



GUÍA DE TRABAJO

# **SOCIEDAD Y EDUCACIÓN**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: Manuel Montoya Bencomo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

# ÍNDICE

Prefacio .....	5
Presentación .....	6
Estructura .....	8
Programa .....	9
Metodología .....	10
Unidad I.	
Sociedad y Educación .....	12
Tema 1. La dimensión social de la práctica docente .....	13
Tema 2. El papel de la escuela en la sociedad .....	16
Tema 3. La relación escuela comunidad .....	17
Unidad II.	
La cotidianidad y la historia en la práctica docente .....	19
Tema 1. Reconocimiento de la acción educativa y sus implicaciones históricas .....	19
Tema 2. La trayectoria escolar del docente .....	20
Tema 3. Confluencia de trayectorias escolares en la práctica docente .....	23
Unidad III.	
La escuela, la comunidad y el docente .....	27
Tema 1. Historia de la escuela donde trabaja el docente .....	28
Tema 2. El significado de ser docente y los límites de su acción .....	29
Orientaciones para el taller integrador .....	30
Criterios de Evaluación .....	32
Bibliografía .....	33

## PREFACIO

Para desarrollar el proceso de formación docente es conveniente usar las Guías de Trabajo, ya que éstas son elaboradas para orientar y apoyar las actividades de estudio, tanto individuales como grupales, y el taller integrador en la modalidad semiescolarizada de las Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria en el Medio Indígena.

En cada Unidad, las actividades de estudio planteadas están organizadas con el propósito de llevar al estudiante a la comprensión de los contenidos que constituyen el objetivo de cada curso y cada Unidad. Con ello se pretende que al culminar la formación en cada línea de formación del Área Básica, el estudiante tenga una base académica lo suficientemente sólida para poder enfrentar con mayor riqueza su práctica docente.

La modificación de las actividades de las Guías de la línea sociohistórica tiene como propósito:

Enfatizar la reflexión de los estudiantes-maestros sobre las características sociohistóricas de la práctica docente en el medio indígena.

Reconocer que el estudiante-maestro como docente es un sujeto histórico que incide en la realidad histórico social, y que su práctica docente tiene estas dimensiones.

Enfatizar la reflexión de asesores y estudiantes a partir de la producción perseverante de textos y actividades diversas que conformarán un portafolio de evidencias académicas, resultado del proceso de análisis de textos, discusiones sobre la vinculación teoría-realidad y trabajos académicos propuestos para esta línea de formación.

La intención es que el estudiante-maestro reflexione sobre las dimensiones social e histórica de su quehacer docente y reconozca lo valioso y de su experiencia profesional y la necesidad de desarrollarla, que puede construir textos o evidencias que apoyen su estudio y formación con aportes conceptuales y profundice en la reflexión sobre la realidad educativa que vive.

## PRESENTACIÓN

Sociedad y Educación es el primer curso de la Línea Sociohistórica de las Licenciaturas en Educación Preescolar y Educación Primaria, dirigido a docentes que prestan sus servicios en el medio indígena. Tiene como propósito que el estudiante docente reflexione sobre su acción educativa, reconociendo las dimensiones sociales e históricas que la enmarcan en una comunidad escolar.

Se parte de entender la práctica docente como un proceso social e histórico, resultado de las condiciones y relaciones donde se desenvuelve, identificándolas para reconocer las circunstancias sociohistóricas que la constituyen y a la vez contribuyen a la transformación social de las prácticas escolares

Este curso se encuentra ubicado en el primer semestre junto con:

“Cultura y Educación” de la Línea Antropológico-Lingüística. “Análisis de la Práctica Docente” de la Línea Psicopedagógica. “Metodología de la Investigación I de la Línea Metodológica.

La primera Unidad, titulada “Sociedad y educación”, tiene como propósito que el estudiante reconozca la dimensión social de su práctica docente y, se conforma tres temas: La dimensión social de la práctica docente, El papel de la escuela en la sociedad y La relación escuela comunidad

La segunda Unidad se denomina “La cotidianidad y la historia en la práctica docente”; en la cual el estudiante identifica las relaciones que establece cotidianamente en el ámbito escolar los márgenes de su acción educativa. Son tres los temas que conforman la Unidad: Reconocimiento de la acción educativa y sus implicaciones históricas, La trayectoria escolar del docente y Confluencia de trayectorias escolares en la práctica docente.

La tercera Unidad se titula “La escuela, la comunidad y el docente” y tiene como propósito es resignificar la práctica docente y la educación indígena como fenómenos sociohistóricos. Está conformada por dos temas: Historia de la escuela donde trabaja el docente y El significado de ser docente y los límites de su acción.

Las actividades preliminares de las Guías de Trabajo tienen como propósito, en primer lugar, generar el marco propicio para reflexionar acerca de las experiencias y conocimientos con que cuenta el estudiante, relacionados con las temáticas de cada Unidad. Asimismo, estas actividades contribuyen a que el estudiante trate de ir construyendo evidencias escritas que le permitan ir conformando una serie de documentos integradas en lo que se denomina portafolio, que respalden sus reflexiones individuales y grupales. La reflexión colectiva se amplía con el apoyo de las actividades y textos propuestos.

Los contenidos de estas Licenciaturas se sustentan en una formación docente pertinente, inserta en una sociedad pluricultural, y sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

## **ESTRUCTURA**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Reconocer la dimensión social e histórica de la práctica docente en el medio indígena.

### **UNIDAD I SOCIEDAD Y EDUCACIÓN**

#### **OBJETIVO**

Reflexionar sobre la dimensión social de la práctica docente en el medio indígena.

### **UNIDAD II LA COTIDANIDAD Y LA HISTORIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **OBJETIVO**

Reconocer la dimensión histórica de la práctica docente en el medio indígena.

### **UNIDAD III LA ESCUELA, LA COMUNIDAD Y EL DOCENTE**

#### **OBJETIVO**

Resignificará la práctica docente y la educación indígena como fenómenos sociohistóricos.



# PROGRAMA

## UNIDAD I SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

### TEMA 1. LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Rockwel, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, SEP/el caballito, 1985.  
Cuadro: Dimensiones sociales de la práctica docente.

### TEMA 2. EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD

Trabajo individual y grupal sobre el papel de la escuela en la sociedad.

### TEMA 3. LA RELACIÓN ESCUELA COMUNIDAD

Trabajo individual y grupal sobre la relación escuela comunidad.

## UNIDAD II LA COTIDANIDAD Y LA HISTORIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

### TEMA 1. RECONOCIMIENTO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA Y SUS IMPLICACIONES HISTÓRICAS

Salgueiro Caldeira, Ana María "La cotidianidad y la Historia" en Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico. Editorial Octaedro, Barcelona, 1998. pp. 34-35.

### TEMA 2. LA TRAYECTORIA ESCOLAR DEL DOCENTE

Carbajal, Alicia. El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria. Tesis de maestría. México. DIE, CINVESTAP-IPN. 1988. Pp.6-15 y 193-198.

Cuadro: Trayectoria escolar del docente.

### TEMA 3. CONFLUENCIA DE TRAYECTORIAS ESCOLARES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuadro comparativo: Trayectorias escolares de alumnos(as).

## UNIDAD III LA ESCUELA, LA COMUNIDAD Y EL DOCENTE

### TEMA 1. HISTORIA DE LA ESCUELA DONDE TRABAJA EL DOCENTE

Trabajo individual.

### TEMA 2. EL SIGNIFICADO DE SER MAESTRO Y LOS LÍMITES DE SU ACCIÓN

Trabajo individual y grupal.

## METODOLOGÍA

Las Licenciaturas en Educación Preescolar y Educación Primaria para el Medio Indígena, plantean como modalidad de estudio la semiescolarizada, por considerarla idónea para que el maestro lleve a cabo sus estudios. Ésta responde a las necesidades de formación de los maestros al tomar en cuenta que son docentes con experiencias distintas frente a grupo, las cuales requieren ser reflexionadas, sistematizadas y contratadas a través de las estrategias de trabajo y de los contenidos que los cursos le brindan.

La propuesta metodológica de esta modalidad consiste en tres situaciones de aprendizaje: **trabajo individual, trabajo grupal y taller integrador.**

Considera que los procesos de formación individuales se enriquecen y complementan colectivamente.

### EL TRABAJO INDIVIDUAL

Es la situación de aprendizaje personal del estudiante, en la que reflexiona su experiencia apoyado en la Guía de Trabajo, con las actividades y lectura que ésta contiene.

En la Guía se presentan tres tipos de actividades: *preliminares, de estudio y finales.*

Las *actividades preliminares* tienen por finalidad que el estudiante anote por escrito sus ideas y experiencias sobre el contenido de los temas a tratar en la Unidad correspondiente. El portafolio, integrado por evidencias de diferente orden: cuadros comparativos, mapas conceptuales, testimonios personales y de otros protagonistas de la práctica educativa, es un elemento importante para el desarrollo de las unidades ya que las *Actividades de estudio favorecen la construcción de las evidencias del portafolio*, esto es, el conjunto de elaboraciones escritas de los estudiantes, creadas a partir de las actividades propuestas en la Guía. Sus contenidos se enriquecen, se contrastan y se modifican con las aportaciones de los textos que se analicen y el intercambio de opiniones en las sesiones grupales. La lectura de los textos por sí mismos no es el objetivo de las actividades de estudio, sino es el apoyo a la reflexión y cuestionamiento de lo que el estudiante sabe, conoce, o ha vivido en su práctica docente, de ahí que en este primer momento no se trabaja con textos directamente.

Las *actividades finales* pretenden que, en colectivo:

□ Se recuperen las evidencias elaboradas durante el desarrollo de las unidades, en las que se explican de manera individual y grupal diversas interpretaciones de la realidad sociohistorica. Esto permite al estudiante explicarse la realidad concreta de su práctica docente, y que en la interrelación con otros procesos sociales y pedagógicos comprendan las dimensiones históricas de la práctica escolar.

### **EL TRABAJO GRUPAL**

En esta situación de aprendizaje, el papel del asesor es el de generar la reflexión grupal a partir de la motivación al estudiante para reconocerse como sujeto y protagonista de la acción educativa; ya que, al tomar conciencia de su trayectoria escolar y su papel actual como educador, puede identificar mejor las dimensiones sociohistóricas de la educación.

### **EL TALLER INTEGRADOR**

Es la situación de aprendizaje del Área Básica, que se propone recuperar el trabajo realizado en los cuatro cursos del semestre, mediante la identificación y análisis de problemas y opciones detectados en las sesiones grupales.<sup>1</sup>

En el Área Terminal los Talleres, tienen la intención de que el estudiante advierta con certeza que las propuestas pedagógicas se sustentan en el reconocimiento sociohistórico de la problemática educativa de la cual es participe. *Este proceso es la estrategia de formación que llamamos Propuesta Pedagógica.*

# UNIDAD I

## SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

### OBJETIVO

Reconocer la dimensión social e histórica de la práctica docente en el medio indígena.

### PRESENTACIÓN

En esta Unidad pretendemos ubicar la relación sociedad-educación, tanto a nivel del ámbito escolar como de la sociedad en general, a fin de identificar y analizar la dimensión social de la práctica docente en el medio indígena.

Partimos del análisis de aspectos de la realidad escolar que se observan en el contexto sociohistórico de la comunidad y la escuela para, posteriormente, hacer un análisis de las dimensiones sociales de la práctica docente en el medio indígena.

Con lo anterior queremos reflexionar sobre el vínculo que existe entre distintos factores sociales que acompañan al trabajo cotidiano del maestro y cómo dichos factores se expresan en las relaciones escolares, en la organización comunitaria, en las prácticas de enseñanza y en la práctica del currículum en la escuela.

A partir de este acercamiento al campo de estudio de la práctica docente se busca que el estudiante inicie la reflexión de su labor educativa a la luz del papel social e histórico de la escuela en la comunidad.

Deseamos dar pie a la reflexión, problematización, análisis, crítica e imaginación de propuestas educativas. No se pretende ofrecer soluciones acabadas, ya que las respuestas se construyen en el transcurso de un largo proceso que no inicia ni concluye ahora, sino que es permanente. Se pretende que el estudiante reflexione desde su experiencia los problemas que plantea la relación escuela-sociedad para revalorar y transformar su práctica docente.

A continuación presentamos un conjunto de actividades que con el apoyo del asesor se pretende favorecer la comunicación y el intercambio de ideas acerca del tema a tratar en las sesiones grupales, y despertar el interés por buscar y enriquecer la práctica docente mediante actividades, productos y textos sugeridos. Con los productos de las actividades señaladas, el estudiante irá conformando un portafolio organizado por las temáticas que se trabajarán en este curso.

### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

#### ACTIVIDAD PRELIMINAR

Para iniciar esta Unidad es conveniente que el estudiante tenga claro que a partir de este momento está dando inicio a la elaboración del portafolio al que ya se hizo referencia anteriormente, y que en él se integran todos los documentos que irá construyendo a lo largo

del curso: reflexiones, descripciones, información sobre entrevistas, textos que le permitirán comprender la práctica docente desde una perspectiva sociohistórica.

### **TEMA 1. LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

A lo largo de este tema, se pretende ubicar la dimensión social de la práctica docente para reconocer una diversidad de relaciones que vinculan a los habitantes de una comunidad con las escuelas indígenas.

Conviene reiterar que esta actividad permite dar continuidad al proceso de autoconocimiento de la práctica docente, integrando otros aspectos que dan significado al trabajo escolar dentro de una comunidad.

Al partir del supuesto de que el conocimiento de la práctica docente se construye individual y colectivamente, es posible otorgarle a la acción reflexiva, oral y escrita, la base que sustenta el aprendizaje del estudiante. El diálogo al ser motor de la reflexión ofrece la capacidad de dudar, discernir, comparar, afirmar o negar ideas que permitan una mayor claridad de pensamiento para entender y resolver determinadas situaciones en las que nos vemos inmersos cotidianamente.

#### **ACTIVIDAD DE ESTUDIO**

La lectura *Ser Maestro*, tiene como propósito ser un marco desde el cual el estudiante inicie la reflexión social de la práctica docente, identificándose como el referente inicial a describir de manera sistemática y de manera cada vez más profunda, vinculando contantemente a la escuela dentro de una comunidad. Iniciará portanto, enmarcando el Ser docente en un espacio social concreto, definido por sujetos y prácticas reales, las cuales podemos identificar al dar respuesta interrogantes que surgen de las percepciones y valores de los estudiantes al colocarse en el papel de docente, alumno o alumna y, padre o madre de familia de una comunidad concreta. Un docente existe socialmente en la medida que, socializa su función social, es decir, reconoce que su papel como maestro cobra sentido a partir del lugar institucional que ocupa en una sociedad.

Las siguientes preguntas pueden ayudar al estudiante a hacerse visible como un actor social, tratando de responderlas por escrito.

1. ¿Cuáles considera que son las motivaciones de los padres, madres o responsables de la familia para enviar a los niños y niñas a las escuelas? Nómbralas por orden de importancia según lo que le comentan y observa

2. ¿Qué causas generan que los alumnos y alumnas no aprendan en la escuela?

La práctica educativa es una construcción social de muchos actores, de ahí que haya distintas manera de interactuar en este espacio y de entender el papel que tiene la escuela en la sociedad. Para distinguir las diferentes formas de interacción social es conveniente reconocer las voces y percepciones de quienes participan en ella, ya que tanto alumnos(a), docentes, como padres y madres de la comunidad son en su conjunto hacedores de la institución escolar, y cada sector representa distintas perspectivas para entenderla y participar en ella.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Puede desarrollarse el tema en dos sesiones:

En la *primera sesión* es conveniente que los estudiantes comparen primero sus respuestas a las preguntas plantadas en pequeños grupos, con la finalidad de integrar puntos de vista que contrasten, de modo que describir las dimensiones sociales de una escuela, lo prepare para identificar que no existen realidades educativas homogéneas o iguales, no obstante se traten del mismo nivel educativo.

Se iniciará con la lectura de los aspectos bajo agrupadas con el propósito de reconocer diferentes voces de los actores educativos en torno a la escuela: padres y madres de familia, docente y alumnos y alumnas y, advertir posibles diferencias e incluso contradicciones en la forma de ver y valorar a la escuela. Los estudiantes comentarán en pequeños grupos sus respuestas e identificarán por escrito algunas semejanzas y diferencias.

En una *segunda sesión*, una vez que el estudiante haya podido advertir la diversidad de relaciones sociales que se desprenden alrededor de la escuela, cada estudiante aprovechará los espacios en blanco del siguiente cuadro para guiarse en la sistematización de su propio conocimiento sobre la escuela y comunidad donde desarrolla su práctica docente.

Cada espacio que se llene será una ficha descriptiva que en su conjunto irán conformando las dimensiones sociales que dan contexto a su práctica. Cabe señalar que la información para conformar este cuadro puede realizarse en dos sesiones grupales

### DIMENSIONES SOCIALES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Aspecto	Descripción	Hombres/Mujeres
Migración por época del año y personas que salen y llegan a la comunidad		
Actividades económicas de los responsables de los niños y niñas		
Composición de los miembros de las familias (personas con mayor autoridad y responsabilidades de los niños y niñas)		
Formas de apoyo en la vida escolar de los alumnos y alumnas		
Periodos de mayor aprovechamiento escolar de los niños y las niñas		
Usos de la lengua indígena por las personas que viven en la comunidad		
Contenidos de mayor interés cuando están en la escuela		
Conocimientos curriculares que más fácilmente relacionan con la vida diaria.		
Principales formas de uso de la lengua indígena y del español cuando aprenden en la escuela		

Siga recopilando información sobre los aspectos considerados en el cuadro,, considere que la relaciones sociales de la escuela en la dinámica de cada comunidad no es agota en un primer momento.

Presente los resultados en su grupo, y analice con sus compañeros y con el asesor los hallazgos escritos. El trabajo grupal favorecerá el enriquecimiento gradual de la información que le permitirá cada vez ir profundizando en el conocimiento de su propia realidad educativa.

## **TEMA 2. EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD**

El quehacer docente se compone de experiencias construidas socialmente; por ello, la escuela como institución social, sus prácticas cotidianas y procesos de interacción, son elementos ocultos y a la vez presentes en el modo de vida de una colectividad. Este es uno de los distintos aspectos donde la educación se relaciona con la estructura social, desde el cual se observan las demandas y aportes que ofrece la escuela para satisfacer determinadas necesidades sociales.

### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

El papel social de una escuela es parte esencial en el conocimiento histórico de una sociedad porque le permite adentrarse a la segunda instancia formadora de sus miembros. La escuela como institución, es un espacio de acuerdos convenidos por la sociedad, en beneficio de los pueblos o naciones que integran esa sociedad. Sus principios, Planes y Programas, formas de enseñanza, evaluaciones, personal educativo, todos son parte del órgano de administración de los servicios públicos que debe garantizar el Estado. En ese sentido, resulta fundamental para un docente conocer el papel de la escuela en la sociedad, desde las distintas perspectivas de actuación de sus actores sociales.

El tema tiene como propósito que el estudiante identifique las percepciones que tienen los padres, las madres de familia y otras personas clave para dimensionar el papel que ha tenido la escuela en sus vidas. Las personas jóvenes y adultas que han transitado por la escuela, contribuyen, con su testimonio a conocer el papel que ha tenido la escuela en sus vidas actuales.

De este modo, la actividad de estudio de este tema se sustenta en la preparación y aplicación de entrevista como herramienta de indagación para que el estudiante pueda integrar en su reflexión la visión de distintos actores sociales en la práctica educativa.

La visión de ellos y ellas contribuye a entender el significado que ha tenido una escuela, ya que son los primeros en hacer posible la asistencia de los niños y niñas a la escuela y de mantener vivas las expectativas sobre la educación que reciben para el futuro de ellos y su comunidad

Los siguientes puntos servirán de guía para armar una entrevista:

- Percepciones de padres y madres de familia de edad madura
  - ☐ Al fundarse la escuela
  - ☐ Al momento actual de la escuela
  - ☐ Para el futuro de sus hijos e hijas



Opiniones de los egresados sobre la escuela

- Al iniciar la educación básica.
- Al concluir sus estudios.
- Al dejar los estudios.
- Durante que tiempo que estudiaron en la escuela.
- En su vida actual y para la comunidad.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Realizar en fichas o cuadros descripciones que contengan información sobre el fruto de las reflexiones personales y grupales de los estudiantes, así como los puntos de vista de los entrevistados: padres y madres de familia, alumnos, jóvenes o adultos egresados y otros docentes en servicio de educación primaria y preescola en el medio indígena.

### **TEMA 3. LA RELACIÓN ESCUELA COMUNIDAD**

Generalmente las prácticas culturales de la comunidad parecieran ser “ajenas” a los procesos que ocurren cotidianamente en la escuela. Es frecuente que la cultura sólo se vincule a acontecimientos festivos o a elementos visibles (vestido, lengua). Sin embargo, la cultura se expresa a partir de los sujetos que la comparten, que la recrean cotidianamente, que le dan significados compartidos. En este sentido, ¿qué sabemos de los niños con los que trabajamos? ¿Son los niños y niñas portadores de la cultura del grupo al que pertenecen? ¿Tomamos esto como punto de partida para los procesos de enseñanza y aprendizaje en el espacio escolar?

Este tema centra la atención del estudiante en la relación escuela-comunidad, empezando a identificar las relaciones concretas que establecen los miembros de una comunidad con la escuela, y ubicarlas como un referente que da sustento al contexto institucional donde confluyen intereses y necesidades de diversa naturaleza, conocimientos, valores y tradiciones y conflictos, generalmente ajenos a la voluntad y poder de un solo individuo.

El mirar la escuela como parte activa de los diferentes actores educativos inmersos en la comunidad, permite al docente dimensionar la práctica educativa de la escuela, y visumbrar que la docencia es una de un conjunto de prácticas coexistentes en la vida social de una comunidad, lo que borra la idea de que la docencia es una práctica solitaria y centrada sólo en el salón de clase.

Con el fin de facilitar el análisis se plantean las siguientes interrogantes para ser presentadas posteriormente en el grupo. Esta actividad permite al docente ir documentando sobre el papel social que ha tenido la escuela donde labora.

3. ¿Qué expectativas tenían las familias cuando se fundó la educación básica en la comunidad?

4. ¿Qué opinión tienen las familias del uso de la lengua indígena en el aprendizaje el aprendizaje de sus hijos e hijas en la escuela?

5. ¿Considera adecuada la forma de relacionarse los padres de familia con la educación escolar de sus hijos e hijas?

6. ¿De qué manera se involucran las familias en las actividades escolares?

7. ¿Cómo responde el docente a las condiciones de vida de los niños y niñas que participan en los trabajos comunitarios o de sus familias?

#### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Los estudiantes podrán presentar por escrito las respuestas a estas preguntas, y concluirán con la descripción de dos situaciones concretas que den evidencia de la relación existente entre los miembros de la comunidad y y la escuela, destacando en lo posible las formas de apoyo e interlocución que hay entre ellos

#### **ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD**

Una vez realizadas las actividades anteriores, los estudiantes estarán en posibilidad de replantear críticamente una reflexión social sobre su práctica docente.

Ahora que puede empezar a reconocerse al interior de las dimensiones sociales de la escuela, el estudiante elaborará una respuesta escrita a la siguiente interrogante:

8. ¿Qué podría hacer en su escuela para mejorar las relaciones sociales de los actores educativos que en ella participan?

Compartirá sus respuestas en el grupo donde podrá ampliar y reconocer la diversidad de respuestas posibles, para favorecer una mejor interacción con los padres y madres de familia, otros docentes y de manera específica con los niños y niñas de sus escuelas. Ha de advertirse que este trabajo se retomará en la actividad final del curso.

## UNIDAD II

### LA COTIDANIDAD Y LA HISTORIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

#### OBJETIVO

Reconocer la dimensión histórica de la práctica docente en el medio indígena.

#### PRESENTACIÓN

Esta Unidad pretende que el estudiante reconozca la dimensión histórica de la institución escolar a través de la práctica docente a partir de las trayectorias escolares de los agentes educativos.

Al analizar la cotidianidad de la práctica escolar, es conveniente ver que la vida cotidiana tiene una historia, y es parte constituyente de la historia, que los actores educativos no comienzan su vida en las escuelas bajo un principio nuevo, sino que se inscriben participando del proceso de formación de generaciones anteriores. Así, en el proceso de formación de las nuevas generaciones existen constantes que o se preservan o se desarrollan, se estancan o se recrean.

El propósito de reconstruir algunos trayectos de la historia vivida en las escuelas de educación básica, permite al estudiante darse cuenta de que la vida cotidiana escolar cobra sentido a la luz de la historia, que nuestras historias marcan nuestras prácticas en cierto sentido, cuando vemos a la escuela en el contexto social como un espejo que refleja la vida de los actores educativos y al mismo tiempo anticipa el devenir de social de la educación.

Esta reflexión le permitirá al estudiante reconocer diferentes experiencias escolares en torno a la enseñanza, los estilos de aprendizaje, las formas de tratar el bilingüismo, las formas de tratar a las diversas individualidades, las formas de trato hacia niños y niñas, y finalmente, los elementos que dan sentido a la identidad e historia de los actores y su colectividad.

#### TEMA 1. RECONOCIMIENTO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA Y SUS IMPLICACIONES HISTÓRICAS

A partir de reconocer la diversidad lingüística del país se han implementado diferentes formas de trabajar las lenguas indígenas en el aula. Estas acciones han tenido impactos diferenciados que han limitado el uso y revalorización de las lenguas indígenas, no sólo como recurso pedagógico sino como elemento de la identidad.

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

##### ACTIVIDADES PRELIMINAR

En este caso la actividad se centra en la reflexión de la lectura Saber docente y práctica cotidiana, en la cual el estudiante destaca el valor de la cotidianidad transferida en la trayectoria escolar de los escolares, como soporte explicativo de la historia de la práctica docente. La reflexión permitirá al estudiante ir haciendo anotaciones para adentrarse no sólo a

distintos episodios escolares que hoy todavía son significativos en su memoria, sino también ser más consciente de la historia social de la educación que existe en sus recuerdos.

El estudiante leerá atentamente este texto y subrayará las ideas principales que le permitirán hacer un breve escrito sobre cómo la cotidianidad es el centro de la práctica docente, y de cómo ésta es también el centro en la historia de su vida diaria. El escrito será presentado en la sesión grupal.

La lectura *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros*, permitirá al estudiante destacar la importancia de considerar en las prácticas cotidianas el ámbito de formación que enmarca la acción educativa en la escuela, en las cuales se desenvuelven de manera natural los diferentes actores sociales y a la vez sus vidas contribuyen a dar sentido a la escuela como institución. El estudiante identificará en la observación y la entrevista dos herramientas indispensables para aprender a reconocer en la práctica cotidiana las interrelaciones de la práctica docente.

Así podrá tomar conciencia de que el Ser maestro le permite recrear, reconstruir y repetir vivencias aprendidas en la escuela. La práctica docente adquiere relevancia por el tiempo que se invierte en la escuela, desde la infancia hasta la madurez. La temporalidad y la diversidad de contextos escolares hace imprescindible el conocimiento de los múltiples aspectos que envuelven las situaciones de vida que experimentan docentes, alumnado y familias en una sociedad.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

En la sesión grupal se presentarán los escritos preparados, producto del análisis de las dos lecturas propuestas para este tema, los cuales deberán estar integrados al portafolio en espera de ser retomados nuevamente en la Unidad III.

## **TEMA 2. LA TRAYECTORIA ESCOLAR DEL DOCENTE**

### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

Una vez que el estudiante ha identificado que en la práctica cotidiana los sujetos construyen sus historias de vida, iniciará la reconstrucción de su propia trayectoria escolar, con base en tres momentos distintos de su trayecto en la escuela: la primera sobre el ingreso a la educación básica; la segunda, en el momento que se inicia como docente; y, la tercera, en su docencia actual. El paso por la escuela, al estar integrada a la biografía de un sujeto, se transforma en elemento de historia de las instituciones educativas. De ahí la importancia de recuperar a través de la memoria la historia que pertenece a los actores que con su acción educativa hacen posible la escuela

Se sugiere que los tres momentos de la trayectoria escolar del docente mantenga un

formato similar, a fin de identificar con facilidad la relación que guarda la experiencia vivida y la memoria arrojada por los sujetos con distintas situaciones escolares.

Cabe aclarar que la reconstrucción de estos trayectos escolares exige por parte del docente un mayor esfuerzo porque debe partir de sus propios recuerdos para dar sistematicidad a una serie de experiencias que muchas veces han quedado revueltas en el olvido. Al final, sin embargo, el estudiante verá con gratificación el resultado de su esfuerzo porque habrá puesto a consideración eventos pasados que hoy le ayudan a entender mejor el rumbo de su trayectoria como docente.

### ACTIVIDAD GRUPAL

El grupo elegirá un formato común. Se pone a su consideración el siguiente como apoyo para registrar los tres momentos básicos de la trayectoria escolar de los estudiantes, y de este modo pueda compartir sus experiencias con otros docentes.

**CUADRO: TRAYECTORIA ESCOLAR DEL DOCENTE**

Aspecto	Ingreso a la escuela básica	Ingreso a la docencia	Práctica docente actual
Año y edad de inicio			
Tipo de escuela			
Tipo de organización			
Expectativas de la familia			
Motivaciones para asistir			
Años por grados de escolaridad			
Experiencias de lecto escritura			
Vivencias escolares agradables			
Vivencias escolares nada agradables			
Otros			

Aspectos a considerar en la construcción de la Trayectoria Docente:

Ingreso a la escuela básica:

- ☐ Tipo de escuela: bilingüe o monolingüe.
- ☐ Organización de escuela: completa, multigrado, bidocente; espacios, tiempos regulados.
- ☐ Expectativas de sus padres al iniciar su escolaridad.
- ☐ Motivaciones por asistir.
- ☐ Años en que cubrió los seis grados de primaria.
- ☐ Experiencias de aprendizaje para leer y escribir el español.
- ☐ Vivencias escolares agradables.
- ☐ Vivencias escolares nada agradables.
- ☐ Estímulos o afectaciones al desarrollo de la autonomía e identidad personal.

Ingreso a la docencia:

- ☐ Preparación inicial para ser docente.
- ☐ Opiniones de sus familiares sobre ser docente.
- ☐ Realización personal como docente.
- ☐ Formación pedagógica actual.
- ☐ Limitaciones de la práctica docente.
- ☐ Aspiraciones como docente.

La práctica docente actual.

- ☐ Manejo del bilingüismo.
- ☐ Formas de motivar a los alumnos y alumnas.
- ☐ Formas de enseñanza para aprender a leer y escribir.
- ☐ Habilidades aprendidas para leer y escribir .
- ☐ Formas de castigar a los alumnos y alumnas.
- ☐ Formas de manejar la disciplina en el grupo.
- ☐ Formas de motivar a los padres y madres a participar en la educación escolar de sus hijos.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Los estudiantes expondrán en pequeños equipos de trabajo los tres diferentes momentos de su trayectoria escolar y docente, y cada equipo sistematizará para el grupo en su conjunto los aspectos comunes existentes en cada uno de ellos.

Preguntas como las siguientes pueden ayudar a identificar y compartir estilos de docencia aprendidos y experimentados en la práctica profesional actualmente.

9. ¿Qué tratamiento le daban los maestros a la lengua indígena y el español?
10. ¿Qué experiencias pedagógicas generaron en él aprendizajes escolares importantes?
11. ¿De qué manera el castigo ha sido parte de la forma de enseñar?
12. ¿Las condiciones materiales han sido determinantes en la trayectoria escolar del docente?
13. ¿Las expectativas y exigencias familiares se complementan o se oponen con las de la escuela?

El resultado de esta socialización permitirá a cada estudiante elaborar un breve escrito, el cual podrá ser retomado en la siguiente sesión grupal, una vez que se presente las trayectorias escolares de algunos de sus alumnos y alumnas.

### **TEMA 3. CONFLUENCIA DE TRAYECTORIAS ESCOLARES EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

En seguimiento al tema anterior, el estudiante desarrollará ahora la trayectoria escolar de algunos alumnos y alumnas, e identificará en ellas semejanzas y diferencias, considerando aspectos de vida similares a las descritas en la trayectoria escolar del docente, previamente descrita; para lo cual, el estudiante podrá apoyarse en hacer algunas preguntas a sus alumnos y alumnas. En este caso, resulta conveniente que elabore previamente la forma en que dirigirá sus preguntas de entrevista para trabajar las respuestas en un otro formato de trayectoria escolar, apoyándose en los siguientes aspectos:

- Trayectoria escolar de alumnos o alumnas
- Inicio de la escolaridad
  - Tipo de escuela
  - Modalidad de enseñanza: indígena o no indígena.
  - Organización de la escuela
  - Expectativas de los padres y de las madres de familia
  - Expectativas al ingresar a la escuela
  - Experiencias de aprendizaje para leer y escribir
  - Dificultades para comunicarse y adaptarse a la vida escolar.
  - Atención a la disciplina escolar y al estudio.
  - Seguridad personal y reconocimiento de su identidad.

**CUADRO: TRAYECTORIA ESCOLAR DE ALUMNOS Y ALUMNAS**

Aspecto	NIÑO(A) A	NIÑO (A) B
Año y edad de inicio de la escolaridad		
Tipo de escuela		
Tipo de organización		
Expectativas de la familia		
Motivaciones para asistir		
Años por grados de escolaridad		
Experiencias de lecto escritura		
Vivencias escolares agradables		
Vivencias escolares nada agradables		
OTRAS		

Este tema se centra en el análisis de cómo las trayectorias escolares de los niños, al abordar aspectos semejantes en sus experiencias escolares y en la de los mismos docente, se observan elementos vivenciales paralelos en sus vidas. Esto posibilita en el estudiante la consideración de cómo la escuela a través de sus prácticas educativas se expande a otras generaciones de escolares.

La confluencia de trayectorias escolares del profesorado y los niños que inician su formación básica permite que, a manera de espejo puedan reconocerse las relaciones sociales que enmarca la práctica social e histórica de los maestros en alumnos.

#### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Los estudiantes expondrán algunas trayectorias escolares de sus alumnos o alumnas, para identificar una gama de prácticas escolares que dan sentido a la historia individual y social de otros actores educativos, en este caso niños y niñas. Se revisarán en pequeños equipos de trabajo, resaltando aspectos comunes y distintos, y, posteriormente, establecerán



comparaciones entre diferentes aspectos comprendidos en sus trayectorias docentes y las de los alumnos y alumnas. Esto les permitirá identificar comportamientos que tienden a repetirse en las aulas escolares y en los actores educativos.

Los estudiantes podrán retomar el escrito elaborado en la sesión grupal anterior y, subrayarán en sus escritos las similitudes que observen en las formas de transitar por la escuela, y destacaán las prácticas escolares que consideren distintas entre los actores.

A partir de esta socialización de los encuentros escolares, los estudiantes elaborarán una conclusión personal a partir de las siguientes preguntas:

14. ¿Se trata de forma parecida la lengua indígena en las aulas escolares?
15. ¿Son similares las experiencias de aprendizaje para leer y escribir?
16. ¿El castigo y la disciplina escolar son empleadas de igual manera en las escuelas de educación básica?
17. ¿Las condiciones materiales afectan de manera iguales las trayectorias escolares de los niños y las niñas?
18. ¿Existen similitudes en las formas de enseñar y de aprender entre las trayectorias escolares de docentes y de los niños y niñas de ahora

#### **ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD**

Una vez realizadas las actividades de estudio de las Unidades I y II, el estudiante habrá revisado:

- Dimensiones sociales de la práctica docente: la escuela, la comunidad, los padres y las madres, los niños y las niñas y los profesores las profesoras.
- Las dimensiones sociales de la práctica docente en el medio indígena y su problematización, a través de diferentes escritos que describen social e históricamente la práctica escolar.
- La dimensión histórica de la práctica docente en el medio indígena a través del reconocimiento de la acción educativa y sus implicaciones en la trayectoria escolar del docente y la confluencia de trayectorias escolares de los niños.

En este momento el estudiante debe contar con la siguiente información en su portafolio, algunas de ellas indispensables para las actividades de estudio de la Unidad III:

**UNIDAD I**

Escrito a partir de las interrogantes 1 y 2

Cuadro: Dimensiones sociales de la Práctica Docente

Escrito elaborado con las preguntas de la 3 a la 7

Escrito que da respuesta a la pregunta 8

**UNIDAD II**

Escrito reflexivo del texto Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico

Escrito reflexivo del texto El margen de la acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria

Cuadro: Trayectoria escolar del docente

Escrito elaborado con las preguntas de la 9 a la 13

Cuadro: Trayectorias escolares de alumnos y alumnas

Escrito elaborado con las preguntas de la 14 a la 18

## UNIDAD III

### LA ESCUELA, LA COMUNIDAD Y EL DOCENTE

#### OBJETIVO

Reconocer la práctica docente y la educación indígena como fenómenos sociohistóricos.

#### PRESENTACIÓN

La Unidad III se propone conjuntar la dimensión social y la dimensión histórica, tratadas en las Unidades I Y II para que el estudiante se sitúe como sujeto histórico, considerando que las trayectorias escolares que analizó son realidades sociales e históricas, además de responder a biografías individuales.

En este momento, el estudiante se encuentra en condiciones de hacer uso de la información que ha ido organizando para trabajar otros elementos relevantes sobre los márgenes y posibilidades de la práctica docente:

Los temas que constituyen esta Unidad son:

**TEMA 1. HISTORIA DE LA ESCUELA DONDE TRABAJA EL DOCENTE**

**TEMA 2. EL SIGNIFICADO DE SER MAESTRO Y LOS LÍMITES DE SU ACCIÓN**

#### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

##### ACTIVIDADES PRELIMINAR

Esta actividad tiene como propósito que el estudiante reflexione sobre la historia y el contexto de la escuela donde ejerce la docencia, buscando responder a las siguientes preguntas:

□ ¿La escuela contribuye a que los actores educativos puedan reconocerse en su dimensión social e histórica?

□ ¿La escuela donde labora actualmente marca una etapa crucial en la historia de la comunidad y sus pobladores?

Cada estudiante revisará las evidencias hasta ahora construidas y organizadas en el portafolio durante el curso para responder a los cuestionamientos señalados, y elaborará un escrito donde argumente sus respuestas.

Se socializarán los trabajos en el grupo para señalar consensos y diferencias en las posiciones vertidas por los estudiantes.

### **TEMA 1. HISTORIA DE LA ESCUELA DONDE TRABAJA EL DOCENTE**

A pesar de que la escuela de cada docente presenta características sociohistóricas propias, existen en todos los casos acciones y márgenes dentro de los cuales los estudiantes pueden reconsiderar el objeto y función social de las prácticas docentes cotidianas. El docente conoce los condicionamientos sociales que lo mantienen sujeto histórica y socialmente, es decir, saben que no están aislados ni inmovilizados. Las dimensiones sociales e históricas son parte de las herramientas con las que opera su condición de docentes.

Reconocerse como sujeto histórico, permite al estudiante mirar su propio trabajo de educador como sujeto partícipe y reflexivo de la labor institucional que realiza, no sólo como persona sino sobre todo como un actor social en una realidad histórica e institucional, cuya práctica cotidiana incide en la vida de una comunidad.

#### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

El estudiante retomará la información integrada a su portafolio para organizar los aspectos hasta ahora revelados sobre la escuela donde labora.

Los textos y cuadros realizados le aportan información sistematizada para realizar una descripción amplia sobre las interrelaciones de la escuela con la comunidad y, en particular con algunos pobladores: padres y madres de familia, egresados, niños y niñas, otros docentes.

El análisis social e histórico de las dimensiones de la práctica docente, permitirá al estudiante modificar y recrear sus formas de relación cotidiana con sus alumnos y alumnas, familias y otros docentes. La diversidad devínculos que establece como docente le proporciona un escenario amplio de actuaciones para dirigir sus acciones en el ámbito escolar, las cuales para un docente se convierten en espacios de realización y transformación personal.

En forma individual los estudiantes responderán por escrito a la interrogante siguientes, haciendo uso de los conceptos como prácticas cotidiana, dimensiones sociales de la práctica docente, margen de acción de la práctica docente, relaciones sociales de los maestros, trayectorias escolares, entre otros.:

19. ¿Considera que desde su llegada a la escuela han habido cambios en la forma de participación de los padres, madres, niños y niñas?

#### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Los estudiantes darán lectura a sus escritos, resaltando semejanzas y diferencias en las ideas desarrolladas.

Se pedirá al grupo una relatoría de la discusión para ser llevarla a la actividad final.

**TEMA 2. EL SIGNIFICADO DE SER DOCENTE Y LOS LÍMITES DE SU ACCIÓN**

El contenido de este tema se aborda con la lectura de los textos elaborados por los mismos estudiantes a partir en el tema anterior, en virtud de que los estudiantes en este momento cuentan con suficiente información sobre el significado de ser docente y los límites de su acción. Puede ofrecer información sobre la fundación de la escuela en el marco de las expectativas, necesidades e intereses internos y externos a la comunidad. Asimismo, puede reconocer las principales condiciones sociales e históricas que afectan la práctica docente que realiza.

**ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

Los estudiantes elegirán el texto de otro compañero docente para comentarlo, y ampliarlo a partir de la siguiente interrogante:

De acuerdo a los límites de la acción del docente:

20. ¿Qué sugerencias puede proponer para que la práctica docente sea resignificada en la vida cotidiana de la escuela?

**ACTIVIDAD GRUPAL**

Se presentarán las aportaciones y sugerencias que los estudiantes hayan registrado, con el propósito de elaborar un trabajo escrito para ser discutido en el Taller Integrador.

## ORIENTACIONES PARA EL TALLER INTEGRADOR

Las distintas perspectivas de cada una de las Líneas de Formación, contribuyen a explicar de manera más amplia los problemas identificados y rompe con la mecanización y reduccionismo que puede imponer una sola disciplina.

La problematización de la práctica docente implica delimitar problemas y analizar propuestas como parte de una totalidad compleja donde los procesos educativos, históricos y sociales se interrelacionan.

Concebimos la evaluación “como una práctica de aprendizaje, inherente al proceso de conocimiento, social e históricamente determinada que permite a sujetos y grupos sociales reconocerse de manera activa, en sus procesos de construcción y transformación”;<sup>2</sup> por tanto, es parte constitutiva del proceso educativo, ya que su objetivo es evidenciar el desarrollo de éste. Aporta información sobre el desempeño de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje; de la relación de ésta con el currículum, con los materiales de estudio, con las diversas situaciones y modalidades de aprendizaje y con otros elementos inmersos en el proceso.

Es importante distinguir en este momento del proceso educativo la evaluación y la acreditación; el campo de esta última es más restringido debido a que implica una función institucional y social, al legitimar los aprendizajes alcanzados a través de asignar una calificación, mientras que “la evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo que abarca el acontecer de un grupo: sus problemas, alcances y limitaciones”,<sup>3</sup> es decir, este proceso puede tener varias dimensiones y momentos específicos, la evaluación de:

- Planes y programas de estudio
- Materiales didácticos
- Modalidad de estudio
- Proceso de enseñanza-aprendizaje

La modalidad de estudio semiescolarizada de estas licenciaturas plantea tres situaciones de aprendizaje, que como queda dicho, tendrán cada una su propia evaluación. A continuación se presenta una serie de consideraciones como sugerencias para evaluar; sin embargo, cada grupo de aprendizaje de acuerdo con sus circunstancias particulares, tiene la libertad de proponer sus criterios de evaluación.

---

<sup>2</sup> Vázquez García, Lourdes, et al. “Propuesta de lineamientos que orienten la práctica evaluativa de LEP y LEPMI, Plan 1985”, mimeo, México, UPN, 1987, pp. 18.

<sup>3</sup> Ibidem, pp. 21.

En la evaluación del aprendizaje del estudiante, se toman en cuenta:

- ☐ La autoevaluación, que realiza el propio alumno
- ☐ La que llevan a cabo asesor y estudiantes
- ☐ La efectuada por el asesor

#### Consideraciones

☐ Las actividades marcadas en la guía de trabajo, generalmente se proponen invitar a la reflexión y discusión.

☐ Al desarrollar las actividades de estudio individuales de cada tema, tome en cuenta si reconoció los elementos de los textos que dan respuesta a las interrogantes señaladas. No se pretende evaluar si los planteamientos de los autores son correctos o no.

☐ En el trabajo individual valore los logros alcanzados y los obstáculos enfrentados en el aprendizaje, en cuanto a cómo organizó y sistematizó los contenidos temáticos.

☐ En las sesiones grupales, el colectivo lo conforman estudiantes y asesor. Se debe considerar si los objetivos propuestos de reflexión y confrontación con su realidad se cumplen; así como si en el trabajo colectivo se logra un nivel de integración grupal, de cooperación y autocrítica.

☐ Tenga usted presente que las respuestas y consideraciones de sus trabajos individuales pueden ser diferentes de las elaboradas por sus compañeros, a pesar de que se tengan propósitos y actividades iguales.

☐ Si el taller integrador, como tercera situación de aprendizaje, se propone problematizar la práctica docente y hacer confluir los contenidos de los cursos de las líneas de formación, para explicar los problemas planteados, es necesario tomar en cuenta en su evaluación:

☐ La participación en la proposición, selección y análisis de los problemas. La participación para organizar la información, por escrito, que recupere el trabajo realizado por el grupo, señalando avances, dificultades y resultados obtenidos.

El taller integrador no es un espacio de acreditación donde se asignen calificaciones para los cursos, más bien en él se intenta recuperar los contenidos estudiados para explicar problemas de la práctica docente.

## CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN



## BIBLIOGRAFÍA

ROCKWELL, Elsie. Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente. México, SEP/ Caballito, 1985.

Salgueiro Caldeira, Ana María "La cotidianidad y la Historia" en Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico., Editorial Octaedro, Barcelona, 1998. pp. 34-35.

CARVAJAL, Alicia. El margen de la acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria. Tesis de Maestría. México, DIE/ CINVESTAV/ IPN, 1988.

Participaron en la elaboración de la Guía de Trabajo Sociedad y Educación primera edición, enero 1991

Isabel Escamilla y Guerrero  
Ma. Luisa Flores González  
Juan Hidalgo Piñón  
Jani Jordá Hernández  
Ma. del Carmen López Cervantes  
Fernando Osnaya Alarcón  
Ana Ma. Prieto Hernández  
Marina Romero Cázares  
Remedios Salazar Sotelo  
Mecanografía: Iris Dayana González-Angulo Narváez

Segunda edición, noviembre 1992  
Jani Jordá Hernández  
Ma. del Carmen López Cervantes  
Ana Ma. Prieto Hernández

Tercera edición, mayo 1997  
Jani Jordá Hernández  
Ma. del Carmen López Cervantes  
Captura: María Teresa Macías Rábago

En la edición 2000 de este Curso participaron:  
Teodoro Alfredo Hernández Romero. Unidad UPN 303, Poza Rica, Ver.  
Misael Camilo Nolasco Bravo. Unidad UPN 211, Puebla, Pue.  
Asesoría para la revisión de esta edición: Jani Jordá Hernández

En la edición 2010 del Curso Sociedad y Educación participaron:  
Amalia Nivón Bolán. Unidad UPN Ajusco  
Margot Macías Saldaña. Unidad UPN Tuxtla Gutiérrez, Chis.

Agosto de 2010