

Guía del estudiante

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: **Marcela Santillán Nieto**
Secretario Académico: **Tenoch E. Cedillo Ávalos**
Secretario Administrativo: **Arturo Eduardo García Guerra**
Director de Planeación: **Abraham Sánchez Contreras**
Director de Servicios Jurídicos: **Juan Acuña Guzmán**
Directora de Docencia: **Elsa Mendiola Sanz**
Directora de Investigación: **Aurora Elizondo Huerta**
Director de Biblioteca y Apoyo Académico: **Fernando Velázquez Merlo**
Director de Difusión y Extensión Universitaria: **Javier Olmedo Badía**
Subdirectora de Fomento Editorial: **Anastasia Rodríguez Castro**

Director de Unidades UPN: **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**
Coordinadoras de la serie LE: **Xóchitl Leticia Moreno Fernández,**
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna
Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, D. F.
www.upn.mx

Edición 2001

F	
LE7.2931	Universidad Pedagógica Nacional
N2g	El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar: guía del estudiante /
U5.3	Universidad Pedagógica Nacional - - México: UPN, 2001.
2001	29 p.
	Licenciatura en educación.
	1. PSICOMOTRICIDAD

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.

Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

I. PROGRAMA INDICATIVO	7
1. PRESENTACIÓN	7
2. PROPÓSITO DEL CURSO Y UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS	8
3. UNIDADES	9
4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	12
5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	12
II. DESARROLLO DE LA GUÍA	
UNIDAD I	
ORIGEN Y DIFERENCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	15
Tema 1. Antecedentes históricos de la educación psicomotora	15
Tema 2. Aproximaciones teórico-metodológicas a la psicomotricidad	16
Tema 3. Aproximación conceptual de la psicomotricidad	16
UNIDAD II	
ELEMENTOS BASE DE LA PSICOMOTRICIDAD	18
Tema 1. Esquema corporal, control respiratorio y ritmo	18
Tema 2. Laterización y control postural	19
Tema 3. Tonicidad y estructuración espacio-temporal	19
Tema 4. Afectomotricidad	20

UNIDAD III	
TRANSTORNOS PSICOMOTORES EN EL NIÑO	22
Tema 1. Clasificación de los trastornos psicomotores	23
Tema 2. El examen psicomotor	23
UNIDAD IV	
EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	24
Tema 1. Educación por el movimiento	25
Tema 2. Reeducción a través del movimiento	26
III. BIBLIOGRAFÍA	29

I. PROGRAMA INDICATIVO

1. PRESENTACIÓN

La guía de trabajo del curso El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar tiene la función de orientar las actividades que se consideran como punto de referencia para el desarrollo del aprendizaje en relación con un conjunto de elementos para la reflexión e innovación de la práctica cotidiana de los estudiantes de la Licenciatura en Educación.

De esta manera, se sugieren actividades que le permitan revisar documentos teóricos, metodológicos e instrumentos para analizar cuatro aspectos centrales de la psicomotricidad:

El origen y diferenciación de la educación psicomotriz, los componentes esenciales de la psicomotricidad, los trastornos psicomotores en el niño y las formas de educación y reeducación psicomotriz, con el propósito de reflexionar y valorar su quehacer cotidiano en el aula.

El curso se estructura en cuatro unidades de trabajo, las que se articulan entre sí durante el desarrollo del semestre. De esta manera en términos de su presentación se describen consecutivamente, pero las actividades sugeridas propiciarán un tratamiento interrelacionado que gradualmente se profundizará de acuerdo con los avances del profesor-estudiante.

Por las características y necesidades del curso, en la modalidad semiescolarizada se propone que se trabaje una temática por sesión en las dos primeras unidades (7 sesiones), el resto de las sesiones se dedicarán para el trabajo de las unidades restantes, considerando que los profesores-estudiantes deberán realizar los perfiles del desarrollo psicomotor así como el programa de actividades de naturaleza psicomotriz.

En el caso de optar por la modalidad a distancia, la distribución de las unidades y el consecuente avance estarán determinados por el ritmo de estudio que el estudiante establezca.

2. PROPÓSITO DEL CURSO Y UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Propósito

Proporcionar al profesor-estudiante un conjunto de elementos teórico-prácticos sobre la Psicomotricidad desde una perspectiva educativa y preventiva, permitiendo con ello la reflexión y valoración de su quehacer cotidiano en el aula.

Ubicación en el Plan de Estudio

El curso El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar se ubica dentro del Área Específica en la Línea de Educación Preescolar cuyo propósito es "brindar al profesor-alumno elementos que coadyuven a un análisis profundo de situaciones problemáticas concretas vinculadas a las funciones que desempeña en los niveles de preescolar y primaria, con la finalidad de encontrar alternativas pertinentes de solución".

Cabe recordar la importancia fundamental de dos procesos con los que el educador cuenta para propiciar el desarrollo integral del niño preescolar: la actividad corporal y el lenguaje. El lenguaje es un valioso instrumento de consolidación de los aprendizajes y fijación de la experiencia vivida; de igual manera, el lenguaje contribuye, junto con la actividad corpórea, a la adquisición de la conciencia de sí mismo (a través de las expresiones que utilizan el pronombre "yo").

El hecho de que se presenten por separado la actividad y el lenguaje obedece a razones de claridad expositiva y al diseño de los espacios curriculares de la Licenciatura, que los abordan a partir de su génesis y desarrollo en un conjunto de asignaturas diseñadas para tal fin. Lo mismo sucede con respecto a la formación simbólica del juego. Sin embargo, en la práctica educativa estos potentes procesos psicológicos han de ser utilizados simultáneamente y de manera complementaria.

En este sentido el presente curso se articula en lo referente a la concepción del desarrollo del niño con los cursos "El niño: desarrollo y aprendizaje", "El niño y los valores", "Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar" y "El juego"; compartiendo elementos comunes con los cursos "Expresión, y creatividad en preescolar" y "El niño y su relación con lo social".

De igual manera se articula con los cursos de la Línea de Educación Primaria "Expresión, creatividad y comunicación", "Salud y educación física" y "Desarrollo de la lengua en el contexto escolar".

En otro plano, el curso se concatena de manera general con el curso "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" del Área Común (Línea Psicopedagógica).

El presente programa forma parte del catálogo de cursos que se ofrecen para el Área Específica en la Línea de Educación Preescolar y constituye, junto con los cursos anteriormente señalados, un espacio de formación para el docente-alumno de la Licenciatura interesado en la problemática educativa.

3. UNIDADES

UNIDAD I ORIGEN Y DIFERENCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

PROPÓSITO

El profesor-estudiante reconocerá la relación que guardan las diversas concepciones teórico-metodológicas de la educación psicomotriz y sus implicaciones pedagógicas.

TEMAS

1. Antecedentes históricos de la educación psicomotora
2. Aproximaciones teórico-metodológicas a la psicomotricidad
3. Aproximación conceptual de la psicomotricidad

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- MAIGRE, A. y J. Destrooper. *La Educación Psicomotora*. Madrid, Morata, 1988, pp. 17-34.
- RAMOS, F. "Educación Psicomotriz: algunos planteamientos críticos", en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 52, año V. Barcelona, 1979, pp. 27-31.
- VAYER, P. *Educación Psicomotriz: El Diálogo Corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1977, pp. 3-20.
- WALLON, H. "El acto motor", en: *La Evolución Psicológica del niño*. México, Grijalbo, 1968, pp. 131-155.

UNIDAD II ELEMENTOS BASE DE LA PSICOMOTRICIDAD

PROPÓSITO

El profesor-estudiante identificará los componentes esenciales de la Psicomotricidad y su interrelación en la construcción del esquema corporal, a fin de poder estimular el desarrollo integral del niño preescolar.

TEMAS

1. Esquema corporal, control respiratorio y ritmo
2. Laterización y control postural
3. Tonicidad y estructuración espacio-temporal
4. Afectomotricidad

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- PICQ, L. Y P. Vayer. *Educación Psicomotriz y Retraso mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptación)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1969. pp. 13-30.
- LE BOULCH, T. *La educación por el movimiento en la edad escolar*. México, Paidós, 1992. pp. 97-102.
- FERNÁNDEZ, Ma. *Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo inicial*. Madrid, Narcea, 1990, pp. 13-43.
- LE BOULCH, J. *Hacia una ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética*. Argentina, Paidós, 1989, pp. 253-272.

UNIDAD III
TRANSTORNOS PSICOMOTORES EN EL NIÑO

PROPÓSITO

El profesor-estudiante identificará los trastornos psicomotores en el niño de edad preescolar a fin de intervenir en su valoración inmediata, o bien, su canalización oportuna.

TEMAS

- 1. Clasificación de los trastornos psicomotores**
- 2. El examen psicomotor**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD:

- BUCHER, H. *Trastornos Psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona, Masson, 1988. pp. 3-14.
- BUCHER, H. *Trastornos Psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona, Masson, 1988. pp. 15-46.

UNIDAD IV
EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

PROPÓSITO

El profesor–estudiante valorará la educación psicomotriz y sus alcances reeducativos en el aula de nivel preescolar.

TEMAS

Tema 1. Educación por el movimiento

Tema 2. Reeducción a través del movimiento

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

AUCOUTURIER, B. “La Práctica Psicomotriz y la coherencia Pedagógica”. Conferencia presentada dentro del Seminario Internacional: *La Práctica Psicomotriz y Terapéutica*. Universidad Intercontinental. México, 1994.

LAPIERRE, A. *Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal: Una Experiencia con los "pequeños"*. México, Ed. Científico– Médica, pp. 7-74.

VAYER, P. *Educación Psicomotriz: Diálogo corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Ed. Científico–Medica, 1977, pp. 46-62.

MASSON, S. *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Barcelona, Gedisa, 1985, pp. 28-48.

DEFONTAINE, J. *Manual de reeducación psicomotriz*. Barcelona, Ed. Médica y Técnica S. A., 1981, pp. 145-172.

4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El curso se desarrollará en términos de un Seminario-taller, dado que el trabajo se orientará a la obtención de productos concretos, articulando la teoría con la práctica a través de lo inmediato a lo lejano del quehacer cotidiano en el aula.

El taller implicará operar en forma individual y grupal, debido a que es una revisión individual de la propia experiencia como profesores y como sujetos. El espacio grupal es importante por la socialización de los procesos experimentados en el ejercicio individual y contribuye en gran medida al conocimiento adquirido.

El profesor-estudiante tendrá que recuperar, con la orientación de su asesor, las preocupaciones que él tenga en torno a su práctica cotidiana, a partir de la discusión y revisión de sus hallazgos, que podrá comparar con los sujetos que intervienen en su socialización.

5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Con base en los aspectos generales señalados en el modelo de evaluación dentro del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación, a continuación se describen los indicadores para la evaluación del curso, que servirán de apoyo a la definición de los objetos, criterios y medios que acuerden el asesor con los profesores-estudiantes.

Indicadores

Realizar un encuadre, al inicio del curso, donde se expliciten y analicen los propósitos, mecanismos de trabajo, asesoría y los contenidos a abordar en relación con la reconceptualización y revisión de la práctica cotidiana.

Explicitar las habilidades y competencias que los profesores-estudiantes deberán de recuperar y desarrollar a lo largo del curso y que serán objeto de evaluación, entre las que deben considerarse:

EN LA UNIDAD I

- Reconocimiento de las implicaciones educativas en su práctica docente (organización de los contenidos, lenguaje empleado, formas de estimulación, espacios físicos e institucionales, etc.).
- Argumentación teórica y experiencial sobre su práctica docente desde el punto de vista de lo cotidiano.
- Ubicación de la Psicomotricidad como medio educativo del nivel preescolar.

EN LA UNIDAD II

- Identificación de los componentes esenciales de la Psicomotricidad.
- Análisis de las interrelaciones que establece el esquema corporal.
- El papel del aprendizaje en la acción psicomotriz.

EN LA UNIDAD III

- Discriminar las dificultades psicomotoras del niño y su ponderación como obstáculo del desarrollo global.
- Valorar las dificultades o trastornos a partir de las condiciones determinantes, actividades académicas exigidas por los planes de estudio, habilidades desarrolladas por los programas de formación, entre otras.
- Clasificar los trastornos considerando su relevancia y las posibilidades de intervención del profesor-estudiante.
- Elaboración del perfil psicomotor de un grupo de niños de edad preescolar, considerando las condiciones materiales de su aplicación, así como los determinantes socioculturales en la ejecución de la "situación" prueba.

EN LA UNIDAD IV

- Análisis de las diversas situaciones que el niño posee para el control y conocimiento de su propio cuerpo.
- Reconocer los elementos de la situación educativa y sus alcances.
- Desarrollar una secuencia de actividades psicomotrices para un grupo de niños de edad preescolar.
- Identificar las técnicas y procedimientos reeducativos a través de los movimientos y sus dimensiones de acción.
- Establecer, conjuntamente entre el asesor y los profesores-estudiantes, los criterios mínimos a observar en la elaboración de los trabajos requeridos y los tiempos de realización, así como los parámetros de acreditación.



III. DESARROLLO DE LA GUÍA

UNIDAD I

ORIGEN Y DIFERENCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

PROPÓSITO: El profesor-estudiante reconocerá la relación que guardan las diversas concepciones teórico-metodológicas de la educación psicomotriz y sus implicaciones pedagógicas.

INTRODUCCIÓN

Es de todos sabido que la pedagogía tradicional, anclada en el verbalismo y en la rigidez de las instituciones educativas, ha restringido y parcializado los contenidos, las actitudes y las vivencias relacionadas con el quehacer educativo. Esta concepción de lo escolar ha sido incapaz de recoger y asimilar los conocimientos sistematizados por los nuevos avances técnico-científicos y aquellos otros más enraizados en la realidad sociocultural.

El menosprecio ha sido aun mayor hacia la educación del cuerpo; sólo la educación física, ajena al proceso de aprendizaje, ha ocupado un lugar complementario dentro de la programación oficial del saber.

Otras aproximaciones renovadoras, sin embargo, han situado debidamente el espacio que le corresponde a la educación del movimiento en el marco de una concepción educativa globalizada, en la que el binomio cuerpo—intelecto es indisociable en el desarrollo de la infancia.

Esta unidad se centra en el estudio del origen y diferenciación de la educación psicomotriz con la intención de reconocer el panorama histórico y su ulterior desarrollo.

La unidad se desarrolla en torno a tres temáticas centrales:

- Antecedentes históricos de la educación psicomotora.
- Aproximaciones teórico-metodológicas a la psicomotricidad.
- Aproximación conceptual de la psicomotricidad.

En cada uno de los temas se establecen las actividades de estudio a desarrollar, los productos solicitados y la bibliografía que sirve para analizar y profundizar el origen y diferenciación de la educación psicomotriz con el apoyo que aportan los distintos autores seleccionados.

Tema 1 **Antecedentes históricos** **de la educación psicomotora**

Actividades de desarrollo

Lea y analice la lectura "Nacimiento y diferenciación del concepto de educación psicomotora", de A. Maigre y J. Destrooper.

Escriba en su cuaderno de notas las relaciones que encuentre entre los métodos educativos que describen los autores y las que usted desarrolla.

Comente con su asesor o en reunión grupal las reflexiones que redactó, con el fin de ampliar o profundizar la actividad. Si usted tiene la oportunidad de realizar este intercambio de ideas, procure contribuir en el logro de conclusiones acerca del tema de reflexión.

Retome su escrito inicial y reorganícelo a partir de la incorporación de las ideas que haya desarrollado después de realizar las actividades de este tema.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MAIGRE, A y J. Destrooper. *La Educación Psicomotora*. Madrid, Morata, 1988, pp. 17-34.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MASSON, S. "Historia", en: *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Barcelona, Gedisa, 1985, pp. 15-18.

Tema 2 Aproximaciones teórico-metodológicas a la psicomotricidad

Actividades de desarrollo

Lea y analice el texto "Educación psicomotriz. Algunos planteamientos críticos", de F. Ramos.

Se sugiere atender en el análisis los siguientes puntos:

- La ambigüedad en el término "educación psicomotriz".
- Las ramificaciones teórico-metodológicas de la psicomotricidad.
- Sus aplicaciones en el ámbito escolar.

Elabore un escrito de reflexión a partir de este texto respecto a la forma de ser abordada la educación psicomotora en los programas vigentes de educación preescolar.

Comente con su asesor o en una reunión grupal sus reflexiones, procurando elaborar conclusiones claras acerca del tema.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

RAMOS, F. "Educación Psicomotriz: algunos planteamientos críticos", en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 52, año V. Barcelona, 1979, pp. 27-31.

Tema 3 Aproximación conceptual de la psicomotricidad

Actividades de desarrollo

Lea y analice el texto "El niño de dos a cinco años" de P. Vayer. En el análisis que realice, puede tomar en cuenta los siguientes puntos:

- La divergencia tanto con los términos como en los periodos abordados por las distintas escuelas
- El papel que juega la motricidad en el desarrollo y el comportamiento del niño.
- La importancia de las leyes del desarrollo.
- La interrelación entre el niño, los objetos y los demás.

Redacte en su cuaderno de notas un comentario en donde exprese los aspectos que, desde su punto de vista, servirían para estimular la Psicomotricidad del niño en la escuela.

Expresa también las necesidades de formación del profesor para atender la enseñanza de la educación psicomotriz.

En reunión grupal o con su asesor, comente las ideas que elaboró durante el desarrollo del tema.

Con el fin de organizar su participación, tome como base para exponer su comentario lo anotado en su cuaderno.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

VAYER, P. *Educación Psicomotriz: El Diálogo Corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1977, pp. 3-20.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

WALLON, H. "El acto motor", en: *La Evolución Psicológica del niño*. México, Grijalbo, 1968, pp. 131-155.

Actividad final

Reúna los escritos elaborados en las activida-

des de desarrollo de esta unidad. Analícelos y establezca una secuencia en el contenido de la reflexión realizada durante el transcurso de esta unidad.

Redacte un escrito en el que se plantee de una manera acabada su conocimiento del origen y diferenciación de la educación psicomotora.



UNIDAD II

ELEMENTOS BASE DE LA PSICOMOTRICIDAD

PROPÓSITO: El profesor-estudiante identificará los componentes esenciales de la Psicomotricidad y su interrelación en la construcción del esquema corporal, a fin de poder estimular el desarrollo integral del niño preescolar.

Tema 1 **Esquema corporal, control respiratorio y ritmo**

Actividades de desarrollo

A partir de la lectura "Organización del esquema corporal" de L. Picq y P. Vayer, ubique su atención en los siguientes puntos:

- La relación que se establece entre el esquema corporal y el control respiratorio.
- La conexión existente entre el esquema corporal y el ritmo.
- Los rasgos que caracterizan al esquema corporal en su construcción.
- Los vínculos que se desarrollan entre el esquema corporal y las conductas motrices de base.

Diseñe y elabore un conjunto de actividades que permitan favorecer la construcción del esquema corporal, considerando las condiciones del espacio físico de su grupo escolar.

Instrumente un pequeño subconjunto de las actividades planeadas anteriormente con cinco niños de su grupo, focalizando su atención al recuperar la experiencia por escrito en:

- los diferentes tipos de acción motriz en la construcción del esquema corporal.

- Gradientes de la actividad motora en la construcción del esquema corporal.
- Obstáculos individuales y sociales en la ejecución de las actividades planteadas.

Elabore un reporte de las actividades desarrolladas por usted en su grupo escolar enfatizando las diferencias encontradas entre los cinco niños.

Con su asesor revalorice las maneras en que se establece el esquema corporal y las conductas perceptivo-motoras dentro del ámbito educativo.

En sesión grupal exponga los resultados que encontró al implementar en su grupo escolar las actividades planeadas por usted.

Retome su escrito inicial y reorganícelo, a partir de la incorporación de las ideas expresadas por su asesor y en la discusión grupal remarcando los gradientes de la actividad motriz.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PICQ, L. y P. Vayer. *Educación psicomotriz y retraso mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptación)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1969. pp. 13-30.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LE BOULCH, J. "El Esquema Corporal y su génesis: Fundamentos teóricos" y "Toma de conciencia de la respiración", en : *La educación por el movimiento en la edad escolar*. México, Paidós, 1992, pp.87-96 y 149-152.

Tema 2**Lateralización y control postural***Actividades de desarrollo*

A partir de la lectura de "Afirmaciones de la lateralidad y orientación del esquema corporal", de Le Boulch, diseñe y elabore un conjunto de actividades que permitan favorecer la lateralización y el control postural como elementos del esquema corporal, considerando las condiciones del espacio físico de su grupo escolar.

Instrumente en un subgrupo de niños las actividades planeadas por usted, focalizando su atención al desarrollarlas de acuerdo a la lateralidad con orientación de su propio cuerpo y con orientación corporal proyectada.

Elabore un reporte de las actividades desarrolladas por usted en su grupo escolar enfatizando las diferencias y semejanzas encontradas entre los niños que participaron en esta actividad.

Con su asesor, revalorice las maneras en que se establece el esquema corporal y las acciones referidas a la lateralidad y al control postural dentro del ámbito educativo.

En sesión grupal exponga los resultados que encontró al implementar en su grupo escolar las actividades planeadas por usted.

Retome su escrito inicial y reorganícelo, incorporando los elementos desarrollados dentro de este tema, las ideas expresadas por su asesor y la discusión grupal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LE BOULCH, T. *La educación por el movimiento en edad escolar*. México, Paidós, 1992, pp. 97-102.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANTON, M. "La lateralidad", en: *La psicomotricidad en el parvulario*. Barcelona, Laia, 1983, pp. 61-71.

DURIVAGE, J. "Desarrollo Psicomotor", en: *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. México, Trillas, 1992, pp. 25-30.

Tema 3**Tonicidad y estructuración espacio-temporal***Actividades de desarrollo*

Realice la lectura "Bases de la Psicomotricidad", de Ma. Fernández I. y elabore un análisis cuidadoso para determinar los siguientes componentes:

- La interrelación causal de los elementos previamente revisados en los temas anteriores y la tonicidad
- Las diferencias teórico-conceptuales entre la orientación y la estructuración espacio-temporal
- La distinción entre las nociones temporales desarrolladas por el juego y las desarrolladas al interior del esquema corporal.

Repase el texto de L. Picq y P. Vayer desarrollado en el tema 1 de esta Unidad y reelabore y complemente su análisis sobre la base de:

- La naturaleza del esquema corporal y las etapas de evolución psicomotriz del niño.
- Los componentes distintivos en la delimitación del cuerpo con relación a las personas y objetos.
- El esbozo del esquema corporal como fragmentario y analítico.
- La diferenciación conceptual entre organización y estructuración espacio-temporal.

Diseñe y elabore un grupo de actividades que estimulen y favorezcan la estructuración y organización del tiempo y el espacio enfatizando el grafismo.

Instrumente en un pequeño subgrupo de cinco niños distintos a los que anteriormente ha trabajado en los componentes anteriores del esquema corporal y retome los siguientes elementos:

- Los ejes corporales y sus cuadrantes
- La propia posición del niño y la acción que va a desarrollar

Elabore un reporte de las actividades desarrolladas por usted en su grupo escolar enfatizando las diferencias encontradas entre los cinco niños.

Con su asesor, revalorice las maneras en que se establece el esquema corporal y los componentes espacio-temporales dentro del ámbito educativo. En sesión grupal exponga los resultados que encontró al implementar en su grupo escolar las actividades espacio-temporales instrumentadas a través del grafismo.

Retome su escrito inicial y reorganícelo, a partir de la incorporación de las ideas expresadas por su asesor y en la discusión grupal, remarcando los ejes culturales y sus cuadrantes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

FERNÁNDEZ, Ma. *Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo inicial*. Madrid, Narcea, 1990, pp. 13-43.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MARTÍNEZ, P. Gracia C. y Ma. Montoro. "Tonificación", en: *Primeros pasos en Psicomotricidad en la Educación infantil*. Madrid, Narcea, 1988, pp. 15-23.

LE BOULCH, J. "Fundamentos generales: Estructuración espacio-temporal", en: *La educación por el movimiento en la edad escolar*. México, Paidós, 1992, pp. 221-225.

Tema 4 Afectomotricidad

Actividades de desarrollo

Con base en la lectura de "La importancia de los fenómenos afectivos y el factor humano en la génesis de la imagen del cuerpo", de J. Le Boulch, identifique los principales elementos en la instalación del equilibrio emocional enfatizando:

- el diálogo madre-hijo
- el rol de la madre

Reconstruya la historia afectomotriz de por lo menos tres niños de su grupo a partir de sostener una charla informal con cada uno de ellos identificando y distinguiendo paso a paso la percepción mediatizada por el sistema sensorial y la percepción centrada en el "cuerpo propio".

Elabore un conjunto de actividades que propicien la integración afectomotriz enfatizando en su diseño la percepción centrada en el "cuerpo propio".

Instrumente en un pequeño subgrupo de cinco niños distintos a los que ha trabajado en los componentes anteriores del esquema corporal y retome los siguientes elementos:

- La percepción centrada en el "cuerpo propio"

Elabore un reporte de las actividades y charlas sostenidas por usted en su grupo escolar enfatizando las diferencias y semejanzas encontradas entre los niños.

Con su asesor revalorice las maneras en que se establece el esquema corporal de todos y cada uno de los componentes que la constituyen dentro del ámbito educativo.

En sesión grupal exponga los resultados que encontró al implementar en su grupo escolar las actividades desarrolladas para fortalecer la construcción del esquema corporal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LE BOULCH, J. *Hacia una ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética*. Argentina, Paidós, 1989, pp. 253-272.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MONTAGNER, H. "Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo en el niño", en: *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, núm. 51. Madrid, CITAP, 1995 (III), pp. 23-49.

Actividad Final

Elabore un cuadro que integre todos y cada uno

de los componentes base de la Psicometricidad, así como las observaciones realizadas por su asesor y los datos obtenidos a través del diseño e instrumentación de sus actividades.

Reorganice el conjunto de actividades planeadas y desarrolladas por usted en cada uno de los temas de la Unidad y elabore tentativamente un "programa" de estimulación Psicomotriz.



UNIDAD III

TRASTORNOS PSICOMOTORES EN EL NIÑO

PROPÓSITO: El profesor-estudiante identificará los trastornos psicomotores en el niño de edad pre-escolar a fin de intervenir en su valoración inmediata, o bien, su canalización oportuna.

INTRODUCCIÓN

En el curso de estos últimos años la evolución esencial de la psicomotricidad parece concretarse a partir de dos términos, cada vez más empleados: la noción de "trastorno" tiende a ser sustituida por la de "síntoma psicomotor", mientras que la de "terapia" reemplaza poco a poco a la "reeducación".

En efecto, el término "síntoma", se impone, particularmente, en un terreno en el que la perturbación comprobada es, con frecuencia, sólo la traducción (de predominio corporal) del malestar experimentado por el individuo para vivir.

De esta manera, las dificultades que tiene el niño para relacionarse con su propio cuerpo, etiquetadas como "trastornos del esquema corporal", nos remiten a una dificultad más general para reconocerse, aceptarse y tenerse en cuenta.

Igualmente, ciertas negativas de utilización y algunos empleos deficientes o, mal adaptados del cuerpo se incluyen en una dificultad más global de comunicación con los demás y traen también al primer plano los bloques, las primeras relaciones, la historia vivida del sujeto.

Así, el balance psicomotor constituye una "pues-

ta en situación" en la cual el niño se ve enfrentado con cierta realidad que le concierne, al mismo tiempo que aborda una relación. Cada una de las pruebas pone en juego no sólo sus potencialidades y sus conquistas, sino también todas las estructuras de su actividad voluntaria y de su compromiso particular en la realidad. Tales pruebas plantean, a la vez, el problema de la integración y de la maduración neuromotora, del esquema corporal y de las praxis, del tono muscular y de los efectos y, más aún, el de la vivencia corporal y del sentimiento en sí.

En este sentido, la presente unidad gira alrededor de los trastornos y/o síntomas psicomotores y de la forma de acercamiento a su evaluación.

La unidad se desarrolla en torno a dos grandes temáticas, a saber:

- Clasificación de los trastornos psicomotores
- El examen psicomotor

Actividad previa

Realice un conjunto de observaciones, basándose en su amplia experiencia, a fin de configurar una valoración de las habilidades psicomotoras de por lo menos cinco alumnos de su grupo escolar.

Tema 1

Clasificación de los trastornos psicomotores

Actividades de desarrollo

Lea y analice los textos "Los trastornos psicomotores", de H. Bucher, y "Perturbaciones y síndromes psicomotores del niño y del adolescente" y "Retardos psicomotores de origen afectivo", de J. Tasset.

Detecte e identifique si dentro de sus observaciones realizadas en la actividad previa, alguna puede ser contemplada como un comportamiento emergente de "síntoma". Considere que esto es sólo un ejercicio.

Platique con su asesor o grupo de estudio respecto al "síntoma" detectado y contextualícelo dentro de un marco escolar. Bosqueje alguna manera de poder abordar el "síntoma" detectado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BUCHER, H. *Trastornos Psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona, Masson, 1988, pp. 3-14.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MOLINA DE C., D. "Anomalías y deficiencias en el cuadro de inmadurez psicomotora", en: *Psicomotricidad II. El niño deficiente mental y psicomotor*. Buenos Aires, Losada, 1973, pp. 21-25.

Tema 2

El examen psicomotor

Actividades de desarrollo

Realice la lectura "Elementos de balance psicomotor" de H. Bucher, a fin de destacar los elementos a considerar en un examen psicomotor.

A partir de las observaciones realizadas en la actividad previa y considerando los posibles "síntomas"

detectados, realice un examen psicomotor completo a los niños que lo presentan, a fin de valorar la pertinencia de intervención. Recuerde esto es sólo un ejercicio.

Paralelamente a la actividad anterior, realice un examen psicomotor a un grupo de alumnos diferentes de los observados, con el propósito de ejercitar su aplicación.

Elabore un reporte formal del examen psicomotor aplicado, por cada uno de los niños evaluados; considere usted las dificultades en su aplicación y calificación así como las condiciones físicas, sociales y culturales de los niños evaluados.

Tome la precaución de NO "etiquetar" a ningún niño.

Con su asesor o en reunión grupal comente los resultados de sus evaluaciones psicomotoras y pondere las dificultades encontradas en la realización de esta actividad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BUCHER, H. *Trastornos Psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona, Masson, 1988, pp. 15-46.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MASSON, S. "El examen psicomotor", en: *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Barcelona, Gedisa, 1983, pp. 51-110.

Actividad final

Recupere las observaciones efectuadas al inicio de la unidad, así como los reportes formales de las aplicaciones realizadas, a fin de elaborar un cuadro comparativo de los datos arrojados por ambas valoraciones.

Preséntese a una reunión grupal con el fin de intercambiar sus experiencias y puntos de vista respecto al ejercicio.



UNIDAD IV

EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

PROPÓSITO: El profesor–estudiante valorará la educación psicomotriz y sus alcances reeducativos en el aula de nivel preescolar.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, se comienza a entrever un camino en la búsqueda de una educación más vívida, más globalizadora; se da al cuerpo la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje. No cabe duda que la educación del cuerpo está totalmente inmersa en el proceso intelectual de la persona y que este proceso, en los niños, está unido a la vivencia corporal y motriz.

El hombre, a lo largo de su vida, utiliza tanto los procesos intelectuales como los corporales y aprende con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza, como la educación "tradicional" siempre nos ha hecho creer.

Esta educación se ha basado en una visión del hombre mecánica y jerarquizada, olvidando algo que el ser humano utiliza constantemente: la interconexión, o lo que en términos educativos llamamos globalidad.

La escuela debe intervenir para descubrir o redescubrir este lenguaje corporal a través de las potencialidades internas del niño, desarrollando nociones fundamentales y potenciando aspectos como la percepción, la curiosidad, la expresión, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación para ir acercándonos al hombre unitario.

Dentro de un contexto más amplio, la educación del cuerpo también se utiliza para la reeducación de trastornos de la personalidad del niño, trastornos que aunque se centren en el nivel psicósomático, muchas veces provienen del mismo proceso escolar, por diversas causas posibles:

- La exigencia de un rendimiento "adecuado" a la edad, que obliga al niño a renunciar a su espontaneidad y a perder su propia identidad.
- La ruptura, al entrar a la escuela, del proceso de aprendizaje que el niño inició al nacer, y el encuentro con el lenguaje codificado que se le impone en la escuela.
- La aplicación de técnicas de enseñanza que poco ayudan al niño en su relación con el otro o con el medio.

En este sentido, la reeducación no puede realizarla sólo el especialista, sino que el educador del "proceso normal" así como la familia, deben intervenir en la terapia para que ésta sea eficaz y no "abandonar" al niño en el contexto escolar, con la excusa de que merece un tratamiento "especial".

De este modo, la presente unidad pretende valorar la educación psicomotriz y sus alcances reeducativos en el aula de nivel preescolar, bajo dos líneas temáticas, a saber:

- La educación por el movimiento
- La reeducación a través del movimiento.

Actividad previa

Elabore un documento en el que describa las acciones y actividades educativas que usted realiza en su salón de clases que estimulen y favorezcan, o en su caso que obstaculizan, la corporeidad de los niños a su cargo.

Identifique con precisión los niveles de la acción educativa en relación con los componentes base de la Psicomotricidad.

Tema 1 Educación por el movimiento

Actividades de desarrollo

Lea y analice los textos "La practica psicomotriz y la coherencia pedagógica" de B. Aucouturier, y "La educación psicomotriz, base de toda educación preescolar" y "Experiencia de educación psicomotriz con los más pequeños", de A. Lapierre.

Si usted necesita ampliar las ideas expresadas por Aucouturier, puede consultar el texto "La practica psicomotriz".

Realice una observación dentro de su salón de clases, durante el desarrollo de una sesión cotidiana y elabore un reporte por escrito referido a los siguientes aspectos:

- ¿De qué manera utilizan los niños su corporeidad durante la clase?
- ¿De qué manera se apoya al niño a expresarse a través de su cuerpo?
- ¿Cómo se recuperan las experiencias y los conocimientos del niño, adquiridos por el movimiento?
- ¿Cómo y para que interviene usted en estas actividades? Describa su participación en forma detallada.

Lea el texto "Educación de la primera infancia", de P. Vayer y reflexione sobre los aspectos de la educación psicomotriz planteados por el autor.

Se ha considerado que las actividades que desa-

rollan la educación corporal, reciben muy poca atención. ¿Qué opina usted sobre esta consideración?

Realice dentro de su salón de clases, la siguiente actividad:

- Solicite a sus alumnos trazar dos rectas perpendiculares (una cruz) en una hoja de papel.
- Ante esta cruz y en los cuatro extremos de la misma (indicados por el maestro), deben señalar las cuatro palabras siguientes, presentadas sin orden alguno: abajo, derecha, arriba, izquierda. Realice las anotaciones necesarias.
- A continuación deben señalar (igualmente en los cuatro extremos de la cruz), los cuatro términos siguientes: Norte, Oeste, Este, Sur, como si dicha cruz se encontrase inscrita en un mapa. Realice las anotaciones necesarias.
- Desarrolle una secuencia de actividades psicomotrices, considerando los componentes esenciales, para su grupo escolar. Señale las situaciones educativas tanto del niño como del adulto (docente).

Retome el escrito que realizó al inicio del tema, reelabórelo y/o compléméntelo en función de los planteamientos de Vayer y preséntese a una reunión grupal donde exponga los resultados de las actividades planteadas.

Si necesita ampliar su análisis a partir de esta actividad, puede consultar los textos "El niño construcción del yo corporal", "El niño ante el mundo de los objetos" y "El niño ante el mundo de los demás", de P. Vayer.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AUCOUTURIER, B. "La Práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica". Conferencia presentada dentro del Seminario Internacional: *La Práctica Psicomotriz y Terapéutica*. Universidad Intercontinental. México, 1994.

LAPIERRE, A. *Educación psicomotriz en la escuela maternal: una experiencia con los "pequeños"*. México, Ed. Científico-Médica. pp. 7-74.

VAYER, P. *Educación Psicomotriz: diálogo corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1977, pp. 46-62.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANTÓN, M. "La vivencia de las grafías", en: *La Psicomotricidad en el parvulario*. México, Laia, s/f, pp. 107-125.

AUCOUTURIER, B. "La práctica psicomotriz". Conferencia presentada dentro del Seminario Internacional: *La práctica psicomotriz y terapéutica*. México, Universidad Intercontinental, 1994.

BERRUERO, P. "La pelota y el cuerpo" y "Ejercicios con pelota", en: *La pelota en el desarrollo psicomotriz*. Madrid, G. Nuñez editor, 1990, pp. 25-43 y 177-223.

GARCÍA, N. J. y L. P. Martínez. "Criterios básicos de un planteamiento psicomotor de la educación preescolar", en: *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid, G. Nuñez editor, 1990, pp.33-67.

VAYER, P. "El niño, construcción del yo corporal", "El niño ante el mundo de los objetos" y "El niño ante el mundo de los demás", en: *Educación Psicomotriz: El diálogo corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1977, pp. 63-156.

Tema 2

Reeducación a través del movimiento

Actividades de desarrollo

A partir de la lectura "Generalidades sobre la reeducación psicomotriz", de S. Masson, determine:

- La conexión que se establece entre la neurofisiología y la reeducación psicomotriz.
- La relación entre evaluación neurológica y psicomotriz.
- El papel del reeducador en el éxito del tratamiento.
- El papel que juega el nivel relacional en la reeducación psicomotriz.

Analice el texto "Dislexia y reeducación psicomotriz", de J. Defontaine y determine:

- La concatenación multifactorial que interviene en la producción de la dislexia.
- La relación que se establece entre la dislexia y los trastornos psicomotores.
- El papel del examen psicomotor dentro de la evaluación integral del niño disléxico.
- El papel de los ejercicios de reeducación en el tratamiento del niño disléxico

Retome los resultados de la actividad desarrollada en el tema anterior y sobre la base de ellos esboce un conjunto de ejercicios reeducativos para aquellos niños que no realizaron la actividad satisfactoriamente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MASSON, S. *La Reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Barcelona, Gedisa, 1985, pp. 28-48.

DEFONTAINE, J. *Manual de reeducación psicomotriz*. Barcelona, Ed. Médica y Técnica S. A., 1981, pp. 145-172.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MARTÍNEZ, P., C. García y Ma. Montoro. "Estudio de un caso práctico", en: *Primeros pasos en psicomotricidad en la educación infantil*. Madrid, Narcea, 1988, pp. 43-95.

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

Para finalizar el curso El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, su participación en la siguiente actividad es opcional, ya que la actividad tiene como propósito fundamental realizar un ejercicio vivencial psicomotor que permita sensibilizar y redimensionar la corporeidad de cada uno de los participantes.

Para ello, se solicita que los participantes en esta actividad se presenten con ropa cómoda y con muy buena disposición a fin de realizar todos y cada uno de los ejercicios. Se sugiere realizar estas actividades en un espacio amplio y sin obstáculos.

Si en algún momento de la actividad siente usted que se invade su espacio, su privacidad o se agrede a su integridad física o moral, puede re-

tirse del grupo sin menoscabo en su calificación. Los participantes definirán quién auxiliará en la conducción de los ejercicios; el asesor puede participar como un miembro más del grupo.

Ejercicios de psicomotricidad relacional

Los participantes forman un amplio círculo. A la señal, que puede ser una palmada o música, todos deben tratar de cruzarse al lado opuesto de la rueda sin tocarse unos a otros.

Repetir por lo menos en tres ocasiones.

Los participantes, formando un círculo, a la señal deberán cruzar al lado opuesto, manteniendo contacto visual con la persona que esté enfrente.

Los participantes, formando un círculo, a la señal deberán cruzar al lado opuesto, manteniendo contacto físico al momento de cruzar con el "otro", en términos de: manos, codo, hombro, caderas, nariz, frente, glúteos, muslos y pies.

Durante la sesión se pueden intercalar los contactos físicos con contactos visuales o el no contacto. Una variante puede ser la realización de la actividad con los ojos cerrados.

Repetir las veces que sea necesario.

Los participantes forman un círculo y se pregunta: ¿Pueden moverse como gelatina? ¿hacer temblaquear sus hombros como gelatina? Inténtenlo. ¿Pueden dejar los brazos flácidos para que se meneen como gelatina?

Al tiempo que están meneando los brazos y los hombros, ¿pueden empezar a mover las caderas y dejar las rodillas flácidas? ¿Pueden tambalearse muy lentamente, hasta moverse en cámara lenta? ¿Sé esta moviendo todo el cuerpo? ¿Pueden bambolearse hacia atrás y hacia adelante? ¿Pueden bambolearse junto con un amigo? Inténtenlo.

El ritmo lento es un aspecto importante del movimiento de exploración.

Solicite a los participantes que se sacudan para aflojarse y que se relajen lo más posible. Dígales:

"Eres un gran globo sin aire", ¿Puedes quedarte totalmente vacío? Ahora, al oír el sonido "shhh", tendrás que llenarte lentamente de aire.

Algunos de los participantes se llenarán totalmente mientras que otros podrán llenar sólo un brazo o una pierna a la vez. Intentémoslo:

Shhh.....shh.....Sh...shh...shhh.

Deles tiempo y permítales a los participantes que se esfuercen realmente por llenarse lentamente de aire, luego diga: "Ahora ustedes se están poniendo lo más llenos que pueden, Shhhhh..., ¿Están llenos sus pulmones? ¿Se sienten lo más grandes que puede ser? Se les ha hecho un agujerito, sssss.... ¿Están empezando a vaciarse? Sssss.... Sssss.... ssssss..., ¿Y están a punto de desplomarse? ¿Sienten la cabeza pesada? ¿Sus piernas y brazos están totalmente relajados? ¿Sé esta hundiendo su cuerpo en el suelo? Eh, les ponen un parche. Ahora les van a volver a poner aire". Prosiga a partir de ahí.

Variantes: Puede elaborar una historia respecto al globo:

- y el tiempo
- atrapado en ráfagas de viento
- golpeado por gotas de lluvia
- flotando libremente al sol
- atrapado en un árbol.

El conductor desafía a los participantes a que pongan una parte del cuerpo (la oreja, el pie, el hombro, la frente, etc.), y algún punto (el codo, la nariz, la rodilla, etc.), en alguna posición o contra un objeto u otra parte del cuerpo. Por ejemplo: "Pongan una parte del cuerpo contra la pared", "pongan otra parte del cuerpo por encima de su posición normal"; "tóquense dos partes del cuerpo a la vez"; "toquen un tercer punto en el suelo"; "tóquense una oreja con alguna parte del cuerpo". La variante puede realizarse con los ojos cerrados.

Estas acciones se hacen en secuencia y son acumulativas. Se deben mantener por lo menos durante cinco segundos.

Esta actividad es útil para calmar a los participantes que acaban de tener una vivencia que los

inquietó. Se puede utilizar como una breve pausa.

El énfasis se debe poner en el esfuerzo más que en el logro o en el fallo; Lo importante es sentirse cómodos aunque fallen.

Haga que los participantes prueben o huelan algo. Entonces pídale que adivinen qué es. Que lo describan. Solicite que se imaginen que a esta cosa se le podrían asignar sentimientos o un estado de ánimo. Luego pídale que traten de expresar estos con algún movimiento.

Solicite a los participantes que comiencen dando una palmada por cada sílaba de su nombre. Escuchando, busquen a otros que den un número similar de palmadas, y formen grupos.

Haga que palmeen las sílabas de su mes de nacimiento, pídale que palmeen cuantos hermanos tienen, cuantos tíos, primos, sobrinos, etc.

En estas actividades haga que cierren los ojos.

Sentados en círculo, solicite que uno de los participantes realice una secuencia rítmica con algunas partes de su cuerpo, siendo reproducida por el resto del grupo.

Por ejemplo: dé dos palmadas sobre sus muslos y dos en sus talones; chasquee los dedos de sus manos dos o tres veces; con sus palmas toque con percusión sus mejillas.

Solicite que se realicen secuencias rítmicas cada vez más creativas, en donde se involucren las diferentes partes del cuerpo. Una variante de esta actividad puede ser desarrollada con papel periódico.

Al cierre de esta sesión psicomotriz, solicite a los participantes que expresen sus emociones, sentimientos, experiencias (agradables o desagradables) y vivencias que hayan experimentado a lo largo de la sesión.

ACTIVIDAD FINAL OBLIGATORIA

Recapitule las actividades realizadas en el desarrollo de las actividades y elabore un programa de educación psicomotriz en el nivel preescolar.

Aporte sus experiencias en relación con las reflexiones, observaciones, lecturas, vivencias, pláticas y escritos que desarrolló a lo largo del presente curso.



IV. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AUCOUTURIER, B. *Seminario Internacional La práctica psicomotriz y terapéutica*. México, Universidad Intercontinental, 1994.
- BUCHER, H. *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona, Masson, 1981.
- DEFOINTAINE, J. *Manual de reeducación psicomotriz*. Barcelona, Editorial Médica y Técnica, 1981.
- FERNÁNDEZ, Ma. *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial*. Madrid, Narcea, 1990.
- LAPIERRE, A. *Educación y psicomotricidad en la escuela maternal*. México, Editorial Científico-Médica.
- LE BOULCH, J. *La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar*. México, Paidós, 1992.
- LE BOULCH, J. *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética*. Argentina, Paidós, 1989.
- MAIGRE, A. y J. Destrooper. *La educación psicomotora*. Madrid, Morata, 1988.
- MASSON, S. *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor*. Barcelona, Gedisa, 1985.
- PICQ, L. y P. Vayer. *Educación psicomotriz y retraso mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadapta - nes)*. Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1969.
- RAMOS, F. *Cuadernos de Pedagogía, Núm. 52, Año V*. Barcelona, 1979.
- TASSET, J. M. *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. España, Paidós, 1987.
- VAYER, P. *Educación psicomotriz: El diálogo corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1977.



EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE:

DAVID DÍAZ MERCADO • UNIDAD AJUSCO, RESPONSABLE
M. ALEJANDRO MOTA QUINTERO • DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS, COLABORADOR

EN LA REVISIÓN ESTE CURSO PARTICIPARON:
DAVID DÍAZ MERCADO • UNIDAD AJUSCO

COORDINACIÓN DE LA LÍNEA DE PREESCOLAR:
ALONSO RAMÍREZ SILVA

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:
XÓCHITL LETICIA MORENO FERNÁNDEZ
MARÍA VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE DE 2000

Esta guía del estudiante del curso
El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————de 2002
en Impresora y encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ————ejemplares

