



GUÍA DE TRABAJO

# **CRITERIOS PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL AULA**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: Manuel Montoya Bencomo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

# ÍNDICE

Presentación .....	5
Estructura .....	7
Programa .....	8
Unidad I. Estrategias para mejorar la pertinencia cultural de los aprendizajes .....	10
Tema 1. Concepciones sobre aprendizajes y estrategias didácticas .....	11
Tema 2. Los alumnos y el contexto sociocultural; los estilos de aprendizaje, de comunicación y de organización del trabajo comunitario .....	12
Tema 3. Estilos de aprendizaje habituales en las comunidades y en las escuelas. Aportes para construir procesos de aprendizajes significativos y situados .....	12
Unidad II. Aprendizaje situado y socialmente construido: condición para el aprendizaje significativo .....	14
Tema 1. Aprendizaje situado: Aprendizaje significativo .....	15
Tema 2. La zona de desarrollo próximo una construcción sociocultural .....	15
Unidad III. La escuela y el aula como ambientes educativos: la escuela en acción .....	17
Tema 1. La escuela en acción .....	17
Tema 2. La elaboración de estrategias didácticas culturalmente pertinentes .....	18
Criterios de Evaluación .....	20
Bibliografía .....	21

## PRESENTACIÓN

Este curso se propone ofrecer los elementos necesarios para que los estudiantes-maestros puedan generar sus propios criterios para desarrollar estrategias didácticas que les permita propiciar aprendizajes significativos y situados.

Entonces, es necesario trabajar teórica y prácticamente una noción de estrategia que se aleje de la perspectiva tecnológica y les permita reconocer la variedad de recursos que pueden poner en juego a partir de su propia experiencia y de los conocimientos y habilidades que ha desarrollado en las diversas asignaturas cursadas. Es decir, debe quedar claro que una estrategia no es una técnica, no está configurada por una serie de acciones fijas y predeterminadas, sino por las que el maestro/a considera pertinentes para una determinada situación de aprendizaje, con sujetos y contexto específicos. Para que pueda desarrollar esas estrategias es muy importante tener clara la concepción de aprendizaje que se quiere propiciar en los/las niños/as.

En coherencia con la perspectiva que propone aprendizajes significativos y situados debemos tener presente que, para ser significativo el aprendizaje debe vincular de manera sustancial la nueva información con los conocimientos previos, (David Ausubel). Para ser situado, el aprendizaje debe estar vinculado con un contexto y centrado en la realización de actividades sociales relevantes. En la teoría de Vigotsky, que sustenta esta postura, el desarrollo personal se concibe como una construcción cultural que se realiza a través de la socialización con los adultos de la cultura a que el niño/a pertenece, mediante la realización de actividades sociales compartidas. En consecuencia, en esta teoría se aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, es decir, en las prácticas cotidianas de la cultura.

El curso ofrece aportes bibliográficos y dispositivos didácticos que propician la reapropiación de conocimientos desarrollados en la propia Línea Psicopedagógica, en la Antropológica Lingüística y en la Socio Histórica; además de los contenidos específicos referidos a la elaboración de estrategias didácticas culturalmente pertinentes.

En cada unidad se vincularán los aspectos pertinentes con lo ya estudiado con las problemáticas a tratar, por ejemplo, en la unidad 1 se tratará de recuperar los productos elaborado por los estudiantes en diversos cursos de la Línea Antropológica Lingüística sobre tres aspectos que resultan relevantes para la elaboración de estrategias didácticas en contextos de diversidad cultural y lingüística: estilos de aprendizajes de los niños indígenas, estilos de comunicación y formas de organización del trabajo familiar y comunitario. Por supuesto, el potencial de estos aspectos se recupera a partir de una noción de estilo cultural entendido como prácticas culturales que se han construido por una sociedad a lo largo de la historia y que pueden variar según el contexto, pero que nos pueden orientar para otorgar una mejor pertinencia cultural a los procesos de aprendizaje. Al mismo tiempo se articula

con la concepción de aprendizaje que se ha caracterizado anteriormente y con los aportes de asignaturas como Grupo escolar y Análisis de la práctica docente, entre otras. En las unidades 2 y 3 se procede de manera similar, la unidad 2 se enfatiza el análisis de los estilos comunicativos en la comunidad y en la escuela, y en la unidad 3 se vinculan los estilos de organización del trabajo familiar y comunitario con las formas como se organizan las actividades escolares. En todos los casos se ofrece bibliografía y actividades para profundizar la discusión sobre las concepciones de aprendizajes.

Con este tipo de referentes de las otras líneas y la recuperación de las lecturas pertinentes se propicia la elaboración de criterios para elaborar estrategias didácticas que generen aprendizajes significativos y situados, a partir de:

- a) Estrategias para mejorar la pertinencia cultural de los aprendizajes.
- b) Aprendizajes situados y significativos.
- c) La escuela y el aula como ambientes educativos: la escuela en acción.

Considerando la vinculación de esta problemática con la práctica profesional, la evaluación se realizará a partir de productos donde los estudiantes-maestros evidencien la apropiación de los aportes bibliográficos y la puesta en juego de sus experiencias como docente.

## ESTRUCTURA

### **OBJETIVO GENERAL:**

Para poder contribuir en la construcción de estrategias didácticas más pertinentes el estudiante-maestro se apropia de conocimientos necesarios para profundizar la comprensión de las características culturales y lingüísticas de los niños-niñas indígenas, de la relación escuela-comunidad y de la escuela y el aula como ambientes educativos.

### **UNIDAD I**

#### **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PERTINENCIA CULTURAL DE LOS APRENDIZAJES**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro reflexionará acerca de lo que implica elaborar criterios para propiciar aprendizajes significativos y situados, mediante el diseño de estrategias coherentes con esa concepción. Con el propósito de mejorar la pertinencia cultural de los aprendizajes de sus alumnos, al mismo tiempo, identificará los estilos de aprendizajes, de comunicación y de organización del trabajo, más habituales en su contexto comunitario.

### **UNIDAD II**

#### **APRENDIZAJE SITUADO Y SOCIALMENTE CONSTRUIDO: CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro reflexionará sobre los criterios planteados en la unidad 1 en el marco de los aportes teóricos que se proponen en la bibliografía, con el propósito de identificar las condiciones que debe tomar en cuenta para generar el aprendizaje significativo.

### **UNIDAD III**

#### **LA ESCUELA Y EL AULA COMO AMBIENTES EDUCATIVOS: LA ESCUELA EN ACCION**

##### **OBJETIVO**

El estudiante-maestro interpreta a la escuela y al aula como el contexto donde se concretan las estrategias didácticas que permiten desarrollar aprendizajes significativos.

## PROGRAMA

### UNIDAD I

#### ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PERTINENCIA CULTURAL DE LOS APRENDIZAJES

##### OBJETIVO

El estudiante-maestro reflexionará acerca de lo que implica elaborar criterios para propiciar aprendizajes significativos y situados, mediante el diseño de estrategias coherentes con esa concepción. Con el propósito de mejorar la pertinencia cultural de los aprendizajes de sus alumnos identificará los estilos de aprendizajes, de comunicación y de organización del trabajo, más habituales en su contexto comunitario.

##### TEMA 1. CONCEPCIONES SOBRE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Díaz Barriga Arceo, Frida. "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 5, núm. 2, 2003. Disponible en <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo López Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, 1999. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>

##### TEMA 2. LOS ALUMNOS Y EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL; LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, DE COMUNICACIÓN Y DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO COMUNITARIO

Jiménez Naranjo ,Yolanda (2009) "Cultura escolar y cultura comunitaria: espacios en interacción", en Cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá del contenido escolar.

Secretaría de Educación Pública, México DF.pp 165-227.

##### TEMA 3. ESTILOS DE APRENDIZAJE HABITUALES EN LAS COMUNIDADES Y EN LAS ESCUELAS. APORTES PARA CONSTRUIR PROCESOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y SITUADOS

Paradise Ruth (1991)," El conocimiento cultural en el aula Niños indígenas y su orientación hacia la observación ," en Revista Infancia y aprendizaje.Separata, p73-83.

### UNIDAD II

#### APRENDIZAJE SITUADO Y SOCIALMENTE CONSTRUIDO:

#### CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

##### OBJETIVO

El estudiante-maestro reflexionará sobre los criterios planteados en la primera unidad en el marco de los aportes teóricos que se proponen en la bibliografía con el propósito de identificar las condiciones que debe tomar en cuenta para generar el aprendizaje significativo.



**TEMA 1. APRENDIZAJE SITUADO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

DIANA Sagástegui. Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. En: Sinéctica 24-30, febrero-julio de 2004. Consultado el 9 de julio de 2010 en: [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_anteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf)

Dávila Espinosa Sergio (2000). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: Contexto Educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. Número 9-julio 2000. Consultado el 2 de julio de 2010 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

**TEMA 2. LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO UNA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL**

CARRERA Beatriz y Clemen Mazzarella. VIGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. Educere, abril-junio año 2001, vol. 5, número 013. Universidad de los Andes, Mérida Venezuela. Consultado el 9 de abril de 2010 en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>

**UNIDAD III****LA ESCUELA Y EL AULA COMO AMBIENTES EDUCATIVOS: LA ESCUELA EN ACCION****OBJETIVO**

El estudiante-maestro interpreta a la escuela y al aula como el contexto donde se concretan las estrategias didácticas que permiten desarrollar aprendizajes significativos.

**TEMA 1. LA ESCUELA EN ACCIÓN**

Duarte, Jakeline ( 2003 ). "Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual", en: Estudios Pedagógicos No. 29. Pag. 97-113, consultado en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext)

**TEMA 2. LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CULTURALMENTE PERTINENTES**

Baquero, Ricardo (1999). "Vigotsky y el aprendizaje escolar". 4° edición. Ed. Aique. Argentina. pp. 278-287.

LUCH, Xavier y Jesús Salinas. "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", en: Cuadernos de Pedagogía, núm. 264, diciembre 1996, pp. 54-60.

# UNIDAD I

## ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PERTINENCIA CULTURAL DE LOS APRENDIZAJES

### OBJETIVO

El estudiante-maestro reflexionará acerca de lo que implica elaborar criterios para propiciar aprendizajes significativos y situados, mediante el diseño de estrategias coherentes con esa concepción. Con el propósito de mejorar la pertinencia cultural de los aprendizajes de sus alumnos identificará los estilos de aprendizajes, de comunicación y de organización del trabajo, más habituales en su contexto comunitario.

### PRESENTACIÓN

Para que los estudiantes-maestros puedan desarrollar criterios sobre la manera de mejorar la pertinencia sociocultural y lingüística de los aprendizajes en el medio indígena, esta unidad ofrece aportes bibliográficos y dispositivos didácticos tendientes a favorecer la apropiación de las perspectivas más adecuadas para ese propósito.

En primer término es necesario retomar y profundizar el tratamiento de las concepciones de aprendizaje que están contribuyendo a la transformación de las prácticas escolares. Al respecto destacan los aportes de David Ausubel y seguidores sobre la concepción de aprendizaje significativo, los de Bruner sobre aprendizaje por descubrimiento y, especialmente, la noción de aprendizaje situado a partir de los aportes de Vygotsky.

Al mismo tiempo, si los estudiantes-maestros han de generar criterios para elaborar estrategias didácticas, esas dos nociones deben ser tratadas en relación con las concepciones de aprendizaje antes mencionadas.

Para hacer coherente la perspectiva que se sustenta en este programa, en esta unidad se propicia la recuperación de conocimientos y productos elaborados por los estudiantes en cursos anteriores, especialmente en la Línea Antropológica Lingüística, donde se discuten los estilos de aprendizaje, los estilos de comunicación familiar y comunitario, y también las formas habituales de organizar el trabajo en esos contextos.

Con esos referentes se propiciará que los estudiantes articulen los aportes bibliográficos con su práctica docente para elaborar propuestas iniciales de criterios para construir estrategias didácticas más pertinentes.

### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

#### ACTIVIDAD PRELIMINAR

Para iniciar los trabajos de esta unidad le recomendamos realizar las siguientes actividades:

En colaboración con su grupo y con el asesor/a, recupere las lecturas y los trabajos realizados en cursos anteriores sobre el conocimiento de los alumnos y del contexto sociocultural en que trabaja. Preste especial atención a la información sobre la manera como aprenden los niños y cómo enseñan los adultos en su familia y en la comunidad, también sobre el estilo de comunicación y sobre las formas más comunes de organizar el trabajo. Para realizar esta actividad será necesario volver a revisar los programas de las asignaturas donde se hayan tratado temas relacionados con esta cuestión.

Al mismo tiempo escriba las ideas que usted tiene acerca de: aprendizaje, estrategia didáctica y criterios para elaborar esas estrategias.

### **TEMA 1. CONCEPCIONES SOBRE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Lea el texto de Díaz Barriga Arceo, Frida. "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 5, núm. 2, 2003. Disponible en <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Destaque las partes del texto donde la autora caracteriza a los aprendizajes situado y significativo.

Compare la noción de aprendizaje que escribió en la actividad preliminar con la concepción que propone la autora. Proceda de la misma manera con su idea de estrategia.

Proponga una discusión colectiva sobre estas concepciones, tenga presente que para elaborar estrategias didácticas es indispensable tener claro el tipo de aprendizaje que se quiere propiciar y las estrategias que son pertinentes para orientarlo.

Para saber más sobre las estrategias que puede generar el/la docente y las que desarrollan los que aprenden, le sugerimos leer el texto Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo López Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, 1999. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrate.pdf>

En ese texto los autores ofrecen varios tipos de estrategias para los que enseñan y para los que aprenden.

Divida una hoja de papel en tres partes y anote en la primera columna las estrategias del que enseña, en la segunda consigne las estrategias del que aprende y en la tercera algunas estrategias que usted ya ha utilizado en su práctica.

Discuta con su grupo la recuperación realizada sobre el texto y la pertinencia de esas estrategias para atender la diversidad cultural y lingüística.

**TEMA 2. LOS ALUMNOS Y EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL; LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, DE COMUNICACIÓN Y DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO COMUNITARIO**

Comparta con su grupo el resultado de la recuperación de los trabajos realizado sobre el conocimiento de los alumnos y de su contexto sociocultural, especialmente los que se refieren a prácticas culturales que pueden ser relevantes para la elaboración de estrategias didácticas más pertinentes para orientar los aprendizaje de sus alumnos. Probablemente le ayudará volver sobre algunos textos utilizados en la línea Antropológica Lingüística donde se habla de los estilos de aprendizaje, de interacción y de formas de organizar el trabajo comunitario. Ahora relacione esos estilos culturales con las estrategias que se han estudiado en los textos antes analizados y anote tres criterios para elaborar estrategias para propiciar aprendizajes con pertinencia cultural.

Jiménez Naranjo ,Yolanda (2009) "Cultura escolar y cultura comunitaria: espacios en interacción", en Cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá del contenido escolar.

Secretaría de Educación Pública, México DF.pp 165-227.

Lea el texto de Jiménez Naranjo y anote las relaciones que encuentra entre los hallazgos de la autora y los criterios elaborados por Ud, preste especial atención a los apartados que tratan sobre: el espacio intercultural.

implícitamente negociado, el espacio intercultural clandestino y el espacio intercultural conflictivo.

Proponga a sus compañeros una discusión sobre los criterios elaborados por Uds en relación con los aportes de la autora. Registren y guarden las conclusiones.

**TEMA 3. ESTILOS DE APRENDIZAJE HABITUALES EN LAS COMUNIDADES Y EN LAS ESCUELAS. APORTES PARA CONSTRUIR PROCESOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y SITUADO**

Paradise Ruth (1991)," El conocimiento cultural en el aula Niños indígenas y su orientación hacia la observación ," en Revista Infancia y aprendizaje.Separata, p73-83.

Revisen el texto de Ruth Paradise y comparen con los aportes del texto leído en el tema 2, presten especial atención a las características del aprendizaje entre los/as niños/as indígenas.

Elaboren en la pizarra un texto colectivo donde anoten las características de los aprendizajes comunitarios, es decir, de las maneras en que aprenden los niños según como se les enseña en la familia y en la comunidad.

Después anoten las características de la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas.

No se trata de escoger uno u otro, sino de estimar la posibilidad de generar estrategias más coherentes con la concepción de aprendizaje significativo y situado, y especialmente, mejorar la pertinencia sociocultural de los aprendizajes.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Organicen al grupo en equipos similares a los que trabajan en los distintos tipos de escuelas: completas, multigrados, etc.

En cada colectivo tomen un tema del currículum del nivel en que trabajan e imaginen las estrategias que serían más pertinentes para organizar las actividades de aprendizaje sobre el tema elegido.

Describan brevemente las estrategias elaboradas.

Presenten los productos de cada colectivo en plenaria y discutan acerca de la pertinencia de los criterios y estrategias propuestas.

## UNIDAD II

### APRENDIZAJE SITUADO Y SOCIALMENTE CONSTRUIDO:

#### CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

##### OBJETIVO

El estudiante-maestro reflexionará sobre los criterios planteados en la primera unidad en el marco de los aportes teóricos que se proponen en la bibliografía con el propósito de identificar las condiciones que debe tomar en cuenta para generar el aprendizaje significativo.

##### PRESENTACIÓN

El sistema cognitivo humano opera para optimizar la adaptación de los sujetos al medio. El conocimiento del medio nos permite hacer predicciones, resolver problemas, y actuar en él para sobrevivir. Los individuos construyen sus explicaciones cuando las requieren para desenvolverse en el entorno y eso suele ocurrir mucho antes de recibir formación. Este conocimiento, que se ajusta a los intereses de los individuos y que debe ser aplicado, favorece, además, la motivación por seguir conociendo.

En esta perspectiva la unidad dos recupera la importancia de la acción recíproca que se da entre el alumno como individuo en singular, sus procesos cognitivos o el aprendizaje y su interacción con las personas y sucesos que tienen lugar en contextos determinados.

Los teóricos de la cognición situada, parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Importante es también reconocer las enormes posibilidades que los docentes tienen para incidir a través de la acción educativa en el desarrollo del potencial de los alumnos organizando actividades para el logro de aprendizajes significativos.

##### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

##### ACTIVIDAD PRELIMINAR

En esta actividad se pretende que usted observe cómo el aprendizaje es un fenómeno que se presenta socialmente entre diferentes personas dentro de una situación y contextos determinados.

Para ello, le sugerimos que realice una observación y registro en el contexto donde se ubica la escuela centrando su atención en cómo se desarrollan los procesos de aprendizaje comunitario.

Para esta observación puede recurrir a los registros que tal vez previamente ha realizado desde la línea antropológico-lingüística con los aportes de la línea metodológica:

### **TEMA 1. APRENDIZAJE SITUADO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Lea el texto de DIANA Sagástegui. Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. En: Sinéctica 24-30, febrero-julio de 2004. Consultado el 9 de julio de 2010 en: [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_anteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf)

Considerando que la cognición se realiza en actividades desarrolladas en contacto con otras personas y con mediaciones culturales que se comparten colectivamente; a partir de la observación que realizó en la actividad preliminar seleccione alguna de las actividades más significativas de la comunidad donde labora, en la que se refleje la participación de niños y niñas, jóvenes y adultos. Asegúrese de recuperar datos que den cuenta de los siguientes aspectos: lenguajes, símbolos, representaciones, medios e instrumentos que emplean las personas de la comunidad para interactuar y socializar sus conocimientos. Esto con la intención de que reconozca lo que sucede en una situación de interacción de aprendizaje cotidiano y tenerla cuenta para la organización de situaciones de aprendizaje en el aula.

Se sugiere conservar sus registros y observaciones para ser recuperados en el tema dos de esta unidad.

Lea el texto de DÁVILA Espinosa Sergio (2000). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: Contexto Educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. Número 9-julio 2000. Consultado el 2 de julio de 2010 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

La finalidad es que identifique las características y ventajas del aprendizaje significativo.

A partir de una mirada al contexto de la comunidad y de las características de los alumnos que atiende, elabore un escrito mencionando que aspectos de los procesos de aprendizaje comunitario rescataría para organizar actividades escolares que le lleven al logro de aprendizajes significativos.

### **TEMA 2. LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO UNA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL**

Lea el texto de CARRERA Beatriz y Clemen Mazzarella. VIGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. Educere, abril-junio año 2001, vol. 5, número 013. Universidad de los Andes, Mérida Venezuela. Consultado el 9 de abril de 2010 en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>

Para fortalecer sus saberes le sugerimos retomar el registro de las observaciones realizadas en la actividad preliminar con el fin de enriquecerlo, es decir vuelva a realizar las observaciones, pero ahora centre su atención en los siguientes tipos de interacciones de aprendizaje:

- Entre niños sin la presencia de un adulto.
- Entre un adulto y un niño.
- Entre un adulto y varios niños.

Esta actividad también es con el fin de analizar los tipos de interacciones de aprendizaje intencionado:

En esta observación es importante que atienda, indague y registre aspectos como los siguientes:

Por parte de quién se inicia la situación de aprendizaje.

La(s) persona(s) que coordina(n) lo que se está aprendiendo, ¿tiene(n) claridad sobre lo que pretende enseñar? (zona de desarrollo próximo) ¿Se expresaron puntos de vista diferentes durante la interacción?.

¿Cuáles actividades sirven para favorecer los aprendizajes?.

¿Qué procedimientos y recursos se emplean para el logro de los aprendizajes?.

¿Cuál es el papel de los adultos en el aprendizaje de los niños?.

¿Cuál es la diferencia que encuentra entre el desarrollo de aprendizaje en el contexto escolar y la comunidad?.

Es importante que a partir de la recuperación, reflexión y análisis de los datos que obtuvo en sus registros, mencione cuáles de estas interacciones de aprendizaje es necesario recuperar para llevar a cabo el trabajo escolar en el aula.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Presente los resultados de su observación enriquecida, explicando cuáles de los procesos de aprendizaje presentes en la comunidad han de ser la base para el aprendizaje escolar en el aula.



## UNIDAD III

### LA ESCUELA Y EL AULA COMO AMBIENTES EDUCATIVOS:

#### LA ESCUELA EN ACCION

##### OBJETIVO

El estudiante-maestro interpreta a la escuela y al aula como el contexto donde se concretan las estrategias didácticas que permiten desarrollar aprendizajes significativos.

##### PRESENTACIÓN

Para llevar a cabo la práctica educativa en el aula, generalmente el maestro/a debe realizar una organización y planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, debe tomar en consideración una serie de criterios, identificados en las unidades anteriores. Sin embargo, uno de los indicadores que debe tomar en cuenta es el espacio y/lugar en donde se desarrolla este proceso, tal como lo son la escuela y el aula.

La intención de esta Tercera Unidad es, de que Usted reconsidere las diversas estrategias didácticas que lleva a cabo en estos espacios y, que a la vez compare si son las más idóneas para generar aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela. Es importante que al alumno-maestro/a le quede claro la finalidad de cada espacio educativo.

##### ACTIVIDADES DE ESTUDIO

##### ACTIVIDAD PRELIMINAR

El propósito de esta actividad consiste en recurrir a su propia capacidad de reflexión sobre su práctica docente, por ello se le pide que redacte un texto en relación a:

¿Cuál ha sido y continua siendo su forma y/o manera de enseñanza que ha adoptado y practicado durante toda la experiencia que tiene como maestro de educación indígena?, incluya explícitamente.

Los elementos que toma en consideración para llevarla a cabo.

En el formato anexo “Estructura de propuesta de planeación”, realice una propuesta de planeación de multigrado o de su grado, dependiendo su realidad.

##### TEMA 1. LA ESCUELA EN ACCIÓN

La intención de este tema es con la finalidad de reconocer a la escuela y al aula como espacios educativos y éstos se puedan reconstruir en ambientes de aprendizajes para propiciar aprendizajes significativos.

El texto “Ambientes de aprendizajes. Una aproximación conceptual” de Jakeline Duarte D., aborda la delimitación conceptual referente a los ambientes de aprendizaje; además,

hace referencia que la escuela ha ejercido un monopolio sobre lo educativo, y que por ello sigue siendo el ambiente de aprendizaje más importante de hoy en día.

De allí, que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizajes desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación.

### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

A partir de la lectura de Jakeline Duarte D., describa que elementos debe tomar en cuenta para crear un ambiente de aprendizaje y cómo los emplearía en su aula. Tome en consideración las características culturales y lingüísticas de los niños y niñas indígenas.

Además, contraste el producto de la actividad preliminar con el producto de la actividad de estudio, con la finalidad de que Usted explique cómo adoptaría una forma de enseñanza constructivista que genere un ambiente propicio para el aprendizaje.

Lleve al grupo sus conclusiones.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Organícense en equipo de cinco personas y argumente a partir de su experiencia y lo leído en el texto, sobre:

¿De qué manera Usted como maestro de educación indígena puede transformar el aula en un ambiente de aprendizaje?.

## **TEMA 2. LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CULTURALMENTE PERTINENTES**

Este tema tiene como propósito que el docente analice algunos principios y recomendaciones que hacen los autores para diseñar, elaborar y evaluar una propuesta curricular en Educación Indígena. Cabe decir que cada uno ofrece diversas opciones de innovación. Se resalta el papel del maestro en estos cambios; la responsabilidad que debe asumir ante la comunidad al establecer nuevas formas de enseñar en el aula. Para ello se presentan dos textos:

En el texto de Ricardo Baquero “Diseño de enseñanza-aprendizaje”, nos explica de manera más amplia el concepto de diseño de situaciones de enseñanza-aprendizajes, con la finalidad de entenderla más allá de la noción de instrucción enfatizando que se pueden aplicar estos conceptos a una enorme gama de eventos del aprendizaje.

El texto de Xavier Lluch, y Jesús Salinas, “Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha”, propone una serie de sugerencias para convertir la interculturalidad en

una realidad cotidiana en el aula. Para ello, es preciso contextualizar las actividades, decidir los posibles ámbitos de trabajo, entre otros.

### **ACTIVIDADES DE ESTUDIO**

Retome una de sus planeaciones que ha llevado a cabo en su grupo escolar y , a partir de la lectura de Ricardo Baquero “Diseño de enseñanza-aprendizaje”, compare los criterios que propone el autor, con los que Usted, a partir de su experiencia y ubicación contextual, toma en consideración para planearla y aplicarla en su aula.

A partir de esa comparación, elabore un texto en donde argumente en qué está dispuesto cambiar y/o adecuar para convertir el aula en un ambiente de aprendizaje, tomando en consideración todas sus especificidades del contexto y de los sujetos indígenas.

Lleve sus reflexiones al grupo.

A partir del texto de Xavier Lluch, y Jesús Salinas, “Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha”.

□ Analice la factibilidad de realizar estas propuestas en su salón de clases a partir del contexto donde desarrolla su práctica docente.

□ Diseñe una clase donde retome las ideas propuestas por el autor.

### **ACTIVIDAD GRUPAL**

Organizados en equipos de tres personas de cada nivel educativo , compartan sus diseños y a partir de sus observaciones y comentarios , elaboren un diseño de un ambiente de aprendizaje en el aula en donde propicie aprendizajes significativos.

### **ACTIVIDAD FINAL**

Organicen al grupo en equipos según el nivel y tipo de escuelas en que laboran.

En cada equipo recuperen los trabajos elaborados en las tres unidades y preparen una presentación sobre los criterios que ayudarían a mejorar la pertinencia cultural de las estrategias didácticas que generan para orientar el aprendizaje de sus alumnos.

Presentes los resultados de sus trabajos en una serie de páneles y propicien un debate sobre los criterios y las estrategias más pertinentes para cada nivel y tipo de escuela.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este curso es importante que el estudiante-maestro identifique algunos de los siguientes aspectos, que contribuirán con la elaboración de la Propuesta Pedagógica:

- La relación entre concepciones de aprendizaje y las estrategias de enseñanza que se proponen a los niños y niñas indígenas.
- La importancia que tienen los estilos de aprendizaje y de comunicación de los niños para la elaboración de estrategias de aprendizaje situado.
- El valor del contexto sociocultural para dar sentido a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Los modos en que los maestros retoman la organización sociocultural de las comunidades indígenas para proponer actividades en la escuela y el aula.
- La identificación de diversas situaciones que promueven aprendizajes significativos en la escuela y el aula del preescolar y la primaria indígena.

## BIBLIOGRAFÍA

Baquero, Ricardo (1999). "Vigotsky y el aprendizaje escolar". 4° edición. Ed. Aique. Argentina. pp. 278-287.

Carrera, Beatriz y Clemen Mazzarella. VIGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. Educere, abril-junio año 2001, vol. 5, número 013. Universidad de los Andes, Mérida Venezuela. Consultado el 9 de abril de 2010 en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>

Dávila Espinosa, Sergio (2000). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: Contexto Educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. Número 9-julio 2000. Consultado el 2 de julio de 2010 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

Díaz Barriga Arceo, Frida. "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 5, núm. 2, 2003. Disponible en <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo López Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, 1999. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategias.pdf>

Duarte, Jakeline (2003). "Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual", en: Estudios Pedagógicos No. 29. Pág. 97-113, consultado en : [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext)

Jiménez Naranjo, Yolanda (2009) "Cultura escolar y cultura comunitaria: espacios en interacción", en Cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá del contenido escolar.

Luch, Xavier y Jesús Salinas. "Del proyecto educativo al aula. 21 ideas para ponerse en marcha", en: Cuadernos de Pedagogía, núm. 264, diciembre 1996, pp. 54-60.

Paradise Ruth (1991), "El conocimiento cultural en el aula Niños indígenas y su orientación hacia la observación," en Revista Infancia y aprendizaje. Separata, p73-83.

Sagástegui, Diana. Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. En: Sinéctica 24-30, febrero-julio de 2004. Consultado el 9 de julio de 2010 en: [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_antteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores05/024/24%20Diana%20Sagastegui-Mapas.pdf)

Secretaría de Educación Pública, México DF. pp 165-227.

Participaron en la elaboración de la primera edición de la Guía de Trabajo del Curso  
Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula:

Por la Universidad Pedagógica Nacional:  
Academia de Educación Básica:  
Laura A. Ayala Lara  
Dinorah A. de Lima Jiménez  
Raymundo Ibáñez Pérez

Dirección General de Educación Indígena:  
Ma. Elena Uribe Rivera

Colaboradores:  
Universidad Pedagógica Nacional:  
Academia de Educación Básica:  
Ma. de Lourdes García Vázquez

Coordinación de Unidades:  
María Guadalupe Millán Dena

Dirección General de Educación Indígena:  
Rosalba Vázquez Palacios

Participaron en la elaboración de la segunda edición de la Guía de Trabajo del Curso:

Por la Universidad Pedagógica Nacional:  
Proyecto LEP Y LEPMI'90:  
Laura A. Ayala Lara  
María Guadalupe Millán Dena  
Irma Valdés Ferreira

Participaron en la edición 2000 de la Guía de Trabajo del Curso:

Por la Universidad Pedagógica Nacional:  
Ma. Guadalupe Millán Dena  
Irma Valdés Ferreira  
Vicente Arroyo Aguazul. Unidad UPN 131 Pachuca, Hgo.

En la edición 2010 del Curso Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula participaron:

Elba Gladys Gigante. Unidad UPN Ajusco  
María del Carmen Rendón. Unidad UPN Coatzacoalcos, Ver.  
Casta Escudero Solís. Unidad UPN Pachuca, Hgo.

Agosto de 2010