

Guía de trabajo

**IDENTIDAD ÉTNICA
Y EDUCACIÓN INDÍGENA**

IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDÍGENA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2002

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: **Marcela Santillán Nieto**

Secretario Académico: **Tenoch E. Cedillo Ávalos**

Secretario Administrativo: **Arturo Eduardo García Guerra**

Director de Planeación: **Abraham Sánchez Contreras**

Director de Servicios Jurídicos: **Juan Acuña Guzmán**

Directora de Docencia: **Elsa Mendiola Sanz**

Directora de Investigación: **Aurora Elizondo Huerta**

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: **Fernando Velázquez Merlo**

Director de Difusión y Extensión Universitaria: **Javier Olmedo Badía**

Subdirectora de Fomento Editorial: **Anastasia Rodríguez Castro**

Director de Unidades UPN: **Adalberto Rangel Ruiz de la Peña**

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: **Gisela Salinas Sánchez**

María Victoria Avilés Quezada

© Derechos reservados por la UPN.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna,

Tlalpan, C. P. 14200, México, D. F.

www.upn.mx

Edición 2002

| | |
|---------|---|
| LC 5309 | |
| U59 | Identidad étnica y educación indígena : guía de trabajo. - - México : UPN, 2001 |
| I3.2 | 30 p. |
| 2001 | Licenciatura en educación preescolar y Licenciatura en educación primaria para el medio indígena. 1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL 2. ETNICIDAD 3. INDIOS DE MÉXICO - EDUCACIÓN I. Universidad Pedagógica Nacional (México) |

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Portada y diseño: **Ángel Valtierra Matus**

Impreso y hecho en México

Ilustración de la portada: **Grisallas de Diego Rivera**

en la Secretaría de Educación Pública

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| ESTRUCTURA | 9 |
| PROGRAMA | 10 |
| METODOLOGÍA | 13 |
| ACTIVIDAD PRELIMINAR DEL CURSO | 15 |
| UNIDAD I | |
| APROXIMACIONES A LA CATEGORÍA DE IDENTIDAD | 16 |
| Tema 1. La identidad: una categoría en construcción | 16 |
| Tema 2. Niveles y formas de expresión de la identidad | 17 |
| UNIDAD II | |
| PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL | 19 |
| Tema 1. Identidad indígena e identidad nacional | 19 |
| Tema 2. Comunidad indígena e identidad | 20 |
| Tema 3. Lengua, formas de organización e identidad indígena | 22 |

| | |
|---|-----------|
| UNIDAD III | |
| HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE | |
| EN LA ESCUELA INDÍGENA | 23 |
| Tema 1. El trabajo docente: juego de identidades | 23 |
| Tema 2. Formas de transmisión y apropiación del conocimiento en las comunidades indígenas | 24 |
| Tema 3. Entre lo propio y lo ajeno: hacia la construcción de una propuesta pedagógica para la educación intercultural bilingüe | 25 |
| CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN | 27 |
| BIBLIOGRAFÍA | 29 |

PRESENTACIÓN

El quinto curso de la línea antropológico-lingüística, Identidad étnica y educación indígena, tiene como propósito que usted, estudiante-maestro, reconozca y organice algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento, propios de la comunidad donde presta sus servicios, y los recupere en su trabajo docente como punto de partida para la construcción de la educación intercultural-bilingüe. La finalidad es que a partir de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, contribuya a la revaloración de las lenguas y culturas indígenas y a desplazar el estigma de la indianidad desde el espacio escolar.

Reconociendo que México es un país pluricultural, en este curso interesa dar cuenta de los distintos niveles y formas de expresión de la identidad, en particular de la identidad étnica indígena y su relación con la identidad nacional. La referencia obligatoria será la propia comunidad donde usted desempeña su trabajo docente.

No se pretende que usted se forme como especialista en cuestiones identitarias, se trata de lograr que reconozca en primer término, algunas de las múltiples manifestaciones de una identidad en particular: la identidad étnica de los pueblos indígenas para que las problematice, a la luz de los referentes teóricos que le han aportado los demás cursos de la línea antropológico lingüística, pero sobre todo a partir de su experiencia docente. Desde luego, la aproximación a la problemática de la identidad requiere de usted un gran esfuerzo para que a lo largo del curso construya sus propios referentes conceptuales.

En los cursos anteriores de esta línea, muchos de los elementos teóricos y conceptuales contenidos en éste se han revisado. Desde el inicio de la línea se planteó la necesidad de identificar como punto de partida, los saberes propios de las comunidades indígenas, con el fin de revalorarlos desde el espacio escolar. Se analizaron las implicaciones de la escuela en las comunidades indígenas; en particular, el papel del maestro colocado en la frontera de lo étnico y lo nacional y la situación de conflicto que esto conlleva; se analizó la importancia de reconocer y recuperar en el trabajo docente los saberes de las niñas y los niños indígenas. Asimismo, se abordó la tensa relación que existe entre la sociedad nacional y los pueblos indígenas y la importancia de las lenguas indígenas y el español en ésta.

Sería conveniente que a partir de temáticas propuestas en este curso, revise el trabajo realizado en los cursos anteriores y recupere los aportes de los autores revisados para abordar las problemáticas de la identidad étnico indígena.



ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante-maestro reconozca y organice algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento, propios de la comunidad indígena donde presta sus servicios y los recupere en su trabajo docente como punto de partida para la construcción de la educación intercultural bilingüe.

UNIDAD I APROXIMACIONES A LA CATEGORÍA DE IDENTIDAD

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca diferentes expresiones y niveles de la identidad en la escuela y la comunidad donde presta sus servicios.

UNIDAD II PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca algunas expresiones y niveles de la identidad de los pueblos indígenas en su relación con la sociedad nacional.

UNIDAD III HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA ESCUELA INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro, a partir de problematizar su identidad como maestro y la identidad de los niños y las niñas indígenas, proponga algunas estrategias para sistematizar saberes y formas de transmisión del conocimiento de la comunidad en que trabaja, con el fin de revalorarlos en su trabajo docente.



PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante-maestro reconozca y organice algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento propios de la comunidad indígena donde presta sus servicios, y los recupere en su trabajo docente como punto de partida para la construcción de la educación intercultural-bilingüe.

UNIDAD I

APROXIMACIONES A LA CATEGORÍA DE IDENTIDAD

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca diferentes expresiones y niveles de la **identidad** en la escuela y la comunidad donde presta sus servicios.

Tema 1. La identidad: una categoría en construcción

SULCA, Edgar (1992): "Notas para una aproximación a la teoría de la identidad". Mecanograma. San Cristóbal las Casas, Chiapas, Subsede de la Unidad UPN Tuxtla Gutiérrez, pp. 9.

Tema 2. Niveles y formas de expresión de la identidad

VILLORO, Luis (1998): "Sobre la identidad de los pueblos", en: *Estado plural, pluralidad de culturas*. México, Paidós-UNAM, pp. 63-78.

RAMOS, José Luis (1991): "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica", en: Castellanos, A. y G. López (Coordinadores). *Etnia y sociedad en Oaxaca*. México, INAH/CONACULTA/UAM-I, pp. 137-147.

PORTAL, María Ana (1989): "El mito como síntesis de la identidad cultural", en: *Alteridades*. Anuario de Antropología, julio de 1989, México, UAM-I, pp. 123-131.

UNIDAD II

PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca algunas expresiones y niveles de la identidad de los pueblos indígenas en su relación con la sociedad nacional.

Tema 1. Identidad indígena e identidad nacional

PÉREZ RUIZ, Maya Lorena (1990): "Algunas reflexiones en torno a la identidad étnica y la identidad nacional", en: *Nuevos enfoques para el estudio de las etnias en México*. México, CIIH / UNAM, pp. 331-367.

BOEGE, Eckart (1988): "La región étnica dentro de la dinámica económica nacional" en: *Los mazatecos ante la nación*. México, Siglo XXI, pp. 26-56.

Tema 2. Comunidad indígena e identidad

BARRERA, Abel (1995): "Ritualidad y poder entre los nahuas de la Montaña de Guerrero", en: Estrada, R. I. y G. González (Coordinadores). *Tradición y costumbre jurídica en comunidades indígenas de México*. México, Comisión de Derechos Humanos, pp. 175-185.

MOLINA CRUZ, Mario (1992): "Migración de yalaltecos y transportación de la identidad zapoteca a la ciudad". Documento de trabajo. México, Licenciatura en Educación Indígena. UPN, 11 pp.

Tema 3. Lengua, formas de organización e identidad indígena

VÁZQUEZ Palacios, Felipe (1987): "Identidad, lengua y campesinos en Zongolica", en: *Cuadernos de la Casa Chata*, año 2, núm. 3, México, CIESAS, pp. 58-67.

UNIDAD III
HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA ESCUELA INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro, a partir de problematizar su identidad como maestro y la identidad de los niños y las niñas indígenas, proponga algunas estrategias para sistematizar saberes y formas de transmisión del conocimiento de la comunidad en que trabaja, con el fin de revalorarlos en su trabajo docente.

Tema 1. El trabajo docente: juego de identidades

PALACIOS, Alfredo (1992): "Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias", en: *La vida breve en la escuela*. Obra premiada, vol. 1, Primer concurso narrativa breve. México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 51-108.

Tema 2. Formas de transmisión y apropiación del conocimiento en las comunidades indígenas

ACEVEDO, María Luisa (1986): "Los niños indígenas", en: Acevedo, M. L. et al. *Ensayos sobre ciclos de vida*. México, INAH, pp. 9-20.

MOLINARI, M. y María Luisa Acevedo (1986): "El anciano indígena", en: Acevedo, M. L. et al. *Ensayos sobre ciclos de vida*. México, INAH, pp. 67-74.

Tema 3. Entre lo propio y lo ajeno: hacia la construcción de una propuesta pedagógica para la educación intercultural bilingüe

BONFIL B., Guillermo (1987): "La teoría del control cultural", en: *Papeles de la Casa Chata*, año 2, núm. 3. México, CIESAS, pp. 23-43.

LÓPEZ, Luis Enrique (1995): "No más danzas de ratones grises: sobre interculturalidad, democracia y educación" (Primer y segundo actos), en: Godenzzi A., J. (Compilador). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia*. Cuzco, Perú, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", pp. 26-42.



METODOLOGÍA

La modalidad de estudio en que se ofrecen las LEP y LEPMI 90 es semiescolarizada y comprende tres situaciones de aprendizaje: trabajo individual, trabajo grupal y taller integrador. Se pretende que usted, como estudiante-maestro, reconstruya su conocimiento en torno a la práctica docente y relacione la teoría con la práctica a partir de las actividades de estudio propuestas para cada una de las situaciones de aprendizaje.

El trabajo individual

Esta situación de aprendizaje constituye un espacio en el que usted interactúa con la Guía de Trabajo y problematiza su trabajo docente a partir del análisis de las lecturas propuestas en la bibliografía y de llevar a efecto las actividades propuestas en su guía. Por otra parte, el trabajo grupal le dota de las herramientas y conceptos fundamentales que le permitirán interactuar con sus compañeros y asesor en las sesiones grupales, por lo que le recomendamos que antes de acudir a la sesión sabatina realice las actividades correspondientes para cada tema. De este modo las sesiones de trabajo grupal cobrarán su pleno sentido.

El trabajo grupal

Para el desarrollo del curso en la modalidad semiescolarizada se destinan 16 sesiones grupales saba-
tinas; en el caso de que éstas sean quincenales será necesario hacer las adecuaciones equivalentes.

Esta situación de aprendizaje le ofrece al estudiante-maestro compartir con el grupo las conclusiones y resultados de las actividades realizadas individualmente de acuerdo a la guía de trabajo, pero también es el espacio en que puede plantear sus dudas, enriquecer sus reflexiones y analizar desde la perspectiva de los otros sus propios planteamientos. Es, en suma, un espacio donde se debate, se argumenta y se hacen y reciben críticas. En esta situación el grupo es una condición para que se logre el aprendizaje y es también el sujeto que construye y reconstruye conocimientos sobre el trabajo docente.

Para orientar y facilitar la discusión y desarrollo del trabajo colectivo, el papel del asesor resulta esencial.

El taller integrador

Se propone la realización de esta situación de aprendizaje por lo menos una o dos veces al semestre en coordinación con los asesores de los cuatro cursos del semestre.

En el espacio del taller integrador convergen los saberes de los estudiantes-maestros, asesores de los cursos y los aportes de los autores analizados para el desarrollo de los temas propuestos.

Para efectuar esta situación de aprendizaje, el grupo debe elegir con anticipación un problema relativo a su práctica docente en comunidades indígenas. Una vez determinado el problema, con el apoyo de los cuatro asesores del semestre, el grupo inicia el análisis del problema propuesto; debe considerar las perspectivas y aportes de los cursos, así como su propia experiencia personal y profesional.

Previo al taller integrador, el trabajo colegiado de los asesores es una condición necesaria para esta situación de aprendizaje que requiere de una jornada de seis horas para la construcción de aprendizajes colectivos.



ACTIVIDAD PRELIMINAR DEL CURSO

El propósito de esta actividad es introducir al estudiante en el reconocimiento de las múltiples formas en que se expresa la identidad de los pueblos indígenas en la vida cotidiana, a partir de la lectura *Soy tzotzil* de Petrona de la Cruz Cruz.

La identidad de una persona, de un grupo social o de un pueblo se expresa en la vida cotidiana, en la gran diversidad de actividades que hacen posible la continuidad de los hombres y mujeres, y de su cultura a través del tiempo. Por ello, el propósito de la actividad introductoria de este curso es que usted reconozca diversas expresiones de la identidad de los pueblos indígenas, a partir de la lectura del texto propuesto en la bibliografía.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

Después de leer el texto de Petrona de la Cruz Cruz (1995) elabore una descripción donde dé cuenta de las diversas formas en que su comunidad de origen expresa su identidad.

Para realizar su descripción, le sugerimos considerar los distintos aspectos que aborda Petrona de la Cruz, a saber:

- Cómo se denominan a sí mismos en su lengua, qué significa la denominación que se dan a sí mismos;
- Cómo es el lugar en donde habitan, cómo se llama, qué significa su nombre;
- Cuándo se fundó la comunidad, quién la fundó;
- Cómo son las casas, de qué materiales están construidas;

- Cómo está distribuido el espacio en la comunidad y en las casas;
- Qué actividades productivas, religiosas, ceremoniales o de celebración se realizan, quiénes participan en ellas, qué hacen los participantes, etcétera.

Presente su descripción en la sesión grupal.

Discuta en equipo:

- ¿Cómo se asume cada uno de los integrantes del equipo? O dicho de otra manera, ¿con cuál grupo social se identifican? ¿Por qué?
- ¿Cómo se asume la comunidad en donde trabaja?
- ¿Qué implica ser mexicano, mixteco, rarámuri, huichol, cora....? ¿Cómo se expresan? Haga un registro de semejanzas y diferencias.
- Como comunidad o como grupo, ¿se dan a sí mismos una denominación propia? ¿Cuál? ¿Qué significa?
- Entre los integrantes del equipo ¿hay semejanzas y diferencias? ¿Cuáles son? ¿Cómo se expresan? Haga un registro de semejanzas y diferencias.
- ¿Cómo se manifiesta la identidad de los niños y niñas indígenas con quienes trabaja?
- Como maestro indígena ¿considera en su trabajo docente la identidad de los niños y las niñas indígenas con los que trabaja? ¿Cómo?

Con las semejanzas y diferencias registradas elabore un breve resumen por escrito.

UNIDAD I

APROXIMACIONES A LA CATEGORÍA DE IDENTIDAD

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro reconozca diferentes expresiones y niveles de la **identidad** en la escuela y la comunidad donde presta sus servicios.

INTRODUCCIÓN

La identidad es una categoría en construcción. En los últimos años el debate académico en torno a ella ha generado distintas posiciones y múltiples conceptualizaciones.

En esta unidad pretendemos introducirlo a este debate con el propósito de que pueda reconocer tanto algunos de los elementos más importantes que hacen a la categoría como algunos niveles, funciones y formas de expresión de lo identitario. La bibliografía propuesta en esta unidad posibilita un acercamiento, a los referentes teóricos y a los vocablos que, desde la perspectiva antropológica, se utilizan con más frecuencia para dar cuenta de la identidad, a fin de que usted haga uso de esta categoría como una herramienta teórico-metodológica en su trabajo docente.

Tema 1.

La identidad: una categoría en construcción

En los últimos años ha cobrado fuerza la discusión sobre la identidad, una categoría que se ha analizado desde distintas perspectivas disciplinares y multidisciplinarias para explicar cuáles son los elementos políticos, económico-sociales, culturales, psicológicos e ideológicos que hacen

diferentes a los hombres y a los grupos humanos.

El debate con relación a la categoría identitaria ha alcanzado una inusitada importancia a partir de los recientes movimientos de los pueblos indígenas, de la reordenación geopolítica en el mundo contemporáneo y ante la crisis del Estado-nación, la emergencia de distintos grupos que reivindican una identidad propia.

Conceptualmente, la categoría identidad, durante mucho tiempo descuidada, en la actualidad ante los constantes cambios políticos y los procesos de globalización económica, ha adquirido particular relevancia y se ha abordado desde distintas perspectivas teórico-metodológicas que dan cuenta de un proceso en construcción que se produce sobre un elemento fundamental a considerar para la convivencia social.

En nuestro país la discusión sobre la identidad es muy reciente y se expresa tanto en lo nacional como en la revaloración que ciertos discursos y prácticas políticas, incluyendo lo educativo, hacen de lo étnico, sobre todo, de lo étnico indígena.

Actividades de estudio

Lea el texto de Edgar Sulca Báez (1992) y reflexione sobre los siguientes puntos:

- La identidad como un caso especial de clasificación.
- La confrontación y la diferenciación en la construcción de la identidad.
- La autclasificación, la heteroclasificación y la importancia de la interacción en la lucha por las clasificaciones.
- ¿Por qué la identidad tiene un aspecto simbólico que rebasa a los comportamientos?
- Los procesos de los cuales resulta la identidad.
- El papel de la ideología en los distintos roles que desempeña el individuo en la sociedad.
- ¿Por qué el autor caracteriza a la identidad como multidimensional, plástica y social?
- Algunos niveles en los que se expresa la identidad.
- Las funciones de la identidad.
- La estigmatización de la identidad de los grupos indígenas.

Sistematice en fichas sus reflexiones y, de ser posible, incluya algunos ejemplos a partir de su propia experiencia.

Lleve su trabajo a la sesión grupal.

En equipo confronte la sistematización que hizo individualmente, con el trabajo realizado por sus compañeros. Revisen algunos ejemplos. En el trabajo en equipo, trate de unificar la terminología empleada en torno a la categoría identidad y argumente sus ejemplos. Con todo el grupo trabaje en la construcción de un vocabulario común respecto a esta categoría. Corrija y amplíe sus fichas si lo considera necesario.

Tema 2. **Niveles y formas de expresión de la identidad**

En la constitución de identidades, las condiciones socioeconómicas tienen un peso fundamental. Las diferentes maneras de producción y consumo cultural a partir de la pertenencia a distintos grupos, sectores y clases sociales, determinan la apropiación y la expresión de elementos culturales distintivos que refuerzan las diferencias socio-económicas.

La expresión de lo identitario en distintos niveles*, a los cuales se afilia el individuo es diferenciada, dependiendo de factores de orden económico, social, político, religioso, educativo, etc. Un elemento que resulta importante resaltar es la plasticidad de las expresiones identitarias, así como las constantes transformaciones y reconstituciones de la identidad en sus distintos niveles, que se traduce tanto en los discursos como en prácticas sociales que signan, marcan, estigmatizan, diferencian o "identifican" a grupos de hombres con condiciones e historicidades diversas.

Actividades de estudio

Le proponemos dos textos para su estudio, el de María Ana Portal y el de Luis Villoro. Sugerimos la lectura de ambos por todo el grupo y realizar las actividades propuestas por equipos, si el asesor lo considera conveniente, con la finalidad de que se analicen en la sesión grupal ambas lecturas.

Lea el texto de María Ana Portal (1989) y recupere por escrito los siguientes puntos:

- ¿Qué es la identidad?
- ¿Cómo se construye la identidad nacional?
- ¿Cuál es el papel que tienen las "fronteras" en la constitución de identidades grupales?
- ¿Cómo se diferencia un pueblo de otro?
- ¿Por qué los cuentos expresan la identidad de los pueblos indígenas?
- ¿Cómo contribuyen los cuentos a la reproducción de la identidad de los pueblos indígenas?

Lleve el resultado de sus reflexiones a la sesión grupal.

Después de realizar la lectura del texto de Luis Villoro recupere por escrito los planteamientos que se hacen con respecto a los siguientes puntos:

* Individual, genérico, familiar, comunitario, grupos de pares, regional, étnico, nacional, supraétnico, supranacional, clasista, barrial, sectorial, etcétera.

- Los dos niveles de significado que tiene el término identidad, cuando se aplica a entidades colectivas.
- Cómo se constituye la identidad colectiva.
- Por qué el autor señala que un sujeto puede hacer suyas las distintas identidades colectivas, que corresponden a las distintas colectividades a las que pertenece.
- Explique por qué un sujeto puede verse a sí mismo como tzeltal, chiapaneco, mexicano y latinoamericano al mismo tiempo.
- La representación que tiene una colectividad se expresa en comportamientos, en las maneras en que se organizan y conviven; en sus expresiones artísticas, en las formas en que dirimen sus controversias, en la educación de los niños y niñas en los procesos productivos, etcétera. Describa cómo se expresa la identidad de su colectividad en relación a algunos de los aspectos señalados. Cómo se educa a los niños y niñas en la familia y en la comunidad. Cómo constituye el sujeto su propia identidad. Cuáles son las identidades que usted hace suyas. Descríbalas.
- Los procesos productivos que le dan identidad propia a su colectividad.
- Las formas de organización y las formas en que se produce la convivencia entre los diferentes miembros de su colectividad.

En equipo establezca conclusiones y regístrelas. Presenten los resultados de su trabajo frente al grupo. Confróntenlas con las de otros equipos y elaboren un resumen colectivo.

Actividades de estudio

Lea el texto de José Luis Ramos "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica" y recupere los siguientes puntos:

- ¿Qué es la identidad?
- ¿Cómo se construye la identidad?
- ¿Qué papel desempeña la comunidad en la cuestión identitaria?
- ¿Cómo se denomina la comunidad, qué significado tiene el nombre? Los habitantes, ¿qué nombre le dan? ¿Este es igual al nombre oficial? ¿Por qué?
- ¿En qué lengua o lenguas se expresa el nombre de la comunidad?
- ¿Qué características de su comunidad de trabajo se "reflejan" en el nombre de su comunidad?
- ¿Cuáles expresiones permiten reconocer la identidad de la comunidad indígena en la cual trabaja?
- ¿La identidad se expresa en distintas formas? ¿Por qué? ¿Cambian las formas de expresión identitaria? ¿Por qué?

Asista a la sesión grupal con sus notas.

En equipo, con sus compañeros presente su trabajo individual. Discútanlo. Establezcan conclusiones por equipo, para presentarlas ante el grupo. Confronten su punto de vista con los de otros equipos, argumenten sus posiciones y den ejemplos.

Después de la discusión grupal elaboren un resumen colectivo sobre la expresión de la identidad a partir del nombre, santo y seña de su comunidad de origen o de trabajo.

ACTIVIDAD FINAL

Elabore un breve ensayo en donde a partir de sus notas de trabajo individuales y colectivas, señale qué es para usted la identidad y las maneras en que ésta se expresa en los ámbitos de la escuela y la comunidad donde desarrolla su trabajo docente.



UNIDAD II

PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD

EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro reconozca algunas expresiones y niveles de la identidad de los pueblos indígenas en su relación con la sociedad nacional.

En nuestro país, el debate sobre la identidad se ha centrado sobre todo en la identidad nacional y en la identidad étnica de los pueblos indígenas. La emergencia de discursos sobre estas temáticas se ha dado principalmente en los ámbitos políticos y académicos.

Al hablar de la identidad nacional, se ha tratado de conciliar el discurso de la nación moderna con las expresiones culturales de los pueblos indios en México, aún hace falta un gran esfuerzo del Estado nacional, los pueblos indígenas y el resto de la sociedad nacional, para construir un México en el que todos los mexicanos, con sus diferencias puedan tener igualdad de derechos. Es decir, falta mucho para que, en palabras de Pablo Latapí, *México sea la casa de muchos pueblos*.

La mayoría de los trabajos e investigaciones que se han realizado sobre la identidad de los pueblos indígenas han centrado su interés en el reconocimiento de las formas de reproducción y resistencia de la identidad étnica. Como resultado de esos trabajos y de las aportaciones de las organizaciones indígenas, se ha favorecido la presencia de una amplia corriente que reivindica la revaloración y el fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas.

La segunda unidad del curso pretende que usted revise algunos trabajos que dan cuenta de

las diversas formas de expresión de la identidad de los pueblos indígenas, en distintos niveles y en relación con el resto de la sociedad nacional.

Tema 1. **Identidad indígena e identidad nacional**

La consolidación de la "identidad nacional" ha sido una preocupación prioritaria para los modernos Estados nacionales, que en función de un afán homogeneizador, dejan de lado, la mayoría de las veces, la existencia de los pueblos originarios que también reivindican el respeto a su propia identidad.

Tradicionalmente la "identidad nacional" se ha presentado como opuesta a otras formas identitarias. En nuestro país es muy reciente la adopción de un discurso que intenta revisar la relación entre lo nacional y lo indígena. Durante largo tiempo, la política gubernamental se centró en tratar de "homogeneizar", "integrar", "asimilar" o "incorporar" a la población indígena, sin considerar las distintas expresiones culturales de los pueblos originarios, en función de la consolidación del "proyecto nacional". En los años recientes el movimiento indígena ha hecho emerger diversas demandas a fin de modificar las relaciones entre los pueblos indios, el Estado Mexicano y el resto de la sociedad nacional.

Actividades de estudio

Lea el texto de Maya Lorena Pérez Ruíz (1990) "Reflexiones sobre el estudio de la identidad étnica y la identidad nacional" y elabore una ficha de cada uno de los puntos que la autora considera centrales para dar cuenta de las identidades étnicas y la identidad nacional. A saber:

- La historicidad de las identidades.
- La importancia de la identidad en la reproducción social y la cohesión de los grupos.
- Las relaciones que guardan entre sí las identidades, las clases y los grupos sociales.
- El papel de la memoria y la historia en los proyectos identitarios.
- Los cambios en las identidades ante sistemas culturales diferentes.
- Los espacios para la reproducción de las identidades.
- El papel de los intelectuales orgánicos en la configuración de identidades. Desarrolle de manera particular el trabajo del maestro.

Lleve su trabajo a la sesión grupal. Integre equipos y a partir de su trabajo individual, discuta las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es la identidad nacional?
- ¿Qué son las identidades étnicas de los pueblos indios y cómo se reconocen?
- ¿Cuáles son las formas de relación entre las identidades de los pueblos indígenas y la identidad nacional?
- ¿Qué papel juega el maestro en esta relación pueblos indígenas-sociedad nacional? ¿Cómo se expresa?

En grupo, presente sus conclusiones y argumentelas. Sintetice los puntos que considere más importantes y regístrelos en fichas.

Actividades de estudio

A partir de la lectura del texto de Eckart Boege (1988) "La región étnica dentro de la dinámica económica nacional" puntualice los siguientes aspectos y recupérellos por escrito:

- El papel del trabajo en la formación de la identidad en las comunidades indígenas.

De algunos ejemplos de su comunidad de origen o de trabajo.

- Las formas en que se expresa la identidad de las comunidades indígenas en las relaciones de producción e intercambio.
- La importancia de las fiestas, el tequio y la guetza en la reproducción de la identidad.
- Las relaciones de producción e intercambio económico en el nivel comunitario y regional y su vínculo con lo nacional.

Lleve sus notas a la sesión grupal.

Confronte el resultado de su trabajo con el de sus compañeros. Argumente su punto de vista y a manera de ejemplo, describa situaciones similares a las que trabaja Boege a partir de su contexto comunitario y regional.

Identifique con sus compañeros las semejanzas y diferencias que encuentra entre las formas de producción e intercambio y analice la importancia que ambos procesos tienen en la conformación de la identidad de los pueblos indígenas.

Describa los vínculos de la identidad de los pueblos indígenas con la identidad nacional. Enfatice el papel de la escuela en estas relaciones.

Por escrito, sistematice los comentarios y ejemplos ofrecidos por sus compañeros de grupo.

Tema 2.**Comunidad indígena e identidad**

De acuerdo con José Luis Ramos la identidad, entendida como el "... sentido de pertenencia que profiere un sujeto con relación a una unidad social determinada...", se expresa tanto en la participación de los diferentes miembros de una comunidad en los trabajos comunitarios, como en la aceptación y desempeño de cargos religiosos, políticos y rituales designados bajo las reglas y condiciones que para ello han sido establecidas por las autoridades tradicionales de las comunidades.

El reconocimiento y análisis de las prácticas comunitarias que materializan y expresan la identidad de los pueblos indígenas; en un país que como el nuestro es pluricultural, requiere de prácticas pedagógicas que hagan posible la

construcción de una educación intercultural, en donde las expresiones identitarias de las comunidades indígenas sean reconocidas y revaloradas por la escuela.

Actividades de estudio

Lea el texto de Abel Barrera (1995) "Ritualidad y poder entre los nahuas de la Montaña de Guerrero".

Una vez hecha la lectura, reconozca en la comunidad indígena donde trabaja cuáles son las prácticas que se realizan para mantener la identidad de la comunidad. Describa en qué consisten esas prácticas e identifique cuáles garantizan la convivencia, la paz y el orden.

- Exprese en su descripción, ¿qué propósitos busca alcanzar la comunidad al realizar las prácticas que describió?
- ¿Cómo determina la comunidad, quién o quienes participan en la organización y realización de las prácticas que usted recupera en su descripción?
- ¿Cómo participan los miembros de la comunidad en las prácticas descritas? De cuenta de la participación de los niños y las niñas, los hombres y mujeres, los ancianos y las ancianas.
- ¿Participa la escuela? ¿En qué actividades? ¿Cómo?

Lleve su descripción al grupo y, en equipo, comente las diversas prácticas recuperadas. Señale diferencias y semejanzas entre las prácticas descritas. Analice qué papel juegan en la reproducción de la identidad comunitaria. Revise la participación de la escuela en estas prácticas.

Con todo el grupo discuta el valor que estas prácticas tienen para la convivencia y la identidad en las comunidades indígenas.

En grupo analice la posibilidad de que la escuela reconozca el valor de estas prácticas para la educación de las niñas y los niños indígenas.

A partir de la lectura del texto de Mario Molina (1992), "Migración de yalaltecos y transportación de la identidad zapoteca a la ciudad" haga comentarios, por escrito, sobre los puntos siguientes:

- Cuando cambian las condiciones geográficas y sociales para la comunidad, ¿cuáles son los factores que hacen posible que una comunidad indígena mantenga su identidad?
- ¿Qué implicaciones tiene lo que Molina denomina "transportación de la identidad" para la comunidad indígena?
- Bajo nuevas condiciones geográficas y sociales, ¿cuáles son las formas en que se expresa la identidad de las comunidades indígenas? Dé ejemplos de la comunidad donde trabaja.
- Si en la comunidad donde desarrolla su trabajo docente hay procesos de migración, indague de qué manera mantienen los migrantes contacto con su comunidad de origen. Recupere los resultados de su indagación por escrito.
- Destaque en su escrito el papel de la mujer y de la familia en la reproducción de la identidad comunitaria.

Lleve su trabajo individual a la sesión grupal. Organice equipos y a partir de su trabajo, discuta las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los elementos que facilitan la reproducción de la identidad en las comunidades indígenas?
- ¿Es posible que la identidad cambie? ¿Por qué?
- ¿De qué manera se expresa la reproducción de la identidad de las comunidades indígenas cuando cambian las condiciones para el grupo social?
- ¿Cuál es el papel de la familia y de la mujer en la reproducción de la identidad de la comunidad?
- ¿Por qué es posible hablar de la resistencia de la identidad comunitaria?, ¿Cómo se manifiesta?
- Ante la irrupción de elementos ajenos a la vida de las comunidades, ¿qué hace posible la resistencia de la identidad indígena?
- ¿Cómo reconstituye la comunidad indígena su identidad, ante las migraciones y otros factores que modifican sus circunstancias geográficas y sociales?

Apoye sus respuestas con ejemplos de la comunidad donde realiza su trabajo docente.

De manera colectiva en el equipo elaboren un resumen con los aspectos que consideren más importantes.

Tema 3.

Lengua, formas de organización e identidad indígena

Como hemos visto en cursos anteriores, la lengua juega un papel fundamental para expresar la cosmovisión de los distintos grupos sociales. En este sentido, con respecto a la identidad nacional, el español ha sido considerado como uno de los elementos prioritarios; de manera similar, las lenguas indígenas son relevantes para el reconocimiento de la identidad de los pueblos indios.

Para algunos, la lengua es el único elemento que expresa las diferencias de un grupo a otro. Para otros la lengua es uno más de los elementos que se consideran para reconocer la identidad de un pueblo, pero no el único ni el determinante. Sin embargo, casi todas las posiciones coinciden en señalar que cada grupo " nombra " lo que es importante para la vida de la comunidad, es decir que expresa, a partir de la lengua, su particular concepción del mundo, de acuerdo a circunstancias históricas, geográficas y culturalmente diferenciadas.

Además de las lenguas indígenas existen otros elementos que juegan un papel determinante en la reproducción social de las comunidades indígenas y, por lo tanto, de sus referentes identitarios. Uno de estos elementos es la forma de organización socio-política en el nivel comunitario, que para los pueblos indios significa prácticas y costumbres jurídicas. Dichas prácticas no necesariamente coinciden con el derecho positivo, ni son susceptibles de expresarse en la lengua nacional, porque obedecen a cosmovisiones distintas con derechos y obligaciones diferentes para los hombres. Recientemente, la búsqueda de espacios que expresen los derechos de los pueblos indios ha generado una amplia discusión en torno al derecho consuetudinario indígena como una garantía para el fortalecimiento de la identidad y de la propia vida de los pueblos indígenas.

Con el trabajo de este tema se pretende que usted reconozca el papel que tiene la lengua indígena -independientemente de la variedad dialectal- para la conformación y expresión de la identidad de la comunidad en donde presta sus servicios.

Asimismo, consideramos que también deben revisarse las formas e instancias de organización sociopolítica de la comunidad, a fin de reconocer elementos identitarios particulares.

Actividades de estudio

Lea el texto de Felipe Vázquez Palacios (1987) "Identidad, lengua y campesinos en Zongolica" y en fichas de trabajo resuma los siguientes aspectos:

- El uso y funciones del náhuatl y el castellano para la Unidad Socioeconómica Campesina.
- La identidad de la Unidad Socioeconómica Campesina y sus formas de relación con el exterior.

Acuda a la sesión grupal con su resumen y en equipos confróntelo con sus compañeros su trabajo. Construya ejemplos similares a los desarrollados en el texto.

En grupo, presente sus ejemplos y discuta sobre la importancia que puede tener el vínculo lengua indígena-lengua nacional e identidad para la educación indígena.

Resuma por escrito sus reflexiones con relación a los puntos anteriores y, en sesión grupal, por equipos, confróntelas con las de sus compañeros y mencione ejemplos de su propia comunidad (de origen o de trabajo)

ACTIVIDAD FINAL

A partir del trabajo individual -por equipos y grupal- realizado en esta unidad, elabore un breve ensayo sobre algunas expresiones de la identidad indígena de su comunidad de trabajo.



UNIDAD III

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURALBILINGÜE EN LA ESCUELA INDÍGENA

OBJETIVO: Que el estudiante-maestro a partir de problematizar su identidad como maestro y la identidad de los niños y las niñas indígenas, proponga algunas estrategias para sistematizar saberes y formas de transmisión del conocimiento de la comunidad en que trabaja, con el fin de revalorarlos en su trabajo docente.

PRESENTACIÓN

Con esta tercera unidad se cierran los cursos de línea Antropológica-lingüística. La intención es que en este último espacio curricular, usted encuentre - como docente- elementos para plantear estrategias que le permitan, desde el espacio escolar, contribuir a revalorar y fortalecer la identidad indígena de la comunidad donde trabaja. Partimos de la necesidad de reconocer múltiples saberes en pueblos a quienes reiteradamente se les ha negado la capacidad de construir conocimientos en oposición a las llamadas "civilizaciones modernas", consideradas como las únicas productoras y legitimadoras del saber.

Desde esta perspectiva, consideramos que el maestro y la escuela enclavada en las comunidades indígenas, pueden tener un papel fundamental en el reconocimiento y sistematización de saberes indígenas y formas de transmisión del conocimiento propias de la comunidad, con el fin de potenciar algunos de los elementos en los que se expresa la identidad. Esto significa acercar la escuela a la comunidad indígena y contribuir, en lo posible, a través de la acción educativa a desplazar el estigma de la indianidad, a partir de la revaloración de lo propio en la perspectiva de construir una educación intercultural para todos los mexicanos, indígenas y no indígenas.

Tema 1. **El trabajo docente:** **juego de identidades**

Las contradicciones entre la formación recibida y el ejercicio de la docencia constituyen retos considerables para todos los docentes que se incorporan al servicio. Esta situación, sin embargo, adquiere particular importancia para quienes trabajan en comunidades indígenas, en donde las condiciones geográficas, socio-económicas, políticas, religiosas y lingüísticas, son fundamentales para el ejercicio docente y entran, a veces, en contradicción con las expectativas profesionales y/o individuales de los docentes que trabajan en el subsistema. Dichas contradicciones se expresan no sólo en el terreno educativo, sino también en lo étnico, en lo comunitario, lo familiar y lo individual, dando cuenta, así, de un complejo juego de identidades.

Actividades de estudio

Revise el texto "Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias" de Alfredo Palacios (1992), y a partir de la lectura realizada trate de reconstruir, por escrito, algunos de los momentos más significativos de su trayectoria como docente en comunidades indígenas.

Para elaborar su trabajo, le sugerimos tomar en cuenta los siguientes puntos:

- El vínculo entre su formación y las necesidades educativas.
- La relación entre usted y la comunidad.
- El papel de las autoridades comunitarias en lo educativo.
- La realización del trabajo docente en comunidades indígenas y su relación con las expectativas profesionales, familiares e individuales de usted.
- Las diferencias culturales, lingüísticas, religiosas o políticas con las que se ha enfrentado y las estrategias que ha utilizado para resolver esta problemática.
- La relación entre lo que usted es como maestra o maestro indígena o no.
- La relación entre lo que usted cree que es como maestro o maestra indígena.

Tome en cuenta otros puntos que considere necesarios.

Lleve su trabajo a la sesión grupal.

Conforme equipos y presente a sus compañeros la reconstrucción de su trabajo docente y, a partir de la lectura de todos los trabajos, identifiquen los aspectos más significativos que han tenido en su trabajo docente y traten de establecer semejanzas y diferencias.

Sintetice las conclusiones a que llegue su equipo y preséntelas en la sesión grupal.

Con el grupo discuta sobre:

- La importancia del trabajo docente de indígenas y no indígenas en las comunidades indígenas y algunas de sus repercusiones en el terreno educativo.
- La relación entre la identidad del docente y la asignación social de las funciones del maestro y del alumno.
- Cómo se expresan los elementos que dan cuenta de la contradicción de la identidad del docente.
- En el caso del maestro o maestra que trabaja en comunidades indígenas, ¿cómo se manifiesta la tensión entre lo que es el docente y lo que él cree ser?

En grupo, trate de llegar a conclusiones sobre la identidad del docente que trabaja en comunidades indígenas, sea o no indígena y sobre cuáles son las repercusiones que su trabajo tiene en el aula.

Tome nota de los aspectos de la discusión que le resulten de interés para comprender mejor su trabajo docente.

Tema 2.

Formas de transmisión y apropiación del conocimiento en las comunidades indígenas

Los pueblos indígenas establecen diferentes formas de relación y de apropiación con el mundo que los rodea, con el fin de asegurar la producción de satisfactores y garantizar la reproducción del grupo como tal. En este proceso de relación con el mundo que los rodea, los pueblos indígenas han construido saberes a través de varias generaciones y, a través de sus diferentes miembros, la comunidad transmite a las generaciones más jóvenes un cúmulo de saberes que se amplían y enriquecen al paso de una a otra generación.

En este tema se pretende que usted reconozca algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento propios de la comunidad en donde desarrolla su trabajo; es importante que usted defina algunas estrategias para identificar y sistematizar esos saberes y después analizar la pertinencia de incorporarlos a su trabajo docente, a través del diseño de estrategias metodológicas didácticas que abordará en los cursos de los campos de conocimiento escolar.

Actividades de estudio

Para el desarrollo de este tema es conveniente que se divida el grupo en dos equipos. El primero puede trabajar el texto de María Luisa Acevedo (1986), "Los niños indígenas" y el segundo, analizar la lectura de María Sara Molinari, del mismo año, titulado "El anciano indígena".

Si seleccionó el texto de María Luisa Acevedo, en fichas haga un resumen de los siguientes aspectos que la autora trabaja con relación a los niños indígenas; dé ejemplos de la comunidad donde trabaja.

- El papel que desempeñan los padres, los abuelos y los hermanos en la educación de las niñas y los niños indígenas.
- Describa cuál es la importancia del grupo de pares en la educación de los niños y las niñas.
- Haga una descripción de las obligaciones de las niñas y los niños.
- Por qué la autora habla del estigma de la indianidad para las niñas y los niños indígenas, a partir de las situaciones interculturales, incluidas las escolares

Si eligió trabajar le texto de María Sara Molinari, en fichas, haga un resumen de los aspectos que trabaja la autora y dé ejemplos propios de su comunidad.

- Qué implica ser anciana o anciano en términos culturales.
- Qué función desempeñan los ancianos y las ancianas en la familia. ¿Cuáles sus aportes e importancia en la vida de la comunidad indígena?
- La relación del anciano y la anciana con los saberes de la comunidad.
- La función de los ancianos y las ancianas en la educación de las niñas y niños indígenas.
- Compare el papel que cumplen los ancianos y las ancianas en la comunidad indígena con el que desempeñan los ancianos y ancianas en comunidades no indígenas.

Acuda a la sesión grupal con su trabajo escrito. En el grupo, en pequeños equipos presente su trabajo. Identifique algunas coincidencias y diferencias sobre la participación de los niños, niñas, ancianos y ancianas en la vida de las comunidades indígenas. Analice la importancia que tiene la intervención de los niños y las niñas indígenas en la vida de la comunidad. Revalore el papel de los ancianos y ancianas en la educación de los niños. Revise las contradicciones que pueden presentarse entre las formas en que aprenden los niños y las niñas en la familia y la comunidad y en la escuela.

Proponga algunas estrategias para recuperar los conocimientos del niño o la niña aprendidos fuera de la escuela. Plantee la posibilidad de que algún anciano o anciana participen en algunas

de las actividades de la escuela. Trate de establecer, con su grupo, las actividades escolares en que podrían participar los ancianos y cómo incorporar estas participaciones en el trabajo docente.

Colectivamente elaboren una lista con las ideas que al grupo le parezcan más importantes sobre el tema.

Tema 3. Entre lo propio y lo ajeno: hacia la construcción de una propuesta pedagógica para la educación intercultural bilingüe

A lo largo de la línea usted ha identificado diversos elementos y problemáticas en la relación escuela-comunidad indígena. Asimismo, ha revisado algunos de los lineamientos políticos de la educación indígena, en cuyo discurso educativo vigente reconoce la importancia de incluir en el currículum contenidos que den cuenta de los saberes de las comunidades indígenas. También se ha hecho énfasis en la pertinencia de que el maestro, en su trabajo en el aula, tome en cuenta las formas de transmisión del conocimiento —incluido el uso de la lengua indígena— propias de los distintos grupos, a fin de mejorar la educación que se ofrece a los pueblos indígenas.

Pero, ¿cómo reconocer a las comunidades indígenas como portadoras de saberes, que deben ser recuperados y revalorizados? ¿Cómo identificar cuáles son los saberes que pueden recuperarse en la escuela? ¿Cómo fomentar y revalorar el uso de la lengua indígena en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela? ¿Cómo contribuir a fortalecer la autoestima de los niños y las niñas indígenas? ¿Cómo hacer de la escuela en las comunidades indígenas un lugar donde "lo propio" tenga cabida y no sea desplazado por la lengua y la cultura nacionales? ¿Cómo lograr construir la educación intercultural-bilingüe?

Dar respuesta a éstas y otras interrogantes puede contribuir a revisar prácticas pedagógicas y sociales en la perspectiva de transformar la educación de los pueblos indígenas en la búsqueda de un México incluyente con una educación intercultural para todos los mexicanos.

Actividades de estudio

Realice la lectura del texto de Guillermo Bonfil (1987) "La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos" y elabore una ficha de trabajo para cada uno de los puntos del siguiente guión:

- El significado que Bonfil le atribuye al control cultural.
- Las distintas clases de elementos sobre los que puede establecerse el control cultural.
- Los ámbitos de la cultura en función del control cultural.
- Los diferentes procesos que dan cuenta de la dinámica cultural y las relaciones interétnicas tales como resistencia, apropiación, innovación, imposición, supresión y enajenación.
- La identidad étnica como ejercicio de la cultura propia del grupo.

Anote en sus fichas algunos ejemplos a partir de su propia comunidad.

Lleve sus fichas a la siguiente sesión grupal.

En la sesión grupal, con base en sus fichas, discuta por equipos el texto de Bonfil. Si lo considera pertinente, amplíe sus fichas con las aportaciones de sus compañeros. Argumente la viabilidad de recuperar los planteamientos que hace el autor sobre el control cultural, en función de la identidad de los pueblos indígenas y su expresión en el ámbito escolar.

Colectivamente, definan algunas estrategias para reconocer los distintos procesos que permiten caracterizar la dinámica cultural de las comunidades indígenas.

Actividades de estudio

Lea los dos primeros actos del artículo de Luis Enrique López (1996) "No más danzas de ratones grises: sobre interculturalidad, democracia y educación" y, a partir de su propia experiencia, elabore un escrito en el que recupere sus reflexiones sobre los siguientes aspectos:

- En qué se expresa la vigencia de la actitud homogenizadora de la escuela.
- La búsqueda de una educación pertinente y relevante para los niños y las niñas indígenas.
- La preocupación por las necesidades específicas de cada grupo de educados.
- La pluralidad como recurso pedagógico.
- La necesidad de desarrollar la autoestima en el maestro(a) y los niños y las niñas indígenas.
- El respeto frente a las diferencias en la escuela.
- La importancia de la lengua materna en la escuela indígena.
- El derecho a aprender una segunda lengua sin menoscabo de la primera.
- La pertinencia de una educación intercultural para todos.

En la sesión grupal, discuta con sus compañeros sus reflexiones sobre el texto revisado. Proponga colectivamente algunas estrategias para la construcción de una educación intercultural para todos. Colectivamente elaboren una lista con los principales elementos culturales que expresen la identidad de los pueblos indígenas; jerarquícelos con el fin de sistematizarlos para recuperarlos en su trabajo docente.

Establezca puntos de acuerdo y regístrelos.

ACTIVIDAD FINAL

A partir de su trabajo, tanto individual como colectivo y de los acuerdos a los que llegó en la última sesión, elabore un ensayo sobre algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento propios de la comunidad en que trabaja, susceptibles de ser revalorados y recuperados en la construcción de la educación intercultural bilingüe.

De ser posible elabore un cuadro a partir de los distintos ámbitos de la cultura manejados por Guillermo Bonfil, que pueda servirle de guía para el reconocimiento de los elementos culturales que mejor contribuyan a revalorar la identidad de los pueblos indígenas y a desplazar el estigma de la indianidad desde el espacio escolar.



CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

A partir del desarrollo de las actividades individuales -incluido su ensayo- y grupales, para su autoevaluación considere si:

- Identifica a la identidad como un proceso históricamente determinado.
- Elaboró una conceptualización propia con respecto a la identidad.
- Distingue distintos niveles y formas de expresión de la identidad.
- Destaca la importancia de la colectividad en la conformación de la identidad individual.
- Puede reconocer algunos de los elementos económicos, políticos, religiosos, socioculturales y lingüísticos que expresan la identidad indígena de la comunidad donde trabaja.
- Caracteriza algunos procesos que expresan la dinámica cultural y las relaciones interétnicas en su comunidad (resistencia, apropiación, innovación, imposición, supresión y enajenación).
- Reconoce algunas de las implicaciones del uso de la lengua en relación con la identidad étnica indígena, a las formas de organización comunitarias y al ejercicio del derecho.
- Problematiza su identidad como maestro —indígena o no— en comunidades indígenas.
- Identifica saberes, valores y formas propias de transmisión del conocimiento en la comunidad indígena donde desarrolla su trabajo docente.
- Propone algunas estrategias para sistematizar algunos saberes y formas de transmisión del conocimiento propios de la comunidad en que trabaja, para recuperarlos y revalorarlos en su trabajo docente.
- Plantea estrategias para construir la educación intercultural, bilingüe allí donde sea necesario, a partir de lo propio.



BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, María. Luisa (1986). "Los niños indígenas", en: Acevedo, María Luisa et al. *Ensayos sobre ciclos de vida*, México, INAH, pp. 9-20.
- BARRERA, Abel. (1995). "Ritualidad y poder entre los nahuas de la Montaña de Guerrero", en: Estrada, R. I. y G. González (Coordinadores). *Tradición y costumbre jurídica en comunidades indígenas de México*, México, Comisión de Derechos Humanos, pp. 175-185.
- BOEGE, Eckart. (1988). "La región étnica dentro de la dinámica económica nacional", en: *Los mazatecos ante la nación*, México, Siglo XXI, pp. 26-56.
- BONFIL BATALLA, Guillermo (1987). "La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos", en: *Cuadernos de la Casa Chata*, Año 2, núm. 3, México, CIESAS, pp. 23-43.
- DE LA CRUZ C., Petrona (1995). *Soy tzotzil*, México, SEP, pp. 24.
- LÓPEZ, Luis Enrique (1995). "No más danzas de ratones grises: sobre interculturalidad, democracia y educación" (Primer acto), en: Godenzzi A., J. (comp.) *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia*. Cuzco, Perú, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", pp. 26-42.
- MOLINA CRUZ, Mario (1992). "Migración de yalaltecos y transportación de la identidad zapoteca a la ciudad" documento de trabajo, México, UPN, Licenciatura en Educación Indígena, pp. 11.
- MOLINARI, Marion S. y M. L., Acevedo (1986). "El anciano indígena", en: Acevedo, María Luisa et al. *Ensayos sobre ciclos de vida*, México, INAH, 67-74.
- PALACIOS, Alfredo (1992). "Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias", en: *La vida en la escuela*, Obra premiada Vol. 1, 1er. Concurso Nacional de Narrativa Breve, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 51-108.
- PÉREZ RUÍZ, Maya Lorena (1990). "Algunas reflexiones en torno a la identidad étnica y la identidad nacional", en: *Nuevos enfoques para el estudio de las etnias en México*, México, CIIH, UNAM, pp. 331-367.
- PORTAL, María Ana (1989). "El mito como síntesis de la identidad cultural", en: *Alteridades*, Anuario de Antropología, julio de 1989, México, UAM I, pp. 123-131.
- RAMOS, José Luis (1991). "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica", en: Castellanos, A y López, G. (Coords.) *Etnia y sociedad en Oaxaca*, México, INAH, CONACULTA, UAM-I, pp.137-147.

SULCA BÁEZ, Edgar (1992). "Notas para una aproximación a la teoría de la identidad", Mecanograma, San Cristóbal las Casas, Chiapas, Subsede UPN, pp. 9.

VÁZQUEZ PALACIOS, Felipe (1987). "Identidad, lengua y campesinos en Zongolica", en: *Cuadernos de la Casa Chata*, año 2, núm. 3, México, CIESAS, pp. 58-67.

VILLORO, Luis (1998). "Sobre la identidad de los pueblos", en: *Estado plural, pluralidad de culturas*. México. Paidós – UNAM, pp. 63–78.



PARTICIPARON EN LA PRIMERA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDÍGENA:

GISELA V. SALINAS SÁNCHEZ.
MARÍA VICTORIA AVILÉS QUEZADA.

COLABORÓ:

EDGAR SULCA BÁEZ • UNIDAD O7-A, TUXTLA GUTIÉRREZ, SUBSEDE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.

EN LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA GUÍA DE TRABAJO DEL CURSO IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDÍGENA, PARTICIPARON:

GISELA V. SALINAS SÁNCHEZ.
MARÍA VICTORIA AVILÉS QUEZADA.

EN LA REVISIÓN DE ESTA EDICIÓN PARTICIPARON:
MARÍA VICTORIA AVILÉS QUEZADA Y GISELA V. SALINAS SÁNCHEZ.

MAYO 2001



Esta guía de trabajo del curso
Identidad étnica y educación indígena
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de ———— de 2002
en Impresora y encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calz. San Lorenzo 244; 09830, México, D. F.
Se tiraron ———— ejemplares

