

*Organización de  
Actividades para el Aprendizaje*  
*Guía de Trabajo*

*lehehemi*

GUÍA DE TRABAJO

# **ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: José Luis Cadenas Palma

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: DCG Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

# ÍNDICE

Presentación .....	5
Estructura .....	7
Programa .....	8
Metodología .....	10
Unidad I.	
La definición de una propuesta didáctica .....	11
Tema 1. Criterios y elementos para la elaboración de una propuesta .....	12
Tema 2. Elementos para la elaboración de la propuesta en educación indígena .....	14
Unidad II.	
La concepción de aprendizaje en la elaboración de su propuesta didáctica .....	15
Tema 1. La creatividad en el aula diversificada .....	16
Tema 2. Papel de la práctica docente en la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	17
Unidad III.	
Construcción de estrategias para el aprendizajes en la escuela indígena .....	19
Tema 1. Estrategias para enseñar .....	21
Tema 2. Evaluación de la experiencia .....	21
Criterios de Autoevaluación .....	23
Bibliografía .....	24

## PRESENTACIÓN

El reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y cognitiva, y la necesidad de atenderla en el contexto escolar es, sin duda, un paso relevante en el desarrollo de la educación indígena por lo que el conocimiento de las necesidades e intereses de los alumnos así como del contexto social y cultural de la comunidad, y del tipo de la escuela son aspectos que no pueden ignorarse cuando se propone una acción educativa que atienda a esta población; sin olvidar que al docente del medio indígena se le abren valiosas posibilidades para enseñar con base en estrategias de aprendizaje reflexivas, el aprovechamiento de los recursos de aprendizaje, el reconocimiento de los saberes previos y del contexto en el aprendizaje de sus alumnos.

Es importante reflexionar que todo maestro tiene una forma particular de organizarse para realizar sus actividades docentes, planea los contenidos a enseñar en el “Plan de clase” o “Avances programáticos”, y los ordena de acuerdo a sus propios criterios. En su hacer diario, hay problemas que se le presentan y trata de resolverlos de manera emergente, como son: la disciplina, los contenidos, la interacción social, la comunicación con y entre sus alumnos, etc. A pesar del esfuerzo que realiza, muchos problemas quedan sin resolverse. Conscientes de las necesidades y de algunos problemas que enfrenta el estudiante-maestro, pretendemos con este curso, ofrecerle distintas posibilidades de organizar su labor docente. Por ello, la organización de actividades para el aprendizaje se mira desde una perspectiva global, con lo que el maestro tendrá más posibilidades para diferenciar y determinar las causas que están detrás de un problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y desde esta faceta actuar con mayor claridad evitando tomar soluciones inmediatas y aisladas o poco fundamentadas.

La organización de las actividades de aprendizaje, tiene que ver con el uso que el profesor hace de las estrategias de aprendizaje que generen en los alumnos un mayor interés por apropiarse de los contenidos escolares, para comprender los procesos de generación y transformación del conocimiento de manera colectiva; la respuesta a los problemas en el proceso de enseñanza implicará una participación y una socialización entre los alumnos de la clase que apoyarán al profesor de tal forma que él no sea el único responsable de la enseñanza, sino que quede de manifiesto que la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje es tarea de todos, por lo que el presente curso se estructura de la siguiente manera:

En la Unidad I: La definición de una propuesta didáctica, se pretende que desde el marco del aprendizaje en colaboración, el maestro elabore un esbozo de su propuesta didáctica que atienda las necesidades y características del contexto de los alumnos, y reconozca los retos que tiene ante las experiencias docentes que puede explorar, recuperando los conocimientos que ha obtenido durante los cursos anteriores de esta línea.

En la Unidad II: La concepción de aprendizaje en la elaboración de su propuesta didáctica, pretende que el alumno maestro reflexione sobre la importancia de transformar e innovar su práctica docente para planear y promover las situaciones de aprendizaje más significativas con base en el contexto cultural, lingüístico y cognitivo de su grupo.

En la Unidad III: Construcción de estrategias para el aprendizaje en la escuela indígena, se realiza el diseño de su propuesta de su propuesta didáctica incorporando los elementos didácticos necesarios para su desarrollo y valoración.

## **ESTRUCTURA**

### **OBJETIVO GENERAL:**

El estudiante-maestro elaborará una propuesta de organización de las actividades de aprendizaje atendiendo las necesidades y características del contexto cultural, lingüístico y cognitivo de sus alumnos.

### **UNIDAD I**

#### **LA DEFINICIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro recuperará sus conocimientos previos y su experiencia docente para la elaboración de un esbozo de propuesta didáctica.

### **UNIDAD II**

#### **LA CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA DIDÁCTICA**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro reflexionará sobre la importancia de transformar e innovar su práctica docente para diseñar y promover situaciones de aprendizaje acordes al contexto de su grupo.

### **UNIDAD III**

#### **CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA INDIGENA**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro diseñará su propuesta de organización de actividades incorporando los elementos didácticos necesarios para su desarrollo y valoración.

## PROGRAMA

### **OBJETIVO GENERAL:**

El estudiante-maestro elaborará una propuesta de organización de las actividades de aprendizaje atendiendo las necesidades y características del contexto cultural, lingüístico y cognitivo de sus alumnos.

### **UNIDAD I**

#### **LA DEFINICIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro recuperará sus conocimientos previos y su experiencia docente para la elaboración de un esbozo de propuesta didáctica.

##### **TEMA 1. CRITERIOS Y ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA**

DE ANDA Munguia, Ma. Leticia. Estrategias Didácticas. Colegio de Ciencias y Humanidades SEMADI. S/D.

TOMLINSON, Carol Ann. ¿Cómo se las arreglan los profesores para que todo esto funcione?, en: El aula diversificada, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D.F. 2003, pp. 165-185.

DÍAZ Barriga, Arceo Frida. Principios educativos en las perspectivas experiencia, reflexiva y situada, en: Enseñanza situada. Vínculos entre la vida y la escuela. Mc Graw Hill, México, 2006. pp. 1-2.

##### **TEMA 2. ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

LUMALTIK Nopteswanej, A.C. Educación comunitaria indígena para el desarrollo autónomo, en: Experiencias innovadoras en educación intercultural". Vol. 2, CGEIB, México, 2006, pp. 15 -40. [http://eib.sep.gob.mx/files/experiencias\\_innovadoras\\_2.pdf](http://eib.sep.gob.mx/files/experiencias_innovadoras_2.pdf)

### **UNIDAD II**

#### **LA CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA DIDÁCTICA**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro reflexionará sobre la importancia de transformar e innovar su práctica docente para diseñar y promover situaciones de aprendizaje acordes al contexto de su grupo.

##### **TEMA 1. LA CREATIVIDAD EN EL AULA DIVERSIFICADA**

COHEN, Dorothy H. ¿Qué significa innovador? en: Como aprenden los niños, Biblioteca para la Actualización del Docente, México, 1997, pp. 19-43.

FREINET, Elise. Vida interna de los equipos, en: Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método, Trillas, México, 1994, pp. 141-155.

**TEMA 2. PAPEL DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA INNOVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

TOMLINSON, Carol Ann. Replantearse cómo dar la clase y para quién, en: El aula diversificada, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D.F. 2003, pp. 41-53.

**UNIDAD III****CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJES EN LA ESCUELA INDIGENA****OBJETIVO**

El estudiante-maestro diseñará su propuesta de organización de actividades incorporando los elementos didácticos necesarios para su desarrollo y valoración.

**TEMA 1. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR**

TOMLINSON, Carol Ann. Estrategias docentes que apoyan la diversificación, en: El aula diversificada, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D.F. 2003, pp. 113-153.

DÍAZ Barriga, Arceo Frida. La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados, en: Enseñanza situada. Vínculos entre la vida y la escuela. Mc Graw Hill, México, 2006. pp. 29-59.

SEP. Estrategias básicas de enseñanza de las asignaturas, en: Propuesta educativa multigrado 2005. Proyecto de desarrollo de un modelo educativo para escuelas multigrado, México, 2005, pp. 110-174. <http://www.educacionespecial.sepen.gob.mx/proyectos.html>.

SEP. Algunas sugerencias didácticas. Módulo I, Desarrollo personal y social en los niños pequeños, en: Curso Nacional de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar, Volumen I, México, D.F. 2005, pp. 109-117. [http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf)

**TEMA 2. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

UTTECH, Melanie, Hacia una evaluación cualitativa en el salón multigrado, en: Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural. Paidós, México, pag.165-190.

## METODOLOGÍA

Desde esta línea, se ha insistido en la importancia que tiene para el aprendizaje el trabajo en colaboración. Concebimos a éste como una estrategia que desencadena la capacidad de un grupo de individuos, como es el caso de los docentes indígenas, para aprender a través de condiciones de aprendizaje colectivo, ya que todos pueden aportar su experiencia y conocimientos para solucionar problemas que el maestro se formula durante la enseñanza. Para alcanzar este propósito, se hace indispensable la existencia del grupo, concibiendo a éste como un conjunto de individuos reunidos en un tiempo y espacio, que al perseguir una misma tarea, puedan organizarse, cooperar entre sí, establecer un lenguaje y acuerdos comunes. Para que tal intención se logre, es recomendable reflexionar sobre la solución de problemas en donde el individuo pueda hacer uso de su capacidad reflexiva, creativa y ética.

El objetivo general del presente curso se traduce en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje y la metodología que se propone es que recupere su experiencia para planear la enseñanza y diseñar una propuesta didáctica en la que considere desde dónde va a partir, en función de los recursos con que cuenta para llevarla a cabo.

Las estrategias utilizadas para la elaboración de esta guía buscan ser coherentes con los principios del aprendizaje en colaboración, por lo que las actividades le llevan en un primer momento que recupere sus experiencias y saberes como elementos importantes para la construcción del aprendizaje; en un segundo momento, se propone la revisión de los textos para que reflexione sobre las ideas más significativas que encontró a través del análisis teórico, en otras experiencias o testimonios, y comparta sus reflexiones y propuesta con sus compañeros para analizar y enriquecer su planteamiento inicial.

# UNIDAD I

## LA DEFINICIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

### OBJETIVO

El estudiante-maestro recuperará sus conocimientos previos y su experiencia docente para la elaboración de un esbozo de propuesta didáctica.

### PRESENTACIÓN

La actividad que realiza usted como maestro en el aula de educación indígena puede resultar compleja, quizás porque tiene que atender simultáneamente a varios niños con diferentes características con respecto a: disciplina, intereses, participación en clase, diferentes grados en el mismo grupo, lengua, cultura, costumbres, conocimientos y participación diferenciada en la producción de la comunidad, entre otras. Frente a este posible cúmulo de trabajo, es necesario considerar las estrategias de enseñanza que posibiliten la distribución de responsabilidades de aprendizaje con los alumnos pero también reflexionar sobre la innovación que se pueda realizar en la educación indígena: el tipo de escuela, las características de los alumnos, el contenido escolar que ha de enseñarse, los conocimientos comunitarios que pueden vincularse con los anteriores brindan la posibilidad de realizar un esbozo de una propuesta didáctica que atienda a estas necesidades, y sean acordes a su práctica docente.

La elaboración de este esbozo permitirá el intercambio de experiencias, de puntos de vista, de contrastación de opiniones, para enfocar desde distintas perspectivas los retos diversos de su trabajo cotidiano que lleve a considerar las respuestas adecuadas, y a su vez planificar, regular, comprobar y evaluar sus propias estrategias y avances para la solución de tales retos; por estas razones, esta primera unidad se dirige a aclarar las necesidades con que el maestro enfrenta sus actividades de enseñanza y aprendizaje. Estas necesidades serán las pautas que orienten de manera intencional el proceso de búsqueda, de recursos e intuiciones propias, mismas que finalmente le permitirán diseñar su propuesta. Los temas que le orientarán son:

1. Criterios y elementos para la elaboración de una propuesta.
2. Elementos para la elaboración de la propuesta en educación indígena.

Las lecturas que se presentan para su estudio y análisis son las siguientes:

De Anda Mungía. Estrategias didácticas, la autora explica cómo se define una estrategia didáctica y los elementos que la configuran; reflexiona sobre los objetivos del maestro, qué espera que hagan los alumnos y sobre los procedimientos a utilizar, con base en que estamos en la sociedad de la información, el conocimiento es múltiple y el aprendizaje es continuo.

Tomlinson, Carol Ann. ¿Cómo se las arreglan los profesores para que todo esto funcione?, expone la importancia de prestar atención al manejo de la clase, y ofrece ciertas pautas para buscar, pensar y planificar el proceso de enseñanza–aprendizaje en las aulas diversificadas.

Las reflexiones que presenta están centradas alrededor del estudiante, la concepción de aprendizaje del maestro, la importancia de respetar el progreso individual del alumno y del grupo así como recapacitar sobre los acontecimientos que se viven en este tipo de aula, por ejemplo el grupo multigrado, entre otras sugerencias.

Díaz Barriga, Frida. Principios educativos en las perspectivas experiencia, reflexiva y situada, enfatiza que el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Se afirma que todo conocimiento producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación en el sentido de que ocurre en un contexto o situación determinada, y es resultado de la interacción de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada.

Lumaltik Nopteswanej, A.C. Educación comunitaria indígena para el desarrollo autónomo, es un proyecto integral que se desarrolla en Ocosingo, Chiapas que surge por iniciativa de los educadores de la zona y cuenta con el apoyo de la comunidad. En la lectura se presenta su surgimiento, las características del proyecto, sus principios respecto a la educación indígena, la propuesta curricular que han diseñado para atender y enseñar los conocimientos indígenas (saberes comunitarios) y los científicos (saberes universales), la organización del programa y la metodología de trabajo en la escuela donde se explican las estrategias y recursos pedagógicos, la concepción de enseñanza y aprendizaje que sustenta el proyecto y trabajo de los maestros. Esta experiencia permitirá reflexionar sobre algunas alternativas o posibilidades que cada maestro considere pertinente a su contexto.

## **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

### **ACTIVIDADES PRELIMINAR**

¿Qué puede usted hacer para desarrollar al máximo las capacidades para aprender de sus alumnos? Elabore una descripción, se recomienda que considere el aprovechamiento del contexto, los intereses de los niños, la diversidad cultural, lingüística y cognitiva del grupo, los recursos con que cuenta o los que podría requerir, los contenidos escolares y comunitarios.

## **TEMA 1. CRITERIOS Y ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA**

### **ACTIVIDAD INDIVIDUAL**

A partir de la lectura De Anda Munguía, Estrategias didácticas, redacte un escrito donde enuncie qué objetivo(s) desea alcanzar con sus alumnos, y para ello considere los siguientes criterios:

- ¿Qué conocimientos de sus alumnos serán de utilidad?
- ¿Qué realiza para que sus alumnos alcancen esos objetivos?

- ¿Cómo vincula los contenidos propios de cada materia con el contexto en que se sitúa su práctica docente?

Con base en lectura de TOMLINSON, Carol Ann. ¿Cómo se las arreglan los profesores para que todo esto funcione? Explique la importancia de los siguientes aspectos para la elaboración de una propuesta de trabajo con su grupo.

- Empezar poco a poco.
- Progresar lentamente, pero progresar (sólo hacer unas cuantas cosas).
- Imaginar cómo resultará una actividad (anticipar resultados).
- Dar un paso atrás y reflexionar.
- Hablar con los alumnos.
- Promover la autonomía de los estudiantes.
- Traer a los padres a nuestro terreno.

Con base en la lectura de DIAZ BARRIGA, Frida. Principios educativos en las perspectivas experiencia, reflexiva y situada, reflexione sobre la siguiente afirmación: “Aprender y hacer son acciones inseparables. Los alumnos requieren aprender en el contexto pertinente”, y elabore un escrito donde explique en qué asignaturas, temas o actividades trabaja considerando el contexto y la cultura de sus alumnos. Se recomienda que recobre el texto realizado con base en la lectura De Anda Munguía y de Tomlinson, Carol Ann, y complémntelo tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué conocimientos tiene sobre las prácticas y saberes comunes de la cultura de sus alumnos?
- ¿Cómo utiliza esta información en el momento de planear sus actividades? Brinde algunos ejemplos.
- ¿Cómo ha obtenido esa información?
- ¿En qué circunstancias la ha obtenido?
- ¿Cómo podría obtener mayor información al respecto?

Recupere el escrito de la actividad preliminar para enriquecerlo mediante la descripción de:

- Qué necesidades específicas atiende de su grupo.
- Qué lugar ocupan los alumnos en la propuesta didáctica.
- Qué tipo de aprendizajes, conocimientos, habilidades, valores y actitudes desea promover.
- Qué contenidos escolares aborda.
- Qué conocimientos de la cultura y lengua de sus alumnos recupera en la planeación.

**TEMA 2. ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

A partir de la lectura de Lumaltik Nopteswanej escriba su opinión acerca de este proyecto y analice qué elementos de esta experiencia educativa recuperaría para plantear el esbozo de su propuesta didáctica. Compare la descripción anterior y compléméntelo con base en:

- El contexto.
- El propósito.
- Los contenidos.
- Los recursos de apoyo.
- Los tiempos.
- El desarrollo metodológico.
- Los participantes.

**ACTIVIDAD GRUPAL**

Presente su primer esbozo de la propuesta didáctica ante el grupo, y para valorar su pertinencia tome en cuenta los siguientes criterios:

- Qué intención tiene.
- Qué tipo de aprendizaje promueve.
- Si considera el tipo de escuela.
- Si las actividades de aprendizaje son flexibles de acuerdo a las características de su grupo escolar.
- Los conocimientos científicos pueden vincularse con los conocimientos indígenas.
- Los materiales son los adecuados.
- Hace referencia al contexto cultural y lingüístico donde realiza su labor.

**ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD**

Con los elementos teóricos proporcionados en la unidad y con las observaciones que tuvo en la actividad grupal, diseñe el esbozo de su propuesta pedagógica considerando las características de sus alumnos desde la perspectiva del aprendizaje situado, se sugiere tomar en cuenta los siguientes elementos:

- El grupo que aprende.
- Los instrumentos que se utilizan en la actividad.
- El objeto por apropiarse u objetivo que regula la actividad.
- La comunidad donde se inserta la actividad y el grupo.
- Normas o reglas que regulan el comportamiento de esa comunidad.
- Las reglas que regulan la división de tareas en la misma actividad.

## UNIDAD II

### LA CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE EN LA ELABORACIÓN DE SU PROPUESTA DIDÁCTICA

#### OBJETIVO

Reflexionará sobre la importancia de transformar e innovar su práctica docente para diseñar y promover situaciones de aprendizaje acordes al contexto de su grupo.

#### PRESENTACIÓN

El estudio de esta unidad tiene la finalidad de reflexionar sobre la importancia de la innovación en el ámbito educativo, en especial en la educación indígena para comprender su significado en la transformación de los diferentes aspectos de la vida escolar como son: el administrativo, la evaluación de los aprendizajes: el papel del alumno y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como de los contenidos. También, es relevante comprender la vinculación que existe entre el interés por la vida y la dignidad humana, la fuerza del desarrollo tecnológico y el deseo de innovar la práctica docente del maestro que lo lleva a la búsqueda de soluciones a través del trabajo en equipo, porque le permitirá la comunicación con otros maestros; el intercambio de experiencias y compartir compromisos comunes respecto al desarrollo de la educación indígena mediante la confrontación y reflexión de estrategias didácticas que permitan dichos cambios según en el tipo de escuela donde labora; las características culturales, lingüísticas y cognitivas de los alumnos que atiende, el contexto de la comunidad, entre otros elementos.

El propósito de que diseñe su propuesta didáctica tiene como sustento la recuperación de su experiencia y conocimientos docentes con la finalidad de sistematizarlos y reflexionar sobre su quehacer en el aula, así como los aspectos que considera necesarios innovar en su trabajo cotidiano; describir en forma global cuáles son las problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se enfrenta al trabajar con sus alumnos dependiendo del tipo de escuela y el contenido escolar a enseñar, y la estrategia didáctica que propone para favorecer el aprendizaje de los mismos., por ello los temas de estudio que se indican son los siguientes:

Tema 1. La creatividad en el aula diversificada.

Tema 2. Papel de la práctica docente en la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las lecturas que se proponen para su estudio son:

Cohen, Dorothy H. ¿Qué significa innovador? En esta lectura se reflexiona sobre el significado de realizar innovaciones en la educación, y cómo se han dado en la historia de la educación hasta nuestros días, sin dejar de lado los avances científicos y tecnológicos de cada época, las aportaciones que se hicieron pero las limitaciones que también significaron. Hace referencia en la actualidad sobre el uso de la tecnología en el ámbito escolar pero reflexiona acerca de la enseñanza de los valores en todos los niveles educativos y en respeto de la dignidad humana del alumno y maestro.

Freinet, Elise. Vida interna de los equipos, explica como el trabajo en equipo genera nuevos retos, porque trabajar en equipo equivale a auto revelarse, porque lleva al profesor a nuevas formas de funcionamiento y regulación, es decir del trabajo solitario al solidario y responsable. Menciona que el equipo es un instrumento para dicho cambio pero no la solución, puesto que implica nuevas formas de organización y enfrentar los conflictos que surjan para su integración mediante las tareas compartidas, las decisiones y orientaciones asumidas en común como un compromiso del mismo, y no imposición.

Tomlinson, Carol Ann. Replantarse cómo dar clases y para quién, destaca que la instrucción diversificada en vez de valorarla como una <<innovación educativa>> tiene que reconocerse como una consecuencia lógica de la floreciente comprensión sobre los modos en que los niños aprenden; en la misma lectura se presenta un panorama de la evolución de la enseñanza así como la existencia de nuevas maneras de concebir la escuela; la pertinencia de reflexionar sobre los alumnos a los que se enseña y la búsqueda de la equidad y la calidad atendiendo los estilos y ritmos de aprendizaje, y cómo agrupar a los alumnos.

## **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

### **ACTIVIDADES PRELIMINAR**

Recupere el esbozo de la propuesta didáctica elaborada en la actividad final de la primera unidad y analícela con base en los siguientes criterios: Es importante que escriba sus observaciones a la misma.

- ¿Qué entiende por innovar la práctica docente?
- ¿Qué requiere innovar de su práctica docente? ¿Por qué? ¿Para qué?
- ¿Qué ventajas tiene al innovar su práctica docente? ¿Qué logros alcanzaría?
- ¿Qué dificultades tiene para innovar su práctica docente? ¿Qué dificultades superaría?

## **TEMA 1. LA CREATIVIDAD EN EL AULA DIVERSIFICADA**

### **ACTIVIDAD INDIVIDUAL**

A partir de la lectura de Cohen, Dorothy ¿Qué significa innovador? Escriba su opinión acerca de la importancia de innovar la educación indígena y su práctica docente en este contexto, con base en las siguientes condiciones.

- ¿Cuál es la meta de la educación indígena?
- ¿Qué aspectos de la educación indígena deben innovarse?
- ¿En qué aspectos innovaría de su práctica docente?
- ¿Cómo considera que debe darse dicha innovación?
- ¿Qué significado tiene ese cambio para su trabajo como docente?
- ¿Qué significado e impacto tendrían para sus alumnos los cambios propuestos?

Tome en cuenta las recomendaciones de Freinet, Elise que desarrolla en la lectura: Vida interna de los equipos, acerca de que “Un equipo es una nueva personalidad viviente, con sus modos de funcionamiento y de regulación, y su propia resistencia” para que recobre sus opiniones anteriores, y complemente su escrito acerca de la importancia de innovar la educación indígena y su práctica docente en este contexto. Considere los siguientes aspectos:

- ☐ ¿Qué se entiende por trabajar en equipo en la educación indígena?
- ☐ ¿El trabajo en equipo es un instrumento para promover los cambios en esta educación?, ¿por qué?
- ☐ ¿Qué beneficios tiene el trabajo en equipo en la educación indígena?
- ☐ ¿Qué conflictos permitiría superar el trabajo en equipo en la educación indígena?
- ☐ ¿Qué logros y dificultades ha tenido al desarrollar trabajo en equipo con otros maestros o la comunidad?

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Presente en su grupo sus opiniones y socialice su valoración acerca de la importancia de innovar su trabajo docente en el contexto indígena y la importancia de que el docente indígena trabaje en equipo. Es importante que al final recupere las ideas y opiniones que enriquezca su trabajo escrito, ya que le permitirá revisar la propuesta didáctica que ha venido realizando.

## **TEMA 2. PAPEL DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA INNOVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **ACTIVIDAD INDIVIDUAL**

Con base en la lectura de Tomlinson, Carol Ann. Replantearse cómo dar la clase y para quién, revise su estrategia didáctica, con la finalidad de que la enriquezca, valórela con base en los siguientes criterios. Es importante que corrija o complemente los aspectos que crea pertinentes a su estrategia didáctica.

- ☐ ¿Qué tipo de aprendizaje promueve en sus alumnos?, ¿de qué manera?
- ☐ ¿Atiende los intereses, lenguaje, cultura, y manera de aprender de sus alumnos?, ¿mediante qué tipo de actividades?
- ☐ ¿Ayuda a desarrollar las capacidades de sus alumnos?
- ☐ ¿Realiza las adecuaciones necesarias al contenido escolar para que sus alumnos aprendan?
- ☐ ¿Recupera actividades cotidianas de la comunidad que involucren saberes de la misma, y sean pertinentes por su uso y significado cultural al interior del grupo?
- ☐ ¿Considera el tipo de escuela y las condiciones del aula?
- ☐ ¿Destaca los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su experiencia docente?

**ACTIVIDAD GRUPAL**

Presente en su grupo su estrategia didáctica, se recomienda que este trabajo se realice en equipo para analizarlas con base en su estructura, coherencia y pertinencia así como la problemática que pretende resolver en su grupo escolar de acuerdo al nivel escolar que atiendan. Se sugieren los siguientes criterios de análisis:

- ☐ Qué aspectos lingüísticos y culturales están presentes en la estrategia.
- ☐ Cuáles son los detalles que se explican.
- ☐ Qué problemática del proceso enseñanza-aprendizaje se menciona.
- ☐Cuál es la concepción de aprendizaje y enseñanza que se señala.
- ☐ Qué tipo de tareas docentes se enfatizan.
- ☐ Qué relevancia tiene el grupo en la estrategia.
- ☐ Qué tipo de trabajo se promueve entre los alumnos.
- ☐ Qué tipo de contenido comunitario y/o escolar se distingue.
- ☐ Cuáles son las dudas y certezas que se mencionan durante la comparación.

**ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD**

Con los aspectos teóricos revisados en la unidad, realice los cambios que crea pertinentes a su propuesta didáctica de acuerdo a:

- ☐ La problemática que atiende sobre la enseñanza y el aprendizaje del contenido escolar.
- ☐ Las innovaciones que desea realizar en su práctica docente.
- ☐ La perspectiva de aprendizaje que desea promover en sus alumnos.
- ☐ El tipo de contenido que enseñará a través de esta estrategia didáctica.
- ☐ Las situaciones de aprendizaje que considera adecuadas.
- ☐ Las ventajas y limitaciones que le ofrece el contexto escolar y comunitario para su implementación y evaluación.

## UNIDAD III

### CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJES EN LA ESCUELA INDIGENA

#### OBJETIVO

El estudiante-maestro diseñará su propuesta de organización de actividades incorporando los elementos didácticos necesarios para su desarrollo y valoración.

#### PRESENTACIÓN

La capacidad del maestro para aprender, para exponerse a la incertidumbre y búsqueda de alternativas innovadoras, implica un reto; tal es el caso de los estudiantes de esta licenciatura, cuya situación específica, su propia motivación y su propia experiencia docente definirán los alcances de su propuesta didáctica y los posibles usos que ésta tenga. Es importante que en el diseño de la organización de actividades se perfile la creación de condiciones y situaciones de aprendizaje que puedan ofrecer más alternativas de trabajo para la enseñanza, y dejen de ser consideradas como problemas para el maestro.

En esta unidad se concluirá con el diseño de la propuesta didáctica, y para ello se presentan una variedad de estrategias susceptibles de realizar en el aula. Es importante resaltar que se continuará trabajando con la estrategia didáctica que ha venido realizando a lo largo de este curso con la intención que la concluya, y de ser posible la realice en su grupo escolar, para ello, los temas que se proponen para su estudio son:

1. Estrategias para enseñar.
2. Evaluación de la experiencia.

Las lecturas que se presentan para su análisis son las siguientes:

Tomlinson, Carol Ann. Estrategias docentes que apoyan la diversificación, presenta técnicas de instrucción que pueden usarse con base en las necesidades de los alumnos, porque invitan al docente que atienda sus capacidades, intereses y tipo de aprendizaje para crear situaciones donde ellos tengan la oportunidad de trabajar a su ritmo, con un grado de dificultad adecuado a cada individuo y con un estilo que se adapte a su perfil personal. Es importante indicar que la autora describe las estrategias docentes en escenarios reales dentro de las aulas y analiza mediante tres preguntas: ¿Qué diversificar? ¿Cómo diversificar? ¿Por qué diversificar?

Díaz Barriga, Arceo Frida. La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. Se revisa el enfoque de proyectos en la enseñanza y el aprendizaje, con base en la teorización y los referentes de la perspectiva experiencia y situada. Ofrece la caracterización de este enfoque y algunas prescripciones metodológicas para su aplicación en el aula. Aunque, se cubre con mayor relevancia la posibilidad de desarrollar la reflexión y el trabajo cooperativo mediante el trabajo con proyectos.

SEP. Estrategias básicas de enseñanza de las asignaturas, en Propuesta Educativa Multigrado 2005, <http://www.educacionespecial.sepen.gob.mx/proyectos.html>. Se presentan un conjunto de estrategias didácticas de diversas asignaturas, particularmente en la educación primaria, que pretenden favorecer un aprendizaje significativo, mediante actividades que estimulan la investigación, la discusión de ideas, la búsqueda de información, entre otras propuestas.

SEP. Algunas sugerencias didácticas. Módulo I, Desarrollo personal y social en los niños pequeños, en: Curso Nacional de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar [http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf). Se presenta algunas sugerencias didácticas donde se indica qué características cognitivas, sociales y actitudinales favorece la misma en el aprendizaje del niño preescolar. Las sugerencias didácticas que destacan son: el juego de representación, el dialogo con cuentos, el cofre del tesoro, huellas dactilares, entre otras sugerencias.

Uttech, Melanie, Hacia una evaluación cualitativa en el salón multigrado. Indica la importancia de considerar a la evaluación como una herramienta para guiar las actividades prácticas y fortalecer las conceptualizaciones teóricas de los maestros. Además, menciona que los maestros multigrados cuentan con la ventaja de que puede reconocer como aprende el alumno a su propio ritmo por lo que trabajar con diversos niveles de desarrollo interactuando en un mismo ambiente de aprendizaje es una ventaja, porque permite que los estudiantes se involucren en un proceso continuo de reflexión y revisión de su propio aprendizaje; lo que lleva a diversas estrategias de evaluación entre las que destaca: evaluación de proyectos y el portafolio de evaluación.

## **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

### **ACTIVIDADES PRELIMINAR**

Recupere la actividad final de la unidad anterior para que reflexione sobre la posibilidad de concretar el diseño de su propuesta didáctica para reconocer sus límites y cómo puede superarlos, para ello revise:

- ¿Qué pretende estimular en sus alumnos?
- ¿Qué les permitirá descubrir a sus alumnos?
- ¿Qué condiciones son para usted requisito para concretar su propuesta?
- ¿Qué recursos podría utilizar para crear esas condiciones, en relación a su propuesta y a su contexto?
- ¿Cómo evaluaría el aprendizaje de sus alumnos?, ¿qué aspectos considerará en la evaluación?
- ¿Cómo evaluaría su desempeño?
- ¿Qué recobraría de esta experiencia?

## TEMA 1. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR

### ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Según el nivel en que labore (preescolar o primaria) revise la bibliografía sugerida acerca de las estrategias de enseñanza, o algunas sugerencias didácticas:

- ☐ Seleccione y sistematice cuáles estrategias o sugerencias didácticas le permitirá afrontar las dificultades, necesidades y asuntos relevantes que se plantean al interior de su aula; las condiciones culturales, lingüística y cognitivas de sus alumnos, el entorno de la escuela y de su práctica docente.
- ☐ Indique algunas situaciones en las que podría usar dichas sugerencias.
- ☐ Elija alguna de esas situaciones y realice una planeación didáctica para abordarla en su aula. Puede considerar aspectos como los siguientes:
  - ☐ Tema o contenido a trabajar.
  - ☐ Propósito.
  - ☐ Saberes comunitarios que pueden retomarse.
  - ☐ Los recursos didácticos y/o de la comunidad que son necesarios.
  - ☐ Estrategia o secuencia didáctica.
  - ☐ Indique cómo podría evaluar la estrategia de de acuerdo al contenido que va a trabajar.
  - ☐ Si le es posible desarrolle la secuencia propuesta con sus alumnos, registre los resultados obtenidos para discutirlos con sus compañeros.

### ACTIVIDAD GRUPAL

Se sugiere que presente en su grupo su propuesta didáctica, se recomienda que este trabajo se realice en equipo para revisarla con base en su estructura, coherencia y pertinencia así como la situación que pretende trabajar en su grupo escolar.

## TEMA 2. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Es importante, en la medida de lo posible analizar los resultados obtenidos al desarrollar la propuesta didáctica con sus alumnos. Comparta con sus compañeros los resultados obtenidos. Retome la lectura de Melanie Uttech para valorar el desarrollo de su experiencia. Considere aspectos como los siguientes:

- ☐ ¿Cuáles fueron los aprendizajes obtenidos por los alumnos?, ¿se respetó el ritmo de aprendizaje de los mismos?
- ☐ ¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes desarrollaron?
- ☐ ¿De qué manera la propuesta de intervención atendió las características y necesidades del contexto?
- ☐ ¿Qué dificultades enfrentó? ¿Cómo las resolvió?

**ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD**

Recupere la actividad preliminar de esta unidad y revísela con los aspectos teóricos presentados en esta unidad, realice los cambios pertinentes a su propuesta didáctica de acuerdo a:

- ☐ La situación de enseñanza-aprendizaje pretende abordar.
- ☐ Tema o contenido que se trabajará.
- ☐ La secuencia o estrategia didáctica que desarrollará.

Es importante que valore:

- ☐ Qué problemáticas de la escuela indígena se plantea.
- ☐ Hace evidente la diversidad lingüística, cultural y cognitiva de su grupo escolar.
- ☐ En la enseñanza del tema o contenido escolar recupera los saberes comunitarios y los previos de sus alumnos.
- ☐ Qué tipo de recursos se utilizarán.
- ☐ Qué estrategias de evaluación se usarán para el aprendizaje de sus alumnos.
- ☐ En qué mejora su enseñanza.
- ☐ Es innovadora en el contexto donde labora.
- ☐ Le permite desarrollar trabajo en equipo con otros maestros o la comunidad.

**TALLER INTEGRADOR**

Previo a la realización del taller integrador se requiere que realice nuevamente la lectura de Cohen, Dorothy H. ¿Qué significa innovador?, la pregunta de análisis que se propone es la siguiente:

- ☐ ¿Qué aspectos de su trabajo como docente innovaría para afrontar los problemas, necesidades y asuntos relevantes que se presentan en la escuela indígena?

También, de la misma lectura se sugiere que se reflexione sobre los siguientes párrafos:

- ☐ “En la escuela no les otorgamos alta prioridad al aprendizaje para la responsabilidad social y a los problemas de la interacción humana, aunque ya se sabe que la formación de actitudes hacia las personas comienza a edad temprana, y que las emociones requieren de largo plazo para madurar. La escuela y la sociedad están profundamente interrelacionadas, y en nuestra época, de evidente transición, los propósitos de la escuela deben ser reexaminados, no tanto con pasión sino con ideas”. (Cohen, Dorothy H. ¿Qué significa innovador?, p. 29).
- ☐ “Únicamente una maestra –o maestro- que se respete a sí misma, sea autónoma y, esté orgullosa de su integridad personal puede relacionarse con los niños de manera tal que pueda infundirles el respeto a sí mismos, auto aceptación, autonomía y orgullo por sus logros.” (Cohen, Dorothy H. ¿Qué significa innovador?, p. 39).

## CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Como principal criterio en este curso, será la pertinencia, coherencia y secuencia de los elementos que conforman su propuesta didáctica; su impacto en el aprendizaje que desea promover en sus alumnos y en el mejoramiento de su enseñanza en el contexto de la escuela indígena. Algunos de los criterios que se proponen son:

- ☐ Reconocimiento de los saberes de sus alumnos de acuerdo a su desarrollo cognitivo y lingüístico.
- ☐ Reconocimiento de las características del ambiente del aula y la escuela.
- ☐ La organización de trabajo en el grupo escolar.
- ☐ Estrategias a utilizar para abordar el contenido elegido.
- ☐ Utilización de los recursos de la comunidad.
- ☐ Nivel de interacción y de comunicación entre usted y sus alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

COHEN, Dorothy H. ¿Qué significa innovador? en: Como aprenden los niños. Biblioteca para la Actualización del Docente, México, 1997 pp. 19-43.

DE ANDA Munguia, Ma. Leticia. Estrategias Didácticas. Colegio de Ciencias y Humanidades SEMADI. S/D.

DÍAZ Barriga, Arceo Frida. Enseñanza situada. Vínculos entre la vida y la escuela. Mc Graw Hill, México, 2006. pp. 1-28, 29-59.

FREINET, Elise. Vida interna de los equipos, en: Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método, Trillas, México, 1994, pp. 141–155.

LUMALTIK Nopteswanej, A.C. Educación comunitaria indígena para el desarrollo autónomo, en: Experiencias innovadoras en educación intercultural. Vol. 2, CGEIB, México, 2006, pp. 15 -40. [http://eib.sep.gob.mx/files/experiencias\\_innovadoras\\_2.pdf](http://eib.sep.gob.mx/files/experiencias_innovadoras_2.pdf)

SEP. Algunas sugerencias didácticas. Módulo I, Desarrollo personal y social en los niños pequeños, en: Curso Nacional de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar, Volumen I, México, D.F. 2005, pp. 109-117. [http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf)

SEP. Estrategias básicas de enseñanza de las asignaturas, en: Propuesta educativa multigrado 2005. Proyecto de desarrollo de un modelo educativo para escuelas multigrado, México, 2005, pp. 110–174. <http://www.educacionespecial.sepen.gob.mx/proyectos.html>

TOMLINSON, Carol Ann. El aula diversificada, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D.F. 2003, pp. 41–53, 165-185.

UTTECH, Melanie, Hacia una evaluación cualitativa en el salón multigrado, en: Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural. Paidòs, México, pag.165-190.

Participaron en la elaboración de la Guía de Trabajo del Curso  
Organización de Actividades para el Aprendizaje primera edición:  
María de Lourdes García Vázquez. Unidad UPN Ajusco  
María Guadalupe Millán Dena. Unidad UPN Ajusco  
Rosalba Vázquez Palacios. DGEI

Colaboraron, por la UPN:  
Dinorah A. de Luna Jiménez  
Laura Elena Ayala Lara  
Raymundo Ibáñez Pérez

Por la DGEI:  
María Elena Uribe Ribera

En la segunda edición de la Guía de Trabajo del Curso  
Organización de Actividades para el Aprendizaje, participaron:  
Laura Elena Ayala Lara  
María Guadalupe Millán Dena  
Irma Valdés Ferreira  
Apoyo Mecanográfico: Martha Lozada Pérez

En la tercera edición de la Guía de Trabajo del Curso  
Organización de Actividades para el Aprendizaje, participaron:  
María Guadalupe Millán Dena. Unidad UPN Ajusco  
Irma Valdés Ferreira. Unidad UPN Ajusco  
Vicente Arroyo Aguazul. Unidad UPN 131, Pachuca, Hgo.

Participaron en la edición 2010 de la Guía de Trabajo de este Curso:  
Irma Valdés Ferreira. Unidad UPN Ajusco  
Elba Lourdes Cortés Ramírez. Unidad UPN 201, Oaxaca, Oax.  
Asesoría Externa: Cenobio Popoca

Agosto de 2010

