

Guía del estudiante

EL JUEGO

EL JUEGO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: **Marcela Santillán Nieto**
Secretario Académico: **Tenoch E. Cedillo Ávalos**
Secretario Administrativo: **Arturo Eduardo García Guerra**
Director de Planeación: **Abraham Sánchez Contreras**
Director de Servicios Jurídicos: **Juan Acuña Guzmán**
Directora de Docencia: **Elsa Mendiola Sanz**
Directora de Investigación: **Aurora Elizondo Huerta**
Director de Biblioteca y Apoyo Académico: **Fernando Velázquez Merlo**
Director de Difusión y Extensión Universitaria: **Javier Olmedo Badía**
Subdirectora Editorial: **Anastasia Rodríguez Castro**

Director de Unidades UPN: **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**
Coordinadoras de la serie LE: **Xóchitl Leticia Moreno Fernández,**
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna,
Tlalpan, C. P. 14200, México, D. F.
www.upn.mx

Edición 2002

| | |
|-----------------|--|
| F | |
| LE7.2931 | Universidad Pedagógica Nacional |
| N2g | El juego: guía del estudiante / Universidad Pedagógica Nacional - - México: UPN, 2001 |
| U5.53 | 38 p. |
| 2001 | “Licenciatura en Educación” |
| | 1. JUEGOS EDUCATIVOS. |

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: **Ángel Valtierra Matus; formación:** **Luis Valdés**
Impreso y hecho en México
Ilustración de la portada: **Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.**
Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| I. PROGRAMA INDICATIVO | 7 |
| 1. Presentación | 7 |
| 2. Justificación | 8 |
| 3. Propósito general | 9 |
| 4. Estructura | 10 |
| 5. Red conceptual | 13 |
| 6. Evaluación | 14 |
| 7. Sugerencias didácticas | 15 |
| | |
| II. DESARROLLO DE LA GUÍA | |
| | |
| UNIDAD I | |
| TEORIAS SOBRE EL JUEGO | 17 |
| Tema 1. Teorías clásicas | 17 |
| Tema 2 Teoría psicogenética | 18 |
| Tema 3. Teoría psicoanalítica | 20 |
| Tema 4. Teoría sociológica | 22 |
| | |
| UNIDAD II | |
| PARADIGMAS LÚDICOS EN EDUCACIÓN | 25 |
| Tema 1. El juego en los paradigmas pedagógicos clásicos | 26 |
| Tema 2. El juego en el paradigma psicogenético | 26 |
| Tema 3. El juego en el paradigma psicoanalítico | 28 |

| | |
|---|-----------|
| UNIDAD III | |
| EL JUEGO EN LAS PROPUESTAS INSTITUCIONALES | 30 |
| Tema 1. El juego en el currículum | 30 |
| Tema 2. Aplicaciones del juego en el trabajo docente | 31 |
| Tema 3. La formación docente | 32 |
| Tema 4. La organización escolar | 33 |
| OPCIONES PARA LA EVALUACIÓN FINAL | 34 |
| MATERIALES DE APOYO | 35 |
| III. BIBLIOGRAFÍA | 36 |

I. PROGRAMA INDICATIVO

1. PRESENTACIÓN

La Licenciatura en Educación Plan 94 ofrece el curso "El juego" en el área específica del mapa curricular; forma parte de las posibilidades planteadas para los profesores-alumnos prioritariamente del nivel de preescolar, donde hace tiempo se ha reconocido su importancia pedagógica. La temática planteada en este espacio curricular también es pertinente para los profesores-alumnos del nivel primaria que así dimensionan en este sentido su práctica docente y es recomendable para profesores-alumnos con la función de gestoría escolar que así comprendieran la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y coadyuven con los profesores a impulsarlo en los espacios escolares y en la organización interna. Se recomienda como opción para el cuarto semestre.

La asignatura "El juego" pretende, desde vertientes psicológicas, sociológicas y pedagógicas, mostrar diversos enfoques clásicos y contemporáneos que explican la naturaleza del juego y sus distintas tipologías: interesa destacar sus implicaciones en el desarrollo humano y específico del niño; presentar los paradigmas desde los cuales se ha relacionado el juego con la educación y señalar cómo en instituciones educativas, particularmente la SEP se ha incorporado, de modo que este conjunto teórico y metodológico permita incidir a través de distintas estrategias didácticas en las posibilidades de operacionalizar el juego en el aula.

Con este programa se posibilita la reconceptualización de ciertos contenidos afines de los programas indicativos del área común, particularmente en el curso "Grupos en la escuela" de la Línea de ámbitos; se pueden retomar las dinámicas de juego, la propuesta de juegos dramáticos en la educación escolar, elementos que se encuentran en algunas referencias bibliográficas. También se relacionan con toda la línea psicopedagógica, principalmente en lo referente al desarrollo del niño, y con las corrientes pedagógicas contemporáneas. Establece nexos más flexibles con el eje metodológico para los estudiantes que se interesen en la construcción de proyectos de innovación que contemplen la utilización del juego.

2. JUSTIFICACIÓN

El Juego como objeto de estudio tiene significatividad central para que el docente reconceptualice su "práctica docente" a partir de los elementos teóricos adquiridos en su formación profesional y la experiencia en sus años de trabajo.

Es indispensable reconocer el valor del juego en teorías y modelos pedagógicos para que el docente elabore proyectos que lo incorporen y le permitan avanzar en este sentido, tanto en su proceso de formación profesional como en su trabajo cotidiano en el aula.

En las instituciones educativas, sobre todo al nivel preescolar, hay claras definiciones en torno al juego y su incorporación al proceso educativo que se han sistematizado. El uso del juego y su gestión organizada tienden a promoverse en diferentes niveles educativos, en espacios sociales y en la cultura infantil.

Desde principios de este siglo el estudio científico del juego, ha demostrado su importancia en la vida del ser humano, tanto para su desarrollo social, como para su desarrollo socioafectivo y cognitivo. El juego ha sido relacionado con los ideales de libertad y con los espacios de creatividad y desenvolvimiento del arte. Últimamente se ha visto que las condiciones de juego son similares a las condiciones en que se ha dado el descubrimiento científico. Se ha tornado, por ello, indispensable favorecer el carácter lúdico del hombre.

Dentro de la educación, la polémica sobre la importancia del juego ha ido desde la negación de su papel en la formación del niño, hasta la propuesta de incorporarlo como vertiente de personalización e integración de la realidad, considerándolo área de improvisación, deseo y ficción pero también, según Bruner, de procesos de recombinação constructiva de las experiencias.

El juego es visto como espacio de transición entre lo subjetivo y lo objetivo en lo cual se enriquece la relación educativa auténtica. También es posible identificar el juego (Ortega) como marco natural de interacción, donde se puede habilitar la intervención educativa.

La temática del juego ha ido ganando "terreno" curricular en diferentes asignaturas en las licenciaturas para docentes en servicio, como se atestigua en las lecturas presentes en la Licenciatura en Educación Básica en los cursos de Pedagógica: Práctica docente, Bases psicológicas, El niño: aprendizaje y desarrollo, Criterios de evaluación, Análisis pedagógico, entre otras; así también las licenciaturas de educación preescolar y primaria, Plan 85 en los cursos: Teorías del aprendizaje, Medios para la enseñanza, Planificación de las actividades docentes y con la Licenciatura en Educación para el Medio Indígena, Plan 90 en el curso Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Se ha incorporado parcialmente en algunas asignaturas del propio plan de estudios de la LE'94.

Con estos antecedentes ahora se obtiene un espacio curricular propio que realiza su valor en la educación y lo potencia para una mayor comprensión y aprovechamiento en la práctica docente que favorezca el desarrollo integral y creativo de los niños.

3. PROPÓSITO GENERAL

Que al integrar los elementos teórico-metodológicos y didácticos sobre el juego, el profesor-alumno revalore el carácter lúdico en la cotidianidad de su vida personal, profesional e institucional.

4. ESTRUCTURA

UNIDAD I TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

PROPÓSITO

Que el profesor-alumno consolide su percepción y conceptualización sobre el juego en relación a su función docente, para que actualice su postura teórica y su práctica docente.

TEMAS

1. Teorías clásicas
2. Teoría psicogenética
3. Teoría psicoanalítica
4. Teorías sociológicas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- DELVAL, Juan. "El juego", en: *El Desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994, pp. 283- 287.
- CHATEAU, Jean. "¿Por qué juega el niño?", en: *Psicología de los juegos*. Buenos Aires, Kapeluz, 1987, pp. 11- 27.
- DELVAL, Juan. "Los tipos de juego", en: *El Desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994. pp. 291- 293.
- PIAGET, Jean. "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición de lenguaje", en: *La formación del símbolo en el niño*. México, F. C. E. pp. 146-149.
- VYGOTSKI, L. S. "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1988 pp. 141- 158.
- BRUNER, Jerome. "Juego, pensamiento y lenguaje", en: *Acción, pensamiento y lenguajes*. J. L. Linaza (Compilador). México, Alianza, 1986, pp. 211- 219.
- ERICKSON, H. E. "Juego y actualidad", en: *Juego y desarrollo*. México, Ed. Crítica, Grijalbo, 1988. pp. 113-128.
- GARVEY, C. "¿Qué es el juego infantil?", en: *El juego infantil*. Madrid, Morata, 1983. pp. 40-44.
- HELLER, Agnes. "El juego", en: *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Península, 1977, pp. 372- 376.
- REBOREDO, A. "El juego", en: *Jugar es un acto político. El juguete industrial: recurso de dominación*. México, CEESTEM-Nueva imagen, 1983, pp.17-30 y 62-63.
- WEISZ, G. *El juego viviente*. México, Siglo XXI, 1986, pp. 9-20.

UNIDAD II

PARADIGMAS LÚDICOS EN EDUCACIÓN

PROPÓSITO

Que el profesor-alumno consolide su percepción y conceptualización sobre el juego en relación a su función docente, para que actualice su postura teórica y su práctica educativa.

TEMAS

- 1. El juego en los paradigmas pedagógicos clásicos**
- 2. El juego en el paradigma psicogenético**
- 3. El juego en el paradigma psicoanalítico**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- MICHELET, A. "Los útiles de la infancia", en: *Los útiles*. Barcelona, Herder, 1988, pp. 114-129 y 170-192.
- FREINET, Celestin. "El juego", en : *El equilibrio mental del niño*. México. Laia, 1993, pp. 146-149 y 156-163.
- KAMIL, C. y R. Devries. "El juego", en: *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Madrid, Aprendizaje Visor, 1991, pp. 20-23, 41-55, 70-75 y 100-113.
- GONZÁLEZ, J. del C. "Las implicaciones educativas", en: *Cómo educar la inteligencia del pre-escolar. Manual de actividades cognoscitivas*. México, 1988, Trillas, pp. 21-28 y 47-61.
- ZHUKOVSKAIA. *El juego y su importancia pedagógica*. Habana, Pueblo y Educación, 1987, pp. 5-36.
- YADESHKO, V. I. y F. A. Sojin. "El juego en el círculo infantil", en: *Pedagogía preescolar*. Habana, Pueblo y Educación, pp. 309-317.
- PERUCCA, A. "Dimensión lúdica y génesis de la relación", en: *Génesis y desarrollo de la relación educativa*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1987, pp. 91-14.
- MOORE, P. "Pedagogía y terapia del juego", en: *El juego en la educación*. Barcelona, Herder, 1977, pp. 73-85.

UNIDAD III

EL JUEGO EN LAS PROPUESTAS INSTITUCIONALES

PROPÓSITO

Que el profesor-alumno analice las diferentes propuestas sobre el juego en las instituciones educativas y cómo repercuten en la formación docente, a fin de que él pueda innovar su trabajo cotidiano.

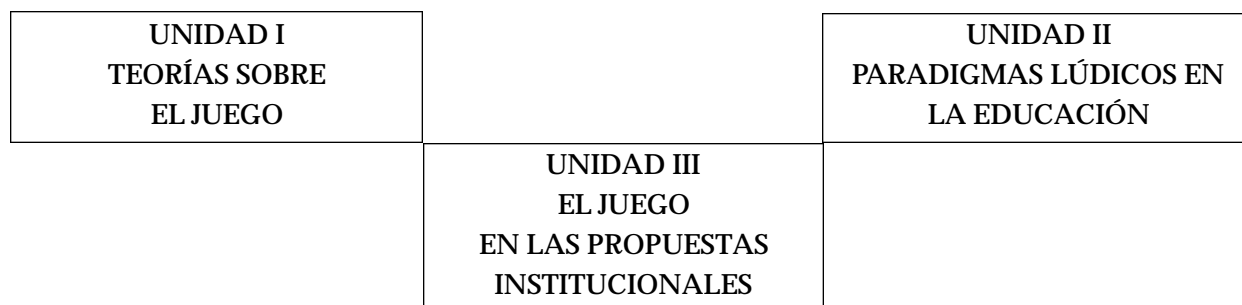
Temas

1. El juego en el currículum
2. Aplicaciones del juego en el trabajo docente
3. La formación docente
4. Organización escolar

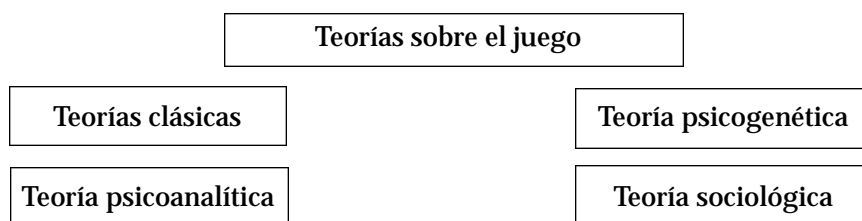
Bibliografía básica de la unidad

- ROGERS, C. y Kutnik. "El juego y el currículum en preescolar", en: *Psicología social de la escuela primaria*. Madrid, Paidós, 1992, pp. 162-177.
- MOYLES, J. R. "El juego en el currículum", en: *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata, 1990, pp. 104-116.
- RAMSEY, M. E. y K. M. Bayles. "Valores y propósitos del juego", en: *El jardín de infantes, programas y prácticas*. México, Paidós, 1989, pp. 84-86.
- WOLFGANG, C. H. "El juego como vehículo para el crecimiento intelectual y emocional", en: *Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*. Barcelona, Paidós, 1989, pp.115-116.
- MOYLES, J. R. "El juego a través del lenguaje", en: *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata, 1990, pp. 65-70.
- LEIF, J. y L. Brunelle. "Formación de los docentes", en: *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires, Kapeluz, 1978, pp. 87-100.
- WOLFGANG, C. H. "Organización del tiempo y de los periodos críticos", en: *Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 91-113.
- SELMÍ, L. y A. Turrini. "Organización del espacio", en: *Escuela infantil a los cinco años*. Madrid, Morata, 1989, pp. 15-26.
- RAMSEY, M. E. y K. M. Bayles. "Programa, modelos y cronología", en: *El jardín de infantes, programas y prácticas*. México, Paidós, 1989, pp. 18-28.
- WESTPHALEN, L. "La ludoteca activa: una forma de jugar en serio", en: *Conferencia dictada en la V Jornada docente del centro interdisciplinario de estudios sobre el movimiento y el aprendizaje en el periodo preoperatorio*. México, mecanograma, pp. 2-6.

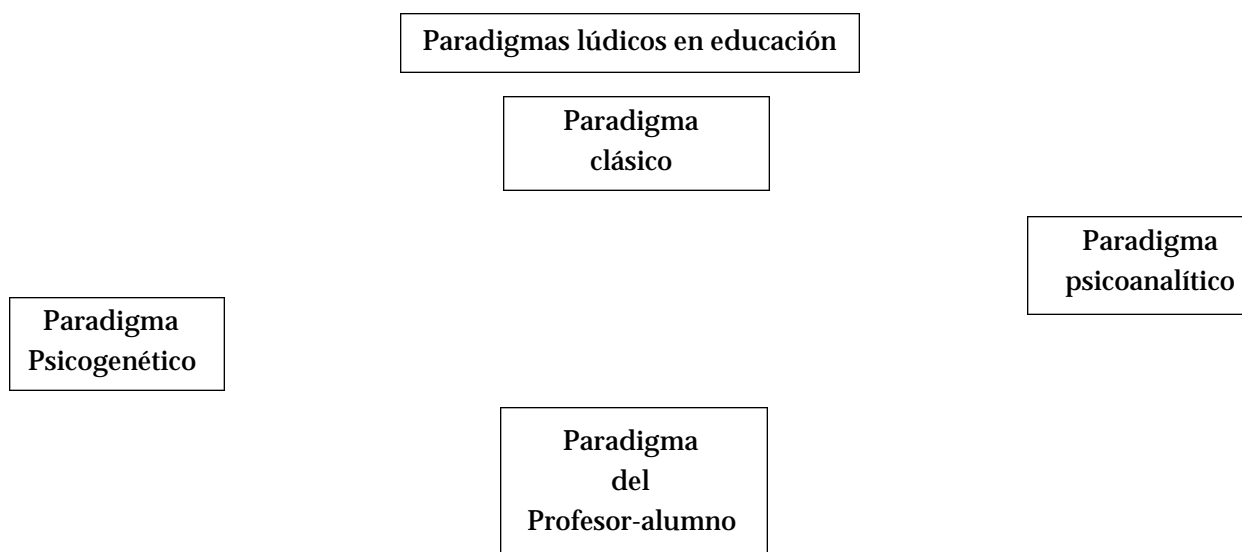
5. RED CONCEPTUAL



RED CONCEPTUAL UNIDAD I



RED CONCEPTUAL UNIDAD II



RED CONCEPTUAL UNIDAD III**6. EVALUACIÓN DEL CURSO**

La evaluación educativa es el proceso por medio del cual el asesor negocia con el profesor-alumno las estrategias que permiten conocer el nivel de apropiación de los conocimientos y prácticas que posee el alumno como producto de la interacción educativa.

En la evaluación educativa se consideran como elementos a evaluar los procesos y los productos. Los procesos se dan en el tránsito por las unidades del curso. Se consideran procesos: asistencia a entrevistas, asesorías, discusiones grupales, revisiones de escritos, exposiciones, etc. Los productos son las propuestas de trabajo docente, los ensayos, los artículos, los informes, los registros, los reportes de lectura, etc. que el profesor elabora.

El proceso de evaluación educativa contempla que en ocasiones para cada modalidad existen distintos procesos y productos.

Como primera aproximación se propone para la evaluación las siguientes consideraciones:

1. Seleccionar diferentes alternativas para evaluar cada unidad de aprendizaje.
2. Hacer una diferenciación entre los niveles preescolar y primaria y la función de gestoría.
3. Establecer criterios que se ajusten a cada modalidad.
4. Los productos de evaluación deben incorporar la reflexión, el análisis y la práctica docente.
5. La evaluación final debe integrar los avances parciales de las unidades de estudio, y de ser posible llevarlos a la práctica.

7. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Como primera aproximación se propone para las estrategias didácticas considerar las siguientes condiciones:

1. El desarrollo a través de trabajo individual y grupal.
2. Distinguir estrategias para las distintas modalidades: intensiva, a distancia y semiescolarizada.
3. Diferenciar estrategias para las funciones de niveles preescolar, primaria y para la función de gestión escolar.
4. Integrar el apoyo multimedia.
5. La formación de profesores-alumnos deberá incluir las estrategias de observación, participación, organización, animación e intervención educativa en los juegos de los niños en las escuelas.
6. La posibilidad de elaboración de diferentes tipos de productos académicos terminales. (Ensayos, videgrabaciones, juegos, juguetes, secuencias visuales, materiales didácticos, etc.)



II. DESARROLLO DE LA GUÍA

UNIDAD I

TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

PROPÓSITO: Que el profesor-alumno consolide su percepción y conceptualización sobre el juego en relación a su función docente para que actualice su postura teórica y su práctica educativa.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad previa

Esta actividad se retomará para su análisis durante el proceso y al finalizar la unidad.

"Una visión particular sobre el juego"

Elabore un escrito libre en donde exprese su concepto sobre "el juego". Procure plantear en él su opinión acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué piensa usted que a los niños les gusta jugar?
- ¿En qué momentos de la jornada escolar ha observado usted que los niños juegan?
- ¿Cómo son estos juegos? ¿Se pueden distinguir diferencias en los juegos de los niños? ¿En qué consisten esas diferencias?
- A partir de estas diferencias que ha observado y de lo que usted conoce, ¿qué tipos de juegos podría decir que existen?
- ¿Qué tipos de juego fomenta usted en la comunidad escolar en la que se desempeña? ¿Por qué?
- ¿Ha observado diferencias entre los juegos practicados por los niños y por las niñas? ¿En qué consisten estas diferencias?
- ¿Es importante el juego también para los adultos? ¿Por qué?
- ¿Qué papel tiene el juego en la vida perso-

nal, profesional e institucional?

- ¿Qué otras cosas puede usted decir acerca del juego?

Recomendaciones por modalidad sobre la actividad previa

Modalidades intensiva y semiescolarizada

- Lleve su escrito a la sesión grupal y compare sus planteamientos con los expresados por sus compañeros.
- Entregue el escrito a su asesor para que forme parte de su expediente personal y se considere en su evaluación final.

Modalidad a distancia

- Guarde su escrito y avance en las *Actividades de desarrollo*. Al término de la *Unidad de aprendizaje* acuda con su asesor.

Tema 1

Teorías clásicas

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"El juego", Juan Delval.

"¿Por qué juega el niño?", Jean Chateau.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS
(OPCIONALES)

"Los juguetes", Juan Delval.
"El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje", Huizinga.

Lea y analice los textos con el propósito de formarse un criterio personal con respecto a lo que plantean en cuanto al "juego".

Señale por escrito las principales ideas contenidas en cada uno de ellos acerca de la forma como ha evolucionado el concepto y usos del juego, según los autores.

Modalidades intensiva y semiescolarizada

- Al acudir a su sesión grupal, lleve un escrito y discuta las ideas que sobre el juego se señalan en el texto.
- Reflexione junto con sus compañeros en cuanto a su opinión personal vertida en su actividad previa y si tiene similitud con la vertida por alguno de los autores que se mencionan en el texto de Delval.
- Analicen qué juegos podrían tener las características mencionadas en las lecturas.
- Elaboren conclusiones por escrito y por equipo. Entreguen a su asesor.

Modalidad a distancia

- Elabore un escrito que permita observar la opinión que tienen los autores mencionados en el texto de Delval con referencia al juego y los usos que le otorgan.
- Después de ello compare en forma que permita en un plano revisar la opinión personal frente a la de los autores que analizó en la actividad anterior.
- Argumente por escrito lo más significativo que encontró, sobre el concepto del juego, en los autores, así como su propio concepto.

Tema 2
Teoría psicogenética**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

LECTURAS BÁSICAS

"Los tipos de juego", Juan Delval.
"La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición de lenguaje", Jean Piaget.
"El papel del juego en el desarrollo del niño", L. S. Vygotski.
"Juego, pensamiento y lenguaje", J. Bruner.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"Jugar, juegos y lenguaje", J. Bruner.

Lea el texto de Juan Delval y, tomando como base la tipología sobre el juego que propone Piaget, elabore dos tipos de juego que se asemejen a la tipología antes aludida.

Modalidad intensiva, semiescolarizada y a distancia

- Seleccione un juego por escuela y por equipo de trabajo.
- Realice el juego con el grupo y anote las observaciones de mayor relevancia guiándose por los criterios contenidos en la tabla 1. Se pueden incluir algunos otros criterios, anotando los aspectos de mayor relevancia.
- Si no tiene grupo, elabore un guión que le permita organizar una jornada interestelar (se refiere a alguna actividad que usted puede desarrollar durante la hora de recreo).
- Se sugiere que los juegos propuestos por Delval sean sustituidos por algunos otros que surjan del interés de los estudiantes de cada región.
- Utilice grabadora para registrar algunos diálogos de los niños en el desarrollo de las actividades y posteriormente analícelos con el fin de detectar los periodos de transición entre la etapa egocéntrica y la etapa de cooperación.

Lea los textos de Piaget, Vygotski y Bruner y analice lo siguiente:

Tabla 1

Tabla de observación sobre el juego del niño

Tipo de juego _____
 Nombre del educador (a) _____
 Fecha _____
 Nombre del jardín de niños _____
 Ubicación _____
 Propósitos de aplicación _____
 Nombre de la actividad _____

| Aspectos a observar | Le gustó realizarlo | Terminó de jugar antes que todos | Fue demasiado fácil | Fue demasiado difícil | Pide que se repita | Estuvo indiferente | Utilizó palabras nuevas |
|---------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| Marcas | | | | | | | |
| Comentarios | | | | | | | |
| Conclusiones | | | | | | | |

NOTA: Es necesario que la operación la efectúen con respecto a los niños que presenten conductas significativas tanto positivas como negativas al desarrollar el juego. También se recomienda variar la actividad para obtener más datos.

- ¿Cómo conceptualizan "el juego"?
- ¿Qué importancia le otorgan al lenguaje?
- ¿Cuál es la influencia del juego en el desarrollo socioafectivo del niño en el nivel preoperatorio, según Piaget?
- Elabore el cuadro 1, de doble entrada, destacando semejanzas y diferencias que manifiestan los autores analizados en cuanto al juego.

Modalidad intensiva y modalidad semiescolarizada

- Compare su cuadro con los elaborados por sus compañeros de grupo, intercambie con ellos sus opiniones y elabore un cuadro que aglutine las generalidades; discútalo en grupo y entréguelo al asesor.

Modalidad a distancia

- Envíe o lleve el cuadro a su asesor y/o discútalo con él, es importante que realice esta actividad para que avance y mantenga referentes de colectivo
- Se recomienda que en la elaboración del cuadro, vierta en la columna de autores, los rasgos distintivos que los sitúen en el tiempo y el espacio en los que desarrollan sus ideas, a fin de comprender sus particulares posturas respecto al juego.
- En la columna de características se encuentran las categorías de análisis correspondientes a Piaget, que son las mismas que deberán desarrollarse con los otros autores incluyendo las suyas.

Cuadro 1

Características del juego

| Análisis de autores y opinión propia | Características |
|--------------------------------------|--|
| Jean Piaget | Las Reglas El desarrollo La imaginación La percepción La acción El significado El lenguaje |
| Lev Vigotski | |
| Jerome Bruner | |
| Profesor-alumno | |

**Tema 3
Teoría psicoanalítica**

Observaciones

La orientación psicoanalítica tanto de esta unidad I como de la unidad II, serán abordadas dependiendo de la negociación que se establezca entre el asesor y el profesor-alumno, para la modalidad abierta, y entre el asesor y el grupo, en la modalidad semiescolarizada o intensiva. Dicha negociación deberá considerar el trabajo desarrollado en las anteriores temáticas y los tiempos que se han requerido para cubrirlos, como también el interés de los profesores-alumnos. Se plantea como opcional al considerar que es una orientación difícil de abordar, pero muy interesante, y que puede dar diversos apoyos que enriquecen el trabajo en las aulas.

Sugerimos se lleven a cabo las lecturas y si el grupo acepta, profundizar las actividades que se proponen.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"Juego y actualidad", H. E. Erickson.
"¿Qué es el juego infantil?", C. Garvey.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"Juguetes y razones", H. E. Erickson.

Sugerencias de videos

"Alan y Naomi" (1993). Película basada en la novela de Myron Leroy.
"El jardín secreto". Importancia del juego en el desarrollo psicológico del niño.

Analice el texto de Erickson con el propósito de ubicar algunos otros aspectos importantes de su teoría.

Los aspectos pueden ser:

- Importancia de los juegos "cara-cara".
- La imagen de la madre en el desarrollo del niño.
- Los miedos.
- La confianza
- Otros que usted ubique y sean de interés para entender la postura de Erickson sobre el juego.

Analice los ejemplos que inserta el autor en cuanto a la importancia que imprime a la relación madre—hijo.

Preséntese a su sesión grupal y/o asesoría individual con su escrito y discútalos con sus compañeros o con su asesor.

Actividades intermedias

A continuación se le presentan dos actividades intermedias para que usted elija una de ellas se-

gún sus intereses y la modalidad en la que esté inscrito.

Actividad 1

Busque en su localidad películas infantiles y sugiera a sus compañeros de grupo los títulos y el lugar en donde las encontró.

Lleguen a un acuerdo en el grupo y determinen cuáles de las películas propuestas pueden ser observadas junto con los niños. Establezca con el grupo, por equipos, cuál película ver en cada uno de los jardines de niños en donde trabajan.

Elabore un guión de observación de la película para ser utilizado por todo el grupo al trabajar con niños.

Realice una sesión de video en su grupo. Comente con los niños los tópicos que resalta en el guión de observaciones.

Elabore una síntesis en donde plasme sus experiencias en cuanto a:

- La observación de la película y las actitudes asumidas por los niños en la sesión de video.
- El análisis del video seleccionado y los aspectos que se resaltaron.
- La actitud asumida por el grupo en general.
- Su evolución como educador(a) en cuanto al empleo del juego en el aula.

Actividad 2

Proponga en el Jardín de niños en donde realiza su trabajo docente una jornada durante un periodo de tres días o más, según lo considere pertinente. Sólo debe cuidar que se mantenga el interés de los participantes; cite a padres de familia y sugiérales un juego en donde el trato directo con el hijo sea demasiado cercano.

- Observe las reacciones del hijo y de la madre, en cuanto a la dirección de la mirada del niño(a):
 - > la esquiva, manifiesta temor, extrañeza, llora, etc., o
 - > El niño(a) siente confianza, se ríe, mira a la madre con amor, etc.

- ¿Considera usted que existe una buena, excelente o nula interacción entre madre e hijo?
- ¿Para qué le sirve el anterior conocimiento?
- ¿Qué acciones considera pertinentes desarrollar en su grupo para fomentar la interacción a través del juego?
- ¿Considera importante para su desarrollo profesional fomentar el juego en el Jardín de Niños? ¿Por qué?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Con lo que se ha analizado, criticado y reflexionado hasta el momento, elabore un *reporte* que lleve el mismo título que empleó en su Actividad preeliminar de entrada a este curso: "Una visión particular sobre el juego".

Después de haber discutido con su equipo de trabajo, corrijalo y entréguelo a su asesor.

Modalidades intensiva, semiescolarizada y a distancia

Después de haber leído el texto de Garvey, localice en él las siguientes ideas (se sugiere expresar con estas ideas con sus propias palabras por escrito en un máximo de tres cuartillas): ¿Cómo conceptualiza el juego este autor? ¿Qué papel desempeñan las reglas en el juego? ¿Qué importancia tienen el lenguaje y las implicaciones entre el "hablar" y/o permanecer "callado" para el desarrollo del niño?

Modalidad intensiva

Observe y analice el video.

Comente con sus compañeros de grupo y su asesor las acciones desarrolladas por los niños y la evaluación que se produce en su relación interpersonal a partir de los diálogos de los pequeños con los muñecos y exprese su opinión acerca de la dinámica que se genera en el juego con los niños del mismo sexo y los problemas que se translucen en las acciones manifestadas por los demás niños que intervienen en la trama. (Se sugiere revisar también los cuestionamientos señalados para los estudiantes de las otras modalidades).

Modalidad semiescolarizada y modalidad a distancia

Observe y analice el video.

Expresa brevemente, por escrito, su opinión acerca de la película, resaltando sobre todo las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué razón considera usted que en la película se propone la comunicación mediante el juego entre niños de edades similares y se le utiliza como un recurso para ayudar a uno de ellos a superar su problema?
- ¿Piensa usted que es necesario colocarse en el lugar del otro para comprender las reacciones de los individuos? ¿Por qué?
- ¿Qué importancia tiene el juego para el desarrollo individual y colectivo?

Discuta en grupo o con su asesor sobre los cuestionamientos realizados para la observación del video y lleguen a conclusiones.

Relacione lo acontecido en el video con los planteamientos vertidos por Garvey en el siguiente párrafo:

"Así, por ejemplo, el hecho de que los niños, de modo fingido, expresen con frecuencia, indirectas o simbólicamente, preocupaciones o miedos..." p. 42.

Discuta cómo se pueden aprovechar en el aula los elementos que proporciona la película, las opiniones vertidas por Garvey y su experiencia en el trabajo con grupos y en cuáles de la vida del niño.

En el momento oportuno, entregue el escrito a su asesor para que se integre a su expediente personal.

Actividades Intermedias

Observe individual, en equipo o en grupo la videograbación "El jardín secreto".

Analice las relaciones que se establecen los sirvientes y los niños que actúan en la trama.

Analice las relaciones que se efectúan entre los niños de la trama.

Explique de manera individual la relación que se efectúa en la película en cuanto a:

- familia-realidad sociocultural.
- Importancia del lenguaje entre los niños y su relación con el juego.
- El proceso del "Yo" de cada niño de los que participan en la trama.
- La importancia del juego para integrar al niño de la trama a la realidad.
- El proceso seguido para liberarlo de "la culpa".
- Algunos otros elementos que usted considere.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Modalidad intensiva y modalidad semiescolarizada

Después de haber analizado el video, discuta con sus compañeros y con el asesor las conclusiones sobre la importancia del juego en el desarrollo psicológico del niño.

Tema 4 Teoría sociológica

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

- "El juego", A. Heller.
- "El juego", A. Reboledo.
- "El juego viviente", G. Weisz.

LECTURA COMPLEMENTARIA

- "El juguete sacro", G. Weisz.

Antes de que lea el texto de Heller, exprese su opinión por escrito sobre:

- ¿Cómo se desarrolla la moral del juego en el niño?
- ¿Cómo se desarrolla la moral del juego en el adulto?
- ¿Qué relación existe entre la moral del juego y la moral de la vida?

Analice el texto de Agnes Heller y elabore un cuadro comparativo utilizando el aporte propio

y la opinión de la autora sobre los tópicos anteriores.

Modalidad intensiva y modalidad semiescolarizada

Discuta en sesión grupal el análisis que realizó en el cuadro sobre los tópicos manejados en el texto de Heller.

Distinga de manera conceptual las características de:

- Los juegos de fantasía
- Los juegos miméticos
- Los juegos regulados

Elabore, a partir de su experiencia y de la lectura de los textos, lineamientos que le ayuden a organizar juegos de fantasía, juegos miméticos y juegos regulados.

Organice en equipos una actividad que les permita observar los juegos en diferentes instituciones educativas y, por supuesto, en distintos contextos.

Modalidad a distancia

Reflexione, a partir de los cuadros elaborados, cómo puede organizar en su escuela juegos que despierten la fantasía en el niño.

Elabore, a partir de su experiencia y del análisis realizado a los textos, lineamientos que le ayuden a organizar juegos de fantasía, juegos miméticos y juegos regulados.

Utilice los lineamientos y ponga en práctica con su grupo algunos juegos y observe cómo se desenvuelven los niños. A partir de ello, elabore un INFORME que explicita los aspectos de mayor significancia durante el desarrollo del juego así como los antecedentes que dieron lugar a ello.

Se sugiere que cuando haya realizado las actividades anteriores, acuda a la Unidad UPN. Esto le permitirá comparar las actividades desarrolladas por otros compañeros que estén inscritos en la misma modalidad. Otra alternativa consiste en asistir a la Unidad UPN más cercana a su domicilio y consultar con el asesor.

Entregue los productos obtenidos a su asesor para que formen parte de su expediente.

Analice Los textos de Reboredo y Weisz.

Elabore una síntesis en la que resalte los siguientes tópicos tratados por los autores:

Reboredo:

Juguete industrial
Juguete artesanal

Weisz:

Juguete electrónico
Juguete tradicional

- ¿Cómo son conceptualizados por los autores?
- ¿Qué implicaciones tienen en el desarrollo del niño?
- ¿Qué opinión tiene con respecto a lo que aseguran los autores en cuanto a los juguetes?
- ¿Se pueden compactar las opiniones de los autores en cuanto a las características de los juguetes y su impacto social?

Modalidad intensiva y semiescolarizada

En asesoría grupal, compare sus planteamientos individuales con los vertidos por sus compañeros.

Elabore conclusiones que aglutinen el consenso de las opiniones.

Entregue al asesor su escrito después de haber evaluado las actividades en grupo con el fin de facilitar su evaluación final.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Los trabajos que se solicitan durante el desarrollo de esta unidad temática, considerando los criterios que en la sección de evaluación se sugieren.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

DELVAL, Juan. "El juego", en: *El Desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994, pp. 283- 287.

- CHATEAU, Jean. "¿Por qué juega el niño?", en: *Psicología de los juegos*. Buenos Aires, Kapeluz, 1987, pp. 11- 27.
- DELVAL Juan. "Los tipos de juego", en: *El Desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994, pp. 291- 293.
- PIAGET, Jean. "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición de lenguaje", en: *La Formación del símbolo en el niño*. México, FCE, pp. 146-149.
- VYGOTSKI, L. S. "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1988, pp. 141-158.
- BRUNER, Jerome. "Juego, pensamiento y lenguaje", en: *Acción, pensamiento y lenguajes*. J. L. Linaza (compilador). México, Alianza, 1986, pp. 211- 219.
- ERICKSON, H. E. "Juego y actualidad", en: *Juego y Desarrollo*. México, Ed. Crítica, Grijalbo, 1988, pp. 113-128.
- GARVEY, C. "¿Qué es el juego infantil?", en: *El Juego infantil*. Madrid, Morata, 1983, pp. 40-44.
- HELLER, Agnes. "El juego", en: *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Península, 1977, pp. 372-376.
- REBOREDO, A. "El juego", en: *Jugar es un acto político. El juguete industrial: recurso de dominación*. México, CEESTEM-Nueva imagen, 1983, pp. 17-30 y 62-63.
- WEISZ, G. *El juego viviente*. México, Siglo XXI, 1986, pp. 9-20.



UNIDAD II

PARADIGMAS LÚDICOS EN EDUCACIÓN

PROPÓSITO: Que el profesor-alumno consolide su percepción y conceptualización sobre el juego en relación a su función docente, para que actualice su postura teórica y su práctica educativa.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad previa

Trate de recordar con qué juguetes jugaba de niño y conteste el cuadro 2, “Recordar el juego infantil”, con lo primero que acuda a su memoria y con observaciones espontáneas con su

grupo de niños en la escuela y con niños de su comunidad.

Relate alguna experiencia de juego que le haya sido significativa.

Haga una relación del material didáctico y de juguetes con que cuenta en su centro de trabajo

Cuadro 2

Recordar el juego infantil

| Juegos o juguetes | Infancia del docente | Niños de su familia | Grupo escolar |
|---|----------------------|---------------------|---------------|
| Preferidos | | | |
| Agradables en el salón de clase | | | |
| Patio escolar | | | |
| Calle/comunidad | | | |
| Casa | | | |
| Materiales en la escuela | | | |
| Aire libre | | | |
| Edad en que dejó de interesarse | | | |
| Juego libre con agua, tierra, viento, fuego | | | |
| Experiencias significativas | | | |

Tema 1
El juego en los paradigmas pedagógicos clásicos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"Los útiles de la infancia", A. Michelet.
 "El juego", C. Freinet.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"Momo", M. Ende.
 "El juego educativo", Ovidio Decroly y E. Monchapp.
 "Juegos didácticos de Decroly", Michelet.
 "Los dones de Froebel a la infancia", Michelet.
 "Teoría y práctica del kindergarden", Núñez.
 "Reticencias comerciales... y pedagógicas", Michelet.

Identifique si en el lugar en el cual trabaja se sigue una orientación relacionada con estos pedagogos.

Compare su lista de material didáctico y de juegos con los materiales que proponen estos autores.

En el siguiente cuadro 3, *Comparación de juegos en autores clásicos*, se presentan algunos ejes con los

cuales se pueden comparar los anteriores pedagogos entre sí y confrontar con los aportes de los autores que a inicios del siglo pasado plantearon teorías sobre el juego. (Recupere el trabajo realizado en la Unidad I, tema 1).

Para dar cierre a su trabajo individual en este tema describa cómo es la institución en la que labora respecto a estos elementos y por último, asuma una crítica o señalamiento de limitaciones de estas propuestas en la actualidad.

Tema 2
El juego en el paradigma psicogenético

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Las siguientes actividades se recomienda que se realicen durante dos semanas y que el tema también se aborde en dos sesiones.

LECTURAS BÁSICAS

"El juego", C. Kamii y R. Devrie.
 "Las implicaciones educativas", J. del C. González.
 "El juego y su importancia pedagógica", Zhukovskaia.
 "El juego en el círculo infantil", V. I. Yadeshko y F. A. Sojín.

Cuadro 3

Comparación de juegos en autores clásicos

| AUTORES PEDAGÓGICOS | CLÁSICOS | PSICOGENÉTICOS | PSICOANALÍTICOS | SOCIOLÓGICOS |
|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| TEORÍA | Huizinga | Piaget | | Heller |
| JUEGO | Groos Chatteau | Vygotski Bruner | Erikson Garvey | Reboredo Weisz |
| Seguin | | | | |
| Froebel | | | | |
| Montessori | | | | |
| Freinet | | | | |
| Decroly | | | | |

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"Estudio del juego como medio de educación", M. Esteva.

"Qué es un buen juego colectivo", Kamii y Devrie.

"Tipos de juego y su papel en la vida, educación y enseñanza de los niños. Dirección de los juegos", Yadeshko y Sojín.

"Juegos inteligentes", Nikitin.

"Comparación entre las formas de juego", Ernst.

"El material y la experiencia existencial", Michelet.

PELÍCULA RECOMENDADA

Jugada inocente

Considere en sus apreciaciones de las lecturas básicas de Kamii-Devrie y de González, cómo es la evolución del juego en el niño según Piaget y cómo impacta el juego en el desarrollo socioafectivo, en la adquisición y desarrollo del lenguaje; ubicando además el nivel de desarrollo de los niños con los que trabaja, que en general corresponderán a la etapa preoperatoria, si son de preescolar.

Elabore una crítica por escrito donde se expresen las diferencias sustanciales entre Kamii-Devrie, González y el fichero de juegos de la

SEP, en cuanto a las actividades y orientación en el juego, considerando el contexto y condiciones de trabajo en el que se insertan.

Inicie una reflexión sobre la importancia del conocimiento teórico para el manejo adecuado de las actividades y orientación en el juego, considerando el contexto y condiciones de trabajo en el que se insertan.

Las lecturas de Zhukovskaia y Yadeshko pueden ser abordadas como integrantes de una misma orientación, que en algunos aspectos puede definir lo que ha sido la orientación mexicana; por ello, se sugiere llenar el siguiente cuadro 4, de *Coincidencias soviéticas sobre el juego y diferencias mexicanas*.

Para la *modalidad semiescolarizada*, a partir del llenado de cuadros puede abrirse una discusión del curso por el grupo, que puede hacerse en el salón de clases, de forma presencial.

Se sugiere a los profesores-alumnos de la *escolaridad abierta*, confrontar sus cuadros con otros que el asesor le puede prestar.

- ¿Cómo determina usted la selección de contenidos de los juegos en su salón de clases?
- ¿Cuáles serían los objetivos a alcanzar en los juegos de representación de roles?

Cuadro 4
Coincidencias soviéticas sobre el juego y diferencias mexicanas

| TÓPICOS | Zhukovskai | Yadeshko | Mexicanos |
|--|------------|----------|-----------|
| Cualidades del colectivismo | | | |
| Actitud positiva del niño ante el trabajo del adulto | | | |
| Internacionalismo | | | |
| Educación patriótica militar | | | |
| Cuidado de objetos personales | | | |
| Educación artística | | | |
| Educación física | | | |

Tema 3**El juego en el paradigma psicoanalítico***Observación*

Al igual que en la unidad I, proponemos que se negocie si se abordan únicamente las lecturas o si se realizan las actividades de estudio.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"Dimensión lúdica y génesis de la relación", A. Perucca.

"El juego en la educación", F. Moore.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"La casa del espejo", Carrol

El texto de Perucca no es una lectura sencilla; se recomienda realizar fichas de contenido en donde se analicen los siguientes temas:

- Dicotomías: mundo interior—mundo exterior, plano de representación—plano de realidad, relación yo—mundo.
- Actitud infantil y actitud del adulto ante el deseo de notificar la realidad
- Objeto transicional
- Dimensión Lúdica. Origen
- Contacto, encuentro y acuerdo relacional
- Mediación interpersonal
- Distancia—respeto
- Relación diádica
- Rol del educador (doble función)
- Criterios de respeto y de distinción
- Autenticidad
- Áreas de juego
- Cultura-juego-espacio de elaboración simbólica
- Espacio de transición
- Espacio de juego
- Evolución de la relación objetal a la relación educativa
- Interpretación terapéutica del juego
- Juego como experiencia cognitiva
- Juego simbólico
- Proceso de significación
- Relieve pedagógico del juego

El texto de Paul Moore plantea tres diferencias entre las posibilidades terapéuticas y las educativas de las diferentes clases de juego infantil. Reflexione sobre estas posibilidades y exprese si en su opinión realmente se puede dar uso a esta orientación en el salón de clases, y/o qué condiciones o requerimientos se hacen indispensables.

En el salón de clases, si usted ha tenido ocasión de inducir a través del juego situaciones problemáticas de sus alumnos, relate cómo ha sido esta experiencia: si fue confirmada por padres, u otros profesionales, si hizo algún tipo de intervención, cómo evolucionó el caso.

Realice un registro de observación de otro juego de representación de roles en el que se incluyan roles de adulto y niño. Identifique cómo los otros niños que lo jueguen perciben el tipo de relación que se establece entre ellos y el adulto, cuál es el mensaje que se transmite, cómo se desarrolla el espacio de la transición, si hay acuerdos relacionales.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Los trabajos que se solicitan durante el desarrollo de esta unidad temática, considere los criterios que en la sección de evaluación se sugieren.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- MICHELET, A. "Los útiles de la infancia", en: *Los útiles*. Barcelona, Herder, 1988, pp. 114-129 y 170-192.
- FREINET, Celestin. "El juego", en: *El equilibrio mental del niño*. México, Laia, 1993, pp. 146-149 y 156-163.
- KAMII C. y R. Devries. "El juego", en: *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Madrid, Aprendizaje Visor, 1991, pp. 20-23, 41-55, 70-75 y 100-113.
- GONZALEZ, J. del C. "Las implicaciones educativas", en: *Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas*. México, 1988, Trillas, pp. 21-28 y 47-61.
- ZHUKOVSKAIA. *El juego y su importancia pedagógica*. Habana, Pueblo y Educación, 1987, pp. 5-36.
- YADESHKO, V. I. y F. A. Sojin. "El juego en el círculo infantil", en: *Pedagogía preescolar*, Haba-

na, ed. Pueblo y Educación, pp. 309-317.
PERUCCA A. "Dimensión lúdica y génesis de la
relación", en: *Génesis y desarrollo de la re -
lación educativa*. Buenos Aires, Nueva

Visión, 1987, pp. 91-114.
MOORE, P. "Pedagogía y terapia del juego", en: *El
juego en la Educación*. Barcelona, Herder,
1977, pp. 73-85.



UNIDAD III

EL JUEGO EN LAS PROPUESTAS INSTITUCIONALES

PROPÓSITO: Que el profesor-alumno analice las diferentes propuestas sobre el juego en las instituciones educativas y cómo repercuten en la formación docente a fin de que él pueda innovar su trabajo cotidiano.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad previa

Consígase el plan de estudios del nivel educativo donde desarrolla su práctica docente.

Tema 1 **El juego en el currículum**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"El juego y el currículum en preescolar", C. Rogers y Kutnick.

"El juego en el Currículum", J. R. Moyles.

Identifique los métodos, según Rogers y Kutnick, para definir lo que es el juego: el de criterios de juegos y el de categorías de juegos. Elabore un resumen.

Por medio de un resumen rescate de la lectura los objetivos en relación al currículum. Construya un escrito.

Lea la parte donde se encuentran los cuatro métodos para usar el juego constructivo y so-

cio-dramático con los que se puede estimular el desarrollo lingüístico y haga un apunte.

En la lectura va a encontrar un breve reporte de dos estudios del juego, uno es de tipo correlacional y el otro experimental. Realice un resumen escrito.

Obtenga los contenidos en función a las actividades y preguntas que se le formulan.

- ¿Cómo valoran los profesores el juego?
- ¿Cuáles son las finalidades de la escuela para ayudar a los niños en el desarrollo infantil?
- ¿Cuáles son los conflictos entre el currículum obligatorio y el juego?

Rescate de la lectura de Moyles los elementos con los que se organiza una clase desde el currículum y el juego.

Haga un análisis de su currículum con lo referente que rescató de las lecturas. Trate de encontrar similitudes y discrepancias.

Analice su práctica docente y la aplicación del currículum en relación al juego, rinda un escrito.

Flexibilice el currículum para que formule una propuesta donde ponga de relieve el juego.

Modalidad semiescolarizada

Confronte sus notas o resúmenes en las discusiones grupales.

Discuta en el salón de clase su propuesta y reestructúrela para que se la valore el asesor.

Modalidad intensiva

Confronte sus notas o resúmenes en las discusiones grupales.

Diseñe las actividades de una clase donde se use el juego constructivo y el juego socio dramático para que estimule el desarrollo lingüístico.

Valore su intervención, en términos de aprendizaje una vez que aplique la propuesta (puede ser una misma propuesta para varios profesores-alumnos).

Haga un reporte de lo observado en su experiencia y discútala en el salón de clase con sus compañeros.

Modalidad a distancia

Guarde notas o resúmenes para que las utilice en la discusión con el grupo de estudio y/o con el asesor.

Diseñe las actividades de una clase donde use el juego constructivo y el juego socio dramático para que estimule el desarrollo lingüístico.

ACTIVIDADES FINALES

Prepáre el análisis que hizo del currículum para entregárselo al asesor.

Entregue la propuesta lo más acabada posible del currículum de la organización de la clase.

Rescate de la institución escolar donde labora o de la comunidad los juegos que practican los niños.

Tema 2**Aplicaciones del juego en el trabajo docente****ACTIVIDADES DE DESARROLLO****LECTURA BÁSICAS**

"Valores y propósitos del juego", M. E. Ramsey y K. M. Bayles.

"El juego como vehículo para el crecimiento intelectual y emocional", Ch. H. Wolfgang.

"El juego a través del lenguaje", J. R. Moyles.

"Resolución de problemas a través del juego", J. R. Moyles.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"Juego y trabajo", J. R. Moyles.

"Juegos y progreso: Observación, registro y estimulación del valor del juego", J. R. Moyles.

Identifique algunos referentes teóricos acerca del valor del juego y el desarrollo del niño.

Resuma cada uno de los valores asignados al juego y su aplicación en términos de desarrollo infantil.

Elabore el cuadro 5 *El valor del juego con el tipo de juego*. (Para tal caso use alguna clasificación del juego. En el cuadro 5 aparece una, pero puede usar otra de las que existen en el tema.)

Modalidad semiescolarizada

Organice una clase con base en los valores del juego y en lo que quiera desarrollar en los niños.

Haga observaciones y elabore un reporte para que sea discutido en grupo.

Modalidad intensiva

Organice una serie de clases con base en los valores del juego y a lo que quiera desarrollar en los niños.

Haga observaciones previas a la aplicación de la propuesta y después de aplicar la propuesta.

Elabore un reporte para que sea discutido en grupo.

Encuentre el valor del juego en la aplicación de la propuesta.

Modalidad a distancia

Prepare el material para que sostenga una discusión en su círculo de estudio y/o con el asesor.

A partir de su práctica docente use el juego para que observe las ventajas en relación con el desarrollo infantil.

Haga un reporte de lo observado.

ACTIVIDADES FINALES

Prepare los reportes de lecturas y entréguelos al asesor.

Remita al asesor el cuadro donde clasificó los juegos.

Entregue la organización de las clases donde puso en práctica el juego y lo observado.

Tema 3 La formación docente

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

"Formación de los docentes" J. Leif y L. Brunelle.
"Organización del tiempo y de los periodos críticos", Ch. H. Wolfgang.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

"El juego libre como centro de gravedad de nuestro concepto de educación", CAIATI.

Las lecturas contienen conocimientos que hacen alusión a la formación docente y al juego, es preciso que identifique algunos ejes de análisis.

Las siguientes preguntas sirven para el análisis personal en el caso de la modalidad abierta y puede ser la base de l discusión grupal para las otras modalidades:

Cuadro 5
El valor del Juego

| Valor del juego | Juegos prácticos | Juegos simbólicos | Juegos de reglas | Juego constructivo | Juego físico | Juego combativo |
|-------------------------------|------------------|-------------------|------------------|--------------------|--------------|-----------------|
| Desarrollo físico | | | | | | |
| Solución de problemas | | | | | | |
| Desarrollo emocional | | | | | | |
| Conceptos lógicos matemáticos | | | | | | |
| Desarrollo intelectual | | | | | | |
| Inducción al trabajo | | | | | | |
| Motivador | | | | | | |
| Lenguaje | | | | | | |
| Conoc. social | | | | | | |
| Conoc. físico | | | | | | |
| Conoc. biológico | | | | | | |
| Confianza y seguridad | | | | | | |

1. El juego de prácticas se divide en sensorio motor y exploratorio.
2. El juego simbólico se divide en juego de simulación, de fantasía y socio dramático.
3. Este cuadro se usa para las tres modalidades.

- ¿Cuál es la importancia que tiene el juego para el niño?
- ¿Qué es más importante: dar libertad al niño para que interactúe con los juguetes o el juego?
- ¿Cuál es la conveniencia de que el maestro sea un teórico o un docente que juegue?
- ¿Cómo se describe al aula y al contexto escolar con la idea de incorporar el juego?
- ¿Cómo se identifican los contenidos en preescolar?
- ¿Cómo actúa un maestro ante los niños pasivos o agresivos?
- ¿Cuál es la estrategia para inducir a los padres de familia al aula?

Tema 4

Organización escolar

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LECTURAS BÁSICAS

- "Organización del espacio", L. Selmi y A. Turrini.
 "Programa, modelos y cronología", M. E. Ramsey y K. M. Bayles.
 "La ludoteca activa", I. Westphalen.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- "Programación del día en el Jardín de infantes", M. E. Ramsey y Bayles.
 "La ludoteca en la comunidad y en la escuela", O. A. Zapata.
 "El sentido del juego del niño. Conclusiones", Valdez.

Con base en las lecturas reflexione sobre los espacios escolares y su relación con las actividades programadas.

Tomando en cuenta el ejemplo que aparece en las lecturas analice un plan de clase, destacando las secuencias vitales y los recursos para el uso del juego.

Bosqueje un plan para formar una ludoteca en la escuela o para la comunidad.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Los trabajos que se solicitan durante el desarrollo de esta unidad temática y, en el caso de las modalidades abierta y semiescolarizada, la participación dentro de las sesiones serán los elementos base para evaluar la unidad, considerando los criterios que en la sección de evaluación se sugieren.

Se sugiere que para finalizar el curso se desarrollen juegos que el profesor-alumno aplicó en su grupo, aportando los elementos esenciales que hay que rescatar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- ROGERS C., y Kutnik. "El juego y el currículum en preescolar", en: *Psicología social de la escuela primaria*. Madrid, Paidós, 1992, pp. 162-177.
- MOYLES, J. R. "El juego en el currículum", en: *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata, 1990, pp. 104-116.
- RAMSEY M. E. y K. M. Bayles. "Valores y propósitos del juego", en: *El jardín de infantes, programas y prácticas*. México, Paidós, 1989, pp. 84-86.
- WOLFGANG C. H. "El juego como vehículo para el crecimiento intelectual y emocional", en: *Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 115-116.
- MOYLES J. R. "El juego a través del lenguaje", en: *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata, 1990, pp. 65-70.
- LEIF, J. y Brunelle, L. "Formación de los docentes", en: *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires, Kapeluz, 1978, pp. 87-100.
- WOLFGANG C. H. "Organización del tiempo y de los periodos críticos", en: *Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 91-113.
- SELMI L. y A. Turrini. "Organización del espacio", en: *Escuela infantil a los cinco años*. Madrid, Morata, 1989, pp. 15-26.
- RAMSEY M. E. y K. M. Bayles. "Programa, modelos y cronología", en: *El jardín de infantes, programas y prácticas*. México, Paidós, 1989, pp. 18-28.
- WESTPHALEN, L. "La ludoteca activa: una forma de jugar en serio", en: *Conferencia dictada*

en la V Jornada docente del Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Movimiento y el Aprendizaje en el Periodo Preoperatorio. México, mecanograma, pp. 2-6.

OPCIONES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO

Las opciones para la evaluación final del curso como un proceso completo, parten de trabajos que cierran a cada unidad y que se verían enriquecidos con todo el proceso del curso. Por esta razón se sugiere que el profesor-alumno las lea de antemano, elija una desde el principio del curso y empiece a elaborarla, le dé un primer acabado al cierre de la unidad de la que parte y al final la complementa. Se presenta por unidad.

Opción para la evaluación final con base en la Unidad I

Primera opción

1. Recuperen en equipo los juegos tradicionales que a lo largo del trabajo en la unidad aplicó y otros que hayan podido investigar durante todo el curso.
2. Elaboren la explicación de cómo se aplican, se refiere a cantos y de ser posible incluyan las partituras o un cassette de música grabada.
3. Con los materiales elaboren una *Antología de juegos tradicionales*. Incluyan los fundamentos en que se basan los juegos que forman parte del trabajo.

4. Entreguen la antología a su asesor con el propósito de que forme parte del acervo para la Biblioteca de la Unidad.

Segunda opción

1. Elabore un *Fichero de juegos tradicionales*, Tomando en cuenta los juegos tradicionales que se practican en su región, ya sea que tenga experiencia o no en su aplicación.

2. Lo mínimo que necesita insertar en su fichero de juegos es:

- El nombre del juego y su estructura de aplicación.
- Sugerencias didácticas para cada juego
- Teoría que sustenta el juego sugerido y la didáctica de aplicación

Opción para la evaluación final con base en la Unidad II

Como producto de esta unidad II se solicita que el profesor-alumno elabore una propuesta didáctica sencilla. Se sugiere antes de elaborarla iniciar una reflexión en donde el profesor-alumno manifieste su inclinación por alguno de los paradigmas. En función de sus posibilidades de manejo y aplicación, puede elaborarse también un paradigma ecléctico, justificándolo. Para conformar su marco teórico puede recurrir a los autores que se habían abordado tanto en la unidad I como en la unidad II. Como ayuda de esta opción puede considerar los siguientes cuadros :

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|--|---------|---------------------------------|
| | | EL JUEGO EN | | |
| | | PARADIGMAS PEDAGÓGICOS CLÁSICOS | | |
| | | Según Froebel, Montessori, Freinet, Decroly | | |
| PARADIGMA PSICOGENÉTICO | | | | PARADIGMA PSICOANALÍTICO |
| Kamii y Devrie | Zhukovskaia | | Perucca | Moore |
| González | Yadeshko | | | |
| | Esteva | | | |
| | | PARADIGMA LÚDICO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE | | |

| PARADIGMAS | VENTAJAS | DESVENTAJAS | APLICACIÓN |
|-----------------|----------|-------------|------------|
| Clásico | | | |
| Psicogenético | | | |
| Psicoanalítico | | | |
| Profesor-alumno | | | |

**Opción para la evaluación final
con base en la Unidad III**

1. Elabore una propuesta curricular de formación docente donde los objetivos se estructuren con base en los valores del juego y de los que se quiere desarrollar en los niños y que incluye algunos métodos para uso de juegos constructivos y dramáticos.
2. Elabore un plan para formar una ludoteca en su escuela o para la comunidad, que contenga una presupuestación y diseño del espacio, y donde exponga su factibilidad, y vía de gestión ante autoridades locales y educativas.
3. Elabore un anteproyecto de investigación o estudio sobre el juego.

MATERIALES DE APOYO PARA EL CURSO

Películas:

EL JARDÍN SECRETO
 ALAN Y NAOMI (1993) basada en la película de Myron Leroy
 JUGADA INOCENTE
 EL JUGUETERO

Audiocassettes y libros:

Colección ASÍ CANTAN Y JUEGAN EN...
 Recopilación de juegos en comunidades rurales.
 CONAFE. Dir. Gral. Inv. Desarrollo, Depto. de medios educativos . México 1983, 1986

Audiocassettes

Naranja dulce... Colegio de México



III. BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, Jerome. *Acción, pensamiento y lenguaje*. J. L. Linaza (compilador). México, Alianza, 1986.
- CHATEAU, Jean. *Psicología de los juegos*. Buenos Aires, Kapelusz, 1987.
- DELVAL, Juan. *El Desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- ERICKSON, H. E. *Juego y Desarrollo*. México, Ed. Crítica, Grijalbo, 1988.
- FREINET, Celestin. *El equilibrio mental del niño*. México, Laia, 1993.
- GARVEY, C. *El Juego infantil*. Madrid, Morata, 1983.
- GONZALEZ, J. del C. *Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas*. México, Trillas, 1988.
- HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Península, 1977.
- KAMII C. y R. Devrie. *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Madrid, Aprendizaje Visor, 1991.
- LEIF, J. y L. Brunelle. *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires, Kapelusz, 1978.
- MICHELET, A. *Los útiles*. Barcelona, Herder, 1988.
- MOORE P. *El juego en la Educación*. Barcelona, Herder, 1977.
- MOYLES J. R. *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata, 1990.
- PERUCCA A. *Génesis y desarrollo de la relación educativa*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1987.
- PIAGET, Jean. *La formación del símbolo en el niño*. México, FCE, 1986.
- RAMSEY M. E. y K. M. Bayles. *El jardín de infantes. Programas y prácticas*. México, Paidós, 1989.
- REBOREDO, A. *Jugar es un acto político. El juguete industrial: recurso de dominación*. México, CEESTEM-Nueva imagen, 1983.
- ROGERS, C. y Kutnik. *Psicología social de la escuela primaria*. Madrid, Paidós, 1992.
- SELMÍ L. y A. Turrini. *La escuela infantil a los cinco años*. Madrid, Morata, 1989.
- VYGOTSKI, L. S. *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1988.
- WEISZ, G. *El juego viviente*. México, Siglo XXI, 1986.
- WESTPHALEN, L. *Conferencia dictada en la V Jornada docente del Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Movimiento y el Aprendizaje en el Periodo Preoperatorio*. México, mecanograma.

WOLFGANG C. H. *Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*. Barcelona, Paidós, 1989.

YADESHKO, V. I. y F. A. Sojin. *Pedagogía Preescolar*. Habana, ed. Pueblo y Educación.

ZHUKOVSKAIA. *El juego y su importancia pedagógica*. Habana, ed. Pueblo y Educación, 1987.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BRUNER, J. *El habla del niño*. Barcelona, Paidós, 1986.

CAITI, M., S. Delac, y A. Muller. *Juego libre en el jardín de infantes*. Barcelona, CEAC, 1989.

DECROLY, O. y Monchamp. *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid, Morata, 1986.

ENDE, M. *Momo*. México, Alfaguara, 1974.

ERICKSON, E. H. *Infancia y sociedad*. Buenos Aires, Horme, 1987.

ERNEST, A. *La representación de roles en la enseñanza*. 1980.

ESTEVA, M. *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar*. Habana, ed. Pueblo y educación, 1988.

HUIZINGA, J. *Homo Ludens*. Madrid, Alianza Emecé, 1994.

NIKITIN, B. *Juegos inteligentes. La construcción temprana de la mente a través del juego*. Barcelona, Visor.

NÚÑEZ, E. *El sentido del juego en el niño*. México, UPN Zacatecas, TRIE Z. Nte. Serie cuaderno del TRIE, núm. 2, 1994.

ZAPATA. O. A. *El aprendizaje para el juego en la escuela primaria*. México, Pax, 1989.



EL JUEGO

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DELESTUDIANTE

RESPONSABLES:

EFRAÍN ALEMÁN GARCÍA • UNIDAD 251
MARÍA NORZAGARAY CAMARGO • UNIDAD 181
VICTORINA MARÍA REYES SALAS • UNIDAD AJUSCO

JULIO DE 1995

EN LA REVISIÓN DE ESTE CURSO PARTICIPÓ EN NOVIEMBRE DE 2000:

MARÍA DE LOURDES GALINDO VÁZQUEZ • UNIDAD 211
COORDINACIÓN DE LA LÍNEA DE PREESCOLAR:
DAVID DÍAZ MERCADO

COORDINACION DEL PROYECTO DE LALICENCIATURA EN EDUCACIÓN, PLAN 94:

XÓCHITL L. MORENO FERNÁNDEZ
VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE, 2000



Esta guía del estudiante del curso
Análisis de la práctica docente propia
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de —————de 2002
en Impresora y encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron —————ejemplares