderno, con las hojas unidas, no permite aumentar información en el lugar preciso: A pesar de las ventajas de las fichas, en la práctica se observa que a muchos estudiantes les parece mejor el uso del cuaderno.

Para llevar las notas de información en el cuaderno, se podrían tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

1. Ordenar el contenido con algunas señales que el estudiante determine, por ejemplo, "separadores" pegados a las hojas, pero que sean un poco más grandes para que sobresalgan de las mismas y se puedan localizar fácilmente.
2. Dejar 3 ó 4 hojas en blanco para cada subtema del trabajo.
3. Anotar títulos y subtítulos a las notas que se van registrando.
4. Sería recomendable utilizar una hoja para cada idea, aunque queden grandes espacios en blanco.
5. Seguir las recomendaciones dadas para fichas de trabajo, en lo que se refiere al contenido de las notas:

a) *Notas textuales.* Se transcriben (se copian) las palabras del autor, sin cambiar nada, ni palabras, ni signos de puntuación. La cita se escribe entre comillas, para tener presente que son palabras de otra persona. Es necesario registrar también los datos de la fuente de donde se obtuvo la cita; cuando

un libro o cualquier otro documento se está utilizando repetidamente basta con anotar el nombre del autor, el título del libro y la página, pues ya se tiene registrados los datos en una ficha bibliográfica.

- b) En las *notas de paráfrasis* se anotan las ideas del autor que se está leyendo, pero con las palabras de quien hace la nota. También requieren la referencia al texto original de donde se obtuvo la información.
- c) En las *notas personales* el estudiante (o investigador) escribe las ideas propias, las inquietudes que van surgiendo, derivadas de la lectura, de la discusión en grupo o de la propia experiencia.

En resumen, la elaboración de notas tiene como finalidad recoger por escrito la información que se va encontrando, así como las ideas y reflexiones personales que van surgiendo sobre los temas de trabajo. se apunta lo que se quiere recordar, lo que es necesario conservar para usarlo posteriormente.

Una vez más, se considera necesario insistir en el registro de los datos de la fuente original; si no se tiene cuidado, se corre el riesgo de que cuando se necesita hacer uso de la información, no se sabe dónde se obtuvo y su utilidad se reduce de manera considerable.

Todo este material será necesario en el momento de redactar un trabajo académico: informe, ensayo, reporte, etc; la redacción formal de un escrito necesita el sustento de la información que ha ido recopilando poco a poco, en forma ordenada.

Por último, se sugiere que las fichas bibliográficas también se registren en ese cuaderno; se puede destinar una sección del mismo para anotar sólo fichas bibliográficas.



PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I:

POR LA ACADEMIA DE EDUCACIÓN BÁSICA:

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA • ALBERTO FLORES MARTÍNEZ

POR LA ACADEMIA DE REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE • ELIZABETH HERNÁNDEZ ALVÍDREZ

MARCIANO HERNÁNDEZ MARÍA • UNIDAD 212 PUEBLA, PUE.

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA:

ISMAEL RAMÍREZ IBARRA

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO  
DEL CURSO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I:

POR LA ACADEMIA DE EDUCACIÓN BÁSICA:

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA • ALBERTO FLORES MARTÍNEZ

POR LA ACADEMIA DE REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE • ELIZABETH HERNÁNDEZ ALVÍDREZ • ÓSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

MARCIANO HERNÁNDEZ MARÍA • UNIDAD 212 PUEBLA, PUE.

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA:

ISMAEL RAMÍREZ IBARRA

RUBÉN RAMOS DÍAZ • UNIDAD 161 MORELIA, MICH.

POR LA ACADEMIA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

FRANCISCO VILLALPANDO SÁNCHEZ

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA TERCERA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I :

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA • ALBERTO FLORES MARTÍNEZ

APOYO INFORMÁTICO: A BIGAÍL GÓMEZ LÓPEZ

EN LA REVISIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I PARTICIPARON:

ELIZABETH HERNÁNDEZ ALVÍDREZ • UNIDAD AJUSCO

ISABEL ORTEGA SOTELO • UNIDAD 123, IGUALA, GRO.

RAMÓN TEPOLE GONZÁLEZ • UNIDAD 304, ORIZABA, VER.

NOVIEMBRE ,2000

Esta guía de trabajo del curso  
Metodología de la investigación I  
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de —————de 2001  
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.  
Se tiraron —————ejemplares

