

# ANÁLISIS CURRICULAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2001

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

*Rectora:* Marcela Santillán Nieto

*Secretario Académico:* Tenoch E. Cedillo Ávalos

*Secretario Administrativo:* Arturo Eduardo García Guerra

*Director de Planeación:* Abraham Sánchez Contreras

*Director de Servicios Jurídicos:* Juan Acuña Guzmán

*Directora de Docencia:* Elsa Mendiola Sanz

*Directora de Investigación:* Aurora Elizondo Huerta

*Director de Biblioteca y Apoyo Académico:* Fernando Velázquez Merlo

*Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria:* Valentina Cantón Arjona

*Subdirectora de Fomento Editorial:* Anastasia Rodríguez Castro

*Directora de Unidades UPN:* Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

*Coordinadoras de la serie LE:* Xóchitl Leticia Moreno Fernández,  
María Virginia Casas Santín

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional  
Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna  
Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

Edición 2001

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,  
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

*Portada y diseño:* Ángel Valtierra Matus; *formación:* Luis Valdés

Impreso y hecho en México

*Ilustración de la portada:* Óleo sobre tela de Alejandro Nava, Zacatecas, 1956.

Se reproduce en esta edición por cortesía del autor.

# ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN .....	7
II. PROGRAMA INDICATIVO .....	9
A. INTRODUCCIÓN .....	9
B. ESTRUCTURA DEL CURSO .....	11
1. Propósito general .....	11
2. Red conceptual .....	11
3. Unidades .....	12
4. Evaluación del aprendizaje .....	15
III. DESARROLLO DE LA GUÍA .....	17
UNIDAD I	
CULTURA, CURRÍCULUM Y PRÁCTICA DOCENTE .....	19
UNIDAD II	
EL CURRÍCULUM EN LA EDUCACIÓN BÁSICA .....	22
UNIDAD III	
ANÁLISIS CURRICULAR DE PREESCOLAR Y PRIMARIA .....	26
IV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	29

## I. PRESENTACIÓN

Este documento está diseñado con la finalidad de orientar y guiar tanto al asesor como al profesor-alumno en el trabajo académico que habrán de realizar en el curso "Análisis curricular".

Para ello se les presenta una serie de recomendaciones a seguir en las actividades de aprendizaje, las cuales tienen que irse retomando de acuerdo con la modalidad en que se desarrolle este curso.

Las actividades que se recomiendan pueden ser enriquecidas con las técnicas de estudio que el profesor-alumno domine, así como con las recomendaciones del asesor.

Para la presentación de los trabajos, y con el fin de socializarlos con sus compañeros, el profesor-alumno tiene varias alternativas, según la modalidad en que curse sus estudios. Si el profesor-alumno realiza estudios en la modalidad a distancia, tendrá que buscar los mecanismos adecuados para presentar y discutir con su asesor dichos trabajos, tarea para la cual se explicitan una serie de recomendaciones en esta Guía del Estudiante.

Asimismo, la duración del curso varían según la modalidad que se elija: si es en la modalidad semiescolarizada se tendrá que cursar en un semestre y el profesor-alumno tiene la obligación de asistir a todas las asesorías; si lo hace en sistema intensivo tendrá que asistir a 20 asesorías, de tres horas cada una, siendo éstas obligatorias; y si lo cursa en sistema a distancia podrá realizarlo en el tiempo que decida, recomendándole sea lo más corto posible.

## II. PROGRAMA INDICATIVO

### A. INTRODUCCIÓN

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación está organizado en dos áreas, la común y la específica. El área común se conforma del Eje Metodológico y tres líneas de formación, la Psicopedagógica, la de Ámbitos de la práctica docente y la Socioeducativa. El curso de "Análisis curricular" forma parte de la Línea Psicopedagógica y está ubicado en el cuarto nivel del mapa curricular. De manera horizontal se relaciona con el curso "Contexto y valoración de la práctica docente" el cual forma parte del Eje Metodológico; con el curso "Escuela, comunidad y cultura local en...." de la Línea Socioeducativa y distintos cursos optativos del Área Específica. De forma vertical tiene como antecedentes los cursos "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", "Construcción social del conocimiento y teorías de la educación" y "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje".

La Línea Psicopedagógica le permitirá al profesor-alumno analizar y criticar su quehacer profesional y elaborar estrategias didácticas que posibiliten el enriquecimiento de éste. De tal manera que durante su proceso de formación y al final del mismo pueda transformar su práctica desde la teoría y realizar modificaciones en la medida que la práctica lo posibilite.

Al hacer el análisis comparativo de diversas teorías del desarrollo intelectual del niño, de las corrientes pedagógicas contemporáneas y de las formas en que se construye individual y socialmente el conocimiento, el profesor-alumno estará en condiciones de analizar críticamente los planes y programas de preescolar y primaria desde una perspectiva amplia. El tratamiento que se propone para la identificación y el análisis de los problemas educativos, y la solución que les puede dar, está en estrecha relación con la concepción que se tiene acerca de cómo se produce el conocimiento y con los principios lógicos en que se apoya.

Este curso proporciona un marco teórico-metodológico al profesor-alumno de esta licenciatura que le permitirá realizar el análisis curricular de los planes y programas de preescolar y primaria, haciendo de ellos una interpretación crítica que incida en la transformación de su quehacer docente.

Así también, este curso aporta elementos teóricos relacionados con la planeación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que serán retomados en el siguiente curso de la Línea.

Como el profesor es uno de los sujetos fundamentales que inciden en la calidad de la educación, que se concreta en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en virtud de que en gran parte contribuye al éxito y al fracaso del cometido del alumno, de la escuela y de todo el sistema educativo, es indispensable que analice críticamente los planes y programas de estudio para que logre hacer una correcta interpretación de los mismos y así poder hacer una reconstrucción curricular de acuerdo con las condiciones y necesidades de sus alumnos y del medio en el que trabaja. Si el maestro durante el desarrollo del curso y su proceso de formación puede realizar en forma continua un análisis crítico de su quehacer docente y esto repercute en la forma de interpretar el plan y los programas de estudio, estará colaborando a elevar la calidad de la educación, al logro del cometido de la escuela y, lo más importante, estará colaborando al éxito de sus alumnos.

Como es de suponerse, las herramientas principales para trabajar este curso son: el plan y los programas de estudio de preescolar y primaria vigentes, sin los cuales el trabajo sería imposible.

En la Unidad I el profesor-alumno construye su propia concepción del currículum a partir de los conocimientos que ya posee y explicaciones que del mismo dan diferentes autores. Además de conocer los problemas que implica seleccionar los contenidos culturales del currículum.

En la Unidad II construye explicaciones propias del porqué la enseñanza básica (preescolar, primaria y secundaria) es obligatoria e identifica los fundamentos del currículum único para la enseñanza básica.

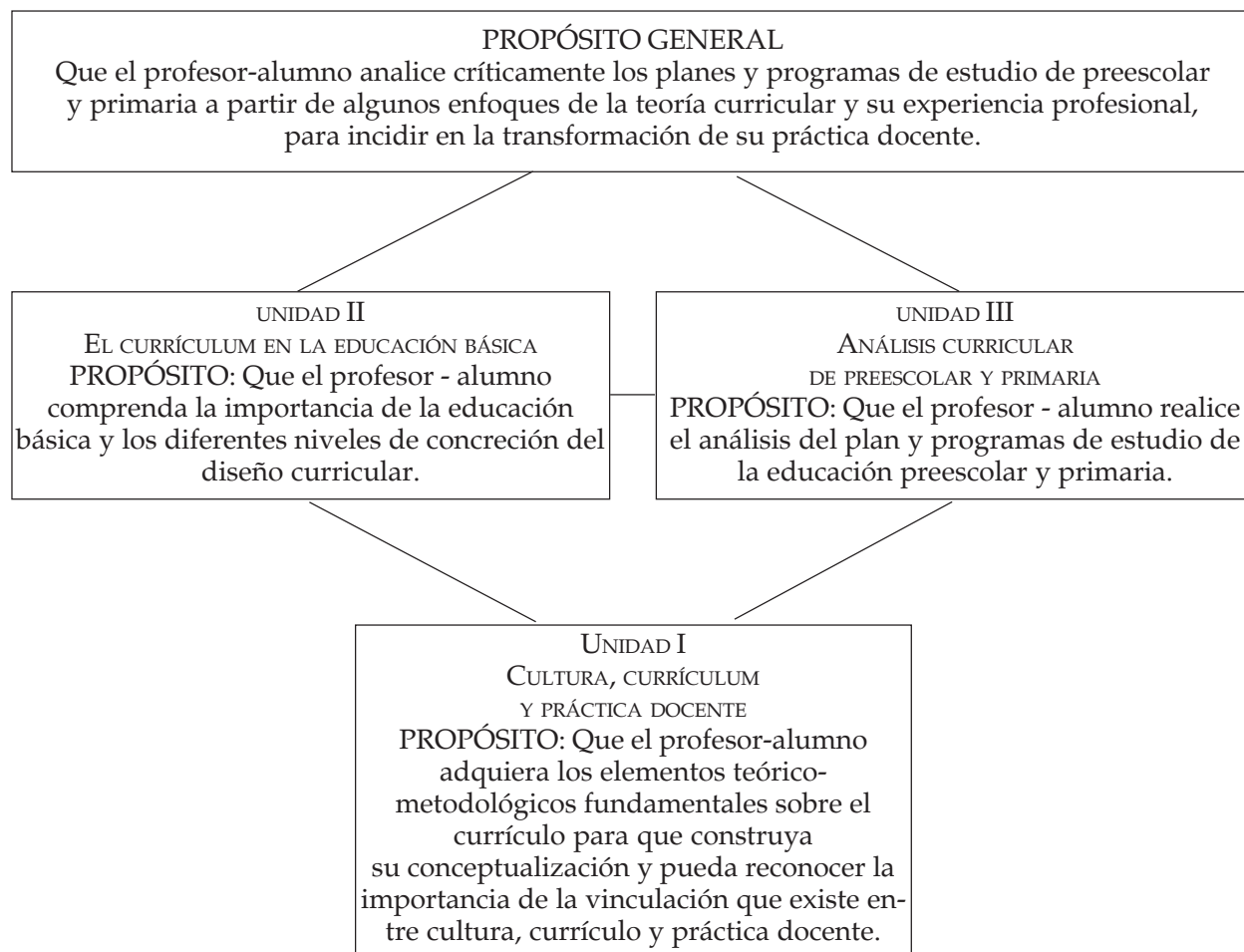
En la Unidad III de este curso los contenidos están encaminados a llevar al profesor-alumno a realizar el análisis curricular de los planes y programas de preescolar y primaria, así como facilitar la comprensión e implementación del tercer momento de concreción curricular.

## **B. ESTRUCTURA DEL CURSO**

### **1. PROPÓSITO GENERAL**

Que el profesor-alumno analice críticamente los planes y programas de estudio de preescolar y primaria, a partir de algunos enfoques de la teoría curricular y su experiencia profesional, para

incidir en la transformación de su práctica docente.



### 3. UNIDADES DEL CURSO

## UNIDAD I CULTURA, CURRÍCULUM Y PRÁCTICA DOCENTE

### PROPÓSITO

Que el profesor-alumno adquiera los elementos teórico-metodológicos fundamentales para que construya su conceptualización y pueda reconocer la importancia de la vinculación que existe entre cultura, currículo y práctica docente.

### TEMAS

1. Conceptualización y elementos constitutivos del currículum
2. Cultura y currículum
3. El currículum como propuesta institucional

### BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- COLL Salvador, César. "Desarrollo, cultura, educación y escolarización", en: *Psicología y currículum*. México, Paidós, 1992, pp. 22-29.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel et al. "Estudios sobre historia del currículum", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14, 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 20-24.
- . "Estudios sobre la definición del campo conceptual de la currícula", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14. 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 24-27.
- . "Estudios desde una perspectiva sociológica", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14. 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 27-29.
- GIMENO SACRISTÁN, José. "El currículum: ¿Los contenidos de la educación o un análisis de la práctica?", en: *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de apoyo*. Programa para abatir el rezago educativo. México, UPN, 1994, pp. 4-12.
- y Ángel I. Pérez Gómez. "La selección cultural del currículum", en: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España, Morata, 1991, pp. 65-105.
- GORDON, Kirk. "Criterios para un currículum básico" y "El currículum básico y sus críticas", en: *El currículum básico*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 82-90 y 49-80.



## UNIDAD II EL CURRÍCULUM EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

### PROPÓSITO

Que el profesor-alumno comprenda la importancia de la educación básica y los diferentes niveles de concreción del diseño curricular.

### TEMAS

- 1. Educación básica y currículum**
- 2. Interpretación metodológica**
- 3. Organización del currículum en la escuela. El rol del docente**

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- COLL Salvador, César. "Un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria", en: *Psicología y currículum*. México, Piados, 1992, pp. 131-156.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. "Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio", en: *Didáctica y currículum*. México, Nuevomar, 1987, pp. 31-60.
- EGGLESTON, John. "Organización del currículum en la escuela. El rol del docente", en: *Sociología del currículo escolar*. Buenos Aires, Troquel, 1977, pp. 95-122.
- GIMENO SACRISTÁN, José. "La cultura de la enseñanza obligatoria", en: *Comprender y transformar la enseñanza*. España, Morata, 1992, pp. 195-223.

### UNIDAD III

## ANÁLISIS CURRICULAR DE PREESCOLAR Y PRIMARIA

#### PROPÓSITO

Que el profesor-alumno realice el análisis de los planes y programas de estudio de la educación de preescolar y primaria.

#### TEMAS

1. Currículum formal
2. Currículum real. La reconstrucción del currículum
3. Currículum oculto

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA UNIDAD

- GIMENO Sacristán, José. "El currículum moldeado por los profesores", en: *El currículum una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata, 1991, pp.196-216.
- . "Cuatro vertientes para entender una realidad", en: *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. México, UPN, 1994, pp. 12-40.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Planes y programas de educación preescolar y primaria vigentes.

#### 4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación se considera un proceso continuo y permanente que nos da los elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo académico de cada una de las temáticas de las unidades del curso, para identificar los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para superarlos, los aciertos para mejorarlos y los errores para corregirlos con el propósito de avanzar en el proceso mismo y lograr así un mejor aprendizaje.

Por lo tanto, la evaluación del aprendizaje se hará tanto en el proceso como en los productos. La evaluación del proceso comprende desde el inicio hasta el final del curso y consiste en tomar en cuenta todas las actividades de aprendizaje que el profesor-alumno realiza ya sea en forma individual o grupal, en las sesiones de asesoría o fuera de ellas que le permitan ir alcanzando los propósitos de las unidades y del curso.

La evaluación de los productos se hará con base en los trabajos escritos o prácticos que integren los conocimientos de las unidades y del curso, respondiendo al logro del propósito de cada unidad, así como al propósito general del curso.

Algunos de los criterios para evaluar que podría considerar son los siguientes:

En las participaciones:

- que en sus participaciones en la sesión grupal o de asesoría demuestre el dominio de los contenidos de aprendizaje
- que en sus participaciones en la sesión grupal o de asesoría haga aportaciones que enriquezcan la discusión y el análisis del tema que se trate.

En los trabajos escritos:

- El dominio de las ideas esenciales
- Desarrollo y secuencia lógica de las ideas
- Coherencia y congruencia en sus argumentos
- Congruencia del escrito
- Estructura del trabajo

### III. DESARROLLO DE LA GUÍA

Al iniciar este curso usted debe tener muy claro cuáles son las características de la asesoría independiente de la modalidad en la que realice sus estudios, por lo que es conveniente explicitar que:

Asesoría no es la exposición de clase por parte del asesor, sino que consiste en orientar y guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje dotando al profesor-alumno de las herramientas intelectuales y de estudio para que pueda tener un mejor desempeño académico en los estudios que realiza; por lo tanto, la asesoría se circunscribe a la orientación y guía del proceso de aprendizaje, haciendo aclaraciones, corrigiendo equivocaciones o errores y ampliando algunos planteamientos teóricos cuando así se requiera, de tal forma que se busca formar un profesor-alumno adulto para una realidad sociocultural concreta y en constante transformación.

Durante la interacción entre profesores-alumnos y entre profesor-alumno y asesor debe crearse un clima de libertad que favorezca la comunicación, facilite el diálogo y la confrontación de experiencias y busque puntos de coincidencia.

Las situaciones de aprendizaje que se proponen en las tres modalidades se basan en la concepción de que el conocimiento se construye socialmente pero la apropiación del conocimiento se realiza en forma individual, y por lo tanto, se orientan a la consecución de los objetivos del curso en particular y de los propósitos de la licenciatura en general.

Las situaciones de aprendizaje deben conducir al profesor-alumno a ser un sujeto cada vez más independiente en el proceso de aprender, así como propiciar la expresión de su creatividad, de su actitud propositiva, la construcción de alternativas para la solución de los problemas de su quehacer y la reconstrucción del conocimiento.

La elaboración de productos resultante de las situaciones de aprendizaje tendrá distintos niveles de aproximación al conocimiento en función del curso mismo, hasta llegar a la integración de los conocimientos obtenidos en las distintas líneas de formación.

En las tres modalidades se contemplan situaciones de aprendizaje basadas en el trabajo individual y otras basadas en el trabajo grupal. La proporción de uno y de otro tipo de trabajo varía según la modalidad.

Para el trabajo individual se sugiere—independientemente de la modalidad que usted elija para este curso— retomar los siguientes criterios:

- Con la orientación de su asesor planee su tiempo, la secuencia de estudio y la elección de la modalidad en la que llevará los cursos
- Parta de su experiencia docente y de los conocimientos que ya domina
- Vincule su práctica docente con la teoría y ésta nuevamente con su práctica
- Lea los artículos de cada uno de los temas

- de las unidades del curso
- Identifique las ideas centrales de cada una de las lecturas
- Analice, crítica y constructivamente, las lecturas
- Relacione sus conocimientos previos con los de las lecturas
- Haga mapas conceptuales por lecturas o por temas
- Elabore fichas de contenido
- Haga resúmenes
- Entregue personalmente o por otro medio su trabajo escrito a su asesor
- Comente y analice sus trabajos con su asesor

Para sus trabajos escritos considere lo siguiente:

- a) Desarrollo y secuencia lógica de las ideas
- b) Coherencia y congruencia en la argumentación
- c) Congruencia en su escrito
- d) En caso de hacer citas textuales presente la referencia del texto utilizado

Para la estructura de sus trabajos escritos considere lo siguiente:

- I. Introducción
- II. Desarrollo temático
- III. Conclusión
- IV. Bibliografía

En relación con el desarrollo de trabajo colectivo, para la modalidad semiescolarizada o intensiva se sugiere considerar que:

- Las asesorías en esta modalidad se encuadran en un tiempo determinado, donde la asistencia de usted es obligatoria.
- En la modalidad semiescolarizada la asignatura debe cursarse en un semestre, mientras que en la modalidad intensiva usted cuenta con un periodo de tiempo que comprende 20 asesorías, con una duración de tres horas cada una.
- Integre equipos para realizar sus trabajos.
- Al realizar sus trabajos en equipo confronte

te y analice sus planteamientos teóricos y prácticos con los de sus compañeros.

- Participe en los diferentes momentos de discusión y análisis de los temas de estudio, tanto en equipo como en su grupo.
- Comparta sus experiencias y conocimientos adquiridos en cada una de las lecturas que integran los temas de las unidades del curso para una retroalimentación recíproca.

Específicamente en la modalidad a distancia, la asesoría implica el conocimiento por parte del asesor de todos los contenidos de la asignatura, desde el inicio del curso, en virtud de que cada uno de los profesores-alumnos tendrá un avance académico de acuerdo a sus capacidades, intereses, tiempo disponible y circunstancias en las cuales realice sus estudios. En esta modalidad el profesor-alumno no se circunscribe a un determinado tiempo ni a una cantidad de asesorías específicas, sino que queda en libertad de asistir o pedir las asesorías cuantas veces lo requiera en el avance de sus estudios. Por lo que se le recomienda:

- Hacer junto con su asesor una planeación y programación de la materia, además de llegar a acuerdos en cuanto a la dosificación y programación de la asignatura, así como de los tiempos de avance en sus estudios.
- Organizar círculos de estudio.
- Analizar y discutir las lecturas en su círculo de estudio.
- Comentar y socializar sus trabajos con los compañeros de su círculo de estudio.
- En este caso, la planeación y programación concertada no es rígida e inflexible, al contrario, es totalmente flexible con base en las necesidades y condiciones que se den en su proceso de avance.
- La asesoría se puede recibir en grupo, en el salón de clases, en círculos de estudio o en forma individual, ya sea personalmente o por teléfono, correo, fax u otro medio de comunicación disponible y a su alcance.

Esta unidad se centra en analizar distintas conceptualizaciones sobre el currículum, los elementos que lo constituyen y la vinculación que existe entre cultura, currículum y práctica docente. Se enfatizan diferentes conceptualizaciones de currículum desde sus orígenes, es decir, partiendo de los clásicos hasta llegar a las interpretaciones más actuales.

Los ejes que constituyen la unidad son: qué enseñar —contenidos—, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar, mismos que serán retomados en los diferentes momentos del curso.

Asimismo se resalta la importancia de la cultura como componente de los contenidos escolares, siendo el currículum un proyecto socializador y cultural, la selección cultural o componentes culturales se plasman en los contenidos escolares que se tratarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se concretizan en la práctica docente.

### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

#### *Actividad previa*

Haga un escrito donde explique con sus propias palabras la conceptualización de currículum, los elementos que lo constituyen y la vinculación

entre cultura, currículum y práctica docente. Se sugiere que realice esta actividad en la sesión de asesoría o en la entrevista acordada con su asesor.

#### *Actividades de desarrollo*

Para el tema 1, **Conceptualización y elementos constitutivos del currículum**, revise las lecturas de:

- a) José Gimeno Sacristán. "El currículum: ¿Los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica?", en: *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. México, UPN, 1994, pp. 4-12.
- b) Ángel Díaz Barriga *et al.* "Estudios sobre la historia del currículum", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14, 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 20-24.
- c) Ángel Díaz Barriga *et al.* "Estudios sobre la definición del campo conceptual de la currícula", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14, 2°. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 24-27.
- d) Ángel Díaz Barriga *et al.* "Estudios desde una perspectiva sociológica", en: *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm.

14, 2º. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993, pp. 27-29.

Con base en la lectura y análisis detenido de cada una de estas lecturas:

1. Revise las diferentes conceptualizaciones que se manejan en los artículos y clasifíquelas.

2. Elabore un escrito en donde explique con sus propias palabras:

- el origen del término currículum,
- sus diferentes conceptualizaciones,
- los elementos que lo constituyen,
- la conceptualización de sus elementos,
- la importancia de qué enseñar —contenidos— .

Con este trabajo por escrito deberá presentarse a la sesión de asesoría y socializarlo con sus compañeros de grupo. En la sesión de trabajo deberán analizar las diversas conceptualizaciones y la importancia de los elementos constitutivos del currículum.

Si está en la modalidad a distancia, entregue y comente su trabajo con el asesor.

Para el tema 2, **Cultura y currículum**, revise y analice las lecturas de:

- a) César Coll Salvador. "Desarrollo, cultura, educación y escolarización", en: *Psicología y currículo*. México, Paidós, 1992, pp. 22-29, y
- b) José Gimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez. "La selección cultural del currículum", en: *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. España, Morata, 1991, pp. 65-105.

Identifique las ideas esenciales de las lecturas y elabore un escrito donde explique con sus propias palabras en qué forma se establece la vinculación entre cultura, currículum y práctica docente.

Recuerde que dado que el currículum es un proyecto socializador y cultural, los componentes culturales se concretizan en los contenidos escolares y serán los que se impartirán en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el operativo fundamental de la práctica docente.

Para hacer su trabajo siga los siguientes indicadores:

1. El currículum como proyecto socializador y cultural;
2. Los componentes culturales como contenidos escolares;
3. El proceso enseñanza-aprendizaje y contenidos escolares.

Preséntese a la sesión de asesoría con este trabajo, con el propósito de socializarlo con sus compañeros de grupo, discutirlo y analizar los temas tratados para llegar a las conclusiones sobre los mismos.

Si está en la modalidad a distancia, entregue y comente su trabajo con el asesor.

Para el tema 3, **El currículum como propuesta institucional**, realice la siguiente lectura:

Kirk Gordon. "Criterios para un currículum básico", en: *El currículo básico*. Barcelona, Paidós, 1989, pp. 82-90.

Al realizar la lectura de este artículo identifique sus ideas centrales y con base en ellas:

1. Elabore un escrito explicando con sus propias palabras lo que se considera como currículum básico y currículum marco nacional.
2. Explique cuál es la importancia de que cada currículum esté inmerso en un contexto social y educativo específico.
3. Identifique cuáles son los criterios para evaluar el contexto en que se desarrolla, dirige y evalúa cada currículum. Recuerde que si cada currículum está inmerso en un contexto social y educativo, en un medio ambiente en el que las experiencias de aprendizaje se plantean, se hacen efectivos y se evalúan; se hace necesario un conjunto de criterios para evaluar su composición y poder determinar si es adecuado el contexto en que se desarrolla, se dirige y se evalúa.

Para mayor información al respecto puede consultar la lectura de Kirk Gordon "El currículum básico y sus críticas", que se revisa en la unidad I de esta asignatura.

4. Presente este trabajo escrito en la sesión de asesoría y socialícelo con sus compañeros de grupo. Si está en la modalidad a distancia entregue y comente su trabajo con su asesor.

#### *Actividad final*

Para integrar los conocimientos que usted ha adquirido en la Unidad I, elabore un escrito donde explique con sus propias palabras los contenidos más importantes de la misma.

Su trabajo debe recuperar los siguientes aspectos:

- Su conceptualización de currículo
- Los elementos que lo constituyen, resaltando el qué enseñar —contenidos—
- La vinculación entre cultura, currículo y práctica docente
- Cómo estos conocimientos le pueden ayudar para reconstruir y transformar su práctica docente.

Compare su actividad inicial de la unidad con la actividad final, contrástelas y evalúe cómo ha incrementado sus conocimientos y en qué forma estos conocimientos repercuten en el perfeccionamiento de su práctica docente.

Al evaluar la unidad considere que en la Licenciatura en Educación la evaluación del aprendizaje

se refiere a tres situaciones o momentos, el primero está relacionado con la recuperación de los conocimientos que el profesor alumno tiene sobre la temática por tratar, en este caso, es muy importante saber qué tantos conocimientos posee el profesor-alumno previamente sobre el currículo, por mínimos que sean, es necesario hacerlos explícitos en un documento y socializarlos.

El segundo momento está relacionado con la manera como el profesor-alumno se apropia de las ideas planteadas por los autores de los textos y cómo las vincula con las que ya posee y construye su propia conceptualización acerca del currículo y su relación con la cultura.

El tercer momento se refiere a los productos que se obtienen como resultado de realizar las actividades de aprendizaje propuestas en esta unidad. En este caso son los documentos escritos, los que deben ser elaborados con base en las recomendaciones generales que aparecen al principio del desarrollo de esta Guía del Estudiante para el trabajo individual y colectivo, además de contener las ideas propias del profesor-alumno relacionadas con la temática tratada.

En la modalidad semiescolarizada e intensiva estos productos serán socializados y enriquecidos con base en el intercambio de ideas con sus pares.



## UNIDAD II

### EL CURRÍCULUM

#### EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

**PROPÓSITO:** Que el profesor-alumno comprenda la importancia de la educación básica y los diferentes niveles de concreción del diseño curricular.

#### RED CONCEPTUAL

Se busca que el profesor-alumno continúe el análisis de los elementos teóricos que le permitan aclarar, precisar y fundamentar los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su ejercicio profesional. Por lo que en esta unidad se hacen una serie de precisiones con respecto a la educación básica y por qué ésta es obligatoria.

También aborda un primer acercamiento a lo que es el diseño curricular —en este caso, el diseño del currículum común para la educación básica— con la intención de que el profesor-alumno identifique en qué nivel de concreción del currículum puede él incidir.

Finalmente, en la unidad se analiza el papel que el profesor tiene en la concreción del currículum y cómo es influenciado por éste y a su vez él lo reconstruye.

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

##### *Actividad previa*

Elabore un escrito donde, a partir de su experiencia y de los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de la Línea Psicopedagógica, dé respuesta a las siguientes preguntas:

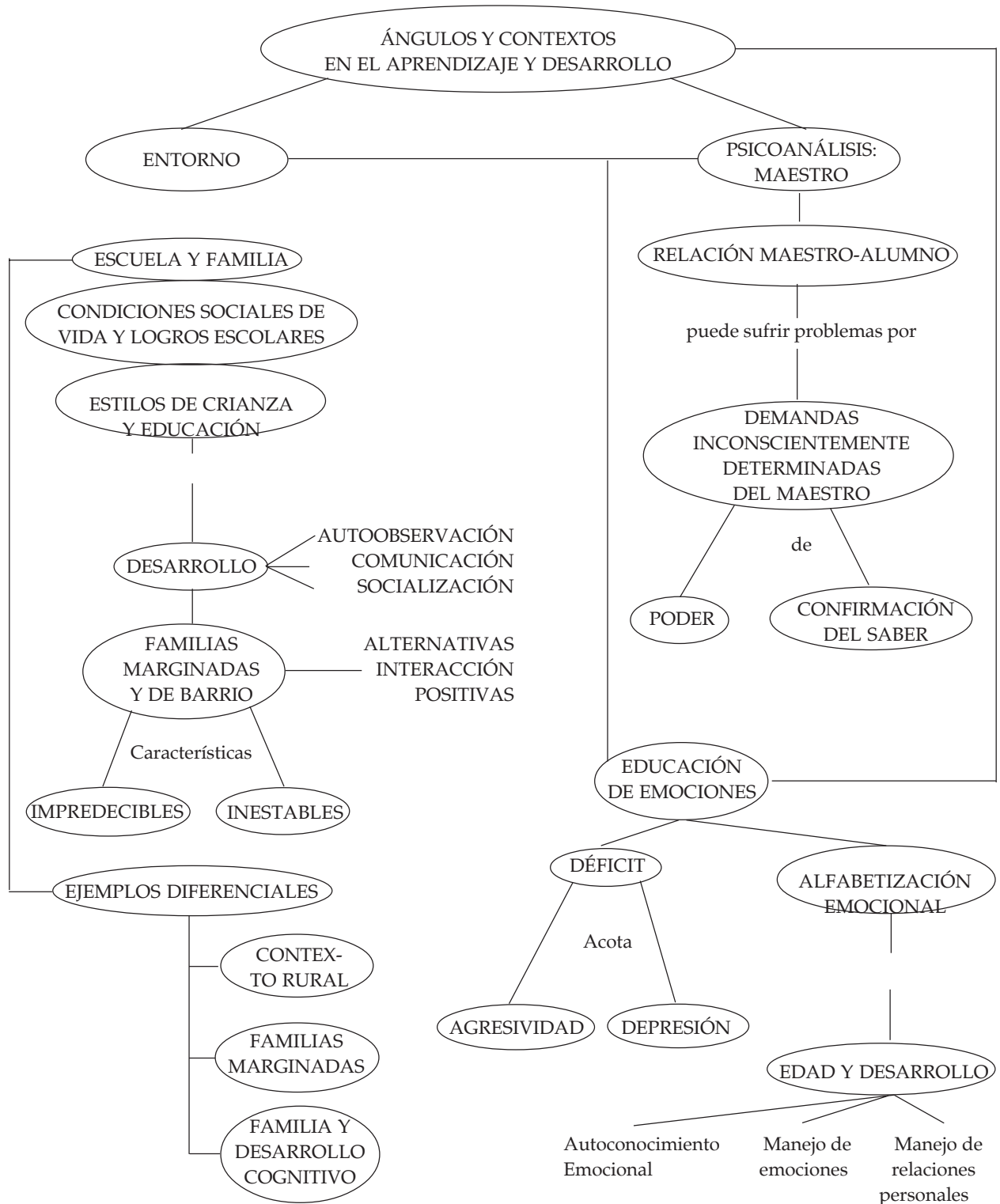
- ¿Por qué la educación básica es obligatoria?
- ¿Por qué existe un plan de estudios único para todo el país?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de que exista un plan de estudios común a nivel nacional?
- ¿Qué significa el plan de estudios de preescolar y primaria para usted?
- ¿Cómo interpreta el programa escolar y qué significa para usted?
- ¿Qué criterios utiliza para hacer estos recortes y selección de los contenidos curriculares que va trabajar?, dado que el currículum oficial es muy extenso y siempre los profesores hacemos recortes, adecuaciones y jerarquizaciones en el mismo;
- ¿Qué implicaciones tiene el programa escolar para su práctica docente?

El producto de esta actividad socialícelo con su grupo o con su asesor, dependiendo de la modalidad educativa en que lleve el curso y consérvelo ya que será retomado en la actividad final de esta unidad.

##### *Actividades de desarrollo*

Para el tema 1, **Educación básica y currículum**, lea el texto de José Gimeno Sacristán, "La cultura de la enseñanza obligatoria" (en: *Comprender y transformar la enseñanza*. España, Morata, 1992, pp. 131-223).

**RED TEMÁTICA-CONCEPTUAL**  
**UNIDAD II: DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES ENTORNOS**



En esta lectura el autor sostiene que el concepto de enseñanza obligatoria sirve para introducir en el debate y análisis del currículum una peculiaridad que marca decisivamente la función cultural de los niveles escolares comprendidos en esta etapa educativa. La obligatoriedad de la enseñanza no es sólo un referente básico de las políticas educativas, sino también en ella se expresa toda una filosofía pedagógica que se traduce en los contenidos del currículum.

Analice el texto citado y elabore un escrito donde con sus propias palabras dé respuesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se conceptualiza la enseñanza obligatoria?
- b) ¿Cuál es el significado social de la enseñanza obligatoria?
- c) ¿Qué ventajas tiene la propuesta de un currículum común?
- d) ¿Qué condiciones se sugieren para el desarrollo del currículum común?
- e) ¿Por qué se propone la integración de los contenidos del currículum común?
- f) ¿Por qué la educación primaria es obligatoria?
- g) ¿Cuál son las ventajas y desventajas de que existan planes de estudio comunes, tanto para la educación preescolar como para la educación primaria?

El documento obtenido como producto de esta actividad se llevará a la sesión grupal correspondiente o se presentará al asesor en la entrevista acordada.

Para el tema 2, **Interpretación metodológica**, realice las siguientes lecturas:

- a) César Coll Salvador. "Un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria" (en: *Psicología y currículo*. México, Paidós, 1992, pp. 131-156).
- b) Ángel Díaz Barriga *et al.* "Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio" (en: *Didáctica y currículo*. México, Nuevomar, 1987, pp. 31-60).

En éstas lecturas se hace explícito que el diseño curricular debe adoptar una estructura fundamentalmente abierta, dejando un amplio mar-

gen de actuación a los profesores a quienes corresponde la responsabilidad de adecuarlo a cada situación escolar particular, atendiendo a las características de los alumnos y a otros factores presentes en el contexto escolar. El diseño curricular no es una propuesta de programación, sino un instrumento que facilita y sirve de base a la programación. Los modelos propuestos toman en cuenta ambas exigencias planteando algunas formas en que se concreta el currículum, tomando en consideración determinados supuestos (características de los alumnos, características de los centros escolares, recursos disponibles, etc.).

Después de analizar los textos elabore un escrito donde:

- Se desglosen cada uno de los niveles de concreción en los que se estructura el diseño curricular y haga una caracterización de cada uno de ellos
- Mencione en qué nivel de concreción ubica su práctica docente y dé una justificación del porqué
- Explícite el papel que usted desempeña en este nivel de concreción.

Para trabajar el tema 3, **Organización del currículum en la escuela. El rol del docente**, lea el texto de John Eggleston, "Organización del currículum en la escuela – el rol del docente" (en: *Sociología del currículo escolar*. Buenos Aires, Troquel, 1977, pp. 95-122).

En esta lectura Eggleston analiza el papel del docente con respecto al currículum, explicitando el nivel de concreción del currículum donde se ubica la acción educativa del docente. Asimismo plantea la necesidad de avanzar en la elaboración de un currículum reflexivo desde la perspectiva del paradigma interpretativo y las implicaciones que la elaboración de este tipo de currículum reflexivo tendría en la práctica docente. Esta lectura forma parte del libro "Sociología del currículo escolar" que fue escrito en la década de los setentas, se incluye en este curso por considerar que es uno de los autores clásicos del análisis curricular, que posteriormente ha sido referencia obligada para todos aquellos educadores que pretenden analizar el currículum desde una perspectiva interpretativa y crítica, así como de-

sarrollar propuestas curriculares más abiertas y flexibles.

1. Lea el texto de Eggleston y contraste las ideas que plantea acerca del papel del docente en la concreción del currículum con el escrito que elaboró en el tema anterior, estableciendo los puntos de coincidencia y desacuerdos con el autor.

2. Justifique con argumentos el porqué de estas coincidencia y desacuerdos

3. Señale, si a partir de este ejercicio de comparación, incorpora alguna de las tesis planteadas por Eggleston en sus conceptualizaciones iniciales acerca del papel del docente en la concreción del currículum escolar.

4. Analice de qué manera, en los ejemplos señalados en texto, los docentes ejercen un control y toman decisiones acerca de lo que se debe enseñar y aprender en el aula. Enfaticé qué criterios utilizaron estos maestros para priorizar y seleccionar determinados contenidos curriculares.

5. Elabore un escrito que contenga el resultado de estas actividades

#### *Actividad final*

Con base en lo realizado en los tres temas de esta unidad, elabore un escrito donde dé respuesta a las interrogantes planteadas en la actividad previa y realice una autoevaluación sobre los conocimientos adquiridos durante la Unidad.

Preséntese con su asesor o a la sesión grupal dependiendo de la modalidad educativa en la que lleve el curso y socialice los resultados a través de la estrategia acordada previamente.

Al evaluar la Unidad tenga presente que en esta unidad interesa rescatar la experiencia que el profesor-alumno ha obtenido a través de interactuar durante varios años con el plan y programas de estudio de preescolar y primaria y que, después de apropiarse de los contenidos de las lecturas que aquí se trabajan, pueda fundamentar en sus escritos por qué la educación básica en el país (preescolar, primaria y secundaria) es obligatoria, por qué existe plan y programas de estudio de carácter nacional y en qué nivel de concreción curricular su papel es determinante.

Para lograr este propósito en el desarrollo de las actividades de cada tema usted deberá:

- Reconocer los principales aspectos del currículum formal de preescolar y de primaria
- Expresar cuál es su currículum real o práctica docente en relación al currículum formal de preescolar
- Comprender las características metateóricas del currículum
- Conocer el fundamento ideológico del currículum formal de preescolar y primaria.

### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

#### *Actividad previa*

Para poder realizar las actividades sugeridas en esta unidad es necesario que usted tenga a la mano los siguientes documentos:

- A) Programa de educación preescolar vigente
- B) Plan y programas de educación primaria vigentes
- C) Guía del maestro, del grado con el que usted trabaje.

Como actividad previa, conteste por escrito las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué los documentos anteriores son un currículum formal?
- ¿Por qué estos documentos son una propuesta curricular de educación obligatoria?
- En relación con los documentos anteriores, ¿cuáles son los momentos de concreción curricular?

En el grupo y/o con su asesor socialice las respuestas que usted dio a las cuestiones anteriores, recuerde que lo importante es la idea que usted tiene al respecto y no la coincidencia entre las palabras usadas en sus respuestas.

Entregue a su asesor el producto escrito correspondiente.

Tenga presente que un primer momento del análisis curricular es conocer los elementos o componentes del currículum formal de preescolar y primaria y luego caracterizarlos. En preescolar estos elementos son: la fundamentación del programa, los objetivos, las características y las estrategias didácticas propuestas, mientras que en primaria estos elementos son: las características del plan de estudios, los programas de estudio por asignatura, el enfoque de cada asignatura y las estrategias didácticas sugeridas por asignatura.

*Actividades de desarrollo*

Como resultado del análisis de la lectura de los documentos citados líneas arriba desarrolle un escrito a partir de los siguientes puntos de análisis:

1. En qué consiste cada uno de los componentes del currículum formal con el que usted trabaja en preescolar y/o primaria
2. Caracterice cada uno de los componentes que identificó
3. Explícite, de ser posible, la coherencia que existe entre estas dos propuestas de currículum formal.

Entregue a su asesor el producto correspondiente.

Para el tema 2, **Currículum real. La reconstrucción del currículum**, lea el texto de José Gimeno Sacristán "El currículum moldeado por los profesores" (en: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata, 1991, pp. 196-216).

En esta lectura se reconoce al currículum como algo que configura una práctica, y es a su vez configurado en el proceso de su desarrollo, por lo tanto el autor plantea la necesidad de analizar los agentes activos en el proceso, entre ellos los profesores, ya que si bien el currículum moldea a los docentes también es transformado en la práctica por ellos mismos.

Por ende, los papeles posibles y previsibles del profesor pueden localizarse teóricamente en una línea continua que va desde el papel pasivo de mero ejecutor hasta el de un profesional crítico que utiliza el conocimiento y su autonomía para proponer soluciones originales ante cada situación didáctica.

Como resultado del análisis de la lectura elabore un escrito donde:

- Especifique los rasgos que caracterizan la autonomía del profesor.
- Identifique las características del profesor ejecutor; el profesor mediador y el profesor generador.
- Mencione con cuál de estos roles se identifica como docente y, en caso de ubicarse

en alguno de los dos primeros, qué debe hacer para lograr ser un profesor creativo generador.

Preséntese a la sesión grupal con el producto obtenido en esta actividad y socialícelo con sus compañeros de grupo.

Si está en la modalidad a distancia entregue y comente su trabajo en su asesor.

Para el tema 3, **Currículum oculto**, realice la lectura de José Gimeno Sacristán, "Cuatro vertientes para entender una realidad" (en: *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. México, UPN, 1994, pp. 12-40).

El currículum formal, como lo son los planes y programas de estudio de preescolar y primaria, tiene un fundamento ideológico normalmente ignorado por los docentes que lo trabajan. Este fundamento ideológico se concreta en los contenidos de los programas y en la relación que se establece entre el profesor y el alumno por medio del proceso enseñanza-aprendizaje. Este punto se puede entender mejor si conocemos las perspectivas metateóricas del currículum, objetivo al que contribuye la lectura aquí sugerida, ya que puede aportar algunos elementos teórico-metodológicos a la reflexión que usted realiza.

1. Desarrolle un escrito en el que caracterice los siguientes términos:

- Currículum formal
- Currículum real
- Currículum oculto

2. Determine las implicaciones de esta caracterización en su práctica docente.

3. Con el asesor o en reunión grupal socialice su producto escrito sobre este tema.

4. Entregue a su asesor el trabajo correspondiente.

*Actividad final*

Tome como punto de partida los productos finales que trabajó para cada unidad del presente

curso y elabore un ensayo en el que analice su plan y programa del grado que actualmente imparte.

En la Licenciatura en Educación la evaluación se considera un proceso continuo y permanente que da los elementos para conocer los avances y retrocesos generados en el desarrollo académico de cada uno de los temas de las unidades del curso, para identificar los obstáculos que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje y para superarlos (los aciertos para mejorarlos y los errores para corregirlos) con el propósito de ir mejorando dicho proceso en el proceso mismo y lograr así un mejor y mayor aprendizaje.

Por ello, la evaluación del aprendizaje se hará tanto en el proceso como en el producto.

La evaluación del proceso comprende desde el inicio hasta el final del curso y consiste en tomar en cuenta todas las actividades de aprendizaje

que el profesor-alumno realiza, ya sea en forma individual o grupal (en clase o extraclase) que permitan ir alcanzando los propósitos de las unidades del curso.

La evaluación del producto se hará con base en los trabajos escritos o prácticos que integren los conocimientos de las unidades del curso, respondiendo al logro del propósito de cada unidad, así como al propósito general del curso.

Por ende se pueden considerar como criterios de evaluación que:

- En sus prácticas el profesor-alumno, en el grupo o reuniones con su asesor, demuestre el dominio de los contenidos de aprendizaje.
- El profesor-alumno, en sus participaciones en el grupo o círculo de estudio, haga aportaciones que enriquezcan la discusión y el análisis del tema que se trate.

## IV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- COLL SALVADOR, César. *Psicología y currículum*. México, Paidós, 1992.
- . *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. España, Paidós, 1991.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. *Didáctica y currículum*. México, Nuevomar, 1987.
- et al. *Estados del conocimiento*. Fascículo 1, Cuaderno núm. 14. 2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993.
- EGGLESTON, John. *Sociología del currículo*. Buenos Aires, Troquel, 1977.
- GIMENO SACRISTÁN, José y Ángel I. Pérez Gómez. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España, Morata, 1991.
- . *Comprender y transformar la enseñanza*. España, Morata, 1992.
- KIRK, Gordon. *El currículum básico*. España, Paidós, 1989.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de estudios de educación preescolar*. México SEP.
- . *Plan y Programas de estudio de educación básica primaria*. México SEP.
- . *Lecturas de apoyo. Educación Preescolar*. México SEP.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Análisis curricular de la educación primaria. Antología de Apoyo. Programa para abatir el rezago educativo*. México, UPN, 1994.



ANÁLISIS CURRICULAR

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE ESTA GUÍA DEL ESTUDIANTE EN DICIEMBRE DE 1994:

JORGE NANGUSÉ RAMÍREZ • UNIDAD UPN 071 TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIS.  
M. ALEJANDRO MOTA GONZÁLEZ • UNIDAD AJUSCO  
GERARDO A. COSAIN SIMENTAL • UNIDAD UPN 101 DURANGO, DGO.

EN EL REDISEÑO DE ESTE CURSO PARTICIPARON EN NOVIEMBRE DE 2000:

MARÍA DEL CARMEN SISNIEGA GONZÁLEZ • UNIDAD UPN 211 SUBSEDE ATLIXCO, PUE.  
XÓCHITL LETICIA MORENO FERNÁNDEZ. • UNIDAD AJUSCO

COORDINACIÓN DEL PROYECTO  
XÓCHITL LETICIA MORENO FERNÁNDEZ  
MARÍA VIRGINIA CASAS SANTÍN

NOVIEMBRE DE 2000

Esta guía del estudiante del curso  
Análisis curricular  
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ————de 2001  
en Impresora y encuadernador Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),  
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.  
Se tiraron ————ejemplares