

GUÍA DE TRABAJO

IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDÍGENA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: Manuel Montoya Bencomo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Presentación	5
Estructura	6
Programa	7
Metodología	9
Unidad I.	
Pueblos indígenas e identidad en un país pluricultural	11
Tema 1. La identidad: una categoría en construcción	11
Tema 2. Niveles y formas de expresión de la identidad	12
Tema 3. El cambio cultural y su relación con los procesos identitarios	14
Unidad II.	
El género y la migración como otros componentes de las identidades socioculturales y su relación con los procesos escolares ...	16
Tema 1. El género como otra dimensión en la conformación identitaria	16
Tema 2. La migración y sus implicaciones en las identidades culturales	17
Tema 3. El uso de materiales educativos para potenciar identidades y procesos escolares socioculturales	19
Unidad III.	
Los procesos identitarios en la educación indígena	22
Tema 1. Los maestros de educación indígena y el trabajo con la identidad	22
Tema 2. El reconocimiento de las identidades culturales, lingüísticas, étnicas y de género en los procesos escolares	24
Criterios de Evaluación	26
Bibliografía	27

PRESENTACIÓN

El quinto curso de la línea antropológico-lingüística, Identidad étnica y educación indígena, tiene como propósito que usted, estudiante-maestro, reflexione sobre los diferentes niveles que conforman los procesos de construcción identitarios y como ello juega un papel central en el fortalecimiento comunitario, así como en el trabajo pedagógico del aula y la escuela.

Reconociendo que México es un país pluricultural, en este curso interesa dar cuenta de los distintos niveles y formas de expresión de la identidad. Se proponen una serie de lecturas y la reflexión permanente sobre sus propios procesos de conformación identitaria, así como el de la comunidad donde usted desempeña su trabajo docente.

No se pretende con este curso que usted se forme como especialista en cuestiones identitarias, se trata de lograr que reconozca en primer término, algunas de las múltiples manifestaciones de la identidad para que las problematice, a la luz de los referentes teóricos que le han aportado los demás cursos de la línea antropológico lingüística, pero sobre todo a partir de su experiencia docente. Desde luego, la aproximación a la problemática de la identidad requiere de usted un gran esfuerzo para que a lo largo del curso construya sus propios referentes conceptuales.

En los cursos anteriores de esta línea, muchos de los elementos teóricos y conceptuales contenidos en éste se han revisado. Desde el inicio de la línea se planteó la necesidad de identificar como punto de partida, qué entendemos por cultura y las diferentes expresiones que ella tiene en las comunidades y escuelas; la revalorización de los conocimientos presentes en la vida de las comunidades indígenas, con el fin de incorporarlos desde el espacio escolar. La importancia de reconocer la composición multicultural y plurilingüe de la nación y el derecho de los pueblos indígenas a recibir una educación de calidad y acorde a las demandas culturales de éstos. Se analizó el lugar que las comunidades indígenas asignan a la escuela, en particular, el papel del maestro colocado en la frontera de lo étnico y lo nacional y la situación de conflicto que esto conlleva. Así también, se analizó la importancia de considerar los procesos de interacción entre las comunidades con las escuelas y las formas en que se trabaja en educación intercultural bilingüe. A lo largo de toda la línea existe la reflexión sobre la importancia del desarrollo de la lengua materna indígena y del español en la escolaridad, así como la identificación de diversas estrategias para el trabajo con las lenguas involucradas en las aulas de las distintas comunidades indígenas donde laboran los estudiantes-maestros.

Sería conveniente que a partir de temáticas propuestas en este curso, revise el trabajo realizado en los cursos anteriores y recupere los aportes de los autores analizados para abordar las problemáticas de las identidades y el papel que éstas tienen para alcanzar mejores procesos escolares en las escuelas de educación indígena.

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante-maestro reconozca diferentes formas y niveles de expresión de la identidad en la escuela y la comunidad donde presta sus servicios, y que reflexione sobre el papel que la identidad cultural, lingüística, étnica, de género, entre otras, tiene en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

UNIDAD I

PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique los distintos niveles que conforman a la categoría analítica de identidad, así como la importancia de este concepto en la conformación de México como nación pluricultural.

UNIDAD II

EL GÉNERO Y LA MIGRACIÓN COMO OTROS COMPONENTES DE LAS IDENTIDADES SOCIOCULTURALES Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS ESCOLARES

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca cómo el género y los procesos de migración conforman la composición de identidades en las comunidades indígenas, y como ello tiene incidencia en los procesos escolares. Asimismo, que reflexione sobre el papel de los materiales educativos en la conformación identitaria.

UNIDAD III

LOS PROCESOS IDENTITARIOS EN LA EDUCACIÓN INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca que su propia conformación identitaria impacta en su trabajo como docente y, al mismo tiempo, reflexione sobre la importancia que tiene trabajar con las identidades en los contextos escolares y comunitarios donde desarrolla su práctica educativa.

PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante-maestro reconozca diferentes formas y niveles de expresión de la identidad en la escuela y la comunidad donde presta sus servicios, y que reflexione sobre el papel que la identidad cultural, lingüística, étnica, de género, entre otras, tiene en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

UNIDAD I

PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO:

Que el estudiante-maestro identifique los distintos niveles que conforman a la categoría analítica de identidad, así como la importancia de este concepto en la conformación de México como nación pluricultural.

TEMA 1. LA IDENTIDAD: UNA CATEGORÍA EN CONSTRUCCIÓN

Chihu, Amparán Aquiles (2002) "Introducción", pp. 5-33.

TEMA 2. NIVELES Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD

Luis Villoro "Sobre la identidad de los pueblos", pp. 63-78.

Ramos, José Luis (1991): "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica", en: Castellanos, A. y G. López (Coordinadores). Etnia y sociedad en Oaxaca. México, INAH/CONACULTA/UAM-I, pp. 137-147.

TEMA 3. EL CAMBIO CULTURAL Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS IDENTITARIOS

Bonfil B., Guillermo (1987): "La teoría del control cultural", en: Papeles de la Casa Chata, año 2, núm. 3. México, CIESAS, pp. 23-43.

UNIDAD II

EL GÉNERO Y LA MIGRACIÓN COMO OTROS COMPONENTES DE LAS IDENTIDADES SOCIOCULTURALES Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS ESCOLARES

OBJETIVO:

Que el estudiante-maestro reconozca cómo el género y los procesos de migración conforman la composición de identidades en las comunidades indígenas, y como ello tiene incidencia en los procesos escolares. Asimismo, que reflexione sobre el papel de los materiales educativos en la conformación identitaria.

TEMA 1. EL GÉNERO COMO OTRA DIMENSIÓN EN LA CONFORMACIÓN IDENTITARIA

Cristina Oehmichen, "Relaciones de etnia y género: una aproximación a la multidimensionalidad de los procesos identitarios",

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74701908>

TEMA 2. LA MIGRACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LAS IDENTIDADES CULTURALES

Czarny, Gabriela (2006) "Escuelas, ciudades e indígenas: palabras y relaciones que ocultan distintos rostros" en El Triple Desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad plural. UACM, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Social, <http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/ETD1.pdf>

Martínez Casas Regina y Angélica rojas Cortés (2006) "Indígenas urbanos en Guadalajara: etnicidad y escuela en niños y jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas", en El Triple Desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad plural. UACM, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Social, <http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/ETD1.pdf>

TEMA 3. EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA POTENCIAR IDENTIDADES Y PROCESOS ESCOLARES SOCIOCULTURALES

Plan y programas de estudio de educación preescolar y primaria.

Libros de texto de preescolar y 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º grados de primaria.

Páginas web de:

Dirección General de Educación Indígena (DGEI) <http://basica.sep.gob.mx/dgei/>

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: <http://www.cdi.gob.mx>

Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas: www.inali.gob.mx

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe. www.cgeib.sep.gob.mx

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED):

<http://www.conapred.org.mx/>

UNIDAD III**LOS PROCESOS IDENTITARIOS EN LA EDUCACIÓN INDÍGENA****OBJETIVO:**

Que el estudiante-maestro reconozca que su propia conformación identitaria impacta en su trabajo como docente y, al mismo tiempo, reflexione sobre la importancia que tiene trabajar con las identidades en los contextos escolares y comunitarios donde desarrolla su práctica educativa.

TEMA 1. LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INDÍGENA Y EL TRABAJO CON LA IDENTIDAD

Palacios, Alfredo (1992): "Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias", en: La vida breve en la escuela. Obra premiada, vol. 1, Primer concurso narrativa breve. México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 51-108.

Hamel, Enrique (director) (2007) P'urepecha Jimbo Jurhenkurhini. Aprendiendo en P'urepecha. Proyecto escolar intercultural bilingüe. San Isidro-Uringuitiro, Michoacán. UPN-UAM-CONACYT (video).

TEMA 2. EL RECONOCIMIENTO DE LAS IDENTIDADES CULTURALES, LINGÜÍSTICAS, ÉTNICAS Y DE GÉNERO EN LOS PROCESOS ESCOLARES

METODOLOGÍA

La modalidad de estudio en que se ofrecen las LEP y LEPMI 90 es semiescolarizada y comprende tres situaciones de aprendizaje: trabajo individual, trabajo grupal y taller integrador. Se pretende que usted, como estudiante-maestro, reconstruya su conocimiento en torno a la práctica docente y relacione la teoría con la práctica a partir de las actividades de estudio propuestas para cada una de las situaciones de aprendizaje.

EL TRABAJO INDIVIDUAL

Esta situación de aprendizaje constituye un espacio en el que usted interactúa con la Guía de Trabajo y problematiza su trabajo docente a partir del análisis de las lecturas propuestas en la bibliografía y de llevar a efecto las actividades propuestas en su guía. Por otra parte, el trabajo grupal le dota de las herramientas y conceptos fundamentales que le permitirán interactuar con sus compañeros y asesor en las sesiones grupales, por lo que le recomendamos que antes de acudir a la sesión sabatina realice las actividades correspondientes para cada tema. De este modo las sesiones de trabajo grupal cobrarán su pleno sentido.

EL TRABAJO GRUPAL

Para el desarrollo del curso en la modalidad semiescolarizada se destinan 16 sesiones grupales sabinas; en el caso de que éstas sean quincenales será necesario hacer las adecuaciones equivalentes.

Esta situación de aprendizaje le ofrece al estudiante-maestro compartir con el grupo las conclusiones y resultados de las actividades realizadas individualmente de acuerdo a la guía de trabajo, pero también es el espacio en que puede plantear sus dudas, enriquecer sus reflexiones y analizar desde la perspectiva de los otros sus propios planteamientos. Es, en suma, un espacio donde se debate, se argumenta y se hacen y reciben críticas. En esta situación el grupo es una condición para que se logre el aprendizaje y es también el sujeto que construye y reconstruye conocimientos sobre el trabajo docente.

Para orientar y facilitar la discusión y desarrollo del trabajo colectivo, el papel del asesor resulta esencial.

EL TALLER INTEGRADOR

Se propone la realización de esta situación de aprendizaje por lo menos una o dos veces al semestre en coordinación con los asesores de los cuatro cursos del semestre.

En el espacio del taller integrador convergen los saberes de los estudiantes-maestros, asesores de los cursos y los aportes de los autores analizados para el desarrollo de los temas propuestos.

Para efectuar esta situación de aprendizaje, el grupo debe elegir con anticipación un problema relativo a su práctica docente en comunidades indígenas. Una vez determinado el problema, con el apoyo de los cuatro asesores del semestre, el grupo inicia el análisis del problema propuesto; debe considerar las perspectivas y aportes de los cursos, así como su propia experiencia personal y profesional.

Previo al taller integrador, el trabajo colegiado de los asesores es una condición necesaria para esta situación de aprendizaje que requiere de una jornada de seis horas para la construcción de aprendizajes colectivos.

UNIDAD I

PUEBLOS INDÍGENAS E IDENTIDAD EN UN PAÍS PLURICULTURAL

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro identifique los distintos niveles que conforman a la categoría analítica de identidad, así como la importancia de este concepto en la conformación de México como nación pluricultural.

PRESENTACIÓN

La identidad es una categoría analítica en proceso de construcción. La discusión en torno a ella se reaviva con renovado interés en los últimos años. Interés que va más allá del debate ámbito académico y, por lo mismo, ha generado distintas posiciones y múltiples conceptualizaciones.

En esta unidad pretendemos introducirlo a este debate con el propósito de que pueda reconocer tanto algunos de los elementos más importantes que hacen a la categoría como algunos niveles, funciones y formas de expresión de lo identitario. La bibliografía propuesta en esta unidad posibilita un acercamiento a los referentes teóricos y a los vocablos que, desde la perspectiva antropológica y sociológica, se utilizan con más frecuencia para dar cuenta de la identidad, a fin de que usted haga uso de esta categoría como una herramienta teórico-metodológica en su trabajo docente.

En nuestro país la discusión sobre identidad implica la consideración de diversos niveles como la identidad nacional, identidad étnica, identidad individual, identidad colectiva, identidad lingüística, entre otros. Reconocer estos niveles y cómo se conjugan en los procesos pedagógicos y sociales es central para fortalecer la educación indígena.

TEMA 1. LA IDENTIDAD: UNA CATEGORÍA EN CONSTRUCCIÓN

En los últimos años ha cobrado fuerza la discusión sobre la identidad, una categoría que se ha analizado desde distintas perspectivas disciplinarias y multidisciplinarias para explicar cuáles son los elementos políticos, económico-sociales, culturales, psicológicos e ideológicos que hacen diferentes a los hombres y a los grupos humanos.

El debate con relación a la categoría identitaria ha alcanzado una inusitada importancia a partir de los movimientos de los pueblos indígenas, de la reordenación geopolítica en el mundo contemporáneo y ante la crisis del Estado-nación, la emergencia de distintos grupos que reivindican una identidad propia. Conceptualmente, la categoría identidad requiere pensarse ante los constantes cambios políticos y los procesos de globalización económica, así como considerarse un elemento fundamental para la convivencia social en una nación plural.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Lea el texto de Chihu, Amparán Aquiles (2002) "Introducción", pp. 5-33, y por escrito

desarrolle los siguientes conceptos referidos a los niveles de la identidad:

- ¿Qué es la identidad y cómo la define?.
- ¿Qué es la identidad individual?.
- ¿Qué es la identidad social?.
- ¿Qué es la identidad de grupo?.
- ¿Qué es la identidad comunitaria?.
- Explique ¿porqué las organizaciones sociales son generadoras de identidades?.
- ¿Por qué en el proceso de construcción de las identidades étnicas se generan fronteras?.
- La etnicidad en ¿qué sustenta su funcionamiento?.
- ¿Qué son las estrategias de la etnicidad?.
- ¿Qué es la identidad nacional?.

Sistematice en fichas sus reflexiones y, de ser posible, incluya algunos ejemplos a partir de su propia experiencia.

Lleve su trabajo a la sesión grupal.

ACTIVIDADES GRUPALES

En equipo confronte la sistematización que hizo individualmente y con sus compañeros revise algunos ejemplos. También en el trabajo en equipo trate de unificar la terminología empleada en torno a la categoría identidad y argumente sus ejemplos. Con todo el grupo trabaje en la construcción de un vocabulario común respecto a esta categoría. Corrija y amplíe sus fichas si lo considera necesario.

TEMA 2. NIVELES Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD

En la constitución de identidades, las condiciones socioeconómicas tienen un peso fundamental. Las diferentes maneras de producción y consumo cultural a partir de la pertenencia a distintos grupos, sectores y clases sociales, determinan la apropiación y la expresión de elementos culturales distintivos que refuerzan las diferencias socioeconómicas.

La expresión de lo identitario en distintos niveles, a los cuales se afilia el individuo es diferenciada, dependiendo de factores de orden económico, social, político, religioso, educativo, etc. Un elemento que resulta importante resaltar es la plasticidad de las expresiones identitarias, así como las constantes transformaciones y reconstituciones de la identidad en sus distintos niveles, que se traduce tanto en los discursos como en prácticas sociales que signan, marcan, estigmatizan, diferencian o “identifican” a grupos de hombres con condiciones e historicidades diversas.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Después de realizar la lectura del texto de Luis Villoro “Sobre la identidad de los pueblos”, pp. 63–78, recupere por escrito los planteamientos que hace con respecto a los siguientes puntos:

- Los dos niveles de significado que tiene el término identidad, cuando se aplica a entidades colectivas.
- Cómo se constituye la identidad colectiva.
- Por qué el autor señala que un sujeto puede hacer suyas las distintas identidades colectivas que corresponden a las diferentes colectividades a las que pertenece.
- Explique por qué un sujeto puede verse a sí mismo como tzeltal, chiapaneco, mexicano y latinoamericano al mismo tiempo.
- La representación que tiene una colectividad se expresa en comportamientos, en las maneras en que se organizan y conviven; en sus expresiones artísticas, en las formas en que dirimen sus controversias, en la educación de los niños y niñas en los procesos productivos, etcétera. Describa cómo se expresa la identidad de su colectividad en relación a algunos de los aspectos señalados. Cómo se educa a los niños y niñas en la familia y en la comunidad. Cómo constituye el sujeto su propia identidad. Cuáles son las identidades que usted hace suyas. Describalas.
- Los procesos productivos que le dan identidad propia a su colectividad.
- Las formas de organización y las formas en que se produce la convivencia entre los diferentes miembros de su colectividad.

ACTIVIDADES GRUPALES

En equipo establezca conclusiones y regístrelas. Presenten los resultados de su trabajo frente al grupo. Confróntelas con las de otros equipos y elaboren un resumen colectivo.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Lea el texto de José Luis Ramos “Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica” y recupere los siguientes puntos:

- ¿Qué es la identidad?.
- ¿Cómo se construye la identidad?.
- ¿Qué papel desempeña la comunidad en la cuestión identitaria?.
- ¿Cómo se denomina la comunidad, qué significado tiene el nombre? Los habitantes, ¿qué nombre le dan? ¿Este es igual al nombre oficial? ¿Por qué?.
- ¿En qué lengua o lenguas se expresa el nombre de la comunidad?.
- ¿Qué características de su comunidad de trabajo se “reflejan” en el nombre de su comunidad?.
- ¿Cuáles expresiones permiten reconocer la identidad de la comunidad indígena en la cual trabaja?.
- ¿La identidad se expresa en distintas formas? ¿Por qué? ¿Cambian las formas de

expresión identitaria? ¿Por qué?.

Asista a la sesión grupal con sus notas.

ACTIVIDADES GRUPALES

En equipo, con sus compañeros presente su trabajo individual. Discútanlo. Establezca conclusiones por equipo, para presentarlas ante el grupo. Confronten su punto de vista con los de otros equipos, argumenten sus posiciones y den ejemplos.

Después de la discusión grupal elaboren un resumen colectivo sobre la expresión de la identidad a partir del nombre, santo y seña de su comunidad de origen o de trabajo.

TEMA 3. EL CAMBIO CULTURAL Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS IDENTITARIOS

Entender los aspectos que se conjugan en los procesos de cambio y continuidad cultural son centrales para abordar las realidades educativas en las diferentes comunidades indígenas. En este sentido, el texto de Bonfil Batalla aporta elementos, con su teoría del control cultural, para entender las relaciones que se dan en un ambiente dinámico como las comunidades, a través de categorías muy precisas en las que los elementos culturales y las decisiones son fundamentales para construir en la cotidianeidad las identidades que se manifiestan en la escuela y sobre todo en el salón de clases.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Realice la lectura del texto de Guillermo Bonfil (1987) “La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos”, y elabore una ficha de trabajo para cada uno de los puntos del siguiente guión.

□ En qué consisten los elementos culturales y de qué forma se pueden considerar en su práctica docente.

□ Lo que Bonfil plantea en torno de los conceptos de control cultural y ámbitos de cultura, y cómo se refleja en las relaciones comunitarias y en la escuela.

□ ¿A qué refiere la categoría cultura autónoma?. Ejemplifique considerando el contexto en que desarrolla su práctica docente.

□ ¿Cómo entiende la categoría cultura apropiada y relaciónela con el trabajo que desarrolla como docente?. Ponga ejemplos.

□ ¿Cómo explica el autor el ámbito de la cultura enajenada; emplee algún elemento para dar cuenta de ella?.

□ ¿Qué entiende por cultura impuesta y su influencia en la educación?.

□ ¿Por qué Bonfil Batalla define a la teoría del control cultural como un modelo analítico?.

ACTIVIDADES GRUPALES

Presentarse a la sesión grupal con las fichas elaboradas.

□ En equipos analice los puntos que desarrolló de manera individual. Revisar si en todos los casos que se ejemplifican son semejantes y o diferencias.

□ Elaborar en equipo un texto para precisar la importancia de comprender estos procesos culturales de cambio existentes en las comunidades indígenas, y su impacto en la identidad.

□ Compartir al grupo las conclusiones que construyeron en equipos.

Elabore un breve ensayo en el que recupere las ideas centrales de los distintos niveles de la identidad y, en particular, el nivel de identidad comunitaria, así como las maneras en que ésta se expresa. Asimismo, señale que aspectos podrían ser incluidos como contenidos de enseñanza y como se podrían desarrollar y qué es lo que se pretende lograr y para qué, donde a partir de sus notas de trabajo individuales y colectivas, señale qué es para usted la identidad y las maneras en que ésta se expresa en los ámbitos de la escuela y la comunidad donde desarrolla su trabajo docente.

UNIDAD II

EL GÉNERO Y LA MIGRACIÓN COMO OTROS COMPONENTES DE LAS IDENTIDADES SOCIOCULTURALES Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS ESCOLARES

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca cómo el género y los procesos de migración conforman la composición de identidades en las comunidades indígenas, y como ello tiene incidencia en los procesos escolares. Asimismo, que reflexione sobre el papel de los materiales educativos en la conformación identitaria.

PRESENTACIÓN

Con esta unidad se abordan temas que conforman otras dimensiones de los procesos de construcción identitarios como el género, así como el papel de la migración en la consolidación de identidades culturales o también en el debilitamiento de las mismas. Así también, se introduce el tema sobre la importancia que pueden tener los materiales educativos para potenciar identidades y procesos escolares socioculturales. En este sentido, se propone una revisión analítica y crítica de materiales educativos dispuestos por la SEP-DGEI, así como de otros materiales que existen en las entidades, algunos producidos por maestros y equipos de investigadores. La importancia de contar con una reflexión sobre el tipo de material educativo que se utiliza en las escuelas de educación indígena, considerando la visión que en ellos se da sobre los diferentes pueblos y comunidades indígenas, resulta un tema que busca impulsar nuevas estrategias pedagógicas para la educación en sociedades pluriculturales y multilingües.

TEMA 1. EL GÉNERO COMO OTRA DIMENSIÓN EN LA CONFORMACIÓN IDENTITARIA

En las últimas décadas el tema del género ha sido considerado como un rasgo relevante para propiciar no sólo condiciones de equidad en las comunidades y sociedades, sino también como punto para mejorar y atender, las relaciones entre géneros y condiciones de adscripción sexual diversas, desde los procesos escolares que se impulsan en las escuelas. Por ello, se busca abrir el análisis para la formación de los maestros-estudiantes de educación indígena, al considerar los cambios que también han tenido las relaciones entre los géneros y los roles tradicionalmente asignados a los hombres y las mujeres en las comunidades indígenas. Tomar en consideración todo ello, indudablemente deberá provocar una reflexión sobre lo que sucede con estas identidades de género en las escuelas y comunidades donde desarrollan su práctica docente.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Revise el texto de Cristina Oehmichen, "Relaciones de etnia y género: una aproximación a la multidimensionalidad de los procesos identitarios", <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74701908>

El material ayuda a reflexionar sobre otras dimensiones como la de género, la que tiene también implicaciones al interior de las comunidades indígenas.

Considere los siguientes aspectos para elaborar unas notas que llevará a la sesión grupal.

□ Qué quiere expresar la autora a través de la siguiente conclusión: “Las categorías de género que toda sociedad construye se presentan como un conjunto de atributos, valores y normas que operan como modelos para legitimar y sancionar el comportamiento socialmente valorado como legítimo para hombres y mujeres, y para las relaciones entre hombres y mujeres” (Oehmichen, 2000:90).

□ ¿Por qué se indica que el género es una construcción cultural?

□ Por qué, y siguiendo a la autora, “cultura no es sinónimo de identidad aunque esta última es una de sus variables fundamentales” (Oehmichen, 2000:90).

□ ¿Existe relación entre las identidades individuales y las colectivas?

□ ¿A qué se refiere la autora cuando señala que existen conflictos en torno a la pertenencia étnica cuando se registran procesos de migración a las ciudades?

ACTIVIDADES GRUPALES

Comente en grupo, con base en las notas elaboradas:

□ ¿Reconoce cambios en el papel de los géneros, en las comunidades donde labora o en las de su procedencia que den cuenta de situaciones y organizaciones diversas de hombres y de mujeres, equivalentes a las planteadas por la autora? Ejemplifique.

□ ¿Por qué es necesario reflexionar en las relaciones de género en la educación escolar de los niños y niñas indígenas?

□ ¿Es importante que los maestros consideren los valores y normas culturales presentes en las comunidades indígenas respecto de los comportamientos asignados a los niños y a las niñas? ¿Por qué?

Registre sus conclusiones.

TEMA 2. LA MIGRACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LAS IDENTIDADES CULTURALES

Con el desarrollo de este tema se busca que los estudiantes-maestros reflexionen sobre el papel que tiene la migración en las comunidades indígenas y los cambios en la conformación de identidades culturales que los procesos migratorios pueden implicar. Asimismo, reconocer los modos en que las identidades persisten, se transforman y diseminan, considerando distintas condiciones de las comunidades, los procesos de adaptación a los nuevos escenarios, así como el papel de la escuela en ello. Se revisa para esto, el trabajo de Gabriela Czarny “Escuelas, ciudades e indígenas: palabras y relaciones que ocultan distintos rostros”, y el de Regina Martínez Casas y Angélica Rojas Cortés, “Indígenas urbanos en

Guadalajara: etnicidad y escuela en niños y jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas”. Con el primer texto se busca la reflexión sobre la persistencia de las identidades culturales, lingüísticas y étnicas de los pueblos indígenas en los contextos urbanos, esto es, fuera de las comunidades de origen. Con el segundo el reconocimiento de diversas problemáticas que enfrentan los niños indígenas en escuelas primaria que aunque no pertenecen al subsistema de la DGEI -sino al de primarias regulares o generales- el texto refleja diversas situaciones referidas a la persistencia y cambio identitario de niños indígenas en la migración por el tratamiento educativo que en parte se desarrolla en la escuela.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Lea el texto Gabriela Czarny “Escuelas, ciudades e indígenas: palabras y relaciones que ocultan distintos rostros”, particularmente el apartado “La herencia del mestizaje y el imaginario sobre el lugar de las ciudades y la migración”. Considere estos aspectos y elabore notas para llevarlas a la sesión grupal.

- ☐ La falsa idea sobre la presencia indígena en las ciudades.
- ☐ La antigua relación entre migración indígena y ciudades, y la consideración sobre el abandono de las identidades culturales, lingüísticas y étnicas por migrar y vivir en las ciudades. Ponga ejemplos que permitan abordar este tema.

Lea el texto de Regina Martínez Casas y Angélica Rojas Cortés, “Indígenas urbanos en Guadalajara: etnicidad y escuela en niños y jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas”. Elabore por escrito sus notas para llevarlas a la sesión grupal, con base en los siguientes aspectos. Si bien el texto refiere a niños indígenas en una escuela federal de la Ciudad de Guadalajara, ¿Podemos pensar en situaciones equivalentes o muy diferentes en las escuelas donde desarrollan su práctica docente en relación con los distintos tópicos?

- ☐ Un bilingüismo negado en las escuelas.
- ☐ Una o varias matemáticas.
- ☐ La etnicidad en la escuela.
- ☐ La confusión escolar sobre ser un niño bilingüe y tener “problemas de aprendizaje”.

ACTIVIDADES GRUPALES

Comparta sus notas en equipo e intercambie las ideas.

Elabore en grupo algunas conclusiones sobre la relación entre identidades culturales, lingüísticas y étnicas y el cambio por migración, así como en lo referido a las dificultades que enfrentan los niños indígenas en la escuela. Considere si estas dificultades se presentan en los contextos donde desarrolla su práctica docente.

TEMA 3. EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA POTENCIAR IDENTIDADES Y PROCESOS ESCOLARES SOCIOCULTURALES

Los materiales educativos que se utilizan en la educación preescolar y primaria indígena son importantes ya que apoyan el trabajo del docente y de los niños para el desarrollo de habilidades y contenidos diferentes. En este sentido, los materiales que se utilizan son diversos: los proporcionados por la Secretaría de Educación Pública –libros de textos para los niños, libros para los maestros, entre otros-, y también, los que disponen en las entidades para los fines de la educación indígena. No siempre las imágenes y reflexiones que estos materiales proveen favorecen el trabajo con la identidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, o se ajustan a las actuales condiciones socioculturales y lingüísticas de las comunidades donde los estudiantes maestros desarrollan su práctica. Por ello, es importante revisar y tener una opinión sobre los materiales educativos que se utilizan para el medio indígena con el fin de que promuevan la comprensión de la diversidad cultural del país y potencien la autoestima de las culturas a las que pertenecen los niños y niñas indígenas.

Este tema se trabaja con base en los materiales existentes para el desarrollo de la educación preescolar y primaria indígena elaborados por la SEP/DGEI, así como otros diseñados por otras instancias que apoyan el trabajo con pueblos indígenas.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Revise los libros de texto correspondientes al 3° grado de primaria en la asignatura Historia Regional, así como los correspondientes al 4°, 5° y 6° grado de primaria. Considere en la revisión:

- Cómo se describen a los pueblos y culturas indígenas de México.
- Qué definición de cultura buscan impulsar.
- Qué imagen sobre la realidad actual de los pueblos y comunidades indígenas expresan.

ACTIVIDADES GRUPALES

Comente con sus compañeros sus observaciones sobre la forma en cómo se enseña la diversidad cultural a través, por ejemplo, de los libros de textos de historia y formación cívica para la educación primaria. Elabore conclusiones grupales.

A partir de lo anterior planteen en el grupo algunas estrategias didácticas que potencien el desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística en los niños y niñas indígenas.

Revise el Plan y programa(s) de estudio correspondientes, así como los libros de texto de preescolar o primaria.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Revise el libro de lengua indígena correspondiente a la lengua que se utiliza en la escuela donde labora; considere los siguientes aspectos para la revisión.

- Objetivos que plantea.
- Temas.
- Actividades.
- Propuestas de evaluación.

Lleve sus notas a la sesión grupal.

ACTIVIDADES GRUPALES

Comente en grupo la propuesta del libro sobre Lengua Indígena que revisó. Elabore conclusiones considerando los siguientes aspectos:

- El valor de utilizar este material con los niños y niñas indígenas.
- Las dificultades para su uso y estrategias para superar estas dificultades.
- La utilidad del material para el desarrollo de la lectura y la escritura en la lengua indígena.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Revise otros materiales de apoyo para la educación indígena, entre ellos: los libros del rincón, las bibliotecas de aula, así como algunos de los materiales sobre pueblos y comunidades indígenas que elaboró la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas -tanto impresos como en video-, los cuales se pueden buscar y ver en las siguientes direcciones de la web:

Dirección General de Educación Indígena (DGEI)

<http://basica.sep.gob.mx/dgei/>

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)

<http://www.cdi.gob.mx>

El Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI)

www.inali.gob.mx

La Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB)

www.cgeib.sep.gob.mx

El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)

<http://www.conapred.org.mx/>

Revise también, Los hombres y las mujeres del maíz. Tarjetas de autoaprendizaje. Fundación Ford, CIESAS, Pontificia Universidad Católica del Perú, Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (2007). México. Ediciones Delirio SA de CV.

Seleccione algún material que considere pueda utilizar para apoyar el desarrollo de diferentes contenidos de la educación preescolar y primaria indígena con los que trabaja.

Considere también otros materiales que utilizan en su escuela y entidad para el trabajo con los niños y niñas indígenas, ya sean elaborados por maestros, organizaciones u equipos de investigadores. Elabore un reporte al respecto.

ACTIVIDADES GRUPALES

Lleve sus notas a la sesión grupal.

Comente y presente el material que buscó y seleccionó, así como la utilidad de este tipo de material para el trabajo que desarrolla con los niños y niñas indígenas, particularmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua indígena.

Elabore en grupo un listado de materiales revisados que pueden apoyar su trabajo en la educación indígena, considerando:

- ☐ Temas que desarrolla.
- ☐ Propósitos.
- ☐ Grados escolares.
- ☐ Estrategias para su uso.
- ☐ Evaluación de los aprendizajes.
- ☐ Uso de la L1 y la L2.
- ☐ Conocimientos previos de los alumnos.

UNIDAD III

LOS PROCESOS IDENTITARIOS EN LA EDUCACIÓN INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante-maestro reconozca que su propia conformación identitaria impacta en su trabajo como docente y, al mismo tiempo, reflexione sobre la importancia que tiene trabajar con las identidades en los contextos escolares y comunitarios donde desarrolla su práctica educativa.

PRESENTACIÓN

Teniendo como referente el análisis realizado a lo largo de la línea antropológico-lingüística sobre conceptos y relaciones entre cultura, lengua, identidad y educación, así como la relación que el Estado nacional establece con los pueblos indígenas y las políticas educativas dirigidas a las comunidades, en esta última unidad se pretende integrar los aprendizajes desarrollados en la línea con vistas a la continuidad temática que se realiza en el Campo de la Lengua.

TEMA 1. LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INDÍGENA Y EL TRABAJO CON LA IDENTIDAD

Las contradicciones entre la formación recibida –expresada en ocasiones en la negación identitaria y la pertenencia comunitaria- y el ejercicio de la docencia que deben desarrollar los estudiantes de la LEP y LEPMI, constituyen retos considerables para todos los docentes que se incorporan al servicio. Esta situación, sin embargo, adquiere particular importancia para quienes trabajan en comunidades indígenas, en donde las condiciones geográficas, socioeconómicas, políticas, religiosas y lingüísticas, así como las particularidades culturales, son fundamentales para el ejercicio docente. En ocasiones todo ello representa una tensión por las expectativas profesionales individuales de los docentes que trabajan en el subsistema y con lo que las comunidades indígenas esperan de ellos y las instituciones.

Reconocer estas contradicciones y tensiones son aspectos centrales de la reflexión como parte de la formación para la docencia, ya que ello puede ser el punto de referencia para promover otras condiciones pedagógicas en las escuelas y las comunidades indígenas. Para el desarrollo de este tema se proponen dos actividades individuales y sus correspondientes actividades grupales.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Revise el texto “Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias” de Alfredo Palacios (1992), y a partir de la lectura realizada construya por escrito, algunos de los momentos más significativos de su propia trayectoria como docente en comunidades indígenas.

Para elaborar su trabajo, se sugiere tomar en cuenta los siguientes puntos:

- El vínculo entre su formación y las necesidades educativas.
- La relación entre usted y la comunidad.
- El papel de las autoridades comunitarias en lo educativo.

□ El trabajo docente de usted en relación con las expectativas profesionales, familiares e individuales.

□ Las diferencias culturales, lingüísticas, religiosas y políticas, con las que se ha enfrentado y las estrategias que ha utilizado para resolver esta problemática.

Tome en cuenta otros puntos que considere necesarios.

ACTIVIDADES GRUPALES

Conforme equipos para compartir los escritos individuales. Establezca semejanzas y diferencias de los aspectos más relevantes. Sintetice las conclusiones a que llegue su equipo y preséntelas en la sesión grupal.

Vea en grupo el video P'urepecha Jimbo Jurhenkurhini. Aprendiendo en P'urepecha. Proyecto escolar intercultural bilingüe. San Isidro-Uringuitiro, Michoacán (UPN-UAM-CONACYT) y comente con sus compañeros los siguientes aspectos:

□ La posibilidad que tienen los docentes de educación indígena de construir estrategias metodológico-didácticas para la educación intercultural bilingüe desde la escuela y la comunidad.

□ Los factores que contribuyeron para que los maestros de la escuela de San Isidro, pudieran construir su propuesta educativa para esa escuela y comunidad.

□ Las posibilidades que tienen ustedes como maestros para construir propuestas equivalentes o similares a las que muestra el video. Comente y proponga ejemplos.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Recupere del trabajo realizado en cursos anteriores de la línea antropológico-lingüística, referidos al papel de los maestros en la educación indígena. Tome como base, por ejemplo, la reflexión que realizó con las lecturas de los textos de Yolanda Jiménez, Gabriela Czarny, Jani Jordá, Margaret Freedson y Elías Pérez, entre otros, para elaborar un escrito con base en los siguientes aspectos:

□ Qué papel tienen los maestros de educación indígena en el fortalecimiento de las identidades culturales, lingüísticas, de género, y otras, de los niños y niñas indígenas?

□ Cómo inciden los propios procesos identitarios en el trabajo que realiza con los niños y niñas de la comunidad indígena donde desarrolla su práctica docente. Ponga algún ejemplo.

Revise los materiales analizados en cursos anteriores referidos al papel de la lengua materna indígena en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura y en la conformación identitaria, entre ellos, el texto de Sichra; Alejandra Pellicer; Luz Valentínez, Madeleine Zúñiga, Ernesto Díaz Couder. Anote por escrito sus opiniones considerando los siguientes aspectos.

□ El papel de la lengua indígena y del español en su propio proceso de conformación identitaria.

□ ¿Qué papel tiene la lengua materna indígena en la conformación de las identidades individuales y colectivas?

□ El papel de la lengua indígena en la continuidad de la vida comunitaria.

ACTIVIDADES GRUPALES

Comente e intercambie en quipos sus notas. Elaboren un documento de recuperación colectiva que exponga algunas conclusiones.

TEMA 2. EL RECONOCIMIENTO DE LAS IDENTIDADES CULTURALES, LINGÜÍSTICAS, ÉTNICAS Y DE GÉNERO EN LOS PROCESOS ESCOLARES

Teniendo como referente el análisis realizado a lo largo de la línea antropológico-lingüística sobre lo que se conoce como relaciones interétnicas, la relación que el Estado nacional establece con los pueblos indígenas y las políticas educativas dirigidas a las comunidades, se han presentado diferentes aspectos referidos a la relación entre cultura, lengua e identidad. En este sentido, y considerando los temas tratados, con este último tema se pretende integrar los aprendizajes desarrollados en la línea con vistas a la continuidad temática que se realiza en el Campo de la Lengua.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Recuperar el análisis realizado en cursos anteriores. Tome como base para la reflexión su experiencia cotidiana en la comunidad donde desarrolla su trabajo docente y los materiales de lectura que se han utilizado. Para esta actividad tome de referencia los siguientes tópicos para desarrollar sus notas.

1. Reconocernos como una nación multicultural y plurilingüe y las implicaciones en los procesos de constitución y fortalecimiento identitario.

(Los textos que pueden servirle y que ya ha revisado en cursos anteriores son: Federico Navarrete, "Mestizos e Indios en el México contemporáneo"; Guillermo Bonfil, "La teoría del control cultural"; Carlos Zolla et al. "Los pueblos indígenas de México: 100 preguntas"; Luis Villoro, "Sobre la identidad de los pueblos"; entre otros).

2. La educación intercultural en un país que se reconoce como multicultural y plurilingüe. Puntos centrales y propósitos de la misma.

(Los textos que pueden servirle y que ya ha revisado en cursos anteriores son: Ernesto Díaz Couder, "Diversidad cultural y educación en Iberoamérica"; Fausto Sandoval, "Interculturalidad: una mirada desde abajo"; Latapí, "México: la casa de todos los pueblos"; Victoria Avilés, Marcela Tovar et al., "Discriminación y pluralismo cultural en la escuela"; SEP-DGEI "Lineamientos para la educación intercultural bilingüe", entre otros).

3. La importancia de considerar los procesos culturales en los aprendizajes que se generan en la interacción cotidiana entre los niños con sus familias/comunidad y entre la comunidad con la escuela.

(Los textos que pueden servirle y que ya ha revisado en cursos anteriores son: Ruth Paradise, "El conocimiento cultural en el aula: niños indígenas y su orientación hacia la observación"; Erasmo Cisneros, "Formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos"; Elías Pérez, "El concepto de la educación y sus actores"; Yolanda Jiménez, "Espacio intercultural clandestino" y "Espacio inter-cultural conflictivo"; Francisca López, "Textos bilingües sobre creencias de animales sabios", entre otros).

4. Valor y uso de la lengua indígena y del español en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela.

(Los textos que pueden servirle y que ya ha revisado en cursos anteriores son: Luis Enrique López, "Lecciones aprendidas desde la evaluación de los procesos educativos bilingües"; INALI, Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas; Lois Meyer, "La enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua"; Pedro Hernández y Juan J. Caballero, "Introducción al alfabeto práctico Chatino"; Juan Carlos Reyes, "El uso y la enseñanza de las lenguas y el estudio y la reproducción de las culturas en la educación bilingüe e intercultural"; entre otros).

ACTIVIDADES GRUPALES

Exponga y comente sus notas en equipos. Elabore unos cuadros que reflejen las conclusiones del equipo para cada uno de los 4 tópicos analizados.

Elabore en grupo una conclusión que considere el siguiente enunciado: El valor que tiene trabajar las identidades culturales, lingüísticas, de género, étnicas, etc. en la educación escolar en México y por qué.

TALLER INTEGRADOR

Elija uno de los cuatro temas anteriores para trabajar en el taller integrador y considerarlo en la elaboración de propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes para la educación preescolar o primaria indígenas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A partir del desarrollo de las actividades individuales -incluido su ensayo- y grupales, para su autoevaluación considere si:

- ☐ Identifica a la identidad como un proceso históricamente determinado.
- ☐ Elaboró una conceptualización propia con respecto a la identidad.
- ☐ Distingue distintos niveles y formas de expresión de la identidad.
- ☐ Destaca la importancia de la colectividad en la conformación de la identidad individual.
- ☐ Puede reconocer algunos de los elementos económicos, políticos, religiosos, socioculturales y lingüísticos que expresan la identidad indígena de la comunidad donde trabaja.
- ☐ Caracteriza algunos procesos que expresan cambio cultural y las relaciones interétnicas en su comunidad (resistencia, apropiación, innovación, imposición, supresión y enajenación).
- ☐ Reconoce algunas de las implicaciones del uso de la lengua indígena en relación con la identidad étnica indígena, a las formas de organización comunitarias y al ejercicio del derecho.
- ☐ Problematiza su identidad como maestro -indígena o no- en comunidades indígenas.
- ☐ Plantea estrategias para construir la educación intercultural, bilingüe allí donde sea necesario, a partir de lo propio.
- ☐ Recupera sus aprendizajes de la línea antropológico-lingüística para explicar y comprender su práctica docente en la escuela preescolar o primaria indígenas y diseñar propuestas pedagógicas pertinentes.

BIBLIOGRAFÍA

Bonfil Batalla, Guillermo (1987). "La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos", en: Cuadernos de la Casa Chata, Año 2, núm. 3, México, CIESAS, pp. 23-43.

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)
<http://www.cdi.gob.mx/>

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB)
<http://eib.sep.gob.mx/>

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)
<http://www.conapred.org.mx/>

Chihu, Amparán Aquiles (2002) "Introducción", en Sociología de la identidad. Ed. Miguel A. Porrúa y UAM-I, México, pp. 5-33.

Czarny, Gabriela (2006) "Escuelas, ciudades e indígenas: palabras y relaciones que ocultan distintos rostros" en El Triple Desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad plural. UACM, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Social, <http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/ETD1.pdf>

Dirección General de Educación Indígena (DGEI)
<http://basica.sep.gob.mx/dgei/>

Fundación Ford, CIESAS, Pontificia Universidad Católica del Perú, Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (2007). Los hombres y las mujeres del maíz. Tarjetas de autoaprendizaje. México. Ediciones Delirio SA de CV.

Hamel, Enrique (director) (2007) P'urepecha Jimbo Jurhenkurhini. Aprendiendo en P'urepecha. Proyecto escolar intercultural bilingüe. San Isidro-Uringuitiro, Michoacán. UPN-UAM-CONACYT (video).

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)
<http://www.inali.gob.mx/>

Martínez Casas Regina y Angélica ROJAS Cortés (2006) "Indígenas urbanos en Guadalajara: etnicidad y escuela en niños y jóvenes otomíes, mixtecos y purépechas", en El Triple Desafío. Derechos, instituciones y políticas para la ciudad plural. UACM, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Social,
<http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/ETD1.pdf>

Oehmichen, Cristina (2000) "Relaciones de etnia y género: una aproximación a la multidimensionalidad de los procesos identitarios". Revista Alteridades, UAM-I, <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74701908>

Palacios, Alfredo (1992). "Xixiltón: paraje de ilusiones y experiencias", en: La vida en la escuela, Obra premiada Vol. 1, 1er. Concurso Nacional de Narrativa Breve, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 51-108.

Ramos, José Luis (1991). "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica", en: Castellanos, A y López, G. (Coords.) Etnia y sociedad en Oaxaca, México, INAH, CONACUL-TA, UAM-I, pp.137-147.

Villoro, Luis (1998). "Sobre la identidad de los pueblos", en: Estado plural, pluralidad de culturas. México. Paidós/UNAM, pp. 63-78.

Participaron en la primera edición de la
Guía de Trabajo del Curso Identidad Étnica y Educación Indígena:

Gisela V. Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Colaboró:

Edgar Sulca Báez. Unidad UPN 07-A, Tuxtla Gutiérrez, Subsede San Cristóbal de Las Casas, Chis.

En la segunda edición de la Guía de Trabajo del Curso
Identidad Étnica y Educación Indígena, participaron:

Gisela V. Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

En la edición 2001 de este curso participaron:

María Victoria Avilés Quezada

Gisela V. Salinas Sánchez

En la edición 2010 de este curso participaron:

Gonzalo Márquez González. Unidad UPN Teziutlán, Puebla

Jaime Mina Mina. Unidad Parral, Chih., Subsede Guachochi

Gabriela V. Czarny K. UPN Ajusco

Gisela V. Salinas Sánchez. UPN Ajusco

Septiembre de 2010