

Guía del estudiante

**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA**

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: **Marcela Santillán Nieto**
Secretario Académico: **Tenoch E. Cedillo Ávalos**
Secretario Administrativo: **Arturo Eduardo García Guerra**
Director de Planeación: **Abraham Sánchez Contreras**
Director de Servicios Jurídicos: **Juan Acuña Guzmán**
Directora de Docencia: **Elsa Mendiola Sanz**
Directora de Investigación: **Aurora Elizondo Huerta**
Director de Biblioteca y Apoyo Académico: **Fernando Velázquez Merlo**
Director de Difusión y Extensión Universitaria: **Javier Olmedo Badía**
Subdirectora de Fomento Editorial: **Anastasia Rodríguez Castro**

Director de Unidades UPN: **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**
Coordinadoras de la serie LE: **Xóchitl Leticia Moreno Fernández,**
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna
Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2002

LC5309	Aguirre Wences, Aroldo
U59	Construcción del conocimiento de la historia en la escuela : guía del estudiante / Aroldo Aguirre
C6001-4	Wences ; colab. Abel Bonilla Pérez - - México : UPN, 2002.
2002	39 p.
GE	Licenciatura en educación. 1. CONOCIMIENTO, TEORÍA DEL 2. HISTORIA - ESTUDIO Y ENSEÑANZA (ELEMENTAL) I. Bonilla Pérez, Abel, colab. II t.

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés
Impreso y hecho en México
Ilustración de la portada: Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.
Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

ÍNDICE

I. PROGRAMA INDICATIVO	7
1. PRESENTACIÓN	7
2. ESTRUCTURA DEL CURSO	8
3. UNIDADES	10
4. AUTOVALUACIÓN	13
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN	13
6. ALGUNOS MATERIALES DE APOYO	14
II. DESARROLLO DE LA GUÍA	
UNIDAD I	
REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	
Y DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA	17
Tema 1. El saber docente cotidiano y profesional	
en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria	17
Tema 2. Una memoria de la experiencia docente	
en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria	17
Tema 3. Valoración y recuperación de la acción pedagógica cotidiana	
en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria	18

UNIDAD II	
ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS, MÉTODOS Y FUNCIONES DE LA HISTORIA	20
Tema 1. La historia	20
Tema 2. Métodos de la historia	21
Tema 3. Funciones sociales de la historia	24
UNIDAD III	
UNA CAJA DE HERRAMIENTAS	
PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA	28
Tema 1. Las dificultades que manifiestan los niños en la adquisición de nociones espacio-temporales para la construcción del conocimiento de la historia	29
Tema 2. La empatía y la comprensión de conceptos históricos.	
Los juegos de simulación	30
Tema 3. El trabajo oral y el escrito, el camino del descubrimiento	30
Tema 4. Alternativas didácticas	31
UNIDAD IV	
CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	34
Tema 1. Estrategias para la acción didáctica de contenidos de historia presentes en el programa escolar de educación primaria	34
III. BIBLIOGRAFÍA	37

I. PROGRAMA INDICATIVO

Yo fui un pésimo estudiante de historia. Las clases de historia eran como visitas al Museo de Cera o a la Región de Los Muertos. El pasado estaba quieto, hueco, mudo. Nos enseñaban el tiempo pasado para que nos resignáramos, conciencias vaciadas, al tiempo presente: no para hacer para la historia que ya estaba hecha, sino para aceptarla. La pobre historia había dejado de respirar: traicionada en los textos académicos, mentida en las aulas, dormida en los discursos de efemérides, la habían encarcelado en los museos y la habían sepultado, con ofrendas florales, bajo el bronce de las estatuas y el mármol de los monumentos.

Eduardo Galeano

PRESENTACIÓN

Este cuadernillo lleva el nombre de Guía del Estudiante, justamente porque eso quiere ser para usted, una guía en sus estudios y actividades para ayudarle a construir el conocimiento de la historia en su aula, en su escuela, en su barrio o comunidad.

Tiene la buena fortuna de ser un puente entre usted, su asesor y los autores que nos comunicamos con ustedes a partir de este documento. Le sugerimos que lo lea, lo relea y lo consulte cada vez que se disponga a estudiar esta materia. Está diseñado para orientarle acerca de la mejor manera de realizar sus actividades y construir su conocimiento.

Si usted elige la secuencia sugerida para el sexto nivel de la licenciatura, junto con este curso llevará "Proyectos de innovación del eje metodológico", "Educación geográfica" y "La formación de valores

en la escuela y la sociedad", estas dos últimas de la Línea de Primaria. Es importante descubrir cómo pueden apoyarse estos cursos entre sí.

Para el desarrollo de este curso se parte del principio de corresponsabilidad de los participantes en él, de tal manera que todos (profesores-alumnos y asesor) hagan aportaciones desde la teoría y desde la práctica. Ambos han de comprometerse a una búsqueda teórica y a una confrontación con la práctica para los propósitos establecidos.

En cualquiera de las modalidades que usted estudie es importante consultar al asesor tantas veces como sea necesario. El asesor es un guía, un orientador, un apoyo en la búsqueda y construcción de saberes en un clima de libertad y mediante una actitud dialógica y corresponsable. El principio de corresponsabilidad compromete a profesores-alumnos y asesores para que realicen una búsqueda y construcción del conocimiento individual y conjunta y una socialización de los aprendizajes.

La licenciatura se propone la innovación de la práctica docente de los profesores-alumnos; para ello espera que éstos trasciendan, es decir, que aprendan a ser otros, que se transformen. Para lograrlo tienen que realizar actividades individuales y grupales, teóricas y prácticas que les posibiliten el acceso a la innovación y transformación de sí mismos y de su práctica educativa.

Para la construcción y adquisición del conocimiento los trabajos individual y grupal son complementarios. Ninguno de los dos predomina sobre el otro. Tanto las actividades y las tareas individuales como las grupales, siempre y cuando se planeen, posibilitan el logro de los objetivos educacionales.

Organícese con sus compañeros para trabajar en un colectivo escolar que puede ser un círculo de estudios con compañeros de la UPN, un grupo de referencia integrado por amigos o compañeros de trabajo o, al menos, la sesión grupal con el asesor de curso.

En esta modalidad el asesor tiene la tarea de consultor y asistente académico de los estudiantes, en cuanto a clarificar conceptos y categorías, organizar contenidos, utilizar métodos y bibliografías, etc. Consúltelo cada vez que lo necesite.

2. ESTRUCTURA DEL CURSO

La Unidad del curso es práctico-reflexiva y representa en sí misma una problemática generadora que puede expresarse de la siguiente manera:

Desde el saber cotidiano del profesor-alumno es importante que se reflexione sobre:

- ¿Qué historia enseña?
- ¿Para qué enseña historia?

- ¿Cómo es su práctica docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia?
- ¿Cuáles son los principales problemas en su tarea de enseñar historia?
- ¿Qué aspectos y/o elementos de su experiencia docente debe preservar y cuáles resignificar y renovar?
- ¿Cómo relaciona a la historia con los valores en la solución a problemas sociales?

Esta Unidad práctico-reflexiva quiere ser el punto de partida para un replanteamiento de la enseñanza-aprendizaje de la historia en la escuela primaria. Al mismo tiempo se procura que alrededor de esta problemática giren los contenidos y actividades de las otras unidades.

Se inicia el curso con la reflexión, análisis y resignificación de la práctica en la Unidad I.

En las Unidades II y III se transita por la teoría en busca de elementos que revaloricen, resignifiquen y enriquezcan la práctica. Se propone como estrategia para estas unidades la siguiente secuencia de acciones pedagógicas:

- actividad preliminar previa a cada una de estas dos unidades del curso;
- lectura y análisis individual de los contenidos de cada tema;
- reflexión y constatación personal sobre las temáticas y sus tópicos, confrontación de éstos con la práctica vista desde las actividades de la primera unidad;
- búsqueda conjunta y examen en común de conceptos y categorías de cada tema, confrontación con el análisis de su experiencia hecha por los estudiantes a partir de la problemática generadora;
- puesta en común, en sesión grupal, de los contenidos de cada tema y de los aportes surgidos desde la confrontación de la teoría con la práctica;
- actividad final al concluir el estudio de los contenidos teóricos de cada unidad.

Se concluye, en la Unidad IV, con la acción, mediante la elaboración de estrategias didácticas que posibiliten innovar el quehacer docente cotidiano. En esta unidad ha de usarse la teoría para la práctica y ha de resignificarse la teoría desde la práctica. Esta unidad la construirá usted al diseñar sus estrategias didácticas. Para ello cuenta con los saberes adquiridos en las tres unidades anteriores y en los cursos de "Análisis curricular", "Corrientes pedagógicas contemporáneas" y "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje", entre otros. Le sugerimos se remita a ellos en su momento.

3. UNIDADES

UNIDAD I REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

PROPÓSITO

El profesor-alumno reflexionará acerca de su experiencia docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia y reconstruirá su práctica profesional en este campo.

TEMAS

- 1. El saber docente cotidiano y profesional en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria**
- 2. Una memoria de la experiencia docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria**
- 3. Valoración y recuperación de la acción pedagógica cotidiana en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria**

UNIDAD II ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS, MÉTODOS Y FUNCIONES DE LA HISTORIA

PROPÓSITO:

El profesor-alumno, a partir de diversas perspectivas teóricas, examinará algunas concepciones, teorías, métodos y funciones de la historia para enriquecer y fundamentar su práctica docente.

TEMAS

- 1. La historia**
- 2. Métodos de la historia**
- 3. Funciones sociales de la historia**

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- BLOCH, Marc. "La historia de los hombres y el tiempo", en: *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 21-27.
- LE GOFF. "Capítulo 1", en: *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 21-31.
- FLORESCANO, Enrique. "Para qué estudiar la historia", en: *Para qué estudiar y enseñar la historia*. México, Instituto de Estudios y Sindicales de América, 2000, pp. 25-36.
- MARX, Carlos y Federico Engels. "El método de la economía Política", en: *Marx, Grundris* -

- se, *Lineamientos Fundamentales para la crítica de la economía política 1857-1858. Tomo I*, México, FCE, 1985, pp. 15-22.
- BLOCH, Marc. "La observación histórica", en: *Introducción a la historia*. México FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 42-64.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Para qué historia*. Barcelona, Salvat Editores, 1985, pp. 18-21.
- CHESNEAUX, Jean. "Invertir la relación pasado-presente" y "Las falsas evidencias del discurso histórico", en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 60-86.
- HEGEL. "Prólogo", en: *Fenomenología del espíritu*. México, FCE, 1994, pp. 7-48.
- FERRO, Marc. "El espejo roto", en: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, FCE, 1990, pp. 465-470.
- BLOCH, Marc. "Introducción", en: *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 9-20.
- CHESNEAUX, Jean. "Historia y práctica social en el campo del poder" e "Historia y práctica social en el campo de las luchas populares", en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 29-50.
- PEREYRA, Carlos. "De la múltiple utilización de la historia", en: *Historia ¿para qué? México*, Siglo XXI, 12ª ed. 1990, pp. 55-74.

UNIDAD III

UNA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

PROPÓSITO:

El profesor-alumno analizará, aplicará y valorará estrategias didácticas para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

TEMAS

1. Las dificultades que manifiestan los niños en la adquisición de nociones espacio-temporales para la construcción del conocimiento de la historia
2. La empatía y la comprensión de conceptos históricos. Los juegos de simulación
3. El trabajo oral y escrito, el camino del descubrimiento y la enseñanza de la historia por descubrimiento
4. Alternativas didácticas

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987, pp. 310-317.
- PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas", en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata, 1993, pp. 30-55 y 65-67.
- DOMÍNGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: *Infancia y aprendizaje*, núm. 34, 1986, pp. 2-5 y 13-17.
- MARTÍN, Elena. "Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico", en: *Infancia y aprendizaje*, núm. 24, 1983, pp. 69-74.
- PRIETO, Ana María (coord.). "Tomemos una decisión", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp.98-99.
- ROY HALLAN. "Piaget en la enseñanza de la historia", en: Coll, César (comp.). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, Siglo XXI, 1986, pp. 172-180.
- PRIETO, Ana María (coord.). "Diferencias entre liberales y conservadores", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 20-21.
- . "Telegrafando la historia", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 62-63.
- RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza de la historia por medio de problemas", en: *Cero en Conducta*, núm. 46, México, octubre de 1998, pp. 55-65.
- GALVÁN LAFARGA, Luz Elena. "Alternativas didácticas para la enseñanza de la historia", en: *Correo del Maestro. Revista para profesores de educación básica*, núm. 11, abril de 1997, pp-7-13.

UNIDAD IV
CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PROPÓSITO

El profesor alumno al contar con herramientas teórico-prácticas elaborará estrategias didácticas para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

TEMAS

1. Estrategias para la acción didáctica de contenidos de historia presentes en el programa escolar de educación primaria

4. AUTOEVALUACIÓN

Es importante que se autoevalúe. El juicio que haga de sus estudios y del trabajo académico que llevó a cabo en este curso es valioso para acceder a nuevas tareas y nuevos logros.

Considere en su autoevaluación la construcción y reconstrucción que hizo de estructuras de acción y pensamiento; el engarce que pudo lograr para construir nuevas estructuras a partir de las primeras, el proceso continuo y solidario de trabajo colegiado y ayuda mutua en que participó; su colaboración en la solución de problemas comunes y, finalmente, cómo coadyuvó con su trabajo educativo al desarrollo del conocimiento.

Es necesario que continuamente se pregunte: ¿es bueno lo que hago, para qué, para quién? ¿Sirven a mis alumnos y a mí mismo las tareas de aprendizaje y de enseñanza que realizo? ¿Qué puedo hacer para que sirvan? Es importante autoevaluarse al final de cada sesión, unidad, curso o de cualquier experiencia de aprendizaje.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Con base en los elementos y criterios señalados en el modelo de evaluación diseñado para la LE'94, se propone una evaluación participativa. La definición de los objetos, criterios y medios de y para la evaluación serán fijados por acuerdo entre los profesores-alumnos. No obstante, de acuerdo con el mismo modelo, ha de considerarse lo siguiente:

Para todas las modalidades de estudio la evaluación considera dos momentos: el primero se centra en el proceso de apropiación de información (nociones y conceptos), habilidades y actitudes que se proponen lograr con el estudio de las cuatro unidades del curso.

En cuanto al acopio y dominio de la información, es importante valorar la resignificación que hacen los estudiantes de los contenidos y el manejo y aplicación de los mismos en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

Las habilidades que han de valorarse son aquellas que se refieren a la organización y presentación de las ideas expresadas en productos concretos, a la presentación de problemáticas en torno a la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria y a la elaboración de supuestos explicativos y de solución para éstas.

Las actitudes de interés, apatía, resistencia, conformismo, crítica, desilusión, compromiso, preocupación, dudas, solidaridad, identidad social y profesional, justicia e igualdad, en relación con la historia, su construcción y enseñanza en el proceso mismo de la formación profesional y social, son motivo de evaluación.

En este primer momento se deberá observar y retroalimentar el proceso a partir de las actitudes que asuman y de las tareas que realicen los estudiantes, concretadas en controles de lectura, fichas de trabajo, esquemas conceptuales, resúmenes, participaciones en la socialización del conocimiento, etc.

En un segundo momento de la evaluación, cada una de las estrategias didácticas, diseñadas para cada unidad de estudio, deberá tener su expresión en un producto que recupere el proceso seguido y demuestre el logro de los propósitos. Estos productos serán la evidencia para la acreditación del curso.

La congruencia entre la información adquirida, las nociones y conceptos construidos, las actividades realizadas, las actitudes asumidas y los productos habidos en y durante el proceso, será el factor determinante para la acreditación del curso.

6. ALGUNOS MATERIALES DE APOYO

VIDEOCASETES

- Tlacuilo
- La sombra del caudillo
- ¿Quién mató a Emiliano Zapata?
- ¡Viva Zapata!
- Dieciocho lustros de la vida en México en este siglo
- El espejo enterrado
- El compadre Mendoza
- ¡Vámonos con Pancho Villa!
- Mexicanos al grito de guerra
- El acorazado Potiomkin
- 1900
- Estado de sitio
- Acta general de Chile
- Z
- Guerra y paz
- Siberiada
- Holocausto
- Testimonios zapatistas
- El brazo fuerte
- México: esplendores de treinta siglos
- Arte y mística del barroco
- Serie: Ciudades del México antiguo

DISCOS Y/O CASETES

- Testimonio musical de México, INAH

- Corridos de la Revolución, vol. 1, INAH
- Canciones de la Intervención Francesa, INAH
- 50 encuentros de música y danza indígena, INI
- Discos y casetes de música social contemporánea, varios intérpretes: Óscar Chávez, Joan Manuel Serrat, Violeta Parra, Nacha Guevara, Paco Ibáñez, etcétera.

FOTOGRAFÍAS

- Fotografías del Archivo Fotográfico Casasola.
- Reim J.A. *Historia de la fotografía*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971.
- Sogez, M. *Historia de la fotografía*. Madrid, Cátedra, 1981.



III. DESARROLLO DE LA GUÍA

UNIDAD I

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

PROPÓSITO: El profesor-alumno reflexionará acerca de su experiencia docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia y reconstruirá su práctica profesional en este campo.

Temas:

1. El saber docente cotidiano y profesional en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria.
2. Una memoria de la experiencia docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria.
3. Valoración y recuperación de la acción pedagógica cotidiana en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria.

- ¿Cómo es la realización de su clase?
- ¿Qué formas de evaluación emplea?
- ¿Qué recursos didácticos utiliza?
- ¿Qué formas de enseñanza-aprendizaje conoce que utilizan otros profesores?
- ¿Qué opinan los alumnos con respecto a la enseñanza-aprendizaje de la historia?

Nota:

La solución a algunas de estas preguntas tal vez requiera que se vea a sí mismo y a otros maestros dando clases de historia. Si es así, filme y/o grabe las clases en un casete. También puede pedir a una persona externa que lo observe y anote lo que ve. Ayúdese con estos registros para contestar las preguntas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.
El saber docente cotidiano y profesional en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria

Actividad 1

Reflexione, examine y analice cómo enseña la historia en su salón de clases cotidianamente:

- ¿Qué metodología didáctica conoce para la enseñanza-aprendizaje de la historia?
- ¿Qué formas utiliza para hacer su planeación de la clase de historia?
- ¿Cómo organiza a su grupo para la clase de historia?

Tema 2.
Una memoria de la experiencia docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria

PARA EL ARCHIVO

Actividad 1

A partir de la reflexión e indagación realizadas en la actividad anterior, en su escrito no mayor de cinco cuartillas, escriba una memoria en la que se explique su experiencia docente en la en-

señanza de la historia, su concepción de historia, la utilidad de la misma y los problemas que tienen para enseñar.

Recomendaciones

1. Es importante que escriba cómo es en realidad su práctica docente y no cómo debería ser, de tal manera que se evidencien y reconozcan los problemas reales en la enseñanza de la historia.
2. Si va a estudiar en la modalidad intensiva, como no estará frente a su grupo de niños durante el tiempo en que curse la materia, le sugerimos que, en lugar de la memoria, con toda anticipación, elabore su diario de campo en la enseñanza de la historia. En el curso de "El maestro y su práctica docente" usted aprendió a hacer diarios de campo. Si no recuerda, remítase a la bibliografía de ese curso y recupere lo allí aprendido.

Tema 3. Valoración y recuperación de la acción pedagógica cotidiana en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela primaria

Actividad 1

Reflexione y discuta en el *colectivo escolar*: ¿Qué aspectos y/o elementos de su experiencia docente considera que debe preservar y cuáles resignificar y renovar?

PARA EL ARCHIVO

Actividad 2

Agregue a su memoria un escrito que contenga los aspectos o elementos de su práctica docente en la enseñanza y el aprendizaje de la historia que debe preservar, resignificar o renovar. Guarde una copia de estos productos para que vaya integrando su archivo de trabajos. Los va a utilizar después.

Recomendaciones

- A lo largo de esta Guía va a encontrar palabras en **negritas** como **escriba**, **reflexio-**

ne, **resuelva**, **examine**, o frases como: PARA EL ARCHIVO, PARA REFLEXIONAR, PARA SABER MÁS. Unas y otras son llamadas para poner énfasis en las acciones a realizar. Así, por ejemplo, la frase PARA EL ARCHIVO indica que los productos, resultado de las acciones a realizar allí, deben guardarse con la finalidad de recuperarlos y utilizarlos posteriormente, sobre todo para la elaboración de estrategias didácticas porque es el propósito de la Unidad IV. La frase PARA SABER MÁS le remite a la bibliografía complementaria para que amplíe o profundice en el tema.

AUTOEVALUACIÓN

Es importante que se autoevalúe. El juicio que haga de la reflexión y análisis acerca de su trabajo académico y didáctico en la enseñanza y aprendizaje de la historia que se llevó a cabo en esta unidad es valioso para acceder a nuevas tareas y nuevos logros.

Considere en su autoevaluación la seriedad y profundidad de su reflexión, la congruencia en la formulación y reformulación de la problemática en la enseñanza de la historia, la legitimidad y validez de su memoria y, finalmente, su participación en la socialización, recopilación y jerarquización de problemas comunes habidos en la tarea de enseñar historia.

El siguiente instrumento puede ser una guía para su autoevaluación. Usted puede elaborar otros semejantes.

- a) Reflexión, comprensión y recuperación de la práctica docente propia en la enseñanza de la historia
 - > Con claridad
 - > Vagamente
 - > No reflexioné ni recuperaré nada. Inventé mi memoria para "cumplir"
 - > No comprendí
- b) Actitud en el colectivo escolar
 - > De interés, porque reafirmé y/o clarifiqué qué ideas para reelaborar la problemática en la enseñanza de la historia.
 - > De interés, por la recuperación y re-

- valoración de prácticas valiosas en la enseñanza de la historia para enriquecer mi trabajo cotidiano
- > De desinterés, porque no me fue significativo
 - > Me vi forzado a participar
- c) Recuperación de práctica en el colectivo escolar
- > Mis aportaciones generaron conclusiones grupales
- d) En general, me sentí:
- > Mis aportaciones ayudaron a la elaboración de la problemática general
 - > Mis aportaciones fueron poco significativas
 - > No hice aportaciones
 - > Muy satisfecho
 - > Satisfecho
 - > Me es indiferente
 - > Inconforme



UNIDAD II

ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS, MÉTODOS Y FUNCIONES DE LA HISTORIA

PROPÓSITO: El profesor-alumno, a partir de diversas perspectivas teóricas, examinará algunas concepciones, teorías, métodos y funciones de la historia para enriquecer y fundamentar su práctica docente.

Temas

1. La historia.
2. Métodos de la historia.
3. Funciones sociales de la historia.

ACTIVIDAD PREVIA

PARA REFLEXIONAR

Lea detenidamente este poema.

Preguntas de un obrero que lee

*¿Quién construyó Tebas la de las siete puertas?
En los libros aparecen los nombres de los reyes.
¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra?
Y Babilonia, destruida tantas veces,
¿quién la volvió siempre a construir?
¿En qué casas de la dorada Lima vivían los construc-
tores?
¿A dónde fueron los albañiles la noche en que fue ter-
minada la muralla China?
La gran Roma está llena de arcos de triunfo.
¿Quién los erigió?
¿Sobre quiénes triunfaron los Césares? (...)
El joven Alejandro Conquistó la India.
¿Él solo?
César derrotó a los galos.
¿No llevaba siquiera cocinero?
Felipe de España lloró cuando su flota fue hundida.*

*¿No lloró nadie más?
Federico II venció en la Guerra de los Siete Años.
¿Quién venció además de él?
Cada página una victoria.
¿Quién cocinó el banquete de la victoria?
Cada diez años un gran hombre.
¿Quién pagó los gastos?
Tantas historias.
Tantas preguntas.*

Bertolt Brecht

PARA EL ARCHIVO

- **Escriba en una cuartilla las impresiones que le causó la lectura del poema de Bertolt Brecht.**
- **Redacte un poema con temática sobre Historia de México o Historia Regional.**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1. La historia

Con el estudio de este tema queremos que examine diversas concepciones de la historia y que, con base en ellas y en sus saberes experienciales, elabore su propia concepción.

La historia se define de diversas maneras porque hay distintas formas de acercarse a ella y porque su construcción responde a diferentes intencionalidades.

También es importante examinar en los textos que le proponemos el objeto de estudio de la historia.

Actividad 1

Lea el texto "La historia de los hombres y el tiempo" (en: Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 21-27).

Resuelva

- ¿Qué elige el historiador y por qué está obligado a hacer una elección?
- ¿Qué relación hay entre lo físico y lo social?
- ¿Qué es un hecho histórico?
- ¿Qué es lo histórico?
- ¿Qué es la historia?
- ¿Cuál o cuáles son los objetos de la historia?
- ¿Qué es el tiempo histórico... Piense... es solamente el pasado o incluye también el presente y el futuro?

Reflexione

- ¿Por qué para Bloch la historia es "ciencia de los *hombres...*" y no "ciencia del *pasado*" como suele definir comúnmente?
- Es decir, para Bloch el objeto de estudio de la historia son los *hombres*, no el *pasado*. ¿Por qué?

Actividad 2

Lea el capítulo I de Le Goff, "Pensar la historia" (Barcelona, Paidós, 1991, pp. 21-31); lea la introducción de *Para qué estudiar la historia* (en: Florescano, Enrique. *Para qué estudiar y enseñar la Historia*. México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, pp. 25-36).

Escriba

- La definición etimológica de historia.
- Los significados de la historia.

- La concepción de historia de Le Golf y de Florescano.
- El objeto de estudio de la historia.

Reflexione

- La dualidad historia-realidad, historia-estudio.
- Las diferencias y relaciones entre la historia como realidad social y la historia como cuerpo de conocimientos, es decir, la historia como devenir real de la sociedad y la historia como saber o reconstrucción discursiva de ese devenir; o bien, la historia como sucesión de acontecimientos y la historia como relato de esa sucesión de acontecimientos.
- ¿Puede el hombre realmente revivir la historia como realidad social o sólo la reconstruye?
- Compare el concepto de historia que dio usted en la Unidad I con las concepciones de los autores que leyó.

PARA EL ARCHIVO

Actividad 3

Elabore un ensayo de tres a cinco cuartillas con los resultados de su estudio en este tema. Présentelo a su asesor y sus compañeros en el *colectivo escolar* para que sea analizado, contrastado y socializado. Su ensayo bien puede llevar el título "La historia y su objeto". Guarde una copia para que lo utilice en la integración de sus trabajos finales de la unidad y del curso.

Tema 2.

Métodos de la historia

Este tema tiene el propósito de que usted analice algunas formas y técnicas para acercarse a la historia y pueda construirla como cuerpo de conocimientos.

Ya aprendimos que todos tenemos historia, es decir, todos somos seres históricos; como parte de la sociedad participamos en su devenir, justamente porque somos sujetos actuantes en los acontecimientos sociales. ¿Cómo acercarse a esos acontecimientos o hechos para traducirlos

en cuerpo de conocimientos? ¿Cómo registrar los acontecimientos sociales y re-construirlos en un relato, un vídeo, un diagrama, una película, un periódico mural?

El estudio de este tema tiene la intención de introducirlo en esta problemática. Es importante considerar que la historia es una ciencia social en construcción, por eso mismo no sólo sus conceptos deben ser flexibles, sino también su metodología. No obstante, debemos esforzarnos por expresar, sin deformarlas, las acciones humanas.

Los autores que le proponemos para esta temática asientan como premisa que es imposible reconstruir los hechos humanos en un discurso o relato y presentarlos "tal como fueron", porque quien los *re-construye* lo hace desde su particular punto de vista. Es decir, en la historia como en las demás ciencias sociales quien las examina, analiza, estudia y reconstruye siempre lo hace desde sus intereses, desde su propio ser histórico cargado de valoraciones, ideología, referentes teóricos o ausencia de ellos; de identidad nacional, sexual, racial, de clase, etc. De tal manera que el historiador, o quien quiera escribir los hechos humanos en un relato histórico, no puede despojarse de todo ello y ser imparcial para ir a los acontecimientos sociales y estudiarlos como si fueran "cosas", carentes de toda valoración e ideología, tal como propone el positivismo.

Ciertamente es importante hacer un esfuerzo para acercarse a los hechos pasados, descubrirlos, registrarlos y describirlos tal como fueron, haciendo uso de los testimonios que se encuentren. Pero... ¿podemos creer, sin más, en todos los testimonios históricos sin examinarlos, analizarlos y criticarlos? ¿Podemos aceptar sin valoración lo que los testigos de la historia manifiestan como su verdad?

La historia es una ciencia en movimiento, y por eso mismo es dinámica; su estudio y reconstrucción también reclaman acción por parte del sujeto, acción que se concreta en obra, y ésta no es solamente registro de lo dado, de los datos, de los testimonios, sino también reconstrucción de los mismos. La historia como cuerpo de conocimientos, la historia como saber es, finalmente, una síntesis de lo dado por los hechos y

testimonios y de lo recreado por el historiador a partir de ellos.

PARA REFLEXIONAR

Actividad 1

"El método de la economía Política" de Carlos Marx y Federico Engels (en: Marx. *Grundrisse... Lineamientos fundamentales para la crítica de la economía política 1857-1858*. Tomo I, México, FCE, 1985, pp. 15-22). Para el análisis del presente texto se le sugiere tomar en cuenta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los problemas fundamentales planteados por el autor?
2. ¿Cuál es la cuestión central o tesis que aborda o define al autor?
3. ¿Cómo fundamenta su tesis?
4. ¿Qué problemas de comprensión ha tenido en la lectura de este texto?
5. La exposición de la tesis le convence ¿dónde se halla la fuerza de su argumentación?
6. ¿Puede cuestionar algunas afirmaciones del texto? ¿Cuáles?
7. ¿Es capaz de formular y fundamentar alguna tesis contraria a la del autor?
8. ¿El autor aborda cuestiones importantes que después no desarrolla? ¿Cuáles?
9. ¿Puede aportar algo al esclarecimiento de tales cuestiones?
10. En síntesis ¿qué le ha descubierto este texto?
11. ¿En qué relación se encuentran las cuestiones aquí debatidas con sus conocimientos y con sus concepciones y experiencias?

Actividad 2

Lea el texto "La observación histórica" de Marc Bloch. En éste, el historiador propone ir a los testimonios para conocer el pasado; además lea *Para qué historia* de Manuel Tuñón de Lara (Barcelona, Salvat Editores, 1985, pp. 18-21). Esta lectura trata acerca de las fuentes como materia prima de la historia.

Resuelva

- ¿Qué es un testimonio según Bloch y Tuñón de Lara?

- ¿Cuántos tipos de testimonios hay según los autores?
- Bloch afirma que la historia es "la ciencia de los hombres en el tiempo", si es así, el objeto de estudio de la historia son los hombres.
- Entonces ¿cómo utilizar los testimonios para reconstruir los hechos humanos?
- Bloch dice que la observación y el registro de los testimonios por el registro mismo no dicen nada. Las huellas se manifiestan cuando se sabe descubrirlas, los testimonios hablan cuando se sabe interrogarlos. ¿Qué tiene que hacerse para descubrir huellas y hacer "hablar" a los testimonios?
- ¿Cómo es el papel del sujeto en esta tarea?
- De acuerdo con Marc Bloch, ¿cómo organizar una búsqueda de testimonios para investigar la historia de la comunidad y cómo usar esos testimonios para re-construirla con los alumnos de educación primaria?

Actividad 3

Para esta actividad le proponemos la lectura de dos textos: "Invertir la relación pasado-presente" y "Las falsas evidencias del discurso histórico", ambos tomados de Jean Chesneaux (*¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 60-86).

Resuelva

- ¿Por qué el presente tiene primacía sobre el pasado?
- ¿Por qué la Edad Media, por ejemplo, se sitúa cerca de nuestras preocupaciones?
- Chesneaux dice que hay que reconstruir la historia mirando en torno nuestro, mirando a los hombres, las cosas y los acontecimientos actuales en contacto con el presente. ¿Por qué?
- Chesneaux hace un análisis y una crítica de ciertas categorías de la historia, tales como *hecho histórico, fuentes, estudios, diacronía, sincronía, periodización, cuantificación*, etcétera. ¿Por qué el hecho histórico no es verdadero o falso de una vez para siempre? ¿De qué depende su verdad o falsedad?
- ¿Qué son las fuentes y qué son los trabajos

o estudios? ¿Cómo actuar con ellos para reconstruir el pasado?

- Chesneaux critica la importancia que ciertos estudios de la historia le dan al par categorial *diacronía-sincronía*; él propone que "en lugar del cuadriculado *diacronía-sincronía*, al cual el observador es exterior, se puede considerar una especie de espiral en el centro de la cual se encuentre el observador interior del campo histórico". ¿Por qué? Explique ampliamente sus razones.
- ¿Por qué según Chesneaux es preferible el análisis cualitativo al cuantitativo?
- ¿Por qué es conveniente hacer un discurso o relativo histórico diferente al que realiza por lo común el historiador convencional?
- La relación entre el sujeto, el pasado y el mundo en que vivimos ha de ser activa. ¿Por qué?

PARA EL ARCHIVO

Actividad 4

Escriba un ensayo de cinco a seis cuartillas en el que recoja y sistematice las respuestas que encontró al realizar las actividades de este tema. Su escrito bien puede llamarse "La re-construcción de la historia". Llévelo al *colectivo escolar* y socialícelo con sus compañeros.

Actividad 5

Elija un acontecimiento social de actualidad y haciendo uso de sus conocimientos en este tema *reconstrúyalo*.

- Organice la búsqueda de información de acuerdo con lo que proponen Marc Bloch y Jean Chesneaux.
- Recuerde que, según Bloch, no basta con la observación y el registro de los testimonios, sino que hay que hacerlos "hablar". Atienda el papel activo del sujeto en todo el proceso. Aquí, usted es el sujeto que estudia.
- Ponga atención en cómo recoger la información de los hechos, de dónde y desde dónde recogerla.
- Analice cómo el acontecimiento social que elija es vivido y valorado desde diferentes

actores (grupos humanos, identidades de clase, racial, étnica, sexual, social) y desde diferentes factores. Es decir, atiende a la relación entre el sujeto, el acontecimiento estudiado y el mundo en que se vive.

PARA SABER MÁS

Si desea profundizar o ampliar sus conocimientos en esta temática remítase a su Bibliografía Complementaria. Allí encontrará la lectura "Testimonios históricos" de Henry Pluckrose, la cual le orientará sobre cómo utilizar los testimonios para re-construir la historia con los niños.

Además lea el "Prólogo" de Fenomenología del espíritu de G. W. F. Hegel (México, Fondo de Cultura Económica, 1994, pp. 7-48) donde encontrará el sustento filosófico de la historia, que ampliará su horizonte sobre las concepciones de la misma.

Para la elaboración de su análisis retome las 10 preguntas contenidas en la actividad 1 de este tema.

Tema 3. Funciones sociales de la historia

Con el estudio de este tema se tiene que resolver un problema: ¿Para qué sirve la historia? ¿Para qué estudiamos y enseñamos historia? Al tratar de resolver estas cuestiones nos referimos al papel *función* que los hombres queremos darle a la historia como ciencia. Es decir, ¿cuál es la *función* o *funciones* sociales de la historia?

Recuerde que ya en la Unidad I se le preguntó para qué enseña historia. Antes de iniciar el estudio de los textos que le proponemos revise la respuesta que dio en esa ocasión. Compárela después con lo que los autores de los textos afirman acerca de la *función* o *funciones* sociales de la historia.

Actividad 1

Lea "El espejo roto" (en: Ferro, Marc. *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, FCE, 1990, pp. 465-470).

Resuelva

- ¿Por qué el pasado no es igual para todos?
- ¿A qué intereses responde la historia oficial o institucional?
- ¿Qué justifica la convivencia de varias historias?
- ¿Por qué la historia oficial muere con las instituciones que la elaboran y proclaman?
- ¿Por qué es impostura pretender una historia única?
- ¿Cómo construir la historia sobre bases nuevas?
- ¿Qué historia sería ésa?
- ¿Cuál es la diferencia entre historia oficial, historia de los vencidos e historia?

Actividad 2

Sin duda usted se dio cuenta de que la historia oficial y la historia de los vencidos realizan *funciones* diferentes. Escriba un pequeño texto en donde manifieste tales *funciones* diversas.

Actividad 3

Lea los textos "Introducción" (en: Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 9-20); "Historia y práctica social en el campo del poder" e "Historia y práctica social en el campo de las luchas populares" (en: Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 29-50).

Resuelva

- ¿Para qué sirve la historia según Marc Bloch?
- ¿Para qué interrogar al pasado?
- Bloch dice que la historia sirve al *homo faber*, al *homo politicus*, al *homo sapiens* y al *homo ludens*. Es decir, la historia posee una función práctica, una función político-social, una función teórica y una función lúdica. No obstante, señala que es la función teórica la legítima historia. ¿Por qué?
- Chesneaux por su parte pone el énfasis en la función social (ideológica-política) de la historia. ¿Qué opina usted?

- ¿Cuál es la función de la historia en el campo de poder según Chesneaux, para qué se convoca y se llama a la historia desde el poder?
- ¿Qué hay que hacer para darle un uso distinto a la historia a fin de que ésta sirva a las clases populares?
- Parece que, finalmente, Chesneaux estaría de acuerdo con Bloch al reivindicar la función teórica de la historia cuando dice "El rigor científico [...] es una de las condiciones de un análisis político coherente"¹. Por otra parte, Enrique González Pedrero afirma "Un pasado mentiroso conduce a un presente mentiroso"². ¿Qué opina usted? Argumente su respuesta en un pequeño escrito.

Actividad 4

Lea el texto de Luis González, "De la múltiple utilización de la historia" (en: Pereyra, Carlos. *Historia ¿para qué?* México, Siglo XXI, 12ª ed., 1990).

Examine

- Las diversas funciones de la historia que explica Luis González
- Para Luis González existen cuatro géneros históricos. A cada género le corresponde una función de la historia. Tomando en cuenta esto, complete el siguiente cuadro:

**CUADRO CONCEPTUAL
CUATRO GÉNEROS-CUATRO FUNCIONES**

Historia Antigua	Historia Crítica	Historia de bronce	Historia Científica
Sirve para...	Sirve para...	Sirve para...	Sirve para...

- El cuadro sólo es una muestra, usted puede ampliarlo tanto como sea necesario.
- ¿Estaría usted de acuerdo en que solamente el último género histórico se ocupa de la historia científica?
- De acuerdo con esta clasificación ¿qué tipo de historia ha de construirse con los niños en la escuela?

Preséntelo a su asesor y sus compañeros en el colectivo escolar para que sea analizado, contrastado y socializado. Su escrito bien puede llevar el título "Las funciones sociales de la historia" o "¿Para qué sirve la historia?" u otro parecido. Guarde una copia de él para que lo utilice en la integración de sus trabajos finales de la unidad y del curso.

PARA EL ARCHIVO

Actividad 5

Elabore un ensayo de tres a cinco cuartillas con los resultados de su estudio en este tema.

¹ Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia de los historiadores*, 12ª ed. México, Siglo XXI, p. 49.

² González Pedrero, Enrique. *País de un solo hombre: El México de Santa Anna*. Vol. I, La ronda de los contrarios. México, FCE, 1993, p. XLV.

ACTIVIDAD FINAL

En su colectivo escolar integre tres equipos que profundicen en cada uno de los temas de esta unidad para posteriormente organizar un foro para poner en debate, confrontar, constatar y enriquecer los conceptos que se construyeron acerca de la historia, sus funciones sociales y su metodología. Es recomendable que el relator del foro ponga en limpio y reproduzca para todos la relatoría.

AUTOEVALUACIÓN

1. Análisis de la información

- a) Identificación de las ideas centrales
 - > Con claridad
 - > Vagamente
 - > No las identifiqué
- b) Comprensión y contrastación con la práctica docente
 - > Con claridad
 - > Vagamente
 - > No comprendí

2. Aportación al proceso grupal

- a) En relación con el contenido
 - > Mis aportaciones generaron conclusiones grupales
 - > Mis aportaciones permitieron precisar contenidos
 - > Mis aportaciones fueron poco significativas
 - > No hice aportaciones
- b) Actitud en el colectivo escolar y/o en la asesoría
 - > De interés, porque reafirmé y/o clarifiqué conocimientos
 - > De interés, por la relación que tienen contenidos y prácticas con mi trabajo cotidiano
 - > De desinterés, porque no me fue significativa
 - > Me vi forzado a participar

3. Actitud personal

- a) Actitud hacia los contenidos
 - > De interés, porque los comprendí
 - > De interés por su relación con mi práctica docente
 - > De desinterés, porque no me fueron significativos
 - > Me vi forzado a leer
- b) Actitud en el colectivo escolar y/o en la asesoría
 - > De interés, porque reafirmé y/o clarifiqué conocimientos
 - > De interés, por la relación que tienen

contenidos y prácticas con mi trabajo cotidiano

> De desinterés, porque no me fue significativa

> Me vi forzado a participar

4. En general me sentí

Muy satisfecho

Satisfecho

Inconforme

BIBLIOGRAFÍA

- BLOCH, Marc. "La historia de los hombres y el tiempo", en: *Introducción a la historia*. México FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 21-27.
- LE GOFF, "Capítulo 1", en: *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 21-31.
- FLORESCANO, Enrique. "Para qué estudiar la historia", en: *Para qué estudiar y enseñar la Historia*. México, Instituto de Estudios y Sindicales de América, 2000, pp. 25-36.
- MARX, Carlos y Federico Engels. "El método de la economía Política", en: *Marx Grundris - se... Lineamientos Fundamentales para la Crítica de la economía política 1857-1858*. Tomo I, México, FCE, 1985, pp. 15-22.
- BLOCH, Marc. "La observación histórica", en: *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 42-64.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Para qué historia*. Barcelona, Salvat, 1985, pp. 18-21.
- CHESNEAUX, Jean. "Invertir la relación pasado-presente" y "Las falsas evidencias del discurso histórico", en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 60-86.
- HEGEL, G.W. F. "Prólogo", en: *Fenomenología del espíritu*. México, FCE, 1994, pp. 7-48.
- FERRO, Marc. "El espejo roto", en: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, FCE, 1990, pp. 465-470.
- BLOCH, Marc. "Introducción", en: *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, pp. 9-20.
- CHESNEAUX, Jean. "Historia y práctica social en el campo del poder" e "Historia y práctica social en el campo de las luchas populares", en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*

A propósito de la historia y los historiadores.
México, Siglo XXI, 12ª ed., 1991, pp. 29-50.

PEREYRA, Carlos. "De la múltiple utilización de la historia", en: *Historia ¿para qué?* México, Siglo XXI, 12ª ed., 1990, pp. 55-74.



UNIDAD III

UNA CAJA DE HERRAMIENTAS

PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

EN LA ESCUELA PRIMARIA

PROPÓSITO: El profesor-alumno analizará, aplicará y valorará estrategias didácticas para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

Incursionar en el campo de la enseñanza de la historia significa enfrentarse a muchos problemas que pueden agruparse en dos campos: uno corresponde al área disciplinar donde se ubican la teoría, los métodos y las funciones sociales de la historia, lo cual ya se abordó en la unidad anterior. Un segundo campo tiene que ver con cuestiones de tipo psicopedagógico, en las cuales se enmarcan la práctica docente, las características del pensamiento del niño y las estrategias didácticas. Esta segunda dimensión será el campo de estudio de la Unidad III.

El punto de relación está en que no es suficiente, para innovar la práctica docente, conocer la teoría de la historia o manejar o manejar cierta información historiográfica, o a la inversa, centrarse únicamente en las estrategias didácticas, sino que es necesario considerar en la enseñanza de la historia los dos campos el disciplinar y el psicopedagógico. Las unidades de estudio II y III están diseñadas para abordar estos dos campos inseparables.

En esta Unidad III se le ofrecen lecturas y ejercicios que primero, evidencian las limitaciones que tienen los niños en la adquisición de nociones histórico-sociales, específicamente nociones espacio-temporales para la construcción del conocimiento histórico, y, segundo, presentan estrategias didácticas que posibilitan el aprendizaje y construcción de la historia, a la vez que de-

sarrollan el pensamiento del niño y sus habilidades cognitivas.

Temas

1. Las dificultades que manifiestan los niños en la adquisición de nociones espacio-temporales para la construcción del conocimiento de la historia .
2. La empatía y la comprensión de conceptos históricos. Los juegos de simulación.
3. El trabajo oral y escrito, el camino del descubrimiento y la enseñanza de la historia por descubrimiento.
4. Alternativas didácticas para la enseñanza de la historia.

ACTIVIDAD PREVIA

PARA REFLEXIONAR, ANALIZAR Y COMENTAR

Esta actividad tiene la finalidad de sensibilizarlo e introducirlo en la problemática que presentan los niños para adquirir las nociones espacio-temporales básicas para el conocimiento y construcción de la historia.

Se le propone que investigue la dificultad que tienen sus alumnos para:

- Manejar el tiempo histórico;

- Ubicar en el espacio acontecimientos históricos;
- Relacionar el pasado con el presente;
- Determinar las causas de un acontecimiento histórico;
- Comprender conceptos históricos.

Para ello aplique el siguiente ejercicio, de preferencia a alumnos de 5º o 6º grados de educación primaria. El ejercicio puede ser modificado o sustituido por otro semejante adaptándolo a alumnos de grados inferiores. La exploración también puede hacerse oralmente; por ejemplo, puede realizarse una entrevista en la que se graben las respuestas para analizarlas después.

Ejercicio

1. Si Cristóbal Colón llegó a América en 1492, ¿en qué siglo ocurrió esto?
2. Si la Independencia de México se consumó en 1821, ¿cuántos años hace que México es independiente?
3. Ordena los siguientes acontecimientos. Al que ocurrió primero escríbele en la raya el número 1, al que le siguió el número 2 y así sucesivamente hasta el número 5.
 - La expropiación petrolera.
 - Benito Juárez es presidente de México.
 - Poblamiento indígena del Continente Americano.
 - La Independencia de México.
 - Cristóbal Colón llega a América.
4. Une con una línea los siguientes acontecimientos históricos con algunas de las causas que los provocaron.

La Independencia de México

La Revolución Mexicana

- Porfirio Díaz gobierna durante 30 años.
- El dominio español durante 300 años
- La inconformidad de españoles criollos por no ocupar altos puestos en el gobierno virreinal.
- La expropiación petrolera.
- Las ideas de la Ilustración.
- La reelección de Porfirio Díaz.
- Las tiendas de raya.
- ¡Tierra y libertad!

5. Investiga cuál era la división política (entidades) de México en las primeras décadas del siglo XIX, durante el Imperio de Maximiliano, y en el México actual.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.

Las dificultades que manifiestan los niños en la adquisición de nociones espacio-temporales para la construcción del conocimientos de la historia

Actividad 1

Lea los textos "La construcción de las nociones sociales" (en: Delval, Juan. *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987, pp. 310-317); "Conceptos y destrezas" (en: Pluckrose, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata 1993, pp. 30-55 y 65-67).

Elabore fichas de estudio en las cuales registre sus conclusiones y dificultades en el estudio en cuanto a:

- Las nociones de tiempo y espacio en el niño
- Los conceptos básicos para la reflexión histórica: tiempo, secuencia, cambio y causa efecto.
- Hacia dónde debe estar encaminada la enseñanza de la historia, según Delval y Pluckrose.

Participe en la sesión grupal apoyándose en sus fichas de estudio para hacer una puesta en común acerca de las cuestiones anteriores. Si estudia en la modalidad a distancia, presente los resultados de su estudio al asesor y coméntelos con él.

Reflexione

¿Cómo interpreta los resultados del ejercicio aplicado a sus alumnos en la actividad previa, a la luz del estudio y análisis de las lecturas de Delval y Pluckrose?

¿Considera que esta reflexión le motiva a transformar su práctica en la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

PARA EL ARCHIVO

Actividad 2

Tomando como modelo las estrategias que sugiere Henry Pluckrose y considerando la edad que tienen sus alumnos y los contenidos del programa del grado que atiende, elabore ejercicios para desarrollar los siguientes conceptos:

- Secuencia
- Tiempo
- Comprensión
- Causa y efecto

Ponga en práctica con su grupo de niños estos ejercicios.

Lleve al *colectivo escolar* productos hechos por sus alumnos y comente la importancia de estos ejercicios en la formación del pensamiento del niño, para la adquisición y construcción del conocimiento básico.

PARA SABER MÁS

Si desea conocer otros puntos de vista acerca de las nociones y conceptos estudiados en este tema, consulte, de su Bibliografía Complementaria: "El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: El factor tiempo y el factor espacio" (en: Lernes Sigal, Victoria. *La enseñanza de Clío*. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, 1990, pp. 209-222) y "Todos tenemos historia" (en: Prieto, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 8-12).

Tema 2.**La empatía y la comprensión de conceptos históricos.
Los juegos de simulación***Actividad 1*

Lea y analice los textos:

"Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía" (en: Domínguez, Jesús. *Infancia y aprendizaje*, núm. 34, 1986, pp. 2-5 y 13-17).

"Jugando a hacer historia: los juegos de simula-

ción como recurso didáctico" (en: Martín, Elena. *Infancia y aprendizaje*, núm. 24, 1983, pp. 69-74).

"Tomemos una decisión" (en: Prieto, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 98-99).

En el *colectivo escolar* o en un grupo de niños de 6° grado:

- Ponga en práctica el juego de simulación "Tomemos una decisión".
- Haga sus observaciones.
- Discuta con el asesor y con los compañeros del *colectivo* las habilidades y destrezas que podrían desarrollar en los niños los juegos de simulación, así como sus ventajas y posibles limitaciones para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

PARA EL ARCHIVO

Piense y enliste contenidos históricos, sobre todo su programa escolar, posibles de convertir en juegos de simulación. Explique las razones por las cuales eligió dichos contenidos

PARA SABER MÁS

Si desea ampliar, confirmar o contrastar la información sobre los juegos de simulación remítase al texto "Los juegos de simulación" (en: Juan Delval. *Creer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987, pp. 275-283).

Tema 3.**El trabajo oral y escrito,
el camino del descubrimiento y la enseñanza de la historia por descubrimiento***Actividad 1*

De su Bibliografía Básica lea y analice los textos:

"Piaget en la enseñanza de la historia" (en: Coll, César (comp.). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, Siglo XXI, 1986, pp. 172-180).

"Diferencias entre liberales y conservadores" (en: Prieto, Ana María (coord.). *Mi libro de histo -*

ria. *Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 20-21).

"Telegrafando la historia" (en: Prieto, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 62-63).

"La enseñanza de la historia por medio de problemas", de Rafael Ramírez (en: *Cero en Conducta*, núm. 46, México, octubre de 1998, pp. 55 a 65).

En el *colectivo escolar* o en un grupo de 6° grado:

Practique las actividades "Debate entre liberales y conservadores" y "Telegrafando la historia".

Analice y discuta los ejercicios realizados en el grupo, atendiendo a los planteamientos del texto "Piaget en la enseñanza de la historia" Considere los siguientes puntos:

- Habilidades y destrezas que desarrollan en los niños ejercicios orales y escritos como los anteriores.
- Forma en que contribuye el método de descubrimiento en la construcción del pensamiento en el niño.
- Aplique en su grupo la estrategia didáctica propuesta por Rafael Ramírez, comente los resultados con sus compañeros y asesor.
- Ventajas y limitaciones de los ejercicios para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

PARA SABER MÁS

Si desea conocer otra estrategia en la cual se utiliza el método de descubrimiento acuda a la lectura de "El misterioso caso de la valija perdida" (en: Prieto, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 20-21).

PARA EL ARCHIVO

Sugiera contenidos históricos que puedan convertirse en actividades de aprendizaje (ejercicios orales y escritos) en las que sea pertinente utilizar el método de descubrimiento.

Tema 4. Alternativas didácticas

Actividad 1

Lea y analice el texto "Alternativas didácticas para la enseñanza de la historia" (de Galván Lafarga, Luz Elena, en *Correo del Maestro. Revista para Profesores de Educación Básica*, núm. 11, abril de 1997, pp. 7-13).

Considere las estrategias que utiliza Galván en la historia oral y elabore un ejercicio que involucre a los padres o abuelos de sus alumnos. Recupere sus testimonios.

Individualmente o en el *colectivo escolar* elabore una lista de lugares próximos a la escuela donde desempeña su práctica profesional que sean posibles de visitar y utilizar para la construcción del conocimiento de la historia, tales como:

- sitios arqueológicos
- edificios y vestigios
- monumentos
- museos
- otros

Enliste temas del programa escolar de primaria acerca de la historia de una comunidad posibles de ser indagados mediante el uso de los testimonios orales

Elabore un listado con títulos de películas que aborden temas históricos y clasifíquelas como mejor le parezca.

Actividad 2

Vea una película que se refiera a un tema histórico.

Examine la importancia de las actividades previas, durante y posteriores a la proyección de una película ante un grupo de alumnos de educación primaria.

En el *colectivo escolar* o mínimamente con su asesor comente sobre:

- El tiempo que mantiene la atención un alumno de primaria en la proyección de

un material videográfico, sobre la pertinencia de realizar una guía de observación y sobre las múltiples formas en que se puede utilizar el cine para la construcción del conocimiento de la historia.

- La potencialidad de otros medios como: la radio, la prensa, la televisión, la fotografía, el cartel, la novela, el teatro, mapas, el museo, la historieta, como recursos para la enseñanza de la historia.

PARA SABER MÁS

Si considera conveniente ampliar o profundizar sus conocimientos sobre éste, lea, de su Bibliografía Complementaria:

"Microhistoria para multiMéxico" (en: González, Luis. *Invitación a la microhistoria*. México, Clío/El Colegio Nacional, 1997, pp. 49-65).

"Sugerencias para la enseñanza de la historia" *Serie de Guías de Historia de México*. SEP, CNTE y SNTE, 1992, pp. 24-72.

Recomendación

Lleve a la asesoría y/o al colectivo escolar productos de los niños que manifiesten la puesta en marcha de estrategias y el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje. Apóyese en ellos para su participación en el debate. Socialice los trabajos de los niños. Comparta sus experiencias con los compañeros del colectivo.

AUTOEVALUACIÓN

Como sugerencia se le propone el siguiente instrumento de autoevaluación. Usted puede elaborar y utilizar otros semejantes para autoevaluar la realización de actividades.

1. Análisis de la información

- a) Identificación de las ideas centrales
 - > Con Claridad
 - > Vagamente
 - > No las identifiqué
- b) Comprensión y contrastación con la práctica docente

- > Con claridad
- > Vagamente
- > No comprendí

2. Uso y recuperación de las estrategias propuestas en mi práctica docente.

- a) En mi salón de clases
 - > Las propuestas permitieron innovar mi práctica educativa.
 - > Las estrategias me dieron pautas para elaborar otras y enriquecer mi práctica educativa.
 - > No entendí cómo utilizar las propuestas
 - > No me interesa innovar mi práctica docente.

- b) En el colectivo escolar
 - > Enriquecí el saber colectivo con la aportación de nuevas estrategias didácticas.
 - > Mis aportaciones permitieron generar nuevas estrategias didácticas.
 - > Aporté trabajos de mis alumnos que manifestaban la aplicación de estrategias.
 - > Mis aportaciones fueron poco significativas
 - > No hice aportaciones.

3. Actitud personal

- a) Actitud hacia los contenidos y estrategias presentados
 - > De interés, porque los comprendí
 - > De interés, por su utilidad para mejorar mi práctica docente
 - > De desinterés, porque no me fueron significativos
 - > Me ví forzado a leer los contenidos y a utilizar las estrategias

- b) Actitud en el colectivo escolar y/o en la asesoría
 - > De interés, porque reafirmé y/o clarifiqué conocimientos y adquirí habilidades, hábitos y actitudes.
 - > De interés, porque aprendí nuevas estrategias y prácticas para enseñar historia.
 - > De desinterés, porque no me fueron

significativas
> Me ví forzado a participar.

4. En general me sentí:
Muy satisfecho
Satisfecho
Indiferente
Inconforme

BIBLIOGRAFÍA

- DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987, pp. 310-317.
- PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas", en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata 1993, pp. 30-55 y 65-67.
- DOMÍNGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: *Infancia y aprendizaje*, núm. 34, 1986, pp. 2-5 y 13-17.
- MARTÍN, Elena. "Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico", en: *Infancia y aprendizaje*, núm. 24, 1983, pp. 69-74.
- PRIETO, Ana María (coord.). "Tomemos una decisión", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 98-99.
- ROY, Hallan. "Piaget en la enseñanza de la historia", en: Coll, César (comp.). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, Siglo XXI, 1986, pp. 172-180.
- PRIETO, Ana María (coord.). "Diferencias entre liberales y conservadores", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, Edición de los autores, 1993, pp. 20-21.
- . "Telegrafando la historia", en: *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, pp. 62-63.
- RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza de la historia por medio de problemas", en: *Cero en Conducta*, núm. 46, México, Octubre de 1998, pp. 55-65.
- GALVÁN LAFARGA, Luz Elena. "Alternativas didácticas para la enseñanza de la historia", en: *Correo del Maestro. Revista para profesores de educación básica*, núm. 11, abril de 1997, pp. 7-13.



UNIDAD IV

CONTRUYENDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PROPÓSITO: El profesor-alumno al contar con las herramientas técnico-prácticas elaborará estrategias didácticas para la construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tema 1.
Estrategias para la acción didáctica de contenidos de historia presente en el programa escolar de educación primaria

El programa del curso "La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria" está diseñado de tal manera que las cuatro unidades están estrechamente relacionadas y estructuradas en una totalidad. La Unidad IV es la parte integradora de las tres anteriores y del curso como totalidad, por lo que se requiere regresar a ellas para rescatar y recuperar las reflexiones, experiencias, aprendizajes y productos realizados a lo largo del curso, con el fin de integrar el trabajo final.

El trabajo a realizar en la Unidad IV es propiamente la actividad final del curso, puesto que las actividades propuestas en esta unidad son para recuperar los aprendizajes adquiridos y construidos en las otras tres y, con base en ellos, elaborar estrategias didácticas para construir y enseñar la historia en su grupo de educación primaria.

Las actividades que se le proponen a continuación, son las mínimas para que usted diseñe una estrategia didáctica que le sirva para enseñar y construir el conocimiento de la historia en su es-

cuela. Usted puede pensar y realizar otras actividades, tal vez más creativas e interesantes. También, a partir de esta estrategia, puede elaborar muchas otras para realizar su quehacer didáctico con mayor gusto y mejores resultados.

Actividad 1

Regrese a las unidades I, II y III y recupere los productos de su archivo. Recuerde, en su archivo tiene lo siguiente:

Para elegir el problema, justificar y fundamentar su estrategia refiérase a:

Unidad I

- Memoria o diario de campo donde se explica su experiencia docente en la enseñanza de la historia.
- Los principales aspectos en la enseñanza de la historia que debe preservar, resignificar o renovar.

Unidad II

- Impresiones del poema de Brecht.
- Ensayo: La reconstrucción de la historia.
- Ensayo: La historia y su objeto.
- Ensayo: Las funciones sociales de la historia.

Unidad III

- Actividad. Reflexión acerca de la dificultad que tienen los niños en la adquisición de las nociones espacio-temporales y conceptos básicos, para el aprendizaje de la historia.

Para elegir la estrategia refiérase a:

- Ejercicios sobre secuencia, tiempo, comprensión, causa-efecto.
- Ejercicio de estudio familiar.
- Lista de contenidos para juegos de simulación.
- Lista de lugares a visitar y de temas relacionados con la historia de la comunidad.
- Lista de contenidos para ejercicios orales y escritos.
- Lista de títulos de películas que abordan temas históricos.

Elija

- El principal problema que registró para la enseñanza de la historia.
- El tema de su programa escolar de educación primaria en el que se ubica dicho problema.
- Los ensayos o relatorías que le sirvan para fundamentar teóricamente su estrategia didáctica.
- Organice estos materiales y sistematícelos para que elabore su estrategia didáctica.

Actividad 2

Diseñe y elabore su estrategia didáctica.

Considere

El problema elegido para ser resuelto.

- Los contenidos temáticos.
- Las habilidades y capacidades que se van a desarrollar.
- Los conocimientos que se construirán.
- Las actitudes o hábitos que se favorecerán o formarán.
- Los valores que se van a promover.

Con base en estos considerandos elabore los propósitos u objetivos de su estrategia.

Elija el juego y/o los recursos necesarios para promover el interés y desencadenar la construcción de los aprendizajes.

- Tiempo, secuencia, cambio;
- tiempo histórico;
- causa y efecto;
- juegos de simulación;
- dramatizaciones;
- teatro histórico;
- guiñol;
- debates;
- reconstrucciones escritas;
- buscando pistas;
- visitas a lugares próximos a la comunidad:
 - > sitios arqueológicos,
 - > edificios y vestigios civiles y religiosos,
 - > monumentos,
 - > museos,
- ejercicios orales o escritos;
- conferencias escolares;
- líneas del tiempo o espacio-temporales;
- periódicos murales;
- noticieros de la época;
- uso y/o construcción de medios (discofórum, cine-fórum):
 - > folletos,
 - > periodiquitos,
 - > historietas,
 - > diaporamas,
 - > videos,
 - > películas,
 - > discos,
 - > casetes.

Recuerde

El niño aprende, principalmente, realizando actividades. Al realizar su estrategia didáctica, usted debe poner el énfasis en las actividades que sus alumnos van a hacer. Es cierto que los contenidos del conocimiento son importantes, pero éstos llegan a ser realmente aprendidos por los niños mediante actividades interesantes y atractivas.

Elabore su estrategia a partir del juego o recurso elegido. Puede utilizar uno o varios juegos y/o recursos en su secuencia didáctica.

Su estrategia debe contener por lo menos:

- Tema;
- El o los propósitos u objetivos;
- Justificación;
- Fundamentación;
- Las actividades que deben realizar los alumnos;
- Los materiales y recursos a utilizar;
- Las actividades de evaluación .

Recomendación

Si usted considera que los productos de sus ejercicios (fichas, ensayos, relatorías, grabaciones, videos, etcétera) no son suficientes para justificar y fundamentar su estrategia, acuda una vez más a las lecturas de los autores sugeridos en las Bibliografías Básica y Complementaria. Allí encontrará elementos que le permitan profundizar sus planteamientos.

Si tiene dificultad para diseñar su estrategia didáctica (actividades que debe realizar el niño), puede tomar como modelo los juegos, los ejercicios orales y escritos y el cine que se le proponen

en la Unidad III. No olvide que existen muchos recursos y medios para construir el conocimiento de la historia: prensa, murales, noticieros, teatro guiñol e historieta, entre otros. Todo es cuestión de imaginación y creatividad.

ACTIVIDAD FINAL

Organice un foro en el *colectivo escolar* para debatir, confrontar, constatar y evaluar su estrategia didáctica.

Es recomendable que el relator del foro pase en limpio la relatoría con la finalidad de que sea reproducida por escrito para todos.

Reproduzcan también las estrategias didácticas en tantos ejemplares como compañeros sean en el colectivo escolar y compártanlas. Ahora, en lugar de una estrategia, cada profesor-alumno contará también con las que hayan elaborado sus compañeros para enriquecer su propia práctica en el aula.



III. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- BLOCH, Marc. *Introducción a la historia*. México, FCE, 17ª reimp., 1992, 159 pp.
- COLL, César (comp.). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, Siglo XXI, 1986.
- CHESNEAUX, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México, Siglo XXI, 12ª ed. en español, 1991, 219 p.
- DELVAL, Juan. *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987.
- DOMÍNGUEZ, Jesús. *Infancia y aprendizaje*, núm. 34, 1986.
- DUARTE, Fernando (coord.). *Temas actuales sobre psicopedagogía y didáctica*. Madrid, Narcea, 1988, 270 pp.
- FERRO, Marc. *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, FCE, 1990, 505 pp.
- FLORESCANO, Enrique. *Para qué enseñar y estudiar, historia*. México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, 166 pp.
- GALVÁN LAFRAGA, Luz Elena. "Alternativas Didácticas para la enseñanza de la historia" en: *Correo del Maestro, Revista para profesores de educación básica*, núm. 11, abril de 1997.
- GONZÁLEZ, Luis. *Invitación a la microhistoria*. México, Clío/El Colegio Nacional, 1997, 249 pp.
- LE GOFF, Jaques. *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós, 1991, 269 pp.
- LERNER SIGAL, Victoria (comp.). *La enseñanza de Clío: práctica y propuesta para una enseñanza de la historia*. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, 1990, 493 pp.
- MARTÍN, Elena. *Infancia y Aprendizaje*, núm. 24, 1983.
- MARX, Carlos y Federico Engels. *Grundrisse... Lineamientos Fundamentales para la crítica de la Economía Política, 1857-1858*. Tomo I, México, FCE, 1985, 461 pp.
- MUÑOZ, Rafael F. *Relatos de la Revolución*. México, SEP-SETENTAS, 1974.
- PEREYRA, Carlos. *¿Historia para qué?* México, Siglo XXI, 12ª ed., 1990, 245 pp.
- PRIETO, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, 176 pp.

PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata, 1993, 223 pp.

RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza de la historia por problemas", en: *Cero en Conducta*, núm. 46, México, octubre de 1998.

TUÑÓN DE LARA, Manuel. *Para qué historia*. Barcelona, Salvat, 1985.

COMPLEMENTARIA

BROM, Juan. *Para aprender la historia*. México, Nuestro Tiempo, 1975.

CARR, E. H. *¿Qué es la historia?* México, Ariel, 1991, 217 pp.

COLLINGWOOD, R.G. *Idea de la historia*. México, FCE, 1972, 323 pp.

DELVAL, Juan. *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México, Paidós, 1987.

GOLDMAN, Lucien. *Las ciencias humanas y la filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984, 119 pp.

GENERAL

A continuación se presentan algunos títulos pertinentes para profundizar los contenidos, tanto de la bibliografía básica como de la complementaria de este curso.

AARON, Raymond. *Dimensiones de la conciencia histórica*. México, FCE, 1992, 328 pp.

BRAUDEL, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. México, Alianza Editorial, 1989, 222 pp.

FONTANA, Josep. *Historia*. Barcelona, Salvat, Colección Grandes Temas, núm. 40, 1970.

HEGEL, G. W. F. *Fenomenología del Espíritu*. México FCE, 1994, 483 pp.

LLOPIS, Carmen. *Los recursos en una enseñanza renovada de las ciencias sociales*. Madrid, Narcea, 187 pp.

M. T. Serrano. *El área de experiencias en preescolar y ciclo preparatorio*. Madrid, Narcea, 1985, 109 pp.

———. *et al. Interacción naturaleza-sociedad en el ciclo medio*. Madrid, Narcea, 1985, 133 pp.

GONZÁLEZ, Luis. *Invitación a la microhistoria*. México, Clío/El Colegio Nacional, 1997.

- LERNER SIGAL, Victoria (comp.). *La enseñanza de Clío: práctica y propuesta para una enseñanza de la historia*. México, UNAM-CISE Instituto Mora, 1990, 493 pp.
- LLOPIS, Carmen y Clemente Carral. *Historia en el aula. Apuntes del IEPS*. Madrid, Narcea, 1981, 51 pp.
- MARTÍN DOMÍNGUEZ, Antonio. "Investigación en la escuela". *Revista de Investigación e Innovación Escolar*, núm. 18, 1992.
- PRIETO, Ana María (coord.). *Mi libro de historia. Sexto grado*. México, edición de los autores, 1993, 176 pp.
- PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata, 1993, 223 pp.
- SEP, CNTE, SNTE. *Sugerencias para la Enseñanza de la historia*. 1992, Serie de Guías de historia de México.
- POZO, Juan Ignacio, et al. *Infancia y aprendizaje*, núm. 24, 1983.
- . *Infancia y aprendizaje*, núm. 23, 1983.
- . *Infancia y aprendizaje*, núm. 34, 1986.
- SEP. *Programas de educación primaria*. México, 1993.
- UPN. *Análisis curricular. Antología Básica, LE'94*, México, 1995.
- . *Análisis de la práctica docente. Antología Básica, LE'94*, México, 1994.
- . *Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica, LE'94*, México, 1995.
- . *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica. LE'94*, México, 1995.
- ZEMELMAN, Hugo. *De la historia a la política. La experiencia de América latina*. México, Siglo XXI, Universidad de las Naciones Unidas, 1988, 195 pp.



CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA
GUÍA DEL ESTUDIANTE

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE

RESPONSABLE: AROLDO AGUIRRE WENCES • UNIDAD 123
COLABORADOR: ABEL BONILLA PÉREZ

1996

EN LA REVISIÓN DE ESTE CURSO PARTICIPARON:

SERGIO E. AGUILERA MEJÍA • UNIDAD 19-A MONTERREY
GISELA CESPELES G. • UNIDAD 213 TEHUACÁN
MARIBEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ • UNIDAD 213- TEHUACÁN.
LEONARDO TREVIÑO BARRERA • UNIDAD 099 PONIENTE, D.F.
JUAN A. VÁZQUEZ JUÁREZ • UNIDAD 19-A MONTERREY

COORDINACIÓN DE LA LÍNEA DE PRIMARIA:
MA. ISABEL ESCAMILLA Y GUERRERO

COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, PLAN 94

XÓCHITL L. MORENO FERNÁNDEZ
VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE 2000



Esta guía del estudiante del curso
Construcción del conocimiento de la historia en la escuela
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ———— de 2001
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ———— ejemplares

