

**Guía del estudiante**

**HACIA LA INNOVACIÓN**



# **HACIA LA INNOVACIÓN**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2002

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

*Rectora:* **Marcela Santillán Nieto**  
*Secretario Académico:* **Tenoch E. Cedillo Ávalos**  
*Secretario Administrativo:* **Arturo Eduardo García Guerra**  
*Director de Planeación:* **Abraham Sánchez Contreras**  
*Director de Servicios Jurídicos:* **Juan Acuña Guzmán**  
*Directora de Docencia:* **Elsa Mendiola Sanz**  
*Directora de Investigación:* **Aurora Elizondo Huerta**  
*Director de Biblioteca y Apoyo Académico:* **Fernando Velázquez Merlo**  
*Director de Difusión y Extensión Universitaria:* **Javier Olmedo Badía**  
*Subdirectora de Fomento Editorial:* **Anastasia Rodríguez Castro**

*Director de Unidades UPN:* **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**  
*Coordinadoras de la serie LE:* **Xóchitl Leticia Moreno Fernández,**  
**María Virginia Casas Santín**

© Derechos reservados para esta edición por la Universidad Pedagógica Nacional  
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional  
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna.  
Tlalpan, C. P. 14200, México, D. F.  
wwwupn.mx

Edición 2001

LC5309	
U59	Morales Galindo, Dora Isabel
I5001-3	Hacia la innovación: guía del estudiante/Dora Isabel Morales Galindo - - México, UPN 2001
2001	53 p.
GE	Licenciatura en Educación
	1. INNOVACIONES EDUCATIVAS - 2. EVALUACIÓN EDUCATIVA I. t.

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,  
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

*Portada y diseño:* Ángel Valtierra Matus  
*Impreso y hecho en México*  
*Ilustración de la portada:* Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.  
Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

# ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN .....	7
II. PROGRAMA INDICATIVO .....	9
A. INTRODUCCIÓN .....	9
B. ESTRUCTURA .....	11
III. DESARROLLO DE LA GUÍA .....	15
UNIDAD I	
DE LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
Tema 1. Problematización .....	15
Tema 2. Planteamiento del problema docente .....	19
Tema 3. Conceptualización .....	21
Evaluación de la unidad .....	23
UNIDAD II	
UN PROYECTO PARA INNOVAR EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA .....	24
Tema 1. La innovación de la práctica docente propia desde los profesores en servicio (criterios) .....	26
Tema 2. El ciclo de un proyecto de innovación docente .....	28
Tema 3. Características del proyecto de innovación docente .....	33
Evaluación de la unidad .....	35

UNIDAD III	
ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE .....	36
<b>Tema 1. Las dimensiones de la práctica docente</b> .....	38
<b>Tema 2. El proyecto apropiado al problema planteado</b> .....	41
<b>Tema 3. Elección del proyecto</b> .....	43
<b>Evaluación de la unidad</b> .....	44
IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN .....	45
V. BIBLIOGRAFÍA .....	51

## I. PRESENTACIÓN

Después del tiempo que ha dedicado a sus estudios de licenciatura, usted ya habrá de percibir los cambios que ello implica; su acción como formador se hará cada vez más intencional en usted mismo, por ejemplo, al potenciar las actividades con sus alumnos dándoles significado en el proceso de construcción del conocimiento por él mismo. Ahora, usted puede empezar a dominar elementos técnicos (conceptos, términos, expresiones), así como configurar cierta solidez teórica metodológica. Así, en este curso es importante demostrar la preparación de cursos previos y considerar cada obstáculo y dificultad como una oportunidad para ejercer su formación... en vez de tomarlo como una barrera insuperable.

A estas alturas ya no se trata de un primer momento para los contenidos que se verán en este curso, sino de volver a comenzar las tareas (algunas de las cuales pueden estar pendientes). Ya hubo cierta ubicación desde los primeros cursos, así como detección de problemáticas, por lo cual hay productos de avance para el planteamiento del problema. Aún la inmadurez en algún aspecto ya indica qué es necesario abordar, trabajar específicamente. Una cosa es el proceso (seguido hasta aquí y que continúa) mientras que otra cosa es la formalización, el registro, refiriéndose a la problematización.

Las actividades que usted realizará como estudiante a veces serán detalladas y esmeradas para aspectos específicos, mientras que otras veces parecerán "groseras" por lo generales y carentes de especificidad. En ambos casos procure recurrir reiteradamente a la problematización junto con sus asesores. También, usted puede desarrollar algunas estrategias para problematizar e intercambiarlas con sus compañeros. Considere individualmente metas modestas, reconociendo que una meta así no implica carencia de rigor, sino la ubicación o focalización de aspectos con claro impacto en la práctica docente.

Ya sea que inicie las actividades o éstas se vean interrumpidas momentáneamente por no saber cómo continuar, es conveniente recordar el carácter provisional y provisorio en sus trabajos y producción. Lo que usted escriba, por ejemplo, tendrá carácter provisional; esto ha de entenderse como una licencia (mientras llega la gran Licenciatura) para producir, con la confianza en que se podrá mejorar. Además, la producción que se tenga, por escasa o imprecisa, que resulte proveerá de una referencia para acertar en lo esperado durante otro intento.

Usted conoce ya un poco más de su personalidad y la de sus compañeros; así que sabrá mejor cuándo conviene expresar algo en términos de sugerencia y recomendación y cuándo hacerlo como regla y prescripción. Si una prescripción puede sonar casi como orden será mejor hacerla como recomendación; si una sugerencia puede parecer muy tibia para seguirse quizá convenga hacerla como un requerimiento.

Es probable que en más de una ocasión las indicaciones que aparecen en este y otros materiales parezcan excesivamente abundantes o poco específicas respecto a lo que interesa personalmente a cada quien. Por eso a medida que usted, como profesor-alumno, vaya discutiendo sobre sus acciones y organizándose, su competencia se habilitará para determinar las indicaciones sobre su trabajo en la proporción y especificidad que son deseables.

Esta Guía no plantea una forma muy estandarizada, una estructura-patrón reforzada con ejemplificaciones concretas o indicadores precisos más allá de lo viable; se desarrolla como empezó: en la interacción, en la negociación, en las relaciones y acuerdos tanto de asesores como de profesores-alumnos o de estos entre sí.

No se llega a dar un modelo, por ejemplo sobre los productos finales; es más aceptable la riqueza de distintos "modelos" que pueden generar los profesores-alumnos mismos, —¿por qué sujetarse excesivamente a una norma exterior o pedirla cuando se define que no la hay?, ¿cuándo la norma puede ser generada por los mismos participantes?—; pero si hay orientaciones que en última instancia favorecen el trabajo de manera precisa.

No está de más recordarle que procure realizar la más amplia experiencia posible, a través de ejercicios, primeras aproximaciones, esquemas, revisiones, simulaciones, experimentos mentales... Ocasionalmente a su asesor, pero sobre todo a usted mismo, le parecerá que no se está en condiciones de hacer gran cosa; por eso es importante dar oportunidad al trabajo personal. De lo contrario, se tiende ya sea a dar o solicitar demasiada ayuda, o casi ninguna. En el primer caso se ayuda tanto que casi se hacen las cosas por el profesor-alumno mismo (incluyendo pensar), con el resultado de que algunos asesores (aunque no lo quieran ni se den cuenta) terminan imponiéndosele al estudiante. La otra situación de la ayuda escasa, suele ocurrir cuando al profesor-alumno no le gustan o no entiende las aportaciones que se le hacen, ya sea porque le gustaría orientar su trabajo en otra dirección o porque no ha avanzado lo suficiente en su trabajo personal como para tener una posición al respecto.

En ocasiones usted como profesor-alumno se sentirá inseguro al tener que construir su problema, objeto de estudio, al igual que su proyecto y eso es comprensible. Aunque también habrá de comprenderse que así como hay dudas también hay certezas, que las ansiedades y demás sentimientos habrán de canalizarse mediante participación y trabajo. Con ello, existe la confianza que los elementos del curso serán ajustados con una reflexión sobre lo posible, y que los trabajos serán adecuados.



## II. PROGRAMA INDICATIVO

### A. INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Educación Plan' 94 está conformada por dos áreas: la común y la específica. El área común, base de la formación y que comprende todos los cursos que deberán tomar los estudiantes, tiene como propósito... "ofrecer aspectos de la cultura pedagógica a la formación [del profesor-alumno]... para propiciar el análisis, reflexión y transformación de la práctica docente"<sup>1</sup> .

El *área común* está conformada por veinte cursos estructurados por el eje metodológico y tres líneas de formación: psicopedagógica, ámbitos de la práctica docente y socioeducativa.

El *Eje Metodológico* es el espacio curricular conformado por nueve cursos que se estructuran con base a contenidos que favorezcan "la comprensión de la práctica docente en sus diferentes dimensiones y niveles; a fin de que cuenten con elementos suficientes para plantear, desarrollar y concluir proyectos innovadores" en y para la práctica docente del profesor-alumno, a través de la articulación, tanto horizontal como vertical, de los contenidos de la licenciatura. Además, proporciona elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que facilitarán a los estudiantes la elaboración de un documento con miras a la titulación.

Es así como el curso "Hacia la Innovación", en específico, aporta los elementos teórico metodológicos para favorecer el planteamiento de un problema —objeto de estudio— de la práctica docente, del profesor-alumno, a partir de los productos de los cursos que anteceden a éste; y al reconocer los tres tipos de proyectos que proponen elegirá el más apropiado a su problema. "Hacia la Innovación", al ser el quinto curso del Eje Metodológico del Área Común de la Licenciatura en Educación tiene como propósito que el profesor-alumno sistematice los avances del proyecto de innovación en su primera fase, es decir, a partir del diagnóstico elaborado en el cuarto curso formule el planteamiento de un problema de su práctica docente y la elección del proyecto.

---

<sup>1</sup> UPN. Plan de estudios de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, julio de 1994. p. 23

<sup>2</sup> Ibid

El curso se conforma en tres unidades con la idea de favorecer el planteamiento de un problema de la práctica docente, reconocer los criterios que debe reunir una innovación en la práctica docente propia y reconocer las características de los tres tipos de proyectos que se proponen, a fin de sistematizar los avances del proyecto logrados hasta este curso y así lograr la primera fase del proceso investigativo que sobre su práctica docente realiza el estudiante de la licenciatura con miras a la innovación de su propio quehacer educativo. Para ello, en la primera unidad se inicia el curso a partir del diagnóstico elaborado con anterioridad y se realiza un ejercicio de problematización con la finalidad de llegar al planteamiento y delimitación del problema (objeto de estudio) de la práctica docente propia. En la segunda unidad se plantea la conceptualización de innovación, el ciclo de desarrollo de un proyecto de innovación y las características de los proyectos. En la tercera unidad se plantea cuáles son las dimensiones de la práctica docente con la finalidad de reconocer aquella en la que se inserta el objeto de estudio y así determinar el tipo de proyecto de innovación que se plantea. La finalidad de este curso es que al término del mismo el profesor-alumno haya planteado y delimitado un problema, determinado qué tipo de proyecto es y avanzado hacia la innovación, es decir hacia el planteamiento de la alternativa viable de solución al problema.

Para el desarrollo del curso se presentan diferentes actividades de estudio: *actividades previas*, en donde se plantea el reconocimiento y reconsideración de los avances que se tienen en el proceso de elaboración del proyecto de innovación.

*Actividades de desarrollo*, que conducen a la apropiación conceptual y a la elaboración y avances del proyecto, planteándose la contrastación con otros compañeros y el asesor.

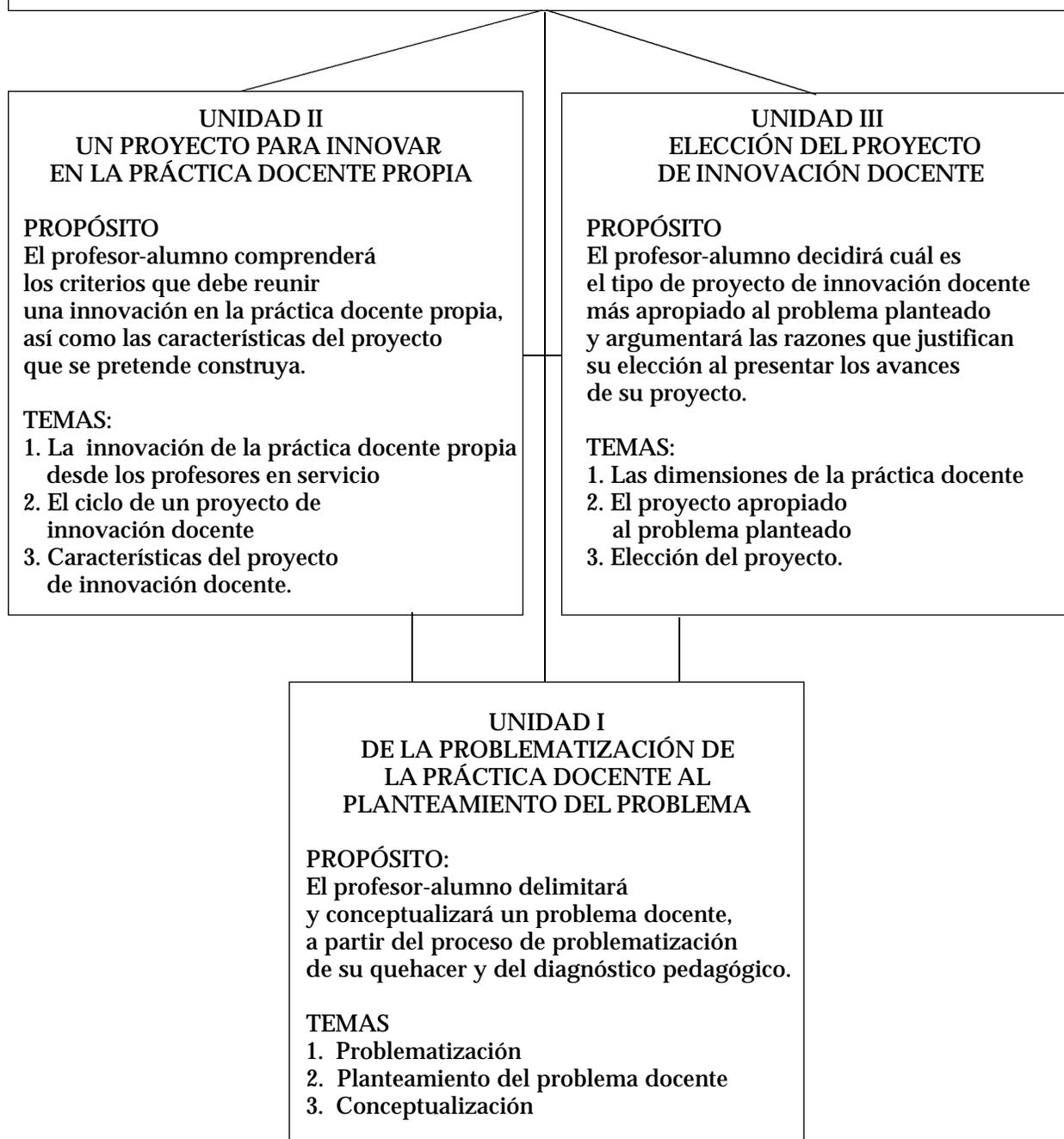
*Actividades finales*, dirigidas a la recuperación de los avances logrados. Se pretende que a través de estas actividades el estudiante construya y reconstruya propositivamente su proyecto de innovación haciendo uso de los materiales y del análisis llevado en las actividades anteriores.

En el desarrollo del curso se plantean los diferentes criterios de evaluación y autoevaluación con el propósito de que el estudiante vaya reconociendo sus avances, errores y faltantes y así lograr de manera óptima desarrollar la primera fase del proyecto de innovación.

## B. ESTRUCTURA

### 1. PROPÓSITO GENERAL

El profesor-alumno planteará un problema docente y analizará los tres tipos de proyectos que se le proponen, de los que elegirá el más apropiado a su problema, sistematizando los avances del proyecto hasta su primera fase.



## 2. UNIDADES

### UNIDAD I DE LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno delimitará y conceptualizará su problema docente, a partir del proceso de problematización de su quehacer y del diagnóstico pedagógico.

#### TEMAS

- 1. Problematización**
- 2. Planteamiento del problema docente**
- 3. Conceptualización**

#### BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- FLORES M., Alberto. *Interrogantes y concreciones*. México, UPN, 1995, pp. 1-33.
- EZTEVE, José Manuel. "La enseñanza es sueño", en: *El malestar docente*. Barcelona, Laia, 1987.
- RAMÍREZ, Jaime, David Hernández L. y Marcos Daniel Arias O. "El problema de plantear el problema", en: *La escuela como centro de investigación*. México, UPN, 1995, pp. 1-12.
- MILLS, C. Wright. "Sobre artesanía intelectual", en: *La imaginación sociológica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- HIDALGO G., Juan Luis. "Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático", en: *Investigación educativa. Una estrategia constructivista*. México, Paradigmas, 1992, pp. 88-102.

## UNIDAD II

### UN PROYECTO PARA INNOVAR EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

#### PROPÓSITO

El profesor-alumno comprenderá los criterios que debe reunir una innovación en la práctica docente propia, así como las características del proyecto que se pretende construya.

#### TEMAS

- 1. La innovación de la práctica docente propia desde los profesores en servicio (criterios)**
- 2. El ciclo de un proyecto de innovación docente**
- 3. Características del proyecto de innovación docente**

#### BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa", en: *Filosofía de la praxis*. México, Grijalbo, 1980, pp. 301-321.
- HUSÉN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: *El tiempo de la innovación*. T. 1. México, SEP-SETENTAS, 1975, pp.11-15.
- DELORME, Charles. "Las corrientes de la innovación", en: *De la animación pedagógica a la investigación-acción. Perspectivas para la innovación escolar*. Madrid, Narcea, 1985.
- THOMAS, Jean. "Condiciones favorables a la innovación en la enseñanza", en: *El tiempo de la innovación*. T. 1. México, SEP-SETENTAS, 1975, pp. 27-34.
- OROPEZA MONTERRUBIO, Rafael. "Los obstáculos al pensamiento creativo. La educación", en: *Creatividad e innovación empresarial*. México, Panorama Editorial, 1994, pp. 71-74.
- FLORES MARTÍNEZ, Alberto. *Nota de relatos sobre las alternativas*. México, UPN, 1995.
- SOLÁ, Peré. "La innovación educativa y su contexto histórico social", en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 74, julio-agosto de 1981, pp. 33-36.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. *El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela*. México, UPN, 1995.

### UNIDAD III

#### ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

##### PROPÓSITO

El profesor-alumno decidirá cuál es el tipo de proyecto de innovación docente más apropiado al problema planteado y argumentará las razones que justifican su elección.

##### TEMAS

- 1. Las dimensiones de la práctica docente**
- 2. El proyecto apropiado al problema planteado**
- 3. Elección del proyecto**

##### BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995. pp. 63 - 84.
- RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. "Proyecto de intervención pedagógica", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995. pp. 85 - 95.
- RÍOS DURÁN, Jesús E., Guadalupe Bonfil y Castro y María Teresa Delgado Martínez. "Características del proyecto de gestión escolar", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995. pp. 96 - 102.
- DELGADILLO, Santos. "La práctica docente en la comunidad", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995 pp. 103 -106.
- MONTCUSI R., Rita y Carmen Sala S. "La vida cotidiana en el aula", en: *Cuadernos de pedagogía*, núm. 183 julio-agosto de 1990.
- SEMINARIO PARA LA PAZ. *La industria y el comercio de armas: unidad de contenido. Fichas y documentos de trabajo*. Barcelona, 1990.



### III. DESARROLLO DE LA GUÍA

#### UNIDAD I

## DE LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**PROPÓSITO:** El profesor-alumno delimitará y conceptualizará su problema docente, a partir del proceso de problematización de su quehacer y del diagnóstico pedagógico.

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Entre las ideas que se sugiere considerar, está la situación en que se encuentra usted actualmente, en particular sobre su formación docente. Estas páginas marcan el comienzo de otra etapa en su desarrollo. ¿Puede apreciar ahora la aventura que inició esta Licenciatura? ¿Sentir lo emocionante otra vez, disfrutar de esa ligera tensión o presión que significan sus actividades en la licenciatura y en otros contextos!

#### *Actividad previa*

Bajo la consideración que el desarrollo del proyecto de innovación es un proceso continuo en los cursos del Eje Metodológico es necesario que inicie con la recuperación del producto del cuarto curso y reconozca los resultados que obtuvo con el diagnóstico pedagógico elaborado anteriormente; esto favorecerá la identificación del problema de la práctica docente que planteará y delimitará con las siguientes actividades, y que ya ha empezado a identificar.

#### **Tema 1.** **Problematización\***

La ligera presión que suele sentirse a veces se convierte en un incipiente malestar cuando se advierte que un curso como éste trata las nociones de problema y proyecto. Ante la tarea de plantear un problema y en situación de desconcierto aquel malestar se va incrementando hasta convertirse, por ejemplo, en ansiedad y angustia. Otros profesores-alumnos, al contrario, parecen disfrutarlo. De ellos hemos recordado la importancia del juego, del disfrutar lo que se hace.

#### ¿PROBLEMATIZAMOS?

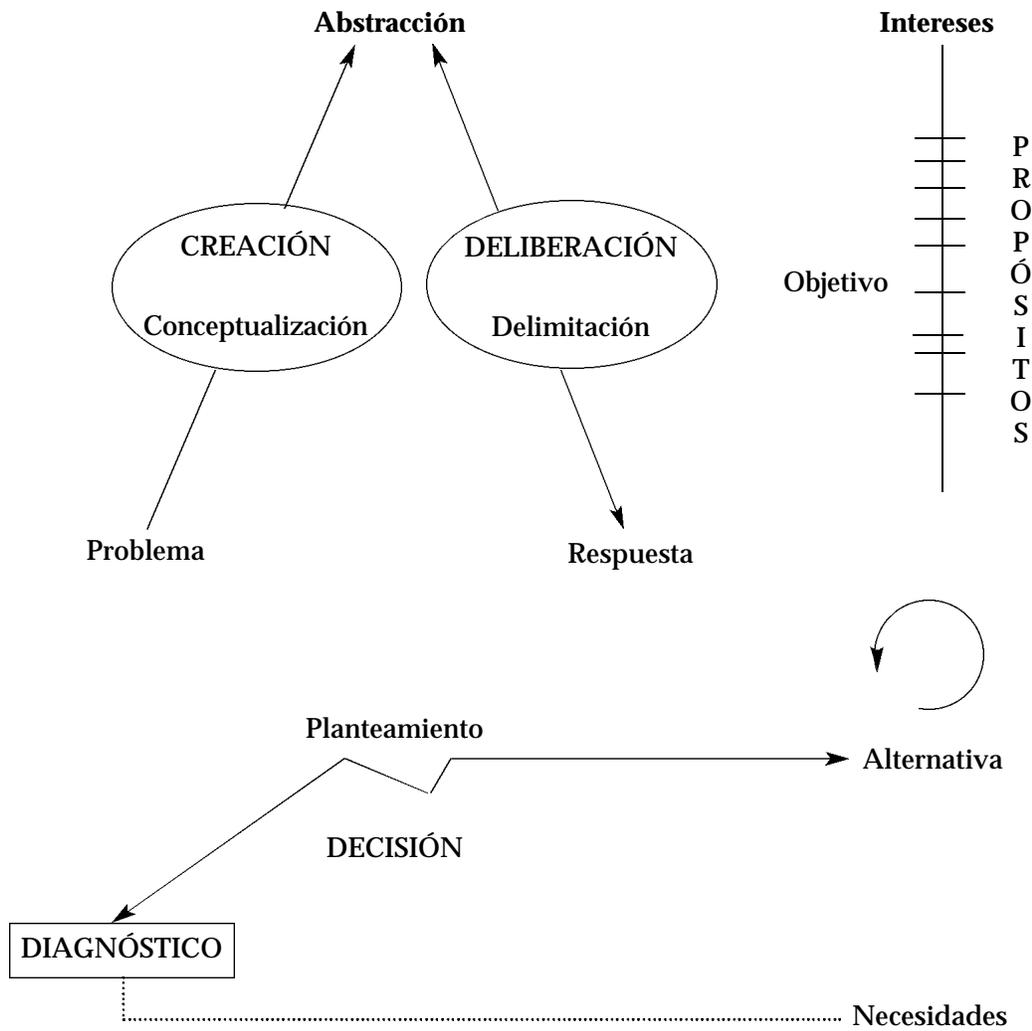
En este sentido lúdico formativo proponemos aquí que la actividad previa rescate este componente grato, así como la información del diagnóstico y la de otros cursos de la licenciatura. Una forma de procesar la información, los datos y la tensión es la dinámica de discusión que se presenta en la siguiente página\*\* y que le sugerimos como problematización.

---

\* Existe una problematización general como una fase de desarrollo a lo largo del proceso de formación, y hay otra más particular que ésta: después del diagnóstico, referida a los datos. Con este ciclo de problematización se llega al problema.

\*\*Ver: Vigil, Carlos. *Educación popular y protagonismo histórico*. Buenos Aires, Humanitas, 1989, cap. 9.

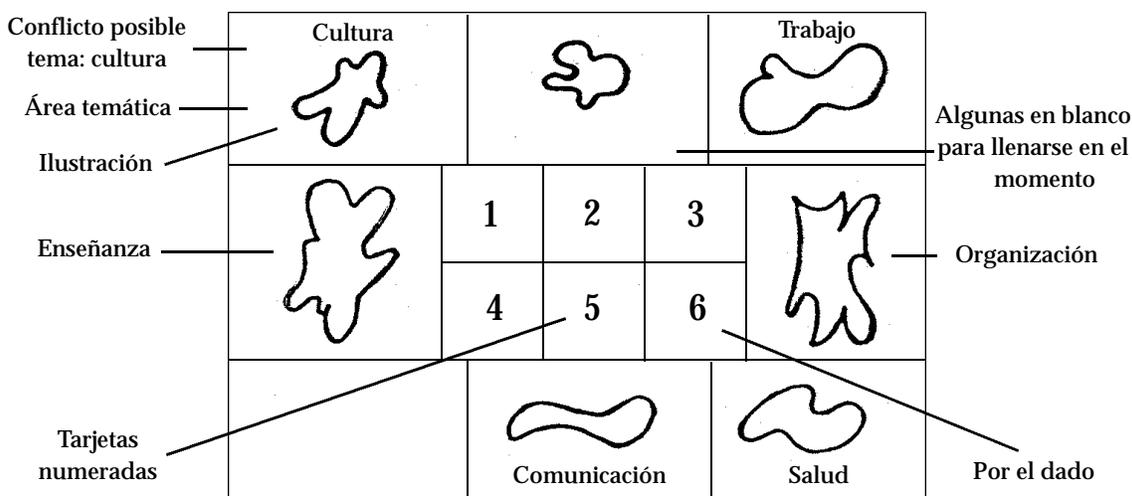
ESQUEMA CONCEPTUAL



## UN JUEGO

El sentido global de esta dinámica está dado porque la tarea se realiza dentro de un grupo, un colectivo, un programa. Se utiliza el Tablero Uno, que contiene dibujos con temas de áreas en las que el profesor-alumno o el colectivo haya detectado posibles problemas o conflictos.

TABLERO 1



Encima del tablero se colocan, boca abajo, tarjetas numeradas del uno al seis. Ellas contienen distintos problemas de la comunidad o el colectivo que han sido detectados en gran parte por el diagnóstico. Ejemplo de una tarjeta:

### NO HAY ILUMINACIÓN ADECUADA

- ¿Es un problema de mi comunidad?
- ¿Por qué pienso eso?
- ¿Todos pensamos igual?

Cuando comienza la reunión, se explica la dinámica del juego. Luego, cada participante tira un dado, recoge la tarjeta que corresponde al número que obtuvo y trata de responder en forma individual a las preguntas allí formuladas. En seguida, el grupo dará su opinión jugando, criticando, apoyando o rechazando lo que el participante dijo. Si el profesor-alumno o el grupo, luego del análisis, aceptan que el problema es real, se coloca la tarjeta en la parte correspondien-

te del tablero, de acuerdo con el área temática en que se ubica el problema. Una vez que las tarjetas fueron discutidas y ubicadas, se releen y se escribe una síntesis en un papelógrafo, tratando de mantener el agrupamiento de los problemas por área temática o dimensión.

En lugar de tarjetas escritas, también pueden utilizarse fotografías o dibujos que representen una situación-problema. Se puede preguntar, por ejemplo: ¿qué vemos en el dibujo?, ¿eso lo vemos en nosotros?, ¿todos pensamos así? También se colocarán tarjetas en blanco; en este caso, el participante y el grupo deben decidir qué problemas del grupo se señalan para esta tarjeta y en cuál área se ubican.

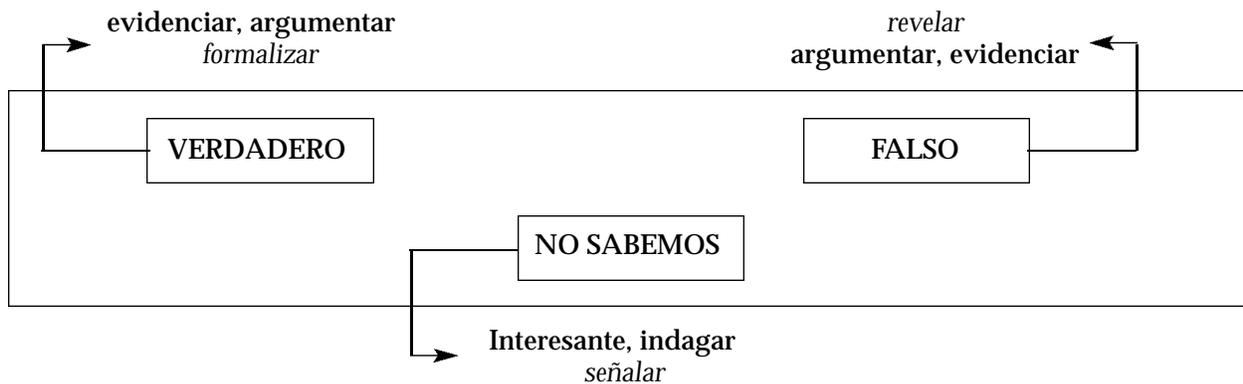
El grupo selecciona los problemas o necesidades más sentidas para trabajar la próxima etapa que consiste en tratar de profundizar en las causas de los problemas detectados y que han sido seleccionados como prioritarios. Otra vez el grupo puede reunirse alrededor del Tablero Uno con tarjetas que sugieren posibles causas. Un ejemplo es:

NO HAY MESAS DE CONSEJO ESCOLAR  
PORQUE SOMOS DESUNIDOS

- ¿Esto es verdadero o falso? ¿Por qué?
- ¿Todos pensamos igual o no? ¿Por qué?

Las tarjetas pueden contener causas verdaderas o falsas, mediatas o inmediatas, también habrá tarjetas en blanco que serán llenadas en la misma reunión con los aportes del grupo. Lo importante es generar una nueva reflexión de tal forma que el grupo analice las causas de la situación. Luego de cada discusión, las tarjetas se van colocando en el casillero correspondiente del Tablero Dos, según la decisión del profesor-alumno o el grupo.

TABLERO 2



Al final se puede hacer una síntesis y escribirla en un papelógrafo, colocando los problemas con sus relaciones.

Después del diagnóstico, existe el riesgo de actuar solamente sobre lo más visible (lo que hace más "ruido", lo manipulable fácilmente) pero menos importante o trascendental. Con los instrumentos de la problematización se puede contribuir a la distinción entre síntomas y problemas, entre causas y efectos, entre juicios de valor (referidos a objetivos finales) y juicios factuales, de hechos (estrategias y tácticas para alcanzar aquellos objetivos).

Tal vez el resolver problemas o incluso el desarrollar la problemática, parezca un aspecto muy especializado o muy ambiguo de la práctica docente. Quizás si le cambiamos el nombre por "encarar una situación", "superar un obstáculo",

"lograr un efecto deseado", "hacer que algo suceda", veremos que el pensamiento implicado en la elaboración del diagnóstico se asemeja más al que involucra la vida cotidiana.

A estas alturas, si usted le ha tomado gusto a la reflexión, no nos pedirá que "le demos" sino que lo guiemos "donde hay". Así pues le presentamos a continuación algunas fuentes para el problema objeto de estudio, toda vez que se hallan cercanas a la práctica docente.

- La "simple" reflexión.
- Escenas observadas en el aula escuela y en las relaciones de ésta con la comunidad.
- Las formas y manifestaciones culturales más valoradas.
- Los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos en áreas básicas.
- Tradiciones olvidadas, en conflicto.

- Las innovaciones, nuevas tecnologías y técnicas alternativas.
- Las prácticas dominantes y emergentes.
- Discusiones en el grupo de la licenciatura y en los de educación básica o la escuela.
- Comentarios e intercambio de ideas fuera del grupo.
- "Pistas" en los volúmenes y documentos de estudio.
- Consultas y pláticas con colegas, asesores, alumnos, padres de familia, etcétera.
- Las incongruencias y contradicciones en los asuntos polémicos y conclusiones no demostradas.
- El área de dominio o competencia personal, la especialidad, el conocimiento profundo de algo.
- El sentido crítico, el común, el intuitivo.
- La persistencia en el examen de problemas ya tratados.
- "Lagunas", deficiencias, regiones de "oscuridad".
- Vivencias y concepciones.
- Explicaciones e interpretaciones.
- Conflictos de la experiencia en los alumnos.
- Experiencias impregnadas de emoción.
- Los documentos producidos.

Algo que posibilitaría dar contenido a estos u otros tópicos, sería preguntarse sobre el sentido que éstos tienen en su práctica docente.

Si tuviéramos que sintetizar la creatividad en una sola palabra, diríamos: intersección. Se ha intentado definir la creatividad en términos de esta capacidad para establecer nuevas relaciones entre las cosas. El creador ha tenido la audacia y se ha arriesgado en la aventura de situarse en un punto de vista diferente, ha visto las cosas de otro modo.

- Si es posible, organicéense para ver un documento filmico en el cual se ilustra un caso basado en hechos reales. Se trata de una indagación que abarca desde la problemática pasando por alternativas dentro de proyectos. Se sugiere utilizar la cinta *Un milagro para Lorenzo*, del director George Miller (E.U., 1992).

## Tema 2.

### Planteamiento del problema docente

Es conveniente advertir que al menos esta unidad no se trata de priorizar una lógica de temas, sino más bien las actividades que implican un contenido temático y resultados. Por consiguiente, usted ha de contar ahora con alguna producción derivada de la actividad previa.

Los problemas no "surgen" como los conejos, no se "toman" como las frutas, ni se "dejan venir" como un alud..., no se dan impersonalmente; somos nosotros quienes con nuestros conocimientos, prejuicios y habilidades los construimos y formulamos; se desprenden del diagnóstico, ahí los construimos. Hay quienes pasan sin "detenerse" o "mirar" entre determinadas cuestiones, o les pasan inadvertidas y desapercibidas; quien hace la indagación las capta y problematiza.

Así que si usted por alguna circunstancia no tiene algún producto de la actividad anterior, ni del diagnóstico del cuarto curso, regrese a ese punto y produzca algo (más). Recuerde y practique la circularidad, la interacción de la lectura y escritura. Usted ha hecho una lectura de la realidad a través del diagnóstico; complete ahora con algo concreto como sería un escrito. No pierda de vista el enfoque el Eje Metodológico. Como alguien dice: el conocimiento es de quien lo trabaja.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

#### Actividad núm. 1

##### Redacción del planteamiento del problema

Ahora bien, el planteamiento del problema puede comenzar expresando en términos generales (y a menudo imprecisos) la cuestión o asunto que se pretende estudiar. Conforme se avanza efectivamente se adquiere claridad y precisión. Al pensar en el planteamiento, usted va produciendo y adelantando inciertas conjeturas, soluciones tentativas y demás elementos cognoscitivos... todos estos han de hacerse "jugar" en un proceso para pasar a otro estado de conocimiento.

Una vez que usted se haya puesto al corriente con la problematización (que continuará), así co-

mo con el planteamiento del problema lea el artículo:

FLORES, Alberto. "Interrogantes y concreciones". *Interrogantes y concreciones*. México, UPN, 1995, pp. 1-33.

En cierta forma este artículo le ahorra lecturas, pero no crea que ya no tiene que hacerlas; más bien usted después ya no hará una lectura igual de los textos que abordan esta temática; su lectura será más rica porque ya puede utilizar una estructura conceptual que desarrollará con ayuda de ese artículo. Pero es necesario actualizar dicha estructura para evitar que se endurezca o mecanice.

También consulte el artículo:

ESTEVE, José Manuel. "La enseñanza es sueño", en: *El malestar docente*. Barcelona, Laia, 1987.

Una vez hechas las lecturas realice lo siguiente:

- Recupere la información elaborada en los cursos precedentes del Eje Metodológico y de los diferentes cursos de la licenciatura, referentes a la problemática que está trabajando y que le proporcione elementos para clarificarla.
- Analice la información de las distintas dimensiones de la problemática, para identificar la serie de problemas que existen en ella.
- Haga una lista y ordene los problemas identificados, empleando criterios como: complejos/sencillos, macro/micro, requiere de muchos/pocos recursos, está/no está al alcance la respuesta, y así sucesivamente otros que usted proponga también.
- Identifique la información que se tiene sobre los diferentes problemas encontrados (recuerde la dinámica de juego).
- Establezca prioridades en el tratamiento a los problemas: urgentes y menos urgentes; centrales, secundarios y afines; interesantes y no interesantes.
- Sobre los dos o tres problemas que se perfilan, para tomar la decisión de trabajar alguno de ellos haga un análisis más a

fondo: nivel de dificultad, si hay suficiente información, nivel de concreción, factibilidad, interés.

- Reflexione sobre la factibilidad de indagar en torno a uno de los problemas ya detectados, considere si es susceptible de ser investigado con los recursos de que dispone o se encuentren a su alcance, la sencillez no impide que el objeto de estudio esté en el centro de la problemática. No elija el problema más complejo porque usted probablemente no va a realizar ahora la investigación más grande de su vida, pero tampoco busque uno que se quede en lo aparente o lo meramente superficial.
- Plantee el problema de acuerdo a las recomendaciones que tienen los textos; presente de diferentes maneras el mismo problema, para ver cuál es la mejor. La precisa delimitación de los problemas es una condición para poder seguir avanzando con eficacia, lo cual significa que habrá de subdividir la cuestión principal en cuantas cuestiones menores haga falta para que el problema quede mejor precisado.
- Recapitule su problematización y apunte en un escrito la delimitación del problema.

Lea los siguientes textos:

RAMÍREZ, Jaime, David Hernández L. y Marcos Daniel Arias O. "El problema de plantear el problema", en: *La escuela como centro de investigación*. México, UPN, 1995 pp. 1-12.

MILLS, Wright. "Sobre la artesanía intelectual", en: *La imaginación sociológica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Una vez identificado el problema, habrá de volver a la dificultad inicial, que se detectó en el quehacer cotidiano al inicio de la indagación y verifique que el problema planteado manifieste las expectativas originales en cuanto a las necesidades y carencias que se tenían.

Imagine posibles respuestas al problema y considere si cuenta con las condiciones materiales, recursos y tiempo para elaborar y poner en práctica una respuesta alternativa al problema. Se ha dicho que una vez planteado el problema, es importante darle respuesta, explorar alternativas

(respuestas imaginativas) en la práctica docente que nos lleven a superarlo. Se elige la alternativa que "elimine" el problema, siendo a la vez la que mejor satisfaga las condiciones y se acerque más a los propósitos y objetivos.

Es conveniente considerar que si en la aplicación de la alternativa no logra los resultados esperados o encuentra obstáculos y resistencias, tendrá que ajustarla o modificarla. Por ello, es conveniente que la alternativa escogida sea flexible. Es muy probable que después de haber hecho los ajustes pertinentes, la alternativa resultante sea completamente diferente de la original. No se angustie, es parte del proceso.

### Tema 3. Conceptualización

Aquí se trata de descomponer y recomponer el problema. Considerar al objeto de estudio como un todo. Probablemente un detalle le llama a usted la atención. Entonces se concentra sobre ese detalle, más tarde sobre otro nuevamente y otro más. Diversas combinaciones de detalles se pueden presentar y al cabo de un momento, mirar de nuevo al objeto como un todo, pero lo ve de una manera diferente. Usted ha descompuesto el todo en sus diversas partes y ha recompuesto dichas partes en un todo más o menos diferente.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad núm. 2  
Conceptualización y señalamiento de propósitos

- Analicen por qué fracasan algunas decisiones o por qué no llegan a feliz término.

El Eje Metodológico tiene como uno de sus propósitos articular los contenidos de los diferentes cursos de la licenciatura al proyecto que el estudiante va construyendo, de ahí que al conceptualizar el problema se habrán de tomar elementos de los otros cursos: conceptos, definiciones, consideraciones, teorías... Este es un espacio y oportunidad para concretar y registrar la articulación e integración posibles. Además, habrá

que procurar tomar cursos del área específica relacionados con su problema y alternativa de solución, a fin de que tengan mejores elementos para desarrollar su proyecto.

- No está de más insistir, tanto en su lectura como en su escritura, sobre la conveniencia de anticipar posibles preguntas y objeciones en relación con lo que se está tratando. Más aún: al escribir, trate de visualizar u oír a un oponente imaginario que critique lo que usted va redactando y contéstele sobre la marcha.
- De seguro en sus escritos habrá aspectos y pasajes poco claros, no completos; tal vez usted pueda afrontarlos intencionalmente haciendo el señalamiento o advertencia de que está pendiente en usted una reflexión, una consulta... si ya ha efectuado una revisión de otros recursos. Mientras tanto dese un espacio para aclarar, ubicar y llenar huecos; converse con otras personas. Considere estos ejercicios como valiosos para cuando tenga que argumentar y sostener o cambiar sus ideas y acciones. Si no se puede plantear algo explícitamente, aproveche para considerarlo mientras tanto.
- Al estar escribiendo, trate de imaginar o anticipar el efecto que sus palabras provocarán en el lector. Tal vez la construcción del enunciado o la selección de algunas palabras pueda mejorarse en el sentido de ser más adecuado para el receptor de sus ideas. Ya el hecho de hacer estas consideraciones y otras más (por ejemplo, referidas al contenido o a los supuestos compartidos), implicará un repaso de lo escrito y el surgimiento de otras ideas para entretener, pulir, cambiar.

Puede encontrar elementos de apoyo en:

HIDALGO G., Juan Luis. "Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático", en: *Investigación educativa. Una estrategia constructivista*. México, Paradigmas, 1992 pp. 88-102.

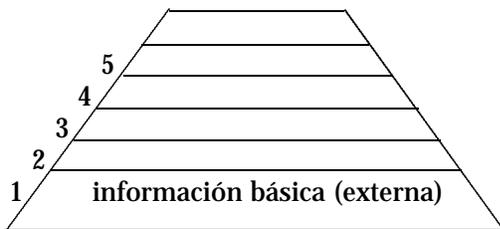
El problema y plan de acción no se mide por la dificultad a que se enfrenta o por la carencia que

se tiene, sino por la intensidad y cualidad del deseo de lo que se anhela y la distancia entre lo que se quiere y lo que se tiene. Entonces se está hablando de propósitos y objetivos.

Esta reflexión nos lleva a dos consecuencias: primera, que el problema puede quedar modificado notablemente si se cambia el punto de vista y los objetivos propuestos; segunda, que no se ha de aceptar sin más un problema tal y como se nos plantea. Habrá que colocarlo en perspectiva, situarlo en sus dimensiones, reformularlo y en ocasiones caer en la cuenta de que se trata de un falso problema, o sencillamente que el problema es otro.

Durante estas búsquedas y replanteamientos es importante saber que dentro de una metodología de la planeación, después de la etapa del análisis situacional o la tarea de diagnóstico que usted realizó y antes de la etapa del plan de acción propiamente dicho, existe una etapa referida a la determinación o establecimiento de objetivos, metas, propósitos. En ésta, dos preguntas a plantearse serían: ¿qué desean lograr: la escuela, el docente, los alumnos...? y ¿hacia dónde ha de dirigirse la acción docente?

- Para plantear lo que se desea y hacia dónde dirigirse, es conveniente tener presente una especie de jerarquía de necesidades que nos oriente. En el siguiente triángulo anote usted varias necesidades personales y ordénelas jerárquicamente de las más básicas a las de nivel más alto, pero que más bien se presentan después que las más básicas sean satisfechas, como ilustra el ejemplo:



- Determinación de objetivos institucionales, de grupo, personales en relación con

el problema planteado y la respuesta alternativa que se pensará.\*

I. Haga una lista en orden decreciente de importancia los principales objetivos de su escuela o institución.

II. Describa un mínimo de características que considere son deseables de lograr en su escuela para los siguientes factores:

- Tipo de docente que se desea.
- Tipo de alumno que se desea.
- Contenido del aprendizaje que se desea lograr (qué enseñar).
- Estrategia de aprendizaje deseado (cómo enseñar).
- Otros factores importantes (considere, por ejemplo, particularidades del contexto y los participantes).

III. Elabore una lista, por orden decreciente de importancia, los objetivos y expectativas de grupo y personales que en su opinión tienen los involucrados:

- De los padres
- Del alumno
- Del profesor
- Del director

IV. Con base en las respuestas a los puntos I y II, identifique los principales objetivos y expectativas.

V. A partir de las respuestas a los puntos I y II, identifique los principales objetivos y expectativas que generan conflictos. Relaciónelos en los siguientes espacios, anote sus causas y acciones (ambas tentativas) que puedan solucionarlos o al menos aliviarlos.

Objetivos - expectativa conflictivos	Objetivos - expectativa	
	causas	solución/alivio
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
....	.....	....

\* Basado en: AGUILAR, José Antonio y Alberto Block. *Planeación escolar y formulación de proyectos*. México, Trillas, 1986, pp. 119-123.

VI. Con base en las respuestas a los puntos III y IV reflexione sobre su relación con los trabajos que ha producido durante esta unidad del planteamiento del problema. Reúna sus reflexiones en un escrito que incorporará al del planteamiento del problema, previa revisión de este último desde su jerarquía de necesidades personales.

#### *Actividad final*

*Planteamiento del problema y análisis de sus componentes*

Un dilema del profesor-alumno es si el problema y el plan de acción que plantea resultarán suficientemente importantes, también si lo aprobarán otras personas. Virtualmente las dos condiciones o estados posibles serían éstos:

Primero, si ya es suficientemente importante para el estudiante mismo, tanto como para argumentarlo así como reconocer lo que falla y no se puede continuar. Segundo, "como esté pero está", como un avance aunque esté "mal" según cierto criterio, para saber qué no hacer. Una respuesta al dilema sería que, lo aprueben o no, es sólo una faceta del proceso y en tal sentido valoraremos la crítica. El proceso recuerda al cultivo de la tierra "no hasta que" sino "más allá de que" se den los frutos, la cosecha. No se construye en forma definitiva, habrá que repasar, pulir, abonar, dejar descansar, rectificar...

- Presente la redacción (en original y copia) de:
  - > delimitación del problema,
  - > planteamiento del problema,
  - > conceptualización de sus términos y
  - > establecimiento de los propósitos que persigue.

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

### *Actividad previa*

- Productos de la problematización y delimitación posterior al diagnóstico.

### *Actividades de desarrollo*

- Redacción del planteamiento del problema.
- Discusión grupal a partir de la conceptualización y otros escritos.

### *Actividad final*

- Réplica, con base en un escrito extenso, sobre el planteamiento del problema y análisis de sus componentes, con anexos.

### NÓTESE BIEN:

Se trata de trabajar la delimitación de ideas y de condiciones reales, así como de trabajar la escritura y la réplica oral; poner énfasis en el grado de complejidad, dificultad, amplitud y tiempos del problema, a fin de que sea un problema factible, viable, localizado y al alcance del propio estudiante.



## UNIDAD II

### UN PROYECTO PARA INNOVAR EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

**PROPÓSITO:** El profesor-alumno comprenderá los criterios que debe reunir una innovación en la práctica docente propia, así como las características del proyecto que se pretende construya.

#### PRESENTACIÓN

En la unidad anterior de este curso delimitó, planteó y conceptualizó, de acuerdo con el diagnóstico pedagógico, el problema significativo de la práctica docente que ha considerado factible de resolver y por consiguiente, estableció los propósitos que pretende lograr con el proceso que desarrolla.

La presente unidad pretende ofrecerle elementos sobre los criterios que le servirán como referentes para intentar innovar la práctica docente que realiza, también analiza lo que es un proyecto en la práctica, el ciclo que comprende su desarrollo y la serie de características a seguir para construir en el proyecto una alternativa que dé respuesta al problema planteado, a fin de que se inicie en el proceso de innovar la docencia que desarrolla en el aula o la escuela.

Empiece reflexionando sobre la idea innovadora que puede ser la base para construir la respuesta alternativa al problema docente y la estrategia que considere puede desarrollar para que la idea crezca, así como la forma en que se organizará para llevarla cabo. Sobre este planteamiento tratan las siguientes actividades.

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

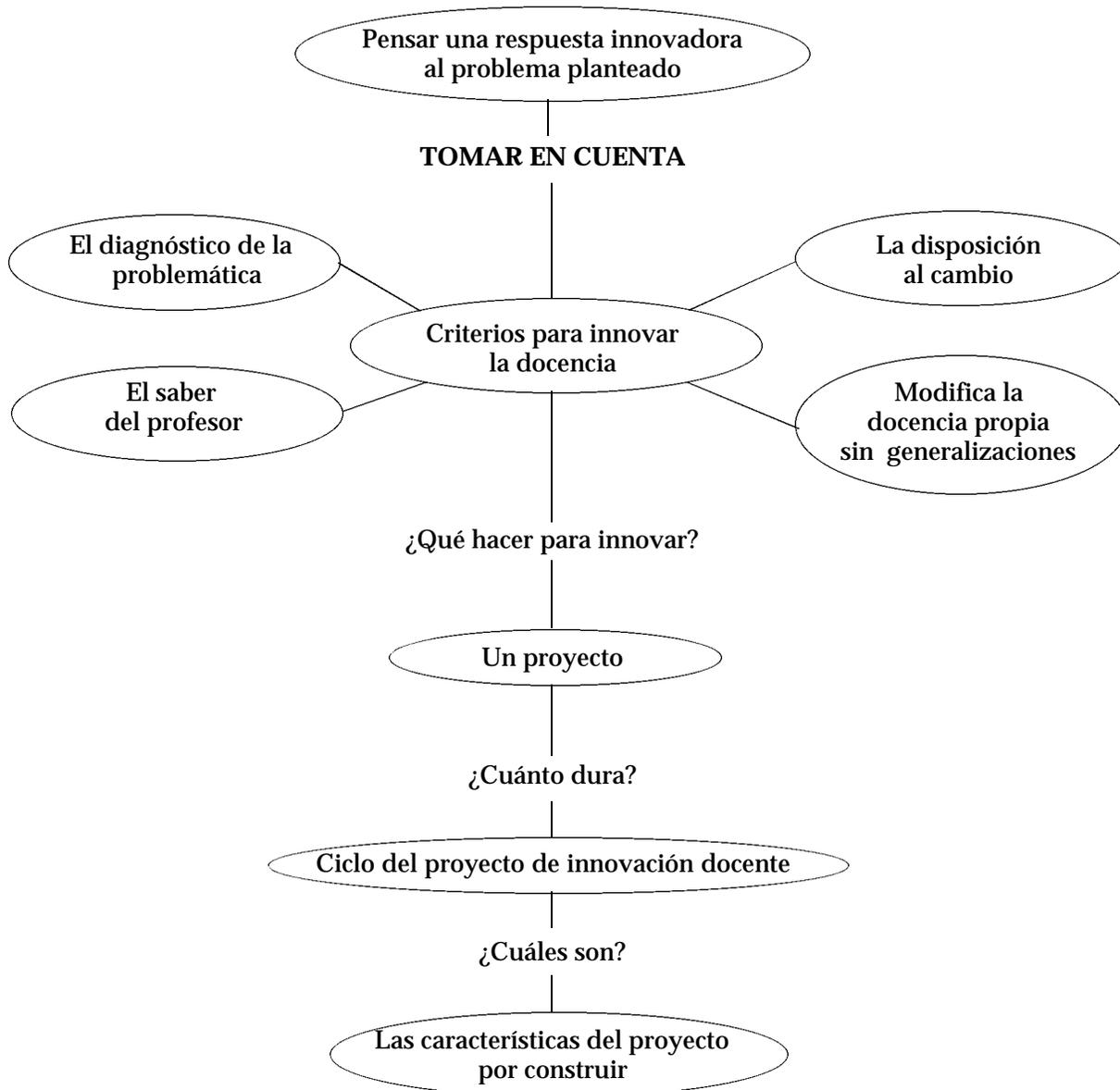
*Actividad previa*

Teniendo presente el problema docente, en un documento de extensión libre escriba las ideas innovadoras con que considere se da respuesta al problema planteado, la manera en que se organizará para su realización, a sí como los medios y herramientas que pueden utilizar para su aplicación en su grupo escolar o institución.

**IMPORTANTE:** *En el curso del sexto nivel del Eje Metodológico de la Licenciatura construirá formalmente la alternativa que considere solucionará el problema docente planteado, la construcción de esta alternativa sin embargo implica un proceso de reflexión, recuperación de experiencias y recopilación teórica que le permita ilustrarse sobre ella, imaginar, así como madurar la construcción que elaborará.*

*Se requiere desde ahora iniciar este proceso de recopilación de información que le lleve a construir una buena alternativa en el sexto curso del Eje Metodológico; por lo que una actividad, con este propósito, que desarrollará a lo largo de este curso en paralelo a las demás actividades, será la recopilación de información proveniente de todas las fuentes posibles, de tal manera que al terminar este curso presente, como parte de la evaluación, la serie de fichas o materiales documentales que le servirán para construir su alternativa.*

ESQUEMA CONCEPTUAL



**Tema 1.**

**La innovación de la práctica docente propia desde los profesores en servicio (criterios)**

*¿Cómo innovar nuestra práctica docente?*

El presente tema pretende poner a prueba el propio saber, experiencia, vivencias e ingenio; se trata en primer lugar de atreverse a pensar creativamente, de producir ideas inusitadas para la propia docencia, ideas plausibles e inteligentes que pretendan resolver el problema planteado en la unidad anterior; es decir, se requiere innovar o cambiar la propia práctica docente, pensar ideas nuevas con miras a superar el problema.

Hay que tener en cuenta que la idea innovadora no surge de manera espontánea, sino más bien es el resultado del proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que desarrolla su trabajo en la escuela son claves. El planteamiento es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde la iniciativa de los profesores.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

*Actividad 1.*

*¿Cuál es la idea que responde al problema planteado y pretende innovar en la práctica docente propia? (Criterios de innovación)*

1. *¿Cuál es la idea?*

Revise en el tema sobre el planteamiento del problema de la unidad anterior en la presente Guía, la actividad sobre las posibles respuestas que imaginó al problema planteado, haga lo mismo con la actividad previa e identifique la que considere innovadora de su quehacer docente y plausible de llevar a cabo. Si allá no pensó ninguna idea es tiempo de hacerlo y anotarla.

2. *¿Puede hacer más creativa su idea, o mejor la cambia por otra más innovadora?*

Profundice y radicalice esa idea, ponga a andar su imaginación de tal forma que piense una idea audaz, puede soñar lo que haría en la escuela sin interponer limitación ninguna, conciba la idea aunque parezca atrevida, inusitada y poco co-

mún, pero sensata e inteligente. Se trata de pensar sintéticamente y sin cortapisas una respuesta imaginativa y visionaria, que presente una alternativa motivadora, de tal forma que al llevarla a cabo le permita vivir una aventura pedagógica extraordinaria. Como solamente se trata de escribir de manera breve la idea innovadora, (confrontar con la actividad previa), sin desarrollarla y sin la estrategia para llevarla a cabo, el escrito puede ser de un sólo párrafo en el que se exprese la idea central.

En el caso de Raquel Meneses Valencia y Benjamín Martínez Oliva, profesores de Educación Primaria de Tepeapulco, Hidalgo, su idea para responder al problema sobre expresión escrita, fue: "El placer de escribir" escribo, leo, borro y vuelvo a escribir.

3. *¿Qué características tiene su idea innovadora?*

Anote las características que usted considere debe tener su idea innovadora para que se pueda llevar a cabo en su práctica docente.

Para verificar con mejores elementos que su idea es innovadora, se recomienda estudiar los siguientes textos:

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa", en: *Filosofía de la praxis*. México, Grijalbo, 1980, pp. 301-321.

HUSÉN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: *El tiempo de la innovación*. Tomo 1. México, SEP-SETENTAS, 1975, pp. 11-15.

DELORME, Charles. "Las corrientes de la innovación", en: *De la animación pedagógica a la investigación-acción. Perspectivas para la innovación escolar*. Madrid, Narcea, 1985.

THOMAS, Jean. "Condiciones favorables a la innovación en la enseñanza", en: *El tiempo de la innovación*. Tomo1. México, SEP-SETENTAS, 1975, pp. 27-34.

4. *¿Es factible de llevarse a cabo su idea innovadora?*

Anote los argumentos favorables o desfavorables que considere se presentarían al llevarla a cabo.

La innovación que realiza puede pensarse de muchas maneras, ser muy grande, con muchos recursos, a distintos niveles y ámbitos, para ir puntualizando y aclarando estas cuestiones, piense el nivel y el ámbito en que considere ubicar su proyecto. El nivel se refiere al grado de dificultad, profundidad, amplitud y recursos necesarios:

- Nivel macro
- Nivel micro en el salón de clases o institución
- Ámbito de varios grupos escolares
- Ámbito de la escuela
- Ámbito del contexto escolar

¿En qué nivel y ámbito escolar considera es más factible de llevarse a cabo su idea innovadora y por qué?

5. ¿Tienen los involucrados las aptitudes necesarias para desarrollar innovaciones en su práctica docente?

Un criterio importante para desarrollar una innovación es que los involucrados tengan las aptitudes necesarias para llevarlas a cabo. En este sentido, anote las aptitudes que considere debe tener un profesor para desarrollar innovaciones en su práctica docente. Puede hacer un escrito en prosa o un listado de aptitudes, en todo caso la actividad consiste en proponer las que considere son necesarias posean los profesores para innovar en la acción de su práctica docente.

6. ¿Qué hacer para favorecer el desarrollo de aptitudes innovadoras?

No es sencillo poseer aptitudes para la creación, más como se está en un proceso de formación en la licenciatura, es conveniente que prevea qué y cómo hacer para formarse poco a poco con estas características y sobre todo, qué condiciones materiales deben darse para desarrollar sus capacidades de creación en la acción de su práctica docente.

Por ello, realice un escrito sobre el asunto, reúnanse en grupo, discuta los escritos con sus compañeros y asesor y concluya con las acciones que debe llevar a cabo para favorecer el desarrollo de sus aptitudes innovadoras.

7. ¿Cómo reconocer la viabilidad de la innovación?

No se sabe si para bien o para mal de la educación, pero las grandes ideas pedagógicas que surgieron de la práctica y de la imaginación, muchas veces se elevan hacia la utopía, por lo que para llevarlas a su realización hay que ajustarlas de acuerdo a las necesidades y recursos de la práctica docente concreta, a fin de que sean apropiadas a las condiciones en que se desarrollarán; de ahí que se pueden radicalizar o recortar, ampliar o disminuir los recursos, ajustar el grado de dificultad o aplicar en uno o muchos grupos escolares, etc., con la perspectiva de que la idea original prevalezca adecuándose a las condiciones específicas.

Para evaluar si la innovación pensada (que en una actividad anterior se imaginó sin limitación alguna) es realizable, considere que reúna los criterios mínimos necesarios para desarrollarla en su práctica; para ello, aparte de los criterios ya identificados en los textos de Sánchez Vázquez y Torsten Husén principalmente, ahora haga una lista con esos criterios ya identificados y aumente la relación con otros más que pueden localizar en los siguientes textos:

OROPEZA MONTERRUBIO, Rafael. "Los obstáculos al pensamiento creativo. La educación", en: *Creatividad e innovación empresarial*. México, Panorama Editorial, 1994, pp. 71-74.

FLORES MARTÍNEZ, Alberto. *Nota de relatos sobre las alternativas*. México, UPN, 1995.

SOLÁ, Peré. "La innovación educativa y su contexto histórico social". *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 74, julio-agosto de 1981, pp. 33-36.

NOTA: El primer texto también puede localizarse en: UPN. *Hacia la innovación. Antología básica*. México, UPN, 1995 y los dos restantes en: UPN. *Hacia la innovación. Antología complementaria*. México, UPN, 1995.

Explícite los criterios a los que llegó y procure llegar a un mínimo de diez. Suspenda al final de este párrafo la lectura hasta terminar la actividad pendiente, sólo entonces continúe leyendo la página.

A continuación se le presentan los criterios mínimos que los autores han construido para considerar algo como innovador de la práctica docente:

- Tienen conciencia de la innovación los profesores, por lo que participan activamente en el proceso creativo. (Sánchez Vázquez)
- El cambio se considera desde los profesores participantes en él, se realiza con la intención de innovar la práctica docente de los involucrados y no necesariamente la docencia en general o la pedagogía.
- Tiene un carácter unitario, por lo que en ella se unifican lo objetivo y subjetivo, la práctica y la teoría.
- Es un proceso que tiende a la originalidad, es incierto, y en alguna medida imprevisible en sus resultados.
- Toma en cuenta toda la información disponible en el diagnóstico.
- Responde al problema planteado.
- Se concibe por las energías creadoras de los profesores y del colectivo escolar participante.
- Se acepta que en algún momento otros sean los beneficiados, al ser la nuestra una profesión de servicio.
- La transformación toma en cuenta el saber del profesor, la tradición y la cultura pedagógica escolar.
- Se cuenta con la mayor parte de aptitudes necesarias para llevar a cabo la alternativa.
- Como proceso práctico tiene un principio y un fin. (Sánchez Vázquez)
- Es factible de realizarse porque existen las condiciones académicas, laborales y materiales para llevarla a la práctica.
- Colabora y promueve entre los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico, positivo y creativo.
- Se prevé que su realización supera las condiciones pedagógicas previamente diagnosticadas, por lo que tiene altas posibilidades de conducir a superar el problema.
- Se considera que los resultados promoverán el cambio y la transformación de la docencia.
- Se calcula el riesgo de que el trabajo sea utilizado para mantener el estado de cosas prevaleciente.

- Es suficiente o no se incomoda con que el cambio se intente desarrollar a nivel micro y local, ya sea en el aula o la escuela.
- Existe la innovación con respecto a la forma como se trabajaba con anterioridad en la práctica docente, no en cuanto a innovar a la Pedagogía o las ciencias sociales.

*Se trata de innovar la práctica docente que desarrollan los involucrados en el salón de clase o escuela, no se trata de innovar forzosamente la docencia en general ni la pedagogía o la ciencia universal como meta (esto es secundario). La innovación es del y para el colectivo escolar que participa y no necesariamente tiene que llegar a la generalización, es decir, aplicarla en otros contextos o prescribir su uso para todos.*

Compare los criterios a los que usted llegó con los aquí presentados, contrástelos a su vez con las condiciones académicas y materiales de su práctica docente y obtenga sus propias conclusiones, que explicitará en la siguiente actividad.

8. *¿Por qué la idea es innovadora para el problema planteado?*

Para terminar esta actividad redacte un escrito de extensión libre, donde argumente por qué su idea innovadora responde al problema planteado y las razones que tiene para considerar que reúne los criterios para desarrollarse en su práctica docente.

## REUNIÓN GRUPAL

Reúnanse en círculo de estudio, con su grupo de referencia o en sesión grupal, para poner en común los resultados de su actividad; se trata de que mediante el diálogo, la crítica y la proposición, analicen los resultados, se apoyen mutuamente y piensen cómo se pueden organizar para desarrollar desde los profesores innovaciones en la práctica docente propia.

### Tema 2.

#### El ciclo de un proyecto de innovación docente

En el Eje Metodológico la herramienta que organiza y orienta el cambio escolar es la propuesta que se plantea aquí: un proyecto de innovación docente, porque este proyecto integra todo el

proceso de investigación, le da organización y coherencia, se inicia desde la problematización de la práctica docente hasta llegar a formalizar una propuesta pedagógica propia, pasando por la construcción del diagnóstico pedagógico y la alternativa innovadora al problema, su puesta en marcha, su evaluación y conclusiones.

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construye, fundamenta y desarrolla de manera planeada y organizada la innovación, con la que pretende participar en la transformación de su quehacer escolar. Por estos motivos se considera necesario que conozca y analice el ciclo de construcción y desarrollo de un proyecto de innovación docente, a fin de ubicarse en lo que ya ha avanzado y lo que falta por construir, para estar en condiciones de prever con seguridad sus futuras acciones en el proceso. Para proseguir en esta perspectiva realice las siguientes actividades.

#### Actividad 2.

*¿Qué experiencia tiene en planeación para construir un proyecto?*

Los profesores de una u otra manera realizan proyectos en su quehacer educativo, porque con frecuencia hacen planes de trabajo anuales o semestrales, diarios o semanarios de clase; proyectos para llevar a cabo una comisión, a nivel de grupo escolar, escuela o zona escolar, unas veces se llaman planes y otros proyectos y aunque hay diferencias sustantivas entre estos dos documentos en lo formal, en este caso se considerarán como proyectos. Ahora dese a la tarea de buscar y elegir uno de estos documentos, para analizarlos y reconocer la experiencia con que cuenta para desarrollar proyectos.

1. Sobre el proyecto elegido anote el asunto que trata y haga una lista de las acciones que realizó desde que surgió la idea original, hasta que tenga su pensamiento claro sobre el asunto que trató el proyecto. Hay acciones que no están escritas en el documento, porque se hicieron antes de escribirlo o de manera colateral. Procure recordar o reconstruir las acciones que llevó a cabo y póngalas en una lista en el orden en que las efectuó.

2. Sobre el mismo documento conteste los siguientes cuestionamientos:

- ¿La puesta en marcha del proyecto se realizó conforme a lo previsto o hubo adecuaciones?
- ¿Hubo una evaluación formal del proyecto?, ¿en qué grado se cumplieron los propósitos?, ¿cuáles fueron los éxitos y cuáles los fracasos?
- ¿A qué conclusiones se llegó?, ¿cómo se sistematizó o documentó la experiencia?, ¿o no se hizo esto último?
- ¿Se consideró la posibilidad de retomar la experiencia y conclusiones para elaborar otro proyecto similar?
- ¿Qué nombre le pondría a cada momento de elaboración y aplicación del proyecto efectuado?

### REUNIÓN GRUPAL\*

3. Asista con los resultados de su actividad a la reunión grupal, intercambie los productos de sus trabajos, sus experiencias en el desarrollo de proyectos, analice principalmente las dificultades que se les presentaron y las respuestas que dio sobre la marcha, de tal manera que reconozca su mayor o menor experiencia para elaborar proyectos.

En la misma reunión grupal evalúe la capacidad y experiencia de cada uno de los participantes para elaborar y desarrollar proyectos mediante la siguiente lista de verificación.

Mi experiencia en el desarrollo de proyectos:

- ¿Participé en la elaboración del proyecto desde que surgió la primera idea hasta su culminación?
- ¿Previamente se realizó un diagnóstico o su similar para fundamentar el proyecto?
- ¿Estaba motivado al desarrollar el proyecto?
- ¿Participó el colectivo escolar?
- ¿Estaban claros y explícitos los propósitos?
- ¿El proyecto pretendía innovar?

\* Cuando se hace referencia a reunión grupal, se hace referencia a la reunión de círculos de estudio o al intercambio de puntos de vista con el grupo de referencia o en sesión grupal sabatina o entre semana.

- ¿Hubo previa planeación de la estrategia y las acciones?
- ¿Se llevó un control y se documentó el proceso llevado a cabo?
- ¿Se hicieron ajustes a las acciones desarrolladas en el proceso de aplicación?
- ¿Se realizó una evaluación del proyecto después de llevarlo a cabo?
- ¿Se llegó a conclusiones que se difundieron?
- ¿Se terminó el proyecto de acuerdo a sus especificaciones?
- ¿Se cubrieron las metas que se trazaron?
- ¿Se replantearon los propósitos y dificultades para cuando se necesite desarrollar otra experiencia similar?
- El proyecto se presentó por escrito y quedó documentada toda la experiencia?

Posiblemente algunos puntos no se cubrieron, otros no del todo, pero ya tiene cierta experiencia en la realización de proyectos. Se le recomienda comentar en la reunión grupal sus resultados, para ver en qué puntos hubo más fallas, a fin de que en las nuevas experiencias en esos puntos faltantes se ponga mayor cuidado.

Como en los siguientes cursos del Eje Metodológico elaborará y desarrollará un proyecto de innovación docente, tendrá la oportunidad de acrecentar sus aptitudes sobre la realización de proyectos.

El proceso de desarrollo de un proyecto y para este caso de un proyecto de innovación docente, en general puede seguir dos secuencias diferentes:

- La de su redacción que se hace al final del proceso (sexto y noveno curso del Eje Metodológico), mediante una secuencia más lineal (aunque no tan estricta), donde se necesita presentar los apartados de manera ordenada y lógica desde la portada hasta la bibliografía, con una congruencia en la estructura, argumentación y redacción de cada uno de sus apartados de principio a fin.

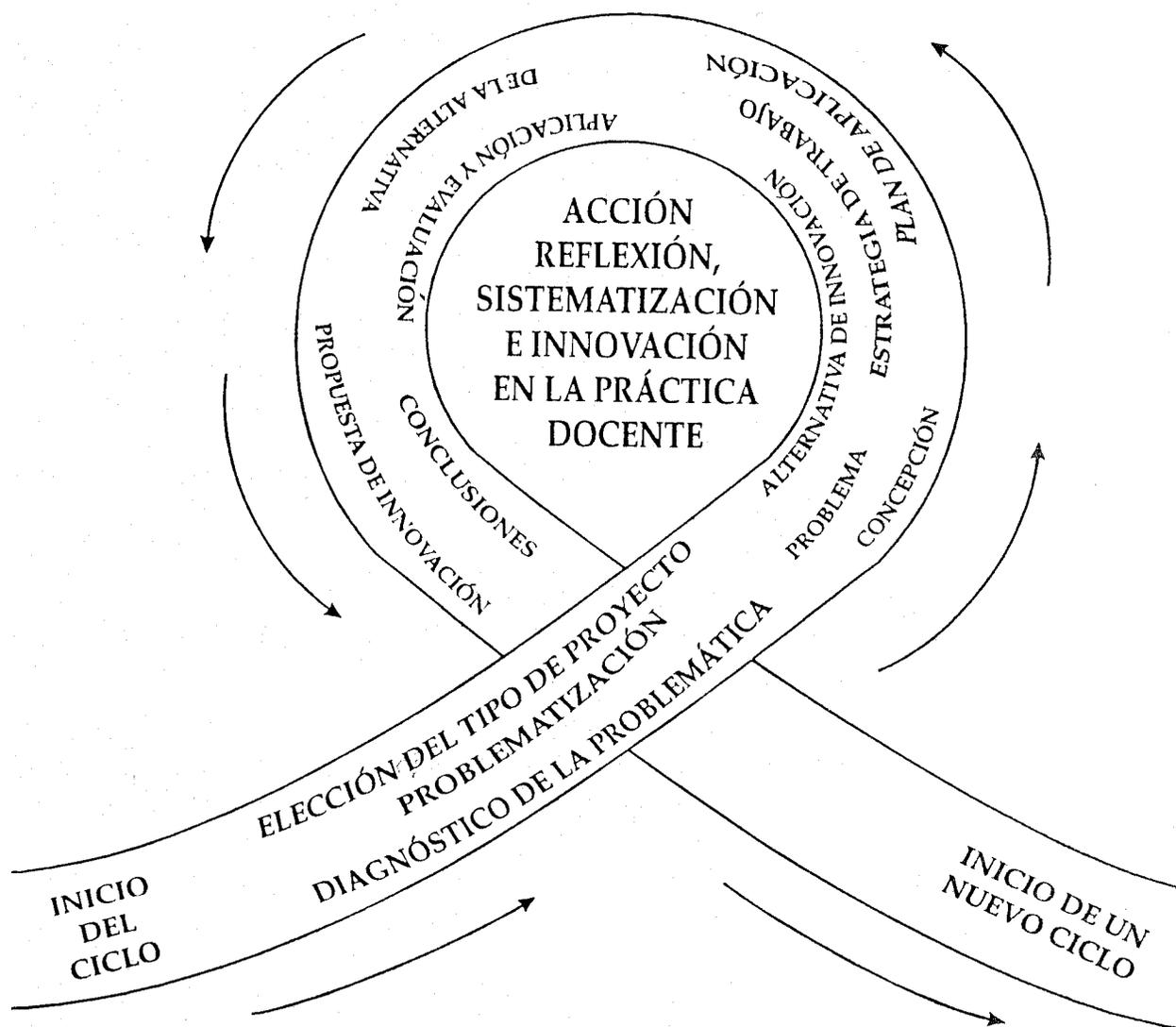
- La secuencia de construcción del proyecto en cambio tiene otra lógica, se construye mediante un ir y venir de un momento a otro del proyecto, avanzando y nos regresando a ampliar, profundizar, confirmar, enriquecer o consolidar lo ya construido; se prosigue más adelante y cuando ya se está en los últimos momentos quizá se necesite regresar al principio.

Cada uno de los momentos se construye por aproximaciones sucesivas; con acciones, datos y reflexiones que provocan una primera aproximación, posteriormente se avanza pero se sigue madurando las ideas del momento anterior, confirmando, eliminando, modificando y en varias ocasiones incluso teniendo que interrumpir un tanto lo que se hace a fin de documentar información importante para otra parte del proyecto que puede estar más adelante o más atrás y después proseguir con lo que se hacía. Sin embargo, es un proceso integrado, organizado, con un plan dinámico que relaciona los momentos entre sí, con la perspectiva de comprender y transformar su práctica docente y aunque hay brincos, retrocesos y se va de aquí para allá, hay una estrategia general que es el ciclo de construcción y desarrollo del proyecto de innovación docente, que puede tener distintos caminos y acciones, pero cuya orientación es la de comprender y transformar.

El ciclo del proyecto de innovación docente es la estrategia que se propone para construir y desarrollar el proceso de investigación, con la aclaración de que es dinámico, no lineal ni reduccionista y que por necesidades didácticas se requiere presentar para integrar y organizar el trabajo, pero con una perspectiva más constructivista y dialéctica.

Para tener una visión global de todo el proceso y ubicar los avances ya realizados y lo que falta por hacer, vea y analice a continuación la representación esquemática del ciclo de desarrollo de un proyecto de innovación docente y el cuadro de sus fases y componentes.

**CICLO DE DESARROLLO  
DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**



**FASES Y COMPONENTES DEL PROYECTO**

FASES		COMPONENTES	
DESARROLLO DEL PROYECTO	1. ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO APROPIADO	DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE A) PROBLEMATIZACIÓN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA B) ELECCIÓN DEL PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO
	2. ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	A) RECUPERACIÓN DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS Y CONTEXTUALES PERTINENTES B) ESTRATEGIA DE TRABAJO C) PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA Y SU EVALUACIÓN	PRESENTACIÓN EN UN DOCUMENTO
	3. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	A) PUESTA EN PRÁCTICA DEL PLAN ELABORADO B) FORMAS PARA EL REGISTRO Y LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN C) INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y REPORTE DE RESULTADOS	
	4. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	A) CONTRASTACIÓN DEL PROBLEMA DE LOS ELEMENTOS TEÓRICO CONTEXTUALES Y LA ESTRATEGIA DE TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
	5. FORMALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	A) ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL	

*Actividad 3.*

*¿Cuáles son los avances y que falta por hacer para construir el proyecto de innovación docente que responda al problema planteado?*

- Analice los dos esquemas del ciclo de desarrollo de un proyecto de innovación docente, compárelos con el punto cuatro de la actividad anterior titulada "Mi experiencia en el desarrollo de proyectos" y conteste a las siguientes interrogantes:

> ¿Qué actividades son similares y de alguna manera ya conoce en qué

consisten? Puede ser que tengan distintos nombres, pero en esencia es la misma actividad aunque no se haya realizado en la misma extensión y profundidad.

> ¿Qué actividades del proyecto de innovación docente son distintas y no tengo experiencia suficiente para construir las?

- Desde el primer curso de este Eje Metodológico ustedes ya ha realizado una serie de trabajos que representan avances del proyecto. Hagan un inventario de las acti-

vidades realizadas en los cursos anteriores a éste, compare esas actividades con el cuadro de fases y componentes del proyecto de innovación docente y elabore dos relaciones, una con las fases y componentes ya elaborados y otra con las fases y componentes que le falta por construir.



Con esta actividad usted tendrá una concepción global del desarrollo del proyecto, una ubicación de los avances logrados y de las actividades que faltan de realizar. Sin embargo, es posible que durante el desarrollo del proyecto, que dura varios años, se presenten complicaciones por cambiar de grupo escolar, o escuela en donde presta sus servicios como profesor. Para que esté mejor ubicado sobre el proceso a seguir, estudie en la Antología Básica del curso el siguiente texto.

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela". México, UPN, 1995.

- Retorne nuevamente el punto anterior de esta actividad, revise las fases y componentes del proyecto por construir y precise el grupo y año escolar o escuela que necesitará en los próximos dos años, a fin de que su trabajo no se interrumpa y desarrolle el proyecto con todo éxito. Esto implica que necesita tomar las medidas necesarias para contar con esas condiciones en su centro de trabajo.

**Tema 3.**  
**Características del proyecto de innovación docente**

*¿Qué características tiene este proyecto?*

Desarrollar un proyecto de innovación docente como se ha venido configurando tiene una serie

de atributos que vale la pena estudiar para tenerlos claros y construirlo de mejor manera, porque hay quien piensa que es un proyecto muy simple y hay quien piensa que es tan complejo que los profesores no son capaces de hacerlo.

Se empezará por decir cuáles NO son las características de este proyecto:

- NO es un proyecto de toda la vida por su grado de dificultad y extensión.
- NO es un proyecto macro que requiere de muchos recursos humanos, materiales y económicos.
- NO pretende innovar la docencia en general de todos los profesores, escuelas y regiones.
- NO exige innovar la pedagogía y las ciencias sociales en general.

Se pretende eso sí que el conjunto de todos los proyectos, de todos los profesores-alumnos de la Licenciatura, de todas las Unidades UPN del país, inicie en México una nueva concepción de práctica docente y de escuela, que tienda a modificar la vida cotidiana de las escuelas para superarla y con ello colaborar a la formación de nuevos profesionales de la educación básica.

Las características de los proyectos de innovación docente que realicen los profesores alumnos de la Licenciatura en Educación son:

1. Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados y no necesariamente de la Pedagogía o las ciencias sociales, lo que puede estar en segundo término.
2. Se construye por el colectivo escolar o grupo de referencia involucrado en el problema, donde puede haber uno o más promotores —profesores-alumnos de la Licenciatura— que se responsabilizan de los trabajos desde su inicio hasta su culminación.
3. Es un estudio a nivel micro y local de aula o escuela que no forzosamente debe llegar a la generalización de sus conclusiones; con que se promueva el cambio en la práctica docente de los profesores-alumnos involucrados es suficiente.
4. Es factible de realizarse porque los involu-

- crados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo.
5. Somete a examen crítico la práctica docente consagrada por el uso, la costumbre y la burocracia.
  6. No se desarrolla de manera espontánea, sino en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica; es decir, sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin del proyecto.
  7. En su desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa su aplicación y se inicia un nuevo ciclo del proceso. Todo esto sobre un problema pequeño factible de resolver por el profesor-alumno.
  8. Vincula durante su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia, mismos que en su mayoría son retomados de los diversos cursos, líneas y áreas del plan de estudios.
  9. Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, a fin de que el profesor alumno siga perfeccionando la alternativa que da respuesta al problema y no para que se proponga como generalización a la comunidad académica.
  10. En la Licenciatura en Educación el desarrollar un proyecto de innovación docente, es una estrategia de formación metodológica para el profesor-alumno.
  11. Los participantes serán afines al proyecto, en la medida que este a su vez es afín con las circunstancias situacionales de la vida de cada uno de los participantes.
  12. El proyecto es la respuesta que los profesores en ejercicio dan a los problemas que dificultan desarrollar de mejor manera la práctica docente.

#### *Actividad final*

*¿Cómo desarrollaré las características del proyecto de innovación docente, en el proyecto que me corresponderá construir?*

Cada una de las características del proyecto de innovación docente anotadas es necesario que se

analicen, se busque su significado preciso, se piense en sus implicaciones para el proyecto que va a construir y se considere como aplicar, adaptar o acomodar estas características al proyecto que debe tener construido en el siguiente curso, de aquí que se le recomiende realizar la siguiente actividad:

- Teniendo presente el problema planteado en la primera unidad del curso y las ideas que ya ha estado meditando sobre cómo construir la alternativa y el proyecto que le dé respuesta, en un escrito de extensión libre, argumente la manera en que usted entiende aplicará cada una de las características del proyecto de innovación docente al que le tocará construir, es decir, reflexione cada característica y escriba sus comentarios sobre cómo se verá reflejada cada una de ellas en el proyecto que usted construirá.
- Asista a la reunión grupal (círculo de estudio, grupo de referencia, etc.) y comente su actividad con los demás compañeros y de ser posible con su asesor, a fin de que, con el intercambio de puntos de vista, surjan nuevas ideas y se enriquezcan los planteamientos.
- Revise nuevamente su escrito, reconstruya lo que considere necesario, dele la presentación necesaria al documento a fin de que lo pueda entregar para su evaluación.
- Anexe al documento la recopilación de la información ya reunida, que le servirá para construir su alternativa en el sexto curso (fichas de trabajo, documentos, ideas, *et cétera*.).
- Presentación del escrito para acreditación. Al presentar este documento habrá que argumentarlo y debatirlo con su asesor, a fin de demostrar que se dominan los contenidos de la unidad.

Recuerde que es importante conservar sus actividades y productos en forma ordenada, en virtud de que se ocuparán posteriormente al realizar las actividades de la siguiente unidad y de los siguientes cursos.

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

### Actividad previa

El documento escrito es de extensión libre, éste ha de contener las ideas innovadoras con que considera se dará respuesta al problema planteado, la manera en que se organizarán para su realización, así como los medios y herramientas que puede utilizar para su aplicación en su grupo escolar o institución.

### Actividades de desarrollo

*Actividad 1.* ¿Cuál es la idea que responde al problema planteado y pretende innovar la práctica docente propia? (criterios de innovación).

*Actividad 2.* ¿Qué experiencia tenemos en planeación para construir un proyecto?

*Actividad 3.* ¿Cuáles son los avances y qué nos falta por hacer para construir un proyecto de innovación docente que responda al problema planteado?

### Actividad final

¿Cómo desarrollaré las características del proyecto de innovación docente, en el proyecto que me corresponderá construir?

## IMPORTANTE

Como las actividades de estudio son el objeto de evaluación y acreditación de sus aprendizajes, en el caso de la modalidad semiescolarizada la evaluación se realizará durante el desarrollo del curso y en la modalidad a distancia formalmente se realiza al terminar las actividades de estudio; por lo que es necesario, para ambas modalidades, elaborar y conservar de manera ordenada en una carpeta, dos ejemplares con los resultados de sus actividades, a fin de que cuando solicite acreditar el curso, entregue a su asesor copia de las cinco actividades de estudio y usted conserve un tanto, que incluso le servirá para desarrollar la siguiente unidad y cursos del Eje Metodológico.

Independientemente del momento en que se acredite el curso en cualquiera de las dos modalidades, se sugiere acudir con su asesor entre semana cuántos veces tenga dudas sobre su aprendizaje o en la realización de las actividades. Para verificar que sus actividades las hizo bien y sus aprendizajes son los correctos puede contrastarlos con los criterios de evaluación que se encuentran al final de esta guía.



## UNIDAD III

### ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**PROPÓSITO:** El profesor-alumno decidirá cuál es el tipo de proyecto de innovación docente más apropiado al problema planteado y argumentará las razones que justifican su elección.

#### PRESENTACIÓN

Una cuestión delicada en la presente unidad es tomar la decisión sobre cuál es el tipo de proyecto más apropiado para darle respuesta al problema docente, por lo que se requiere analizar los riesgos y la serie de implicaciones que tiene esta decisión, en cuanto a los diferentes asuntos que están involucrados.

Con el fin de facilitar esta decisión, la unidad le proporciona elementos sobre las dimensiones de la práctica docente para tener claro la delimitación que comprende cada una de ellas; analiza también la dimensión de la práctica docente en la que se inscribe cada uno de los tres proyectos que se ofrecen en el Eje Metodológico y examina a su vez la dimensión donde pone énfasis el problema docente planteado por usted, de tal manera que la dimensión de que trata el problema sea la misma del proyecto, para contar con los elementos suficientes y tomar la decisión.

La unidad entonces, trata sobre los diferentes contenidos importantes que necesita para tomar una buena decisión sobre el tipo de proyecto más apropiado al problema docente, por lo que es necesario realizar las actividades de esta Unidad y estudiar los textos que se recomiendan.

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

*Actividad previa*  
*Técnica del riesgo\**

Desde cierto punto de vista, un supuesto al atender los riesgos es que ante cualquier situación nueva aparecen temores reales o fantaseados, con lo que su revisión enfoca la posibilidad de distinguir los primeros de los segundos.

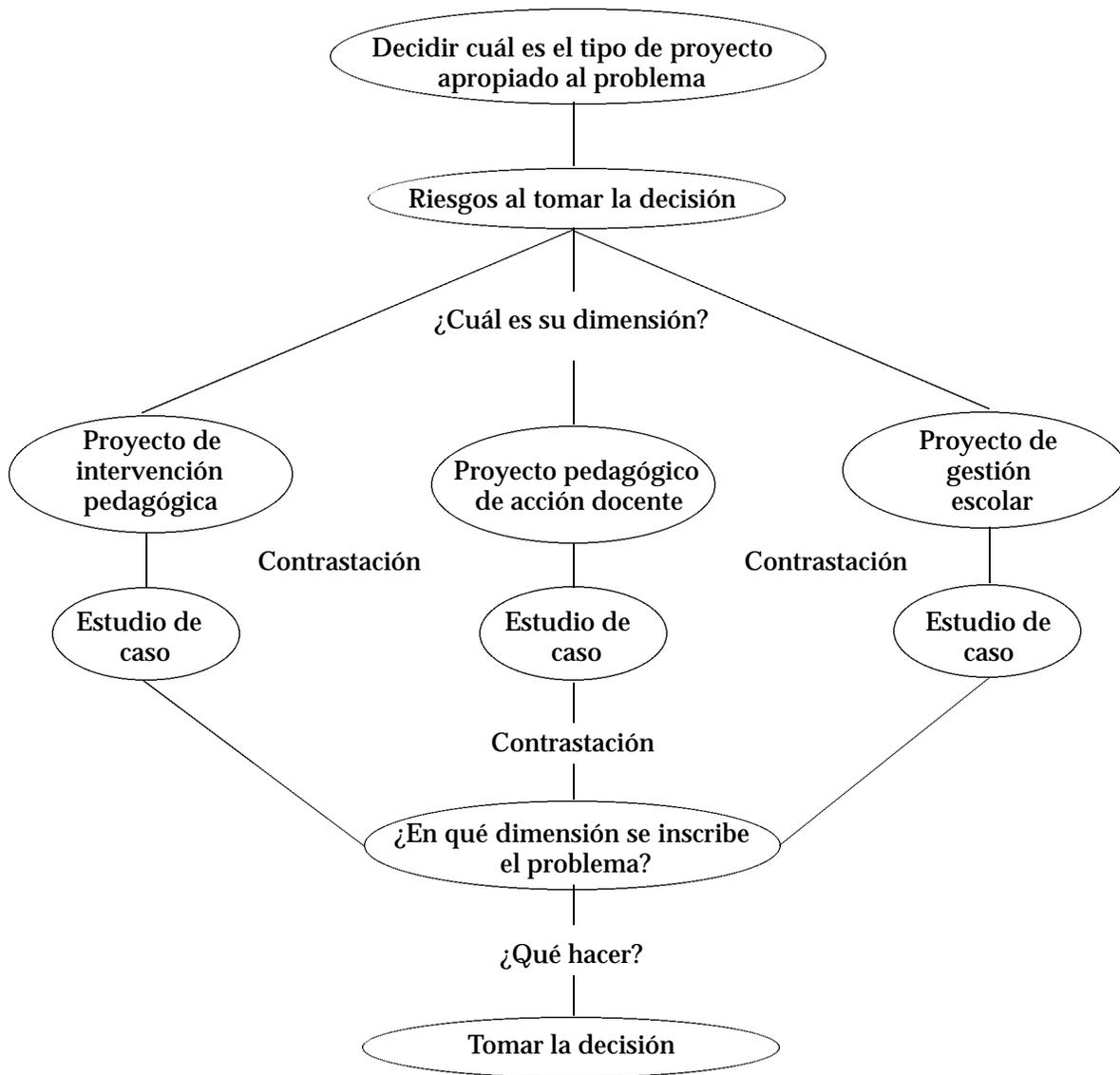
La técnica del riesgo consiste en que los miembros de un grupo expongan y discutan los riesgos o consecuencias que podrían derivar de hechos reales o imaginarios en relación con su problema y proyecto. Lo que se espera es que los temores e inseguridades vayan disminuyendo y, en el mejor de los casos, reestructurándose.

La técnica se basa en liberar la expresión de los temores. Cuando todos los participantes de un grupo han manifestado sus temores, esa confianza grupal facilita la expresión de otros temores más profundos y más subjetivos que, en otras circunstancias, no se expresarían. La manifestación y discusión de esos temores aclaran situaciones y eliminan o atenúan casi todos los temores.

---

\* Ver: NERICI, Imídeo. *Metodología de la enseñanza*. México, Kapelusz, 1985.

**ESQUEMA CONCEPTUAL**



Entre los propósitos de esta técnica destacan: localizar las preocupaciones de los participantes; traer al plano de la consciencia las aprensiones y tensiones emocionales un tanto nebulosas; reducir tensiones; enfrentar, racionalmente, posibles situaciones conflictivas, inciertas, angustiantes; superar temores imaginarios; prever situaciones conflictivas y aportar elementos para enfrentarlas.

La técnica puede aplicarse en cualquier momento de la sesión o en sesiones especialmente destinadas a ella. Una sesión de esta naturaleza puede ser, ya sea provocada o solicitada por el estudiante o el asesor. Llegado el momento oportuno, el Coordinador expone con precisión una situación real o hipotética, capaz de provocar dudas o temores.

Según la situación, pueden presentarse aspectos positivos y negativos de la misma. El Coordinador pide luego que se piense en los aspectos negativos y procura que los participantes se expresen con la mayor libertad. Se anima a hablar a todos sin críticas ni oposiciones y sus conceptos se registran por escrito (pizarrón, papelógrafo, hojas). Después se discuten uno por uno los temores: su realidad y posibilidad, de tal manera que quienes lo expresaron consigan las aclaraciones que necesitan. Recordar que lo simple para una persona puede ser complejo para otra. Es preciso que el grupo mismo haga sus análisis y llegue a sus propias conclusiones. De esta manera, hay temores que aparecerán como irreales y otros se reducirán al mínimo, cambiando la actitud de los participantes al respecto. Los temores infundados se van eliminando del registro escrito.

Es probable que se requieran otros momentos para seguir analizando, más profundamente. Es posible que muchos temores no sean superados, pero el solo hecho de discutirlos infunde más seguridad a los participantes, tal vez porque se les hacen más familiares.

- Elabore un escrito donde relate los planteamientos generales que se abordaron.

### **Tema 1. Las dimensiones de la práctica docente**

¿Qué objetos o contenidos se ha convenido que comprenda cada una de las dimensiones de la

práctica docente para que sean trabajados por los tipos de proyectos que se proponen en el Eje Metodológico?

Para atender de mejor manera la complejidad de la práctica docente, así como a los problemas que se dan en ella, se ha convenido delimitarla en tres grandes dimensiones, que permitan pensar en proyectos que estén acordes a la naturaleza (y objeto de estudio) de los problemas que se ubiquen dentro de cada dimensión.

Las dimensiones de la práctica docente son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia. Comprenden una diversidad de problemas de similares características que para su atención requieren de una articulación de distintas disciplinas.

Las dimensiones de la práctica docente son una construcción académica convenida arbitrariamente para fines de estudio, que permite delimitar grupos de problemas en la docencia y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza.

Las dimensiones de la docencia agrupan problemas afines, cuya solución corresponde principalmente, en el caso del Eje Metodológico, a los profesores-alumnos que pretenden desarrollar y transformar su quehacer, atendiendo a las necesidades, prioridades y condiciones educativas existentes y mediante proyectos que se apliquen a esos grupos de problemas.

Las dimensiones de la práctica docente que se convinieron en el Eje Metodológico de la Licenciatura son:

- De contenidos escolares
- De gestión escolar
- Pedagógica

La dimensión de los contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.

La dimensión de la gestión escolar comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, cabe hacer la aclaración que en esta dimensión no se considerarán los problemas de gestión que se dan al interior del aula, ya que estos son trabajados por el profesor de grupo a nivel micro y serán atendidos en la dimensión pedagógica. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en la gestión escolar de preescolar y primaria a nivel de director escolar, supervisor de zona escolar o jefatura de sector.

La práctica docente en su complejidad y dinámica no sólo comprende los problemas de la dimensión de los contenidos escolares de preescolar o primaria y los problemas de la dimensión de gestión de la institución escolar; sino también otra diversidad de problemas significativos que no están en ninguna de las dos dimensiones anteriores y que están agrupadas en la dimensión pedagógica, que comprende entre otros los problemas que ponen énfasis en:

- Los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesor y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas; afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social; por ejemplo las amistades infantiles y el aprendizaje.
- En el mismo sentido hay problemas y estudios sobre el profesor y los padres de familia, sus interacciones sociales, afectivas y cognoscitivas que se dan entre ellos y con relación al aprendizaje, el apoyo o no apoyo que los padres de familia brindan al proceso enseñanza - aprendizaje, o que el profesor les pueda ofrecer, etc.
- Los problemas de los procesos que se dan en la educación a nivel del grupo escolar y que no se centran en los contenidos escolares, como la evaluación del aprendizaje, estudios sobre las capacidades del pensamiento, los problemas psíquicos y afectivos, los procesos grupales, las concepciones previas de los alumnos sobre sus problemas y dificultades, etcétera.
- Los problemas de la práctica docente en el grupo escolar, que se analizan desde alguna de las diversas corrientes pedagógicas: la Escuela Nueva, la Pedagogía Institucional, la Educación Liberadora, La Pedagogía Crítica, la Escuela Rural Mexicana, etc., reconociendo sus implicaciones pasadas, presentes o hasta futuras en la práctica docente.
- La gestión escolar a nivel de salón de clases: la utilización del espacio del salón de clase, el horario, el ambiente del aula, las reuniones de padres de familia del grupo, etcétera.
- Lo socioeducativo y la práctica docente: la colaboración familiar con el grupo escolar, el colectivo escolar y las clases, la práctica docente en la comunidad.
- Y en fin, los diversos problemas que no ponen el énfasis ni en los contenidos escolares, ni en la gestión escolar a nivel de institución.

Una mayor información sobre las dimensiones de la práctica docente se encuentra en los documentos que caracterizan a cada uno de los tipos de proyectos y que se señalan a continuación:

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994.* México, UPN - SEP, 1995. pp. 63-84.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. "Proyecto de intervención pedagógica" en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994.* México, UPN - SEP, 1995. pp. 85-95.

RÍOS DURÁN, Jesús E., Guadalupe Bonfil y María Teresa Martínez. "Características del proyecto de gestión escolar", en: UPN. *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994.* México, UPN - SEP, 1995. pp. 96-102.

*Actividad 1.*

*¿Qué proyectos pertenecen a cada una de las dimensiones de la práctica docente?*

A continuación se presenta una lista adaptada de proyectos de investigación educativa aprobados por el programa SEP Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en 1994. Considere los criterios escritos con anterioridad, lea el listado deteniéndose en cada título de proyecto lo suficiente como para anotar abajo del mismo la dimensión a la cual corresponde. Si tiene dudas no anote y pase al siguiente; al acabar la lista complete los títulos que habían quedado sin marcar, realice un análisis de sus respuestas y considere si ya puede diferenciar sin dificultad los problemas que pertenecen a cada dimensión de la práctica docente.

1. Los alumnos extraedad en la escuela primaria.

2. Elaboración de instrumentos para el diagnóstico psicomotor, tratamiento y seguimiento del niño preescolar, C.A.P.E.P.

3. La práctica docente de la literatura infantil en escuelas primaria de Hermosillo: El caso de la zona escolar 095.

4. Rescate y sistematización de experiencias exitosas para propiciar la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

5. La evaluación integral de los aprendizajes en la escuela primaria, en el contexto de la Modernización Educativa.

6. Contribución de los padres en la solución de problemas de la comunidad escolar en las escuelas primarias federalizadas del Municipio de Delicias, Chihuahua.

7. ¿Conoce el niño la historia patria?

8. Desarrollo de modelos alternativos de supervisión escolar.

9. Las funciones directivas en las escuelas primarias en el Distrito Federal.

10. El tratamiento docente de contenidos de lecto-escritura y de información sobre ciencia en

primer grado de primaria.

11. El director como gestor en la escuela primaria: propuesta para su formación.

12. El teatro infantil como recurso didáctico en el nivel preescolar.

13. La participación social vista a través de los Consejos escolares.

14. El juego como estrategia didáctica.

15. La enseñanza de las matemáticas a través del arte.

16. El Consejo técnico escolar, espacio de reflexión y decisión sobre gestión pedagógica.

Se considera que no tuvo problema para clasificar los proyectos en alguna de las dimensiones de la práctica docente, sin embargo para tener más claridad en la delimitación de estas dimensiones, es necesario analizar tres casos de la relación de proyectos.

**Caso 6:**

Contribución de los padres en la solución de problemas de la comunidad escolar en las escuelas primarias federalizadas del Municipio de Delicias Chihuahua.

- ¿Cuál fue la respuesta anotada?
- Si en lugar de comunidad escolar en las escuelas, estuviera grupo escolar de una escuela, ¿la dimensión en la que se inscribiría el proyecto sería la misma?
- ¿Cuál sería la nueva respuesta?
- Argumente esta última respuesta considerando los criterios que se dieron al principio de la actividad.

**Casos 12 y 14:**

El teatro infantil como recurso didáctico en el nivel preescolar.

El juego como estrategia didáctica.

La respuesta conforme a los criterios señalados es que se inscriben en la dimensión pedagógica porque no hacen referencia a determinados contenidos escolares, sino al teatro infantil educati-

vo y al juego educativo, entonces los contenidos escolares de cualquier área serían un pretexto para desarrollar estos proyectos.

Un caso diferente es el marcado en la relación con el número 15, porque ahí el énfasis del proyecto se pone en la enseñanza de las matemáticas, lo cual quiere decir que corresponde a la dimensión de contenidos escolares.

Los casos 12 y 14 también pueden corresponder a la dimensión de contenidos, si por ejemplo se plantearan de la siguiente manera:

- La enseñanza de la Historia de México mediante el teatro infantil.
- La motricidad gruesa aprendida mediante juegos escolares.

También se pueden plantear en estos términos:

- La participación de los niños en el teatro infantil como actividad artística.
- El juego como una actividad de Educación Física en la escuela primaria.

Como se podrá dar cuenta, los proyectos que se pueden desarrollar en y para la práctica docente propia son multidimensionales, en un momento dado tocan las tres dimensiones de la práctica docente, lo importante estará en que usted examine en qué dimensión pone el énfasis el problema para que en ella se inscriba. Es importante determinar la dimensión del proyecto, porque los tipos de proyectos se han pensado para hacer un tratamiento centrado en la dimensión correspondiente.

*Actividad 2.*

*Reunión grupal*

Para consolidar su conocimiento sobre la delimitación de proyectos en las dimensiones de la práctica docente, se sugiere acudir a una reunión grupal con el fin de elaborar esta actividad pero con los títulos de los proyectos que piensan usted y sus compañeros construir; también puede analizar con sus compañeros algunos títulos de proyectos y plantearlos de tres formas diferentes, de tal manera que se correspondan con cada una de las dimensiones de la docencia por el énfasis que se pone en ellas.

## **Tema 2.**

### **El proyecto apropiado al problema planteado**

Una vez que ya se ha comprendido cuáles son los criterios mínimos que se tienen para considerar una alternativa como innovadora, así como conocer la estructura y características de un proyecto de innovación docente, ahora toca conocer los tres tipos de proyectos que propone el Eje Metodológico, a saber:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

El conocimiento de estos proyectos fundamentalmente se hace para decidir cuál de ellos corresponde a la dimensión del problema planteado que favorece un buen tratamiento de él y le permita organizarse para llevar a cabo un cambio positivo en su práctica docente.

Como son tres los proyectos propuestos, habrá que conocer sus apartados comunes y distintos, el tratamiento que hace cada uno de ellos en la dimensión donde se inscriben, porque esto último le permitirá reconocer al proyecto que propone, un tratamiento sobre la misma dimensión donde pone énfasis el problema planteado en la Primera Unidad de este curso, lo que le llevará a tener elementos suficientes para elegir el que considera más apropiado.

*Actividad 3.*

*¿En cuál dimensión de las que trabajan los tipos de proyectos que se proponen en el Eje Metodológico, inscribe el problema planteado?*

Estudie los documentos que a continuación se mencionan sobre los tres tipos de proyectos, con la finalidad de identificar sus elementos comunes y diversos. Para estudiarlos proceda de la siguiente manera:

Anote al margen o en su cuaderno las palabras clave sobre el tema que se trate conforme avance en la lectura (este análisis también le será útil en el siguiente curso cuando tenga que elaborar el proyecto seleccionado). Al terminar de leer tendrá un panorama de lo que trata cada documento y varias ideas sobre como proceder; si le parece que

está muy complicado para entender, guíese por las palabras clave que anotó para organizar la comprensión de la información y dele el tratamiento que se solicita.

Los textos que se requiere estudiar son:

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995, pp. 63-84.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. "Proyecto de intervención pedagógica", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995, pp. 85-95.

RÍOS DURÁN, Jesús E., Guadalupe Bonfil y María Teresa Martínez. "Características del proyecto de gestión escolar", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995, pp. 96-102.

Anote los asuntos que son comunes a los tres proyectos y los que son distintos.

- De los que son distintos registre la dimensión de los problemas de la práctica docente que trata cada proyecto.
- Asimismo, el tratamiento particular que se dará a los problemas de cada dimensión.

Con los criterios indicados en el tema: "Las dimensiones de la práctica docente" que se encuentran con anterioridad en esta misma unidad y los que están en cada uno de los documentos sobre los proyectos, identifique la dimensión donde pone énfasis el problema que planteó en la primera unidad de este curso.

- Aquí es importante analizar la dimensión donde se considera pone énfasis el problema, porque como los problemas son multidimensionales, hay que retomar la problematización de la práctica docente para analizar dónde se requiere profundizar, en qué aspectos hay que poner el acento y conforme a ellos determinar la dimensión de la práctica docente a la que corresponde el problema.

- Para tener mayor información y comprensión sobre este asunto, asistan a la reunión grupal y comenten con sus demás compañeros la dimensión donde pone énfasis el problema, indicando los argumentos por los cuáles lo consideran así. Intercambien puntos de vista sobre el asunto, cuestionen las dimensiones y los problemas y al final confirmen o cuestionen la dimensión donde considere se inscribe el problema.

Para confirmar la dimensión de la práctica docente en la que inscribe el problema, ahora estudie los casos de proyectos que se le presentan para cada dimensión, a fin de que tengan una mayor ilustración sobre el asunto. Los casos no son sobre el problema específico que usted ha planteado, sino sobre problemas que están en cada dimensión, puede estudiar uno, algunos o todos, de preferencia analice el o los que están en la misma dimensión del problema planteado por usted. Los casos son:

*Dimensión pedagógica*

DELGADILLO, Santos. "La práctica docente en la comunidad", en: UPN, *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995, pp. 103-106.

MONTCUSI R., Rita y Carmen Sala S. "La vida cotidiana en el aula". *Cuadernos de pedagogía*, núm. 183, julio-agosto de 1990.

*Dimensión de contenidos escolares*

SEMINARIO PARA LA PAZ. *La industria y el comercio de armas: unidad de contenido. Fichas y documentos de trabajo*. Barcelona, 1990. (Texto que puede consultar también en: UPN. *Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994*. México, UPN - SEP, 1995.)

*Dimensión de gestión escolar*

Varios casos de este tipo de proyectos se encuentran en:

UPN. *Organización del trabajo académico. Antología básica*. México, UPN-SEP, 195 y UPN. *Organización del trabajo académico. Antología complementa -*

ria. México, UPN-SEP, 1995. Materiales que pertenecen a la Línea de Gestión Escolar del Área Específica del plan de estudios.

Un elemento más para apoyar su aprendizaje lo constituyen los videos que le proponemos analizar. Examinar películas sobre proyectos y alternativas de cambio en la escuela es muy ilustrativo.

Organícese en grupos para ver los siguientes videocassettes:

*Apóyate en mí.* Producción Norman Twain. Warner Bros. Pictures. Estados Unidos, 1989  
*La vida es una novela.* Producción Philippe Dus-sart. (AAA) Acteurs Amateurs Associés.

### **Tema 3. Elección del proyecto**

Con base en las actividades desarrolladas hasta ahora en este curso, usted ha ido configurando un problema, ha intentado darle respuesta alternativa, innovadora en el marco de un proyecto posible. Ha ido reconociendo qué es un proyecto aquí en la Licenciatura y ha identificado tres tipos de proyectos, según la dimensión que atienden. Incluso ha sido posible calcular riesgos al elaborar el proyecto que dé respuesta al problema planteado.

En algún momento a lo largo y ancho de esta trayectoria del curso usted había sentido preferencia por alguno de los tres tipos de proyecto; así, usted probablemente de manera inconsciente o implícita ha ido haciendo una elección y selección del proyecto.

*Actividad 4.*  
 ¿Cuál es el tipo de proyecto que está realizando?

Esta actividad trata de que usted tome y revise la decisión de cuál es el tipo de proyecto adecuado a su caso particular. Usted tomará la decisión por escrito sobre cuál proyecto es apropiado y también por qué descarta los otros.

A menudo tomamos o planteamos decisiones, sólo que la mayoría de las veces nos pasa inadvertida esta actividad en la vida cotidiana.

La decisión es definida en el Diccionario de psicología escrito por H. C. Warren como: "enunciación de un curso de acción con el firme propósito de llevarlo a cabo". ¿Verdad que "curso de acción" es muy parecido a la noción de proyecto? Ahora, ¿qué pasa con "firme propósito de llevarlo a cabo"? Pues bien, sabemos que las decisiones hacen entrar en juego la valoración diferente, heterogénea. Aunque no lo veamos claramente, los valores son criterios de nuestras decisiones. Los valores se traducen en fines, metas y éstas en objetivos o propósitos. Ahí radica la racionalidad de las decisiones: una decisión es razonable en tanto es adecuada para lograr los propósitos, los objetivos. Ahí está entonces el propósito más o menos firme (objetivado e inter-subjetivado) de llevar a su realización o culminación un curso de acción docente.

- Repase los propósitos que anotó en la Unidad I, sus conclusiones sobre los tres tipos de proyectos y disponga la situación, lugar y tiempo para reflexionar sobre ellos.
- Escriba un documento argumentativo donde se plantee el problema, se analicen sus características y se contraste con los alcances de los diferentes proyectos docentes; para fundamentar la elección del más adecuado y prescindir de los otros dos.

*Actividad final.*  
 Presentación integrada de la primera fase del proyecto

Esta actividad es muy importante, ya que tiene la finalidad de integrar en documento aquellos escritos que obtuvo como producto durante el desarrollo de las actividades del curso, y que representa la culminación de la primera fase del proyecto de innovación docente.

- Reúna todos los escritos que elaboró sobre su proyecto durante el curso, revíselos y organícelos de acuerdo a como los fue elaborando y redáctelos de forma continua y coherente en un solo documento escrito
- Considere que el documento ha de incluir:
  - > El planteamiento y delimitación

del problema de su práctica docente que está abordando a partir del diagnóstico pedagógico elaborado en el curso anterior, la conceptualización de sus términos y el establecimiento del(os) propósito(s) que persigue.

- > La argumentación sobre la innovación de su proyecto y del tipo de proyecto que está realizando.
- > Conclusión.
- Presente el documento anterior, así como las fichas y demás documentación (avances) sobre lo que tenga desarrollado. Las fichas y documentos son sobre la recopilación de información para construir formalmente la alternativa de su proyecto en el siguiente curso.

#### **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD**

*Actividad previa.*

Su participación en la técnica del riesgo.

*Actividades de desarrollo*

*Actividad 1.* Reconocer los proyectos que pertenecen a cada una de las dimensiones de la práctica docente.

*Actividad 2.* La participación en el trabajo grupal.

*Actividad 3.* El reconocimiento de la dimensión, de las que trabajan los tipos de proyecto que se proponen en el Eje Metodológico, en donde inscribe su problema planteado.

*Actividad 4.* El documento escrito sobre la argumentación del tipo de proyecto que está desarrollando.

*Actividad final*

Redactar el documento global incluyendo los elementos que se proponen.



## IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Verifique usted que las siguientes puntualizaciones se cumplan o estén presentes. En último caso, cada respuesta "no" hará que se reoriente el trabajo.

### UNIDAD I. DE LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*Actividad previa*

- Si la indagación está vinculada a la docencia, si lo central en la licenciatura es la práctica docente y si la licenciatura es en educación, es preciso que el problema tenga tal carácter.
- ¿Se ha avanzado en el diagnóstico?
- ¿Cuáles son los datos del problema?
- ¿Cuáles son los aspectos y elementos principales del problema?
- ¿Es significativo el problema?
- ¿Se halla implicado un principio importante?
- ¿Produciría la solución alguna diferencia en su teoría y práctica de la educación?
- ¿Por qué?
- ¿Qué es? ¿Cómo es?
- ¿Cuándo? ¿Dónde?
- ¿Qué sucedería si nada se hiciera?
- ¿Cuál es el grado (nivel) de prioridad o de impacto?
- ¿Lo puede hacer otra persona?
- ¿Para qué (se) quiere la respuesta?
- ¿Aún diría usted: "Algo anda mal en mi

práctica docente, pero no puedo detectar mejor qué es"?

- ¿Se puede afinar el diagnóstico para el problema de tal manera que se reduzca el peligro o riesgo de mal interpretar el origen e intentar una solución prematura e incorrecta?
- ¿Valora usted a las personas que utilizan sus servicios como seres responsables (que pueden responder) que pueden ayudar a plantear problemas y planes?
- ¿Conviene retroceder sus pasos para revisar si hay una mala interpretación del comportamiento, recopilación de datos inadecuados y desarrollo de una problematización inadecuada?

*Actividad:*

*Redacción del planteamiento del problema*

- ¿Es éste el tipo de problema que puede ser eficazmente resuelto mediante el proceso de la investigación?
- ¿Es factible la investigación? ¿Se puede continuar planteando este problema?
- ¿Pueden obtenerse los datos pertinentes? ¿Podrá tenerse mutuo apoyo con las autoridades escolares? ¿Con otros participantes?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cuál es el grado (nivel) de prioridad o de impacto?

NOTA: Puntualizar la delimitación o la definición en el tiempo y en el espacio; tiempo máximo de aplicación de septiembre a marzo del año

escolar o sea 7 meses efectivos, especificar lugar, grupo(s), escuela y así sucesivamente.

*Actividad:*

*Conceptualización y señalamiento de propósitos*

- ¿Qué se ha dicho sobre el problema?
- ¿Cuáles son las relaciones entre los diferentes aspectos del problema?
- ¿Cuáles son las cuestiones relacionadas con el problema?
- ¿Está suficientemente definido?
- ¿Qué solución se busca?
- ¿Cuál es el nivel de prioridad o de impacto?
- El tratamiento del problema, ¿puede reportar efectivamente beneficios importantes?
- ¿Qué sucedería si no se hiciera algo?
- ¿Cuál es el problema del problema?
- ¿Pueden ser recogidos o empleados datos relevantes para probar la conceptualización o encontrar respuesta al problema?
- ¿Es nuevo el problema?
- ¿Se sabe que no hay ya una contestación?
- Si ya ha sido investigado el objeto de estudio, ¿es adecuado probar, repetir el análisis para verificar sus conclusiones o extender la validez de sus hallazgos a una situación diferente?
- Aunque el problema objeto de estudio sea bueno, ¿es adecuado en lo personal para mí?, ¿podré llegar a una propuesta valiosa?
- ¿Tengo la necesaria competencia para planear y realizar un estudio de este tipo?
- ¿Sé o quiero saber bastante en este campo para comprender sus aspectos más importantes y para interpretar los hallazgos?
- ¿Soy o puedo o quiero ser lo bastante hábil para desarrollar, aplicar e interpretar los métodos, técnicas e instrumentos de estudio?
- ¿Utilicé conocimientos y saberes básicos de la licenciatura?
- ¿Estaré dispuesto a obtener los necesarios recursos financieros, materiales y otros, para mantener este estudio? ¿Estaré dispuesto a viajes y traslados, a hacer algunos gastos e invertir también tiempo?
- El problema ha de inscribirse o enfocarse desde alguna perspectiva.

- Procurar que no sea vago y genérico, sino concreto y formulado más precisamente. A esto contribuyen los propósitos u objetivos claramente definidos.
- ¿Me resisto a creer que la práctica docente condiciona los problemas del aula, y lo atribuyo más a lo extraescolar, al marco comunitario?
- ¿Conecto mi práctica docente con la teoría?
- Posición respecto al ser y deber ser.

*Actividad final:*

*Planteamiento del problema y análisis de sus componentes*

- ¿Dispondré de tiempos suficientes para avanzar en este objeto de estudio?
- ¿Tendré tiempo para imaginar los procedimientos, diseñar mis estrategias, leer documentos, terminar documentos para comunicar mis avances? A todo esto, ¿tendré disposición?
- ¿Se podrá concretar una propuesta realmente, considerando este problema y las limitaciones cronológicas que imponen los planes de estudio universitarios?
- ¿Cuál es el problema del problema?
- ¿Tendré el valor y la determinación de proseguir el estudio a pesar de las dificultades e inconveniencias sociales que puedan presentarse en la comunidad donde trabajo y/o habito?
- ¿Seré capaz de utilizar cierta firmeza e insistencia (asertividad) cuando la información sea difícil de obtener y cuando los demás se resistan a cooperar?
- Comprobación en la praxis.
- Necesidad de la solución del problema desde el desarrollo de una perspectiva.
- ¿Para qué (se) quiere la respuesta?
- ¿Quién se beneficia?
- ¿Qué habría después?
- ¿Estoy consciente de cómo mi comportamiento contribuye al ambiente del grupo escolar?

## UNIDAD II. UN PROYECTO PARA INNOVAR EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

El contenido de las actividades desarrolladas debe ser apropiado a las situaciones educativas concretas de cada caso en estudio, por lo cual los productos no pueden ser similares para todos, además, las actividades son abiertas y creativas y cada profesor - alumno debe darles cierta dosis de originalidad, esto hace que no sea posible determinar sus características con exactitud; sin embargo, se considera necesario ofrecerle los criterios generales que sirvan como referentes para verificar si sus actividades reúnen los requisitos mínimos para su acreditación. En estos términos, contrasten su actividad con los siguientes criterios:

### *Actividad previa*

Considere en su escrito las ideas innovadoras que son la respuesta sintética que ha pensado para su problema, no es la alternativa desarrollada con estrategia y plan de aplicación, sino sólo el planteamiento general que no tiene que ser el definitivo ya que se está construyendo, incluso puede ser una respuesta tentativa que se afinará conforme se avance en los trabajos y hasta el sexto curso deberá reunir las características que se especifican en los tipos de proyectos.

Constata también en esta actividad, que junto con la idea innovadora se encuentre también la forma como usted propone organizarse en su salón de clases y/o escuela y las herramientas generales que empleará para llevarla a cabo, donde la idea de proyecto tiene mucha importancia.

### *Actividades de desarrollo*

#### *Actividad:*

*¿Cuál es la idea que responde al problema planteado y pretende innovar la práctica docente propia? (criterios de innovación)*

1. Verifique que el nuevo planteamiento que hace de la idea innovadora haya mejorado respecto al que hizo en la actividad previa y al que hizo en la unidad anterior, ya que se trata de avanzar y mejorar. La forma de

expresar la idea, nuevamente puede hacerse de manera sintética.

2. Compruebe qué tan creativa es su idea innovadora respecto a la forma de trabajar cotidianamente en el aula o la escuela, si lo que había hecho hasta aquí no le satisface, puede hacer un nuevo planteamiento innovador que tienda a dar respuesta a su problema, el planteamiento es imaginar nuevas respuestas, ya que, las que cotidianamente se han dado no han resuelto el problema. No se trata de construir ideas sofisticadas y muy elaboradas con elementos teóricos, esto último se hará posteriormente, por ahora se pretende que la idea pensada tenga un cierto grado de creatividad y cambio.
3. Indique las características que sobre innovación manejan los textos recomendados y compruebe que su idea pensada sí modifica y cambia lo que se hace de manera cotidiana por el uso y la costumbre, de lo contrario, modifique nuevamente su planteamiento y pónganle un mayor grado de creatividad.
4. Fundamente con argumentos que atiendan las condiciones académicas y materiales existentes en su aula y/o escuela, los elementos que considera son favorables o desfavorables para llevar a cabo la innovación. Son argumentos en lo general pensados de acuerdo al nivel y ámbito de aplicación.
5. Cerciérese de que la mayoría de respuestas dadas a la lista de verificación sean positivas, de lo contrario necesitará volver a analizar su actividad.
6. Considere como criterio fundamental para valorar las conclusiones a las que llegó, que la innovación promueva el cambio positivo de la práctica docente propia desde los profesores, forzando modificaciones en las condiciones existentes en el aula o la escuela, aunque sea en mínima medida.
7. Cuiden que los argumentos de su escrito armonicen la idea de innovación que tiene con los recursos académicos, materiales y económicos con que cuenta, a fin de que sea factible de llevar a la práctica.

*Actividad:*  
*experiencia tiene en planeación para construir proyectos?*

1. Procure que el proyecto elegido sea realmente un proyecto donde haya participado y si no es posible entonces busque un plan de trabajo anual de los que seguramente tiene varios. Trate de recordar todas las acciones que llevó a cabo.
2. Evite engañarse a usted mismo, se trata de que reconozca su experiencia en la elaboración de proyectos, así que conteste las preguntas con toda sinceridad.
3. Presente su actividad en la reunión grupal y procure participar para enriquecer sus aprendizajes.
4. Identifique los puntos en donde no tiene experiencia a fin de que durante el desarrollo del proyecto que se llevará en los distintos cursos del Eje Metodológico, ponga especial cuidado en ellos y cubran esas lagunas.

*Actividad:*  
*¿Cuáles son los avances y que faltan por hacer para construir un proyecto de innovación docente que responda al problema planteado?*

1. Confirme con la comparación las experiencias que ya tiene y las que le falta por adquirir.
2. Establezca las fases y componentes por construir de su proyecto, con base en el cuadro de fases y componentes del proyecto de innovación docente; en cuanto a las fases ya elaboradas hay que identificarlas con base en el mismo cuadro y consolide su elaboración elaborando los detalles faltantes.
3. Ponga especial atención en las acciones que dentro del proyecto realizará en los próximos años, lo que implica que especifique: grupo, año escolar y acciones que llevarán a cabo. A fin de que se ubique mejor y pueda analizar los contenidos de los nueve cursos del Eje Metodológico que se encuentran en la segunda unidad de esta Guía.

*Actividad final:*  
*¿Cómo desarrollaré las características del proyecto de innovación docente, en el proyecto que me corresponderá construir?*

1. Verifique que en el escrito aparezcan sus comentarios sobre la forma como considera se verán reflejadas cada una de las doce características del proyecto de innovación docente sobre el proyecto que les corresponderá construir. Presente su documento con las formalidades que las normas académicas exigen para este tipo de trabajos.
2. Cuide que el trabajo que presente ya esté enriquecido con las discusiones y análisis que se hicieron en la reunión grupal, a fin de que tenga una mayor calidad.
3. Procure entregar las fichas de trabajo y materiales que ha recopilado con miras a construir su alternativa.

### **UNIDAD III. ELECCION DEL PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE**

*Actividad previa: Técnica de riesgo*

En relación con el problema y proyecto:

- Se abarca la mayor extensión posible de supuestos.
- Los temores abordados son propios más que de otros.
- Se delimitan los temores reales de los fantaseados.
- Aplicación de la técnica en más de un momento.
- Se reciben y aportan individualmente elementos para enfrentar los conflictos.
- Se tiene confianza en el coordinador temporal.
- La expresión de inquietudes inicial es libre: en situación informal, permisiva, sin críticas ni oposiciones.
- Los temores están registrados (documentados) y a la vista de todos los participantes.
- Hay razones y argumentos para la realidad y posibilidad de los temores, expresados finalmente por escrito.
- Participan también tanto los trabajos rezagados como los adelantados.

*Actividad:*

*¿Qué proyectos pertenecen a cada una de las dimensiones de la práctica docente?*

Considere en esta actividad que lo importante no está en las respuestas unívocas que se pueden dar ante el título de un determinado proyecto, sino más bien en analizar hacia su interior la dimensión en la que se pone el énfasis, porque para atender un problema de la docencia, es necesario responder a sus propias necesidades y requerimientos, que pueden estar centrados en los contenidos escolares, en la gestión escolar, o en la dimensión pedagógica.

El criterio entonces es analizar el contenido del proyecto más que su título, a fin de determinar la dimensión donde se profundiza el estudio. En el proyecto pueden relacionarse las distintas dimensiones, pero el recorte estará en centrarlo en la dimensión que requiere la situación problemática y en ella ampliar, profundizar y hacer el tratamiento. Analizar los títulos de proyectos es el pretexto para introducirlo a un análisis más profundo de los que tengan a su alcance.

*Actividad:*

*¿En cuál dimensión de las que trabajan los tipos de proyecto que se proponen en el Eje Metodológico inscribe el problema planteado?*

1. Presente su información organizada de acuerdo con los elementos y palabras clave que recopiló, procure presentarla por cada uno de los proyectos.
2. Confirme que los principales asuntos comunes a los tres proyectos son sus fases y componentes, aunque hay interpretaciones diferentes de los mismos en cada proyecto.
3. Ponga especial atención en las diferencias, en cuanto a qué dimensión trabaja y tipo de tratamiento que propone para dar respuesta a los problemas de cada dimensión.
4. Considere, para determinar la dimensión donde se encuentra el problema planteado, no sólo el enunciado del mismo, sino las necesidades de la problematización de la práctica docente para estar más seguro de la dimensión donde se profundizará.
5. Dese cuenta del tratamiento que da al pro-

blema en el proyecto que se encuentra en la misma dimensión que el de usted, porque un tratamiento similar será el que realice en su proyecto.

6. Examine el tratamiento que se hace del problema en el estudio de caso de acuerdo con la dimensión del proyecto al que corresponde, considere si son afines a este tratamiento ya que usted hará uno similar para con ello confirmar la dimensión en que inscribe a su problema.

*Actividad final:*

*Presentación integrada de la primera fase del proyecto*

Considere que su documento que contenga como mínimo los siguientes apartados:

- Propósitos.
- Problema.
- Alcances de los tres tipos de proyectos según la dimensión.
- Elección del tipo de proyecto.
- Conclusión.

El orden y la manera de expresar los rubros pueden variar de acuerdo a la lógica y estructura que el profesor-alumno les quiera dar.

En cuanto a la presentación integrada de la primera fase del proyecto:

- Considere que esté en congruencia con las fases y los componentes del proyecto de innovación docente.
- Verifique que estos componentes sean acordes a la interpretación y secuencia que se da en el tipo de proyecto seleccionado, porque cada proyecto hace una lectura diferente de los mismos componentes.
- Cuide que exista integración en el documento, que no sean sólo partes anexadas, sin secuencia.
- Presente el documento de acuerdo a las normas académicas que deben tener este tipo de escritos.
- Procure entregar la mayor cantidad de fichas y documentos recopilados sobre la alternativa que construirá.





## V. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. *El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela*. México, UPN, 1995.

———. *El proyecto pedagógico de acción docente*. México, UPN, 1995.

DELGADILLO SANTOS, Francisca Elia. *La práctica docente en la comunidad*. México, UPN, 1995.

FLORES MARTÍNEZ, Alberto. *Interrogaciones y concreciones*. México, UPN, 1985.

HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. *Investigación educativa: una estrategia constructivista*. México, Paradigmas, 1992.

OROPEZA MONTEERRUBIO, Rafael. *Creatividad e innovación empresarial*. México, Panorama Editorial, 1994.

RAMÍREZ, Jaime A., David Hernández López y M. Daniel Arias Ochoa. *El problema de plantear el problema*. México, UPN, 1995.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. *Características del proyecto de intervención pedagógica*. México, UPN, 1995.

RÍOS DURÁN, Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfil y María Teresa Martínez. *Características del proyecto de gestión escolar*. México, UPN, 1995.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. *Filosofía de la praxis*. México, Grijalbo, 1980.

UNESCO. *El tiempo de la innovación en materia de educación*. Tomo 1. México, SEPSETENTAS, 1975.

UPN. *Hacia la innovación*. Antología básica. México, UPN-SEP, 1995.

———. *Hacia la innovación*. Antología complementaria. México, UPN-SEP, 1995.

———. *Organización del trabajo académico*. Antología básica. México, UPN-SEP, 1995.

———. *Organización del trabajo académico*. Antología complementaria. México, UPN-SEP, 1995.

### COMPLEMENTARIA

#### Libros

DELORME, Charles. *De la animación pedagógica a la investigación-acción*. Perspectivas para la innovación escolar. Madrid, Narcea, 1985.

ESTEVE, José Manuel. *El malestar docente*. Barcelona, Laia, 1987.

FLORES MARTÍNEZ, Alberto. *Notas de relatos sobre las alternativas*. México, UPN, 1995.

MILLS, C. Wright. *La imaginación sociológica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

UNESCO. *El tiempo de la innovación en materia de educación*. Tomo 1. México, SEPSETENTAS, 1975.

### **Revistas**

*Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 79, julio-agosto de 1978.

*Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 183, julio-agosto de 1990.

## **MATERIALES DE APOYO**

### **Documentos**

NERICI, Imideo. "La técnica del riesgo", en: *Metodología de la enseñanza*. México, Kapeluz, 1985.

VARGAS, Laura et al. "Laberintos".

### **Videocassettes**

*Un milagro para Lorenzo*. Producción Jorge Miller. Estados Unidos, 1992.

*Apóyate en mí*. Producción Norman Twain. Warner Bros. Pictures. Estados Unidos, 1989.

*La vida es una novela*. Producción Philippe Dussart. (AAA) Acteurs Amateurs Associés.



HACIALA INNOVACIÓN  
GUÍA DEL ESTUDIANTE

EN LA ELABORACIÓN DE ESTA GUÍA PARTICIPARON EN 1994:

RESPONSABLE DEL CURSO: MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA • UNIDAD AJUSCO  
COLABORADOR: ALBERTO FLORES MARTÍNEZ • UNIDAD AJUSCO  
ASESORÍA: SILVIA SCHMELKES

EN EL REDISEÑO DE ESTA GUÍA PARTICIPÓ EN NOVIEMBRE DE 2000:

DORA ISABEL MORALES GALINDO • UNIDAD 096 D. F. NORTE  
ASESORÍA PARA LA REVISIÓN DE LA LÍNEA:  
XÓCHITL L. MORENO FERNÁNDEZ

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:  
XÓCHITL L. MORENO FERNÁNDEZ  
MARÍA VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE, 2000

Esta guía de trabajo del curso  
Hacia la innovación  
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————de 2001  
en Impresora y encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.  
Se tiraron ————ejemplares

