

GUÍA DE TRABAJO

PRÁCTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: Manuel Montoya Bencomo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Presentación	5
Estructura	7
Programa	8
Metodología	10
Unidad I.	
Conceptos y elementos básicos del currículum	12
Tema 1. Concepto de currículum	13
Tema 2. Los elementos del currículum	14
Unidad II.	
La acción del maestro indígena sobre el currículum	17
Tema 1. La tarea del maestro en el desarrollo del currículum	18
Tema 2. La planeación, organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	18
Unidad III.	
Hacia una alternativa de intervención curricular	20
Tema 1. Aspectos culturales a considerar en la planeación curricular	20
Tema 2. Criterios para diseñar una propuesta curricular en contextos interculturales	21
Actividad Final del Curso	23
Criterios de Evaluación	24
Bibliografía	25

PRESENTACIÓN

En este curso, la idea fundamental es que usted reflexione sobre cómo el currículum condiciona sus acciones en el aula y en la escuela. Sin embargo, cabe resaltar que el maestro le da forma al currículum y lo puede adecuar de acuerdo a las especificidades y requerimientos contextuales y profesionales de su práctica docente.

El proyecto curricular es concebido como un proceso que refleja las intenciones educativas en todas sus dimensiones y que tiene implicaciones en su práctica docente; de acuerdo con Larraguivel, “El currículum formal puede contemplar fines y contenidos, así como un sistema pedagógico determinado, pero en la cotidianidad de las interacciones entre profesor y alumno se imponen de manera oculta estilos de vida, visiones del mundo, creencias y valores culturales e ideológicos”.¹

En el desarrollo de este curso se parte de lo que el maestro realiza cotidianamente en su trabajo escolar en el aula con sus alumnos, con el fin de analizar y valorar cómo el currículum orienta la función del docente y las tareas que realiza dentro y fuera de la escuela. También, se lleva al estudiante a la reflexión de dichas acciones, a partir de la recuperación de los conceptos teórico-metodológicos necesarios para sustentar una postura que le lleve al diseño de una propuesta curricular que responda a las necesidades educativas, culturales y lingüísticas de la localidad.

Las unidades que se proponen para este curso son:

- I. Conceptos y elementos básicos del currículum..
- II. La acción del maestro indígena sobre el currículum.
- III. Hacia una alternativa de Intervención Curricular.

En la Unidad I, Conceptos y elementos básicos del currículum,, en esta unidad se abordan conceptos básicos del currículum; se considera importante que en un primer momento usted reflexione a partir de una visión amplia, sobre las distintas formas en que ha sido abordado el estudio del currículum; de esta manera podrá conocer diversas perspectivas a través de los conceptos y categorías de análisis para que le posibiliten tener una mayor claridad conceptual; los elementos y ámbitos que lo determinan, el desarrollo del mismo, el papel que como mediador tiene ante el significado y práctica profesional que tenga en su escuela y en su misma aula.

¹ Estela Ruiz Larraguivel. “Reflexiones sobre la realidad del currículo”, p. 65.

Unidad II La acción del maestro indígena sobre el desarrollo del currículum, , en esta unidad ,se intenta profundizar en la dinámica que se establece sobre la relación de cómo a través del currículum se orienta el quehacer docente, particularmente la articulación de éste con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, plantearemos algunas cuestiones que tienen que ver con el papel del maestro y las formas de relación en su acción con el currículum, a partir de la reflexión de qué enseña, cómo enseña y para qué enseña.

En la Unidad III, Hacia una alternativa de intervención curricular, se pretende que con los aportes anteriores, los estudiantes adquieran nuevas formas de pensar la intervención del maestro en el proceso del desarrollo curricular , mismas que le permitan concebir al currículum como un proceso integral, en donde interactúan todos los aspectos de la realidad educativa con el proyecto social que se desea construir. . Dichos conceptos lo introducen a una lectura crítica sobre su propia realidad frente al currículum, esto le permitirá identificar algunas alternativas de intervención curricular para lograr una mayor pertinencia cultural y lingüística en los procesos educativos.

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante maestro conozca y analice las concepciones y los componentes del currículum que orientan su práctica docente con el fin de identificar los criterios necesarios para intervenir en el desarrollo del currículum oficial y para elaborar propuestas cultural y lingüísticamente más pertinentes.

UNIDAD I

CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique el currículum como expresión de un proyecto educativo y desarrolle las habilidades para analizarlo y adecuarlo al contexto de su práctica.

UNIDAD II

LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el desarrollo del currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y, fundamentalmente, a través de la manera como orienta los procesos de aprendizaje.

UNIDAD III

HACIA UNA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN CURRICULAR

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro se inicie en la elaboración de una alternativa de intervención curricular donde considere las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo con el nivel educativo que atiende.

PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante maestro conozca y analice las concepciones y los componentes del currículum que orientan su práctica docente con el fin de identificar los criterios necesarios para intervenir en el desarrollo del currículum oficial y para elaborar propuestas cultural y lingüísticamente más pertinentes

UNIDAD I CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO:

Que el estudiante-maestro identifique el currículum como expresión de un proyecto educativo y desarrolle las habilidades para analizarlo y adecuarlo al contexto de su práctica

TEMA 1. LA TAREA DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

ARNAZ, José. "El currículum y el proceso de enseñanza- aprendizaje", en: La planeación curricular. México, Trillas, 1983, pp. 9-14.

CASARINI Ratto, Martha. "Acercamiento al Currículum", en: Teoría y diseño Curricular. 5ª ed. Trillas. México, D.F. 2005, pp. 1-15, pp.16-36.

TEMA 2. . LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

MARTÍNEZ Bonafe, Jaume. "Marco y componentes de un proyecto curricular", en: Proyectos curriculares y práctica docente. Díada, Sevilla, 1991, pp. 55-76.

WHEELER. D. K "El proceso del currículum", en: El desarrollo del currículum escolar. Madrid, Aula-Santillana, 1985, pp. 36-62.

ZABALZA, Miguel A. "Currículum, programa y programación", en: Diseño y desarrollo curricular para profesores de educación básica. Madrid, Narcea, 1991, pp. 13-26.

UNIDAD II LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO:

Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y actividades que desarrolla en el aula para propiciar en los niños indígenas un aprendizaje significativo.

TEMA 1. LA TAREA DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

GIMENO Sacristán, José. "Las tareas como base de la profesionalidad docente"; en: El currículum: Una reflexión sobre la práctica. 3a. ed., Madrid, Morata, 1988, pp. 196-239.

TEMA 2. LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. . “Los ámbitos de la evaluación”, en: Para enseñar no basta con saber la asignatura. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 183-208.

WHEELER, D. K. “ . “Un modelo para la situación enseñanza-aprendizaje”, en: El desarrollo del currículum escolar. Madrid, Aula XXI-Santillana, 1976, pp. 309-335.

SEP. “ Planeación multigrado”, en : Propuesta educativa Multigrado. 2005. Pp. 86-90.

UNIDAD III

HACIA UNA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN CURRICULAR

OBJETIVO:

Que el estudiante-maestro se inicie en la elaboración de una alternativa de intervención curricular donde considere las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo al nivel educativo que atiende.

TEMA 1. ASPECTOS CULTURALES A CONSIDERAR EN LA PLANEACIÓN CURRICULAR

SOLÁ F. Donald y Weber Rose M. “La planificación educativa en países multilingües”, en: Estados y educación. Lima, Proyecto EBI, 1988 (46° Congreso Internacional de Americanistas).

TEMA 2. CRITERIOS PARA DISEÑAR UNA PROPUESTA CURRICULAR EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Peralta Espinosa María Victoria. “Propuesta de un modelo curricular que pretendela facilitación de encuentros pluriculturales”, en Currículos educacionales en América Latina; su pertinencia cultural, editorial Andrés Bello, Chile, 1996.

KANATARI. “Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe”. Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia. Iquitos, Año XII. 1995, 2 Abril No. 550, p. 39.

LUCH, Xavier y Jesús Salinas. “Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha”, en: Cuadernos de Pedagogía, núm. 264, diciembre 1996, pp. 54-60.

METODOLOGÍA

Este apartado describe los lineamientos que consideramos importantes para el manejo adecuado de la Guía de Trabajo.

Estos materiales adquieren significado en la medida que relacione y recupere de manera crítica su experiencia como docente, y las condiciones reales de su trabajo, con los distintos elementos que componen estos materiales de estudio.

Realice todas las actividades en el orden que se presentan, ya que están relacionadas entre sí de acuerdo con los objetivos que se persiguen.

En cada unidad le proponemos desarrollar una actividad preliminar, varias actividades de estudio individual y grupal, y una actividad final. Además le proponemos llevar a cabo una actividad de taller integrador durante el curso.

A continuación le proporcionamos algunos elementos a considerar para cada una de estas actividades.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

ACTIVIDAD PRELIMINAR

En esta actividad le proponemos expresar sus conocimientos y saberes previos acerca del tema, antes de iniciar cualquier lectura para su análisis mediante un registro etnográfico, una descripción, una opinión, etc.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Esta actividad es individual, y su importancia radica en que usted tiene la oportunidad de analizar los planteamientos, las nociones y los conceptos de autores que explican, reflexionan y proponen los conocimientos teóricos y prácticos sobre el tema que está trabajando.

Lo anterior ampliará sus conocimientos sobre el tema; permitiéndole reflexionar sobre la importancia de incorporar aportaciones significativas a su práctica docente.

ACTIVIDAD GRUPAL

Esta actividad recupera los resultados de su estudio individual, con la finalidad de enriquecer, ampliar y profundizar el análisis de sus conocimientos, a través de las aportaciones o propuestas que plantee su grupo; también, le permitirá integrar otros conocimientos que se relacionan con el tema y que no están contemplados en los materiales.

ACTIVIDAD FINAL

Esta actividad recupera y concreta los conocimientos que adquirió en forma individual y grupal, durante el estudio de una unidad. Para ello, es necesario que recupere sus escritos y elabore las conclusiones generales al tema mediante el análisis de las aportaciones hechas en el grupo.

TALLER INTEGRADOR

El taller integrador tiene la finalidad de que usted, sus compañeros y los asesores de los cuatro cursos que conforman el cuarto semestre identifiquen problemáticas a partir de sus condiciones reales de su trabajo docente, las discutan y elaboren una propuesta de proyecto curricular apoyada de los contenidos provenientes de los cursos de las cuatro líneas de formación.

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

También, es importante que consulte los criterios de autoevaluación, que apoyan su aprendizaje individual. Cabe aclarar que estos criterios en opinión de los elaboradores de este curso son orientaciones para que usted analice sus aprendizajes y encuentre evidencias que le permitan valorar y reconocer sus procesos de conocimiento respecto a la temática estudiada.

Estos criterios de autoevaluación no pretenden revisar resultados de actividades, ni señalar como correcto o incorrecto, sino, que son referentes para reconocer los aprendizajes que expresen su avance en relación con sus conocimientos anteriores sobre la temática analizada.

RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a que las actividades presentadas en la Guía de Trabajo no intentan agotar el tratamiento de los temas, queda abierta la posibilidad de que usted sugiera o modifique las actividades de acuerdo con sus condiciones reales de trabajo y estudio. También puede consultar otra bibliografía que se relacione con los temas de estudio y que le ayude a recuperar su experiencia.

Para la realización de su trabajo individual y/o grupal, le recomendamos utilizar las distintas técnicas de estudio e investigación que han visto en la línea metodológica. Ejemplo: fichas de estudio, de paráfrasis, textuales, mixta, crítica; descripciones con el método etnográfico, reporte, etc.

UNIDAD I

CONCEPTOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique el currículum como expresión de un proyecto educativo y desarrolle las habilidades para analizarlo y adecuarlo al contexto de su práctica.

PRESENTACIÓN

Es importante considerar las concepciones que existen alrededor del currículum, porque permiten analizar algunas de las características de este concepto e identificar los elementos que lo conforman, además de que implica conocer las diferentes posturas teórico-metodológicas con que ha sido abordado su estudio; con la intención de tener una mayor claridad en los conceptos y las categorías de análisis que han surgido alrededor del currículum.

Para los fines de esta Unidad es importante que reflexione sobre ¿qué se entiende por currículum?

En esta Unidad, el currículum se concibe como un proyecto educativo. En nuestro caso, el proyecto del Estado mexicano.

Entonces la unidad se propone crear las condiciones para que los estudiantes puedan transferir las concepciones más pertinentes en la construcción de procesos de aprendizajes significativos y situados.

Esto en el entendido de que no estamos en el ámbito de los proyectos indígenas, pero se debe avanzar hacia esa búsqueda de alternativas curriculares. (Proyectos generados por/ con los propios pueblos indígenas).

De igual manera se aborda los componentes que constituyen el currículum para que el estudiante sea capaz de incluirlos en la especificidad de su contexto.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

ACTIVIDAD PRELIMINAR

Defina con base en su formación y experiencia docente y de acuerdo al nivel escolar que atiende los siguientes conceptos:

- ¿Qué entiende por currículum, programa y programación?.
- ¿Cómo caracterizaría cada uno de ellos?.

Reflexione y comente.

¿Cuál es la razón por la cual los padres y la comunidad indígena deciden enviar a los

niños a la escuela, usted como maestro, siente alguna responsabilidad para que la escuela responda a las necesidades y expectativas de esta población?

¿Tiene algo que ver en esta situación el currículum?

TEMA 1. CONCEPTO DE CURRÍCULUM

Incluye la controversia teórica y metodológica que existe para definir el currículum, ya que esto depende de los fines educativos de una sociedad, de las características de su sistema educativo, del papel que se le confiere a la escuela, al maestro y a los alumnos, de los contenidos culturales legitimados y de las formas que se dan al interior de la escuela y del aula.

Todos estos aspectos difieren si se trata del currículum oficial o de algún currículum alternativos.

En este tema se pretende que Usted revise el currículum que le corresponde de acuerdo educativo en que trabaja, y en relación con los conceptos y perspectivas teóricas planteadas.

Para ello se presentan los siguientes textos:

José A. Arnaz. "El currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje". En esta lectura se proporciona una definición de currículum así como de los elementos que lo componen.

Casarini Ratto, Martha. Acercamiento al Currículum. Ofrece la conceptualización de currículum , los tipos de currículum : formal, real o vivido y oculto. El currículum como proyecto, la relación enseñanza currículum, la relación cultura-currículum y las teorías curriculares.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

A partir de la lectura de José Arnaz, "El currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje":

- ¿Por qué no se puede proponer un currículum único?
- ¿Cuáles son las fases en el desarrollo curricular ?

Lea el texto de Martha Casarini . Acercamiento al currículum.

Compare su propia definición de currículum con los conceptos de Arnaz y Casarini.

Elabore un ejercicio donde ejemplifique el curriculum formal, el curriculum vivido y lo que usted entiende por curriculum oculto.

Elabore un cuadro en donde mencione las características centrales de las cuatro teorías curriculares que presenta la autora.

Elabore un breve texto donde argumente acerca de cuál de esas teorías considera más adecuada para orientar su práctica.

TEMA 2. LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

El profesor en su función de enseñar está orientado y caracterizado por el currículum, y a su vez le da a éste un significado con base en su visión cultural, conocimientos, formación y experiencia; y es en ésta reciprocidad que se van construyendo nuevos significados y nuevas prácticas en los ámbitos educativos.

Los textos que se conjuntan en este tema llevan al maestro a tomar necesariamente una posición teórica con respecto a las posibilidades de acción o no sobre el currículum oficial vigente. El análisis crítico sobre los valores que en él se defienden, los fines que persigue, el conocimiento en que se apoya, y los procedimientos que desarrolla, posibilitará al docente una toma de decisiones acerca de su papel como un innovador - renovador del proyecto curricular.

Los textos que se propone revisar son los siguientes:

Jaume Martínez. "Marco y componentes de un proyecto curricular". El autor define el carácter dualista del currículum como un instrumento de cambio al interior de las instituciones escolares y como un instrumento para el mantenimiento del orden establecido.

Continúa con el concepto de hipótesis a ser comprobada en la acción, a través de la práctica del profesor en los contextos específicos de aula y escuela. Revisa los componentes de un currículum y las acciones prácticas que se pueden trabajar en ellos para convertirlo en un proyecto curricular renovador.

D. K. Wheeler. "El proceso del currículum". Presenta las cinco fases del currículum que lo conforman. El autor insiste en que cada una de ellas es interdependiente entre sí, a partir de la concepción que se tiene sobre educación porque permite especificar con mayor precisión los fines educativos; los criterios para seleccionar, organizar e integrar los contenidos, las experiencias de aprendizaje, así como su evaluación.

Miguel A. Zabalza. “Currículum, programa y programación”. El autor argumenta cómo el maestro es quien le da la perspectiva al currículum a través de lo que él hace en el aula, y por qué lo hace.

Define al programa como el conjunto de prescripciones oficiales respecto a la enseñanza emanadas del poder central y a la programación como un proyecto educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concretos y en una situación particular.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Revise el texto de Jaime Martínez “Marco y componentes de un proyecto curricular” y realice lo siguiente:

□ A partir de los componentes que menciona el autor, identifíquelos en su plan de estudios del nivel que atiende. (preescolar y/o primaria).

□ Organizarse en equipo de no más de cinco personas para discutir la manera en cómo identificaron los componentes y sobre la pertinencia de esos componentes para atender la diversidad cultural indígena.

Lea el texto de D. K. Wheeler, “El proceso del currículum”:

□ Retomando los planes de estudio arriba mencionados junto con los lineamientos generales de educación del medio indígena y si existiera otro documento sobre la práctica docente indígena de nivel estatal, responda a las siguientes interrogantes:

□ ¿Qué fines y metas tiene la Educación Indígena?.

□ ¿Cuáles son las orientaciones y principios que sustenta el desarrollo curricular de la educación indígena?.

□ ¿Cómo se concretizan las intenciones educativas en el medio indígena?.

□ ¿Es viable la propuesta de concreción de las intenciones educativas que expone el autor?, argumente su opinión con base en:

- El papel de la secuenciación.

- El análisis de tareas.

- La factibilidad de realizar las facetas que propone el autor.

ACTIVIDAD GRUPAL

En equipo de tres personas, reflexione sobre las siguientes preguntas:

¿Qué hemos aprendido acerca del currículum, de los tipos de currículum, de las teorías del currículum? ¿Todo este conocimiento cómo te ha servido para analizar el currículum del nivel con que trabajas?.

ACTIVIDAD FINAL

Realizar un escrito en donde exprese el tipo de proyecto educativo que quisiera plantear para la educación indígena, considerando la relación de la lengua, la cultura, la educación, entre otros.

UNIDAD II

LA ACCIÓN DEL MAESTRO INDÍGENA SOBRE EL CURRÍCULUM

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reflexione y analice su participación en el desarrollo del currículum a través de la planeación, organización y evaluación de los contenidos y, fundamentalmente, a través de la manera como orienta los procesos de aprendizaje.

PRESENTACIÓN

En esta unidad, se analiza su papel como agente mediador entre las exigencias sociales plasmadas en el currículum escolar y las situaciones de enseñanza que debe propiciar.

Se revisa la función que se realiza como traductor del currículum en su práctica docente, además se propone que reflexione sobre la importancia de la planeación y organización de los contenidos en donde deberá detenerse a pensar en el qué, para qué, cómo, con qué y cuándo va a enseñar un contenido escolar.

El maestro que se desempeña en el medio indígena se enfrenta por lo general con una serie de problemas de carácter normativo, metodológico, jerárquico, de formación, de contenidos, entre otros, que le impiden lograr la concordancia entre las exigencias de un sistema social ajeno al ámbito de su práctica educativa y a las necesidades educativas de su comunidad.

La tarea de planear sus clases le resulta compleja y desconocida; por lo tanto, en esta unidad se trabaja la acción que el profesor puede realizar sobre el currículum a través de su práctica educativa.

ACTIVIDAD PRELIMINAR

Describa un día cualquiera de su trabajo cotidiano en la escuela y fuera de ella, tome en cuenta los siguientes criterios:

□ Tipo de escuela: completa, incompleta, unitaria, bidocente, otra.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

□ Características lingüísticas y culturales de sus alumnos.

□ Características de la comunidad: lengua, estilos de comunicación, estilos de organización de trabajo comunitario, entre otros.

Recupere mediante entrevistas a sus compañeros de grupo las ideas sobre : Aprender y enseñar.

Sobre el papel del maestro.

Sobre la importancia de conocer a sus alumnos, y Sobre la evaluación de los aprendizajes.

Sistematice la información obtenida en las respuestas por tema. Se recomienda organizar al grupo en equipos para que cada uno trabaje una pregunta.

TEMA 1. LA TAREA DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Pretende que el maestro reconozca y analice las acciones que realiza en el ámbito escolar y su relación con el currículum del sistema educativo.

Se revisa el texto de Gimeno Sacristán, "Las tareas como base de la profesionalidad docente".

En este texto, el autor resalta las tareas que el profesor realiza dentro y fuera del aula y toma como punto de partida para el análisis de su posición ya sea como agente burocrático o innovador del currículum. El análisis no se centra exclusivamente en las tareas que realiza el docente en el plano didáctico sino también en las que cumple por los requerimientos del sistema social (ceremonias, eventos, etc.) Todas ellas, conforman lo que el autor denomina "la estructura de su puesto de trabajo".

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Durante la lectura del texto de Gimeno Sacristán, "Las tareas como base de la profesionalidad docente", seguramente usted se remitió a las actividades que realiza dentro y fuera del aula. A partir de ello, realice una lista de dos columnas: en una de ellas escribirá algunas de las tareas o actividades que desarrolla en el aula con sus alumnos y en la otra columna las que realiza por exigencias de las autoridades educativas y de los padres de familia.

Esto con el fin de que usted valore su incidencia en el currículum oficial.

ACTIVIDAD GRUPAL

Traiga a la sesión grupal cualquier tipo de texto, dónde usted anota y/u organiza la manera de impartir sus clases, esto con el fin de ser analizados a partir de lo que plantea el autor sobre las tareas que el maestro realiza para cubrir requisitos y para apoyar los aprendizajes de sus alumnos.

TEMA 2. LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En este tema se propone revisar las siguientes lecturas:

D. K. Wheeler. "Un Modelo para la Situación de

Enseñanza-Aprendizaje". El texto presenta cómo a través de la planeación se pasa de la teorización del currículum a su concreción en el aspecto práctico. Se indica la secuencia que el docente debe de considerar en la planeación educativa dentro de este modelo teórico.

SEP. “Planeación multigrado”, en : Propuesta educativa Multigrado. 2005. Pp. 86-90

El texto presenta los elementos que deben tomarse en consideración para llevar a cabo la planeación, organización y evaluación del trabajo en el aula y que son indispensable que el profesor los integre a su práctica.

Fernando Hernández y Juana Ma. Sancho. “Los ámbitos de la evaluación”. Se abordan los problemas de definición y uso que se le ha dado a la evaluación en el ámbito escolar. Los autores sugieren otras formas para evaluar, que resultan más convenientes y completas que la sola aplicación de exámenes, presentan además dos propuestas de evaluación para desarrollarlas en la educación básica, principalmente para el nivel de primaria.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Lea el texto de D. K. Wheeler, “Un modelo para la situación enseñanza aprendizaje”, y enuncie los pasos que propone para la planeación de una situación de enseñanza-aprendizaje que presenta el autor.

Realice un escrito con base a:

- De la planeación que usted realiza en qué pasos coincide con el autor, y en cuáles difiere: explique las semejanzas y diferencias.
- Del texto revisado, mencione qué aspectos puede recuperar para la planeación y organización de sus actividades en el aula.

Al planear sus clases:

- ¿Considera importante los propósitos a lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Lea el texto de Fernando Hernández y Juana Ma.Sancho, “Los ámbitos de la evaluación”.

De la actividad previa rescate y retome sus respuestas sobre la evaluación de los aprendizajes, y compárelas con las características de la evaluación que propone el autor.

A partir de ello, a que conclusión llega con las formas de evaluación y los criterios que aplica para evaluar el aprendizaje de sus alumnos.

ACTIVIDAD FINAL

A partir de lo discutido en la unidad, elaboren por equipos y propongan en plenaria los criterios que consideren pertinentes para realizar la planeación semanal.

UNIDAD III

HACIA UNA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN CURRICULAR

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro se inicie en la elaboración de una propuesta de intervención curricular considerando las necesidades, recursos y saberes locales de acuerdo al nivel de los alumnos que atiende.

PRESENTACIÓN

Esta unidad conduce a la reflexión sobre el margen de posibilidades que tiene el docente en la construcción curricular. Parte del reconocimiento de la actividad cotidiana que realiza el profesor frente al desarrollo curricular donde se observa y reflexiona sobre los niveles de significación que le confiere a la acción que realiza, y sobre la cual se apoya. Por lo tanto se puede concluir, que es precisamente desde ahí, donde se abre un campo de intervención más fecundo, al crear nuevas propuestas que resignifiquen su práctica docente.

De esta manera, se puede considerar que el currículum deja de ser un objeto dado o impuesto, si no que se puede modificar de acuerdo a las necesidades y expectativas del mismo docente y del contexto intercultural donde realiza su práctica docente.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

ACTIVIDAD PRELIMINAR

Identifique en el plan de estudio del nivel que atiende los aspectos en que se requiere intervenir curricularmente.

Argumente la necesidad de construir el currículum a partir de las necesidades y características de su contexto y destinatarios.

TEMA 1. ASPECTOS CULTURALES A CONSIDERAR PARA LA PLANEACIÓN CURRICULAR

Donald F. Solá y Rose M Weber. “La planificación educativa en países multilingües”. Los investigadores presentan una visión de las características sociolingüísticas de diferentes contextos multilingües.

Afirman que en la planeación educativa se debe tener especial cuidado en conocer detalladamente la dinámica social de la zona en su distribución y uso de las lenguas, su influencia en la modificación de los patrones culturales y las actitudes de los habitantes de la zona. Enfatizan que en la enseñanza se deben recuperar la lengua y los valores culturales de la comunidad.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Lea el texto de Solá y Weber, “La planificación educativa en países multilingües”.

Describe qué recuperas de la experiencia cultural y lingüística para realizar tu planeación.

Ejemplifica cómo llevas a la práctica la vinculación de los conocimientos culturales (lengua, saberes propios, recursos, etc.) con los oficiales.

TEMA 2. CRITERIOS PARA DISEÑAR UNA PROPUESTA CURRICULAR EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Este tema tiene como propósito que el estudiante-maestro analice algunos principios y recomendaciones que hacen los autores para diseñar, elaborar y evaluar una propuesta curricular en Educación Indígena. Cabe decir que cada uno ofrece diversas opciones de innovación. Se resalta el papel del maestro en estos cambios; la responsabilidad que debe asumir ante la comunidad al establecer nuevas formas de enseñar en el aula.

Los textos que se presentan se describen a continuación:

Peralta Espinosa, Propuesta de un modelo curricular que pretende la facilitación de encuentros pluriculturales en: “Currículos educacionales en América Latina; su pertinencia cultural”, la autora ofrece una serie de criterios a tomar en cuenta para construir un currículo con pertinencia cultural, entre otros menciona que el curriculum se asume como una construcción histórico- social, como operacionalización de un proceso educativo intencionado y que todo “modelo curricular”, es siempre una propuesta perfectible. Presenta también un esquema que permite comparar las bases teóricas que se han venido proponiendo para la elaboración los currículos, con las bases teóricas para un curriculum culturalmente pertinente a América Latina.

Kanatari, en “Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe”, el autor define los principios del Programa de Formación de Maestros Bilingües que se desarrollan en la Amazonia del Perú. Los principios que se resaltan son:

- a) El trabajo escolar se desarrolla a partir de las actividades de la comunidad.
- b) El niño es actor de su propio aprendizaje y participa activamente en todo proceso educativo.
- c) Se destaca el conocimiento que los indígenas han desarrollado y su articulación con el conocimiento científico.
- d) El significado que el indígena le da a la vida y al mundo.
- e) El aprovechamiento de los recursos naturales como recursos pedagógicos.
- f) El uso equitativo de las dos lenguas.

Xavier Lluch y Jesús Salinas. “Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha”, los autores sostienen que se ha teorizado mucho sobre la noción de interculturalidad

y poco es lo que se ha hecho desde la escuela; por lo que, hace una propuesta que puede desarrollarse desde el currículum y concretarse en el aula.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Lea el texto de Peralta Espinosa y recupere en un texto breve las ideas de la autora sobre lo que es el currículum.

A partir de los esquemas que están en las páginas 102 y 103 enliste las bases teóricas para un currículum, tal como se ha hecho hasta ahora, y elabore otra lista con las bases teóricas para un currículum culturalmente pertinente para América Latina.

ACTIVIDAD GRUPAL

Proponga un debate sobre el concepto de currículum culturalmente pertinente y sugiera que los participantes utilicen tanto las ideas de la autora como las propias para reconstruir esa noción.

Revise el texto de Kanatari, "Principios de la Propuesta de Educación Primaria Intercultural Bilingüe" y, establezca una comparación de los principios que menciona el autor con aquellos que rigen su práctica docente.

ACTIVIDAD GRUPAL

En la sesión grupal organícese en equipo y ejemplifique de qué manera se presentan los principios que señala el autor con su contexto real, rescate ejemplos de las semejanzas que existen en Perú y México, sus conclusiones las presentaran al grupo.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Lea el texto de Xavier Lluch, y Jesús Salinas, "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", y:

□ Analice la factibilidad de realizar estas propuestas en su salón de clases a partir del contexto donde desarrolla su práctica docente.

□ Diseñe una clase donde retome las ideas propuestas por el autor.

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

Elabore una propuesta de intervención curricular para propiciar la educación intercultural en su aula y su escuela.

Fundamente tomando en consideración los productos finales de cada unidad para construir su escrito final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este curso lo fundamental es que usted defina el concepto de currículum y conozca los elementos que lo integran; que reflexione en el papel que usted desempeña como docente y decida el papel que desea jugar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

También es importante que considere el tipo de relación que desea establecer con sus alumnos y el diseño de estrategias que puede utilizar adecuando los saberes previos de sus alumnos y tomando en cuenta el contexto lingüístico y cultural donde desarrolla su propia práctica para propiciar una educación intercultural.

BIBLIOGRAFÍA

ARNAZ, José A. "El currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje", en: La planeación curricular. México, Trillas, 1983, pp. 9-14.

CASARINI Ratto, Martha. "Acercamiento al Currículum", en : Teoría y diseño Curricular. 5ª ed. Trillas. México, D.F. 2005, pp. 1-15, pp.16-36.

GIMENO Sacristán, José. "Las tareas como base de la profesionalidad docente"; en: El currículum: una reflexión sobre la práctica. 3ª ed. Madrid, Morata, 1988, pp. 196-239.

KANTARI. "Principios de la propuesta de educación primaria intercultural bilingüe", Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia. Iquitos, Año XII. 1995. 2 Abril, núm. 550, p. 39.

MARTÍNEZ BONAFE, Jaume. "Marco y componentes de un proyecto curricular", en: Proyectos curriculares y práctica docente. Sevilla, Díada, 1991, pp. 55-76.

RUIZ, López, Arturo. "El docente y su definición de educación indígena", en: Educación Indígena: del discurso a la práctica docente. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Instituto de Investigaciones Sociológicas, Oaxaca, 1993, pp. 55-85.

SEP. "Planeación multigrado", en : Propuesta educativa Multigrado. 2005. Pp. 86-9

SOLÁ, Donald y Weber Rose M. "La planificación educativa en países multilingües", en: Estados y educación. Lima. Proyecto EBI, 1988 (46º Congreso Internacional de Americanistas).

WHEELER, D.K. "El proceso del currículum", en: El desarrollo del currículum escolar. Madrid, Aula-Santillana, 1985, pp. 36-62.

———. "Un modelo para la situación enseñanza-aprendizaje", en: El desarrollo del currículum escolar. Madrid, Aula XXI-Santillana, 1976, pp. 309-335.

ZABALZA, Miguel A. "Currículum, programa y programación", en: Diseño y desarrollo curricular para profesores de educación básica. Madrid, Narcea, 1991, pp. 13-26.

Elaboradores de la Guía de Trabajo del Curso Práctica Docente y Acción Curricular, 1ª edición:

Por la Universidad Pedagógica Nacional
María de Lourdes García Vázquez
Irma Valdés Ferreira

Por la Dirección General de Educación Indígena:
Ma. Elena Uribe Ribera
Rosalba Vázquez Palacios
Mecanografía: Rosa María Calderón Méndez

Elaboradores de la 2ª edición:
Por LEP y LEPMI 90
María Guadalupe Millán Dena
Irma Valdés Ferreira
Captura: Martha Lozada Pérez

En la revisión de la edición 2000 participaron:
María Guadalupe Millán Dena
Irma Valdés Ferreira
María Elena Rojo Almaraz. Unidad UPN 081, Chih

En la edición 2010 del Curso Práctica Docente y Acción Curricular participaron:
Elba Gladys Gigante. Unidad UPN Ajusco
María del Carmen Rendón. Unidad UPN Coatzacoalcos, Ver.
Casta Escudero Solís. Unidad UPN Pachuca, Hgo.

Agosto de 2010