

CRITERIOS PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL AULA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Marcela Santillán Nieto

Secretario Académico: Tenoch Cedillo Ávalos

Secretario Administrativo: Arturo Eduardo García Guerra

Director de Planeación: Abraham Sánchez Contreras

Director de Servicios Jurídicos: Juan Acuña Guzmán

Directora de Docencia: Elsa Mendiola Sanz

Directora de Investigación: Aurora Elizondo Huerta

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Directora de Difusión y Extensión Universitaria: Valentina Cantón Arjona

Subdirectora de Fomento Editorial: Anastacia Rodríguez Castro

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: Grisallas de Diego Rivera

en la Secretaría de Educación Pública

ÍNDICE

PREFACIO	7
PRESENTACIÓN	9
ESTRUCTURA	11
PROGRAMA	12
METODOLOGÍA	14
UNIDAD I	
CRITERIOS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS	15
Tema 1. La zona de desarrollo próximo y su importancia en el aprendizaje escolar	16
Tema 2. El conocimiento personal de los alumnos para el aprendizaje significativo	17
Tema 3. La curiosidad en el alumno	17
UNIDAD II	
EL APRENDIZAJE ESCOLAR: UNA COOPERACIÓN ENTRE MAESTROS Y ALUMNOS	20
Tema 1. Los procesos de interacción en el aula y el desarrollo cognitivo	21
Tema 2. Estilos de transmisión de conocimientos en el aprendizaje escolar	21
Tema 3. Estrategias de aprendizaje	23

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN	24
ANEXOS	26
Solución a la "Sopa de letras"	26
Solución al crucigrama	26
BIBLIOGRAFÍA	27

PREFACIO

De acuerdo con el Plan de Estudios de estas licenciaturas, a la Línea Psicopedagógica le corresponden dos cursos en este semestre. Dichos cursos son: "Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula" y "Organización de las actividades de aprendizaje".

Ambos cursos guardan entre sí una relación estrecha. En el primero se presentan elementos teóricos sobre el aprendizaje que son imprescindibles para establecer criterios de trabajo escolar. En el segundo, se pretende que el estudiante recupere dichos criterios en la elaboración de una propuesta de organización de las actividades escolares.

Como se observa, la relación entre ambos cursos determina que el primero: "Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula" sea el antecedente del segundo curso: "Organización de las actividades de aprendizaje". Por lo tanto, éstos se han diseñado para que se cursen de manera sucesiva en lugar de hacerlo simultáneamente como originalmente aparecen en el mapa curricular.

Esto significa que durante seis clases sabatinas, aproximadamente, se pueda cubrir el primer curso quedando diez clases sabatinas para el segundo, y de esta forma, cubrir las 16 sesiones sabatinas que se tienen programadas para un semestre. Es importante señalar que para el desarrollo de ambos cursos las sesiones grupales se han planeado para que tengan una duración de tres horas, que permitan cubrir satisfactoriamente los contenidos propuestos y poder cubrir los créditos determinados para cada curso.

A continuación le presentamos un cronograma donde se distribuyen las actividades para cada uno de los cursos. Bajo ninguna circunstancia se pretende que el asesor se ciña a este cronograma. Esto quiere decir que el asesor podrá hacer las adecuaciones pertinentes para desarrollar las actividades de acuerdo con las necesidades y características de su grupo, pero el número de sesiones asignadas a cada curso deberán ser respetadas.

CRONOGRAMA DE SESIONES SABATINAS DE LOS CURSOS 50 A Y 50 B

5o semestre, Curso "A": Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula

<i>sesión</i>	<i>curso</i>
1	Presentación y actividad preliminar
2	Actividad grupal del tema 1 (Unidad I)
3	Actividad individual del tema 2 (Unidad II)
4	Actividad grupal
5	Actividad final del curso
6	Taller integrador

5o semestre, Curso "B": Organización de las actividades de aprendizaje

<i>sesión</i>	<i>curso</i>
7	Presentación y actividad preliminar
8	Actividad grupal del tema 1 (Unidad I)
9	Actividad individual del tema 2
10	Actividad final y actividad preliminar
11	Actividad grupal del tema 1 (Unidad II)
12	Actividad grupal del tema 2 y actividad final
13	Actividad preliminar y actividad grupal del tema 1 (Unidad III)
14	Actividad grupal del tema 2
15	Actividad final
16	Taller integrador

PRESENTACIÓN

El problema de la transmisión del conocimiento es una preocupación imperante en los centros educativos. El preguntarse sobre qué conocimientos deben de transmitirse y cómo hacerlo son interrogantes que están presentes en las propuestas de formación. Tal cuestionamiento se complica más cuando la ciencia aporta nuevos conocimientos que el alumno tendrá que conocer y donde éstos quedan paralizados frente a la cantidad de información a la que son confrontados, sobre todo cuando tales conocimientos están alejados de su realidad y de sus propias preocupaciones.

Frente a esto, la escuela debe de utilizar el saber como una herramienta, centrándose por un lado, en el aprendizaje de los conocimientos básicos con los cuales el alumno pueda interpretar la realidad y por el otro, en organizar la cantidad de conocimientos actuales para evitar que el alumno se sienta desbordado por la multiplicidad de los mismos. Para ello, la escuela debe crear las condiciones para que el alumno utilice lo que ha aprendido, es decir, que resuelva problemas, clarifique situaciones y, por qué no, proponga contenidos de aprendizaje en función de sus problemáticas cotidianas.

Ante el olvido de los contenidos escolares por los alumnos, su falta de interés por aprenderlos, como también la poca aplicabilidad que pueden otorgarles, la escuela requiere hacer reformas en la manera de enseñar, propiciando en los alumnos distintas formas de aprender.

Por tal razón, en este curso se pretende que el estudiante-maestro incursione sobre la importancia que tiene partir:

- a) del conocimiento personal de sus alumnos;
- b) de la zona de desarrollo y
- c) de la curiosidad que muestran por las cosas.

Todos estos aspectos, y otros, serán factores a considerar para la formulación de criterios de aprendizaje a contemplar en la elaboración de su propuesta de organización de las actividades escolares.

Partimos de considerar el saber como la capacidad que tiene el alumno de utilizar lo aprendido en la explicación de problemáticas inherentes a su cotidianidad; para ello, será necesario que los alumnos se apropien de nociones en las cuales combinen conceptos de diferentes disciplinas.

El presente curso se encuentra estructurado en dos unidades: en la primera unidad se presentan tanto la importancia de partir de los conocimientos personales de los alumnos, como el concepto de zona de desarrollo de la teoría de Vigostky, con los cuales podrá usted reconocer los conocimientos adquiridos por el estudiante y la diferencia de aquellos que puede obtener con el apoyo del otro,

diferenciación importante para diseñar estrategias de aprendizaje.

En la segunda unidad se trata del reconocimiento del aprendizaje escolar como una colaboración entre el maestro y los alumnos, desde la relación que el adulto establece con el niño, el uso del discurso y las formas en que se transmite el conocimiento en la escuela; tales factores serán esenciales en la elaboración de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL

El estudiante-maestro elaborará sus criterios de trabajo escolar para diseñar estrategias de enseñanza que promuevan aprendizajes significativos en el aula.

UNIDAD I CRITERIOS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS

OBJETIVO

El estudiante-maestro identificará de la zona de desarrollo, el conocimiento personal y la curiosidad de sus alumnos, los criterios para analizar los procesos de aprendizaje en el aula.

UNIDAD II EL APRENDIZAJE ESCOLAR: UNA COOPERACIÓN ENTRE MAESTROS Y ALUMNOS

OBJETIVO

El estudiante-maestro elaborará sus propios criterios para diseñar estrategias de enseñanza que propicien aprendizajes significativos en el aula.

PROGRAMA

UNIDAD I CRITERIOS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ALUMNOS

OBJETIVO

El estudiante-maestro identificará de la zona de desarrollo, el conocimiento personal y la curiosidad de sus alumnos, los criterios para analizar los procesos de aprendizaje en el aula.

Tema 1. La zona de desarrollo próximo y su importancia en el aprendizaje escolar

DE LIMA, Dinorah. "Nuevas ideas para viejas intenciones". México, 1992, p.15. (Mecanograma.)

Tema 2. El conocimiento personal de los alumnos para el aprendizaje significativo

ORTEGA Salas, Ma. del Carmen y Simón Sánchez Hernández. "Escuela para pensar: currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión". Ponencia presentada en el 4o. Simposium: Psicología Educativa y Educación Básica. México, UPN, 12, 13 y 14 de noviembre de 1997.

GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. "El saber científico se dirige mal", en: *Los orígenes del saber*. Sevilla, Díada, p. 23-27.

MORENO, Montserrat. "Qué es la pedagogía operatoria", en: *Pedagogía operatoria*. Barcelona, Paidós, 1991; pp. 39-47.

Tema 3. La curiosidad en el alumno

GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. "La curiosidad", en: *Los orígenes del saber*. Sevilla, Díada, pp. 171-180.

UNIDAD II
EL APRENDIZAJE ESCOLAR:
UNA COOPERACIÓN ENTRE MAESTROS Y ALUMNOS

OBJETIVO

El estudiante-maestro elaborará sus propios criterios para diseñar estrategias de enseñanza que propicien aprendizajes significativos en el aula.

Tema 1. Los procesos de interacción en el aula y el desarrollo cognitivo

- COLL, César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar", en: *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México, Paidós, 1990, pp. 105-132.
- , "Actividad e interactividad en el proceso enseñanza/aprendizaje". Reunión Internacional de Psicología Científica. Departamento de Psicología Evolutiva y Diferencial. Área de Psicología Evolutiva, Universidad de Barcelona, 1981, pp. 1-12. (Mecanograma.)

Tema 2. Estilos de transmisión de conocimientos en el aprendizaje escolar

- CAZDEN, Courtney. "Discurso en clase y aprendizaje del alumno", en: *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 111-132.
- FLANDERS, Ned. "Estrategias didácticas que fomentan la iniciativa del alumno", en: *Análisis de la interacción didáctica*. Anaya, Madrid, 1977, pp. 399-413.
- TONUCCI, Francesco. "¿Enseñar –Aprender?", en: *Con ojos de maestro*. Buenos Aires, Troquel, 1996, pp. 45-62.

Tema 3. Estrategias de aprendizaje

- HERNÁNDEZ, Fernando. "Aspectos complementarios sobre la instrucción y el aprendizaje", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 89-100.

METODOLOGÍA

En este apartado vamos a introducir una breve descripción de las condiciones de trabajo pensadas para el desarrollo de este curso. En general, estas condiciones son favorecidas por medio de estrategias didácticas basadas en los principios de aprendizaje cooperativo entre y con los adultos. Se pretende que el estudiante-maestro se enfrente a situaciones de enseñanza donde pueda recurrir a sus propias estrategias de aprendizaje.

En la unidad I se propone la interacción en una situación de aprendizaje cooperativo con sus compañeros, lectura de textos, recuperación de conceptos mediante un crucigrama y la relación de conceptos a través del análisis de una interacción educativa.

En la unidad II se proponen las siguientes acciones: una observación de una situación de aprendizaje escolar; y de una situación de aprendizaje fuera de la escuela: lectura y análisis de textos; interpretación de semejanzas y diferencias en estrategias de enseñanza-aprendizaje usadas en una situación escolar y no escolar.

También se analizan varias posturas teóricas-metodológicas sobre la importancia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la acción educativa, así como criterios y elementos que deben tomarse en cuenta para su diseño y realización en el aula, y lograr así aprendizajes significativos.

Si deseamos elaborar criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, debemos partir de considerar a nuestros alumnos: quiénes son, cómo piensan, cuáles son sus sentimientos y por qué actúan de determinada forma. También tenemos que sopesar los contenidos que el alumno debe de aprender y los tiempos y recursos con los que contamos. En este sentido, si deseamos conocer a nuestros alumnos, es pertinente partir tanto de los conocimientos que puede realizar por sí mismo, sin la ayuda del maestro y aquellos conocimientos que sólo puede hacer con ayuda del otro, sea este su maestro o un compañero de clase.

En esta unidad, le presentamos algunas nociones generales que Vigotsky planteó sobre la zona de desarrollo, con la finalidad de que las considere para la elaboración de los criterios que debe de elaborar en la organización de su propuesta de organización de clase.

Deseamos resaltar que dicha zona tiene una relación estrecha con el conocimiento personal de los alumnos, pues en gran medida, lo que el niño sabrá hacer (ya sea solo o con ayuda) dependerá de las nociones que posea sobre el contenido a enseñar.

Así mismo, apropiarse de la noción de zona de desarrollo, permite al maestro elaborar un con-

junto de estrategias de aprendizaje con la idea de depositar en sus alumnos formas de trabajo distintas a las que figuran cuando en él se centra en tal actividad.

Al mismo tiempo, le permite recuperar las condiciones culturales de sus alumnos, valorar sus saberes, nociones y experiencias y permitir márgenes de colaboración entre maestro y alumno y entre los mismos compañeros. Así por ejemplo, si usted necesitara tiempo para trabajar con un conjunto de alumnos por características propias (retraso en el aprendizaje de cierto contenido específico) usted, podría reunir a los niños más avanzados e intentar que interactúen con aquellos que van un poco más atrasados y así poder trabajar usted con mayor flexibilidad.

Esta unidad se conforma de los temas siguientes:

- Tema 1. La zona de desarrollo próximo y su importancia en el aprendizaje escolar.
- Tema 2. El conocimiento personal de los alumnos para el aprendizaje significativo.
- Tema 3. La curiosidad en el alumno.

Los textos que aquí se presentan tienen la intención de llevarlo al estudio de los criterios que abordan el concepto de aprendizaje significativo y la importancia de la interacción que se da en el

aula. En el marco del aprendizaje social se desarrolla a un autor que es relevante para comprender que la ayuda de otra persona que sirva de guía a un alumno es primordial para que éste logre aprendizajes significativos. Los textos son los siguientes:

DE LIMA, Dinorah. *Nuevas ideas para viejas intenciones*.

ORTEGA, Salas, Ma. del Carmen y Simón Sánchez Hernández. *Escuela para pensar: currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión*.

GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. *El saber científico se digiere mal*.

MORENO, Montserrat. *Qué es la pedagogía operatoria*.

GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. *La curiosidad*.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

El propósito de esta actividad consiste en recurrir a su propia capacidad indagadora para introducir nuevas nociones relacionadas con el aprendizaje social. Para despertar esta capacidad hemos pensado en un ejercicio que aparentemente no está relacionado con el contenido de esta unidad, pero no por eso deja de ser útil para propiciar en usted y en sus compañeros procesos de aprendizaje similares.

Ejercicio

- ¿Qué es para usted la suma? Guarde su respuesta para su comprobación al final de este ejercicio.

- Ahora resuelva la siguiente operación:

$$2 \text{ cosas} + 3 \text{ cosas} = \text{cosas}$$

- Argumente por qué piensa que su resultado es el correcto y explique si $2 + 3$ da siempre el mismo resultado.

- En seguida conteste lo siguiente:

$$\begin{aligned} &2 \text{ gotas de agua} + 3 \text{ gotas de agua} \\ &= \text{gotas de agua} \end{aligned}$$

Si el resultado fue igual al de la pregunta anterior, le recomendamos que deposite en un recipiente el total de las gotas de agua que obtuvo y compruebe nuevamente su resultado.¹

Ahora revise la respuesta que dio a la pregunta "¿Qué es la suma?", misma que se encuentra al inicio de este ejercicio; trate después de explicar su discrepancia o semejanza con los resultados obtenidos con las gotas de agua.

Después, reúnanse en equipo y conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tuvieron que hacer para responder qué es la suma?
2. ¿Qué pensó antes de revisar su respuesta al final del ejercicio?

Tema 1

La zona de desarrollo próximo y su importancia en el aprendizaje escolar

El intento de elaborar o responder a las últimas preguntas de la actividad preliminar, pone en movimiento sus propios procesos de aprendizaje. Algunos de éstos son considerados en el artículo: "Ideas nuevas para viejas intenciones", de Dinorah de Lima.

Le sugerimos que lea el artículo anteriormente citado y concentre su atención sobre aquellos conceptos que describen el proceso de aprendizaje como un fenómeno social.

A continuación le sugerimos conteste el crucigrama que se le presenta en las páginas 18 - 19; esto tiene la finalidad de que usted se evalúe con respecto a la comprensión que logró de tales conceptos.

Actividad grupal

Comente con sus compañeros:

¿Qué relación existe entre la zona de desarrollo potencial y sus conocimientos personales?
¿Cuál es su posición respecto a zona de desarrollo

¹ La respuesta es la siguiente: una gota de agua más grande.

llo de sus alumnos para propiciar aprendizajes significativos en la escuela?

Identifique la relación que guardan la diversidad cultural y lingüística de los niños y la zona de desarrollo próximo.

Tema 2

El conocimiento personal de los alumnos para el aprendizaje significativo

Las lecturas que a continuación se le sugiere que lea tienen como objetivo presentar un panorama general de cómo la psicología cognitiva ha generado aportaciones sobre cómo lograr que sus alumnos desarrollen estrategias de aprendizaje acordes con la resolución de problemas. Como también han brindado información respecto a cómo los docentes pueden intervenir para favorecer el aprendizaje.

Lea la ponencia *Escuelas para pensar: currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión* de Ma. del Carmen Ortega y Simón Sánchez y analícela para recuperar cómo los diferentes autores de las escuelas inteligentes privilegian partir de los conocimientos previos de sus alumnos.

¿Cuáles son los elementos que el maestro debe considerar para que los niños tengan un adecuado desarrollo cognitivo?

Elabore un dibujo sobre la idea que tiene usted del aparato digestivo y confróntelo con el dibujo de algún libro sobre éste mismo, analice las diferencias y coméntelas con sus compañeros.

Lea el ejemplo sobre la digestión que se encuentra en *El saber científico se digiere mal* de André Giordan y Gerard de Vecchi y analícelo pensando por qué las personas estudiadas por estos dos autores cometían tantos errores en torno a la digestión.

- Mencione algunas formas en que puede recuperar los conocimientos previos de los niños.
- Explique las ventajas de relacionar los conocimientos previos de los alumnos para la enseñanza de nuevos conceptos o contenidos.
- Qué debe usted hacer para que el conoci-

miento que los niños han adquirido no lo olviden.

- Una vez desarrolladas las actividades, revise si consideró estos aspectos para planear sus clases.

Escriba sus comentarios.

A continuación lea el texto "Qué es la pedagogía operatoria" de Montserrat Moreno y responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el objetivo de la pedagogía operatoria?
- Describa los ejes de la pedagogía operatoria y explique su importancia en la construcción del conocimiento.

De acuerdo con la autora, ¿por qué enseñar es un proceso? Usted, como maestro, ¿cómo desarrolla ese proceso?

- Elija un contenido escolar y realice la planeación para su enseñanza, especifique su duración, la importancia del contenido y las tareas que desarrollará el alumno.
- ¿Permite que sus alumnos formulen y corroboren sus propias hipótesis o los induce a la respuesta correcta?
- ¿Permite que se equivoquen, se altera cuando esto sucede?
- ¿Propicia que los alumnos elijan los temas a revisar, o como maestro, se los propone?

Tema 3

La curiosidad en el alumno

Existe un acuerdo dentro de la psicología cognitiva, como también de algunos planteamientos pedagógicos, de que el aprendizaje debe partir de la curiosidad del niño, entre otras; es decir, que los conocimientos a indagar en clase sean producto de las dudas, del asombro y de la curiosidad que los niños obtienen de sus experiencias. Una manera de que el maestro tenga nociones respecto a cómo involucra la curiosidad de sus alumnos en el aprendizaje de los contenidos escolares es en función del tipo de preguntas que se generen en clase, así como también de quién o quiénes preguntan y para qué lo hacen. En función de ello, hemos inclui-

do el texto de André Giordan y Gerard de Vecchi, *La curiosidad*.

Realice un registro de su clase y analícelo con base en los planteamientos de dichos autores; obtenga la información que le sea relevante y formule los criterios con los cuales sus alumnos puedan adquirir un aprendizaje significativo.

A continuación lea el texto de André Giordan y Gerard de Vecchi *La curiosidad* y analícelo en función de las respuestas otorgadas en el ejercicio anterior.

Trate de llevar sus reflexiones por escrito.

- ¿Qué es para usted la curiosidad y cómo propicia que esta ocurra en el aula?
- Mencione algunas diferencias sobre cómo se trabaja la creatividad y la curiosidad en la escuela tradicional y en la escuela constructivista, considere los puntos que a continuación se señalan:
 - > ¿Las preguntas que elabora el maestro recuperan las inquietudes de sus alumnos, sus formas de entender el conocimiento y las propias interpretaciones que el contexto cultural le otorga?
 - > ¿El maestro otorga libertad y confianza a sus alumnos para que pregunten?
 - > ¿Las preguntas de los alumnos son espontáneas o recaen preferentemente en las orientaciones o información que el maestro considera que los alumnos deben saber?
 - > Elabore sus reflexiones por escrito.

Actividad grupal

Reúnanse con sus compañeros y comenten las respuestas que dieron a las actividades propuestas, consideren como eje central: la forma en que recuperó las concepciones, curiosidad, creatividad, errores y descubrimientos de los alumnos.

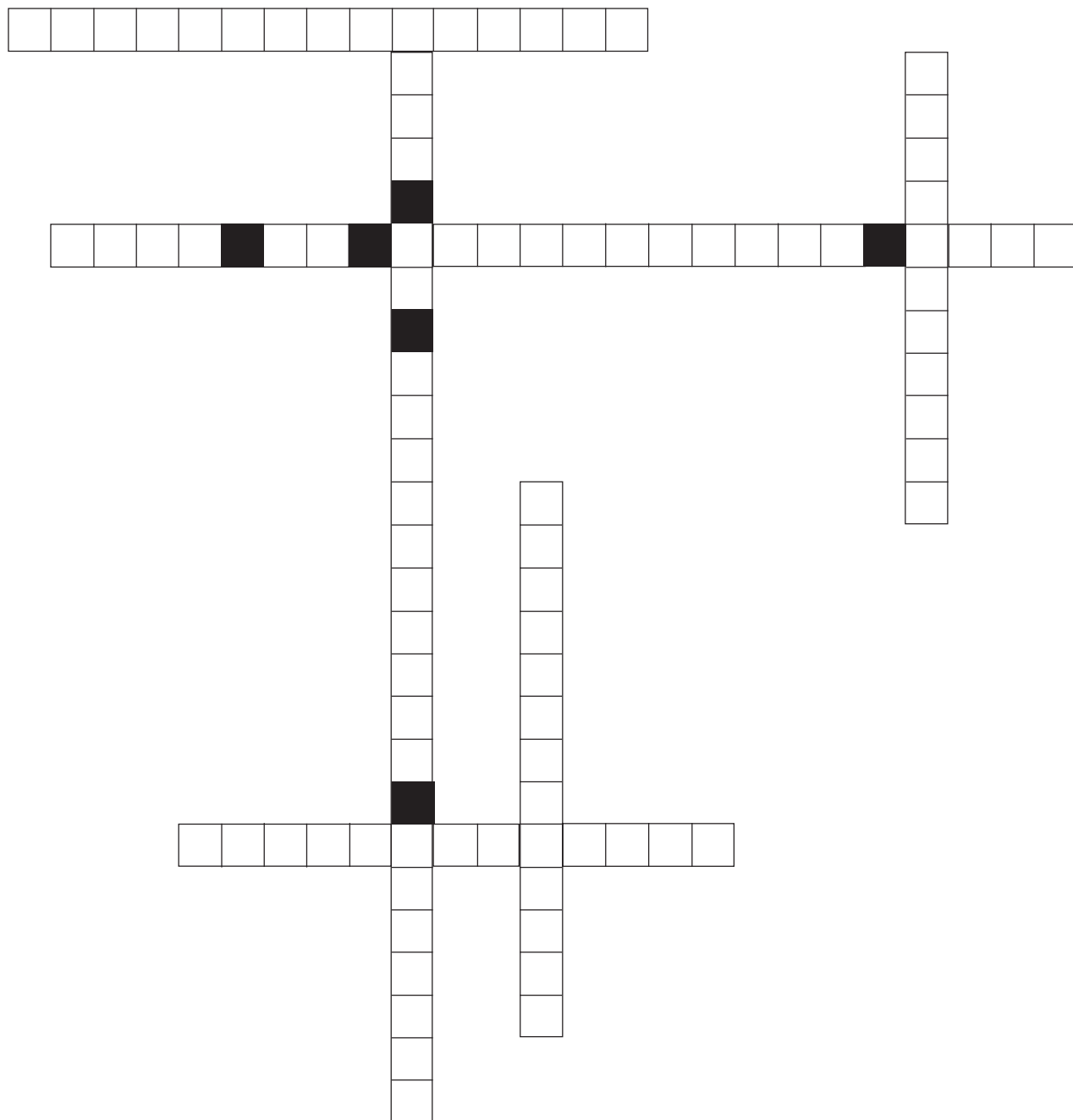
Preguntas del crucigrama

Horizontales

1. ¿Cómo se le llama al proceso que intervino cuando usted aprendió que $2 + 3$ no siempre es 5, es decir, cuando lo ocurrido en el plano de lo social durante su interacción con sus compañeros, asesor y guía de trabajo pasó al plano de lo interno...
16. Los conocimientos que usted tenía antes de realizar las actividades que se desarrollan en la actividad preliminar. Cuando usted aún no sabía que no siempre $2 + 3$ son 5, corresponden a su zona de desarrollo...
36. Es probable que usted de manera simultánea se apropiara de conocimientos que no poseía en relación con la suma, en lo que se refiere a cantidades continuas y discontinuas. Eso que ocurrió en el plano de lo social durante su interacción con su experiencia social previa, la guía de trabajo, el asesor y sus compañeros, fue transferido a su interior psíquico. A ese interior psíquico se le llama...

Verticales

1. Si usted no sabía que no siempre $2 + 3$ es 5 y ahora lo sabe con el apoyo de sus compañeros, el asesor y las actividades de las gotas de agua. A eso que sabe ahora con la ayuda de la interacción social experimentada en la actividad preliminar, se le denomina...
24. El ejercicio que usted realizó con el resto de sus compañeros lo puso en contacto con sus propias funciones de aprendizaje como fenómeno social. Esa relación social entre usted y otras personas se llama plano...
37. Cómo se llama toda la relación que se estableció entre sus compañeros, el asesor, su memoria, las instrucciones de la guía de trabajo y el artículo...



PRESENTACIÓN

El lenguaje humano es uno de los sistemas de comunicación más complejos que existen. Si es un hecho que los niños desde muy pequeños aprenden a hablar y a comunicarse, ¿por qué entonces muchos de estos niños que aprenden a hablar con facilidad en sólo dos años, tienen después tantos problemas de aprendizaje en la escuela?

Son muchas las respuestas que pueden surgir ante esta discrepancia entre el aprendizaje escolar y no escolar. Por el momento nos vamos a limitar a plantear dichas discrepancias. A usted le corresponderá buscar sus posibles explicaciones.

Los elementos centrales para encontrar dicha explicación están en lo que usted ya internalizó en la Unidad I y en las actividades que se desarrollarán en esta unidad.

Los temas que se analizarán en esta unidad son:

- Tema 1. Los procesos de interacción en el aula y el desarrollo cognitivo.
- Tema 2. Estilos de transmisión de conocimientos en el aprendizaje escolar.
- Tema 3. Estrategias de aprendizaje.

Los textos que aquí se compilan abordan como en la Unidad 1, el aprendizaje social, sin embar-

go, resaltan la interacción que se da en el aula como un elemento que el maestro debe recuperar y fomentar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo, la espontaneidad que se da en el aprendizaje informal, acortando con esto las diferencias que existen entre la escuela y el contexto de los alumnos.

COLL, César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar".

———. "Actividad e interactividad en el proceso enseñanza-aprendizaje".

CAZDEN, Courtney. "Discurso en clase y aprendizaje del alumno".

FLANDERS, Ned. "Estrategias didácticas que fomentan la iniciativa del alumno".

HERNÁNDEZ, Fernando. "Aspectos complementarios sobre la instrucción y el aprendizaje".

TONUCCI, Francesco. "¿Enseñar -aprender? "

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Actividad preliminar

En esta actividad se pretende que usted descubra cómo el aprendizaje es un fenómeno que se presenta socialmente entre diferentes personas y dentro de una situación determinada. Para ello, le sugerimos considere la siguiente hipótesis:

En la escuela no se parte de los procesos de aprendizaje que se dan en situaciones no escolares.

A continuación, le sugerimos que realice la siguiente observación dentro de su contexto en una relación de aprendizaje informal (casa, calles, plaza, etc.). Concentre su atención en tres tipos de interacciones de aprendizaje intencionado:

- Entre niños sin la presencia de un adulto.
- Entre un adulto y un niño.
- Entre un adulto y varios niños.

Para esta observación es importante que atienda y registre los siguientes aspectos:

1. Por parte de quién se inicia la situación de aprendizaje
2. La(s) persona(s) que coordina(n) lo que se está aprendiendo, ¿tiene(n) claridad sobre lo que pretende enseñar? (zona de desarrollo próximo)
3. ¿Se expresaron puntos de vista diferentes durante la interacción?
4. ¿Qué apoyos son empleados para alcanzar la zona de desarrollo próximo?
5. ¿Cómo es la organización de actividades que se llevan a cabo?
6. ¿Cuál es la diferencia que encuentra entre una relación de aprendizaje en un contexto formal (escuela) y uno informal (comunidad)?

Tema 1

Los procesos de interacción en el aula y el desarrollo cognitivo

Realice una observación en la escuela donde trabaja con base en los criterios de la primera observación (actividad preliminar), con la intención de que reconozca lo que sucede en una situación de interacción de aprendizaje en el aula.

Una vez obtenida esta información lea los textos: "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" y "Actividad e interactividad en el proceso enseñanza/ aprendizaje" de César Coll, con esta información llene los espacios que quedan vacíos en el *Cuadro de indicadores significativos* que se le presenta en la siguiente página,

para caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta actividad tiene el propósito que sistematice la información obtenida en su registro sobre una situación escolar.

Tema 2

Estilos de transmisión de conocimientos en el aprendizaje escolar

Lea el texto "Discurso en la clase y aprendizaje del alumno" de Courtney Cazden y responda las siguientes cuestiones:

- ¿De acuerdo con el autor qué es el andamiaje?
- ¿Cuál es el papel de los adultos en el aprendizaje de los niños?
- Analice los tres aspectos que permiten considerar el discurso como andamiaje.
- Según el autor cuál es la importancia del concepto de la reconceptualización en el andamiaje.
- Analice las cuestiones que influyen en la reconceptualización, explicitando cómo afectan en su práctica docente.
- Explique la relación entre la apropiación-interacción y recontextualización-reconceptualización.

Ahora, lea el texto de Ned Flanders, "Estrategias didácticas que fomentan la iniciativa del alumno", analice y conteste por escrito los siguientes aspectos:

- La relación de la interacción en el aula y las estrategias didácticas de acuerdo a las dimensiones que propone el autor.
- Los conceptos para la descripción de los resultados educativos: aprendizaje de contenidos; actitudes del alumno; dependencia-independencia y autodirección.

Diseñe una estrategia didáctica para enseñar un contenido escolar, con base en los siguientes criterios:

I. Orientación hacia el objetivo.

- Especifique qué tipo de trabajo escolar pretende desarrollar.
- ¿Qué tareas de aprendizaje se propone realizar?
- Especifique con claridad el objetivo que desea proponer.

INDICADORES SIGNIFICATIVOS PARA CARACTERIZAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE						
FORMAS DE INTERACCIÓN EN EL APRENDIZAJE	PERSONAS QUE PARTICIPAN	CARACTERIZACIÓN	VENTAJAS	DESVENTAJAS	MOMENTO ADECUADO PARA SER UTILIZADA	OBSERVACIONES
I. Interacción entre iguales						Las ventajas y desventajas de cualquier forma de interacción en el aprendizaje dependerán de los objetivos de aprendizaje y de las condiciones grupales
a) Situación cooperativa	Alumno-alumno		Todos alcanzan los objetivos			
b) Situación competitiva			Genera sentimientos de incertidumbre y un desequilibrio cognitivo y afectivo en los participantes	Que sólo un participante alcanza la meta		
c) Situación individualista		No hay interacción entre				

II. Autoridad ejercida y papel del maestro en el desarrollo de las actividades.

- ¿Qué elementos consideraría para organizar el trabajo escolar?
- ¿Cómo propiciaría la iniciativa del alumno?
- ¿Cómo será la actividad?

III. Contactos sociales y amplitud del rango de ideas.

- ¿Cómo organizaría el espacio y los recursos?
- ¿Cómo propiciaría el contacto libre entre sus alumnos y facilitará el intercambio de ideas?

IV. Secuencia y variedad

- ¿Cómo organizaría el trabajo escolar con base en el tiempo disponible y las tareas a realizar tanto en usted como en sus alumnos?
- ¿Cómo evaluaría las actividades realizadas?

Lea el texto de Francesco Tonucci, "¿Enseñar – aprender?" y escriba sus opiniones sobre:

- El papel de la escuela.
- Las estrategias de enseñanza en la escuela transmitiva y constructiva.
- El tipo de organización de la escuela.
- La aceptación de la diversidad en la escuela.

CUADRO DE ACTIVIDAD E INTERACTIVIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE						
FORMAS DE INTERACCIÓN EN EL APRENDIZAJE	PERSONAS QUE PARTICIPAN	CARACTERIZACIÓN	VENTAJAS	DESVENTAJAS	MOMENTO ADECUADO PARA SER UTILIZADA	OBSERVACIONES
II. Interactividad entre enseñante/ alumno						
a) Actividad del alumno						
De seguimiento		El alumno hace lo que el maestro indica				
De modelado						
Libre						
b) Actividad del enseñante						
Organizador solitario			Responde a una necesidad e interés de la persona			
Organizador expositor			El "posee el conocimiento" tiene capacidad de organizarlo	No organiza el conocimiento a partir de los intereses y necesidades de los alumnos		
Organizador Interventor		El maestro elige los contenidos, los organiza, los estructura y los expone al alumno				

la.

Por último considere la siguiente pregunta:

- ¿Por qué el autor propone un tipo de escuela social?

Diseñe una estrategia para realizar el trabajo grupal con sus alumnos.

Tema 3 Estrategias de aprendizaje

Recupere el texto de César Coll, "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" y considere los siguientes planteamientos:

- Qué importancia tiene la interacción entre los alumnos en las tareas escolares.
- Cómo influye la cooperación en el proceso de interiorización.
- Qué relación guardan el conflicto cognitivo y el desarrollo intelectual.
- Qué promueve la cooperación en el aprendizaje de sus alumnos.
- Qué importancia tienen las aportaciones y distinciones que hacen los alumnos entre sí para el aprendizaje escolar.
- Qué es el conflicto sociocognitivo y cuál es su importancia en la adquisición de contenidos escolares.

Elija un contenido escolar y diseñe una estrategia que promueva el aprendizaje colaborativo o cooperativo entre sus alumnos, tomando en cuenta como recuperaría las aportaciones y distinciones de sus alumnos y el conflicto sociocognitivo.

Lea el texto Fernando Hernández, "Aspectos complementarios sobre la instrucción y el aprendizaje" y conteste lo siguiente:

- Cuál es la relación entre la motivación y el

aprendizaje.

- Cuál es la finalidad de las estrategias en el aprendizaje escolar.
- Qué son las estrategias generales y específicas.
- Cuál es la importancia de las habilidades en el aprendizaje.
- Qué valor formativo tiene en el alumno el desarrollo de estrategias de aprendizaje para propiciar aprendizajes significativos.

Actividad grupal

Presente las actividades que diseñó, explicando cuáles son las ventajas y dificultades que tendría para su realización en el aula.

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Las concepciones e interpretaciones de los niños son diferentes a las de los adultos y aún cuando las explicaciones de los maestros sean claras, éstas no bastan para que los alumnos se apropien de los conocimientos enseñados. El maestro debe partir de los conocimientos personales de sus alumnos, del tiempo que ellos necesitan para ir descubriendo las aproximaciones necesarias para lograr un resultado satisfactorio. Dejarlos ser más libres y autónomos y dejar que aprendan de sus errores, son aspectos fundamentales para el aprendizaje; también es importante la invención, como acto creador de sus propios descubrimientos intelectuales.

A lo largo de todo el curso se plantearon diversos propósitos de aprendizaje. Estos propósitos se organizaron para que usted elabore sus propios criterios de trabajo, a partir de la reflexión y algunos conceptos que explican el aprendizaje.

En la realización de las actividades de este curso, la evaluación ha sido permanente. Sin embargo, pensamos que a usted le gustaría precisar lo

que hasta el momento ha aprendido. De ser así resuelva el siguiente problema:

¿Qué criterios tendría que considerar el maestro para enseñar a sus alumnos determinado contenido?

Encuentre en la "sopa de letras" de la página siguiente las trece palabras que constituyen los aspectos más importantes para propiciar aprendizajes significativos en el aula:

Recursos didácticos
 Interpsíquico
 Interacción
 Internalización
 Interactividad
 Ambientación
 Zona de desarrollo real
 Acción intencionada
 Intrapsíquico
 Relación de iguales
 Zona de desarrollo próxima
 Afectividad
 Andamiaje

A B D F G S H H I A E B C D F G S H H I J N K L M N O P
 J K M L M N O P E Q U R S T U V W X Y Z R A M B C R R L
 S U W Ñ A R E C U R S O S D I D A C T I C O S Z Q P T E
 C E T R N Ñ O P Q R S T U V W A B C D E F G H I O O S A
 I K I N T E R P S I Q U I C O I C O G Ñ O Z E C I T M N
 C N I N T E R A C C I Ó N R T U V Ñ O P Q R T S U I I D
 S U A N U V Ñ O P Q R S T U V M R S T R P U Q Ñ X Z U A
 D F I N T E R N A L I Z A C I Ó N R P Ñ Q T U O V X N M
 L M W A V E X Y Z M O U A U E R Ñ P Q I T Y R V R Z X I
 A M Ñ E W Z R A M N O P S T N A B C S D E P T D Q D V A
 C E O T X T U A V X Y Z R T U V W P A B O C D A E A T J
 O Q S O Y Ñ N O C P Q R S T Y V R W X L Y Z P D D D W E
 E C G A M B I E N T A C I Ó N E X U L A B C D I E I P Z
 N L S U Z I M N O P I Q R S T U V O W X I Z M V N V T A
 T V E P R A A C E G I V L N Ñ P R S U W Y A C I A I F X
 D S N R Ñ E B D F H J K I M O R Q T V X Z B D T N T A R
 J L X Q T O H I J K L M N D A Ñ O P Q R S T U C D C I W
 O T E Z M Z O N A D E D E S A R R O L L O R E A L E V V
 T V N Ñ X U P S T V X Z E A C D G I L M Ñ P R F M F M U
 E A M P N V Q R U W Y D Ñ B D F H J L N O Q S A T A X P
 L A C C I O N I N T E N C I O N A D A N P Y Z C A E V N
 V N X T M R C E F D H K M Ñ P Q R U Y M Q A B D J F T Y
 D A O Z I N T R A P S I Q U I C O R O G H I E J A B C D
 P F P T X S D N G I J L N O S T V X R O S K N P S V L A
 R E L A C I O N D E I G U A L E S V W X T L Ñ Q T W A M
 A R W R A Z B C D E X Y Z M Ñ N O P Q R U M O R U X P Y

ANEXOS

Solución a la "Sopa de letras"

A	B	D	F	G	S	H	H	I	A	E	B	C	D	F	G	S	H	H	I	J	N	K	L	M	N	O	P
J	K	M	L	M	N	O	P	E	Q	U	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	R	A	M	B	C	R	R	L
S	U	W	Ñ	A	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	<u>U</u>	<u>R</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	<u>D</u>	<u>I</u>	<u>D</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>T</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	Z	Q	P	T	E
C	E	T	R	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	A	B	C	D	E	F	G	H	I	O	O	S	<u>A</u>
I	K	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	<u>I</u>	<u>Q</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>G</u>	<u>Ñ</u>	<u>O</u>	<u>Z</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>T</u>	<u>M</u>	<u>N</u>	
C	N	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>Ó</u>	<u>N</u>	<u>R</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>V</u>	<u>Ñ</u>	<u>O</u>	<u>P</u>	<u>Q</u>	<u>R</u>	<u>T</u>	<u>S</u>	<u>U</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>D</u>
S	U	A	N	U	V	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	M	R	S	T	R	P	U	Q	Ñ	X	Z	U	A
D	F	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>I</u>	<u>Z</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>Ó</u>	<u>N</u>	<u>R</u>	<u>P</u>	<u>Ñ</u>	<u>Q</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>O</u>	<u>V</u>	<u>X</u>	<u>N</u>	<u>M</u>
L	M	W	A	V	E	X	Y	Z	M	O	U	A	U	E	R	Ñ	P	Q	I	T	Y	R	V	R	Z	X	I
A	M	Ñ	E	W	Z	R	A	M	N	O	P	S	T	N	A	B	C	S	D	E	P	T	D	Q	D	V	A
C	E	O	T	X	T	U	A	V	X	Y	Z	R	T	U	V	W	P	A	B	O	C	D	A	E	A	T	J
O	Q	S	O	Y	Ñ	N	O	C	P	Q	R	S	T	Y	V	R	W	X	L	Y	Z	P	D	D	D	W	E
<u>E</u>	<u>C</u>	<u>G</u>	<u>A</u>	<u>M</u>	<u>B</u>	<u>I</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>Ó</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>X</u>	<u>U</u>	<u>L</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>I</u>	<u>E</u>	<u>I</u>	<u>P</u>	<u>Z</u>
N	L	S	U	Z	I	M	N	O	P	I	Q	R	S	T	U	V	O	W	X	I	Z	M	V	N	V	T	A
T	V	E	P	R	A	A	C	E	G	I	V	L	N	Ñ	P	R	S	U	W	Y	A	C	I	A	I	F	X
D	S	N	R	Ñ	E	B	D	F	H	J	K	I	M	O	R	Q	T	V	X	Z	B	D	T	N	T	A	R
J	L	X	Q	T	O	H	I	J	K	L	M	N	D	A	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	C	D	C	I	W
O	T	E	Z	M	<u>Z</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>L</u>	<u>L</u>	<u>O</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>E</u>	<u>V</u>	<u>V</u>
T	V	N	Ñ	X	U	P	S	T	V	X	Z	E	A	C	D	G	I	L	M	Ñ	P	R	F	M	F	M	U
E	A	M	P	N	V	Q	R	U	W	Y	D	Ñ	B	D	F	H	J	L	N	O	Q	S	A	T	<u>A</u>	<u>X</u>	<u>P</u>
L	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>P</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>E</u>	<u>V</u>	<u>N</u>
V	N	X	T	M	R	C	E	F	D	H	K	M	Ñ	P	Q	R	U	Y	M	Q	A	B	D	J	F	T	Y
D	A	O	Z	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	<u>I</u>	<u>Q</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u>E</u>	<u>J</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	
P	F	P	T	X	S	D	N	G	I	J	L	N	O	S	T	V	X	R	O	S	K	N	P	S	V	L	A
<u>R</u>	<u>E</u>	<u>L</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>I</u>	<u>G</u>	<u>U</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>V</u>	<u>W</u>	<u>X</u>	<u>T</u>	<u>L</u>	<u>Ñ</u>	<u>Q</u>	<u>T</u>	<u>W</u>	<u>A</u>	<u>M</u>
A	R	W	R	A	Z	B	C	D	E	X	Y	Z	M	Ñ	N	O	P	Q	R	U	M	O	R	U	X	P	Y

Solución al Crucigrama

Horizontales:

1. Internalización
16. Zona de desarrollo real
36. Intrapsíquico

Verticales:

1. Zona de desarrollo próxima
24. Interpsíquico
37. Interactividad

BIBLIOGRAFÍA

- CAZDEN, Courtney. "Discurso en clase y aprendizaje del alumno", en: *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 111-132.
- COLL, César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar", en: *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México, Paidós, 1990, pp. 105-132.
- . "Actividad e interactividad en el proceso enseñanza/aprendizaje". Reunión Internacional de Psicología Científica. Departamento de Psicología Evolutiva y Diferencial. Área de Psicología Evolutiva, Universidad de Barcelona, 1981, pp. 1-12. (Mecanograma.)
- DE LIMA, Dinorah. "Nuevas ideas para viejas intenciones". México, 1992, p. 15. (Mecanograma.)
- FLANDERS, Ned. "Estrategias didácticas que fomentan la iniciativa del alumno", en: *Análisis de la interacción didáctica*. Madrid, Anaya, 1977, pp. 399-413.
- GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. "El saber científico se digiere mal", en: *Los orígenes del saber*. Sevilla, Díada, pp. 23-27.
- . "La curiosidad", en: *Los orígenes del saber*. Sevilla, Díada, pp. 171-180.
- HERNÁNDEZ, Fernando. "Aspectos complementarios sobre la instrucción y el aprendizaje", en: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 89-100.
- MORENO, Montserrat. "Qué es la pedagogía operatoria", en: *Pedagogía Operatoria*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 39-47.
- ORTEGA Salas, Ma. del Carmen y Simón Sánchez Hernández. "Escuela para pensar: curriculum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión". Ponencia presentada en el 4o. Simposium: Psicología Educativa y Educación Básica. México, UPN, 12, 13 y 14 de noviembre de 1997.
- TONUCCI, Francesco. "¿Enseñar -Aprender?", en: *Con ojos de maestro*. Troquel, Buenos Aires, 1996, pp. 45-62.

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO
"CRITERIOS PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL AULA"

POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ACADEMIA DE EDUCACIÓN BÁSICA:
LAURA A. AYALA LARA
DINORAH A. DE LIMA JIMÉNEZ
RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA:
MA. ELENA URIBE RIVERA

COLABORADORES:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MA. DE LOURDES GARCÍA VÁZQUEZ • ACADEMIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MARÍA GUADALUPE MILLÁN DENA • COORDINACIÓN DE UNIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ROSALBA VÁZQUEZ PALACIOS

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO

POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROYECTO LEP Y LEPMI'90
LAURA A. AYALA LARA
MARÍA GUADALUPE MILLÁN DENA
IRMA VALDÉS FERREIRA

PARTICIPARON EN LA REVISIÓN DE ESTA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO

POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MA. GUADALUPE MILLÁN DENA
IRMA VALDÉS FERREIRA
VICENTE ARROYO AGUAZUL • UNIDAD UPN 131 PACHUCA HGO.

NOVIEMBRE, 2000

Esta guía de trabajo del curso
Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————de 2002
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ————ejemplares