

GUÍA DE TRABAJO

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rectora: Sylvia B. Ortega Salazar

Secretaria Académica: Aurora Elizondo Huerta

Secretario Administrativo: Manuel Montoya Bencomo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico: Fernando Velázquez Merlo

Director de Planeación: Adrián Castelán Cedillo

Director de Difusión y Extensión Universitaria: Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Unidades UPN: Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Coordinadoras de la serie LEP y LEPMI: Gisela Salinas Sánchez

María Victoria Avilés Quezada

Gabriela Czarny Krischkautzky

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna Delegación Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

<http://www.upn.mx>

Edición 2010

Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, sus contenidos y portada, por cualquier medio.

Diseño y formación: Antonio Mendoza López

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Presentación	5
Estructura	6
Programa	7
Metodología	9
Unidad I.	
La práctica docente en el medio indígena: dimensiones para su análisis, comprensión y problematización	13
Tema 1. La práctica docente del maestro en el medio indígena	14
Tema 2. Pueblos indios y educación	14
Tema 3. La cultura en la comunidad, la escuela y el aula	14
Unidad II.	
El marco institucional como elemento normativo del trabajo docente	16
Tema 1. La organización de la institución escolar y sus características	16
Tema 2. Los planes y programas de estudio de preescolar y primaria	16
Unidad III.	
La dimensión psicopedagógica en el medio indígena	18
Tema 1. La situación lingüística de mi grupo y comunidad	18
Tema 2. Mi forma de enseñanza y los contenidos escolares	18
Tema 3. Estrategias y propuestas de solución	19
Propuesta de evaluación	20
Criterios de Evaluación	21
Bibliografía	22

PRESENTACIÓN

La Línea Psicopedagógica parte de la convicción de que la mejora de los procesos educativos que se llevan a cabo en las escuelas de educación indígena requiere, fundamentalmente, de una reflexión crítica que recupere la opinión y la experiencia de tu labor como profesor. Esta reflexión implica un ejercicio de análisis de tu práctica docente, de tal forma que vayas perfilando las características que ésta tiene a través de distintas dimensiones que involucran aquellos aspectos que influyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con base en lo anterior, nos hemos planteado los siguientes fundamentos del curso:

1. La concepción de práctica docente, como actividad del profesor que se encuentra determinada en su mayor parte por las condiciones sociales, étnicas, culturales, históricas e institucionales.

2. En la práctica docente confluyen elementos de la vida personal del docente como sujeto histórico-social. Aspectos de su biografía de los cuales no puede despojarse en su desempeño profesional.

3. El maestro posee saberes que no sólo tienen que ver con los contenidos de la teoría Pedagógica, sino también con los construidos socialmente y que incorpora a lo largo de su experiencia. Ambos saberes están tanto en el plano de lo conocido, lo evidente como en el plano de lo oculto, de lo olvidado y no valorado.

4. Los saberes que el maestro posee están en constante interacción con el deber ser, con la normatividad establecida en la estructura institucional, las políticas educativas, las corrientes pedagógicas, las costumbres sociales, los ritos religiosos y las concepciones que el propio maestro tiene de su actividad.

5. La vida interna institucional y áulica dan forma y contenido a la actividad del docente. El conocimiento que éste posea sobre la vida cotidiana del aula, le ayudará a observar desde diversas perspectivas su labor y las transformaciones necesarias a que tenga que someterla.

6. Se reconoce al maestro como un individuo que posee saberes pedagógicos, los que someterá a reflexión y confrontación con otros saberes abriéndose así a una transformación de su práctica con el fin de adecuarla más a la diversidad lingüística y cultural del contexto.

7. Por último, se valora la presencia de una educación que medie las relaciones existentes entre educador y educandos, así como también entre los miembros de las comunidades, las autoridades y los padres de familia. Educación que incorpore y no discrimine, que respete y no violente los derechos individuales y de la comunidad y, que propicie una educación justa y equitativa entre los participantes, es decir, que incorpore en la medida de sus posibilidades los elementos necesarios para satisfacer los requerimientos de la comunidad indígena donde labora.

ESTRUCTURA

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante analice y describa las distintas dimensiones de su práctica docente, con el fin de reflexionar sobre las problemáticas que están presentes en ella y potenciar su transformación, revalorando la función social de su actividad docente en contextos indígenas.

UNIDAD I

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MEDIO INDÍGENA:

DIMENSIONES PARA SU ANÁLISIS, COMPRENSIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN

OBJETIVO

Que estudiante reflexione sobre las dimensiones que están presentes en su práctica docente y la importancia de analizarla para su comprensión y problematización, con miras a la construcción de propuestas educativas para contextos indígenas para que revalore su identidad docente, lingüística y cultural.

UNIDAD II

EL MARCO INSTITUCIONAL COMO ELEMENTO NORMATIVO DEL TRABAJO DOCENTE

OBJETIVO

Que el estudiante identifique las condiciones institucionales en las que desarrolla su trabajo docente.

UNIDAD III

LA DIMENSIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL MEDIO INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante reflexione sobre el ámbito psicopedagógico de su trabajo cotidiano, y reconozca las dificultades que se ha encontrado en su desarrollo.

TALLER INTEGRADOR

Elaborar una descripción de las distintas problemáticas que están presentes en tu práctica a partir de reflexionar sobre las condiciones reales de trabajo a la luz de los distintos contenidos de los cursos del semestre

PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante analice y describa las distintas dimensiones de su práctica docente, con el fin de reflexionar sobre las problemáticas que están presentes en ella y potenciar su transformación, revalorando la función social de su actividad docente en contextos indígenas.

UNIDAD I

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MEDIO INDÍGENA: DIMENSIONES PARA SU ANÁLISIS, COMPRENSIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN

OBJETIVO

Que el estudiante reflexione sobre las dimensiones que están presentes en su práctica docente y la importancia de analizarla para su comprensión y problematización, con miras a la construcción de propuestas educativas para contextos indígenas para que revalore su identidad docente, lingüística y cultural.

TEMA 1. LA PRÁCTICA DOCENTE DEL MAESTRO EN EL MEDIO INDÍGENA

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 17-57.

TEMA 2. ANÁLISIS Y PROBLEMATIZACIÓN DESDE LAS DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 67-75; 91-106; 163-174.

TEMA 3. LAS IDENTIDADES DE LOS SUJETOS EN LA ESCUELA

MERCADO, Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro", en: La escuela, lugar de trabajo docente. Cuadernos de Educación, DIE, México, 1986, pp. 55-61.

HUANCA, Tomás. "Bolivia: Bilingüismo y enseñanza bilingüe", en: Etnias, educación y cultura. Defendamos lo nuestro. Nueva Sociedad. La Paz, 1991, pp. 23-26.

UNIDAD II

EL MARCO INSTITUCIONAL COMO ELEMENTO NORMATIVO DEL TRABAJO DOCENTE

OBJETIVO

Que el estudiante identifique las condiciones institucionales en las que desarrolla su trabajo docente.

TEMA 1. LA ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. pp. 76-90
SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. I Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la escuela multigrado. Mexico, 2005, pp. 11 a 20.

TEMA 2. LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA

Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria Secretaría de Educación Pública.

Plan de Estudios 2004. Educación básica. Preescolar. Secretaria de Educación Pública.
(Consultar pagina de la SEP)

SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. II Propuestas de trabajo para el aula multigrado. México, 2005.

UNIDAD III

LA DIMENSIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL MEDIO INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante reflexione sobre el ámbito psicopedagógico de su trabajo cotidiano, y reconozca las dificultades que se ha encontrado en su desarrollo.

TEMA 1. LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA DE MI GRUPO Y COMUNIDAD

TOLEDO Damián J. "Diagnóstico de vitalidad lingüística para las comunidades del estado de Oaxaca", en: Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural. Memoria. México, 2009, pp. 127-134.

TEMA 2. MI FORMA DE ENSEÑANZA Y LOS CONTENIDOS ESCOLARES

Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria Secretaría de Educación Pública.

Plan de Estudios 2004. Educación básica. Preescolar. Secretaria de Educación Pública.
(Consultar pagina de la SEP)

SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. II Propuestas de trabajo para el aula multigrado. México, 2005, pp. 21 a 46.

TEMA 3. ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS DE SOLUCIÓN

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 121-140
(Dimensión didáctica)

DIAZ Barriga, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, Revista electrónica de investigación educativa, vol. 5, No. 2, 2003.

<http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

METODOLOGÍA

El propósito del curso es el análisis de la práctica docente en contextos indígenas, por lo que se propone, para la metodología de trabajo:

- Tomar como eje El análisis y la reflexión que se construyen desde la experiencia docente cotidiana en el aula indígena.

- Centrar, desde el inicio de la formación, la revisión, el análisis, reflexión y la comprensión sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula indígena, a partir de la experiencia docente de los estudiantes de LEP y LEPMI y de considerar que él y la estudiante son docentes en servicio y desarrollan contenidos escolares cotidianamente. Por ello, es recomendable abordar los contenidos escolares, en la medida de lo posible, desde el Área básica y no esperar a tratarlos hasta el Área terminal.

- Lo anterior permitirá dar un primer paso en el proceso de elaboración de propuestas pedagógicas a partir de la identificación de problemas y situaciones diversas del aula, centradas en los procesos de aprendizaje de niñas y niños indígenas. Y con ello, establecer una articulación central entre el Área Básica y el Área Terminal que lleve a la mejora de los procesos de titulación, desde el propio currículum.

Para ello y partiendo del criterio que nos lleva a “Considerar la teoría en programas y guías de trabajo, como herramienta para el análisis, la reflexión y la transformación de la práctica, tanto en los procesos como en los resultados educativos”, se proponen en este curso las siguientes dimensiones:

- a) Personal. Como sujeto histórico social, con una identidad y una biografía que está presente en su desempeño profesional.

- b) Pedagógica. Constituida por saberes formales y propios sobre: los sujetos de aprendizaje y sus características, los contenidos, las formas y los procesos de la enseñanza, las formas de organización grupal y las características de los grupos, sobre las estrategias e instrumentos para evaluar los procesos educativos.

- c) Institucional. Que refiere a los procesos de gestión de los colectivos escolares, la participación comunitaria en los procesos escolares y su impacto en el aprendizaje, los planes y programas de estudio y sus características. La estructura escolar: escuelas unitarias, multigrado, entre otras.

Asimismo, los textos también tienen el propósito de orientar tu análisis a través de los conceptos que se abordan, lo cual no implica que ustedes como estudiantes deban estar totalmente de acuerdo con lo que los autores proponen, sino por el contrario, los aspectos que se trabajan sirven como pretexto para repensar tus concepciones y con ello abrir la discusión con tus compañeros. Ambos momentos tienen la intención de continuar con la reflexión sobre el conocimiento que tienen de su práctica en contextos indígenas; en este sentido, es importante señalar que no se pretende que memoricen la información vertida en

las lecturas, sino que reconsideren los aportes de los distintos autores y se sirvan de ellos para explicar alguna cuestión relacionada con su práctica docente.

El propósito, reiteramos, es el análisis y transformación de tu práctica docente cotidiana; cada temática pretende abordar diferentes realidades de la misma, para lo cual es importante que recuperes las experiencias obtenidas a lo largo de tu trabajo.

En cada unidad te proponemos desarrollar las siguientes actividades de estudio: preliminar, individuales y grupales y una actividad final. Además te proponemos llevar a cabo una actividad de taller integrador durante el curso, al final de la tercera Unidad. A continuación te proporcionamos algunos elementos a considerar para cada una de estas actividades.

1. Por las especificidades y matices que caracterizan a la práctica docente en el medio indígena, como: la existencia de dos o más lenguas, la diversidad cultural; problemas de alimentación y salud entre la población infantil; distancia entre la escuela y la vivienda de los alumnos; reprobación, abandono, deserción escolar, como también la situación laboral de los docentes, hacen que la práctica del maestro sea un objeto particular y difícil de ser reflexionado.

2. Porque una educación, en el respeto a la diferencia y a la diversidad es una cuestión inevitable que debe ser cuestionada por maestros y alumnos, no como una materia aislada dentro de una propuesta curricular, sino como una posición que marque las relaciones interpersonales entre educandos y docentes.

3. Pero principalmente, porque el docente del medio indígena tiene que reconocer y valorar con sus compañeros todos estos fenómenos que están permeando su práctica. Darnos cuenta de las formas en que éstos se manifiestan es el primer paso que el maestro debe seguir para la reflexión de su práctica y modificar para cubrir las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

ACTIVIDAD PRELIMINAR

En esta actividad te proponemos expresar tus conocimientos respecto al tema para su análisis mediante un comentario personal, una descripción, una opinión, etc.

Las actividades preliminares son individuales, pero en algunas ocasiones se sugiere que también sean objeto de una actividad grupal.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Su importancia radica en que tienes la oportunidad de analizar los planteamientos, las nociones y los conceptos de autores que explican, reflexionan y proponen los conocimientos

teóricos y prácticos sobre el tema que estás trabajando.

Lo anterior ampliará tus conocimientos sobre el tema; además te permitirá reflexionar sobre la importancia de incorporar las aportaciones significativas a tu práctica docente.

Esta actividad tiene el propósito de recuperar los resultados de tu estudio individual para enriquecer, ampliar y profundizar el análisis y la reflexión de tus conocimientos, por medio de las aportaciones o propuestas de tu grupo que integren otros conocimientos que se relacionan con el tema estudiado.

ACTIVIDAD GRUPAL

En cada curso se pretende que, a partir de la interacción de los sujetos: estudiantes y docentes, se dé la reflexión y el debate de lo que has realizado individualmente. El papel del docente en esta situación es de facilitador del trabajo, ya que se requiere propiciar la participación de todos los integrantes del grupo, de tal forma que se recuperen las opiniones y experiencias que todos tienen sobre los procesos docentes y contribuir a la construcción de aprendizajes significativos.

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

Esta actividad tiene el propósito de recuperar y concretar los conocimientos que adquiriste en forma individual y grupal, durante el estudio de la asignatura. Así como confrontarla con las actividades de todo el curso, para integrar, recapitular y elaborar el producto final.

EL TALLER INTEGRADOR

El taller integrador tiene la finalidad de que tú, tus compañeros y los asesores de los cuatro cursos del primer semestre identifiquen problemáticas a partir de sus condiciones reales de trabajo y estudio, las discutan y elaboren sus planteamientos.

En el Taller Integrador se debe promover que construyas conocimientos de naturaleza crítica y creativa, al elaborar síntesis que integran teoría y realidad para la atención de problemas específicos de tu práctica que están relacionado con los procesos de enseñanza aprendizaje

RECOMENDACIONES GENERALES

Debido a que las actividades presentadas en la Guía de Trabajo no intentan agotar el tratamiento de los temas, queda abierta la posibilidad de que sugieras o modifiques las actividades de acuerdo con tus condiciones reales de trabajo y estudio. También puedes consultar otra bibliografía que se relacione con los temas de estudio y que te ayude a recuperar tu experiencia.

Para la realización de tu trabajo individual y/o grupal, te recomendamos utilizar las distintas técnicas de estudio e investigación. Por ejemplo: fichas de estudio, de paráfrasis, textuales, mixta, crítica; descripciones con el método etnográfico, reporte y ensayo, entre otros.

También es importante que consultes los criterios de autoevaluación, que apoyan tu aprendizaje individual. Cabe aclarar que estos criterios en opinión de los elaboradores de este curso son orientaciones para que analices tus aprendizajes y encuentres evidencias que te permitan valorar y reconocer tus procesos de conocimiento respecto a la temática estudiada.

Estos criterios de autoevaluación no pretenden revisar resultados de actividades, ni señalar como correcto o incorrecto, sino que son referentes para reconocer los aprendizajes que expresen tu avance en relación con sus conocimientos anteriores sobre la temática analizada.

UNIDAD I

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL MEDIO INDÍGENA: DIMENSIONES PARA SU ANÁLISIS, COMPRENSIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN

OBJETIVO

Que el estudiante reflexione sobre las dimensiones que están presentes en su práctica docente y la importancia de analizarla para su comprensión y problematización, con miras a la construcción de propuestas educativas para contextos indígenas.

PRESENTACIÓN

Existe un estudio en donde se ha abordado desde diferentes perspectivas la actividad docente del maestro bilingüe, en ellas se han expuesto la diversidad de funciones, perspectivas y expectativas que el maestro debe de cumplir y cómo muchas de éstas se ven limitadas por las autoridades o por los propios padres de familia.

Asimismo, se ha registrado (V. Vargas, 1986) que la práctica de cada maestro posee características derivadas de las relaciones que establece con los lineamientos de la política educativa del estado y que le otorga el mismo currículo, las políticas internas de la institución donde labora, los padres de familia, los alumnos y los saberes, expectativas, anhelos y conocimientos con que cuenta.

Por ello, intentar analizar las actividades que los docentes bilingües realizan no es una cuestión fácil, sobre todo si se consideran los conflictos que se derivan del contexto de donde proceden los maestros y el contexto indígena en donde va a desempeñar sus funciones.

Las actividades que se te pide realizar tienen el propósito de que concibas la práctica docente como una actividad compleja e importante que no es sencilla de definir, por lo que es indispensable incorporar una serie de conceptos que hagan posible el análisis sobre lo que haces como maestro y reconozcas que tu trabajo está determinado por muchas situaciones, concepciones, valoraciones y disposiciones tanto gubernamentales como culturales y lingüísticas.

La valoración que puedas tener de tu trabajo es fundamental para la realización de las actividades, por lo cual se te invita a que tomes conciencia de ello y pongas atención en los significados que tiene para ti “el ser maestro bilingüe”.

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

ACTIVIDAD PRELIMINAR

En un escrito identifica los aspectos que consideras intervienen en la práctica docente cotidiana en el aula indígena, sus vínculos con el centro educativo y con la comunidad.

Elabora desde tu punto de vista un concepto de práctica docente y sus elementos.

En sesión plenaria discutan su escrito con sus compañeros y reconsideren aquellos aspectos que no discurrieron.

TEMA 1. LA PRÁCTICA DOCENTE DEL MAESTRO EN EL MEDIO INDÍGENA

Realiza la lectura del texto de FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D.F. 17-27 y después realiza las siguientes actividades:

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

- Del texto de Cecilia Fierro, rescata el concepto de práctica docente y relaciónalo con tu quehacer cotidiano.
- Cuáles de los elementos que caracteriza la autora sobre la práctica docente están presentes en el concepto que elaboraste en la actividad preliminar.

ACTIVIDAD GRUPAL

- Preséntate con el concepto de práctica docente elaborada y los elementos que hayas rescatado a la sesión grupal, confróntalos con tus compañeros.
- Realiza las anotaciones en tus escrito y escribe las conclusiones a que se haya llegado de manera grupal.

TEMA 2. ANÁLISIS Y PROBLEMATIZACIÓN DE LAS DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Lea el texto de FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 67-75; 90-106; 162-174; y a partir de la misma realiza las actividades siguientes:

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Del texto de C. Fierro, rescata las ideas principales de cada una de las dimensiones ahí señaladas y cómo las relacionas con tu práctica docente. Presentante a la sesión grupal y comparte con tus compañeros y juntamente con tu asesor determinen las dimensiones que están presentes en tu quehacer cotidiano.

ACTIVIDAD GRUPAL

Conjuntamente con tu asesor y compañeros selecciona algunas de las actividades que la propia lectura propone para desarrollar, según las dimensiones señaladas en el texto.

TEMA 3. LAS IDENTIDADES DE LOS SUJETOS EN LA ESCUELA

Realiza las siguientes lecturas y desarrolla las actividades enunciadas: MERCADO, Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro", en: La escuela, lugar de trabajo docente. Cuadernos de

Educación, DIE, México, 1986, pp. 55-61. El trabajo cotidiano del maestro”; el texto permite reconocer la diversidad de tareas que realiza el maestro en diferentes ámbitos de la escuela y de la comunidad que conforman cotidianamente su actividad docente; permite establecer los diferentes significados que se tienen en el trabajo pedagógico del aula.

HUANCA, Tomás. “Bolivia: Bilingüismo y enseñanza bilingüe”, en: Etnias, educación y cultura. Defendamos lo nuestro. Nueva Sociedad. La Paz, 1991, pp. 23-26.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

A partir de los elementos identificados en los textos sobre las diversas tareas que desarrollan los docentes, elabora tu propia autobiografía profesional,

ACTIVIDAD GRUPAL

Intégrate en equipos y compartan los elementos que dan identidad a su quehacer docente en lo lingüístico y sociocultural y enuncien los compromisos para reforzar tu identidad como maestro indígena y la de tus alumnos.

UNIDAD II

EL MARCO INSTITUCIONAL COMO ELEMENTO NORMATIVO DEL TRABAJO DOCENTE

OBJETIVO

Que el estudiante identifique las condiciones institucionales en las que desarrolla su trabajo docente y proponga alternativas de modificación.

PRESENTACIÓN

Muchas de las actividades realizadas por ti como maestro responden a diferentes fines como son: el mantenimiento de la institución escolar, la reproducción de la vida social, la aproximación a la ciencia y a la cultura, y el conocimiento de los planes y programas que establecen los lineamientos dentro de los cuales debes de desarrollar tú práctica docente. Por ello, es fundamental que los conozcas y analices para que adquieras las herramientas necesarias para desarrollar una práctica pertinente de acuerdo a las necesidades del contexto donde te desempeñas.

TEMA 1. LA ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS

Una vez que ha leído los textos de Fierro y la PEM05 desarrolle las actividades individual y grupal que se le sugieren:

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. pp. 76-90
SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. I Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la escuela multigrado. MEXICO, 2005, pp. 11 a 20.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

A través de un escrito explica cómo está organizado tu centro de trabajo y que de ello puedes rescatar para explicar tu práctica docente. (en lo físico, social y pedagógico).

ACTIVIDAD GRUPAL

A partir de conocer la organización institucional confronta con tus compañeros aquellos factores susceptibles de modificar en la mejora de tu práctica docente y en la organización general de la escuela de acuerdo a cada una de las dimensiones analizadas.

TEMA 2. LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA

Plan y programa de estudios 2009. Educación básica. Primaria Secretaría de Educación Pública.

Plan programa de Estudios 2004. Educación básica. Preescolar. Secretaria de Educación Pública. (Consultar pagina de la SEP).

ACTIVIDAD INDIVIDUAL (PRIMARIA)

Revisa el plan de estudios y el programa del grado donde te desempeñas e identifica los diferentes apartados que lo conforman, preséntate con ellos a la sesión grupal.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL (PREESCOLAR)

Revisa el programa del nivel donde te desempeñas e identifica los diferentes apartados que lo conforman, preséntate con ellos a la sesión grupal.

ACTIVIDAD GRUPAL

Confórmense por equipos según el nivel donde trabajan, identifiquen los apartados de cada programa, verifiquen los contenidos del grado y consideren aquellos contenidos que deben de contextualizar o que requieran modificar para trabajarlos en el medio indígena. Y clarifica las condiciones institucionales que habrán de cambiarse para su realización.

UNIDAD III

LA DIMENSIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL MEDIO INDÍGENA

OBJETIVO

Que el estudiante reflexione sobre el ámbito psicopedagógico de su trabajo cotidiano, y reconozca las dificultades que se ha encontrado en su desarrollo.

PRESENTACIÓN

Se parte de que la educación intercultural implica considerar y respetar la diversidad lingüística y cultural que existe en un grupo, para entender así, con mayor profundidad el concepto de tolerancia y analizar su importancia en la educación bilingüe; las formas de relación entre sus integrantes, así como los valores y actividades que distinguen a los demás y que, a partir de ellas, se promueven acciones que permitan:

- Que en el aula se establezca el diálogo como un recurso básico y efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Que se promuevan conocimientos que permitan el reconocimiento de los diversos contextos culturales y lingüísticos con los que se relaciona el maestro y los niños, para respetar sus saberes y experiencias.

TEMA 1. LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA DE MI GRUPO Y COMUNIDAD

Lectura. JUVENTINO TOLEDO DAMIÁN. “Diagnóstico de vitalidad lingüística para las comunidades del estado de Oaxaca”, en: Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural. Memoria. Coordinación General: Marcela Tovar Gómez, María Victoria Avilés Quezada, María de la Luz Viveros García, Maike Kreisel, Fernando Viveros García. México, 2009. Pp. 127-134.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Elabora un diagnóstico de la situación lingüística de tu grupo considerando: la comunicación en lengua materna, las lenguas que hay en el grupo, en que lengua se da la clase, actitud de los alumnos y maestros frente a la lengua, dificultades en la comprensión de contenidos. Compártelo con tus compañeros de grupo.

ACTIVIDAD GRUPAL

Identifiquen los elementos coincidentes entre los compañeros y discutan alternativas que los lleven a presentar acciones de sensibilización en el uso de la lengua materna, según sea el caso de cada comunidad para el logro de aprendizajes significativos.

TEMA 2. MI FORMA DE ENSEÑANZA Y LOS CONTENIDOS ESCOLARES

SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. II Propuestas de trabajo para el aula multigrado. MEXICO, 2005, pp. 21 a 46.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Elabora un escrito donde señales las diferentes formas en que realizas la práctica

docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas o campos de conocimiento del nivel donde te desempeñas. Preséntate con el escrito a la sesión grupal.

ACTIVIDAD GRUPAL

Después de leer el capítulo II de la Propuesta Educativa Multigrado 2005, confronta tu escrito con los elementos propuestos para atender la diversidad grupal e identifica lo que permitirá mejorar tu práctica docente.

TEMA 3. ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS DE SOLUCIÓN

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 121-140 (Dimensión didáctica).

DIAZ Barriga, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, Revista electrónica de investigación educativa, vol. 5, No. 2, 2003 <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Identifica en las lecturas propuestas, los elementos que te permitirán elaborar estrategias que permitan llegar a situaciones contextuales que generen aprendizajes significativos.

ACTIVIDAD GRUPAL

Intercambia con el grupo los elementos que encontraron y señala que estrategias pueden ser viables para aplicar en tu trabajo docente.

ACTIVIDAD FINAL DEL CURSO

A partir de los aprendizajes obtenidos a lo largo del curso señala en cuales de las dimensiones analizadas encuentras mayor dificultad y presenta una propuesta alternativa para la solución en tu práctica docente.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Con base en la necesidad de diversificar las estrategias de evaluación y de considerar opciones preferentemente cualitativas, se propone que el proceso de evaluación considere distintos ámbitos, tipos de evidencias y recursos, de tal forma que los propios maestros-estudiantes puedan valorar los aprendizajes logrados, así como las dificultades que surgen en su proceso formativo y las implicaciones en la mejora de su práctica docente. Desde luego, esta propuesta es sólo un referente que deberá ser enriquecida con base en la experiencia y las condiciones de trabajo en las Unidades.

ÁMBITOS

a) La autoevaluación es un ejercicio de autocritica y de autorregulación sobre nuestras interpretaciones, juicios y reflexiones. Te permitirá valorar los logros, avances y dificultades que surgen en el proceso de formación.

b) Coevaluación. La que se realiza con los compañeros y compañeras del grupo, durante todo el proceso, a partir de establecer ciertos momentos para la presentación de las evidencias.

c) Heteroevaluación. Esta supone la valoración con otros sujetos de la comunidad escolar, desde cuerpos de asesores, estudiantes de otros grupos.

TIPOS DE EVIDENCIAS

Relatos y Descripciones Etnográficas.

Reportes de entrevistas y Encuestas.

Planeaciones de clase.

Ensayos.

Proyectos.

Ficheros.

HERRAMIENTAS U ORGANIZADORES DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

El Portafolios de evidencias.

El Taller Integrador.

El Foro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconoce los márgenes de autonomía que existen en la institución escolar.
2. Ubica los ámbitos de intervención y decisiones pedagógicas que corresponden a tu trabajo.
3. Identifica los rasgos que dan identidad a tu profesión como docente en el medio indígena.
4. Sostén tu punto de vista en argumentaciones, y modifícalas con relación a la realidad cotidiana de tu trabajo, respecto a nociones sobre:
 - ☐ la legitimidad del conocimiento
 - ☐ los elementos que conforman la relación pedagógica y su participación en la producción del conocimiento escolar.
 - ☐ la relación del trabajo docente con la comunidad.
5. Ubica como uno de los objetivos de tu trabajo pedagógico en la comunidad, la recuperación de los saberes sociales de tus alumnos.
6. Reconoce las demandas de la comunidad hacia tu trabajo.
7. Identifica alguno de los problemas de tu práctica docente y argumenta la importancia de ellos, para la comprensión, análisis y transformación de tu hacer cotidiano.

BIBLIOGRAFÍA

DIAZ Barriga, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, Revista electrónica de investigación educativa, vol. 5, No. 2, 2003. <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

DIAZ Raúl, El trabajo docente en el cruce de culturas: reflexiones para una identidad desafiada, en Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Editorial Miño y Dávila Editores, Madrid, 2001, pp. 187-203.

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 17-57

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 67-75; 91-106; 163-174;

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. pp. 76-90

FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, L. Transformado la práctica docente Una propuesta basada en la investigación-acción. PAIDOS, Mexicana, S.A. 1999, México D. F. 121-140 (Dimensión didáctica)

HUANCA, Tomás. "Bolivia: Bilingüismo y enseñanza bilingüe", en: Etnias, educación y cultura. Defendamos lo nuestro. Nueva Sociedad. La Paz, 1991, pp. 23-26.

MERCADO, Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro", en: La escuela, lugar de trabajo docente. Cuadernos de Educación, DIE, México, 1986, pp. 55-61.

SEP. Plan de Estudios 2004. Educación básica. Preescolar. Secretaría de Educación Pública.

SEP. Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria Secretaría de Educación Pública.

SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. I Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la escuela multigrado. MEXICO, 2005, pp. 11 a 20.

SEP. Propuesta Educativa Multigrado 2005, Cap. II Propuestas de trabajo para el aula multigrado. México, 2005, pp. 21 a 46.

TOLEDO Damián J. "Diagnóstico de vitalidad lingüística para las comunidades del estado de Oaxaca", en: Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural. Memoria. México, 2009, pp. 127-134.

VILLA Amaya Ernell, Interculturalidad sin asimilación: la descolonización de los escenarios educativos en Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. D'vinni S. A. Bogotá Colombia 2008, pp. 140-153.

Participaron en la primera edición de la Guía de Trabajo del Curso Análisis de la Práctica Docente:

Universidad Pedagógica Nacional, Academia de Educación Básica:

Marta E. Tlaseca Ponce
Edda N. Jiménez de la Rosa y Barrios
Laura E. Ayala Lara
Sara A. Andrade Narváez

Dirección General de Educación Indígena:

Rosalba Vázquez Palacios

Participaron en la elaboración de la segunda edición de la Guía de Trabajo del Curso:

Laura Elena Ayala Lara
Ma. Guadalupe Millán Dena
Irma Valdés Ferreira
Captura: Martha Lozada Pérez

En la edición 2000 de la Guía de Trabajo del Curso Análisis de la Práctica Docente, participaron:

Por la Universidad Pedagógica Nacional:

Ma. Guadalupe Millán Dena
Irma Valdés Ferreira
Daniel Eduardo Álvarez Aguilar. Unidad UPN 242 Cd. Valles S.L.P.
María Alberta Domínguez Pérez. Unidad UPN 202 Tuxtepec, Oax.

En la edición 2010 de la Guía de trabajo del del curso “Análisis de la Práctica Docente”, participaron:

María Guadalupe Millán Dena. Unidad UPN Ajusco
Justo González Zetina. Unidad UPN Mérida, Yuc.
Daniel Eduardo Álvarez Aguilar. Unidad UPN Cd. Valles, S.L.P.
Carlos Saldívar Rivas. Unidad UPN Cuernavaca, Mor.

Agosto de 2010