

Guía del estudiante

**LA FORMACIÓN DE VALORES
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: **Marcela Santillán Nieto**
Secretario Académico: **Tenoch E. Cedillo Ávalos**
Secretario Administrativo: **Arturo García Guerra**
Director de Planeación: **Abraham Sánchez Contreras**
Director de Servicios Jurídicos: **Juan Acuña Guzmán**
Directora de Docencia: **Elsa Mendiola Sanz**
Directora de Investigación: **Aurora Elizondo Huerta**
Director de Biblioteca y Apoyo Académico: **Fernando Velázquez Merlo**
Director de Difusión y Extensión Universitaria: **Javier Olmedo Badía**
Subdirectora de Fomento Editorial: **Anastasia Rodríguez Castro**

Director de Unidades UPN: **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**
Coordinadoras de la serie LE: **Xóchitl Leticia Moreno Fernández,**
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna,
Tlalpan, C. P. 14200, México, D. F.
www.upn.mx

Edición 2002

F	
LC5309	Ramos Olaguíbel, Gerardo
U59	La formación de valores en la escuela primaria : guía del estudiante / Gerardo Ramos Olaguíbel,
M7001-4	Concepción Hernández - - México : UPN, 2001.
2001	48 p. : il.
GE	Licenciatura en educación.
	1. EDUCACIÓN MORL 2. VALORES ÉTICOS I. Hernández, Concepción, coaut. II. t.

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: **Ángel Valtierra Matus**; formación: **Luis Valdés**
Impreso y hecho en México
Ilustración de la portada: **Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.**
Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

I. PROGRAMA INDICATIVO	7
1. PRESENTACIÓN	7
2. ESTRUCTURA	8
3. EVALUACIÓN	10
4. PRODUCTO FINAL	10
5. UNIDADES	11
6. DIARIO DEL PROFESOR	15
7. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRUCTURA METODOLÓGICA	
PARA ABORDAR CADA UNA DE LAS SESIONES	17
A) Para reflexionar	17
B) Para comentar	17
C) Para leer	17
D) Para practicar	18
E) Para el diario del niño	18
F) Para innovar	19
II. DESARROLLO DE LA GUÍA	
UNIDAD I	
SOCIEDAD, EDUCACIÓN, ASPECTOS FILOSÓFICOS Y VALORES	21
Tema 1. Los valores que demanda una nueva sociedad	21
Tema 2. La educación en valores para la transformación social	23
Criterios de evaluación	24

UNIDAD II	
PSICOGÉNESIS, FORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE VALORES	25
Tema 1. La dimensión individual en la adquisición de reglas	25
Tema 2. La dimensión social e individual de la adquisición de reglas	28
Criterios de evaluación	31
UNIDAD III	
PROPUESTAS PARA EL TRATAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA	33
Tema 1. La intervención pedagógica del profesor para el tratamiento y construcción de valores en el aula	33
Tema 2. Los valores en el aula y el currículum de educación	36
Criterios de evaluación	38
UNIDAD IV	
NUEVOS CAMPOS DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN	40
Tema 1. Los Derechos Humanos	40
Tema 2. La Educación Ambiental	42
Criterios de evaluación	43
III. BIBLIOGRAFÍA	45

I. PROGRAMA INDICATIVO

1. PRESENTACIÓN

Este cuadernillo lleva el nombre de *Guía del Estudiante*, justamente porque eso quiere ser: una guía de estudio con actividades para desarrollar el curso sobre "La formación de valores en la escuela primaria".

Esta Guía está diseñada para orientar acerca de la mejor manera de realizar y construir el conocimiento. Se sugiere que se lea y se consulte cada vez que se requiera estudiar esta materia.

Junto con éste se desarrollan los cursos "Proyectos de innovación" del Eje Metodológico, "Proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía en la escuela" y "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria", estas dos últimas de la Línea de Primaria. Es importante descubrir cómo pueden apoyarse estos cursos el uno con el otro.

Para el desarrollo de este curso se parte del principio de *corresponsabilidad* de los participantes en él, de tal manera que todos (estudiantes y asesor) hagan aportaciones desde la teoría y desde la práctica. Ambos se deben comprometer a una búsqueda teórica y a una confrontación con la práctica para lograr los propósitos establecidos.

En cualquiera de las modalidades de estudio es importante consultar al asesor tantas veces como sea necesario. El asesor es un guía, un orientador, un apoyo en la búsqueda y construcción de saberes; en un clima de libertad y mediante una actitud dialógica y corresponsable. El principio de corresponsabilidad compromete a estudiantes y asesores para que realicen en forma individual y conjunta la búsqueda y construcción del conocimiento y la socialización de los aprendizajes.

La Licenciatura se propone la innovación de la práctica docente de los profesores-alumnos; para ello espera que éstos trasciendan, es decir, que aprendan a ser otros, que se transformen. Para lograrlo tiene que realizar actividades individuales y grupales, teóricas y prácticas que posibiliten el acceso a la innovación y transformación de sí mismos y de la práctica educativa.

Para la construcción y adquisición del conocimiento, el trabajo individual y el trabajo grupal son complementarios. Ninguno de los dos predomina sobre el otro. Tanto las actividades y tareas individuales, como las grupales, siempre y cuando se planeen, posibilitan el logro de los objetivos educativos.

Se recomienda trabajar en un colectivo escolar, que puede ser un Círculo de Estudios con compañeros de la UPN, un Grupo de Referencia integrado por amigos o compañeros de trabajo, al menos, la sesión grupal con el asesor del curso.

En cada modalidad el asesor tiene la tarea de consultor y asistente académico de los estudiantes, en cuanto a clarificar conceptos y categorías, organizar contenidos, utilizar métodos y bibliografías, etc.

2. ESTRUCTURA

El reciente interés sobre el estudio de los valores en la educación obedece a la crisis global que actualmente se padece. Rescatar el sentido y la plenitud de vivir ha sido motivo para resignificar la esfera subjetiva de lo social.

El campo de los valores es complejo; su imbricación con la historia y la cultura y, por lo tanto, su cercanía con lo ideológico y lo político, provoca un cruce con todas las dimensiones de la vida humana que trae por resultado una enorme dificultad para convertirlos en objeto de investigación. Su necesaria relación con la filosofía, la antropología, el psicoanálisis, la lingüística, la semiótica, etc., hace más complejo aún su abordaje.

El sistema educativo mexicano se ha planteado, a lo largo de su historia, y como parte de procesos sociales más amplios, un ideario que implica el desarrollo de actitudes y valores en la población, especialmente las nuevas generaciones. Tal ideario ha tomado cuerpo, entre otros ámbitos, en el sistema educativo y, por lo tanto, en la formación de docentes, en planes y programas de estudio, en libros de texto, etc. Los estudios sobre la repercusión de tales definiciones a un nivel filosófico, social, ideológico, cultural y político en la población mexicana, ha sido objeto de la preocupación de estudiosos de las ciencias humanistas, filosóficas, sociales e incluso de literatos, quienes lo han incluido como parte de sus reflexiones y quehaceres educativos.

Las condiciones concretas en las que se desarrolla el trabajo escolar, producto de la crisis en todos los ámbitos de la vida nacional hace necesario introducir al debate de los valores tres nuevos campos: los Derechos humanos, Género y la Educación ambiental, como premisas fundamentales en la constitución de un nuevo sujeto.

El curso la formación de valores en la escuela primaria está estructurado en cuatro unidades:

1. Sociedad, educación, aspectos filosóficos y valores
2. Psicogénesis, formación y representación de valores
3. Propuestas para el tratamiento y construcción de los valores en la escuela
4. Nuevos campos de los valores en educación

La *primera unidad* introduce al docente en la reflexión del papel de los valores en la construcción de lo social, se pretende que el docente tome una actitud crítica frente a la imposición de ciertos valores que caracterizan a las sociedades modernas. Asimismo, se presentan algunos planteamientos históricos y filosóficos que permiten identificar los valores que se han instrumentado desde la política educativa mexicana.

La *segunda unidad* tiene por objeto dar cuenta de las posibilidades reales de los niños frente a la construcción de los valores. Aquí se presentan algunos planteamientos teóricos acerca de la formación del criterio moral en los niños.

La *tercera unidad* incorpora textos que permiten, por un lado, retomar algunos elementos de análisis para propiciar la problematización de las prácticas del profesor en torno a los valores, y por otra parte, considerar elementos que apunten hacia la posibilidad de construir en la escuela y en la sociedad una educación que incorpore el respeto a la dignidad de la persona, la pluralidad, la tolerancia, la libertad, la justicia.

La *cuarta unidad* introduce tres nuevos campos en el terreno de los valores: Derechos humanos, Género y Educación ambiental. Se trata de ir consolidando los tres campos, para responder al imperativo ético, social y de equidad de nuestro tiempo e integrar estas problemáticas al quehacer de las instituciones educativas.

Para el desarrollo de este curso, consideramos de vital importancia la recuperación de los saberes y concepciones de los docentes que sustentan sus prácticas para el desarrollo de su formación profesional. De ahí que el instrumento Metodológico que se utilizará a lo largo del curso, sea el Diario del Profesor. El propósito de este uso, se hace con el objeto de recuperar la práctica y las concepciones de los maestros, así como la problemática permanente entre la relación de los contenidos de este curso y las actividades pedagógicas que realizará en el aula.

La recuperación del proceso de análisis realizado a través del Diario del Profesor y del Diario de los Alumnos, a lo largo del curso, se hace con la intención de que los profesores propongan estrategias didácticas que posibiliten transformar su quehacer docente cotidiano, en torno a la enseñanza-aprendizaje de los valores en el aula, basándose para ello en el marco de referencia teórico propuesto en este curso.

Esta relación que se plantea entre la teoría y la práctica es fundamental, ya que permite construir desde el quehacer cotidiano, procesos de innovación que promuevan el cambio educativo.

3. EVALUACIÓN

La evaluación se considera como un proceso permanente, en donde se contemplan aspectos diversos, tales como la construcción individual y colectiva de conocimientos, productos generados a partir del Diario del Profesor y la posibilidad de generar estrategias didácticas para el trabajo concreto de los valores en el aula.

Los elementos que se considerarán para cada una de las unidades se especificarán en la Guía del estudiante.

Para abordar este punto se sugiere:

- 1) En el Diario del Profesor se registrará las observaciones y reflexiones de su práctica en torno a los valores.
- 2) A partir de los contenidos registrados en el Diario del Profesor, el profesor-alumno elaborará un ensayo sobre aspectos significativos del curso que hayan incidido en la transformación de su práctica cotidiana respecto al tratamiento de los valores en el aula.
- 3) La elaboración de estrategias didácticas innovadoras para el tratamiento de los valores en su práctica cotidiana, tomando como referencia los elementos teóricos y prácticos propuestos en el curso.

4. PRODUCTO FINAL

Que el profesor-alumno, al término del curso, presente un documento anexo a su programa anual de actividades, en donde explique puntualmente las estrategias didácticas para desarrollar una educación en valores, de tal forma que se vincule esto con las asignaturas y propósitos del Plan de Estudios del nivel educativo donde realiza su práctica docente (preescolar, primaria o secundaria), además de ser parte del Proyecto Escolar de la institución donde labora.

Al final, de igual forma, el profesor-alumno presentará al Asesor de la asignatura su "Diario del Maestro", para su revisión y análisis, con el fin de enriquecerlo con las experiencias que vive por sí mismo a lo largo del curso, al desarrollar las diversas actividades propuestas en el mismo; así como para mejorar la evaluación que alcance por su empeño y dedicación.

5. UNIDADES DEL CURSO

UNIDAD I SOCIEDAD, EDUCACIÓN, ASPECTOS FILOSÓFICOS Y VALORES

PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará y reflexionará acerca de los valores que se privilegian socialmente, así como del papel de los individuos en la sociedad. Asimismo, identificará los valores que se han sustentado desde las políticas educativas y revisará los fundamentos filosóficos que dan origen a esos valores adoptados.

TEMAS

- 1. Los valores que demandan una nueva sociedad**
- 2. La educación en valores para la transformación social**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- FROMM, Erich. En Herrendorf, Daniel (comp.). *Sociología de los derechos humanos*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos (1992), pp. 203-209.
- HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Ediciones Península (1977), pp. 132-138.
- BEUCHOT, Mauricio (1999). "La formación de virtudes como paradigma analógico de educación". En Arriarán Cuéllar, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN, pp. 11-44.
- GARCÍA, Susana y Liliana Vallena. En: *Normas y valores en el salón de clases*. México, Siglo XXI (1992), pp. 24-36.

UNIDAD II

PSICOGÉNESIS, FORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE VALORES

PROPÓSITO

El profesor-alumno, a partir de los planteamientos teóricos, analizará la psicogénesis, formación y representación de los valores; teniendo como soporte de estas prácticas, la construcción del juicio moral en el niño.

TEMAS

- 1. La dimensión individual en la adquisición de reglas**
- 2. La dimensión social e individual de la adquisición de reglas**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- WADSWORTH, Barry J. (1991). "El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales". En: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 88-102.
- . "El desarrollo afectivo: la cooperación". En: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 115-124.
- . "El desarrollo afectivo y la adolescencia". En: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 140-155.
- PIAGET, Jean. "El interrogatorio y los resultados generales", en: *El criterio moral en el niño*. México, Ediciones Roca (1985), pp. 18-69.
- HERSH, Richard. H. et al. (1998). "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, España, Narcea, pp. 44-70.
- DELVAL, Juan. Turiel Elliot, et al. (comps.). "La representación infantil del mundo social", en: *El mundo social en la mente infantil*. Madrid, Alianza-Editorial, (1989), pp. 245-315.
- HASTE, Helen. "La adquisición de reglas", en: Bruner, Jerome y Helen Haste (coords.). *La elaboración del sentido*. Barcelona, Paidós, (1990), pp. 155-180.

UNIDAD III

PROPUESTAS PARA EL TRATAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

PROPÓSITO

Que el profesor-alumno, retome algunos elementos de análisis para propiciar la problematización de su práctica en torno a los valores, y por otra parte, considere elementos que apunten hacia la posibilidad de construir en el aula y en la relación con los otros una educación que incorpore el respeto a la dignidad de la persona, la pluralidad, la tolerancia, la libertad y la justicia.

TEMAS

- 1. La intervención pedagógica del profesor para el tratamiento y construcción de valores en el aula**
- 2. Los valores en el aula y el currículum de educación moral**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- TRILLA, Jaume. "Clases de valores y cuestiones controvertidas", en: *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona, Papeles de Pedagogía núm. 6, (1992), pp. 131-162.
- HERSH, Richard. H. *et al.* (1998). "El arte de la educación moral: el rol del profesor", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 94-152.
- . "Elaboración del currículum de educación moral". *En el crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 153-173.
- PASCUAL, Antonia V. "Programa para el desarrollo del proceso de valoración", en: *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea, (1988), pp. 41-58.

UNIDAD IV NUEVOS CAMPOS DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN

PROPÓSITO

Que el profesor-alumno, tenga un acercamiento general sobre la problemática en torno a los derechos humanos, el enfoque de género y la educación ambiental, para la toma de conciencia en la redimensión de los valores y la educación.

TEMAS

- 1. Los derechos humanos**
- 2. La educación ambiental**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- BARBA, Bonifacio. "Una educación para el ser humano", en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 21 (1) primer trimestre (1992), pp.39-54.
- BÁRCENA, Andrea, "La hora del cuento", en: *Textos de derechos humanos sobre la niñez. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos* (1992), pp. 161-162.
- MOSCONI, Nicolás (1998). "El origen de la distinción sexo y género" y "Relación con la ideología", en: *Diferencia de sexos y relación con el saber. Argentina, Novedades educativas, Facultad de filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires*, pp. 79-95.
- REYES, Esparza Ramiro. "La educación para la paz: necesidad impostergable", en: *Cero en conducta* núm. 23-24, (6), México, Educación y Cambio, A. C. (1991), pp. 4-9.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Jesús (comp.). "Declaración de los Derechos del niño", en: *Instrumentos internacionales sobre Derechos Humanos ONU-OEA. Tomo I, México, Comisión Nacional de Derechos Humanos*, (1994), pp. 121-123.
- GONZÁLES, Edgar. "La educación ambiental", en: Wuest, Teresa (coord.). *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en curriculum escolar. México, CESU, UNAM*, (1992), pp. 167-193.



6. DIARIO DEL PROFESOR

<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Acumular información histórica sobre el aula y el centro. • Favorecer actitudes investigativas del profesor: <ul style="list-style-type: none"> > Descripción de sucesos. > Detección de problemas. > Reflexión crítica. > Diseño de alternativas (hipótesis). > Capacidad de observación, etc. 	<p>MATERIALES:</p> <p>Ninguno específico</p>
--	---

DESCRIPCIÓN

El diario es un instrumento básico para la investigación en el aula. Su carácter personal permite adaptar la utilización del mismo a todo tipo de circunstancias, ritmos e intereses. Desde este punto de vista el diario no es un método objetivo de observación, ni un catálogo pormenorizado de las actividades de clase. Es, en pocas palabras, una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los estudiantes.

El profesor es al mismo tiempo actor y espectador del teatro escolar. Es parte implicada en el conjunto de situaciones diarias que caracterizan la vida de la clase y, al mismo tiempo, es un analizador permanente de lo que ocurre y un diseñador de las situaciones futuras que pretende dirigir.

En este contexto el diario es un utensilio accesible que facilita la construcción progresiva de un método para el análisis didáctico, en la perspectiva de una adecuada relación entre el hacer y el pensar, entre el comportamiento en el aula y la reflexión profesional.

Cada diario es, y debe ser, diferente. No obstante podemos recoger de su experiencia tres estilos distintos a modo de referencia:

- El diario centrado en las emociones. En él se relatan fundamentalmente los sentimientos y estados de ánimo personales en relación con la vida profesional. Suele contener frecuentemente referencias a sus relaciones con los alumnos, sobre todo con los más problemáticos, y las correspondientes a su propia autoimagen.
- El diario centrado en las actividades de instrucción. Describe y analiza el proceso instructivo de los estudiantes. Se refiere especialmente al aprendizaje cognitivo y a la validez o no de las actividades diseñadas para dicho aprendizaje. Tiene un marcado carácter evaluativo.

- El diario centrado en la dinámica social de la clase y en las actitudes personales. Refleja la vida y conflictos de los grupos e individuos del aula. Se da relevancia a la formación de los estudiantes como personas, a sus actitudes hacia los demás, a su capacidad de expresión y relación, etc.

Indudablemente son sólo tres muestras, pero ayudan a comprender que todo diario tiene un punto de vista que interesa. En la perspectiva del trabajo profesional en equipo, la lectura colectiva de los diarios personales ayuda a enriquecer el enfoque particular de cada cual, incorporando aspectos parciales del estilo de otros compañeros.

Sin embargo, aún siendo cierto el carácter diferenciado de cada diario, se debe intentar una cierta evolución en el tiempo que mejore la calidad de la investigación del profesor. A título de hipótesis podemos distinguir las siguientes fases o períodos acumulativos (fases que se refuerzan si el proceso es un equipo):

- a) El diario como recopilación de acontecimientos significativos. Sus características son:
 - No estructurado.
 - Espontáneo.
 - Estilo muy personal.
 - Se describe, se valora y se analiza al mismo tiempo.
 - Poca conciencia del diario como instrumento de investigación profesional.
- b) El diario como detección de problemas didácticos relevantes. Junto a las características anteriores, aparecen otras como:
 - Momentos más estructurados.
 - Búsqueda consciente de problemas.
 - Adopción de otros puntos de vista.
 - Separación de las descripciones, análisis y valoraciones de los problemas.
 - Diseños de alternativas (hipótesis) a los problemas detectados.
 - El diario de clase comienza a ser un instrumento de investigación.
- c) El diario como eje de un proceso de investigación escolar. A las anteriores características se suman las siguientes:
 - Aparecen diseños de investigación.
 - En el diario se recogen los datos obtenidos con otros instrumentos: encuestas, entrevistas, análisis de producciones de los alumnos, etc.
 - A través del diario se pueden favorecer procesos de triangulación con la participación de observadores facilitadores externos.
 - El diario es una referencia colectiva para el equipo de profesores*.

* Porlán, R. (1987). *El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. Investigación en la Escuela*, 1, pp. 63-70.

7. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRUCTURA METODOLÓGICA PARA ABORDAR CADA UNA DE LAS SESIONES

A) PARA REFLEXIONAR

Con este apartado se abre cada una de las sesiones de trabajo del curso. El objetivo de este espacio es el de iniciar la discusión en torno a las respuestas que el profesor-alumno dé a las preguntas indicadas que se sugieren. Asimismo que vayan acercándose al tema que se desarrollará, desde su particular visión del mundo.

Se trata que el estudiante vaya develando, desde su experiencia y sentido común, sus puntos de vista sobre algunas cuestiones básicas relacionadas con su quehacer cotidiano.

Los argumentos empleados por los estudiantes al responder cada una de las preguntas problematizadoras, serán contrastadas con el material teórico que se propone.

De allí que si se plantea una transformación de las creencias y certitudes del docente que cursa la licenciatura —arraigadas y construidas desde la tradición escolar—, se hace necesaria esta confrontación, para ir arribando cada vez más hacia aprendizajes significativos.

Otro de los objetivos que nos planteamos, al iniciar de esta manera cada una de las sesiones, es el hecho de acercar la teoría con la práctica en un proceso dialéctico: 1) iniciar una revisión de las prácticas cotidianas, 2) contrastar, enriquecer, cuestionar tales prácticas con el planteamiento teórico y 3) regresar a la práctica y transformar e innovar el espacio de lo cotidiano, para así iniciar una práctica reflexionada.

B) PARA COMENTAR

Una poesía, una canción, un video, una tira cómica, un comunicado, un extracto de Diario, son excelentes recursos para hacer una pausa de lo cotidiano. Se trata de comentar con los otros, la lectura que de manera particular se hacen de esos recursos. Este acto permite explicitar, hacer consciente las prácticas con las que nos realizamos en nuestro diario quehacer.

"Para comentar" es el preámbulo de lo que se discutirá teóricamente. Es, digamos, un medio que permite sensibilizar o predisponer creativamente al estudiante.

C) PARA LEER

Éste es el espacio del material bibliográfico propuesto. Aquí se sugieren algunas preguntas problematizadoras y líneas de análisis que permitan abordar cada una de las lecturas.

Se puso especial cuidado en que las preguntas sigan un orden lógico y que permitan al estudiante construir nociones y conceptos básicos relacionados con el campo de los valores.

La actividad de apertura sienta las bases de este apartado. Las líneas de análisis y las preguntas que se sugieren permitirán al alumno ejercer, y en todo caso, iniciar la práctica del juicio crítico.

Este espacio indudablemente puede ser enriquecido a partir de la discusión que se genere en cada una de las sesiones del curso, de allí que las preguntas y líneas de análisis sólo sean consideradas como elementos sugerentes para arribar a los planteamientos que cada uno de los autores enuncia.

D) PARA PRACTICAR

De lo que se trata aquí es que el estudiante instrumente situaciones derivadas de la lectura de los materiales teóricos y de las discusiones surgidas en el curso, susceptibles de ser registradas y analizadas desde el planteamiento de los autores. Nos parece un excelente recurso que permitirá al alumno confrontar la teoría con la práctica, de establecer una relación dialéctica entre ambos aspectos del saber.

Creemos que las aportaciones que se hagan al confrontar ambos elementos, permitirán ir construyendo nuevas realidades, nuevas formas de abordar el conocimiento y por lo tanto la posibilidad de innovar el quehacer escolar.

En "Para practicar" el profesor-alumno instrumentará con los niños que atiende y/o con otros, ciertos planteamientos derivados del análisis surgido en el curso. Justamente porque el estudiante está en la posibilidad de dialogar con la realidad escolar puede hacer este puente entre la teoría y la práctica. Aquí, como en todos los apartados de esta estructura, el registro que se haga de la experiencia en el Diario, es fundamental para poder discutir en colectivo lo que se observó en la investigación de campo.

E) PARA EL DIARIO DEL NIÑO

Que el niño escriba la experiencia que va viviendo, así como el de externar a través de este lenguaje su mundo de significaciones, permitirá al profesor-alumno conocer sus valores más significativos. La revisión que haga éste de lo que el niño escriba en su Diario, le sugerirá nuevas líneas de análisis teórico, así como el de ir perfilando cada vez más el campo de la innovación.

La práctica de escribir cotidianamente en el Diario del Niño permitirá al profesor-alumno conocer cada día más a las niñas y a los niños que tiene a su cargo, pues aquí donde se develan los saberes, los esquemas de conocimiento, las expectativas, los valores, las necesidades, los gustos, etc., todo eso que llamamos mundo de significaciones.

F) PARA INNOVAR

En esta parte de la Guía, se busca básicamente que el estudiante, a partir de la lectura y la puesta en práctica de actividades didácticas y de investigación, pueda diseñar algunas estrategias tendientes a innovar su práctica, en términos de intervención pedagógica y de vínculo con el grupo.

Las estrategias que el profesor-alumno diseñe serán llevadas a la práctica registradas en su Diario. Esto permitirá hacer un análisis crítico posterior, a partir de su relectura y la discusión colectiva de los hallazgos metodológicos.

Creemos que esta práctica de la innovación es el resultado del trabajo de investigación en el aula, donde la teoría y la práctica se engarzan dialécticamente: no es posible pensar las prácticas sin un modelo didáctico. De allí que la intención es hacer que este modelo didáctico sea construido conscientemente. En suma, ya lo decíamos arriba, queremos que se construya cada día una práctica reflexionada.



III. DESARROLLO DE LA GUÍA

UNIDAD I

SOCIEDAD, EDUCACIÓN,

ASPECTOS FILOSÓFICOS Y VALORES

PROPÓSITO: El profesor-alumno analizará, reflexionará y confrontará los valores que se privilegian socialmente, así como el papel de los individuos en la sociedad, además de identificar, tanto aquellos fundamentos filosóficos pertinentes como los valores que se han sustentado en diversas políticas educativas.

SESIÓN 1

*Hay una dignidad que el vencedor no puede alcanzar.
Jorge Luis Borges*

Tema 1.

Los valores que demanda una nueva sociedad

I. Para reflexionar

En tu Diario desarrolla las siguientes preguntas. Desde tu punto de vista:

- ¿Qué valores se están constituyendo social y culturalmente a partir de la globalización económica mundial y cómo se reflejan en tu comunidad?
- ¿Qué piensas de los valores hegemónicos que rigen nuestra sociedad respecto de lo económico-político?
- ¿Cuál es el papel del individuo frente a los problemas sociales?
- ¿Qué crítica harías a los valores que desde la escuela se están constituyendo y están obstaculizando su desarrollo?

II. Para comentar

Somos la catástrofe

La labor de los intelectuales de América Latina ha sido, en general, catastrófica.

Octavio Paz

Dice Octavio que en Latinoamérica los intelectuales somos la catástrofe entre otras cosas por que defendemos las revoluciones que a él no le gustan

somos la catástrofe asimismo porque hemos sido derrotados pero ¿no es raro que Octavio ignore que la verdad no siempre está del lado de los victoriosos?

de cualquier manera ya que con la derrota aprendimos la vida exprimamos la memoria como un limón quedémonos sin ángeles ni demonios sólo como la luna en el crepúsculo desde Paco Pizarro y Hernán Cortés hasta los ávidos de hogaño nos han acostumbrado a la derrota pero de la flaqueza habrá que sacar fuerzas a fin de no humillarnos más de los que permite el evangelio que ya es bastante

para bien o para mal no es imposible que los veteranos del naufragio sobrevivamos como tantas veces

y como tantas veces empecemos desde cero o desde menos cuatro es casi una ruina los derrotados mantenemos la victoria como utopía más o menos practicable pero una victoria que no pierda el turno de la huesuda escuálida conciencia

los vecinos concebimos el milagro como quimera de ocasión pero siempre y cuando sea un milagro que no nos cubra la vergüenza

Mario Benedetti
Las soledades de Babel

III. Para leer

En tu Diario desarrolla críticamente las siguientes líneas basadas en los textos:

FROMM, Erich (1992). "La condición humana actual". En Herrendorf, Daniel (comp.). *Sociología de los derechos humanos*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, pp. 203-209.

HELLER, Agnes (1977). "La moral", en: *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Ediciones Península, pp. 132-138.

BEUCHOT, Mauricio (1999). "La formación de virtudes como paradigma analógico de educación", en: Arriarán Cuéllar, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN. pp. 11-44.

- ¿De acuerdo a Fromm son los valores del mercado la salida a la crisis actual?
- ¿Cuál es la reflexión que hace Fromm cuando habla de los valores externos al hombre?
- ¿Cuál es la crítica que hacen los autores sobre el trabajo y el papel del hombre en esta etapa moderna?
- ¿Cuál es el papel del sujeto particular frente al sujeto genérico, planteado por Heller?
- ¿Qué alternativas se plantean en los textos frente a esta problemática?
- ¿Cuál es la concepción que Beuchot da de virtud?
- ¿Qué papel han jugado las virtudes en la escuela tradicional?

- ¿Cómo se han entendido las virtudes a lo largo de la historia, según Beuchot?

IV. Para practicar

Registra en tu Diario las actividades que se desarrollan al promover en el aula debates entre los alumnos de tu grupo con respecto a los temas que a ellos les interesen, o temas que a ti como docente te parezcan socialmente relevantes de analizar. La Guía propone los siguientes:

- Qué piensan los alumnos respecto de las palabras tabúes (conocidas como groserías).
- Cuál es la posición de los estudiantes respecto a las drogas (para alumnos de 5º y 6º).
- Qué harían ellos si fueran presidentes de la república.
- Cómo les gustaría que fuera su escuela.
- Cómo les gustaría que fuera su maestro.
- Qué contiene el saco de virtudes de tu salón de clases.

Es importante que los temas tratados no sólo se analicen a nivel escolar, regional o parcial, sino también de tal manera que se vinculen y concatenen con la problemática nacional y mundial.

V. Para el diario del niño

Sugiera la siguiente pregunta a los niños para que la desarrollen en su Diario: De las personas que conoces ¿a quién te gustaría parecerse? ¿Por qué?

VI. Para innovar

Registra en el Diario estrategias didácticas en donde se pongan en juego valores que permitan discutir a los alumnos y participar en situaciones que socialmente estén causando controversia, poniendo énfasis en los asuntos globales, (sociales, culturales, económicos, políticos, etc.) nacionales e internacionales.

Registra en el Diario las actividades que te permitieron innovar.

SESIÓN 2

**Tema 2.
La educación en valores
para la transformación social**

I. Para reflexionar

Desarrolla en tu Diario las siguientes preguntas:

- ¿Qué valores son fundamentales en tu vida cotidiana?
- ¿Qué valores se privilegian en tu centro escolar?
- ¿A lo largo de tu carrera profesional qué valores han sido esenciales y cuáles has desterrado o transformado?
- ¿Qué posición asumes con los alumnos que son: más "inteligentes", "güeritos" o "morenos", que hablan otra lengua o que son hijos de maestros?
- ¿Cuáles son y en qué consisten las virtudes que prevalecen en tu contexto de proveniencia y las vigentes en el medio donde realizas tu práctica docente?

Es importante que no respondas desde el deber ser. Seguramente el análisis podrá ser más interesante con una posición crítica.

A través de este material y el de tus compañeros el asesor propondrá actividades colectivas de discusión.

II. Para Comentar

Primero se llevaron a los negros,
pero a mí no me importó
porque yo no lo era.
Enseguida se
llevaron a los judíos, pero a mí no me importó,
porque yo tampoco lo era.
Después detuvieron a los curas,
pero como yo no soy religioso,
tampoco me importó.
Ahora me lleva a mí,
pero ya es tarde.

Bertolt Brecht

En latinoamérica, entre 45 y 60 por ciento de los homicidios de mujeres son cometidos por sus cónyuges.

ONU

"¡No, no!, atajó la reina
"¡La condena primero!...
Ya habrá tiempo
Para el juicio después!"

Lewis Carroll (Alicia en el País de las maravillas).

El niño Marcos A.V. falleció en Zaragoza por falta de tratamiento médico en un proceso leucémico acelerado. Sus padres, Testigos de Jehová, se negaron a la transfusión.

El País.

Silvo Conha, presidente del Club de Comerciantes de Río de Janeiro se declaró a favor del exterminio de los menores abandonados. En 1990, 445 niños abandonados fueron ultimados por bandas de pistoleros. Entre 7 y 10 millones de infantes viven en la miseria absoluta en Brasil.

AFP

(Periódico *La Jornada*, Domingo 16 de julio de 1995, p. 25, Sección de Cultura).

III. Para leer

En el Diario del Profesor desarrolla críticamente las siguientes líneas basadas en los textos:

GARCÍA, Susana y Liliana Vallena (1992). "Una perspectiva teórica para el estudio de los valores", en: *Normas y valores en el salón de clases*. Siglo XXI, México, pp. 24-36.

- ¿Por qué hacer relevantes los valores que se constituyen históricamente en una época a través del consenso social?
- ¿Qué plantean los textos sobre la subordinación y la elección en la formación de valores?
- De acuerdo al texto de García y Vallena ¿es posible una elección libre de valores en el ámbito escolar?
- ¿Cuál es la crítica que se hace a la escuela de tipo autoritaria y con una organización vertical?

BEUCHOT, Mauricio (1999). "La formación de virtudes como paradigma analógico de educación". En Arriarán Cuéllar, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN. pp. 11-44.

- ¿Cuál es la importancia de observar las manifestaciones promovidas y actuadas en el salón de clases por el profesor, consciente e inconscientemente?
- ¿Qué propuestas plantearías para incorporar al currículum los valores como fines de la educación?
- ¿Consideras que la verdad, libertad, amor, solidaridad, responsabilidad, diálogo, respeto, son valores que en la escuela se mantienen como fundamentales?
- ¿Cuál ha sido el desarrollo histórico de la virtud?

IV. Para practicar

Se propone que en el grupo se realice un cuento con diferentes personas de la comunidad (campesinos, obreros, escritores, trabajadoras del hogar, etc.), para que comenten diferentes temas: *Experiencias sobre su paso por la escuela. Qué opinan sobre la libertad, la democracia, la verdad, la solidaridad y el trabajo, etc. Qué valores deberían estar presentes en la escuela. O cualquier otro tema que propongan alumnos y docentes.* Lo importante está en que se registren, en el diario del alumno y del profesor, aquellas cuestiones significativas para cada uno, ya que pueden ser retomados para argumentar las diferentes posturas de los participantes y vincularlos a discusiones posteriores.

V. Para el diario del niño

Que los niños registren en su Diario su experiencia respecto al diálogo sostenido con las diferentes personas.

VI. Para innovar

Para innovar y transformar la práctica docente es importante seleccionar las actitudes y comportamientos de los diferentes actores de la escuela que están obstaculizando o reiterando valores que subsumen a todos los sujetos del acto educativo en prácticas autoritarias, no democráticas y coercitivas. Esto le permitan al docente pensar en actividades en el aula y otros espacios de la escuela, donde se pongan en juego y a discusión los valores que no permitan por ejemplo, la libre expresión de las ideas.

Es importante que se tomen acuerdos en el grupo sobre las diferentes ideas, que por consenso lleguen los alumnos y maestros respecto a los valores que se han discutido previamente y que les permitió trabajar de manera más respetuosa y armónica. Estos acuerdos se recomiendan escribirlos en los Diarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El profesor-alumno:

- Manifestó su punto de vista en cuanto a los valores hegemónicos que rigen nuestra sociedad actual.
- Expresó cuando menos una crítica acerca de aquellos valores que están obstaculizando el desarrollo de la escuela.
- Preciso su posición que presentan sus alumnos.
- Identificaron plenamente los valores privilegiados en sus respectivos centros escolares.
- Diferenció claramente lo que es una virtud y lo que es un valor.
- Reconoce el papel que ha jugado la virtud en la educación a lo largo de la historia.
- Registra en su diario lo observado y las reflexiones sobre su práctica, en lo concerniente a sus emociones, actividades de enseñanza y la dinámica social en su clase.
- Propicia y favorece, en sus alumnos, el uso de su propio diario, en donde registren sus emociones, explicaciones, acuerdos y desacuerdos con los demás.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- FROMM, Erich. En Herrendorf, Daniel (comp.). *Sociología de los derechos humanos*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, (1992), pp. 203-209.
- HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Ed. Península. (1977), pp.132-138.
- BEUCHOT, Mauricio (1999). "La formación de virtudes como paradigma analógico de educación", en: Arriarán Cuéllar, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN. pp. 11-44.
- GARCÍA, Susana y Liliana Vallena. En: Normas y valores en el salón de clases, México, Siglo XXI, (1992). pp.24-36.



UNIDAD II

PSICOGÉNESIS, FORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE VALORES

PROPÓSITO: El profesor-alumno, a partir de los planteamientos teóricos, analizará la psicogénesis, formación y transmisión de los valores; teniendo como soporte de estas prácticas, la construcción del juicio moral en el niño.

SESIÓN 3

Tema 1.

La dimensión individual en la adquisición de reglas

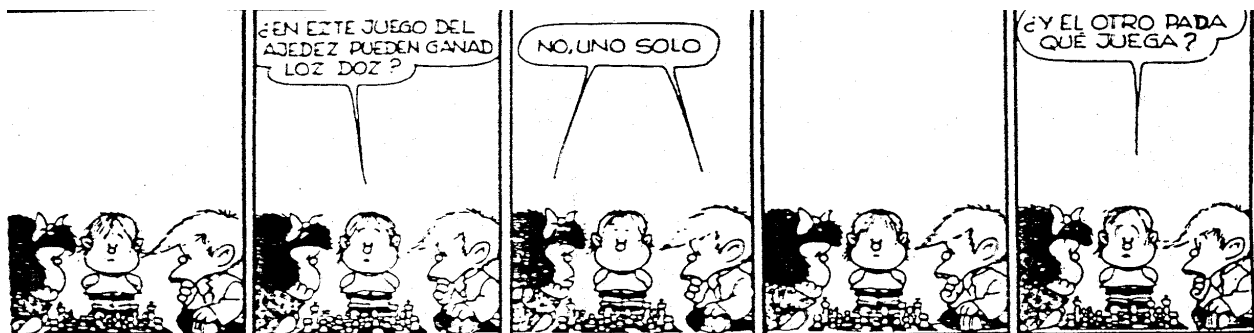
Comprendemos a la dimensión individual como el desarrollo de la competencia del niño en lo que se refiere a dar sentido cognitivo al mundo y a iniciar de forma eficaz una interacción con otros. Esto implica las bases estructurales del pensamiento del niño individual y los procesos que afectan al desarrollo y a la transformación de la construcción del significado por parte de éste.

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario las reflexiones que hagas a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se ha considerado al juego como un elemento muy importante en la socialización de los niños?
- ¿Qué formas de comportamiento se manifiestan cuando los niños juegan? ¿Qué contrastes encuentras entre los comportamientos de los niños más pequeños con los más grandes?
- En los pleitos escolares —verbales y físicos— que se dan entre los niños ¿cómo se manifiestan, qué tipo de argumentación dan los involucrados, practican la tolerancia, cómo y quién los resuelve?, ¿qué diferencias significativas se dan en este tipo de situaciones entre los más pequeños y los más grandes?
- ¿Qué postura adoptas frente a los niños que suelen decir una mentira? ¿Cómo sancionas este acto?

II. Para comentar (véase la siguiente tira cómica*).



* Las tiras cómicas que aquí se incluyen fueron tomadas de Quino, *Mafalda*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1972.

III. Para leer

En tu Diario desarrolla críticamente las siguientes líneas de análisis, bázate en los textos:

WADSWORTH, Barry J. (1991). "El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales", en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 88-102.

———. "El desarrollo afectivo: la cooperación". En: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 115-124.

———. "El desarrollo afectivo y la adolescencia", en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 140-155.

- ¿Por qué el estudio del desarrollo moral en el niño suele ser importante desde la perspectiva piagetana? ¿qué está entendiendo Piaget con razonamiento moral y cuáles son sus características? ¿Qué trascendencia tiene para la vida —escolar y no escolar— el conocimiento de este desarrollo?
- Con base en la lectura de los tres documentos, explica cómo se va manifestando el desarrollo que va del pensamiento egocéntrico hacia la autonomía en los niños —desde el estadio sensomotor hasta el de operaciones formales—, particularmente en los conceptos que tienen que ver con las reglas y con la construcción de valores.
- Analiza, con base en la lectura de los tres documentos, cómo los niños van evolucionando en sus conceptos de intencionalidad —en el caso de los accidentes y mentiras—, reciprocidad y arbitrariedad —en el caso de la aplicación del castigo y la justicia—, cooperación —en el caso de la relación con los otros—. Añade algún otro elemento importante que dé cuenta de este desarrollo.
- ¿Qué papel juega la voluntad y el desarrollo de la autonomía —que se van perfilando en la etapa de las operaciones concretas— en el campo de los valores? ¿Cuál es el papel de la experiencia?
- De esta manera particular ¿cómo se reali-

za el adolescente en el campo de los valores, a partir de los rasgos afectivos que le caracterizan? ¿Qué es lo que lo diferencia de los otros estadios?

- Elabora un cuadro de doble entrada, en una anota las características del desarrollo cognoscitivo y por la otra las características de las etapas del desarrollo sobre conceptos morales. ¿Qué características comparten ambos desarrollos? ¿Cuál es el papel del individuo y cuál el de los otros en este desarrollo? Compara tu cuadro con el de otros compañeros.

IV. Para practicar

Registra en tu Diario las siguientes actividades que se te proponen.

- Observe a los niños jugar (si es posible a través de un video). Anote las frases, las interacciones, las discusiones, los participantes, el manejo del espacio, la toma de decisiones, las reglas, el tiempo, etc., usados durante el juego. Recupere los materiales teóricos para su interpretación.
- Pregunte a los niños su concepto acerca de la mentira, por qué las denomina así y que cite algunas.

V. Para innovar

Diseña en su Diario algunas estrategias tendientes al desarrollo de la cooperación entre los niños, pensando básicamente en el trabajo colectivo, actividades que sean fundamentalmente de juego: armar rompecabezas en equipo, iluminar rompecabezas en equipo, hacer construcciones en equipo, organizar actividades de mantenimiento en equipo, etc.

SESIÓN 4

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario las respuestas que creas pertinentes a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se adaptan los individuos a las reglas del juego? ¿La experiencia de que los participantes se vean obligados frente a las reglas, se manifiesta en niños de diver-

sas edades? ¿Por qué?

- ¿Por qué ciertas reglas inventadas por los jugadores, pueden ser aceptadas, compartidas y agregadas al conjunto de las reglas de juego?
- ¿Comparten la misma complejidad, en lo que respecta a las reglas, los juegos de los niños con el de las niñas?
- ¿Cuándo estamos frente a un dilema de carácter moral, ¿qué es lo que nos hace tomar una decisión?

II. Para comentar (vea la tira cómica 2)

III. Para leer

En tu Diario desarrolla críticamente las siguientes líneas de análisis, bázate en los textos:

PIAGET, Jean (1985). "El interrogatorio y los resultados generales". En: *El criterio moral en el niño*, Ediciones Roca, México, pp. 18-69.

HERSH, Richard H. et al. (1998). "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 44-70.

- ¿En qué consiste la metodología de investigación empleada por Piaget y la de Kohlberg? ¿Qué semejanzas significativas comparten ambas metodologías para tener un acercamiento a la construcción de los valores?
- Enriquezca la tabla elaborada en la clase anterior, incorporando aspectos relativos a cada uno de los estadios. Anexe la propuesta de Kohlberg.
- Desde Piaget, ¿qué sucede con niños que no comparten el mismo estadio de desa-

rollo y que viven la experiencia del juego compartido?

- En Piaget y en Kohlberg, ¿cómo se va constituyendo lo social, y qué peso ejerce en la toma de decisiones de los niños?
- ¿Qué sentido tiene la frase sentenciada por Piaget, a partir del análisis que hace del juego de las canicas y que pone en entredicho a la pedagogía clásica, que dice: "la memoria depende de la actividad y una auténtica actividad supone el interés"?
- ¿Qué es y cómo se manifiesta la conciencia de la regla en cada uno de los estadios? ¿Por qué la conciencia de la regla está condicionada por el conjunto de la vida moral?
- ¿Cómo se manifiesta la noción de tiempo en la concepción de las reglas en cada uno de los estadios propuestos?
- ¿Cómo se manifiesta el vínculo entre el niño y el mundo de los adultos, lo que en palabras de Piaget se llama egocentrismo-obligación, en un primer momento, para luego evolucionar hacia la cooperación-autonomía? ¿Qué repercusiones tienen estas relaciones didácticas en el ámbito escolar?
- ¿El juego que juegan las niñas qué características particulares posee frente a los juegos jugados por los niños?
- ¿Por qué es importante, desde Kohlberg, que los niños ejerciten sus juicios morales?
- En la caracterización de Kohlberg ¿qué relación guarda la asunción del rol y la toma de decisiones frente a dilemas morales? Frente esto último, ¿qué semejanza encuentras con el modelo de equilibración propuesto por Piaget?

Tira cómica 2



IV. Para practicar

- Haz observación participante. Juega con tus alumnos en un juego que ellos comúnmente practican. Registra en tu Diario las reglas del juego que los niños te digan de manera explícita.
- Pide a algún niño que invente una nueva regla, cuida que no sea una variante de otra regla que ya existe. Cuestiona si la nueva regla da posibilidad de que los otros quieran jugar (¿crees que tus compañeros querrían jugar así? ¿se te hace justa la regla? Si en un futuro el juego será jugado con tu nueva regla, ¿cuál será más justa, tu regla que todo mundo conocerá o las antiguas que ya nadie recordará? ¿se ha jugado siempre como hoy? ¿Tus papás, tus abuelos, jugaban como tú o de otro modo? ¿De dónde salen las reglas, son inventadas por los niños o por los padres o los mayores?) Evidentemente que la habilidad que se tenga para el interrogatorio dará resultados interesantes en torno a la legitimidad del cambio de la regla, lo justo de la regla, la temporalidad de las reglas, la heteronomía, la autonomía...
- Discute con tus alumnos los dilemas 1 y 3 sugeridos por Kohlberg

V. Para el diario del niño

Apartir de un dilema presentado por el maestro, que el niño registre lo que haría. Posteriormente enriquecer las decisiones en una discusión colectiva.

VI. Para Innovar

- Sugerir dilemas a partir de situaciones hipotéticas y problemas reales derivados de la interacción grupal en el aula y fuera de ella, donde el conflicto cognitivo ocupe un lugar preponderante.
- Sugerir colectivamente reglas que tengan un carácter lúdico en la realización de tareas escolares y de convivencia intergrupal.

SESIONES 5 Y 6

Tema 2.**La dimensión social e individual de la adquisición de reglas**

Las dimensiones social e individual de la adquisición de reglas han sido estudiadas y analizadas dentro de los modelos teóricos –disparos y en gran medida no coincidentes– de la psicología social y la psicología evolutiva. No obstante, últimamente se ha iniciado un acercamiento influido por el renacimiento del interés por la obra de Vigotsky. Las actividades diseñadas a continuación, se realizarán en dos sesiones de trabajo.

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario las respuestas que creas pertinentes a cada una de las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el papel que desempeñan los demás en el aprendizaje de los niños?
- ¿Por qué mucha de la información que el niño recibe en la escuela es olvidada con relativa facilidad, mientras que la información social que el niño recibe se conserva en mayor proporción?
- ¿Qué efecto provocan las órdenes de los adultos en la socialización de los niños?
- ¿Las ceremonias, los homenajes cívicos a los símbolos nacionales, tales como el himno y la bandera, constituyen un buen recurso para que el niño vaya construyendo el concepto de patria y de nacionalismo?
- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes con los que te encuentras al tratar temas que tengan que ver con la economía?
- ¿Te colocas frente a tus alumnos en condiciones de compartir el poder con ellos? ¿Los chicos son capaces de compartir ese poder contigo?

II. Para comentar

Esos locos bajitos
Joan Manuel Serrat

A menudo los hijos se nos parecen así nos dan la primera satisfacción. Esos que se menean con nuestros gestos echando mano a todo cuanto hay a su alrededor.

Esos locos bajitos que se incorporan,
con los ojos abiertos de par en par,
sin respeto al horario ni a las costumbres,
y a los que por su bien, hay que domesticar.

¡Niño, deja ya de joder con la pelota!
Niño, ¡que eso no se dice,
que eso no se hace,
que eso no se toca!

Cargan con nuestros dioses y nuestro idioma
nuestros rencores y nuestro porvenir,
por eso nos parece que son de goma
y que les bastan nuestros cuentos para dormir.

Nos empeñamos en dirigir sus vidas,
sin saber el oficio y sin vocación,
les vamos transmitiendo nuestras frustraciones
con la leche templada
y en cada canción.

¡Niño, deja ya de joder con la pelota!
Niño, ¡que eso no se dice,
que eso no se hace,
que eso no se toca!

Nada, ni nadie puede impedir que sufran,
que las agujas avancen en el reloj,
que decidan por ellos, que se equivoquen,
que crezcan y que un día, nos digan adiós.

Analice la tira cómica 3

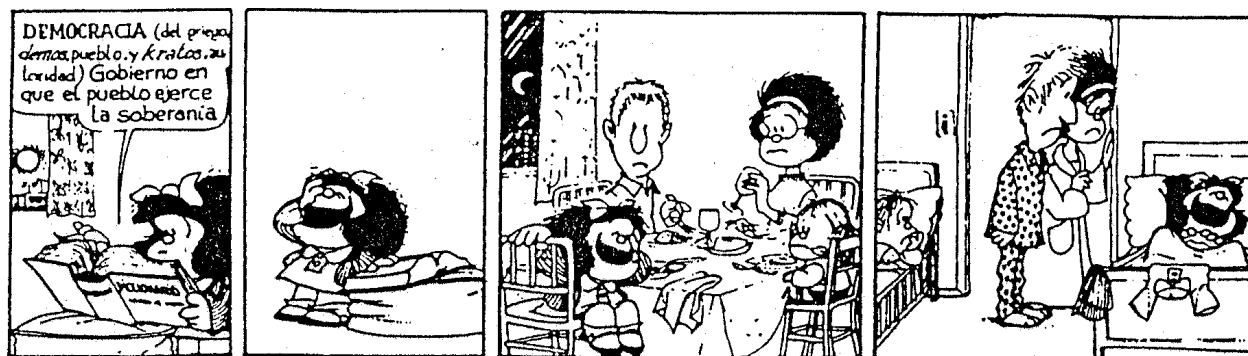
III. Para Leer

En tu Diario desarrolla críticamente las siguientes líneas de análisis, bázate en el texto:

DELVAL, Juan (1989). "La representación infantil del mundo social", en: Turiel Elliot, et al. (comps.). *El mundo social en la mente infantil*. Madrid, Alianza-Editorial, pp. 246-315.

- ¿Cómo opera la representación del mundo en la construcción del conocimiento?
- En la construcción del conocimiento (actividad eminentemente social) por parte del niño, ¿cómo se vinculan dialécticamente lo individual y lo social? ¿Cuál es el papel de la información y la organización? ¿Por qué la formación de los conocimientos es un acto creador?
- ¿Cuáles son los soportes que explican el carácter de la representación infantil del mundo social? ¿Qué implicaciones tiene para el trabajo en el aula considerar estos aspectos?
- ¿Cuáles son los elementos de la representación infantil del mundo social? ¿En qué consisten? ¿Cómo se va aprendiendo? ¿Qué consecuencias tiene para el desarrollo del niño que la representación de lo social sea contradictoria?
- ¿Cuáles son las limitaciones propias de los niños que se manifiestan en la representación de cada uno de los distintos aspectos del mundo social?
- ¿Cómo va construyendo el niño el proceso del intercambio económico?
- ¿Cuáles son las dificultades de los niños para comprender los conceptos económicos?
- ¿Cuáles son las limitaciones de los niños en la construcción de las ideas políticas? ¿Por qué resulta ser un elemento difícil de

Tira cómica 3



ser aprehendido hasta antes de la adolescencia? ¿Qué es lo que caracteriza al adolescente frente a los valores socialmente impuestos?

- Explica cómo el sociocentrismo limita la descentración que van experimentando los adolescentes y cuál es el papel de los valores.
- ¿Por qué la construcción de la noción de país es un acto complejo para los niños?
- ¿Cómo se da la evolución de las nociones en los tres campos de la representación del mundo social: el económico, el referente a las ideas sobre el país y el político? ¿Qué sucede frente a la adquisición y explicación de las normas?

IV. Para practicar

Registra en tu Diario:

Selecciona algunas preguntas referidas a los problemas económicos para el niño y plantéaselas a tus alumnos. También puedes preguntarles:

- ¿Cómo se llega a ser rico?
- ¿Qué hace el tendero con el dinero que recibe?

Contrasta los resultados con los de la investigación realizada por Delval, Soto, Fernández, *et al.*

Propón el juego de "La tiendita" con los más pequeños. Registra las transacciones, el lenguaje utilizado y los cambios que los niños hacen.

V. Para el diario del niño

Plantea cada una de las preguntas a los niños, para que la desarrollen en su Diario. Se sugiere: ¿Por qué hay ricos y pobres? ¿Qué significa para ti el mes de septiembre? Si algún día despertaras con alas ¿hacia qué lugares de tu país volarías? ¿Cómo es que se llega a ser presidente?

VI. Para innovar

Diseñar actividades tendientes a la recuperación de la cultura de la comunidad, esto es, sus fiestas, sus actividades económicas, sus recursos naturales, su organización política, su lengua, su tradición oral, su historia, su pertenencia a algún

municipio o jurisdicción, etc., con el objeto de ir construyendo algunas nociones de carácter social esbozadas en estas dos sesiones de trabajo.

SESIÓN 7

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario las respuestas que creas pertinentes a cada una de las siguientes preguntas.

- ¿Por qué los niños más grandes o adolescentes manifiestan ciertas crisis frente a la realidad?
- Cuando los niños no hacen la tarea, o llegan tarde, ¿cuál es su explicación? ¿Crees en estas explicaciones? ¿Por qué el niño da estas explicaciones? ¿Cuál es la regla que subyace en ellas?
- ¿Qué haces frente a un niño que ha sido golpeado o maltratado por otro?

II. Para comentar

Abrir un debate entre los profesores-alumnos en donde se analicen las implicaciones que trae consigo la legislación (artículo 3º constitucional, ley general de educación y acuerdo para la modernización educativa vigentes, entre otros) y el enfoque adoptado en los planes de estudio para la educación básica, en lo concerniente a la formación de valores.

III. Para leer

En tu Diario desarrolla críticamente las siguientes líneas de análisis, básate en el texto:

HASTE, Helen (1990). "La adquisición de reglas", en: Bruner, Jerome y Helen Haste (coord.). *La elaboración del sentido*. Barcelona, Paidós, pp. 155-161.

- ¿En qué consiste la discusión entre el enfoque evolutivo y el enfoque social en torno al conocimiento social?
- ¿Cómo afronta el niño la negociación del significado y el conocimiento?
- ¿Por qué para Haste, las reglas son la gramática de las relaciones sociales?
- ¿Cuál es la gramática de las reglas prescriptivas, normativas, evaluativas?

- ¿Por qué el hecho de decodificar la gramática de las reglas incluye dimensiones sociales e individuales? ¿Cómo se manifiesta esta proposición en Vigotsky, que lo caracteriza frente a los planteamientos sociológico y evolutivo?
- ¿Qué implicaciones tiene para el quehacer del maestro considerar el concepto de *zona de desarrollo próximo*, enunciado por Vigotsky?
- ¿En qué consiste la riqueza conceptual del trabajo de investigación realizado por Turiel? ¿Cuál es su propuesta teórica y en qué consiste?
- ¿Cómo el niño adquiere aquellas gramáticas en el campo del desarrollo de la comprensión de reglas morales y convencionales, en el desarrollo de la cartografía y la representación del espacio tridimensional, y la diferenciación conceptual entre salud y enfermedad?

IV. Para practicar

- Sugiere a los niños de diversas edades que hagan un mapa de su comunidad o del recorrido que hacen diario de su casa a la escuela.
- Clasifica en tu Diario las diferentes maneras en que los niños representaron el espacio.
- Compara tus hallazgos con la investigación que se te presenta en el texto.

V. Para el diario del niño

Plantea a niños de diversas edades la siguiente pregunta. Analiza sus producciones escritas y trata de hacer una clasificación. ¿Por qué crees que te enfermas? ¿Cómo sabes que estás enfermo?

VI. Para innovar

Una manera atractiva de llevar a la práctica el concepto denominado *zona de desarrollo próximo*, formulado por Vigotsky, es el trabajo con las pistas inductivas, es decir, sugerir ciertos indicios a los alumnos que le permitan construir sus respuestas. No se trata de dar pistas ya digeridas a los alumnos sino de aportar ciertos detalles de un todo. Registra en tu Diario algunas clases donde se pueda advertir este trabajo cognitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El profesor-alumno:

- Explica con claridad lo que significa "razonamiento moral".
- Describe en qué consiste el desarrollo moral de un individuo y diferencia las etapas por las que se transita.
- Comenta el tránsito del pensamiento egocéntrico 8º (heterónomo) hacia el pensamiento autónomo.
- Reconoce cómo los niños evolucionan en sus conceptos de intencionalidad, reciprocidad, arbitrariedad y cooperación.
- Señala el papel que juega la voluntad y el desarrollo de la autonomía, en la etapa de las operaciones concretas, en el campo de los valores.
- Expone de forma clara en qué consiste el juicio moral según Kohlberg.
- Reflexiona en torno a la representación infantil del mundo social y las implicaciones que trae esto en el trabajo en el aula.
- Hace explícitas las limitaciones de los niños en la construcción de las ideas en el campo de la política.
- Expresa las implicaciones que tiene con respecto a su trabajo el concepto de zona de desarrollo próximo.
- Indica las características que comparten el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo moral.
- Continúa trabajando con su diario de campo y lo emplea en la clase de "La formación de valores en..."
- Continúa favoreciendo la escritura del diario de sus alumnos y enriquece sus participaciones en clase con base en su contenido.

Para el caso de las Unidades I y II, se recomienda que en la medida de lo posible y de acuerdo con las condiciones y tiempo que se tengan, analizar y discutir las siguientes películas: *El abuelo Cheno* y otras historias, en donde se identificarán los valores morales, cívicos y estéticos de los personajes involucrados. Para la segunda Unidad, se propone correlacionarla con lo manifiesto en las lecturas Wadsworth.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- WADSWORTH, Barry J. (1991). "El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales", en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 88-102.
- . "El desarrollo afectivo: la cooperación", en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 115-124.
- . "El desarrollo afectivo y la adolescencia", en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, pp. 140-155.
- PIAGET, Jean. "El interrogatorio y los resultados generales", en: *El criterio moral en el niño*. México, Ediciones Roca (1985), pp. 18-69.
- HERSH, Richard. H. et al. (1998). "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 44-70.
- DELVAL, Juan, Turiel Elliot, et al. (comps.). "La representación infantil del mundo social", en: *El mundo social en la mente infantil*. Madrid, Alianza-Editorial, (1989), pp. 245-315.
- HASTE, Helen. "La adquisición de reglas", en: Bruner, Jerome y Helen Haste (coords.). *La elaboración del sentido*, Barcelona, Paidós, (1990), pp. 155-180.



UNIDAD III

PROPUESTAS PARA EL TRATAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

PROPÓSITO: Que el profesor-alumno, retome algunos elementos de análisis para propiciar la problematización de las prácticas del profesor en torno a los valores, y por otra parte, retome elementos que apunten hacia la posibilidad de construir en la escuela y en la sociedad una educación que incorpore el respeto a la dignidad de la persona, la pluralidad, la tolerancia, la libertad y la justicia.

SESIÓN 8

Tema 1 **La intervención pedagógica del profesor para el tratamiento y construcción de valores en el aula**

I. Para reflexionar

- Cuando ocurre algún problema en el grupo ¿Cómo lo solucionan? ¿Cuál es tu intervención para solucionar el problema? ¿Cuál es la participación del grupo para solucionarlo?
- Narra algún problema moral relevante que haya sucedido en el aula y cómo lo solucionaron.

II. Para comentar

"Poneos en el lugar de este niño al que acabáis de humillar con una mala nota o un puesto inferior en la clasificación. Acordaos de vuestro propio orgullo cuando estabais entre los primeros y de todos los malos sentimientos que os trastornaban cuando otros os habían adelantado... Entonces comprenderéis y suprimiréis la clasificación".

Celestine Freinet

III. Para leer

Contesta las siguientes preguntas a partir de las lecturas de Trilla Jaume y regístralo en tu Diario.

TRILLA, Jaume (1992). "Clases de valores y cuestiones controvertidas", en: *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación. Papeles de Pedagogía* núm. 6, Barcelona, pp. 131-162.

- ¿Qué se entiende por neutralidad y beligerancia?
- ¿En qué situaciones el profesor asumiría un papel neutral y en qué situaciones un papel beligerante?
- ¿En qué términos la escuela tendría que ser pluralista?
- De ambos autores, ¿qué elementos recuperarías para desarrollar tu práctica en torno a los valores?

IV. Para practicar

- Desarrolla las siguientes actividades y regístralas en tu Diario.
- Indaga entre tus alumnos algunas situaciones en las cuales no estén de acuerdo con respecto a algunas situaciones suscita-

das en el aula o en la escuela en general.

- Elijan algún problema por consenso y construyan colectivamente ese problema. Es importante que el problema se refiera a alguna situación concreta que hayan vivido los alumnos y que resulte significativo para que posibilite la discusión o el debate.
- Dirige el debate y pon especial atención a tu intervención. Para ello regístralo por escrito o utiliza una grabadora para que el registro sea más fiel y objetivo a los hechos.
- Recupera los elementos necesarios del autor que revisaste anteriormente y haz un análisis de lo acontecido en la experiencia desarrollada. Puedes guiarte en los siguientes puntos: identifica los momentos en los cuales interviniste.
- Analiza qué tipo de intervención realizaste: de control, de comprensión, de neutralidad, de beligerancia. Recuerda que este análisis es para reflexionar y mejora la práctica, no para evaluar o establecer juicios de valor sobre lo que realizaste.
- Realiza un pequeño escrito sobre el aprendizaje que te resultó significativo a través de esta experiencia.

V. Para el diario del niño

Solicita a los niños que escriban qué les pareció la actividad, qué les pareció la discusión, qué recomiendan para solucionar el problema, qué otros temas sugieren para ser discutidos.

VI. Para innovar

Recupera la experiencia anterior, y diseña una estrategia sobre el problema moral que trataste con tus alumnos, para que ésta pueda ser socializada con otros maestros. Los puntos que se contemplarán para realizarla se mencionan en el apartado Estructura del curso.

SESIONES 9 Y 10

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario la experiencia.

- Plantea una situación hipotética:

Era viernes por la mañana, Juanito tenía examen de Matemáticas. Por estar estudiando, esa semana suspendió el juego con sus amigos, dejó de ver la televisión, no fue a pasear con su familia, en fin, se la pasó estudiando.

Llegó por fin el día del examen, Juanito comenzó a resolverlo y se dio cuenta que no estaba tan difícil. Continuaba haciendo su examen, cuando Ramón el compañero que se sentaba detrás de él, le picaba por la espalda para decirle:

— Oye Juanito déjame copiar, que casi no estudié.

Juanito se quedó pensando en si lo dejaba o no copiar. Después de un rato decidió dejarlo copiar, pues Ramón era su mejor amigo. Pero en ese momento el maestro los sorprendió y Ramón le echó la culpa a Juanito de que le estaba copiando.

- ¿Tú que harías si fueras Juanito? ¿Por qué lo harías?
- Con base en la situación hipotética, entrevista a algunos alumnos de diferentes edades, abarcando niños de diferentes ciclos, planteándoles dicha situación y anota sus opiniones. Si la situación hipotética no la consideras viable puedes proponer alguna.
- ¿Qué reflexiones te suscitan las opiniones de los niños?
- ¿Qué diferencia encontraste entre las opiniones de los alumnos de diferentes ciclos?
- ¿Cómo trabajarías en tu grupo, a partir de situaciones hipotéticas, para desarrollar el juicio moral en los alumnos?

II. Para comentar

"Entonces le tendía yo al profesor una carta de Gaby para explicar su caso, tenía ya varias copias de la carta para cada nuevo profesor que al entrar al salón nos miraba con azoro. Alguno se acercaba a mí y me decía en voz baja: 'Pues en mi clase no pueden estar porque yo no tengo ninguna experiencia en estos casos'; otros nos rechazaban de plano y abiertamente porque decían que nuestra presencia distraía a los demás. Pero yo siempre tendía la carta que decía así:

Señor Profesor:

Quiero estudiar para ampliar mi saber y mis experiencias. Para mí, el amor es un sentimiento muy complejo que no es posible descifrar, pero que se sien-

te. Mi opinión sobre la pena de muerte es negativa y pienso que nadie tiene derecho a quitar la vida a un ser humano por la maldad que este hubiera hecho. No lo apruebo. No apruebo tampoco la cadena perpetua. Me gustaría ahorita estar en el campo; con mi padre, mi madre y mis tíos Modley pero también pretendo estudiar y por eso aprovecho esta ocasión para presentarme ante usted; soy Gabriela Brimmer, yo nací así, pero desde chiquita me gustó estudiar. Estoy inscrita como alumna regular y como usted sabe, algunos du- dan de mí, pero quería explicarle cómo trabajo".

Elena Poniatowska.

Gaby Brimmer. México, Grijalbo, 1980, p. 78-79.

III. Para leer

Lee el siguiente texto y desarrolla en tu Diario las líneas de análisis que te sugerimos.

HERSH, Richard H. *et al.* (1988). "El arte de la educación moral: el rol del profesor", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 94-152.

- ¿Por qué es necesario que el profesor reflexione sobre sus creencias morales y sistema de valores?
- ¿Qué elementos retomarías del texto para poder instrumentar estrategias didácticas para desarrollar el juicio moral con los alumnos?
- ¿Por qué es importante establecer una relación entre el problema moral y el desarrollo moral de los alumnos?
- ¿Qué papel juega el conflicto cognitivo en el desarrollo del juicio moral de los niños?
- ¿Cuál sería la finalidad de tu intervención como docente en el trabajo desarrollado en relación a los valores.

IV. Para practicar

- Vas a trabajar con tu grupo sobre algún problema moral. Puedes plantearlo a partir de algún suceso que haya acontecido en tu grupo o que esté vigente. Para ello puedes auxiliarte del grupo, pues ellos son los más aptos para plantear la problemática que viven, y a partir de ésta, construir conjuntamente un problema moral para que sea discutido.

- Registra la experiencia en el Diario. Si puedes grabarla es mejor, pues podrás obtener con mayor precisión los diálogos.
- Identifica en el registro: el problema moral, en qué etapa ubicas los razonamientos morales de los niños, ubica situaciones donde hayas propiciado el conflicto cognitivo, situaciones donde se vislumbre un razonamiento moral superior y situaciones donde se presente la asunción de roles y la toma de perspectiva social.

Para realizar este análisis puedes auxiliarte del texto, en él encontrarás algunos ejemplos que te pueden orientar.

V. Para el diario del niño

Pide a tus alumnos que escriban un suceso significativo para ellos relativo a su familia y/o comunidad y que viertan su opinión sobre éste.

VI. Para innovar

- Puedes empezar a indagar sobre temas que pueden ser propicios para construir problemas morales. Esta indagación la realizarás en tu mismo grupo, pues es importante que los problemas morales propuestos sean significativos para los niños.
- Puedes indagar sobre situaciones desagradables, que susciten desacuerdos o situaciones controvertidas, en cuanto a: los contenidos de aprendizaje, la relación con el director(a) y/o con maestros(as), en la institución en general. Otro mecanismo para indagar, es a través de las situaciones cotidianas que se presentan, debes estar muy alerta para detectar los problemas que surjan en el trabajo cotidiano y abordarlos con el grupo, pues el tratamiento de los problemas morales es tan importante como los contenidos de las asignaturas.
- Diseña la estrategia que aplicaste con tu grupo.

SESIONES 11 Y 12

Tema 2
Los valores en el aula
y el currículum de educación moral

I. Para reflexionar

A partir de la experiencia que has desarrollado en las sesiones anteriores:

- ¿Cómo vincularías temas morales con los contenidos del Programa escolar?
- ¿Cuáles son las problemáticas más recurrentes que has vivido con tu grupo?
- ¿De qué manera las podrías vincular con el Programa escolar?

II. Para leer

Con base en la lectura de Hersh Richard, desarrolla las siguientes líneas de análisis.

HERSH, Richard H. *et al.* (1998). "Elaboración del currículum de educación moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 153-173.

- ¿Cuáles serían los fundamentos teóricos de una propuesta curricular para una educación moral?
- ¿A qué se refiere el autor cuando menciona que un currículum de Educación Moral estaría basado también en una fundamentación racional?
- El autor menciona que para la elaboración del currículum de Educación Moral es necesario recurrir a dos fuentes de información: a los contenidos de las asignaturas y aquellos surgidos del currículum oculto. De ambas fuentes es necesario retomar para plantear temas morales, ¿de qué manera vincularías ambas fuentes para proponer temas morales? Propón un tema considerando ambas fuentes. Si en las prácticas desarrolladas en las sesiones anteriores surgió alguno, puedes recuperarlo.
- ¿Qué elementos teóricos y racionales retomarías, para proponer temas morales y trabajarlos en tu grupo?

III. Para comentar (Analice la tira cómica 4)

IV. Para practicar

Desarrolla las siguientes actividades y regístralas en tu Diario:

- Selecciona algún contenido de Historia o de Ciencias Naturales el cual puedas recrear con alguna situación de índole moral. Plantea una situación hipotética surgida de ese contenido.
- Por ejemplo, para el tema de Adolescencia y Sexualidad, te presentamos la siguiente situación hipotética: Rosario tiene 16 años y Gabriel 18 años. Ellos son novios desde hace dos años y decidieron tener relaciones sexuales desde hace unos meses. Ella quedó embarazada y él ha dicho que no la va a apoyar, porque tiene que seguir estudiando y no puede trabajar. Ella tiene mucho temor porque no sabe la reacción que van a tener sus padres. Ella necesita que alguien le aconseje qué hacer. ¿Tú que le dirías? ¿Por qué le dirías eso? En el texto del autor, se mencionan otros ejemplos. Puedes tomarlos como referencia para desarrollar la actividad.
- Una vez seleccionados, te sugerimos desarrollar con tus alumnos el siguiente juego: Que los alumnos lean el texto (situación hipotética). Discutan en equipo la lectura. Elaboren preguntas por equipo, enfatizando el problema moral. Anoten el nombre de su equipo en el pizarrón. Cada equipo le harán una pregunta a otro equipo que elija. El equipo que contesta, hace otra pregunta a otro equipo y así sucesivamente. La intención de este juego es establecer un diálogo de preguntas y respuestas entre los diferentes equipos para suscitar el debate sobre algún tema moral vinculado con un contenido formal del currículum.
- Ahora rescata situaciones reales vividas por los alumnos que sean factibles de ser trabajados desde un sentido moral e intenta vincularlo con algún contenido escolar.

V. Para el Diario del niño

Pide a los alumnos que escriban sus opiniones sobre la actividad que realizaron y que escriban respecto al tema moral que discutieron. Asimismo, pídeles sugerencias de trabajo y de temas que les gustaría discutir.

Tira cómica 4



VI. Para innovar

Identifica algunos contenidos del programa escolar que consideres pertinentes, y propón situaciones hipotéticas vinculadas con el contenido. Esta actividad te servirá para empezar a incorporar desde el currículum formal, temas de índole moral que te permitan innovar en este campo.

Puedes organizarte con otros compañeros, de tal manera que abarquen contenidos de todos los grados. Asimismo pueden repartirse las asignaturas, y seleccionar qué contenidos son factibles de ser trabajados desde un sentido moral. Finalmente, entre todo el grupo realicen una recopilación de los temas trabajados, para que pueda ser socializado entre otros maestros.

SESIONES 13 Y 14

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario si alguna vez te has puesto

a pensar qué tantas cosas sabes sobre tus alumnos y contesta la siguiente entrevista:

- Cuáles son sus preocupaciones, intereses, gustos, necesidades, problemas, sentimientos y expectativas. Si no lo sabes preocúpate, pero puedes empezar a investigarlos. Elige una y entrevista a tus alumnos.

II. Para comentar

Una de las cosas más fascinantes de la experiencia docente es observar cómo el profesor aprende de sus alumnos, y cómo en el proceso de ayudar a otros a descubrirse a sí mismos y a desarrollarse como personas, también el educador crece como persona. Así, el proceso educativo es uno de los actores principales; de esta manera es tan importante lo que dan los educandos, como lo que dan los educadores.

José Antonio Esteva
Pedagogía, v. 1, núm. 0, enero-abril de 1984,
México, p. 25.

Analice la tira cómica 5.

Tira cómica 5



III. Para leer

Con base en las lecturas de Antonia Pascual desarrolla las siguientes líneas de análisis. No se te olvide registrarlo en el Diario.

PASCUAL, Antonia V. (1988). "Programa para el desarrollo del proceso de valoración", en: *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea, pp. 42-58.

- ¿Cuál es el objetivo del Programa para el desarrollo del proceso de valoración?
- ¿Cuál es el sustento teórico de este Programa?
- Menciona los procesos de valoración que plantea la metodología.
- ¿Cuál sería el papel del maestro desde este Programa?
- ¿En qué consiste la estrategia "Respuesta clarificativa", qué propone?
- ¿Qué relación encuentras entre esta estrategia y el "conflicto cognitivo", planteado en el texto de Richard Hersh, "El arte de la educación moral: el rol de profesor"?
- ¿Qué es un valor para la autora?
- ¿Qué elementos retomarías de esta lectura para desarrollar tu trabajo en el aula? ¿Por qué?

IV. Para practicar

En esta sesión vas a realizar la siguiente actividad, regístrala en tu Diario.

- Pregunta a tus alumnos:
¿Qué cosas te gusta hacer? Menciona diez. De las cosas que mencionaste, ¿Cuáles te gusta hacer solo(a)?, ¿cuáles te gusta hacer acompañado(a)? ¿Por qué?
- Organiza al grupo en equipos para que lo comenten y posteriormente desarrolla la actividad con todo el grupo.

Coordina la discusión propiciando en los alumnos la argumentación de su trabajo. Es muy importante que no emitas juicios de valor o valoraciones respecto de lo que dicen. Tus intervenciones serán sólo para cuestionar, es decir, debes tener una actitud imparcial frente a todos los alumnos.

- Desarrolla alguna actividad que te per-

mita retomar algunos elementos de la lectura. Menciónalos.

V. Para el diario del niño

Los alumnos van a realizar la estrategia de los "círculos privados". Esta permite al alumno pensar alternativas de divulgación de sus opiniones y sentimientos.

Instrucciones:

Señalar que hay algunas cosas en nuestras vidas que nos gustaría que cualquier extraño conociera; otras nos gustaría reservarlas para un amigo.

Pedir que escriban en cada círculo:

- qué le dirías a un extraño
- qué le dirías a un conocido
- qué le dirías a un amigo
- qué le dirías a un íntimo
- qué no le dirías a nadie

Esta estrategia permitirá a los alumnos vivenciar un proceso de valoración sobre la divulgación de sus opiniones y sentimientos. Si el alumno te lo permite, puedes leer su ejercicio, en caso contrario es importante que respetes su decisión.

VI. Para innovar

Desarrolla alguna actividad que te permita retomar los siete procesos de valoración que propone la autora y desarróllala con tu grupo. Si tienes dificultad para instrumentarla solo(a), diseñen alguna actividad colectivamente con otros compañeros de tu grupo. No se te olvide que tienes que registrarlo en tu Diario.

Con el fin de reforzar la construcción y clarificación de los dilemas morales, en el caso necesario de ejemplificar o ejercitar lo efectuado por Kohlberg, en sus trabajos acerca del desarrollo del juicio moral en el individuo, se recomienda analizar y discutir la película: "Perfume de mujer".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El profesor-alumno:

- Genera debates en sus alumnos, en torno a

situaciones problemáticas que se susciten en su aula.

- Reconoce la importancia de establecer una relación entre el problema moral que se presente en sus alumnos y el nivel de desarrollo moral en el que se encuentran.
- Reflexiona acerca de la importancia que tiene el conflicto cognitivo en el desarrollo del juicio moral de los niños.
- Hace explícita la finalidad de su intervención como docente en el trabajo que desarrolla en relación con los valores.
- Expresa su punto de vista en torno a la creación de un currículum de educación moral.
- Ubica, en el plan y programas de estudio lo referente a la educación moral y establece las conexiones pertinentes con la política educativa vigente, así como con su práctica cotidiana en el aula.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- TRILLA, Jaume. "Clases de valores y cuestiones controvertidas", en: *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona, Papeles de Pedagogía núm. 6 (1992), pp. 131-162.
- HERSH, Richard. H. et al. (1998). "El arte de la educación moral: el rol del profesor", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 94-152.
- . "Elaboración del currículum de educación moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. Narcea, España, pp. 153-173.
- PASCUAL, Antonia V. "Programa para el desarrollo del proceso de valoración", en: *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea (1988), pp. 41-58.



UNIDAD IV

NUEVOS CAMPOS DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN

PROPÓSITO: Que el profesor-alumno tenga un acercamiento general sobre la problemática en torno a los derechos humanos, de género y la educación ambiental, para la toma de conciencia y la redimensión de los valores en el ámbito educativo y así coadyuvar en la obtención de actitudes de respeto a la naturaleza y al hombre, además del reconocimiento pleno de la equidad que debe prevalecer entre el hombre y la mujer.

SESIÓN 15

Tema 1 **Los derechos humanos**

I. Para reflexionar

Contesta las siguientes preguntas y contrástalas al terminar las lecturas propuestas para esta unidad:

- ¿Cuál es tu concepción sobre los Derechos Humanos?
- ¿Alguna vez han sido perjudicados tus alumnos, violando sus derechos humanos?
- ¿Cuáles y en qué consisten los derechos de las niñas y los niños?
- ¿El enfoque de género se refiere exclusivamente a la mujer o exclusivamente al hombre?
- ¿El rol social que tradicionalmente se le ha asignado a la mujer está vigente?
- ¿El hombre y la mujer son socialmente diferentes?
- ¿El pedir perdón es cuestión de sexo?

II. Para comentar

Hoy decimos ¡Basta al pueblo de México hermanos

mexicanos: Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra constitución y expulsar al imperio francés de nuestro suelo. Después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de las leyes de Reforma y el pueblo se reveló formando sus propios líderes, surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros, a los que se nos ha negado la preparación más elemental para así utilizarnos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarles que estemos muriendo de hambre y enfermedades curables, sin importarles que no tenemos nada, absolutamente nada, ni un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos.

Pero nosotros hoy decimos ¡basta!, somos los herederos de los verdaderos forjadores de nuestra nacionalidad, los desposeídos. Somos millones y llamamos a todos nuestros hermanos a que se sumen a este llamado como el único camino para no morir de hambre ante la ambición insaciable de una dictadura de más de 70 años encabezada por una camarilla de traidores

que representan a los grupos más conservadores y vendepatrias. Son los mismo que se opusieron a Hidalgo y a Morelos, los que traicionaron a Vicente Guerrero, son los mismos que vendieron más de la mitad de nuestro suelo al extranjero invasor, son los mismos que trajeron un príncipe europeo a gobernar - nos, son los mismo que formaron la dictadura de los científicos porfiristas, son los mismo que se opusieron a la expropiación petrolera, son los mismos que masacraron a los trabajadores ferrocarrileros en 1958 y a los estudiantes en 1968, son los mismos que hoy nos quitan todo, absolutamente todo.

Para evitarlo, y como nuestra última esperanza, después de haber intentado todo por poner en práctica la legalidad basada en nuestra Carta Magna, recurrimos a ella, nuestra constitución, para aplicar el artículo 39 constitucional que a la letra dice:

«La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste. El pueblo tiene, en todo tiempo, el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno».

Declaración de la selva lacandona Ejército Zapatista de Liberación Nacional

III. Para leer

De los siguiente textos, analiza las líneas que proponen y elabora un escrito para comentarlo con tus compañeros y el asesor de este curso:

BARBA, Bonifacio (1992). "Una Educación para ser humano", en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 21 (1) primer trimestre pp. 30-54.

REYES ESPARZA, Ramiro (1991). "La educación para la paz: necesidad impostergable", en: *Cero en conducta* núm. 23-24, (6), México, Educación y Cambio A. C. pp. 4-9.

BÁRCENA, Andrea (1992). "La hora del cuento", en: *Textos de derechos humanos sobre la niñez*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, pp. 161-162.

RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Jesús (comp., 1994). "Declaración de los Derechos del niño", en: *Instrumentos internacionales sobre derechos humanos ONU-OEA. Tomo I*, México, Comisión Nacional de Derechos Humanos, pp. 121-123.

MOSCONI, Nicole (1998). "El origen de la distinción sexo y género" y "Relación con la ideología", en: *Diferencia de sexos y relación con el saber*. Argentina, Novedades Educativas. Facultad de filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires. pp. 79-95.

- ¿Qué elementos propone Bonifacio Barba para alcanzar una conciencia de los Derechos humanos y cómo vincula la propuesta de Kohlberg para alcanzar el crecimiento moral de los individuos?
- ¿Qué propone el texto de Ramiro en relación al papel de la escuela como generadora de una cultura a favor de la paz?
- ¿Cuál sería tu reflexión respecto al texto de la "Declaración de los derechos del niño" en relación con la vida cotidiana de los niños de América Latina? Respecto a la "Declaración universal de los derechos del niño a escuchar cuentos".
- ¿Consideras alguna edad para dejar de escuchar cuentos?
- ¿Qué otro punto agregarías a este decálogo?
- ¿Cuáles de estos puntos te parecen más creativos y por qué?

IV. Para practicar

Organiza una jornada de trabajo en tu grupo y si es posible en la escuela sobre los Derechos Humanos.

Se sugiere primero que los alumnos y maestros conozcan qué son los Derechos Humanos.

Posteriormente, elabora volantes, periódicos murales, cartas escritas por los alumnos a las autoridades sobre sus derechos y obligaciones, conferencias preparadas por los alumnos etc.

V. Para el diario del niño

Sugiera a los alumnos que escriban sobre los Derechos Humanos de los pueblos indígenas y cómo se pueden solidarizarse con estos pueblos. Si son niños de primer grado pueden dibujar a partir de un cuento contado por su maestro.

VI. Para innovar

Desarrolla alguna actividad que te permita retomar los puntos fundamentales de los Derechos Humanos donde no sólo se involucre la escuela sino también la comunidad.

Selecciona algún tema de Historia y trata de vincularlo con temas relacionados con los valores.

Registra estas actividades en tu Diario.

SESIÓN 16

Tema 2
La educación ambiental

I. Para reflexionar

Registra en tu Diario:

- ¿Qué entiendes por Educación ambiental?
- Entrevista a algunos alumnos de diferentes grados acerca de lo que entienden por Educación Ambiental.

II. Para comentar

El hombre y el agua
Joan Manuel Serrat

Si el hombre es un gesto
el agua es la historia.

Si el hombre es un sueño
el agua es el rumbo.

Si el hombre es un pueblo
el agua es el mundo.

Si el hombre es un recuerdo
el agua es memoria.

Si el hombre está vivo
el agua es la vida.

Si el hombre es un niño
el agua es Parías.

Si el hombre la pisa
el agua salpica.

Cuídala
como cuida ella de ti.

Brinca, moja, vuela, lava,
agua que vienes y vas.
Río, espuma, lluvia, niebla,
nube, fuente, hielo, mar.

Agua, barro en el camino,
agua que escupes paisajes,
agua que mueves molinos,
agua que me da sed nombrarte,
agua que le puedes al fuego,
agua que agujereas la piedra,
agua que estás en los cielos,
como en la tierra.

Brinca, moja, vuela, lava,
Agua que vienes y vas.
Río, espuma, lluvia, niebla,
nube, fueete, hielo, mar...

Analice la tira cómica 6.

Tira cómica 6



III. Para leer

Con base en la siguiente lectura desarrolla los puntos que abajo se mencionan. Escríbelo en tu Diario.

GONZÁLEZ, Edgar (1992). "La Educación ambiental", en: Teresa Wuest (coord.). *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*. México, CESU, UNAM, pp. 167-193.

- Desde tu punto de vista, ¿cuáles son los puntos más relevantes de la conciencia ambiental a nivel internacional?
- ¿Cuáles son las diferentes posiciones ideológico-políticas que confluyen hacia los movimientos ecologistas?
- Caracteriza, a partir del autor, la situación actual respecto a la Educación Ambiental en México.
- Desde tu punto de vista, ¿qué posibilidades tiene el desarrollo de la educación ambiental en el campo educativo? Propón algunas alternativas.

IV. Para practicar

Organiza conjuntamente con tu grupo una campaña ecológica en tu escuela. Los puntos que contendría esta campaña pueden surgir de tus alumnos, o bien puedes auxiliarte del Programa Escolar en caso de que detectes algunos temas ecológicos. Lo importante es empezar a formar la conciencia ambiental en los niños, desde situaciones que les sean significativas, para ello es necesario que recuperes las preocupaciones e intereses reales de los alumnos.

Si crees que las condiciones de la escuela lo permiten, puedes pedir colaboración a otros maestros y alumnos. Registra en tu Diario la experiencia. Puedes describir cómo la organizaste, qué actividades realizaron, cuál fue la actitud de los alumnos y maestros, qué temas resultaron relevantes a los alumnos, cuál fue la opinión de los alumnos respecto a las actividades, etc.

V. Para el diario del niño

Pide a tus alumnos que registren en su Diario la experiencia y qué propondrán para preservar el medio ambiente.

VI. Para innovar

Socializa tu experiencia con los compañeros de tu grupo y discutan de qué manera podrían vincularla con los contenidos del programa escolar. Recuerda que un punto importante en este curso es desarrollar prácticas que permitan innovar el trabajo cotidiano. Incorporar las experiencias que desarrollas al currículum formal es parte de la innovación. Así que la actividad que te proponemos consiste en vincular esta experiencia con los contenidos del programa escolar, con la intención de empezar a construir e incorporar al currículum formal de manera articulada con otras asignaturas temas sobre educación ambiental.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El profesor-alumno:

- Explica en qué consisten los Derechos Humanos y los Derechos de los niños.
- Hace explícita su concepción sobre Género.
- Reconoce que la escuela favorece una cultura en pro del respeto a los derechos humanos.
- Caracteriza las diferentes posiciones ideológicas y políticas que confluyen hacia movimientos ecologistas.
- Identifica la situación actual que presenta la Educación Ambiental en México.
- Identifica las perspectivas teóricas y posiciones ideológicas que orientan los diferentes enfoques de Género.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- BARBA, Bonifacio. "Una educación para el ser humano". En: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 21 (1) primer trimestre (1992), pp. 39-54
- BÁRCENA, Andrea, "La hora del cuento", en: *Textos de derechos humanos sobre la niñez*, México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos (1992), pp. 161-162
- MOSCONI, Nicolás (1998). "El origen de la distinción sexo y género" y "Relación con la ideología". En *Diferencia de sexos y relación con el saber*. Novedades Educativas. Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina, pp. 79-95.
- REYES, Esparza Ramiro. "La educación para la

paz: necesidad impostergable", en: *Cero en conducta* N^o 23-24, (6), México, Educación y Cambio, A.C., (1991). pp. 4-9.

RODRÍGUEZ, y Rodríguez Jesús (Comp.). "Declaración de los Derechos del niño", en *Instrumentos internacionales sobre Derechos Humanos* ONU-OEA. Tomo I, México,

Comisión Nacional de Derechos Humanos (1994), pp. 121-123.

GONZÁLEZ, Edgar. "La educación ambiental", en: WUEST, Teresa (Coord.). *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en currículum escolar*. México, CESU, UNAM, (1992), pp. 167-193.



IV. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

UNIDAD I

SOCIEDAD, EDUCACIÓN, ASPECTOS FILOSÓFICOS Y VALORES

Tema 1. Los valores que demandan una nueva sociedad

FROMM, Erich, en: Herrendorf, Daniel (comp.). *Sociología de los derechos humanos*. México, comisión Nacional de los Derechos Humanos, (1992).

HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Ediciones Península, (1977).

Tema 2. La educación en valores para la transformación social

BEUCHOT Mauricio (1999). "La formación de virtudes como paradigma analógico de educación", en: Arriarán Cuéllar, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN. pp. 11-44.

GARCÍA, Susana y Liliana Vallena. *Normas y valores en el salón de clases*, México, Siglo XXI, (1992).

UNIDAD II

PSICOGÉNESIS, FORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE VALORES

Tema 1. La dimensión individual en la adquisición de reglas

HERSH, Richard. H. et al. (1998). "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. Narcea, España, pp. 44-70.

PIAGET, Jean. *El criterio moral en el niño*. México, Ediciones Roca, (1985).

WADSWORTH, Barry J. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, Diana, (1991).

Tema 2. La dimensión social e individual de la adquisición de reglas

DELVAL, Juan. Turiel Elliot, et al. (Comps.). *El mundo social en la mente infantil*. Madrid, Alianza-Editorial, (1989).

HASTE, Helen, en: Bruner, Jerome y Helen Haste (coords.). *La elaboración del sentido*. Barcelona, Paidós, (1990).

UNIDAD III

PROPUESTAS PARA EL TRATAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

Tema 1. La intervención pedagógica del profesor para el tratamiento y construcción de valores en el aula

HERSH, Richard. H. et al., 1998. "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 44-70.

TRILLA, Jaume. El profesor y los valores controvertidos. *Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona, Papeles de Pedagogía núm. 6, (1992).

Tema 2. Los valores en el aula y el curriculum de educación moral

HERSH, Richard. H. et al. 1998. "El desarrollo del juicio moral", en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, pp. 44-70.

PASCUAL, Antonia V. *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea, (1988).

UNIDAD IV

NUEVOS CAMPOS DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN

Tema 1. Los Derechos humanos

BARBA, Bonifacio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 21 (1), primer trimestre (1992).

BÁRCENA, Andrea. *Textos de derechos humanos sobre la niñez*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos (1992).

MOSCONI, Nicolás (1998). "El origen de la distinción sexo y género" y "Relación con la ideología", en: *Diferencia de sexos y relación con el saber*. Argentina, Novedades Educativas. Facultad de filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 79-95.

REYES, Esparza Ramiro. *Cero en conducta* núm. 23-24 (6), México, Educación y Cambio, A.C. (1991).

RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Jesús (comp.). *Instrumentos internacionales sobre Derechos Humanos ONU-OEA*. Tomo I, México, Comisión Nacional de Derechos Humanos (1994).

Tema. 2. La educación ambiental

GONZÁLEZ, Edgar. *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en currículum escolar*. México, CESU, UNAM (1992).



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- FRONDIZI, Risieri. *¿Qué son los valores?* México, FCE (1994).
- GUEVARA NIEBLA, Gilberto. *Valores y metas de la educación en México*. Cuelli José (comp.). México, SEP-La Jornada (1990).
- ROCKWELL, Elsie. *Revista Mexicana de Pedagogía*, núm. 3, México, Jertalhum (1990).
- BERGER, Peter y Thomas Luckmann. *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu (1968).
- WRIGHT, Derek. *Psicología social de la escuela primaria*. Rogers, Colin y Peter Kutnick (comp.). Barcelona, Paidós (1992).
- TRILLA, Jaume. *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona, Papeles de Pedagogía núm. 6 (1992).
- PASCUAL, Antonia V. *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea (1988).
- SAN MIGUEL AGUIRRE, Eduardo. *Derechos Humanos, legislación nacional y tratados internacionales*. México, Comisión Nacional de Derechos Humanos (1994).
- STAVENHAGEN, Rodolfo. *Clásicos mexicanos de los derechos humanos*. Tomo II, México, Comisión Nacional de Derechos Humanos (1993).
- SUBCOMANDANTE Insurgente Marcos. Gilly, Adolfo (dir.). *Viento del Sur. Revista de ideas, historia y política*. México, Multiediciones California.



LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA

PARTICIPARON

RESPONSABLE:

ROBERTO PULIDO OCHOA • UNIDAD AJUSCO

COLABORADORA:

CARMEN RUIZ NAKASONE • UNIDAD AJUSCO

ASESORÍA:

TERESA GARDUÑO RUBIO

JUNIO 1995

PARTICIPARON EN LA REVISIÓN DE ESTE CURSO EN NOVIEMBRE DE 2000

GERARDO RAMOS OLAGUIBEL

CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

COORDINACIÓN DE LA LÍNEA DE PRIMARIA:

MA. ISABEL ESCAMILLA Y GUERRERO

COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, PLAN 94:

XÓCHITL LETICIA MORENO FERNÁNDEZ

VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE DE 2000



Esta guía del estudiante del curso
Análisis de la práctica docente propia
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————— de 2002
en Impresora y encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ————— ejemplares

