
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESIS**

**DENOMINADA
EL DIÁLOGO: PROMOTOR DE UN AMBIENTE
INCLUSIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA
*FERNANDA ANTONIO GARCÍA***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 13 de mayo 2021.

C. FERNANDA ANTONIO GARCÍA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL DIÁLOGO: PROMOTOR DE UN AMBIENTE INCLUSIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR**. Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **Mtro. Ramón Posadas Mejorado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRÉSIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	6
1.1 Política Educativa, Educación Inclusiva y la Interculturalidad	7
1.2 Antecedentes de la Educación Preescolar en México	8
1.3 La Reforma Integral de la Educación Básica	10
1.4 Educación Inclusiva e Interculturalidad	12
1.5 Interés Profesional por la Interculturalidad	14
1.6 Cultura y Prácticas Interculturales e Inclusivas	18
1.7 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje Descripción de las Barreras	21
1.8 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes a Desarrollar	28
1.9 Nivel de Intervención de un Docente Intercultural	31
1.10 Competencias Docentes	32

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA	37
2.1 Las Sociedades Multicontextuales y Multiculturales	38
2.2 La Educación y el Siglo XXI	41
2.3 La Escuela Como un Espacio Cultural y Público	44
2.4 La Escuela Democrática. Una Comunidad de Aprendizaje	47
2.5 La Escuela del Nuevo Milenio	50
2.6 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia (Alteridad, Fraternidad, Otridad, etc.)	54

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD	59
3.1 Definición del Aprendizaje Desde una Perspectiva Constructivista	60
3.1.1 <i>El constructivismo y la diversidad cultural</i>	63

3.1.2 <i>Vigotsky: Un modelo de enseñanza en el constructivismo social.</i>	65
3.1.3 <i>La mediación como elemento para la construcción del conocimiento.</i>	67
3.2 El Diálogo Como Estrategia	68
3.2.1 <i>El diálogo desde una pedagogía de la convivencia.</i>	70
3.2.2 <i>Diálogo y diversidad.</i>	73
3.2.3 <i>El aprendizaje en niños de 4 y 5 años.</i>	75
3.3 El Enfoque Social del Curriculum Basado en la Diversidad	78
3.3.1 <i>El campo desarrollo personal y social y para la convivencia en el programa de educación preescolar y su transversalidad.</i>	80
3.3.2 <i>El curriculum del nuevo modelo educativo.</i>	82

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	85
4.1 Justificación y Fundamentación	86
4.2 Diseño del proyecto de intervención	87
4.3 Fundamentación de las Estrategias Sociomorales y Socioafectivas para la Atención de la Diversidad	91
4.4 Objetivos	94
4.5 Planeación Pedagógica	98

CAPITULO V

RESULTADOS DEL PROYECTO	116
5.1 Evaluación de las Estrategias	117
5.2 La Evaluación. Tipos e Instrumentos de Evaluación	120
5.2.1 <i>Instrumentos de evaluación.</i>	121
5.2.2 <i>Tipos de evaluación. Evaluación de temporalidad y de agentes implicados.</i>	123
5.3 Análisis de Resultados	125

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES	140
----------------------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Formar individuos críticos, reflexivos y conscientes, sobre todo, en lo que corresponde, al establecimiento de relaciones humanas donde se pueda convivir y vivir afablemente, es una de las labores fundamentales de la educación, esta afirmación, lo retomo de un análisis personal, a partir de mi formación docente y de mi experiencia de vida. El alcance que puede tener la educación en las mentes, actitudes e interés de las generaciones actuales, asigna un compromiso fundamental a ésta, para mejorar y atender las necesidades de una sociedad multicultural.

Cabe señalar que, la diversidad ha existido aún antes de que se le nombrara como tal, y que se reconociera su vital importancia en el establecimiento de relaciones, las cuales, se enriquecen en el aprecio de las diferencias, de ello me he percatado a través de la lectura de los antecedentes de la educación. Es por ello, que la diversidad atribuye un desafío, a pesar de que ya existe un reconocimiento público; y, éste radica en la poca atención que ha recibido, aun cuando desde hace varios años que se maneja el concepto, y es que la transformación de actitudes sociales para valorar al otro, al que es diferente a mí, ha avanzado muy paulatinamente.

La diversidad ha sido un tema en boga desde hace unos años, probablemente no ha estado presente en su conceptualización actual, pero, si revisamos con atención desde la primer Conferencia Mundial sobre Educación para Todos realizada en 1990, se presentan términos que consideran prioritaria la igualdad entre las personas al permitir a los niños y niñas, jóvenes y adultos de todas las clases sociales, culturas y lenguas, ser parte de lo que se llama educación. En dicha conferencia se centra la atención en una garantía de educación para TODOS, lo que significa un reconocimiento particular hacia la heterogeneidad, porque “todos” somos diferentes. Es desde este punto que se observa una aproximación, que sienta cierta atención al concepto de diversidad presente en México.

Esto, y las políticas públicas de orden social, como lo establecido dentro del orden jurídico nacional, Constitución Política, tratados y leyes; en dichos documentos, se considera prioritario el desarrollo integral de la persona a través de una igualdad de

oportunidades, lo que definitivamente, se lleva a cabo mediante una educación de calidad igualitaria para todos, sin distinción de culturas.

Desde entonces, para que dicho propósito se cumpla, se determinan continuamente acciones en atención a esa diversidad, tal es el propósito de éste documento, constituir de manera objetiva el diálogo como acción para la atención a la diversidad; puesto que, la creación de un ambiente de calidad donde su esencia permita a la persona sentirse seguro, respetado y atendido, da paso a una transformación de actitudes donde las características, habilidades, necesidades e intereses de cada individuo, pueda ser atendido.

El siguiente texto está redactado en forma de ensayo, se describe la importancia de establecer un diálogo entre individuos en la formación inicial de manera que se creen conductas de aceptación, estima y reflexión. Para ser más específicos, la elección del diálogo, se apoya en la esencia de la comunicación, acción que se establece entre dos personas o más y que permite compartir todo lo que somos, pensamos y sentimos. Dicho lo anterior, el diálogo debe ser retomado no solo en la acción, de manera determinante debe estar presente en la reflexión del aprender a ser y del aprender a vivir juntos.

Para comprender mejor las líneas expuestas anteriormente, se presenta el siguiente proyecto de intervención denominado “EL DIÁLOGO: PROMOTOR DE UN AMBIENTE INCLUSIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”, el cual ha sido escrito reconociendo la trascendencia de una sociedad humanista. Este documento pretende demostrar el valor de la comunicación entre los individuos como elemento esencial para acabar con actos de discriminación, exclusión o desvalorización de las personas que son señaladas como diferentes.

Todo esto partiendo desde el nivel básico de educación, el preescolar, donde los niños están en un proceso de desarrollo inicial que puede ser moldeado de manera consciente de su humanidad, es decir, un niño con valores morales, éticos y sociales como bases para un futuro con ciudadanos dispuestos a enriquecer su cultura con la de otro. Es preciso mencionar que el estudio se llevó a cabo durante el ciclo escolar

2017-2018, en el preescolar Juan Escutia con alumnos de 3° "A", ubicado en la localidad de Villa Cuichapa perteneciente al Municipio de Moloacan, Veracruz. Esta comunidad se caracteriza por ser pequeña y de un nivel económico bajo, esto de acuerdo con datos proporcionados por el INEGI (2010), donde existen pocas oportunidades para el aprecio de actividades artísticas, culturales y deportivas como danza, cine, pintura, teatro, entre otras, es por ello, que se consideró conveniente llevar a cabo el proyecto en esta comunidad.

Dicho lo anterior, ahora expongo la experiencia vivida en la Universidad Pedagógica Nacional, en la especialidad de la Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad, la cual, me ha permitido profesionalizarme y tratar de obtener un nivel académico de Posgrado que me fortalecen como una persona y docente, mejor preparada y consciente de que la labor pedagógica trasciende más allá del aula, todo ello, en relación con una política de desarrollo humano y social, que ha establecido como bases los principios equidad e inclusión, por lo que es indiscutible apoyar a este fundamento y consolidar condiciones que favorezcan una sociedad humanista.

Con la intención de presentar una idea más clara sobre este proyecto, a continuación, se presenta un diseño en el que se distingue un Objetivo General "Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo"; y, los Objetivos Específicos: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°; Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar, y Uso de estrategias sociomorales para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad. Todos estos objetivos constituyen el proceso de atención a las diferencias a través del diálogo como herramienta facilitadora de la inclusión.

Capítulo I. El Diagnóstico Socioeducativo, señala la manera en que surgió el proyecto. Las características de un grupo de niños fijan la necesidad de integrar un ambiente de participación inclusivo, que dio inicio al tema que hoy nos interesa. Sin embargo, antes se describe la historicidad de las políticas relacionadas con la educación que nos han traído a la actual situación de la sociedad del conocimiento, así como también, se presentan algunos antecedentes de la educación preescolar.

Seguidamente, en el Capítulo II. Fundamentación Teórica, Conceptual y Filosófica, se definirá el tipo de sociedad del siglo XXI que se aspira establecer tan pronto como se interioricen los elementos de un diálogo activo y consciente en los alumnos y en la sociedad. En consecuencia, al apreciar el propósito que conlleva a una comunicación efectiva entre individuos, se aspira a conseguir una sociedad capaz de establecer metas comunes que den como resultado una comunidad de aprendizaje, sin dejar a un lado los principios de la filosofía que determinan en gran parte actitudes de aceptación y aprecio hacia el otro.

Por otra parte, el Capítulo III. Fundamentación de la mediación pedagógica desde la pedagogía de la interculturalidad. En este apartado, se abordan los elementos de la pedagogía de la convivencia. Entre los primeros temas a explorar está la definición del modelo de enseñanza retomado en las actividades de la propuesta, del constructivismo. Por otra parte, se definen los elementos que conforman el tema fundamentado desde un currículo orientado hacia la interculturalidad.

Capítulo IV. Estrategias y Metodologías de Intervención. En esta sección, se especifica el diseño del proyecto de intervención. Inicialmente, se redacta la justificación y fundamentación de la elección de las estrategias, con un apoyo teórico. Posteriormente, se cuenta con una serie de planeaciones descritas con los objetivos, las competencias, los aprendizajes esperados, la metodología de intervención y la evaluación del aprendizaje. Todo ello, con la intención de llevar una continuidad oportuna en el proceso de comunicación dialógica entre los preescolares, para el éxito de la propuesta.

Luego, en el Capítulo V. Resultados del proyecto, como su nombre lo menciona se determinan la relación entre lo planeado en la propuesta con el alcance de los objetivos, a través de la valoración de los resultados obtenidos. En este apartado, se hace fundamenta la evaluación tanto en sus instrumentos como en los momentos en que se llevó a cabo.

Y, por último, se manifiesta un Apartado de Reflexiones Personales donde se exteriorizan las implicaciones y el impacto de la propuesta de intervención, así como

un análisis consciente del proceso de aprendizaje, las limitaciones y habilidades con las que se resolvieron los imprevistos. Y, de manera muy importante, se razona sobre las prácticas de las situaciones vividas que nos han de servir para responder a las demandas de una sociedad que necesita resaltar su humanidad.

Mientras que, en las últimas hojas de esta obra, se presenta las Referencias Bibliográficas de autores que dan autenticidad a la investigación-acción de mi práctica docente. Por otro lado, en el apartado de Anexos se distribuyen las evidencias que certifican todo lo escrito; en este apartado se hayan ordenadas las evidencias que se ilustran tanto en forma de gráficos como de imágenes de los alumnos, tomadas durante las diferentes etapas de aplicación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

*Si no podemos poner fin a nuestras diferencias,
contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas.*

John F. Kennedy

Una constante e inevitable reformulación de la educación que surge a partir de las exigencias sociales del siglo XXI, nos lleva a un replanteamiento sobre las acciones pedagógicas que respondan con asertividad a la atención a la diversidad presente en cada aula. Este replanteamiento se enfoca en la relación entre el aula y otros ámbitos e interacciones donde las niñas y los niños desarrollan su vida social. En el siguiente texto se describirá un análisis reflexivo que trata de demostrar un contexto social donde las interacciones son centro de atención.

Partiendo de una inevitable necesidad de cambio, desde hace algunos años, se han venido dando transformaciones constantes, una tras otra, en nombre de la educación y la calidad que está debe proveer. En los años anteriores a 1989 se reconocieron constantemente, declaraciones políticas sobre la educación como un derecho, un ejemplo de ello, es la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que asociaba este decreto hacia una igualdad de oportunidades para todos. Todo lo anterior, dio pie a las reformas en favor de las necesidades de aprendizaje de cada ser humano.

En relación con esto las primeras estrategias a favor de la educación apostaban por un compromiso para la consecución de una verdadera educación de calidad, sin exclusiones, es decir, se pretendió satisfacer las necesidades de aprendizaje de todas y cada una de las personas en condiciones de aprender. Se apostaba por la universalización de la educación, alfabetización y disminución de actos de discriminación y exclusión, con acciones para dar a cada uno las mismas oportunidades de acceso.

1.1 Política Educativa, Educación Inclusiva y la Interculturalidad

La política educativa en México ha cambiado a lo largo de la historia de acuerdo con la función social de la educación y su finalidad en la época, la cual debe satisfacer el argumento de la población de acuerdo a la necesidad presente en cada periodo. Numerosos proyectos se han ido diseñando y modificando debido a la rica diversidad social, económica y política que representa el país. México representa una riqueza poco vista en otros lugares, su riqueza lingüística y cultural, es tan variada que requiere de una atención significativa. Esta complejidad ha puesto a la política educativa a trabajar considerablemente en el aprecio y valoración de su rica heterogeneidad.

De acuerdo con lo anterior, la cultura, desde diferentes enfoques ha estado presente en cada proyecto de reforma, ya que México es un escenario pluricultural. Entendiendo como pluriculturalidad la existencia de diversas culturas en su territorio, entonces, la pluriculturalidad se ha manifestado en los proyectos de reforma desde sus políticas educativas.

Por lo que dentro de las siguientes líneas se expondrá una breve historicidad de la educación en general, no obstante, se puntualizará en la educación preescolar, puesto que es el nivel educativo del que nos ocuparemos en las líneas que se presentan a continuación.

Los antecedentes históricos de la educación en México demuestran un proceso paulatino hacia lo que hoy tenemos considerado como diversidad. Un primer ejemplo de ello está, en la ampliación de la cobertura de la educación, durante la creación de la Secretaría de Educación Pública (1921), a cargo de José Vasconcelos, durante el gobierno de Adolfo Huerta. Este estatuto marcaba una apertura educativa, que se podría considerar el principio de la igualdad de oportunidades, cuando se retomó la propuesta, se dio inicio a un valioso reconocimiento de la diversidad, al apostar por la educación de poblaciones excluidas.

Por otro lado, el proyecto de Descentralización ejecutado durante el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988), consideraba de manera más puntual el

reconocimiento de la diversidad cultural, social y política de México, al incluir a la población infantil, dentro de los parámetros de la educación básica, otorgándole un valor trascendental al niño, como parte importante de una comunidad próspera. Introducir al niño en una educación formal desde temprana edad garantizaba una capacitación productiva mayor, el niño aprendía a más temprana edad y eso le proporcionaba conocimiento y habilidades que podía desempeñar en la cotidianidad, lo que lo hacía más capaz en el futuro.

De igual modo, el Programa para la Modernización Educativa (1992), entre sus objetivos pretendía la mejora de la calidad de la educación y a su vez la distribución de la educación a los otros sectores de la sociedad con la finalidad de que a todos los rincones de la población se les dotara de los elementos necesarios para educarlos y contribuir a una humanidad próspera.

En este acuerdo se reconocía la importancia de asegurar la educación para niños y jóvenes, quienes se formarían como ciudadanos productivos que a su vez impulsarían una sociedad ya en proceso de industrialización. De acuerdo con este propósito el gobierno de Carlos Salinas de Gortari reforma el Artículo 3° de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos donde se agrega la educación preescolar como parte de la educación a la que todo individuo tiene derecho.

Hasta este momento, se ha percibido como se ha ido considerando la diversidad cultural presente en México, dentro de los diferentes proyectos. Continuando, con las necesidades que demandan el nuevo siglo XXI, se describirá otro de los proyectos educativos más actuales, que de acuerdo con su fundamentación pretende un reconocimiento más puntual de la diversidad.

1.2 Antecedentes de la Educación Preescolar en México

El establecimiento de la educación preescolar en la Constitución Mexicana, se vio representada por la sociedad como un nivel educativo más, que complementaba la política educativa de México, y, no, en su verdadera trascendencia, la cual busca

garantizar una instrucción formal basada en los derechos humanos y fundamentada en la democracia, como forma de vida, de un pueblo.

Por lo tanto, debido a la falta de conciencia y valor que se otorgó a la educación inicial, en el gobierno del presidente de la república Vicente Fox Quesada (2001-2006) se percibió la necesidad de reformar, una vez más, la política educativa. Fue entonces cuando el Plan Nacional de Desarrollo (PND), que reformó el Art. 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a partir de entonces queda establecido, la educación preescolar, como obligatoria.

Esta obligatoriedad, pretende enriquecer la función de la educación preescolar, que es el desarrollo en el niño desde corta edad de sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Este fomento de competencias es el punto de partida para un México de calidad, ante esto “La educación, se concibe como un factor indispensable y decisivo del desarrollo humano individual, de inserción social, por ende, de la conformación de un país que reconoce y promueve el reconocimiento de la diversidad cultural” (Chiñas, 2012, p.70)

Con lo anterior, el PND, es contiguo a la articulación de la educación básica, que se marca dentro del Plan de Estudios 2011, donde se presenta el mapa curricular de Educación Básica, desde donde se describe: estar edificando una escuela mexicana que responda a las demandas del siglo XXI, caracterizada por ser un espacio de oportunidades de los niños de México, cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; y, que además, es de inclusión, respeto y libertad, y donde también se reconoce un aprendizaje construido por todos.

Y es así, como a través de la función social de la educación se han venido presentando los cambios que promuevan la cultura de la época y que responden a las necesidades sociales y de evolución de cada tiempo, llegando al Siglo XIX, con una nueva demanda social que se visualiza en un marco político establecido con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

1.3 La Reforma Integral de la Educación Básica

Continuamente se ha analizado la función de la calidad de la educación como se mencionó anteriormente en la historiedad de las políticas educativas. Todos los niños tienen derecho al acceso a una educación de buena calidad, y se afirma que la calidad de la educación es esencial, y un factor determinante básico en la matrícula para la retención y el rendimiento.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) desde el 2003 atribuye a las escuelas eficaces una particular característica que las determina propicias al bienestar y desarrollo general de los niños, a través de la promoción de un desarrollo tanto afectivo y social como cognitivo.

Ante esta cuestión, bajo la premisa de mejorar la calidad educativa surgió el proyecto nombrado Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que presentó un fundamento político de mejora de los planes y programas en un modelo curricular que vincula los tres niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria, en base a un enfoque constructivista que retoma el concepto de competencia. La RIEB se basa específicamente en la articulación de la educación básica.

Chiñas (2012), manifiesta

La integración de los niveles preescolar, primaria y secundaria se visualiza como un trayecto formativo en el que haya consistencia entre los conocimientos específicos, las habilidades y las competencias, con el propósito de sentar las bases para enfrentar las necesidades de la sociedad futura. (pág. 70)

De manera que, dentro del Plan de Estudios de Educación Básica 2011, documento esencial de la articulación de la educación básica se define un perfil que reconoce la diversidad que hay en el país y lo considera de manera que le ofrece a cada niño y niña una educación igualitaria a través del reconocimiento del derecho a la educación. En este reconocimiento inclusivo y oportuno, se encuentra inmerso el respeto a la diversidad como forma de vida.

De acuerdo con lo anterior, la concepción de la diversidad está explícita desde un enfoque inclusivo que se determina a través de la diversidad cultural y se centra en la convivencia que se produce entre personas de diferentes culturas, a través de componentes como el respeto, los valores, la integración a la misma cultura y la aceptación del otro. Dentro de este principio “La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (Plan de Estudios 2011, pág. 35).

En este cambio curricular se acentúa la riqueza cultural que el país posee, lo que se determina a través de la comprensión de la heterogeneidad de sujetos, es decir, hacer énfasis en la interculturalidad, que debe ser considerada como una condición para generar una actitud de aprecio y valorización al otro, por lo que se plantea como un desafío “La interculturalidad, asumida en principio como diálogo entre culturas, conduce a replantear las implicaciones que este diálogo produce en el currículo y al interior de la escuela, al concebirla no sólo asociada a lo indígena” (Chiñas, 2012, pág. 76)

En otras palabras, la educación intercultural es el medio por el cual se busca que toda la población, genere una conciencia sobre la existencia de múltiples diferencias en uno y otro individuo, y que ello implica la práctica de valores, una apreciación por el que es diferente, una convivencia social sana, armónica y equidad de oportunidades.

Para ser más específicos, me permito conceptualizar la interculturalidad como el respeto y valorización a las diferencias culturales, tal como sugiere Schmelchkes (2005) “La realidad intercultural supone una relación. Supone una interacción entre grupos humanos con culturas distintas. Pero supone que es relación se da en condiciones de igualdad entre ambas culturas” (p.3). Cuando existe esa relación las diferencias dejan de ser un obstáculo y se convierten en un atributo para el fortalecimiento de la convivencia.

1.4 Educación Inclusiva e Interculturalidad

A través de la transformación de las políticas educativas observamos cómo ha ido cambiando el concepto de la función de la educación. Cuando en un primer momento su función residía en la adquisición de conceptos para participar en una sociedad activa a partir de la práctica del conocimiento. Actualmente, uno de los principios básicos del proceso educativo se basa en la integración y el respeto de la diversidad cultural. Esto se dio a partir de la evolución constante del mundo en el que vivimos y de la necesidad de responder a las exigencias del nuevo siglo.

Por consiguiente, dentro del Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sobre la Educación para el siglo XXI, la Secretaría de Educación Pública en México se justificó de manera más precisa, elevar la calidad educativa, desde el modelo en competencias, basado en los cuatro pilares de la educación básica que son aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, todos estos vinculados armónicamente forman competencias para la vida. Las cuales son consideradas las herramientas idóneas con los que el alumno participará en un mundo laboral, social, político y humano acorde con el nuevo milenio.

Todos estos pilares establecidos para el desarrollo humano, son el cimiento para el progreso, sin embargo, actualmente se constituye prioritario el aprender a vivir juntos como principio para la creación de un ambiente que establezca el respeto, el cuidado, la seguridad e integridad de las personas y la sana convivencia, para fomentarlo cada individuo posee una responsabilidad intrínseca pero que no ha sido destacada como tal.

Lo que promueve el derecho a la educación obligatoria para todos y además busca garantizar una calidad educativa. El derecho a la educación, supone, una inclusión educativa, es decir, significa la apertura a todos los niños y niñas por igual, sin justificación alguna para restringir las oportunidades del aprendizaje. Sin embargo, muchas ocasiones el ejercicio del pleno derecho a la educación se ve coartada por situaciones de vulnerabilidad, o de necesidades especiales de aprendizaje.

Un ejemplo es, el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, quienes requieren de una atención personalizada, y, además, requieren acciones y recursos específicos para proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades individuales, sea cual sea el origen de las mismas, el derecho a la educación se ve afectado por causas principalmente desvalorizadoras. Cuestión que va contraria a la interculturalidad, pues esta asume las diferencias como algo necesario y valioso.

Entre las medidas principales para actuar en pro de la inclusión está el abrir la escuela a todos y todas las niñas, sin importar su cultura, nivel económico, grupo étnico, discapacidad, entre otros. Y, a pesar de los avances que existen en materia de inclusión, se dice que aún existe mucho por hacer. Por lo tanto, la UNESCO, establece que la educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos. Es importante reflexionar acerca de los límites que encontramos en la promoción de una educación para todos, consecuentemente también debemos de realizar desde nuestra función docente las acciones pertinentes para atender las necesidades educativas de todos los niños.

Un elemento importante para llegar a la inclusión es el aprecio por las diferencias. La diversidad no es algo nuevo, pero es algo a lo que no se le ha dado la atención adecuada, pues es algo complejo que necesita de un trabajo profundo y pertinente. Acerca de ello, Blanco (2007), señala:

Una mayor inclusión social pasa necesariamente por una mayor inclusión en la educación, es decir, por el desarrollo de escuelas más plurales que acojan a todos los niños y niñas de su comunidad, sin ningún tipo de discriminación, lo cual es el fundamento de una escuela democrática. (p. 21)

Dicho de otra manera, se promueve el derecho a la educación obligatoria para todos y, además, se busca garantizar una calidad educativa. Esto forma parte de la inclusión de la actual escuela, donde todos, no importa el contexto, y las condiciones culturales, deben tener las mismas oportunidades. Muchas veces se asocia la desigualdad y la selección con las características físicas, cognitivas, religiosas, entre otras, del individuo, cuando no es propia, de la condición del ser por lo general se da

a partir de ideologías transmitidas por años. La desigualdad inicia desde la clasificación y atención de aquellos que consideran idóneos para la prosperidad social.

Una escuela con elementos que contribuye a la inclusión se asocia con docentes con la disponibilidad y el compromiso, y una actitud comprensiva, que se necesita para atender a este derecho al que tiene todo individuo, ser diferente; en este punto valorar y apreciar las diferencias como positivas es brindar las oportunidades necesarias para acoger a todos los alumnos; contar con los recursos e infraestructura para la atención a las diferencias; y, por último, un curriculum flexible.

Todo lo anterior, traza el camino a seguir para llegar a lo que hoy las políticas públicas demandan, sin embargo, aunque la interculturalidad está siendo parte de la enseñanza al buscar que las practicas docentes generen el desarrollo cognitivo del niño mediante prácticas socializadoras, es imprescindible considerar un compromiso y ante ello, reflexionar el hecho de que la escuela no puede separarse del contexto, de contextos que son multiculturales, y que para poder llegar a una escuela inclusiva, debemos retomar el contexto como factor primordial.

Para hacer efectiva la inclusión apropiarse de algunas de las dimensiones que la caracterizan, es pertinente conocer sus principios, pues es el tema que nos ocupa. La dimensión cultural determina los preceptos que rigen a comunidades seguras, acogedoras y colaboradoras, fundamentadas en los valores éticos y morales. La dimensión política, pretende una transformación en las políticas educativas y en sus decretos, de manera que se cree un curriculum flexible que permita atender a las necesidades de cada quien. Y, por último, la dimensión práctica, implica una reflexión que conlleve a una práctica inclusiva basada en las dimensiones anteriores.

1.5 Interés Profesional por la Interculturalidad

Mi origen está en la Cd. de Cosoleacaque, Veracruz. Mi entorno inmediato está conformado por mi madre, padre y una hermana. Mi madre pertenece a una cultura asentada en la localidad de Capoacan, al otro lado del río de Minatitlán, Veracruz y

aunque mi padre nació en San Pedro Mexcalapa, perteneciente a Minatitlán, este contexto está alejado de la cabecera municipal y recibe la influencia de otro municipio.

Desde mi cuna se fomentó una crianza basada en valores morales, éticos, cívicos y religiosos; de mi madre aprendí a ser responsable, a trabajar con honestidad, a respetar a todas las personas a pesar de las diferencias, a amar a la familia, a ayudar al necesitado; de mi padre aprendí a valorar el tiempo de los demás y a valorar el trabajo. Estos aspectos me formaron una identidad cultural propia.

La multiculturalidad de mi entorno familiar ha sido parte importante en la creación de los primeros valores morales y éticos, que me permitieron desenvolverme en la sociedad, estos valores fueron el respeto, la honestidad, la disciplina, el amor y la responsabilidad. Posteriormente, estos valores fueron modelados desde la escuela.

En el año de 1993, asistí a preescolar, en este año la educación preescolar se volvió obligatoria y aunque ya estaba establecido asistir a preescolar, las condiciones en infraestructura, docentes y material aun no era adecuadas. Realicé esos estudios en un Centro Asistencial de Desarrollo Infantil durante dos años, el cual tenía muchas necesidades parecidas a las antes mencionadas.

Realmente la educación preescolar ha tenido un avance muy lento en cuanto a su importancia, legalidad y crecimiento. Recuerdo que el edificio en el que estudié, era prestado y no tenía las condiciones de espacio e infraestructura para atender a niños de 5 años. La educación en el nivel preescolar era solo prepararnos en el contexto escolar para llegar a la primaria, es decir, socializar al niño.

Posteriormente llegué a la primaria, donde adquirí conceptos básicos de lectura, escritura, historia, cívica y ética, con los que continué desarrollando mi personalidad y mi conocimiento, además de que establecí diferentes relaciones entre compañeros y docentes, relaciones que se establecieron en un contexto mucho más amplio, que el preescolar, pues era una escuela completa con varios grupos y los grupos estaban formados por numerosos alumnos 20 o más. Entre las relaciones que fomenté con

maestros y compañeros, recuerdo que estaban guiadas por la familiaridad con mis valores, el respeto, la honestidad y la tolerancia.

En la secundaria, otro contexto escolar diferente a la primaria, las relaciones que se establecían están diferenciadas por una etapa de vida, la adolescencia, donde las relaciones personales se establecen entre individuos que tienen afinidades singulares. En este periodo las relaciones que establecí estuvieron guiadas por mis particularidades, los valores fomentados en la familia y las similitudes que encontraba en otros compañeros.

En el ciclo escolar 2007-2011 estudié en un contexto social pequeño (en comparación con mi lugar de origen), muy colonial y apacible, caracterizado por su denominación cultural como patrimonio de la humanidad. La Ciudad de Tlacotalpan, cuenta con una de las escuelas normales oficiales del Estado. En este significativo lugar realicé mis estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, en la Escuela Normal Juan Enríquez en el auge de una reforma más a la Educación.

Durante mis estudios de educación normal observé el trabajo de las educadoras y las personalidades de niños y de padres de familia y las relaciones que se establecían entre diferentes personas, dentro de contextos escolares diferentes, estos basados principalmente en la comunicación y el entendimiento. En este periodo experimente diversos conocimientos que me dieron a conocer que, entre las maneras más adecuadas para establecer una relación de aprecio, respeto, apoyo y dialogo, es la habilidad de comunicarse.

Posteriormente, al concluir mi educación normal, tuve la oportunidad de ingresar al servicio en una comunidad de Las Choapas. Una escuela unitaria y con poca matricula en una comunidad, donde nuevamente me enfrenté a una cultura nueva.

En este contexto, las oportunidades económicas de las familias eran muy limitadas, por lo que el trabajo docente en el aula se veía afectado. Las actividades diseñadas dentro del currículo, con frecuencia, debían ser modificadas al contexto, sin embargo, puedo mencionar que fue un contexto donde pude establecer relaciones

cercanas, de apoyo, de solidaridad y cooperación con los padres de familia. Fue una de las mejores experiencias. Considero que la comunicación establecida con los padres de familia, fue el punto de partida para crear una relación de trabajo colaborativo, basada en el entendimiento y en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Actualmente, después de un cambio de adscripción, me encuentro laborando en otro contexto rural, geográficamente, con una extensión territorial mayor (a la de mi anterior contexto laboral, localizado en la comunidad de Tecozautla, en las Choapas, Ver.), y ubicado entre ciudades, lo que le da un aire más urbanizado. En este contexto las relaciones establecidas con los padres de familia, en un inicio, fueron algo tensas, y entiendo que esto se dio debido a que, llegue a más de la mitad del ciclo escolar.

La comunicación que se generó con los padres de familia y con los niños fue un hecho que marco mi labor, lo que me llevo a buscar una preparación para poder extender mis estudios sobre la educación y con esto poder establecer de mejor manera relaciones sociales efectivas con padres de familia y alumnos en diferentes situaciones.

Por lo anteriormente descrito, me surgió el interés de abordar la variedad existente en los diferentes grupos para favorecer las relaciones entre personas con diferentes culturas, ideologías y tradiciones. Y ya que el lenguaje es una de las formas de preservación de la cultura y de su difusión.

Muchas de las relaciones sociales, familiares, culturales y políticas, que se establecen en los entornos están guiadas por la expresión tanto física como oral. En los niños preescolares ambas expresiones son importantes ya que al ser pequeños necesitan observar una expresión corporal que les de seguridad, así como también es indispensable la comunicación verbal, pues el hablar y el ser escuchado determina de cierta forma actitudes positivas ante las situaciones cotidianas y esto favorece un ambiente propicio para la participación social.

El respeto a la interculturalidad nos permite relaciones afectivas más fuertes y solidas lo que a su vez permite la creación de una sociedad armónica y respetuosa.

1.6 Cultura y Prácticas Interculturales e Inclusivas

Nos encontramos en una realidad social y cultural tan diversa que la educación ha tenido que mejorar sus prácticas. Por toda esa diversidad es importante que la educación y los docentes veamos y tratemos esas diferencias desde un punto de vista integrador y adquirir esos métodos que permitirán conformar el aprendizaje.

En la investigación, de acuerdo con Hernández Sampieri (2006) “La primera tarea es explorar el contexto que se seleccionó inicialmente. Lo que significa visitarlo y evaluarlo para cerciorarnos que es el adecuado. Incluso, para considerar nuestra relación con el medio ambiente por medio de una serie de reflexiones...” (p. 534).

Los contextos se vinculan desde el hecho de que el alumno llega al aula con conocimientos previos que son creados en el entorno familiar y sociocultural. Asimismo, se observan situaciones de conversación en la familia y en la comunidad, entre personas adultas y entre adultos y niños.

De acuerdo con lo anterior, se realizó una investigación de campo para conocer la vinculación de los contextos familiar y sociocultural y su papel en el aprendizaje del alumno en cuanto al desarrollo de su formación como seres respetuosos y conscientes de una variedad de grupos humanos diferentes.

El presente diagnostico se realizó, a través de la observación de la realidad escolar, lo que posteriormente condujo a una idea sobre una situación problema a investigar a fondo y que se demuestra con la siguiente descripción. Dentro de esta reflexión considero que lo primordial es conocer el espacio laboral, en el entorno institucional y de comunidad para posteriormente considerar los elementos del contexto que pueden influir en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

El Jardín de Niños Juan Escutia con clave 30EJN0842R atiende una población infantil en el turno matutino. Éste cuenta con una antigüedad de 32 años

aproximadamente, sin embargo, ha crecido muy poco en cuanto a infraestructura y reconocimiento, ya que es de sostenimiento gubernamental estatal y recibe pocos recursos.

Actualmente cuenta con cuatro grupos, en tres aulas: dos grupos de 3°, un grupo de 2° y uno de 1°; primero y segundo son atendidos por una sola docente debido a la poca matrícula que hay en esos grados, a la infraestructura y a la falta de personal. La totalidad de alumnos es de 60 niños.

El presente estudio corresponde al tercer grado, grupo "A" del turno matutino. Está dividido en igualdad de género, es decir, de una matrícula total de veinte alumnos, diez de ellos son varones y diez son mujeres. Todos hablan un solo idioma, español. Los niños cuentan con una edad promedio entre 4 y 5 años. Lo anterior se obtuvo de una investigación en documentos institucionales resguardados en el archivo de la escuela, los cuales se obtuvieron con la autorización del personal de la institución.

La escuela está ubicada en terreno bajo y pantanoso ya que cerca cruza el arroyo Nexmegata y también un paso de aguas negras. Por lo tanto, la mayor parte del terreno es inaccesible, no se cuenta con áreas de juego, ni áreas verdes y el espacio que tienen los niños para jugar o relajarse es el patio de enfrente, el cual es muy pequeño para la matrícula total.

En su infraestructura cuenta con una barda perimetral completa. En la parte alta existe un domo, tres salones de material de concreto, dos usados para atender tercer grado y un salón para primero y segundo año; una biblioteca y cocina. También hay un sanitario para niño y uno para niña.

La escuela también cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje, no tiene ningún servicio de conexión inalámbrica y/o teléfono, por lo tanto, la accesibilidad que se tiene para hacer uso de aspectos tecnológicos en las prácticas de una mañana normal de trabajo, es limitada, o requiere de una preparación prevista con antelación por parte de las docentes.

Por otro lado, el centro escolar está integrado por tres docentes. No cuenta con directora efectiva, consecuentemente, la dirección de la escuela es rotativa entre las mismas docentes. La escuela está organizada y dirigida por las docentes quienes están en constante comunicación para lograr llevar a cabo las actividades escolares y administrativas que se generan durante el ciclo escolar. Además, se cuenta con una niñera y una cocinera, ambas financiadas por los padres de familia, estas personas se encargan de cuidar y limpiar la escuela. Son un personal de apoyo fundamental.

El proceso de enseñanza aprendizaje docente dentro de cada aula está guiado bajo un enfoque constructivista. Enseñar desde el constructivismo posibilita el desarrollo cognitivo del niño mediante una práctica socializadora. En la concepción constructivista somos las docentes las mediadoras, guías u orientadoras del aprendizaje del niño. Dentro de la práctica docente se favorecen actividades que fomenten la construcción del conocimiento a partir del descubrimiento, tal como lo describe Cesar Coll (1999) “La educación escolar promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno” (p.8).

Por otro lado, una costumbre muy particular de la escuela, refiere al 13 de septiembre que es la fecha en que se conmemora la batalla de Chapultepec y se realiza un acto cívico en honor a los niños héroes, ya que el jardín de niños lleva por nombre Juan Escutia. Por otro lado, como tradición también se encuentra el participar en los eventos cívicos, culturales y sociales que organiza el municipio, ya que como escuela representa la formación de las personas de la comunidad.

Con relación al entorno inmediato de la institución, está forma parte de la localidad de Villa Cuichapa, del municipio de Moloacán en un contexto rural. El preescolar se encuentra rodeado de terrenos pantanosos, casas de particulares y comercios, el camino que lleva a la escuela cuenta con pavimento hidráulico y transporte público. Sin embargo, la ubicación geográfica donde se sitúa el plantel influye en el reconocimiento que le da la población, puesto que se encuentra localizado en las afueras de la comunidad.

El contexto poblacional de la localidad es de 7, 697 habitantes (INEGI, 2011). Al ser una de las poblaciones más grandes del municipio cuenta con un mercado amplio, una plaza usada por lo general para actos cívicos, transporte urbano, farmacias y comercios diversos e incluso un batallón de infantería y un hospital y clínicas privadas, un parque con una biblioteca y una estación de Pemex.

Por otro lado, en comparación con otras poblaciones (Las Choapas o Coatzacoalcos) es una localidad pequeña y los niños tienen pocas oportunidades de convivir en otros contextos, por ejemplo, una biblioteca, un parque recreativo, sitios de interés cultural como un teatro o cinema, aspectos que considero relevantes ya que los niños no tienen la oportunidad de adquirir experiencias culturales dentro de su contexto.

Las actividades económicas de la población de acuerdo con el INEGI (2011), abarcan la agricultura, la ganadería y la pesca como principal actividad económica; la prestación de servicios, en segundo lugar; como tercera actividad económica está la actividad petrolera generada a partir de los pozos petroleros que representa el refinamiento de hidrocarburo, gas natural y petróleo, que son las riquezas del municipio, y por último el comercio.

Todo lo anterior me permite, conocer las prácticas sociales inclusivas en favor de una educación para todos. Es importante reflexionar acerca de los límites que encontramos en la promoción de una educación para todos, consecuentemente también debemos de realizar desde nuestra función docente las acciones pertinentes para atender las necesidades educativas de todos los niños.

1.7 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje Descripción de las Barreras

Hay que darle significado a eso que consideramos limita u obstaculiza el logro de un ideal; se dice, de aquello que impide se concreten determinados objetivos, cualquiera que sea la condición o circunstancia, se defina como una barrera. Las barreras que podemos encontrar pueden ser de todo tipo, físicas, sociales,

emocionales, de infraestructura, etcétera, es decir, son infinitas; es necesario mencionar que las barreras también son afectadas por cuestiones temporales y de actitudes.

Por ejemplo, cuando existe un alumno con discapacidad motora y no hay la infraestructura adecuada para atenderlo, hablamos de una temporalidad cuando para conseguir su inclusión total se requiere de un tiempo para preparar el terreno y los materiales necesarios para que participe de manera activa en el entorno, sin embargo, aun teniendo listo los espacios, su participación se determina también por la actitud tanto del participante como del dirigente.

Una definición más clara podría ser la que maneja la Secretaría de Educación Pública en su cuadernillo Conceptos básicos entorno a la educación para todos, “Las barreras para el aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos: de la mirada a un “otro” que implica la condición humana, de la elaboración de políticas, de la configuración de la cultura y de las prácticas generadas en la institución, así como de las circunstancias sociales y económicas que impactan sus vidas” (SEP, 2012, p. 30)

Habiendo llegado a este punto, el propósito de este apartado es describir las características, factores y procesos que favorecen u obstaculizan el desarrollo de una comunidad de alumnos solidarios, respetuosos y cooperativos, basados en las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es el clima de trabajo dentro del grupo?

¿De qué manera valoran los alumnos su participación y las de sus compañeros en las actividades del aula?

¿Cuáles son las características de las interacciones de los alumnos en el aula?

“La inmersión total en el ambiente implica una serie de actividades físicas y mentales para el investigador... entre las que destacan:

La observación...

Establecer vínculos con los participantes...

Considerar el punto de vista interno...

Recabar datos...

Tomar notas...

Elaborar descripciones..." (Sampieri, 2006)

Con esto quiero decir que la investigación de campo realizada a través del diagnóstico se llevó a cabo por medio de entrevistas, notas en el diario de campo, cuestionarios, recabación de datos de instrumentos como fichas de inscripción, matrícula de alumnos, documentos administrativos (escrituras, planos) y estadísticos como los del INEGI; instrumentos valorativos como rubricas, lista de cotejo y escala estimativa.

Un aspecto importante que se debe mencionar, es el hecho que de la totalidad del grupo solo dos alumnos han cursado segundo año de preescolar, esto quiere decir que para la mayoría este es su primer y único año de jardín. Esta característica particular del grupo de cierta forma determina algunas actitudes de los niños y su ritmo de aprendizaje, sin embargo, no es determinante para el aprendizaje dentro del aula.

De acuerdo con la ficha de inscripción (ver Anexo 1) realizada a tutores y padres de familia, se determina un rol definido entre padres y madres de los alumnos, aquí destaco que la totalidad de las madres de familia se dedican al hogar y son los padres quienes llevan a casa el sustento familiar; tienen empleos temporales de campo, de servicio o como vendedores y/o comerciantes (ver Anexo 2).

Esta información demuestra que son pocos los padres de familia de los alumnos del grupo de tercer año que tienen un empleo fijo y, por lo tanto, un recurso económico suficiente para otorgarle a sus hijos oportunidades culturales y sociales extras, es decir, más allá de su entorno inmediato. Esta condición del hogar, limita en algunos aspectos a los alumnos, entre esas barreras se hallan la asistencia a eventos

culturales, hábito por la lectura, relaciones con personas externas a su contexto familiar o comunitario, expresiones verbales mínimas, pues, el lenguaje de los padres de familia es muy popular y limitado.

Por otro lado, esto lo llevo a considerar provechoso, ya que existe la oportunidad de tener un contacto cercano con la familia, lo que sirve para poder estar en constante comunicación y conocer los avances o dificultades de los niños. Otro aspecto que también me parece importante es mencionar que son las madres de familia las que apoyan a los niños en las actividades en casa, es decir, existe una íntima relación entre madre e hijo.

De igual modo, el entorno familiar influye de manera que también se relaciona con el hecho de que se ingresó al niño al último grado de preescolar por el nivel económico de las familias, esto, y otros datos están descritos en las entrevistas de inicio de ciclo (ver Anexo 3). Se observa también, que el grupo en su mayoría viene de una familia integrada por mamá, papá y hermanos, mientras que otros son hijos únicos. Un aspecto que resulta importante mencionar es la condición de la mujer en el hogar, estas se sitúan como jefas de familia se dedican a la casa y a los hijos, y, por lo tanto, considero que la atención hacia los niños es más personal y dedicada.

Otro punto relevante, indica diferentes tipos de familias: el 55 % de las parejas están divorciadas o en proceso de separación, 5% son parejas que están casadas y 40% vive en unión libre, esto hablando estadísticamente (Ver Anexo 4), estos datos son importantes ya que considero que influye en el comportamiento y en algunas actitudes de los alumnos durante las clases, puesto que “Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia” (SEP, 2011, p. 74)

Por otro lado, los indicadores sobre la religión del grupo de padres de familia son católica, adventista y pentecostés. De esas tres religiones dos personas profesan la religión pentecostés, una la adventista y dos personas mencionan profesar la religión católica, sin embargo, no asisten frecuentemente a la iglesia mientras que la totalidad, es decir, 15 personas no profesan ningún tipo de religión sin embargo si creen en dios

y todo lo que conllevan algunas ideologías religiosas. Se considera significativo, mencionar que, aunque es poca la relación de los padres en la religión, estos sí, llegan a considerar los principios ideológicos de las instituciones religiosas para actuar dentro y fuera de la escuela, por ejemplo: la tradición del día de muertos, no participar en ningún evento los días que la iglesia establece como dedicados solo a Dios, entre otros.

Entre las costumbres, de las familias están el fortalecimiento de los lazos afectivos y consanguíneos mediante reuniones informales durante el almuerzo o cena, durante espacios libres y de relajación donde la compañía es el propósito principal, el fomento de valores como el respeto, el festejo de cumpleaños y el fomento del deporte, fútbol. Y, como tradición, la celebración del día de muertos, la Navidad, el Año Nuevo y el Día de las Madres.

Otro aspecto importante, en cuanto a las ideologías de los padres sobre la educación, se encuentra reflejado en la creencia de que a la escuela se va a aprender a leer, escribir, sumar y restar, es decir, se le da a la escuela una importancia guiada por la adquisición del conocimiento, y no por la funcionalidad del aprender a aprender, lo que Myers citado por Bauman (2005) describe como “tendencia a considerar la educación como un producto y antes que como un proceso” (p. 24) y aún más presente, es la idea de que en el jardín de niños piden mucho dinero para material, cooperaciones, festivales y tareas.

Entre los estilos de aprendizaje de acuerdo con el modelo VAK mismo que los agrupa por canales sensoriales y que se evalúa a través de un TEST (ver Anexo 5); 40% de los alumnos son Visuales, 40% son Kinestésicos y 20% Auditivo de acuerdo con los resultados del test. Es importante mencionar que hay quienes poseen más de un canal sensorial, siendo uno de los canales más notorio que el otro.

Una característica particular del grupo es que se muestra tímido, reservado, y paciente. En sus intereses predomina la actividad lúdica. Entre las fortalezas identificadas se encuentran las que tienen relación con el campo formativo de

exploración y conocimiento del mundo, y con el campo de expresión y apreciación artística, algunas se mencionan a continuación:

En cuanto a composiciones artísticas se refiere, son muy buenos observando detalles en imágenes u obras, así como realizando creaciones visuales; Escuchan con atención notas musicales y siguen el ritmo de una melodía con movimientos coordinados.

En lo que refiere, al campo del mundo natural y social, sienten una motivación y curiosidad por los fenómenos y la naturaleza; les agradan los actos de experimentación e investigación y explorar las hipótesis sobre una situación o hecho con un resultado verídico.

En el campo de desarrollo personal y social se perciben áreas de oportunidad para el desarrollo de aprendizajes sociales, esto se detectó en los resultados de las evaluaciones de inicio de ciclo, donde el reconocimiento de la identidad sexual y el género son aspectos en los que se busca mejorar, puesto que, aunque reconocen su identidad sexual, establecen un ideal de actuación diferenciando lo que deben hacer los niños y lo que deben hacer las niñas, esto considero se vive desde el seno familiar ya que, como se mencionó anteriormente, los papeles de los tutores en el hogar están definidos, papá trabaja y mamá cuida de la casa y los niños.

La apreciación de valores como el respeto, la honestidad, la generosidad y la responsabilidad y el uso de las normas de convivencia, es otro aspecto que se trata de promover para una sana relación en el aula, pues aunque identifican normas de convivencia, acciones “buenas” o “malas”, predomina un acto de desatención y provocación a situaciones de conflicto; así también, logran identificarse como mexicanos y reconocen a México como su país; Identifican otras culturas diferentes a las suyas, sin embargo, no saben lo que ello significa.

Mientras tanto en el análisis del diario de campo realizado al grupo (ver Anexo 6) se refleja un grupo de niños rechazados los cuales tienen altas puntuaciones negativas ya que constantemente entran en conflicto con sus pares pues no respetan

a los otros; también existe un grupo de niños ignorados, son niños que reciben poco interés y poca atención de sus iguales y se caracterizan por su timidez, son pacíficos, reservados, respetan las reglas y se implican en actividades socialmente aceptables, aunque de forma aislada. Se involucran escasamente en el debate de ideas y opiniones, así como en el intercambio de información mediante el uso del lenguaje, así también se presenta un grupo mínimo de niños que cooperan y apoyan a sus compañeros, son atentos y considerados, y se comportan conforme a las reglas, implicándose activamente en conductas pro-sociales y en interacciones positivas.

Ahora bien, en el cuestionario (ver Anexo 7) realizado al alumno mediante una entrevista, acorde a su edad, se cuestionan aspectos escolares e individuales, que responde desde su propio interés, dicha entrevista se dio en diferentes momentos, y de manera informal, por ejemplo, en el receso, durante el juego, al final durante la salida, etcétera. Lo interesante de las respuestas en este cuestionario, se refleja en las ideas predominantes, donde su principal propósito para asistir a la escuela es porque hay que estudiar y trabajar.

Estas respuestas sobresalen a una reflexión propia, ya que considero que el aprender a aprender se va a realizar en interacción con el aprendizaje interactuando con el mismo, para que pueda ser interiorizado y a su vez funcional para la vida, este fundamento nos da las pautas para crear individuos conscientes del saber. En este aspecto retomo lo importante que es aceptar e incluir las diferencias para fortalecer el aprendizaje, al interactuar con alguien que piensa y actúa de diferente manera.

En contraste con lo anterior, debo precisar que las barreras presentes en el grupo de preescolar están determinadas por los siguientes elementos: entre los primeros destaca la falta de respeto a los acuerdos del aula que conllevan a una dificultad en el establecimiento de relaciones; asimismo, relaciones sociales y afectivas segregadoras, estableciendo criterios como generó o condición física o social para la exclusión; y, por último, las fricciones que surgen al no establecer acuerdos dentro del aula para llegar a una meta en común.

La trascendencia del diagnóstico va en favor de la enseñanza aprendizaje de los alumnos y así mismo en la sociedad al favorecer la creación de individuos capaces de participar en un mundo pensante y evolutivo, cada vez más demandante de una humanidad afectiva y solidaria.

1.8 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes a Desarrollar

En el diagnóstico, sin duda se favorece el estudio de las probabilidades de solución a una problemática con el establecimiento de acciones en pro de la mejora. Para determinar el supuesto de acción es importante establecer los elementos que demuestran una acción adecuada a la problemática.

El supuesto de acción parte de una de las premisas de la Reforma Educativa, elevar la calidad y equidad de la educación para que los niños mexicanos tengan acceso a una educación para todos. Dicha política educativa considero la mejora de la calidad educativa atendiendo a la diversa población infantil.

Puesto que la educación debe contribuir al pleno desarrollo de las personas en todos los ámbitos de la vida, una de las habilidades que todo docente frente a grupo debe de poseer, es el saber atender y conocer las características de su grupo, así como también la facultad para la búsqueda y el uso de las estrategias que faciliten la adquisición de las competencias necesarias para la vida.

La importancia de conocer sobre los factores que generan problemáticas en las relaciones que establecen los alumnos para convivir pacíficamente, estriba en el hecho de lograr un clima de confianza y respeto dentro y fuera del aula, pero para darle esa importancia, el docente tiene la función de comprender, analizar, facilitar y buscar la solución de las dificultades y problemáticas de los alumnos de lo particular a lo general.

Extendiendo una opinión personal, como primer punto debemos saber que queremos lograr, es decir, que queremos enseñar y cómo aprenden nuestros alumnos,

y mucho más importante para que queremos que adquieran determinado aprendizaje. Todo esto, para poder crear las condiciones para el trabajo en el aula.

Dicho de otra manera, la funcionalidad del aprendizaje, está directamente marcado con la aspiración que se tiene de crear una sociedad democrática, solidaria y próspera. Por lo tanto, una reflexión, respecto a estos puntos, me llevo a considerar lo valioso de la interacción a través de una comunicación apropiada en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Como se describe en el Plan de Estudios 2011, en el nivel preescolar, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en los que participa.

La diversidad cultural existente establece como requisito la creación de estrategias propias para la inclusión de todas y todos a un estilo de vida armónico, considerando los rasgos individuales de cada persona para la construcción de relaciones más equitativas. El ambiente en el que se desenvuelve un individuo tiene influencia directa en el modo de ser, de pensar y de actuar. Un ambiente propicio para la convivencia y el aprendizaje se crea a partir de manipulación o modificación de las condiciones de un entorno, estas modificaciones pueden estar relacionadas con el espacio físico, con los saberes o con las relaciones humanas entre los individuos.

“Los elementos naturales, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos conforman el ambiente del hombre en y desde los cuales vive situaciones y procesos que dan lugar a la asimilación, transformación, recreación y socialización de la cultura. En relación con ello se configura un ambiente de aprendizaje que propicia que el niño constituya creencias, costumbres, hábitos, prácticas, conocimientos”. (García-Chato, 2014, p.66)

Para el establecimiento de las relaciones humanas existe un solo elemento capaz de adaptarse a cualquier cultura, estoy hablando del intercambio de saberes,

necesidades o experiencias, a través de la comunicación, ésta ha asentado bases sólidas en la formación de diversos grupos sociales. No obstante, en esa transmisión de ideas, se ha dejado de lado, el diálogo, formándose una sociedad competitiva, dominante, egoísta y poco solidaria. Por lo tanto, ante dicha cuestión, el supuesto de acción del proyecto, se enfoca en el diálogo, para recuperar al ser social, que necesita aprender a convivir con otros para crecer como individuo.

Por lo anteriormente descrito, considero necesario atender a la *diversidad en niños de preescolar, a través del diálogo como estrategia*.

Puesto que, el crear un ambiente de respeto entre los niños a través de una comunicación constante sobre sus necesidades, intereses y motivaciones fortalecerá el aprender a vivir juntos, marcado como uno de los pilares de la educación. Para que ello se cumpla, se determina la primera forma de relación entre individuos, el lenguaje. Respecto a esta función los alumnos enriquecen su lenguaje identificando su utilidad, características y estructura en un proceso que se deja ver por un dominio del habla a través del tiempo.

El diálogo como estrategia favorece la apertura a la comprensión y el conocimiento de las diferencias de los que no son iguales a uno mismo. Mediante el diálogo se produce un intercambio abierto a las opiniones, experiencias, elecciones y necesidades de los demás. Las condiciones que se generan a partir del conocimiento de las necesidades del individuo permitirán un mejor uso de los recursos con los que contamos y esto nos llevara a una mayor participación del alumno y a la conquista de un aprendizaje competente para la vida.

Para poder continuar, es importante conocer lo que se comprende como diversidad entendida como parte de la interculturalidad y cuyas definiciones son fundamentales para poder situarnos dentro de esta amplia y controvertida cuestión.

Odina (1991):

“La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se

intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada...”

Que en palabras más concretas quiere decir que la interculturalidad precisa la comprensión y atención de alumnos de acuerdo con sus características individuales, por lo tanto, el entorno obliga a crear prácticas educativas acordes con las diferencias. Consecuentemente, el diálogo es un buen medio para resolver conflictos, coexistir con otros de manera pacífica, y establecer las bases de las relaciones en el respeto, la comprensión y la solidaridad con el compañero.

1.9 Nivel de Intervención de un Docente Intercultural

En lo personal, mi experiencia docente me provee de una idea sobre lo que un docente intercultural es, y este es el que comprende y valora la cultura, no se detiene a solo a promover conocimientos matemáticos o de lectura. Un docente intercultural, como la palabra, lo dice promueve las relaciones entre las personas basadas en el respeto, el diálogo y la valoración, es decir, ve la cultura como algo enriquecedor.

Para favorecer el desarrollo de las habilidades de comunicación; hablar, escuchar, leer y escribir, como condiciones para el fortalecimiento de las relaciones personales mediante el diálogo, considero oportuno hacer uso de estrategias mediante una propuesta de intervención acorde a las necesidades de los niños de educación inicial.

Para poder continuar con la propuesta, conceptualizare a un docente intercultural. De acuerdo con Schmelkes (2005), un docente que trabaja con la interculturalidad debe:

- Comprender el significado de lo que es cultura, como una situación de enriquecimiento y de construcción mutua.

- Saber crear y aprovechar oportunidades para atender a las diferencias. Esto con el propósito de aprender a reflexionar y dialogar entre iguales y diferentes.
- Los docentes tienen que colaborar con otros. Para promover el respeto y la aceptación de la cultura, es importante, valorar el trabajo en equipo.

Puesto que un docente es todo lo descrito y probablemente más, propongo favorecer actitudes de convivencia, respeto, igualdad y escucha para el fortalecimiento de las habilidades sociales que ayudaran en la creación de un ambiente favorecedor de la construcción del diálogo como elemento para favorecer el aprender a vivir juntos. Esta estrategia, desarrollará en el alumno, la reflexión, el análisis, la autonomía, y el pensamiento justo para poder convertirse en ciudadanos participes de la creación de una sociedad democrática.

Considerando lo importante que es formar ciudadanos democráticos, a continuación, se proponen algunas de las competencias a desarrollar en el alumno, así también, algunas competencias docentes que son necesarios desarrollar para convertirse en un docente intercultural.

1.10 Competencias Docentes

A partir de ello, como docentes estamos comprometidos no solo con un concepto, sino con una verdadera transformación. En el proceso de enseñanza-aprendizaje actual, la enseñanza está dirigida específicamente en que el alumno aprenda para la vida, para esto, el docente necesita desarrollar ciertas competencias.

Por lo anterior, es conveniente definir el concepto, de acuerdo con Perrenoud (2006) “Una competencia se encuentra esencialmente unida a una práctica social de cierta complejidad. No a un gesto preciso, sino al conjunto de gestos, posiciones, de palabras que se inscriben en la práctica que les da sentido y continuidad” (p.4), lo que me da a entender, que las competencias desde ese punto de vista, deben de ser flexibles y aplicables a cualquier situación y requieren de cierta movilidad y no depende

de habilidades específicas, sino de los recursos (gestos) con los que tenemos para ser frente a la situación o problema.

Y, puesto que hablar de competencias, es hablar, no, solo de un concepto, pues este considera muchos elementos. El enfoque por competencias integra habilidades para crear una situación de enseñanza que integre métodos y estrategias para el aprendizaje; habilidades del pensamiento como la asimilación, la percepción, la reflexión y la experiencia, como condición para la toma de conciencia; la competencia involucra un aprendizaje natural capaz de adaptarse a cualquier situación que se crea de un pensamiento crítico y reflexivo.

Por lo tanto, en relación con Perrenoud (2004), se enlistan una serie de competencias que se relacionan con la actuación de un docente comprometido con el desarrollo del aprendizaje para la vida.

- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación: en este punto, no se trata de ver la heterogeneidad como algo malo, sino por el contrario echar mano de la diversidad del aula para facilitar los aprendizajes. Practicando el apoyo integrado y apoyando a los alumnos que más lo necesitan. Desarrollando la cooperación entre alumnos y algunas formas simples de enseñanza entre pares.
- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo: suscitar el deseo de aprender, asimismo pretende que el docente coloque los cimientos para que el alumno se autoevalúe, y defina un proyecto personal de vida.
- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión: como docentes debemos trabajar para disminuir la violencia en el aula, en la escuela y en la ciudad, hacer entender a los alumnos la importancia de una vida en armonía, basado en el respeto y tolerancia hacia los demás. Luchar contra los prejuicios y favorecer la igualdad, al mismo tiempo que participar en la aceptación de normas por parte de los alumnos, y la importancia de que se lleven a cabo y se respeten dichas normas de convivencia.

- Organizar la propia formación continua: tener un dominio del tema, así como del trabajo que estoy realizando, para hacer frente a cualquier duda por parte de autoridades o padres de familia y esclarecer mi práctica docente. Asimismo, mantener una constante actualización en planes y programas, así como las formas de intervención.

Estas competencias se encuentran relacionadas con la problemática debido a que me interesa atender la diversidad mediante el diálogo. Todo esto me lleva a considerar mi labor como educadora en el reconocimiento de los recursos que ofrece el entorno de la escuela y aprovechar con creatividad, flexibilidad y propósitos claros todos ellos, para promover la valoración de la diversidad en los niños y ser capaz de seleccionar y diseñar materiales congruentes con el enfoque y los propósitos de la educación preescolar cuestiones que tengo siempre en consideración.

También contemplo la necesidad de hacer evolucionar la diferenciación en el contexto desde donde me desenvuelvo mediante una atención profunda a las competencias que definí anteriormente, estas competencias me dan las pautas para mejorar como profesional, así como, los elementos para contribuir a un mundo con personas más solidarias, respetuosas de las ideas de otros, justo en sus opiniones y acciones, y, valorador de las diferencias.

El proyecto se ubica en campo de desarrollo personal y social, ya que se trabaja con niños que cursarán la primaria, lugar que se distingue por ser más enriquecedor en cuanto a relaciones sociales se refiere. Al cursar el siguiente nivel, el niño ya debe tener presentes los cimientos de una comunicación activa que entre sus primeras funciones tiene el establecer una relación entre individuos en diferentes contextos culturales. En el nivel primaria, los grupos sociales son más diversos.

Por otro lado, hablando más puntualmente, el docente debe de considerar responder a las dimensiones que se le marcan en el documento Perfil, Parámetros e Indicadores para docentes y técnico docentes 2018 (PPI) donde se establecen criterios de actuación docente.

En este documento se generan las actuaciones de un docente competente, lo cual se ha establecido, a través de, las políticas educativas de México presentes en la actualidad para atender la necesidad de un cambio en el país. Uno de los propósitos principales marcados en este documento dice “que los docentes y el sistema educativo cuenten con referentes bien fundamentados para la reflexión y el diálogo conducentes a una mejor práctica profesional”. (PPI, 2018, pág. 7)

**PERFIL, PARÁMETROS E INDICADORES PARA DOCENTES Y TÉCNICOS
DOCENTES. EDUCACIÓN PREESCOLAR**

DIMENSIÓN DEL PERFIL	PARÁMETROS	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><i>Dimensión 2</i></p> <p>Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.</p>	<p>Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p>	<p>Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Dimensión 4</i></p> <p>Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos</p>	<p>Determina acciones para establecer un ambiente de inclusión y equidad, en el que todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con confianza para aprender.</p>	<p>Identifica acciones para favorecer la inclusión y la equidad, y evitar la reproducción de estereotipos en el aula y en la escuela.</p>

Todo esto me lleva a considerar mi labor como educadora en el reconocimiento de los recursos que ofrece el entorno de la escuela y aprovechar con creatividad, flexibilidad y propósitos claros todos ellos, para promover el aprendizaje de los niños y ser capaz de seleccionar y diseñar materiales congruentes con el enfoque y los propósitos de la educación preescolar cuestiones que tengo siempre en consideración.

El análisis de lo que es competencia nos lleva a una reflexión para impulsar las competencias para la vida que en este diagnóstico se enfoca en el aprender a convivir consecuente a esto es necesario la creación y modificación del ambiente institucional, a partir de lo relatado anteriormente y esto requiere de una atención y un estudio más a fondo.

Las condiciones que se generan a partir del conocimiento de las necesidades del individuo permitirán un mejor uso de los recursos con los que contamos y esto nos llevara a una mayor participación del alumno y a la conquista de un aprendizaje competente.

La docencia orientada a las competencias requiere de la puesta de acción de la reflexión y autorreflexión, esto demanda la revisión continua del plan de trabajo, las acciones emprendidas, la necesidad del estudiante y los recursos aplicados. En este tipo de docencia se solicita las cualidades de un profesional con autonomía; pensar y aprender a partir de y dentro de las experiencias vividas en la cotidianidad de la enseñanza.

De igual manera, el docente es el principal responsable de generar un clima de confianza en el aula, su personalidad debe promover el respeto a las diferencias existentes en el aula, lo cual supone la generación de experiencias variadas de diálogo que aperturen una reflexión en torno a las necesidades del otro, sin que esto implique cambiar las propias ideas.

La razón más importante para pretender transformar la educación es que ésta soporta una gran responsabilidad para el desarrollo de las mentes y de los corazones de cada nueva generación. Lo que los jóvenes aprenden en la escuela puede proveer unas bases sólidas de valores, propósitos y habilidades cognoscitivas que les preparan para continuar desarrollando sus intereses y talentos a lo largo de toda la vida, de manera que sean capaces de tomar sabias decisiones y actuar contribuyendo efectivamente al bienestar tanto de otros y otras como de sí mismos.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

“Yo soy como soy y tú eres como eres, construyamos un mundo donde yo pueda ser sin dejar de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de ser tú, y donde ni yo ni tú obliguemos al otro a ser como yo o como tú.”

Subcomandante Marcos

Indiscutiblemente, es necesario lograr un ambiente del aula basado en el respeto, en donde se comprenda y se considere que cada persona vale por sí mismo y por lo que es como ser humano, ante una sociedad. El aula suele siempre ser diversificada y de esta manera se debe respetar el pensamiento de cada una de las personas, para que de esta manera exista una relación de confianza y seguridad para poder realizar un logro significativo en la interacción con otros.

Por lo tanto, para aprender a vivir juntos, es imprescindible aunar las voces, capacidades y esfuerzos de todas las personas, tanto en los procesos de aprendizaje como en la toma de decisiones. Los objetivos comunes han de ser punto de partida del trabajo, es decir, comprender que todos podemos colaborar para alcanzar una misma meta. Ponerse de acuerdo en lo fundamental, es ponerse de acuerdo en las generalidades, el diálogo, el debate, y la acción conjunta, de manera que ir acordando los modelos de acción respetando las diferencias de cada una de las personas involucradas, nos permitirá lograr un ambiente en favor de una sociedad más humana.

Las sociedades, plantean a la educación, la convivencia, como parte de la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno basada en el aprendizaje dialógico, cabe destacar a Bauman (2015), en su libro la vida líquida, destaca el hecho de que la individualidad, está relacionada con el espíritu de la masa, es decir, mi yo, es el yo de otros.

2.1 Las Sociedades Multicontextuales y Multiculturales

Avanzando en el anterior razonamiento Bauman (2015), expone “Ser un individuo significa ser diferente a todos los demás” (pág. 27), es decir, popularmente, cada una de las personas que habitan el mundo se consideran únicas, no hay manera alguna en la que dos personas sean completamente iguales en apariencia física, ideologías, sentimientos, personalidades, puede que existan coincidencias entre un individuo y otro, sin embargo, no existe una correspondencia total, por lo tanto, de alguna manera en el mundo existe una gran diversidad de individuos.

De esta manera, se logra definir de un modo representativo lo que es sociedad, puesto que la sociedad está compuesta, obviamente, por individuos, y estos a su vez, debido a sus identidades propias, marcan diferencias entre grupos de personas. Lo que nos lleva a considerar lo que la filosofía determina como identidad, y es que, el sujeto puede ser (o es) un influjo de culturas que influyen en el yo de cada uno.

Personalmente considero llamar al conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo con determinados códigos de comportamiento basados en normas o reglas políticas, morales o éticas, y que comparten un mismo espacio, como Sociedad.

Indiscutiblemente, en mi experiencia de vida cada individuo integra una parte del entorno, es decir, vive, trabaja, piensa, actúa, dentro de un contexto que le permite desarrollar ciertas características, se reconoce, como miembro de sociedades multicontextuales y multiculturales, debido a la gran variedad de la que están formados los conjuntos de individuos. Lo dicho hasta aquí supone una breve, pero significativa conceptualización de lo que es sociedad, a continuación, se presentarán las características de la sociedad moderna y su influencia en el actuar de las personas del siglo XXI.

Es distintivo de todos los tipos de sociedades, evolucionar, esto se da ya que cada persona posee una naturaleza única que le lleva a desarrollar capacidades, actitudes y habilidades que pasado el tiempo fungen como transformadoras de su

entorno, dicha transformación se ve reflejada en los diversos contextos sociales; aunque, he de mencionar, que el cambio que producen los individuos a la sociedad también se da en sentido opuesto.

Aclarando un poco lo dicho anteriormente, las personas son capaces de transformar cualquier cosa, desde la más intrascendente, por ejemplo, el tapiz de la sala, como también la más significativa, cambiar a una comunidad completa. Es observable que a través del tiempo las comunidades han sufrido cambios trascendentales, a lo que era cuando vivían los abuelos; la infraestructura, la tecnología, la economía, los valores, las ideologías, la educación, entre otros, ha cambiado. Toda la transformación que se ha producido en la sociedad ha correspondido a una evolución natural, del ser humano, una evolución en el conocimiento.

De acuerdo, con Darwin (1859), un británico biólogo, en teoría, las poblaciones de especies se adaptan o se vuelven más adecuadas al entorno, entendiendo esto de algún modo, el entorno genera las pautas para el perfeccionamiento. El cambio que presenta la sociedad actual, se ha dado, correspondiendo a cierta necesidad <<de ajuste>>. Esta necesidad de ajuste viene determinada por características específicas que proveen de cierta manera poder a quién se considera el mejor, sin embargo, en la diversidad presente dentro del mundo todos tenemos características que nos hacen ser “mejores”, y, es el diálogo el que busca crear esas posibilidades de crecimiento individual y de grupo, al establecerse acuerdos comunes donde todos tengan las mismas posibilidades de participación de acuerdo con las propias habilidades.

Puede que el cambio que nos ha llevado hasta hoy día sea parte de la evolución del conocimiento, lo que le ha dado ciertas características a la sociedad moderna, estas particularidades de acuerdo con Bauman (2015), representan “Una vida caracterizada por no mantener un rumbo determinado. Así, nuestra principal preocupación es no perder el tren de la actualización ante los rápidos cambios que se producen en nuestro alrededor y no quedar aparcados por obsoletos” dejando de un lado la humanidad que nos caracteriza y que debe ser parte fundamental de nuestra forma de vida.

Haciendo referencia a lo anterior, todo el cambio social que se ha experimentado ha sido parte de una comunicación inevitable entre individuos, una conversación que ha llevado a diferentes grupos de personas a transformar sus comunidades. Se han establecido diálogos en diferentes ámbitos de la vida que transformaron de alguna manera el rumbo de la salud, de la educación, de la alimentación, entre otras.

Dentro de esta característica donde un grupo de individuos son capaces de cambiar su entorno, es de notable que el entorno también ha logrado cambiar a las personas, pues el rápido y desconocido avance del mundo mantiene al hombre como un ser impaciente y al mismo tiempo consumista, atraído por las innovaciones constantes y olvidando los rasgos de la vida y de cada persona, es decir, de la multiculturalidad de la que formamos parte.

La evolución que se ha experimentado ha permitido que en el mundo exista una interconexión inevitable, sin embargo, eso no significa que los individuos y las culturas convivan de verdad... En la actualidad, la globalización es tan significativa que falta la sabiduría para prevenir los conflictos, erradicar la discriminación y ofrecer a todos, la posibilidad de aprender a vivir en armonía en un mundo seguro (UNESCO, 2010)

Por lo tanto, es importante mencionar porque conocer las características de la multiculturalidad, y es que para atender la diversidad se debe tener una visión de lo que es la sociedad en la actualidad, es necesario conocer los cambios de los diferentes ámbitos sociales, para saber cómo hemos llegado hasta hoy día, haciendo diferenciaciones entre unos y otros, sin atender realmente a un mundo en su naturaleza.

Y es que, la apreciación de la diversidad está vinculada con el diálogo de manera que para que exista un verdadero reconocimiento de la multiculturalidad, hay que crear un lenguaje que incluya la variedad de contextos sociales en los que se desenvuelven los individuos, y no ver el diálogo desde los aspectos que existen en común entre culturas.

Existen diversas formas de conceptualizar a la interculturalidad debido a sus diversas particularidades, ya que como es conocido esta se origina a partir de más de una cultura en relación social, y a su vez integra aspectos como el lenguaje, formas de vida, religión, aspecto físico, en fin, numerosas condiciones que generan la interculturalidad.

Sin embargo, es importante considerar un concepto. Desde un punto de vista personal en correspondencia con lo enunciado por Silvia Schmelkes (2005), la interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos humanos con culturas distintas en condiciones de igualdad. Supone las diferencias como enriquecedoras. Estas se comprenden y se respetan.

Por lo anterior, es ineludible trabajar en crear conciencias humanas que integren la interculturalidad como forma de vida, la diversidad, es una de las mayores riquezas del mundo, y como tal, hay que apreciarla. Establecer acciones que generen un individuo humanizado con principios sociales, éticos y morales es un ideal al que se pretende llegar a pasos firmes. “La multiculturalidad y el diálogo están constituidos en su naturaleza en uno mismo, siendo la diversidad tanto el producto del diálogo como la condición previa de éste” (UNESCO, 2010).

Las características del individuo en las sociedades multicontextuales y multiculturales, han permitido que en el mundo se generen relaciones entre diversas sociedades, esta comunicación ha dado apertura a que componentes culturales, sociales, políticos, etc., se integren a diferentes formas de vida, lo que se conoce como globalización.

2.2 La Educación y el Siglo XXI

Para que la transmisión de datos se dé entre culturas diversas, es necesario que exista un tipo de comunicación, que muchas veces está basada en el lenguaje oral a través de diversas herramientas o instrumentos, por ejemplo, la televisión, la radio o la computadora, por mencionar algunos.

En el último periodo de un millón de años, los cambios físicos disminuyeron, dando paso a la aparición de procesos mentales cada vez más elaborados hasta llegar hoy, gracias a la creatividad del cerebro humano, al invento de la televisión que lleva las noticias de los últimos acontecimientos en forma oral y visual, y a la era de las computadoras, que amplían la capacidad de resolver problemas. Finalmente, gracias a la era de la informática, se espera una revolución en la cultura al estarse dando ya la globalización del conocimiento y poco a poco, la globalización en la educación. (Jaramillo Antillon, 2004, p. 38)

La globalización entendida desde la generalidad concentra las relaciones entre todos los aspectos culturales, económicos, políticos y sociales, de los que forma parte un individuo. Este proceso globalizador, actualmente está favorecido por el auge de la tecnología es un aspecto que se ha vuelto parte complementaria de muchos estilos de vida.

Cuando decimos que la globalización del conocimiento está generando una revolución en la cultura, se refiere a que la tecnología, hoy en día, proporciona la facilidad de que “todo esté al alcance de todos” y esto provoca, en un primer momento, una expansión multicultural, al poder compartir con otros, “todo”, ideas, opiniones, costumbres, tradiciones, lenguaje, modales, etcétera. Hace apenas unos pocos años era imposible imaginar la accesibilidad con la que hoy en día realizamos diversas tareas que antes requerían de una disponibilidad humana y que también necesitaban de cierto tiempo para ser concretadas.

Ahora bien, la globalización de la educación, brinca la frontera en el conocimiento, ya no solo se enseña en la escuela. El conocimiento se genera en una educación informal, al permitir que la televisión o el internet, eduquen; al igual que, aprender del propio entorno; o, de entornos más apartados, como en el caso de la educación a distancia, donde puedes estar en una parte del mundo y tener contacto con el lado opuesto a tu ubicación geográfica, lo que también involucra una parte de la multiculturalidad.

Dicha globalización, replantea las necesidades de la educación para el siglo XXI y la ubica como el medio oportuno para desarrollar las habilidades, capacidades y actitudes que una persona debe poseer como parte de una sociedad.

Estas competencias dan un punto de partida. La palabra competentes denota el hecho de poder ser capaces de atender todos los ámbitos que integran su persona, entonces surge la pregunta ¿Qué tipo de educación necesitamos? Está claro que la educación de este nuevo siglo requiere de replanteamientos que estén acordes a las necesidades de un mundo globalizado y un tanto capitalista, que evoluciona rápidamente.

El capitalismo esta tan presente en la educación que de cierta manera se le ha visto como una moda “La creciente tendencia a considerar la educación como un producto antes que como un proceso” (Bauman, 2007, pág. 24) Cuando debería de considerarse como un bien común. Lo dicho hasta aquí supone, que la educación debe hacer el máximo uso del enfoque constructivista para poder competir con la complejidad del mundo y su dinámico cambio. En la educación, fortalecer el desarrollo del alumno y sus habilidades, capacidades, talentos, es un objetivo trascendente.

Para concluir las escuelas que el siglo XXI necesita, son aquellas que vean a la educación como tiempo; lo que significa que educo hoy, pero educo para la vida, tomando en cuenta la diversidad cultural y su evolución.

El conocimiento es tan diverso que ya es imposible que la escuela te dote de tanto conocimiento, lo que le da un nuevo significado al papel de la educación: es decir, su propósito es dotar a un individuo de las herramientas necesarias para desarrollar los contenidos conceptuales y procedimentales que le permitirán defender, innovar, mejorar, es decir, crear a un individuo capaz de construir su propio conocimiento.

Para que el aprendizaje sea duradero, este debe lograrse, dedicando menos tiempo y esfuerzo, el conocimiento debe fluir y empaparse de lo que el contexto le ofrece, esto desde la perspectiva de la modernidad líquida. Este concepto, usado para caracterizar a una sociedad, que, representa movilidad. Por lo tanto, quien desee llegar

a un éxito viable a través de la apropiación y usanza de su conocimiento tendrá que ser un individuo curioso, abierto al cambio, diferente, debe mostrarse optimista y ser constante.

2.3 La Escuela Como un Espacio Cultural y Público

Dado que la sociedad se caracteriza por estar en constante movimiento y adaptándose a la “forma” (significado característico de los líquidos, de acuerdo con Bauman) del recipiente en el que se contiene (el mundo en su política, economía, cultura, etc.), es necesario, modificar, la función de la escuela. La educación ha jugado un papel fundamental en el progreso de la civilización humana, desde las primeras sociedades, hasta el día de hoy, es reconocible la importancia que tiene la educación en la humanidad.

La forma en que percibimos al mundo se encuentra en relación con nuestros proyectos y deseos (Gimeno Sacristan, 2011), y, además, en la búsqueda del alcance de la satisfacción de nuestras pretensiones ponemos a la educación como la llave para lograr lo que queremos. En efecto, a la escuela le corresponde esa función transformadora de nuestros deseos como seres humanos. La escuela es el espacio en el que el alumno, debe crear las competencias que serán aplicables para el mañana dentro de su entorno. Ahora bien, esto la relaciona íntimamente con el progreso de la sociedad.

Primero, debemos de reconocer la educación que ya tenemos, y una de sus características principales es el reconocimiento de la diversidad, estamos ante una escuela que reconoce que existen diferencias culturales; Una escuela envuelta en el ámbito tecnológico, y que debido a este cumulo de conocimiento y tecnología se encuentra perturbada; Una educación que busca transformar la sociedad para una mejor humanidad.

Por lo tanto, la escuela y su función son continuamente criticadas, analizadas, en cuanto a su proceder para llegar al peldaño de eso que buscamos. Entonces es

importante responder ¿Cómo logramos que la escuela se vuelva una comunidad de aprendizaje que satisfaga el espacio cultural y público?

En relación con lo anterior Gimeno Sacristan (2011), plantea las siguientes finalidades:

- La educación como instrumento de difusión, reproducción e innovación del conocimiento y de la cultura...
- La educación como instrumento para asentar un modo de vida en sociedad...
- La educación como forma de insertar a los sujetos en el mundo que les rodea...
- La educación como cultivo para el desarrollo, bienestar y felicidad de los sujetos...

Retomando, el primer punto, la educación funge como el instrumento que admite que la acción educativa esté relacionada con las necesidades que plantean las sociedades; el siguiente punto, tiene la función de formar considerando la promoción de las reglas, normas, valores y actitudes que se deriven de la comunidad; el tercer punto, la educación debe proporcionar al alumno, las herramientas que le permitan ser partícipe de una sociedad dinámica, activa e innovadora; por último, debe de respetarse la individualidad de cada persona y valorarla por sus particularidades.

El resultado de este tipo de educación, se debe observar en un individuo apto para participar activamente en una sociedad democrática, entendiendo esta, como una forma de vida. En este sentido, las personas deben de poseer una actuación autónoma en relación con la facultad de tomar decisiones en favor de todos para generar el bien común.

Es por ello, que actualmente la educación está dirigida al aprecio y respeto de la diversidad cultural, es decir, a la interculturalidad. La interculturalidad reconoce,

asume y respeta las diferencias culturales, es decir, se dirige hacia la valoración y la práctica de valores en la vida personal y en la convivencia social. Esto conlleva una educación democrática.

Consideremos ahora, el papel de la educación en la democracia, en relación con esto, en el texto Educación para la democracia en las escuelas “Una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la democracia, y está referida al desarrollo de capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto, entre otros valores” (Prieto, 2003, p.1)

Lo anterior, menciona que la escuela es la transformadora de la cultura, porque no hay desarrollo humano sin la existencia del otro, y eso implica, el contacto, respeto y valoración de la cultura del otro. Se le otorga a la escuela el papel de socializadora debido a su amplio reconocimiento y utilidad dentro de la humanidad, la escuela ha sido la proveedora de conocimientos, la fortalecedora de valores, la conciliadora de las habilidades y capacidades humanas desarrollada en diferentes entornos. Esta condición característica de la escuela la hace el medio propicio para el fortalecimiento de una educación democrática.

Para esto, los educadores desde el punto de vista de Schmelkes (2005), deben de comprender lo que es cultura, no el simple hecho de reconocer diferentes grupos culturales, sino en la condición de que el alumno posee particularidades propias de su contexto, experiencias, historia, valores, conocimientos, que deben ser valorados para poder formar parte de esa ciudadanía democrática; con esta misma diversidad cultural, los docentes deben de saber generar oportunidades para el aprecio del otro, mediante la reflexión ante diferentes situaciones; tratar las diferencias, de manera que, a cada uno, se le dé lo que requiere, no de forma igualitaria, sino equitativamente.

Sin embargo, este tipo de escuela resulta ser difícil de apreciar en la realidad presente debido a los múltiples cambios que ha practicado la sociedad en todos sus ámbitos, desde lo económico, político y social como en lo moral. A esta sociedad actual, Lopez Melero (2006) la describe como una sociedad competitiva y

deshumanizada, una sociedad preocupada por ver solo el beneficio propio y no considerar las acciones nuestras en el otro.

Esto, nos lleva a considerar que el logro de una escuela democrática, no está solo dentro de ella, sino también en la cultura, entendiendo como cultura todas las representaciones de la vida en la comunidad, es decir, usos y costumbres, creencias religiosas, componentes económicos y políticos, lenguaje, y elementos tecnológicos.

Por lo tanto, para llegar a una escuela basada en la democratización de las elecciones, no meramente en el aspecto político, sino en las elecciones para la vida en común; la escuela y la comunidad deben de trabajar en conjunto para fortalecer lo que se denomina vida en sociedad.

2.4 La Escuela Democrática. Una Comunidad de Aprendizaje

Iniciare este párrafo recitando una frase de Levinas (1949) “Desde el momento en que el otro me mira, yo soy responsable de él sin ni siquiera tener que tomar responsabilidades en relación con él; su responsabilidad me incumbe. Es una responsabilidad que va más allá de lo que yo hago”.

Aunque muchas veces declaramos ser respetuoso de los otros, de la diversidad, la variable se remueve cuando de ciertos temas se trata, ya que, aquí entran aspectos como los valores morales y éticos, las ideologías religiosas, los sentimientos (miedo, culpa), las políticas legislativas, entre otras cosas. Sin embargo, bien lo declara la filosofía de Levinas que dice que el otro se impone como límite de mi propia libertad, es decir, hasta donde puedo yo participar, juzgar o condenar las decisiones, y es que, en la filosofía ética, cuando actúo, debo actuar pensando en el otro.

Situados con la idea anterior es como pretendemos llegar a lo que se conoce como Democracia, con la intención de proveer un ideal de escuela que queremos en correspondencia con nuestros deseos. Primero, es necesario concebir el concepto de democracia en como un estado de vida, no como forma de gobierno. La democracia debe percibirse como un sistema político donde los ciudadanos eligen a quien los dirija

en un sistema de vida organizado sobre ciertos lineamientos normativos. Ante esta situación conviene analizar el tipo de democracia que estamos viviendo, donde solo se toman decisiones basados en criterios de conveniencia o popularidad.

Consideremos ahora, una representación de vida desde la democracia. La democracia si posee la distintiva función de elección, pero basadas en una actividad individual de reflexión y análisis en pro de los demás, es decir, como persona considero las consecuencias de mis acciones y decisiones sabiendo que estas afectan de alguna manera la forma de vida del otro, y, no solo, en mi propio beneficio. La democracia es el ideal de vida, y la escuela el instrumento para llegar a este.

Antes de continuar, referiremos a una conceptualización de la democracia desde el diálogo, herramienta facilitadora de la atención a la diversidad. Y es que,

El diálogo es fundamentalmente la apertura de mí mismo al otro, de manera que el otro pueda hablar y revelar mi mito, que yo mismo no puedo conocer porque para mí es transparente, patente. El diálogo es una forma de conocerme a mí mismo y de desenmarañar mi propio punto de vista de los otros puntos de vista y de mí, puesto que está asentado tan profundamente en mis propias raíces que para mí está completamente oculto (UNESCO 2010, pág. 50)

Ahora bien, si la educación es la transmisora de nuestros deseos ¿Cuáles son las características de esa escuela democrática que permitirá preparar al alumno con valores y actitudes que permitan el rumbo de esa sociedad competitiva e inhumanizada?

Dicho lo anterior, Juan Delval (2013), propone como objetivo de la educación, formar ciudadanos completos, es decir, que aprendan a relacionarse con los demás y aprendan a conocer el mundo y desenvolverse en él. De ahí que, se tenga que realizar un cambio de perspectiva, a manera de que conocer el mundo implique actuar sobre él. Así mismo, el autor considera dos claves para lograr el objetivo de la educación, estas son: la felicidad y la autonomía.

La felicidad, como uno de los propósitos la vida de todo ser humano, y esta consiste en la realización de uno mismo, sin olvidar al otro. La autonomía, es la capacidad de pensar, actuar y decidir, fundamentalmente en nuestras convicciones.

Otro aspecto, que también se destaca, de acuerdo con Schmelkes (2005), “La interculturalidad es un aspecto constitutivo de las sociedades democráticas que están en proceso de construcción...”. En la educación democrática son, los docentes y los contenidos los que se deben trabajar bajo dicho criterio. La interculturalidad quiere que la sociedad multicontextual y multicultural se integre y se involucre.

Los docentes que propician este tipo de educación son quienes, persiguen la construcción de una comunidad intercultural y democrática. Desde esta concepción, el docente debe de considerar las diferencias individuales como una ventaja. Un docente que trabaja para la democracia debe de poseer un pensamiento que vaya más allá de lo observable o tangible, es decir, el docente toma conciencia de la diversidad de la cultura dentro y fuera de ella.

Un docente que logra intercambiar significados, comportamientos, prácticas y experiencias y que genera una convivencia incluyendo las diferencias, es un profesor que está interesado en formar ciudadanos que guíen sus decisiones en pro de la libertad y la igualdad.

Y más allá, del papel del profesor, está el de los contenidos. Que debemos enseñar, qué contenidos propician un aprendizaje en favor de la democracia. Y es aquí donde Delval (2013) dice “El aprendizaje natural versa sobre cuestiones que interesan al sujeto, mientras que el aprendizaje escolar se centra frecuentemente sobre asuntos que no le interesan o cuyo significado no es capaz de ver. Por ello en la educación es preciso partir de problemas y ayudar a buscar soluciones”. (pág. 68)

La educación intercultural se refiere a todos porque todos somos diferentes y una escuela democrática es precursora de la convivencia. No basta con que cada individuo acumule conocimientos, debe de estar en condiciones de aprovechar y

utilizar cada recurso, apropiarse de este, manejarlo adecuadamente y saberlo integrar a la sociedad.

De manera que, se podría decir que una escuela democrática es aquella que favorece la convivencia dentro y fuera del aula, ya que, el proceso educativo se realiza de múltiples maneras, en la familia, en la calle, en la escuela. A través de todos los contactos con otros individuos y de los contactos con el mundo que nos rodea, nos vamos impregnando de la influencia social.

2.5 La Escuela del Nuevo Milenio

El término de cultura ha sido un concepto que ha recibido diferentes significados de acuerdo con lo expresado por autores como Vargas Llosa (2016), quien dice que la cultura ha tenido diferentes significados y matices, y dependiendo de cada época fue considerada una suma de factores y disciplinas, entre los que destacaban los valores, las obras de arte, la religión, la ciencia, entre otros; a su vez Bauman (2015) menciona la cultura como un acto de cultivo, es decir, con la idea de mejora, como un cultivador a su arbusto, lo riega, lo cuida, lo limpia de la hierba mala y lo abona.

Sin embargo, desde el punto de vista de una educación intercultural en favor de la democracia, la cultura es igual a forma parte de una sociedad. Y, en una sociedad, las personas, generalmente, realizamos acciones en pro de la mejora.

La mejora, desde la educación involucra a la sociedad para poder crear un espacio donde la desigualdad y la exclusión se elimine. Para llegar a un trabajo en conjunto el sistema educativo ha buscado las maneras adecuadas para lograr un trabajo conjunto entre la escuela, los actores educativos, la población estudiantil, docentes y actores externos a la escuela como egresados, pobladores oriundos, entre otros.

Esta relación, entre escuela y comunidad, como mencione en el apartado anterior pretende, establecer una relación de comunicación y trabajo en conjunto para el desarrollo de una vida en sociedad más humana. Esta relación se establece en la

idea de que la escuela ya no se puede percibir como un espacio aislado, una escuela debe estar siempre abierta.

En este sentido, promover una escuela abierta permite que los agentes externos se involucren en los propósitos de una educación de calidad comprometida con una calidad de vida en todos los sentidos, éticos, morales, valores, entre otros. Puesto que, los valores no se enseñan, se viven y se practican, no debemos quedarnos con la idea de que las cosas van a cambiar si no actuamos en la búsqueda del cambio. Con esto, los agentes externos se perciben como parte del logro de una sociedad creada en la equidad.

Esto lo enuncia Pujolás (2010) cuando describe a la escuela como una red social, un espacio donde convergen y conviven diferentes actores, por lo tanto, al centro escolar se le debe percibir como una comunidad que forma parte de otra comunidad, por lo que, la escuela es de la comunidad (y la comunidad debe sentirla como suya) y para la comunidad (tiene que satisfacer –en la parte que le corresponde– las necesidades educativas de todos los miembros de la comunidad).

A lo anteriormente descrito, se le puede citar como comunidad de aprendizaje. Rosa Ma. Torres (2004) lo describe como:

Una comunidad humana organizada que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural propio, para educarse a sí misma, a sus niños, jóvenes y adultos, en el marco de un esfuerzo endógeno, cooperativo y solidario, basado en un diagnóstico no sólo de sus carencias sino, sobre todo, de sus fortalezas para superar tales debilidades. (pág. 1)

En las comunidades de aprendizaje, el esfuerzo se centra en implicar a todos los agentes en el trabajo conjunto para crear mejores escuelas para sus niños y niñas. En las comunidades de aprendizaje ningún agente social puede educar en solitario.

Para aprender a vivir juntos, es imprescindible aunar las voces, capacidades y esfuerzos de todas las personas, tanto en los procesos de aprendizaje como en la toma de decisiones. Los objetivos comunes han de ser punto de partida del trabajo, es

decir, cómo todos podemos colaborar para alcanzar la meta. Ponerse de acuerdo en lo fundamental, es ponerse de acuerdo en las generalidades, el diálogo, el debate, y la acción conjunta, ir acordando las concreciones.

Las comunidades, se plantean la educación y la convivencia como parte de la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno basada en el aprendizaje dialógico. En un proyecto conjunto deben existir metas compartidas por parte de la totalidad de los integrantes de la comunidad. En esta meta compartida debe existir también un reparto de tareas compartidas.

Torres (2004), refiere que las comunidades de aprendizaje poseen características como:

- Propuesta educativa comunitaria y solidaria, cuyo ámbito de concreción es la sociedad, parte de la necesidad de concentrar esfuerzos en favor de la escuela.
- Parte de la premisa de que toda comunidad humana posee recursos, agentes, instituciones y redes de aprendizaje operando, que es preciso identificar, valorar, desarrollar y articular a fin de construir un proyecto educativo y cultural que parta de las propias necesidades y posibilidades.
- Adopta una visión amplia de lo educativo, abarcando diversos ámbitos de aprendizaje: la familia, el sistema escolar, la comunidad, la naturaleza, la calle, los medios de comunicación y otros.
- Asume como objetivo la construcción del conocimiento colectivo en lugar de la mera transmisión de saberes, todos aprendemos.
- Educación para todos y aprendizaje permanente.
- Valora y respeta la diversidad. Se considera lo diferente como una ventaja para la creación conjunta del conocimiento.

- Todas estas características hacen posible que la comunidad y la escuela creen en colaboración programas, proyectos o acciones concretas en función de la integración de la comunidad y la educación. (pág. 4)

El trabajo de la escuela con la comunidad se desarrolla generalmente a partir de la vinculación de los docentes y directivos con las familias de los niños y adolescentes. Otra forma de acercarnos a la comunidad es trabajar junto con las familias y otros actores de la comunidad, como las organizaciones comunitarias, bibliotecas populares, dependencias gubernamentales de salud y participación, y organizaciones no gubernamentales que desarrollan proyectos con la comunidad. (Krichesky, M. 2006, pág. 39)

Desde esta concepción, el sistema educativo actual ha puesto en marcha acciones que favorecen las relaciones entre la escuela y la comunidad, a partir de presentaciones como lo es Consejo Nacional de Participación Social en la Educación (CECONAPASE), programa que considera la participación de diversos actores de la comunidad escolar y externos a ella; entre sus funciones están la elaboración de programas para el impulso de la escuela mediante diferentes acciones que incluyen por ejemplo; la actividad física, la promoción de la lectura, el arte y la salud, entre otras.

Y entre otra de las cuestiones del modelo educativo del Siglo XXI, considera puntualmente que el aprendizaje se da dentro y fuera de la escuela. podemos aprender en la escuela y producir este aprendizaje en la comunidad, pero también, podemos aprender en la comunidad y mostrar dicho conocimiento en la escuela. Esto es conocido como Aprendizajes Claves.

Desde esta postura a manera de contribuir con las comunidades de aprendizajes, promuevo el proyecto El diálogo como estrategia para atender la diversidad, como una propuesta educativa, comunitaria y solidaria, en favor de un aula como una comunidad de convivencia y aprendizaje.

2.6 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia (Alteridad, Fraternidad, Otridad, etc.)

Para retomar los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia, es preciso hacer hincapié en lo descrito en el primer párrafo de este capítulo, donde se dice que ser un individuo significa ser diferente a los demás. En función de dicho concepto y de las diferencias existentes cada día dentro del aula, es conveniente hacer uso del principio filosófico de la alteridad, que en su acepción más sencilla y natural es una hospitalidad hacia las diferencias del otro, es comprender que el otro es diferente, sin dejar de lado nuestras propias particularidades.

Y este hecho, trae a consecuencia una controversia, puesto que, para crear una escuela democrática que respete y considere las diferencias de las otras personas se topa con cierta dificultad, respetar las opiniones de los demás. Y esto se da debido al conflicto que es retomar en nosotros mismos el principio de la alteridad, porque estamos acostumbrados a pensar en nosotros mismos y nuestros deseos y necesidades.

La alteridad es retomar la perspectiva del otro sin ser nosotros mismos. Y esta es precisamente la cuestión, puesto que, generalmente, se acostumbra a contraponer la mismidad a la alteridad.

La pregunta acerca del otro adquiere especial importancia en un contexto dominado por la exclusión y la desigualdad social. No es una pregunta para nombrar al otro, comprenderlo, identificarlo representarlo, clasificarlo, estigmatizarlo. Preguntarme “¿quién es el otro? Es comprender que existen personas y comunidades que se encuentran excluidas y que es necesario realizar un esfuerzo para que las mismas dejen de ser nombradas desde sus estigmas sociales, y comiencen a ser reconocidas tanto por sus diferencias como por las semejanzas que tienen con aquellos que no somos considerados como parte de lo marginal ... (Castiblanco, 2006, p.5)

He aquí donde se genera la importancia de conocer al otro, para que podamos vivir en una sociedad donde la diversidad se considere un enriquecimiento y no una dificultad. Trabajar en los niños el reconocimiento a la diversidad, genera el medio para la inclusión de aquellos que no son como <yo>, pero no, una inclusión donde se tenga que cambiar al otro, una inclusión donde se valore las diferencias del otro.

Si a un adulto se le dificulta comprender al otro, a los niños también y, no, porque no reconozcan, que hay otros, sino porque no lo han interiorizado y esto pudiera deberse al contexto en el que se desenvuelven y/o a la falta de práctica de este principio filosófico. Y es que, la esencia de una relación es, entender las razones por las que los otros tienen “cosas” diferentes a las que yo tengo, y esto se confronta con lo que yo soy, y, con lo que yo tengo.

En relación con lo anterior, Bauman (2015) establece que en una sociedad de individuos –<<nuestra sociedad individualizada>>- todos estamos obligados a ser eso, individuos. Es decir, gran parte de lo que somos, está creado por aquello externo a mí. Y es que muchas veces en la búsqueda de esa individualidad dejamos de lado a todos los que nos rodean, pensamos y buscamos solo lo que es para nosotros y nuestra conveniencia, dejamos de ver en el otro, el elemento que podría enriquecer nuestra experiencia.

Y esto sucede con frecuencia en las personas que asumen el papel de educar, aquellos a los que el sistema los pone directamente en la mismidad, y en la otredad a los niños. Lo que no debería de ser así, el otro para mí, docente, no es un objeto, sino otro yo, alguien a quien transformo y me transforma, y esto sucede solo cuando pretendo conocer al otro como tal, accedo a su alteridad, a lo que yo no soy.

La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro, así lo dice Skliar (2009), dejar que los niños sean ellos mismos, respetando al niño en su forma de aprender, en su forma de ser, de actuar, de pensar.

Las personas viven en una sociedad multicultural y multicontextual, es decir, hay una diversidad de alumnos, lo que ha obligado a los gobiernos a reformar sus

políticas educativas para que se atiendan, de nueva forma, las necesidades de la cultura actual. Dichos modelos nuevos, requieren de escuelas nuevas. Escuelas que vean la diversidad desde la democracia y la interculturalidad, de manera que, como docentes debemos de respetar a nuestro grupo de alumnos y alternar sus puntos de vista y necesidades.

En este tipo de escuela democrática, el docente, deja de ser el centro del proceso educativo, y en su lugar se considera a los otros, a los niños. La postura del maestro no debe ser en el <YO> te voy a enseñar, es <NOS-OTROS> vamos a aprender, como expone Castiblanco (2006, pág. 4) “La educación debe dejar de ser una búsqueda por educar al otro, y convertirse en una experiencia de educarse con el otro”

Y en este alternar del proceso educativo, incluimos a los padres de familia, y a los actores externos a la comunidad educativa porque como bien se ha mencionado el aprendizaje se da en un entorno sociocultural.

Lo anterior, también debe de suceder con los niños, si queremos lograr que el mundo se vuelva un espacio intercultural, tenemos la función de propiciar en el niño ese principio de alteridad, lo cual significa un gran reto, pero, que, desde el papel de un docente intercultural se puede lograr. Muchas veces limitamos al niño a ser el mismo, de manera arbitraria lo impulsamos a ser diferente a ser nuestro espejo. En ocasiones, no entendemos eso que ellos son, y con el paso del tiempo hacemos cambiar su personalidad, en lugar de, respetarla.

Y aquí entran aspectos como los valores morales y éticos, las ideologías religiosas, los sentimientos, las políticas legislativas, entre otras cosas. Sin embargo, bien lo declara la filosofía de Levinas (1949) que dice que el otro se impone como límite de mi propia libertad, es decir, hasta donde puedo yo participar, juzgar o condenar las decisiones, y es que, en la filosofía ética, cuando actúo, debo actuar pensando en el otro. Desde la ética, se define lo que puede ser bueno o malo, permitido o negado de acuerdo con los valores morales de cada persona.

Por eso, se debe de tener presente que lo nuestras acciones, “buenas” o “malas”, van a influir directa o indirectamente en los otros (las personas) que están a mi alrededor o lejanamente a mí; y esto, también sucede a la inversa, lo que hagan los otros, también influye en mí mismo. La alteridad se relaciona con el lenguaje como medio para entender y conocer al otro y la relación que vamos a establecer con el otro.

Es común ver que los demás realicen acciones sin considerar que esas nos afectan o que nuestras acciones afectan a los demás, es por eso, que se debe de realizar una reflexión sobre cada una de nuestras actitudes y acciones.

Para lograr que este aspecto se creé, es importante que entre las personas se creen esos lazos de amor al prójimo, desde lo que considera López Melero (2006) relacionado con el respeto a las personas como legítimas personas en su diferencia, este sentir va relacionado con cierta afectividad que podría ser considerada parte de un emotivo sentimiento de fraternidad entre los compañeros.

El docente tiene una labor fundamental en la aplicación y funcionamiento de estos principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia, pues la marcha de ellos depende en gran medida de un uso funcional y concreto, y no de un saber esporádico y superficial, para que el sentido de los principios se puntualice en el alumno y a su vez, en los actores involucrados en la educación, porque como ya se mencionó anteriormente, unos influimos en otros.

Dicho de otra manera, en analogía con lo que menciona Skliar (2009, p.21), si la lectura de alguna manera puede transformar o reformar mis pensamientos, enseñarme a pensar lo que aún no sé; el uso acertivo de los principios filosóficos puede reformarme o transformarme a mí, y a la sociedad.

La alteridad busca la humanidad en las personas, la fraternidad el principio de amor al establecernos con el otro, por lo que, dejar la mismidad para poder crecer en y con el otro, basados también en el valor de la solidaridad, esto nos permitirá afirmar una identidad acrecentada en la valoración de la diversidad.

Es un hecho que no deberían existir actos de discriminación, exclusión, abandono, desigualdad, puesto que el tema de la diversidad y el respeto a está, se ha sido un tema tratado desde hace tiempo. Sin embargo, aunque el tema es una realidad de la que se ha hablado mucho, se ha hecho poco. Probablemente se deba a que pocas veces hay coherencia entre lo que decimos, con lo que pensamos y hacemos.

Aplicar lo que sabemos, resulta tan difícil puesto que están inmersos los elementos de la filosofía donde la otredad, choca con la mismidad, y, por lo tanto, la alteridad queda en un segundo plano. En ese hecho, es importante darle a conocer a las personas los elementos que impactan y que podamos poner en práctica.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

*Enseñar no es transferir conocimiento,
es crear la posibilidad de producirlo o construirlo.*

Paulo Freire

La experiencia que llevo como docente me demuestra que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños. Por lo tanto, la educación preescolar ha adquirido un papel básico, en la formación de individuos pensantes, pues es aquí donde se establecen los primeros saberes formales que se integraran a las capacidades cognitivas, sociales y de lenguaje propias para su desenvolvimiento futuro.

La educación preescolar contribuye a ampliar y fortalecer nuevos aprendizajes, para esto es necesario llevar a cabo un ambiente educativo que contribuya a la construcción del saber. Dicha construcción se apoya en el componente enseñanza-aprendizaje que desde una visión constructiva establece que el niño ha de construir su propio conocimiento mientras interactúa con el entorno.

El enfoque didáctico de la Reforma Integral de la Educación Básica parte del fundamento de la teoría constructivista que menciona que el conocimiento se construye a partir de la interacción del sujeto con la realidad. “Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender.” Coll & Salé (1999, p. 9). Es por ello, que en las siguientes líneas se expondrán los fundamentos teóricos y pedagógicos del proyecto de intervención denominado el diálogo como estrategia para la atención a la diversidad.

3.1 Definición del Aprendizaje Desde una Perspectiva Constructivista

En relación con las características del ser humano, éste es, un individuo que necesita del contacto con otros. El contacto que se genera en esta relación es propicia para que el niño enriquezca y desarrolle sus habilidades naturales.

El desarrollo de estas experiencias está determinado por un entorno en el que el individuo tiene la oportunidad de desarrollar sus habilidades, capacidades, actitudes y valores. Este entorno facilitará el aprendizaje social. Como menciona Duarte, J. (2003, p. 1) “Las grandes transformaciones de la educación en los últimos años, suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la pedagogía un claro sentido social que rebasa los contenidos escolares”

En cuanto a esto, en la construcción del aprendizaje, el individuo, es capaz de involucrarse en la creación de su propio conocimiento a través de la relación que establezca mediante las acciones y vínculos con la comunidad. Antes de continuar, es necesario definir lo que es el aprendizaje desde la concepción constructivista. Para ello iniciaremos con una breve definición del enfoque constructivo.

Hernández Requena (2008) cita a Jonassen (1991) quien señala:

El constructivismo es una teoría que «propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto». Esta teoría se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción. Un componente importante del constructivismo es que la educación se enfoca en tareas auténticas. Estas tareas son las que tienen una relevancia y utilidad en el mundo real. (pág. 4)

A esto se le agrega una noción de aprendizaje, de acuerdo con Johnson (1999, p. 5) “Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador”

En referencia a lo anterior, Pozo (1996) sugiere “Convertir el aprendizaje en una empresa común, compartida, suele ser más eficaz porque promueve no sólo la generación de conflictos cognitivos entre los aprendices, un requisito necesario para muchas formas de aprendizaje constructivo, sino también el apoyo mutuo, la ayuda de unos a otros para avanzar”. (p. 18)

Puede considerarse al ser humano como una especie con una esencia puramente social, desde que nacemos hasta que morimos, las personas necesitan crear una interacción con otros, para el desarrollo de la personalidad. El aprendizaje en los niños se da provisto por las interacciones que establecen con otras personas, y estos al apropiarse de los modelos provistos por otras personas, transforman tanto su habilidad para participar como para participar en actividades conjuntas como su habilidad para pensar por sí mismas.

Ante esto, Lacunza & Contini (2009), señalan que la facilidad para que el niño se desarrolle en un contexto individual o social, donde sea capaz de expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de manera respetuosa se le denomina habilidad social. La citada habilidad es un conjunto de comportamientos aprendidos en el entorno y que incluye conducta, cognición y afectividad.

En el contexto escolar, los niños amplían y establecen capacidades sociales de manera directa, pues tienen la ocasión de interactuar con otros, viven y asimilan una serie de situaciones en las que llegan a comprender normas/reglas sociales, morales y éticas, que también le propician un análisis sobre sus propias acciones sobre lo que está bien o mal. Esta interacción permite que el aprendiz desarrolle una competencia social, regulando su “yo”, con el de los otros.

Las interacciones sociales del niño, se acrecientan a su ingreso a la educación formal, es decir, a la escuela. La vinculación con los otros, va conformando modelos sobre el funcionamiento de las relaciones sociales, tomando conciencia de una actuación razonada. He aquí un punto relevante en la importancia de la educación preescolar.

Pozo (1996) menciona, “Casi todas las conductas humanas son producto, en mayor o menor medida, del aprendizaje” (p.2). De acuerdo, con un enfoque sociocultural, la facilidad con que un individuo llega a descubrir las relaciones entre conceptos dependerá del grado en que las influencias sociales modifiquen su aprendizaje. En relación con esto, la amplia gama de diferencias individuales que se dan en todas las aulas nos acerca al estudio de las formas en las que aprende el individuo y, a los aspectos que determinan el aprendizaje.

La mayor parte del aprendizaje social se crea implícitamente, es decir, desde la idea de “algo” que ya conocemos, que, en el sistema educativo, se denomina aprendizaje previo. El proceso de aprendizaje debe ser un sistema de reconstrucción sobre lo que ya se sabe, y ese conocimiento, frecuentemente, está generado en la interacción con el entorno.

Para producir un aprendizaje significativo, hay que partir del conocimiento previo del niño, y tomar en cuenta lo que queremos que aprenda, para poder ir situando las técnicas y estrategias de enseñanza. Aunado a esto, es importante conocer que la comprensión implica traducir o asimilar una información nueva a conocimientos previos. El aprendizaje requiere activar estructuras de conocimientos para concebir la información reciente.

Dicho de otro modo, en el aprendizaje que se crea entre personas como consecuencia de la interacción de un individuo con otro, o del individuo con un grupo de personas, el tipo de práctica que tengan lugar para el aprendizaje, determina las condiciones del conocimiento. Muchas veces el aprendizaje se ve afectado por condiciones externas al aprendiz y otras más por condiciones internas. Dichas condiciones del aprendizaje son las que los docentes deben de analizar para generar un ambiente adecuado a un estilo de aprendizaje.

Para construir el conocimiento en la interacción con otros, debe existir un ambiente de aprendizaje que respete y valore la diversidad como el medio oportuno para conocer, experimentar, evaluar y concretar los saberes. Un ambiente idóneo para el aprendizaje considera como elemento sustancial las condiciones sociales y afectivas

que se logran establecer en el aula, ya que estas de alguna manera predisponen actitudes positivas en el niño para trabajar en el currículo.

Por lo tanto, se pretende crear un ambiente de aprendizaje basado en los elementos básicos del aprendizaje constructivista, atendiendo a la diversidad donde se crea el saber y en que el conocimiento debe estar planteado desde la realidad del niño y donde el aprendizaje debe ser funcional para él mismo.

3.1.1 El constructivismo y la diversidad cultural

La diversidad es una característica distintiva de las sociedades que otorga a la humanidad, múltiples expresiones culturales en los modos de ser, de convivir, de pensar y de hacer. La diversidad debe ser comprendida y valorada como el medio para una convivencia significativa, pues se presenta como la necesidad de negar actos de marginación, discriminación y homogeneización e intolerancia, todas ellas consideradas obstaculizadoras de la armonía en los seres humanos y sus relaciones en la sociedad y la escuela.

De esta manera, la diversidad está presente en el aprendizaje constructivo, pues este se construye en relación con la acción del ser humano en su diversidad, en diferentes ámbitos como el cultural, histórico e institucional, de esta manera, el papel de la cultura, la experiencia y la interacción social, aportan a la construcción del conocimiento. Cada individuo genera un aprendizaje de acuerdo con el medio en el que se desarrolla.

En relación con esto, Gimeno Sacristán (2000) refiere que “El ser humano nace, se construye, se realiza y alcanza su plenitud estando en relación con sus semejantes, de los que toma “humanidad” y sobre los que proyecta la suya” (p.20)

De igual manera, Díaz Barriga (1999) coincide y expone: En esta humanidad, son las tradiciones culturales y las prácticas sociales las que regulan, transforman y dan expresión a la mente humana, que se caracteriza más por la divergencia étnica o cultural, que por la unicidad de lo psicológico.

El conocimiento es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. La relación entre el individuo y la sociedad, busca comprender la manera en que el medio ambiente influye en el aprendizaje.

La adquisición del aprendizaje se deberá realizar a través de la socialización del menor en el aprendizaje. Los conocimientos previos del menor se incorporan a su cultura como medio para llegar al aprendizaje. En el constructivismo es necesario articular el aprendizaje, la cultura y la enseñanza van de la mano de manera que para presentar la construcción del conocimiento no puede ir separada una de la otra.

Ofrecer una educación de calidad es tener la capacidad para atender la diversidad. Y para atender a la diversidad debemos ofrecer a cada uno el curriculum que necesita para su progreso. El constructivismo es útil si se visualiza como instrumento para la toma de decisiones fundamentadas sobre los procesos de enseñanza aprendizaje.

En referencia a esto, Díaz (1999) sustenta el ideal de que, en la concepción constructivista del aprendizaje escolar, la finalidad de la educación que se imparte en las escuelas como parte del sistema de enseñanza aprendizaje, es promover los procesos de crecimiento del alumno dentro de las características culturales del su entorno inmediato.

Ante esto, es necesario reconocer que la diferencia existe, la diversidad está presente en cada aula, de cada institución educativa y por ello, la construcción del conocimiento entre las diferencias de cada individuo debe ser vistos como una cuestión provechosa.

Para que el aprendizaje resulte significativo, el aprendiz, debe involucrarse en los objetivos de su conocimiento, en el diseño y puesta de las estrategias para crear el saber. Y el docente tendrá la función de mediar esta construcción del conocimiento, será la guía del aprendizaje.

El individuo supera ciertos retos debido a su relación con el entorno, es decir, gracias a la interacción con otros individuos se puede llegar a un conocimiento generado a través de la reproducción del medio ambiente influido por todos los sistemas relacionados entre sí, culturales, físicos, biológicos, familiares, etcétera. En quienes nos convertimos depende de las compañías que tenemos y de lo que hacemos juntos. Para avanzar hacia la consecución de nuestro potencial total, necesitamos interactuar con las otras personas de nuestras comunidades locales. De manera natural formamos parte conjunta de actividades con un propósito determinado y colaboramos para encontrar una solución. Es decir, se establece la construcción de una comunidad. La construcción de la comunidad puede ayudar a todas las personas participantes, y, puede crear oportunidades de aprendizaje efectivas y democráticas para todos.

El aprendizaje en su mayor parte se realiza por medio de la observación de las acciones de otros, por lo que obviamente para que se reproduzca un aprendizaje debe existir un contexto con un “modelo” a seguir. En el constructivismo se considera al aprendizaje el resultado de una mediación entre el niño y el conocimiento.

3.1.2 Vigotsky: Un modelo de enseñanza en el constructivismo social.

El Constructivismo es el supuesto que determina que los aprendizajes se construyen. Y, en esta construcción, la cultura, es determinante para la apropiación del conocimiento.

En la Teoría Sociocultural de Vygotsky aprender significa adquirir funciones cognitivas superiores y estas funciones se adquieren interactuando con el entorno que le rodea. Para llevar a cabo esta interacción el niño debe hacer uso de, lo que Vygotsky, llamo “herramientas”, con lo que se le facilita el aprendizaje.

Un ejemplo para lograr conocer mejor esta teoría se presenta a continuación, mediante una situación usual entre el niño y un nuevo aprendizaje. Un niño que camina por el jardín de su casa, logra percibir que en la rama de un árbol hay un nido, lo que llama su curiosidad por saber qué es, acción que es observada por el padre del niño,

el cual buscara la manera de acercar al niño al nuevo aprendizaje, pero no subirá al niño al árbol mediara la acción apoyándolo a escalar el árbol hasta cierto punto para observar el nido.

En este ejemplo se pueden percibir tres aspectos importantes de los que la teoría constructivista de Vygotsky plantea. “El niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. (Vygotsky: 1978). La zona de desarrollo próximo es en la que está el educando cuando va a desarrollar las habilidades que le faltan fortalecer o madurar, para ello necesita del apoyo o mediación del docente” (González, 2012, p. 16)

De acuerdo con lo anterior, el conocimiento es un producto social y los estímulos sociales y culturales favorecerán el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño. En este aprendizaje es necesario considerar, en la apropiación del conocimiento, al niño, como un participante activo en el proceso del conocimiento. Sin embargo, para ser participe activo del aprendizaje requerimos de ciertas herramientas y de una asistencia mediada por un adulto, para el desarrollo de las habilidades cognitivas.

En relación con ello, Bodrova (2004) plantea:

Vygotsky creía que la diferencia entre los seres humanos y los animales inferiores es que los primeros poseen herramientas. Los seres humanos usan herramientas, crean nuevas herramientas y enseñan a otros a usarlas. Estas herramientas amplían las habilidades humanas pues permiten que las personas hagan cosas que no podrían hacer de otro modo.
(p. 17)

Entre este tipo de herramientas, se consideraba al lenguaje como una de las herramientas fundamentales en la construcción del conocimiento, puesto que el lenguaje está presente en todas las culturas, y ha sido una de las herramientas principales para transmitir el conocimiento de una cultura a otra, y de generación a

generación. “La oportunidad de escuchar y practicar el lenguaje influye directamente en el futuro desarrollo de las funciones mentales superiores” (Bodrova, 2004, p. 23)

Con todo esto, se explica como a través de un diálogo intercultural se busca que el niño genere valores de respeto, tolerancia y cooperación en atención a la diversidad que existe en el aula a través del uso de un lenguaje dialógico que permita tener en cuenta las variables presentes en los contextos escolares, y que será mediado por la docente.

3.1.3 La mediación como elemento para la construcción del conocimiento.

Por toda la diversidad social y multicultural presente en el mundo, es importante que la educación y los docentes veamos y tratemos esas diferencias desde un punto de vista integrador y adquirir esos métodos que permitirán conformar el aprendizaje. He por ello que la mediación ha adquirido una importancia significativa en mi práctica docente en cuanto a las relaciones sociales que se pueden crear en el aula, contexto educativo, donde se involucran individuos diferentes.

En relación con la teoría constructivista, Bodrova (2004) enuncia “Un mediador es algo que sirve como intermediario entre un estímulo del medio ambiente y la respuesta individual a ese estímulo...Un mediador propicia el desarrollo del niño al hacer más fácil una conducta determinada” (p. 69). Según la teoría, los mediadores se convierten en herramientas de la mente cuando el niño las incorpora a su actividad. Al igual que otras herramientas culturales, los mediadores aparecen primero en la actividad compartida y luego el niño se apropia de ellos.

Personalmente, situándome en el papel de un docente mediador pretendo ser el apoyo para que mis alumnos, consideren e integren las diferencias de sus compañeros y colaboren en el desarrollo de su conocimiento y que al mismo tiempo se consideren las oportunidades de cada niño para poder aprender.

La mediación intercultural es un reto para todos los que profesamos la función docente ya que conlleva la preparación profesional del maestro, una formación

competente para hacer frente a diversas situaciones. Estas competencias que deben complementar al docente lo describen como un sujeto reflexivo, analítico, comunicativo, estratégico, innovador para poder fungir el papel de mediador intercultural.

De acuerdo, con el Constructivismo Social la importancia de la mediación reside en la construcción del aprendizaje de cada alumno por el mismo. La mediación pretende facilitar las relaciones entre las personas y la mediación intercultural se vincula con la educación desde la idea de que al trabajar con niños que presentan diferencias se deben facilitar, promover y fomentar la integración cultural.

Para fomentar una sociedad entre personas que pertenecen a grupos culturalmente distintos, es fundamental un conocimiento de cada grupo cultural, ya sea mayoritario o minoritario, para poder respetar y considerar las diferencias como parte de un enriquecimiento propio, lo que permitirá la eliminación de la discriminación y desigualdad, el racismo, entre otros.

Desde el constructivismo podemos observar como herramienta principal para la construcción del conocimiento la mediación a través del lenguaje, de acuerdo con Elena Bodrova (2004) “Los mediadores pueden ser verbales, visuales o físicos. El discurso y la palabra escrita son mediadores verbales. Una conducta sencilla, como aprender a tejer, puede ser mediada por las palabras derecho y revés”

En este texto se puede observar como el lenguaje cumple la función de herramienta de la mente, la cual está mediando el aprendizaje, de manera que el pensamiento comprende, aclara y enfoca una acción.

3.2 El Diálogo Como Estrategia

Para lograr un clima de confianza y respeto, basado en la solución de conflictos y en el aprecio por la diversidad, dentro del aula, es preciso establecer ciertas consideraciones, entre las que destacan el desarrollo emocional y social, que, a su vez, están relacionados con los procesos y resultados de aprendizaje de los alumnos.

Para poder acercarnos al alumno y establecer una estrategia, al docente le corresponde, saber escuchar y propiciar el habla en los niños de manera crítica pues como menciona Ramos Gala “Los niños sienten la necesidad de expresar verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus deseos sus experiencias. Esto exige que se perfeccione y desarrolle la capacidad de los preescolares para conversar o hacer relatos”. Esta habilidad comunicativa se establece a través de un diálogo entre alumnos y entre alumno y docente.

Edgar Morin (2001), puntualiza:

“La comunicación es económica en energía y prodiga en competencias, al asegurar las interrelaciones, las interacciones, las retroacciones por transmisión de señales y signos, no usa más que energías muy débiles, desarrollando la variedad y la precisión de las señales, multiplicando su intervención *ad hoc*, permite la constitución de una organización extremadamente flexible, adaptable, realizante, oportunista” (p.270)

La individualidad de las personas, provocan una sociedad donde personalidades diversas en muchas ocasiones distan en intereses, y aun así, deben coexistir en un espacio, esto genera la necesidad de sustentar bases de convivencia y aceptación de lo que el otro piensa, siente y opina, lo que puede apoyarse en un diálogo abierto hacia el disfrute de las capacidades de cada individuo.

El diálogo como estrategia ofrece la oportunidad de establecer un vínculo entre las distintas personalidades de las personas, a través, de una conversación que enriquezca, porque no podemos ser individuos sin ser sociables, puesto que, nuestra identidad se establece a través del conocimiento que tenemos de la cultura en la que vivimos. “La comunicación, por consiguiente, no solo extiende el campo de existencias y de competencias de la organización, permite desarrollos múltiples”. (Morin, 2001, p. 271)

De tal manera que los niños necesitan interiorizar el diálogo como parte de su vida, pues están conformándose como individuos y su identidad está siendo formada a través de una vida en sociedad.

3.2.1 El diálogo desde una pedagogía de la convivencia.

De acuerdo con el constructivismo social el lenguaje es una de las herramientas fundamentales de la mente, respecto a esto Bodrova (2004) menciona “El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos lo usa para pensar... Como herramienta cultural, el lenguaje es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura”

El lenguaje es una de las características más importante que desarrolla todo ser humano, pues es por medio de este que, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos, es la necesidad de todo ser humano de comunicarse.

Así pues, los procesos de aprendizaje tienen orígenes socioculturales, se promueve la expresión social, dentro del contexto cultural inmediato, pues el aprendizaje del lenguaje se da en las experiencias que el niño tenga en su entorno. El lenguaje es un elemento que encamina el propio comportamiento.

Estos comportamientos son determinados por la relación con otros sujetos. En esta relación se generan ambientes en los que participan aprendizajes, produciéndose así un intercambio de conocimientos, es decir, se está originando la construcción social del conocimiento. El desarrollo del lenguaje y del pensamiento, tiene lugar dentro de ciertas conductas de un contexto social.

Los aprendizajes del pequeño tienen su esencia en las relaciones sociales, por lo que es de vital importancia que se propongan ambientes en los que haya un proceso de aprendizaje significativo, en relación con la comunicación y el entendimiento a lo que otros pueden aportar a nuestra identidad.

El funcionamiento cognitivo está determinado por nuestra relación social en todas las edades. Es el lenguaje el medio por el cual el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades con más claridad.

En el Plan y Programa de Estudio 2011 expone “La educación preescolar se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática” (p.62). De esta manera, se observa como el lenguaje es parte de la identificación de la diversidad. Entendida esta como una parte de la vida en cualquier aspecto cultural, educativo, social, o familiar.

La diversidad es un factor que influye en la pedagogía educativa, pues para formar al niño como individuo activo participante de una sociedad, es elemental conocer el entorno y la cultura en el que se encuentra, ya que de esta forma se podrá generar una formación de valores y actitudes en pro de una convivencia significativa con otros.

Este tipo de relación que se da en los diferentes aspectos de la vida impulsan formas de relación basadas en el respeto a las ideas de otros, a sus costumbres, tradiciones, a la diferencia, para generar una forma de vida fortalecida en el desarrollo de una convivencia armónica.

Desde este punto de vista, Xesus (2008) menciona:

“Junto al respeto y los derechos y deberes que encarnan los derechos humanos, el diálogo es otro de los contenidos esenciales de la pedagogía de la convivencia. No hay posibilidad de convivencia sin dialogo. Las personas crecemos y nos humanizamos gracias al lenguaje y al dialogo. Convivir unos con otros es un continuo ejercicio de diálogo”. (p.22)

Las primeras experiencias, en el niño, basadas en el lenguaje, se construyen de manera espontánea y natural, en su entorno inmediato, que muchas veces es el familiar, es ahí donde el niño interioriza la función de la comunicación. En los inicios comunicativos, el infante tiene sus primeras experiencias dialógicas con su progenitora. Y, este primer uso del diálogo se da, en ocasiones, como una acción unidireccional pues el niño se expresa en función de sus necesidades y su progenitor responde en función de ellas, pero en otras existe un diálogo reciproco. Estos inicios

son los primeros contactos que tiene el niño con el diálogo, y de esta manera el niño, logra conocer la función que hay al hablar y ser escuchado.

A través de este primer ejemplo podríamos considerar una referencia conceptual sobre lo que es el diálogo, esta parte, como la toma de conciencia de las prácticas sociales y culturales, donde receptor y transmisor, se entienden a través de la palabra, respetando e integrando una reflexión a través del pensamiento crítico sobre las relaciones entre los individuos.

Al respecto, Carvajal (1996) señala:

La estrategia de diálogo permite la interacción entre personas que alternativamente manifiestan sus ideas, deseos, afectos, conocimientos e intereses, sobre la base de intervenciones sucesivas. A través del diálogo se propicia la mutualidad y la construcción de la intersubjetividad. El número de tomas de la palabra y su dimensión da cuenta del espacio discursivo otorgado a cada uno de los participantes. (p.17)

Así mismo, Paulo Freire (2005), pedagogo brasileño rescata en favor de una sociedad democrática la función de la palabra a partir del diálogo, este autor menciona:

“El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes”. (p. 107)

De esta manera, se logra percibir que la comunicación dialógica es una acción comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite un intercambio con y de otros, en esta relación el diálogo no es un simple hecho de palabras, es una acción funcional e intencionada a una sociedad democrática. Concibiendo la democracia como el desarrollo de capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto a las diferencias.

Moreno y Molina (1993), citado por Duarte (2003), señala:

Como espacio para la vivencia de la democracia, la escuela no se limita a ser un escenario para el diálogo de saberes, es también un espacio para el intercambio de intereses, para la definición de intencionalidades comunes y para el establecimiento de criterios de acción que tengan por objeto la consolidación de proyectos culturales y sociales, basado sobre el reconocimiento mutuo en igualdad de oportunidades, en contraste con la búsqueda violenta de la homogeneidad y el igualitarismo.

3.2.2 Diálogo y diversidad.

El diálogo es uno de los elementos transformadores de la humanidad. En esta pedagogía Freiriana, el dialogo es considerado parte fundamental del respeto y valorización de la diversidad en la que el mundo se encuentra.

Este pedagogo aprecia una educación basada en la comunicación para la valoración de las necesidades del aprendizaje de quien aprende, incluso en su pedagogía, considera que la educación es una forma liberadora de la opresión de las políticas educativas que manejan los curriculum uniformes.

La realidad que se presenta en las aulas, se encuentra inmersa en una diversidad de alumnos, con características que determinan de cierta forma los aprendizajes esperados. Las particularidades individuales de cada uno de los niños decretan el desempeño eficiente de un alumno dentro de las actividades curriculares que marcan los planes y programas de estudio.

Desde una concepción constructivista que reconoce la diversidad como una representación beneficiosa para la creación del conocimiento basado en las relaciones positivas entre las personas a través de un proceso comunicativo dialógico reflexivo y crítico.

En el primer punto, la expresión dialogada, conduce a un intercambio de ideas entre individuos diferentes a mí, apoyado en la reflexión y la acción, desde Freire, el diálogo es un acto creador. Y en esa creación se establecen lazos afectivos que de

alguna manera benefician y estimulan la confianza, la participación y la colaboración con otros.

Por lo que la escuela es uno de los ámbitos en los que la diferencia siempre está presente, es preciso, abordar desde una visión amplia y enriquecedora, la diversidad de las aulas, cuestión que se propicia favorablemente a través del dialogo.

En esta acción comunicativa el niño describe, narra, expone, escucha, atiende, intercambia, comenta, y en dicha participación activa se es capaz de construir una idea sobre cómo funciona la humanidad, en su inmensa diversidad. Y dado que contamos con mucha diversidad, la creación y recreación del conocimiento va a estar dirigida siempre dentro de una comunidad de aprendizaje, que favorezca los ambientes de expresión y pensamiento reflexivo.

Retomando, el segundo punto, el diálogo como una expresión del interior, esto visto desde la relación que se hace después de haber habido un debate de ideas ente lo que se piensa y lo que piensan los otros; es ahí, donde se reconstruye el conocimiento, a través de la interiorización de lo que se ha dialogado.

Sin embargo, para que el diálogo llegue a cumplir su papel, este debe de estar creado efectivamente en una función, y a su vez guiado responsable y oportunamente, a través de una acción mediadora del docente, promueve el enriquecimiento cultural al respetar y comprender las diferencias, de manera que se desarrolle un clima de aula constructivo en base a las diferencias y contribuir a la eliminación de los prejuicios, estereotipos, racismo y discriminación.

La perspectiva intercultural dimensiona cuestiones relativas a la comunicación y al diálogo intercultural y prioriza la búsqueda de lo común y de acciones cooperativas. No se trata tanto de emprender acciones encaminadas exclusivamente al reforzamiento identitario del “distinto”, remarcando lo diferente, sino de buscar elementos transversales que hagan posible el diálogo entre culturas y la comprensión a partir de la identificación con el otro. (Vargas Peña 2007, p. 5)

Esto se fundamenta en el valor del respeto y la tolerancia entre grupos de personas con culturas distintas que conviven y se relacionan entre ellos, a través de una comunicación continua y dialogada. Este respeto favorece la igualdad de oportunidades y enriquecimiento de la cultura.

La considero como una habilidad para responder en circunstancias concretas dentro de un contexto cultural diverso, que nos permitirá ser aceptados y relacionarnos en un grupo social. Esta competencia intercultural debe de estar formada por características emocionales, afectivas, físicas e intelectuales, desde mi punto de vista esto permitirá una mejor relación entre los individuos de una o varias culturas.

El reconocimiento de las diferencias admite el respeto de las identidades de cada individuo y a su vez esto permite una relación entre varias personas integrando las diferencias en base al respeto de su diversidad.

En discurso de Paulo Freire (2005): No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.

3.2.3 El aprendizaje en niños de 4 y 5 años.

Entre las características que presentan los niños en edad preescolar se encuentra un nivel de egocentrismo bastante determinante en sus acciones; son expresivos cuando, se trata de hacer saber, que algo les interesa o necesitan; son exhibidores de sus emociones o sentimientos sin inhibiciones; y, son observadores innatos.

Por lo anteriormente mencionado, se puede definir que el aprendizaje en niños preescolares debe de hacer frente a esas características distintivas de la edad, por lo que la importancia de conocer como aprenden un niño de cinco años es determinante para establecer estrategias que correspondan con sus necesidades y características.

Ahora bien, se puede determinar a un niño preescolar como un sujeto pensante, competente, que aprende activamente y que tiene amplio potencial si cuenta con las condiciones adecuadas para edificar su conocimiento.

Entre tanto, el funcionamiento cognitivo está determinado por nuestra relación social en todas las edades. Es reconocido que el niño preescolar no aprende igual que un niño en edad escolar, pues, los preescolares se ven caracterizados por una edad y madurez cognitiva en iniciación. Por lo que, los niños en este periodo escolar, se ven motivados por un aprendizaje basado en la experiencia, y dicha experiencia esta fortalecida a través de actividades que fomenten su curiosidad, sus relaciones con otros, el análisis y la reflexión.

Por lo que, enseñar desde el constructivismo nos da la pauta para poder modelar nuestra práctica docente. Desde la escuela es posible el desarrollo cognitivo del niño mediante una práctica socializadora, puesto que la escuela no puede separarse del contexto que la rodea, es decir, de las diferentes estampas culturales, que permitirán que el niño, cree un conocimiento a partir de la construcción de su saber en un grupo social.

En una representación constructivista, el aprendizaje se hace presente en grupos heterogéneos, de manera que entre grupos de iguales se pueden compartir diversas experiencias que de alguna manera permiten en el niño una concepción del aprendizaje, tal como describe Dorothy Cohen (1999) “Los niños están integrados y son de una sola pieza; su aprendizaje procede de manera integrada. Asimilan y adaptan a su propio ritmo y tiempo las experiencias...”. (p. 56)

Las necesidades que se presentan en un grupo heterogéneo de preescolar y los diversos contenidos de aprendizaje actuales, aunados a las distintas características y habilidades de mi práctica docente, admiten la necesidad de establecer métodos didácticos flexibles, variados e innovadores que puedan satisfacer las necesidades de cada contexto educativo y las intenciones educativas que se proponen.

En correspondencia con lo anterior, se puede considerar al aprendizaje como el conjunto de procesos cognitivos, afectivos y sociales mediante el cual se adquiere el conocimiento y se transforma. Respecto a esto, lo verdaderamente importante es que el niño preescolar sea capaz de utilizar los contenidos aprendidos en contextos variados.

El aprendizaje de un niño preescolar debe estar establecido en un ambiente idóneo que le otorgue al infante la oportunidad de ser el mismo, mientras establece una relación con compañeros de su misma edad. Y puesto que el aprendizaje de un niño debe establecerse sobre lo que el niño ya sabe en conformidad con lo que necesita aprender, el docente debe de encontrar la forma de estimular ese contacto que tiene un elemento con otro y hacer que esa conexión sea todavía más favorecedora.

Verna Hildebrand sostiene que el maestro debe de comenzar evaluando a los niños respecto de lo que saben, lo que desean saber y lo que necesitan saber. Por lo que, el docente debe de empezar conociendo el entorno natural y social en el que se desarrolla el niño para poder saber que contenidos abordar de acuerdo a las necesidades e intereses de estos.

Cada vez es más claro el lugar central de la motivación intrínseca como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa. El maestro, en ese sentido, es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje (Aprendizajes Claves, 2017, p. 116). Es por ello que es necesario establecer un método estimulante en los niños para poder concretar las actitudes y habilidades.

En la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la enseñanza asume que las personas aprendemos mediante un proceso de construcción de significados acerca de la realidad que pretendemos conocer, en relación con otras personas, característica de nuestra propia naturaleza social. Este aprendizaje significativo que el niño puede conectar con sus intereses y con su realidad próxima, es todavía más importante cuando, constituye como fin la creación de un ser desde un enfoque humanizado, con habilidades sociales, que respeta e integra las diferencias como parte de su propio aprendizaje.

Es importante reconocer la diversidad que existe en un grupo, por lo que las experiencias, los intereses y las posibilidades individuales del grupo son el punto de partida de la formación de un niño que es capaz de reconocer que existen diferencias

entre un compañero y otro y que esas diferencias lo ayudan a crecer cognitiva, emocional y físicamente.

El papel del profesor es específico a ciertas funciones, así como también las del alumno, es decir, el maestro enseña y el alumno aprende, sin embargo, la función de la enseñanza constructivista supera esos límites, ya que en este tipo de relación la enseñanza se tornó una práctica democrática donde el maestro aprende y el alumno enseña y viceversa.

Una de las funciones docentes que desempeño desde este punto, es contemplarme como un mediador del aprendizaje del alumno. Ya que, la función de un docente no se limita a enseñar, su función es mediar el conocimiento desde sus mismas posibilidades, lo que llega a ser enriquecedor para el docente, pues se aprende del mismo alumno.

En la enseñanza, existe un factor esencial para potenciar el aprendizaje de cualquier tema, aplicable a cualquier nivel de enseñanza, esta se basa en la relación alumno-profesor. La educadora, como única figura permanente que tienen los niños en el salón de clases, debe de crear un clima de comprensión, protección, apoyo y complicidad entre los niños y ella, para dar seguridad al pequeño y facilitar así el buen inicio de su aprendizaje. Un clima de confianza ayudará a reforzar la autoestima y a mejorar en el rendimiento escolar de los infantes.

3.3 El Enfoque Social del Curriculum Basado en la Diversidad

De acuerdo con la reforma educativa el enfoque de enseñanza se fundamenta en los aportes del constructivismo sociocultural. Este es el punto de partida para considerar dentro del campo de desarrollo personal y social, el enfoque social, basado en prácticas sociales, que en relación con la política de la calidad educativa fundamenta el máximo logro del aprendizaje.

Tal como lo marca el Plan de Estudios 2011, dentro de sus principios pedagógicos, donde menciona:

“La educación es un derecho fundamental y una estrategia y ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad, que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva”. (p.39)

En esta etapa del desarrollo el alumno se ve favorecido en situaciones enriquecedoras que impongan un reto a su habilidad social. Ya que, para llegar al reconocimiento de esta diversidad, una de las herramientas principales es el lenguaje, en cualquier contexto cultural, reside en ser la primera forma de relación entre individuos, tal como lo menciona Levinas en su filosofía, para aproximarse al otro se requiere de un dialogo, “la función de expresión del lenguaje el «rostro» es palabra que inaugura toda relación” (Navarro O. 2007, p. 181).

Lo anterior se logra a través, del desarrollo de un diálogo estructurado y funcional correspondiente con la evolución social actual, desde un enfoque basado en prácticas sociales de un ciudadano activo que convive y participa pacíficamente a través del entendimiento de las personas por medio del dialogo y la conversación. El enfoque planteado se fundamenta en la apropiación de valores, lo que se fortalece en interacción y participando en experiencias generales durante conversaciones, resolución de conflictos e incluso en el juego, es decir en prácticas sociales.

Una de las características del enfoque social del curriculum refiere al uso del lenguaje para organizar el pensamiento y el discurso; y para analizar y resolver problemas personales y sociales de la vida cotidiana, pues los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales, donde construyen significados de su entorno, estructuran lo que piensan y quieren comunicar de acuerdo con ciertos comportamientos sociales.

En cuanto a esto, en el texto La Reforma Integral de la Educación Básica y la Interculturalidad, Guzman Chiñas (2012) expone:

“En el proceso de diseño y de implementación del currículum de educación básica, uno de los desafíos es la discusión en torno a la interculturalidad, que, asumida en principio como diálogo entre culturas, conduce a replantear las implicaciones que este diálogo produce en el currículo y al interior de la escuela, al concebirla no sólo asociada a lo indígena”. (p. 76)

Por lo tanto, el aprecio por la diversidad está planteado en un currículo en el cual no solo se considera como diferentes a aquellos que poseen una cultura indígena, más bien, hace hincapié en alumnos con necesidades educativas especiales, que según, Rosa Blanco (2006), “son todos aquellos que, por la razón que fuere, no se benefician de la enseñanza escolar y requieren acciones y recursos específicos para proporcionar una respuesta educativa adecuada a su necesidades individuales, sea cual sea el origen de las mismas” (p. 21), así fueren niños con barreras para el aprendizaje, niños con aptitudes sobresalientes, niños en situación de calle, niños con discapacidades físicas, etcétera.

Este currículo respetuoso de la interculturalidad, tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación entre los diferentes, tomando en cuenta las necesidades del individuo. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales de cada uno.

En este sentido, una reflexión por la diversidad permitirá establecer un diálogo con otros, donde se puede conocer y apreciar las diferencias como forma de enriquecimiento individual.

3.3.1 El campo desarrollo personal y social y para la convivencia en el programa de educación preescolar y su transversalidad.

Desde el Plan de estudios 2011, el enfoque del campo social tiene como finalidad proveer al niño de las competencias para actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos

humanos. También, considera el manejo de las relaciones personales y afectivas, que en el marco de su efectividad lograra favorecer la conciencia social del individuo.

El enfoque del campo en el Plan de Estudios 2011, se vincula con el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar (pág. 17), el cual en su texto describe como propósitos de la Educación Preescolar, que los niños:

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender; y, a su vez, adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; y, al mismo tiempo, se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Mientras que, en el Campo de Desarrollo Personal y Social (p. 74), sus fundamentos establecen que las relaciones interpersonales implican procesos en los que el dialogo, los valores morales y éticos, son factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales en los niños.

“El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos”

Desde esta perspectiva, se observa como el sistema educativo tiene la obligación de proporcionar los espacios en el que los niños podrán desarrollar sus habilidades sociales, en un marco de reflexión de una comunidad con principios

basados en una vida democrática y justa, asumiendo que los principios esenciales para la convivencia son ineludibles.

3.3.2 El curriculum del nuevo modelo educativo.

El nuevo modelo educativo se presenta en base a la evolución y rápida transformación de la información, puesto que ya existe un amplio repertorio de mecanismos tecnológicos que hacen que la información fluya rápidamente, por lo tanto, es imposible hacer uso de una escuela tradicional que trabaja la memorización para crear el aprendizaje, que se ha tenido la necesidad de establecer un método educativo basado en el análisis y la reflexión de nuestras acciones en correspondencia con diversos contenidos.

El actual sistema educativo está fundamentado en un enfoque humanista, que integra nuevamente, una visión intercultural, la cual se marca desde uno de los ejes del nuevo modelo educativo:

- Equidad y educación. Interculturalidad. Romper las barreras para poder introducir a todo aquel que necesite aprender a las escuelas.

“Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo” (Aprendizajes Claves 2017, p. 30)

Una de las cuestiones más relevantes es buscar ese cambio mediante una participación a través del reconocimiento de una diversidad social, cultural y lingüística, que se fortalece en las relaciones que se establecen con otros.

Para trabajar ese reconocimiento a la diversidad, se establece el lenguaje como herramienta para la promoción de la igualdad, en este acto comunicativo, de expresión para actuar adecuadamente ante diferentes situaciones que favorezcan actos de

equidad, inclusión, aceptación, respeto y valoración a otros. Lo cual se establece en el plan y programa AC 2017, en su texto dice:

“En el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones... relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar... el lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos” (p. 307)

Este enfoque del nuevo modelo busca una participación plena en la sociedad del Siglo XXI, basada en un currículo inclusivo en donde todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender, desarrollen sus habilidades socioemocionales y valores para una comunidad humanizada. Este tipo de educación está en contra de la discriminación, desigualdad, racismo, entre otros; mediante herramientas capacitadoras para la vida, como lo es, el lenguaje, como el instrumento principal para participar en la sociedad.

Todo ello en correspondencia con el constructivismo, donde también se determina el lenguaje como el medio para lograr que el niño construya significados, estructure su pensamiento y aprenda a dirigirse de manera respetuosa a las personas. Tal y como se expresa:

El requisito indispensable para dialogar y conversar es escuchar lo que el otro tiene que decir para poder intervenir; hacer patentes los acuerdos y desacuerdos, en su caso; o ampliar las ideas, aclararlas, presentar propuestas y contrapropuesta. En este sentido es importante que los niños expresen argumentos en vez de descalificar la postura de los otros, y que encuentren semejanzas y diferencias entre sus opiniones y las de sus compañeros. En algunos casos las situaciones permitirán identificar que

existen distintas formas de pensar acerca del mismo asunto” (Plan y Programa AC 2017, p. 200)

Ante esto, la educación preescolar en el nuevo modelo educativo ha adquirido un papel básico, en la formación de individuos pensantes, pues es aquí donde se desarrollan las capacidades cognitivas, sociales y de lenguaje propias para su desenvolvimiento futuro. Su importancia llega a ser más relevante desde el momento en el que se determina hacer obligatorio los tres años de jardín.

Para hacer de un centro educativo una escuela inclusiva es pertinente hablar de la realidad a la que cada una de las instituciones de preparación de México se enfrenta.

Estas mejoras a la educación que se han realizado a lo largo de la historia parten del hecho de que todos somos individuos con capacidades diferentes que a veces se marcan debido a distinciones físicas que son señaladas por la sociedad. Todos somos seres humanos capaces y con igualdad de oportunidades.

Por lo tanto, como docente que parte desde un enfoque constructivista y con sentido de profesionalidad priorizo como un aspecto relevante para mi práctica docente, construir los conocimientos a partir de la socialización del niño, de manera que esta socialización permita enriquecer y consolidar los saberes que el niño necesitará para desenvolverse en las diferentes particularidades que se le presenten durante la vida.

“...La organización logra el éxito no por la adopción de una forma pura, sino por la adecuada mezcla...” (Elliot J. 2000, p. 20). Mi postura es trabajar mediante estrategias que permitan el desarrollo global del niño, retomando los aspectos positivos de esos valores que están inmersos en la educación, del sistema educativo, de las políticas de enseñanza, de los planes y programas, así como de la misma cultural social en la que estamos inscritos, porque cada uno tiene un valor positivo. Por lo que, en el siguiente capítulo, estableceré las estrategias de intervención contempladas en el proyecto.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

*“El sabio no dice todo lo que piensa,
pero siempre piensa todo lo que dice”*

Aristóteles.

La educación inicial tiene beneficios que se observan a largo plazo en lo que se refiere a la inserción de los niños a la sociedad, esto se relaciona con lo que los preescolares pueden aprender a tan pequeña edad para incrementar la productividad de un país y permitir en éste un desarrollo social, científico y tecnológico.

En los capítulos anteriores, además de concretar información teórica sobre las políticas educativas que dieron paso a cambios significativos en la educación se describe un diagnóstico de grupo, donde, se detecta una situación que debe ser atendida y la cual requiere de un proceso de atención justificado y fundamentado en estrategias interculturales pro mejora. Todo lo anterior apunta al uso de las estrategias y metodologías del proyecto, elegidas a partir de lo descrito anteriormente y de la necesidad de mejora a la situación problema presentada en un grupo de alumnos de tercer grado de educación preescolar.

En las siguientes líneas se establecen las bases sobre las cuales se eligió la metodología de intervención y las estrategias a utilizar en el proyecto de intervención. Existen apartados diversos; en sus primeras líneas se describe una justificación teórica sobre la elección del proyecto. En un segundo momento, se habla sobre una fundamentación explícita acerca de las estrategias que apoyaron en la atención a la problemática y, por último, se muestra el proyecto de intervención en su fase planificadora, donde se presentan las actividades que formaron parte del procedimiento de intervención.

4.1 Justificación y Fundamentación

Los niños tienen la necesidad de expresar verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus deseos y sus experiencias (Ramos, 2009). Por naturaleza, en el niño existe la condición de ser expresivo comunicando lo que piensa, ve y siente. La participación del niño en actos comunicativos es parte del desarrollo cognitivo y social que experimentan al abrirse paso al mundo.

Con respecto a lo anterior, como precedente al establecimiento de relaciones entre unos y otros, se encuentra la comunicación entre individuos. Y, puesto que, el establecimiento de las relaciones sociales funda la coexistencia del ser humano, por tanto, es invaluable establecer una acción de relación basada en el respeto a los pensamientos de los demás. Existe un acercamiento al otro, como menciona Navarro, desde una concepción Leviniana, la función de expresión del lenguaje el «rostro» es palabra que inaugura toda relación. A partir de la noción «expresión», se concibe también el «rostro» como primer hecho del lenguaje.

Debido a esta característica que, se establece entre personas, y considerando las particularidades de los niños de preescolar donde construyen relaciones a través de la necesidad de expresión se comprende la importancia de este proyecto de intervención el cual busca cimentar las bases de una convivencia sana entre los que serán los individuos de un mañana humanizado.

El proyecto educativo nos señala las bases para iniciar lo que deseamos atender para propiciar el respeto hacia la diversidad. De manera similar muestra la realidad de nuestra escuela y las problemáticas que se presentan en ella y la atención a estas situaciones para trabajar en pro de la mejora escolar. Esta valoración incluye una serie de situaciones y estrategias en la enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo dentro de una planeación didáctica que se aplica en un grupo de preescolar de tercer grado.

Un proyecto que plantea, desde su desarrollo hasta su aplicación y evaluación el interés por colaborar en situaciones de aceptación y respeto hacia las diferencias

de opiniones, perspectivas y acciones entre un individuo y otro, dentro de un centro educativo, gestiona una atención a la diversidad y la interculturalidad en el desarrollo de una sociedad más analítica y reflexiva.

La representación de la enseñanza habitual versus enseñanza para la vida involucra el uso de estrategias que consideren el desarrollo apropiado de las competencias y la evaluación debe incluir la valoración de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, no limitarse al conocimiento de una prueba escrita, en la que la mayoría de las veces se confina al conocimiento de conceptos.

Ya que, resulta complejo realizar una evaluación de la enseñanza para la vida, es decir, de las competencias, y que esto implica una respuesta eficiente en una situación real y concreta, en un lugar y momento determinado, es complejo definir cómo se debe de llevar a cabo una evaluación correspondiente con la intención de reconocer la capacidad que se tiene para aplicar lo que ya aprendimos en situaciones reales.

Por lo tanto, la evaluación del proyecto parte en un primer momento del estudio de una situación problema, este aspecto establece las acciones que somos capaces de realizar a partir del análisis de las características de la situación en que nos encontramos y la comprensión del problema al que hay que darle respuesta. Enseguida continuamos con la selección del esquema de actuación, esto involucra el conocimiento adecuado para dar solución a la situación, este aspecto resulta importante ya que es, donde demostramos los saberes y como lo aplicamos. Por último, la actuación flexible, examina la habilidad con la que atendimos la situación, la elección de las técnicas y/o estrategias adecuadas para responder a la situación.

4.2 Diseño del proyecto de intervención.

El objetivo general del proyecto se fundamentó en los resultados de un diagnóstico inicial y estos objetivos también están relacionados intrínsecamente con el currículo oficial de manera transversal. Esta transversalidad está presente dentro del Programa de estudio 2011. Guía para la educadora, donde se establecen los campos

formativos para el desarrollo integral del niño; los campos formativos con los que se relaciona el proyecto de intervención son el campo de lenguaje y comunicación y el campo de desarrollo personal y social.

Lo anterior se observa en la organización de los campos en la presentación de los siguientes cuadros:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO

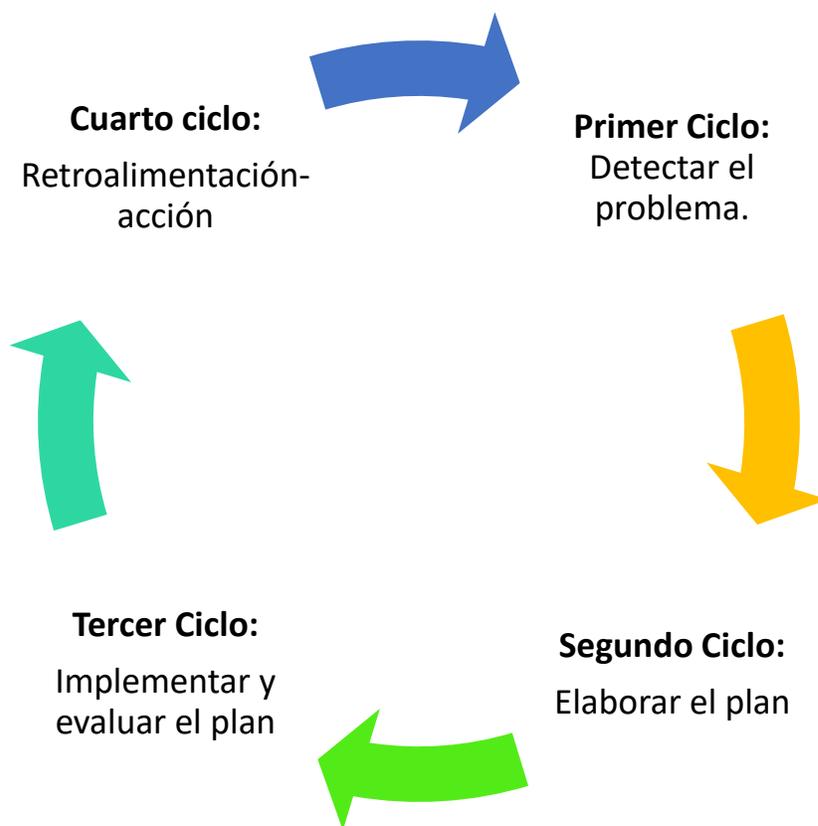
COMPETENCIAS	IDENTIDAD PERSONAL	RELACIONES INTERPERSONALES
	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.• Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	<ul style="list-style-type: none">• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

En los esquemas se muestran las competencias a desarrollar en los alumnos a través de los enunciados de los aspectos en los que se organiza; y, como se puede observar, ambos, promueven condiciones en favor de la interculturalidad, por un lado, se encuentran las competencias orientadas hacia los aspectos comunicativos y por otro, se encuentran las competencias orientadas hacia los aspectos personales y sociales.

De acuerdo, con el tema del proyecto se consideran ambos campos formativos, por una parte, se considera el diálogo como la herramienta generadora de la igualdad, es decir, de los aspectos sociales y personales; y, por otro lado, se muestra el uso de los elementos que conforman las habilidades socioemocionales propias de un ambiente democrático.

Hay que mencionar, además, que el proyecto estuvo sostenido dentro de la metodología de intervención determinada por la técnica de Investigación-Acción, que, de acuerdo con Sampieri (2006) se realiza a través del siguiente proceso:

El primer ciclo, se determina a través del diagnóstico de la problemática; El segundo ciclo, se trabaja basado en el desarrollo del plan, es decir, la estrategia a utilizar, los tiempos, recursos, etcétera; El tercer ciclo, retoma el plan de acción a través de un estudio sobre los ajustes necesarios para llevar a cabo la mejora de la situación; y, por último, la evaluación del plan a través de lo realizado anteriormente con los datos recabados. Es importante mencionar que este último ciclo, aún no se encuentra presente en la redacción llevada hasta estas páginas pues corresponde a un análisis de la información que se describirá posteriormente. En el siguiente esquema se puede apreciar mejor lo descrito en las líneas anteriores.



Para comprender un poco más de la metodología se describen algunas características de acuerdo con Elliot J. (2000):

- La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
- El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.
- La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. Lo que nos da una visión breve pero descriptiva del tipo de investigación realizado durante el proyecto de intervención.

4.3 Fundamentación de las Estrategias Sociomorales y Socioafectivas para la Atención de la Diversidad

Para atender la diversidad de niños de preescolar a través del diálogo, se consideraron estrategias sociomorales y socioafectivas que prepararían el camino de los educandos con las herramientas adecuadas para crear actitudes en favor de la interculturalidad.

Tobón (2005) considera una estrategia como una secuencia de pasos o etapas que se ejecutan con el fin de alcanzar determinados objetivos, mediante la optimización y regulación de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, así como también resalta que las estrategias son actividades consientes, deliberadas y planificadas. Es por ello, que entre las estrategias elegidas, para asistir el proyecto se encuentran las siguientes:

El dilema moral.

De acuerdo con Rojas Ruíz (2003) "La técnica de Discusión de Dilemas Morales se usa para estimular el desarrollo del razonamiento moral y se basa en los trabajos

de Kohlberg sobre el juicio moral. Consiste en la presentación de una breve historia que debe provocar en los alumnos un conflicto cognitivo, en los que éstos, a través de una reflexión individual y un posterior debate con el grupo, deban decantarse por alguna de las soluciones dialogadas”. (p.81)

A través del dilema moral se busca que el niño desarrolle un sentido comunicativo al expresar sus ideas y permitirse escuchar las opiniones de los demás, es decir, realizar una acción de comprensión y respeto a las opiniones de otros, de forma que se consoliden satisfechas ambas partes ante una situación a través del diálogo. Comprometiendo, el diálogo, como representante de la diversidad, que como se planteó anteriormente es una herramienta importante para establecer y mantener buenas relaciones.

Dentro de esta estrategia se pretende desarrollar en el niño el aprecio a la diferencia del otro, a través de un análisis de situaciones que les permitan observar que todos actuamos y pensamos diferente. Una de las características de esta estrategia y que resulta significativa es el que la situación debe estar planteada de acuerdo con el contexto del niño, con su edad y con su madurez.

El debate.

Respecto a la estrategia del debate, esta herramienta en general, provoca en el niño un desafío mental y social, es decir, se genera un desafío real, pero también una construcción colectiva más efímera, que dramatiza de una forma inútil las oposiciones, y juegos relacionales.

Se considera que establece un desafío en la medida en la que el niño es capaz de expresar sus ideas y compararlas con las de otros, siendo que ambos tendrán razones suficientes para defender su postura y ser, posiblemente, aceptada. En esta estrategia es fundamental, una mediación, y esta debe ser esencialmente preventivo y consiste en impedir que cada divergencia degenera en conflicto.

Juego de Rol.

Rojas Ruíz (2003) menciona “Esta técnica es muy válida para ayudar a entender un problema y desarrollar la empatía, la posibilidad de ponernos y comprender la situación de los demás, por lo que favorece la cohesión del grupo. Es una de las actividades más indicadas para saber defender ideas que no necesariamente coinciden con la propia”. (p. 83)

En el juego de rol el papel que experimenta un niño le permite crear un interés especial sobre las otras personas al ponerse en el papel de otros. En el juego de rol, la creatividad, imaginación, el diálogo y la solución de problemas son características que permiten que el niño ponga en juego sus valores y su capacidad para expresar lo que siente o piensa a través de una discusión dialogada.

Las actividades planteadas retoman la funcionalidad del diálogo y promueven la aceptación de la interculturalidad sin dejar a un lado la individualidad creada como sujeto perteneciente a un grupo social; es decir, el niño como ser independiente, pensante y actuante por sí solo, pero también como integrante de una familia que moldea sus ideas y acciones dentro de una comunidad.

Las estrategias sociomorales y socioafectivas trabajan con la diversidad desde el momento en que, se descubre una conciencia propia establecida en nuestros valores morales y afectivos que son punto de partida para la reflexión sobre nuestro actuar, al compartir con otros nuestros pensamientos, sentimientos, observaciones y perspectivas del mundo, esto a través de un diálogo entre grupos culturales distintos. Como ya se ha mencionado anteriormente, la importancia del diálogo entre culturas radica en la aceptación del otro, sin perder nuestra esencia.

Para continuar, con un proyecto efectivo, es necesario establecer objetivos que guíen y faciliten la búsqueda de un objetivo general, por lo tanto, en el siguiente apartado se describirán los objetivos general y específicos del proyecto de investigación.

4.4 Objetivos

El valor de los objetivos en una investigación es la formalidad con que se determinan las acciones, es decir, determinan el camino a seguir para el éxito de un proyecto. “Los objetivos de investigación tienen la finalidad de señalar a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías del estudio” (Sampiere, 2006, p. 47)

Las diferentes actividades realizadas durante el proyecto “EL DIÁLOGO: PROMOTOR DE UN AMBIENTE INCLUSIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR” surgieron, a partir de la valoración hecha durante el diagnóstico en el cual se hizo una observación y análisis de lo que el alumno logra y lo que necesita desarrollar, así como del entorno familiar y comunitario en el que el alumno se desenvuelve.

Todo lo anterior, debido a que en la etapa preescolar el desarrollo cognitivo del alumno se ve favorecido en situaciones donde la habilidad social y comunicativa, son primordiales. La principal característica del lenguaje, en cualquier contexto cultural, reside en ser la primera forma de relación entre individuos, respecto a esta función los alumnos enriquecen sus vínculos sociales, identificando que para aproximarse al otro se requiere de un diálogo. El diálogo como característica y de un proceso donde las relaciones se establecen mediante la comunicación, que estructura un único objetivo, hablar y escuchar para comprender lo que se desea comunicar y ser atendido.

Lo anterior, nos conduce a señalar el *objetivo general* del proyecto: *Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo*. Este objetivo define el propósito principal de la investigación y es una guía para el establecimiento de los objetivos específicos.

Dado que, la investigación se realiza en individuos en edad pre-escolar, la planeación general de actividades considera los saberes previos, la cultura del niño y las características sociales, así como sus habilidades para establecer un diálogo durante las diversas interacciones con otros.

Al realizar el estudio del tema, se determinan los siguientes objetivos específicos, generados a partir del objetivo general:

Objetivo Especifico 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°. Durante este planteamiento, se produjo la acción de comunicarnos, propiciando acciones de diálogos informales a través de actividades donde el juego y la narración fueron fundamentales.

Objetivo Especifico 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica el diálogo. En este segundo punto, se practica el conocimiento del otro a través de situaciones sociales y comunicativas, por medio de exposiciones de temas que manifiestan la diversidad del grupo y el respeto hacia las diferencias. Lo que va generando un concepto propio sobre el diálogo.

Objetivo Especifico 3: Uso de estrategias sociomorales y socioafectivas para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad. Este último objetivo, se manifiestan las estrategias del proyecto de intervención.

Para el éxito del proyecto se consideraron actividades a partir de estrategias de enseñanza–aprendizaje, las cuales Tobón (2005) considera como una secuencia de pasos o etapas que se ejecutan con el fin de alcanzar determinados objetivos, mediante la optimización y regulación de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, así como también resalta que las estrategias son actividades consientes, deliberadas y planificadas.

En estas actividades se consideró la consolidación de saberes planteados en el Programa de Educación Preescolar (2011), los cuales se establecen en hablar sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no, en las situaciones en las que se considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía; cuando habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares; y, expresa acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo

que vive en la escuela. dichos aprendizajes esperados fortalecen el conocimiento de lo que se espera el alumno aplique en su vida cotidiana, actual y futura, como ciudadano participe de una sociedad democrática.

Para ello, es preciso mencionar que el aprendizaje es conocimiento y, el conocimiento aplicado correctamente se vuelve competencia, es decir, que hablar de competencias, no significa que habrá nuevas cosas que aprender (conocimientos), sino que eso que ya sabemos, lo debemos poder aplicar de la manera adecuada. A su vez, es necesario considerar que el aprendizaje y la competencia tienen inmersos la constante del contexto, la experiencia y el desarrollo biológico. La competencia es la actuación más eficaz de la persona en una situación.

En relación con lo anterior, es preciso definir que el Programa de Estudio 2011 define como competencia la “capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”, encaminando el trabajo por competencia hacia el desarrollo de la acción de los conocimientos, habilidades, actitudes que se desarrollen.

Mientras que, Perrenoud (2004) caracteriza el termino competencia desde una visión de movilidad. El concepto de competencia representará aquí una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones. Esta definición insiste en cuatro aspectos:

1. Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales recursos.
2. Esta movilización sólo resulta pertinente en situación, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras, ya conocidas.
3. El ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento (Altet, 1996; Perrenoud, 1996, 1998g), los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.

4. Las competencias profesionales se crean, en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del que practica en una situación. (pág. 8)

Ambos conceptos tienen implícitos ciertos factores, es decir, la reforma en educación preescolar, plantea como finalidad principal la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el aula y en la escuela, de manera que las niñas y los niños dispongan, en todo momento, de oportunidades de aprendizaje interesantes y retadoras que propicien el logro de competencias fundamentales, partiendo siempre de los saberes y las capacidades que poseen.

Sin embargo, también se considera una serie de competencias que como docentes debemos desarrollar para un desempeño idóneo, al respecto, Perrenoud (2004) enumera; organizar y animar situaciones de aprendizaje, gestionar la progresión de los aprendizajes, implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo, y afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión. Los cuales considere propicios de mencionar dado que están relacionados con el proyecto y el desarrollo de mis competencias como docente.

Estas competencias se encuentran relacionadas con la problemática debido a que me interesa atender la diversidad de alumnos mediante el diálogo. Para poder llegar a determinar la funcionalidad del diálogo como promotora de la diversidad, se harán uso de estrategias sociomorales como el debate, el juego de rol, el dilema moral, entre otras.

Debido a que uno de los deberes del preescolar es adecuarse a cada una de las características individuales del niño para que sean atendidas sus competencias, las funciones de la educadora denotan complejidad al tener que responder a la diversidad en el momento y con la situación adecuada para propiciar en el niño un aprendizaje significativo y el desarrollo de sus capacidades, por lo tanto, el uso de estrategias sociomorales y socioafectivas, formaran en el niño actitudes de comprensión, atención, aceptación y valoración de las necesidades, intereses, opiniones y diferencias en las otras personas.

La educación inicial tiene beneficios que se observan a largo plazo en lo que se refiere a la inserción de los niños a la sociedad, en este caso se relaciona con lo que los preescolares pueden aprender a tan pequeña edad para incrementar la productividad de un país y permitir en éste un desarrollo científico y tecnológico.

Todo esto me lleva a considerar la labor de una educadora en el reconocimiento de los recursos que ofrece el entorno de la escuela y aprovechar con creatividad, flexibilidad y propósitos claros todos ellos, para promover el aprendizaje de los niños y ser capaz de seleccionar y diseñar materiales congruentes con el enfoque y los propósitos de la educación preescolar cuestiones que deben tenerse siempre en consideración.

4.5 Planeación Pedagógica

Las prácticas docentes en nuestros días requieren métodos de enseñanza-aprendizaje que estén en consonancia con los procesos de cambio que se están produciendo en los ámbitos sociales, culturales, económicos, laborales y tecnológicos. Como lo menciona Phillip Perrenoud, la profesión no es inmutable. Sus transformaciones pasan sobre todo por la aparición de nuevas competencias (relacionadas, por ejemplo, con el trabajo con otros profesionales o con la evolución de las didácticas) o por el énfasis de competencias reconocidas, por ejemplo, para hacer frente a la heterogeneidad creciente de los públicos y a la evolución de los programas. Cualquier referencial tiende a pasar de moda, a la vez porque las prácticas cambian y porque el modo de concebirlas se transforma.

Las competencias básicas, de una educadora, en conjunto con las competencias que se marcan en el programa de educación preescolar 2004 en el que se describen las habilidades que los niños pequeños de tres a seis años deberán de haber desarrollado al cursar la educación preescolar, harán de la educación inicial el espacio idóneo para el aprendizaje efectivo.

La metodología del trabajo por proyecto, con respecto a la Guía de la Educadora (pág. 175) “Contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente”.

El proyecto de intervención se basó en actividades significativas que implicaban el juego, la narración y el uso de materiales tecnológicos. El juego, actividad de interés natural en niños de edad preescolar se produce como un yacimiento de motivación, entusiasmo y disposición por lo que considerarlo la primera estrategia me permitió observar claramente lo que ya conocían.

Y en cuanto al uso de materiales tecnológicos Balpuesta Pérez et al. (2016, p. 77) establece “Los ambientes de aprendizaje ya no son propiamente escolares o se encuentran incluidos únicamente en un aula de clase, actualmente cohabitan con otras instancias como los dispositivos y aplicaciones tecnológicas, ante esta situación, es necesario reconocer ambientes de aprendizaje que puedan aplicarse a la construcción diaria de conocimiento, a la reflexión cotidiana, la relación entre los involucrados, etcétera; donde los participantes desarrollen pensamiento crítico, metacognición, capacidades, competencias, habilidades y valores”

De la misma forma, junto a las primeras estrategias de exploración se relacionan los espacios que se dio durante la secuencia de actividades ya que favoreció que el alumno movilizara el conocimiento, esto en los diferentes espacios del centro escolar: Aula, Patio y Biblioteca.

Y en relación con lo anterior también se encuentra la organización de los alumnos puesto que lo principal fue que éste, lo recreara individualmente y posteriormente lo compartiera en colaboración con otro compañero y, por último, con el grupo en su totalidad. Esto facilitó la adquisición del aprendizaje, ya que, cuando el niño interiorizó el saber fue capaz de compartirlo.

En cuanto a los tiempos de adquisición del conocimiento, cuando el alumno con un ritmo de aprendizaje moderado lograba comprender más rápidamente, éste

asimilaba la necesidad de apoyar a otro compañero con un ritmo lento, es decir, compartía el aprendizaje.

Un aspecto también muy importante fue el uso de materiales reciclados como los rollos de papel y las bolas de unicel, así como el libro Mi Álbum de Preescolar 3°. Así mismo, un recurso muy particular y funcional fue la tecnología para la presentación de los videos de las entrevistas y el cuento, esto fue motivante y llamativo para el alumno.

Debo mencionar que, así como se hizo uso del juego para conocer los conocimientos previos también fue útil en la exploración de lo que lograron aprender. Y en este aspecto, reitero lo funcional y motivante que es el juego para la modelación del aprendizaje.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Jardín de Niños Juan Escutia
30EJN0842R
Villa Cuichapa, Moloacan

Tema: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

Objetivo General: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.

Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha de la aplicación	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación y promoción del proyecto al personal docente.	Dar a conocer a los actores educativos el objetivo del proyecto.	26 de febrero de 2018	Diapositivas Tv Folleto	Escala valorativa del proyecto por parte del personal docente.
Presentación y difusión del proyecto con padres de familia del grupo de 3°	Mostrar a los padres de familia el proyecto.	Reunión 7 de Marzo Difusión Marzo	Folleto Diapositivas TV Periódico Mural	Cuestionario Escala valorativa
Preparación del ambiente del aula para llevar a cabo el proyecto	Acondicionar el espacio para el desarrollo de las habilidades comunicativas	Del 12 al 16 de marzo	Material de utilería Material de papelería Material didáctico	Autoevaluación

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Jardín de Niños Juan Escutia
30EJN0842R
Villa Cuichapa, Moloacan

Tema: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

Objetivo General: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.

Objetivo Especifico 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.

Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha de la aplicación	Recursos didácticos	Evaluación
Hablar y escuchar ¿Qué y para qué?	Presentación de los conceptos hablar y escuchar	Marzo 2018	Televisión Memoria Bocinas	Lista de cotejo
Habla, bla, bla, bla	El niño ejercite la acción de hablar y escuchar .	Marzo 2018	Tarjetas con imágenes Vasos e hilo	Escala valorativa
Tiempo de compartir*	Compartir una experiencia personal durante un día a la semana para propiciar el habla	Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio	Materiales varios	Co-Evaluación: Escala Valorativa Heteroevaluación: Escala Valorativa
Entrevista	Se realice una conversación entre niños respetando tiempos	Abril 2018	Material de papelería Material de reciclaje	Rubrica

*ACTIVIDAD RETOMADA DEL CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE VOLUMEN I

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Jardín de Niños Juan Escutia
30EJN0842R
Villa Cuichapa, Moloacan

Tema: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

Objetivo general: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.

Objetivo específico 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.

Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha de la aplicación	Recursos didácticos	Evaluación
Pensando como niños	El niño cree el concepto de hablar y escuchar	Abril 2018	Tv. Rotafolio Marcadores	Escala estimativa
Mi historia de vida	El niño se concientice sobre la importancia de hablar	Abril 2018	Materiales varios	Rubrica
El objeto desconocido	El niño se concientice sobre ser escuchado	Mayo 2018	Objetos varios Fichas de objetos	Escala estimativa
Sapo y sepo son amigos	El niño reconozca la importancia de establecer una comunicación con otros	Mayo 2018	Cuento. Material didáctico	Rubrica

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Jardín de Niños Juan Escutia
30EJN0842R
Villa Cuichapa, Moloacan

Tema: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar

Objetivo General: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.

Objetivo Específico 3: Uso de estrategias sociomorales para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad.

Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha de la aplicación	Recursos didácticos	Evaluación
Juego de rol* (juego simbólico)	Se establezca un diálogo mediante personajes establecidos.	Mayo 2018	Materiales diversos	Escala de Actitudes
Dilema moral	Se establezca un diálogo entre niños entorno a una situación moral	Junio 2018	Materiales varios	Escala de Actitudes
Debate	Se promueva el uso del diálogo para expresar y defender opiniones	Junio 2018	Materiales varios	Escala de Actitudes

*SE RETOMO LA ACTIVIDAD DEL LIBRO PEQUEÑOS DETECTIVES DE MONSTRUOS.

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
a) Hablar y escuchar ¿Qué? y ¿Para qué?		FECHA DE APLICACIÓN: Marzo 2018
INICIO: Para dar inicio con la clase entonaremos la canción “Juan, Paco, Pedro de La Mar” Posteriormente, la docente hará referencia al tono de voz que se usó. Del más alto al más bajo. ¿Qué sucedió cuando en la canción se usó un tono voz muy bajo? ¿Qué sucede cuando hablamos con un tono de voz alto? ¿Qué sucede en nuestros oídos con un tono de voz alto y con un tono de voz bajo?	DESARROLLO Para continuar se pondrá en la grabadora un audio con una canción entonada por los co-protagonistas de la película “Mi Villano Favorito” Se comentará ¿Cómo lograron conocer la voz de los Minions? Se pondrá otro audio con la voz de la Co-Protagonista de la película “Buscando a Nemo”. Se comentará ¿Cómo lograron conocer la voz de Doris? Se observarán cortos de la película “La Sirenita” y un “Jefe en Pañales” para hacer referencia a los momentos en que se hace uso de la escucha como medio para comunicarse con otros. Realizaremos la dinámica “Ratón Ciego”	CIERRE Se propiciará la reflexión sobre escuchar. ¿Qué es escuchar? ¿Qué función tiene escuchar? ¿Cómo debemos escuchar? ¿Para qué sirve hablar? ¿cómo debemos de usar la voz? Los comentarios de sus reflexiones se escribirán en un rotafolio. Para concluir se realizará la actividad del Rompecabezas. Dicha actividad consiste en armar un rompecabezas en equipos de cuatro, donde se les dará como consigna no poder hablar, se medirá el tiempo y posteriormente se elegirán solo a dos compañeros para poder comunicarse y armar el rompecabezas.
RECURSOS: GRABADORA, TV, MEMORIA USB.	EVALUACIÓN. LISTA DE COTEJO	OBSERVACIONES.

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		FECHA DE APLICACIÓN:
b). Habla, bla, bla, bla, bla...		MARZO DE 2018
INICIO: Iniciaremos la actividad mostrándoles a los niños varios tipos de teléfonos; uno tradicional, uno antiguo y uno moderno. Describirán su función y la forma en la que se usa. Posteriormente saldremos del aula y realizaremos el juego “El Mensaje” Se formarán tres equipos y cada equipo dará un mensaje a través de varios compañeros Al que iniciará el mensaje se le entregara una plantilla con diversas imágenes que representaran el mensaje a comunicar. Posteriormente a la dinámica comentaremos ¿Cuál fue el mensaje? ¿Cómo se envía un mensaje? ¿Para qué sirve comunicarnos?	DESARROLLO En el aula, con el material solicitado anteriormente se creará un teléfono funcional para comunicarnos en el momento. Saldremos al patio. Se formarán binas y a cada bina se le entregara una plantilla con un mensaje descrito mediante diversas imágenes que deberán de comunicarse a través del “teléfono de vasos”. Al concluir el mensaje el niño que lo escucho dibujara en una hoja del cuaderno lo que su compañero le comunico.	CIERRE Para concluir regresaremos al aula a comentar y establecer ideas definitivas. De acuerdo con la dinámica se establecerá una idea previa para las palabras escuchar, hablar y mensaje. Cada niño realizara una representación dibujada de la experiencia de comunicación que tuvieron con sus otros compañeros.
RECURSOS: VASOS. HILO, TELÉFONOS VARIOS.	EVALUACIÓN. RUBRICA	OBSERVACIONES

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	ASPECTO: Relaciones Interpersonales	APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
c) Tiempo de Compartir		FECHA DE APLICACIÓN: MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO DE 2018
INICIO: Con anterioridad en la reunión con padres de familia se habrá comunicado sobre el proyecto. En esa misma reunión se solicitará apoyo para que los niños lleven al aula tres veces a la semana una actividad llamada "Tiempo de Compartir"	DESARROLLO Para el desarrollo de la actividad se propiciara la organización del aula tipo foro para poder escuchar a los niños que compartirán sus historias.	CIERRE Al concluir cada historia los niños evaluaran la manera en que se relató (se hizo uso de la palabra) mediante diversas estampillas que tendrán un significado (Carita Feliz= Muy bien; Estrellita= Bien). Al mismo tiempo la expositora evaluara como cada uno de sus compañeros presto atención al escuchar su historia. De igual forma se hará con estampillas (Carita triste=No escucho; Carita Feliz= Estuvo atento).
RECURSOS: STICKERS	EVALUACIÓN. CO-EVALUACIÓN CON ESCALA VALORATIVA ESCALA VALORATIVA	OBSERVACIONES.

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
d) EL NIÑO PREGUNTON	FECHA DE APLICACIÓN: JUNIO 2018	
<p>INICIO:</p> <p>La docente relatara una historia que haga énfasis en las preguntas. Se escuchará el cuento “El Elefantito pregunton”</p> <p>Se comentará el video con los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué el elefantito preguntaba? ¿Para que necesitaba saber tantas cosas? ¿Qué es conversar? ¿Para qué nos sirven las preguntas? ¿Qué podemos preguntar? ¿A quién le podemos preguntar?</p> <p>Se observará el video Cosa de niños: La entrevista</p> <p>Se cuestionará a los niños sobre lo que saben del concepto de entrevista. Se realizará grupalmente el concepto de entrevista.</p> <p>Al concluir el concepto de grupo se leerá el concepto de un diccionario para conocer más precisamente que es la entrevista.</p> <p>Para iniciar los cuestionare de forma aleatoria de forma que observen lo que es una entrevista de forma directa.</p> <p>Realizaran recortes de revistas o periódicos donde se observe una entrevista pública y la pegaran en su cuaderno.</p> <p>Posteriormente mediante el dictado entre todos escribiremos las ideas que tienen sobre lo que se están preguntando las personas en las imágenes que recortaron.</p> <p>Se solicitará material reciclado para realizar un micrófono en el aula.</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Se leerá el cuento “Paco el Chato”</p> <p>¿Qué es lo que le pregunta el policía a Paco el Chato? ¿Para que sirvieron las preguntas?</p> <p>Se observará un producto digital de una entrevista a un niño.</p> <p>¿Qué necesitamos para hacer una entrevista?</p> <p>Se motivará la participación guiada al Guion de preguntas, el micrófono y la videocámara y se hará mención de los autores principales de la entrevista Reportero, entrevistado y camarógrafo.</p> <p>Se realizará un concepto de cada uno de los personajes.</p> <p>Con el material solicitado iniciaremos el proceso del micrófono del reportero.</p> <p>Se realizará un guion de preguntas mediante el dictado a la maestra y posteriormente lo copiaran en el cuaderno.</p> <p>Realizaran una entrevista a un compañero tomando como guía “Lo que nos gusta” y/o “Mi actividad favorita”, con el apoyo del material del libro Mi álbum de preescolar 3. En el libro se ira registrando la información obtenida mediante grafías o marcas.</p> <p>Se busca observar cómo se desenvuelven, las actitudes que toman al entrevistar y sus expresiones orales al cuestionar a un compañero.</p>	<p>CIERRE</p> <p>Para concluir se comentará su experiencia al ser reporteros y lo que más les agrado y lo que no les agrado.</p> <p>Se observarán los videos de las entrevistas realizadas en casa.</p> <p>Se realizará el registro de la información que se obtuvo en un cuadro en papel rotafolio.</p> <p>Se comentará la utilidad que tuvieron las entrevistas.</p> <p>Por último, cada alumno creara en el cuaderno su experiencia y se jugara a la papa caliente el que vaya perdiendo se le ira cuestionando ¿Qué significa ser reportero? ¿Qué es la entrevista? ¿Qué usamos para una entrevista? ¿Para qué nos sirve la entrevista?, entre otras que nos dé a conocer lo que aprendieron.</p>
RECURSOS: Cuento de la biblioteca del aula Material de reciclaje varios Material didáctico varios	EVALUACIÓN. RUBRICA	OBSERVACIONES.

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social			
e) Pensando como Niños.		FECHA DE APLICACIÓN: ABRIL 2018	
INICIO: En un rotafolio se escribirán las ideas de los niños sobre lo que conocen como comunicación, expresión y lenguaje. Se realizarán las preguntas ¿Qué es comunicación? ¿Qué es hablar? ¿Qué es escuchar? ¿Qué es el lenguaje? Se retomará un capítulo de la serie El Chavo del 8. A partir de la idea en el capítulo conversaremos sobre el concepto de comunicación. La educadora escribirá en el pizarrón las tres palabras claves a desarrollar: Emisor, Receptor, Código/Mensaje.	DESARROLLO Las ideas sobre los conceptos se escribirán en un rotafolio. Después de haber creado una idea grupal sobre los conceptos, cada niño representará con un dibujo en una hoja lo que entiende sobre las palabras que se están manejando. Posteriormente, se entregará a cada niño una plantilla donde se observen diversas acciones de hablar y escuchar, las cuales clasificarán grupalmente, en importancia. Se realizará una maqueta de la habilidad de hablar y escuchar con material previamente solicitado y a partir de ello se propiciará una reflexión sobre lo que es hablar y escuchar y su importancia.	CIERRE A modo de cierre, se verá el video Peppa Pig Parlanchina https://www.youtube.com/watch?v=qjR401d_bCNo y ponerle la cola al burro donde un niño tendrá que ser guiado con ayuda de la voz de sus compañeros hasta llegar a la meta, ponerle la cola al burro.	
RECURSOS: TV ROTAFOLIO PLUMONES	EVALUACIÓN. ESCALA ESTIMATIVA	OBSERVACIONES.	

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social			
f) Mi Historia de Vida		FECHA DE APLICACIÓN: ABRIL 2018	
INICIO: Para dar inicio a esta actividad nos reuniremos en el rincón de la lectura para leer el cuento “La mejor familia del mundo” de la Biblioteca Escolar. En un rotafolio se escribirán los comentarios de los niños sobre la historia. Posteriormente en una hoja blanca representen a su familia, sus integrantes y lo que hace cada uno. Al concluir su dibujo cinco niños pasaran a narrar lo que hicieron. Conocer diversos tipos de familia. Observaremos la imagen del libro Mi Álbum Preescolar 2° pág. 22 y de acuerdo con este material distinguiremos el tipo de familia de cada niño.	DESARROLLO Se solicitará con anticipación a los padres de familia faciliten una foto del alumno cuando eran pequeños en una foto familiar. Con esa foto cada niño escribirá una breve historia de lo que cree que está sucediendo, lo que sucedió antes y lo que sucedió después. Igualmente se realizará una exposición de los trabajos, en esta actividad se permitirá exponer a quienes quieran participar. Exposición de imágenes. Trabajo con el libro Mi Álbum de Preescolar 2°, pág. 23. Se cuestionará ¿Qué se hace en las familias? ¿Dónde viven las familias? ¿Para qué son las familias? ¿Qué es una familia? ¿Qué me gusta más de mi familia? Carta de mi para mi familia, cada niño en un rotafolio escribirá una carta a su familia donde exprese lo que le gusta más de su familia con una representación pictórica de ella.	CIERRE A modo de conclusión se les pedirá a los padres de familia apoyen una exposición de sus hijos sobre la familia con la representación de un álbum familiar fotográfico, donde se represente brevemente la historia de la familia del niño. Se realizará la exposición en compañía de algunos padres de familia.	
RECURSOS: LIBROS MI ÁLBUM DE PREESCOLAR 2°, HOJAS DE ROTAFOLIO, HOJAS BLANCAS, CUENTO LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO, FOTOS.	EVALUACIÓN. RUBRICA	OBSERVACIONES.	

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	ASPECTO: Identidad personal	APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social			
g) El objeto desconocido		FECHA DE APLICACIÓN: ABRIL 2018	
INICIO: Para familiarizar a los niños con el juego dos días a la semana se colocará una caja con un objeto desconocido en el salón. Esta caja tendrá varios objetos a los que después de haberlos adivinado, les daremos varios usos, durante esos días, por ejemplo, un día puede ser una pelota, otro día puede ser una botella, otro día un gis, etc. Estas actividades iniciales favorecerán su familiarización en el juego.	DESARROLLO El profesor explicará a los alumnos que son hombres y mujeres de la antigüedad, y que viven de manera más rudimentaria que nosotros. Se motivará el interés del niño, despertando su curiosidad mostrando una cajita con un objeto adentro y cuestionando ¿Qué hay en la caja? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿De qué está hecho? ¿Se come? ¿Quién lo puede usar? Sus conclusiones se escribirán en un rotafolio. Una vez alimentada la curiosidad y atendido a sus respuestas, se descubrirá el objeto. Cuando lo hayan visto se describirá su forma, color tamaño y utilidad. Se dará un tiempo libre para que exploren el objeto. Como tarea en casa se dejará investigar sobre el objeto, cuando se inventó, quien lo inventó, para que se inventó, para qué se usa y cómo se usa. La investigación se expondrá en clase.		CIERRE En la sesión de cierre se realizará una actividad de enseñanza aprendizaje, donde se utilice el objeto desconocido. En este caso será una grabadora de voz que se usará para la entrevista.
RECURSOS: OBJETOS VARIOS GRABADORA DE VOZ.	EVALUACIÓN. ESCALA ESTIMATIVA	OBSERVACIONES:	

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ASPECTO: Relaciones Interpersonales.	APRENDIZAJE ESPERADO: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social			
h) Los amigos		FECHA DE APLICACIÓN: MAYO 2018	
INICIO: Realizaremos una lluvia de ideas entre los niños sobre lo que consideran qué es ayudar, cómo se ayudan a los adultos, por qué debemos de ayudar a otros, en qué o cómo podemos ayudar a los demás. Posteriormente le mostraremos imágenes relativas a la ayuda. En círculo de lectores leeremos "Sapo y sepo son amigos; Sapo y sepo un año entero" Consecutivamente a la lectura diaria de un capítulo del libro, realizaremos un mural sobre la que implica convivir. Del libro "Mi Álbum de Preescolar 3° "En casa" (pág. 36) observaremos lo que muestra la imagen y comentaremos. Posteriormente recortaremos de revistas o periódicos una acción de ayuda y una donde no se muestre la ayuda. Se pegará en una hoja blanca y se escribirá lo que el niño relate mientras observa las actitudes de apoyo y las de no apoyo. Jugaremos con la dinámica "En los zapatos del otro" Para realizar esta actividad cada niño deberá recortar y pegar un corazón y una carita feliz.	DESARROLLO Iniciaremos con la lectura de "Sapo y Sepo, son amigos" "Sapo y Sepo. Un año entero" capítulo El cuento y El botón perdido. Comentaremos las lecturas y las relacionaremos con el concepto de amistad. Posteriormente saldremos del salón a buscar a un nuevo amigo. Comentaremos la experiencia de tener un nuevo amigo. Seguidamente se realizará la lectura de "Sapo y Sepo, son amigos" "Sapo y Sepo. Un año entero" capítulo El helado y la Sorpresa. Comentaremos las lecturas y las relacionaremos con los valores y el concepto de amistad Posteriormente redactaremos, entre todos, un collage de valores.	CIERRE Con anterioridad se les pedirá a las mamás realicen un dibujo de su hijo o hija y describan las cualidades de ellos. Se leerá en grupo cada uno de los dibujos. Posteriormente de haber escuchado cada uno de los niños lo que su mamá escribió sobre él, cada niño, dibujará y escribirá algo sobre su mamá Se realizará una tarjeta con ambas imágenes, la que mamá dibujo y la que el niño hizo. Con estas actividades se les hará hincapié a los niños cómo todos leemos lo que otras personas escribiendo al expresar y plasmar sus ideas en el cuento, los cuentos que inventaron se los podrán llevar a casa para que los familiares lean lo que escribieron ellos y otros compañeros.	
RECURSOS: CUENTO DE LA BIBLIOTECA SAPO Y SEPO SON AMIGOS	EVALUACIÓN. RUBRICA	OBSERVACIONES.	

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECIFICO 3: Uso de estrategias sociomorales para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad.
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
h) "Detectives de Monstruos" ESTRATEGIA: Juego de rol		FECHA DE APLICACIÓN: MAYO 2018
INICIO: Para familiarizar a los niños con el juego de rol, jugaremos a "El lobo" Posteriormente realizaremos la lectura del cuento ¿Dónde viven los monstruos?" de Maurice Sendak, "Los monstruos y tú" de Solares, Martín y ¿Cómo reconocer a un monstruo? de Roldán, Gustavo, todos estos de la biblioteca escolar Realizaremos un libro por día y posteriormente imaginaremos y crearemos con diversos materiales los monstruos de nuestra imaginación. Cada niño describirá su propia creación: El monstruo vive en: El monstruo es: bueno o malo, es grande o pequeño, el monstruo tiene alguna habilidad especial, donde vive el monstruo que creamos, que come el monstruo, etcétera. Una vez creados los monstruos, veremos un capítulo de la caricatura Scooby Doo, donde los personajes son cazadores de monstruos. A partir de ello, se construirán ideas sobre las características de los cazadores de monstruos. Valientes, Fuertes, etc.	DESARROLLO Posteriormente, se realizará el juego "Detectives de monstruos" donde los niños se apropiarán de un papel para ser cazadores de monstruos, simulando una situación creada por ellos mismos. Para realizar el juego, con anterioridad, se leerá el libro "Pequeños Detectives de Monstruos" de PATRICIA DE BLAS y ÁLVARO CORCÍN. Dentro de esta lectura encontraremos y definiremos detalles para la realización del juego que prepararemos con un día de anticipación. Una vez listos ¡A jugar! Al concluir el juego, comentaremos nuestra experiencia como participantes del rol que nos tocó experimentar.	CIERRE A manera de cierre, se organizarán equipos de 5 niños para representar una situación cotidiana de su contexto. Los equipos a formar serán: Familia, Escuela, Salud, Comercio, Seguridad. Se pedirá el apoyo de los padres de familia para representar a cada uno de los niños, mientras que la escuela, facilitará el escenario. Esto se hará una durante una mañana normal de clases y sin previo aviso a los niños. Llegarán y se establecerán dentro de un área para poder ser vistos sobre su papel en el desempeño de un rol cotidiano.
RECURSOS: MATERIAL DIDACTICO DIVERSO. CUENTOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	EVALUACIÓN. ESCALA DE ACTITUDES	OBSERVACIONES.

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Uso de estrategias sociomorales para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad.
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
i) ¿QUÉ HACEMOS? ESTRATEGIA: DILEMA MORAL		FECHA DE APLICACIÓN: JUNIO 2018
<p>INICIO:</p> <p>Para introducir a los niños en el tema se observará el video Peppa Pig La riña, https://www.youtube.com/watch?v=sBDNvYE2Bno y se retomará la actividad de Mi álbum de preescolar 3 pág. 27; se analizarán las situaciones y se buscará una solución a lo que se presenta.</p> <p>Para retomar los dilemas morales se realizarán actividades relacionadas con el significado de los valores, y diversas situaciones de la vida diaria donde demuestra, el amor, la honestidad, el respeto, la igualdad, entre otros.</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Se ejecutará la dinámica “Bote Salvavidas”</p> <p>Se observarán videos donde se presenten dos dilemas morales, se analizarán con los niños cada una de las situaciones.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sBDNvYE2Bno</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=julmpe94j54</p> <p>Se cuestionará: ¿Qué harían ustedes?</p> <p>Se leerá el siguiente dilema moral con apoyo de material gráfico para su mejor análisis.</p> <p>Carlos, un niño cuyos padres tienen muy mala situación económica, le saca un lápiz a otro compañero que tenía muchos. Jessica, su compañera de asiento lo vio cuando robaba. Sin embargo, cuando el niño a quien se le robó el lápiz pregunta quién lo tomó, Jessica no sabe si decir la verdad o callar, porque le da pena la pobreza de Carlos y puede entender que se haya sentido tentado de tomar un lápiz; pero, por otra parte, piensa que no es bueno robar.</p> <p>¿Qué debe hacer Jessica, según lo que tú piensas?</p> <p>¿Les parece bien o mal lo que hizo el personaje?, ¿por qué opinan así?</p> <p>¿Qué harían ustedes ellos en el lugar de los personajes?</p>	<p>CIERRE</p> <p>Para concluir se comentarán las acciones de las personas en ciertas situaciones, destacando los valores que piensan que están implícitos en esa situación</p> <p>Se cuestionará a los niños sobre qué aprendieron y sintieron con la actividad.</p> <p>Esto se podrá describir por medio de una representación gráfica.</p>
RECURSOS: TV MATERIALES DIDÁCTICOS VARIOS	EVALUACIÓN. ESCALA DE ACTITUD	OBSERVACIONES:

TEMA: El diálogo: promotor de un ambiente inclusivo en alumnos de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.		OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Uso de estrategias sociomoraes para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad.
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	ASPECTO: Identidad Personal.	APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social		
j). ROJOS VS AZULES ESTRATEGIA: El debate		FECHA DE APLICACIÓN: JUNIO 2018
INICIO: Para introducir al niño al tema, se realizará el Juego “Expresando opiniones y valores” en el patio de la escuela. El patio estará dividido en dos, en SI y en NO. La docente lanzara afirmaciones al grupo y cada niño se situará en un lado del patio dependiendo de su opinión personal, por ejemplo, Las verduras son la comida favorita de los niños, a lo que ellos se situaran en la respuesta SI/NO de acuerdo con su opinión personal. Los indecisos deben quedarse encima de la línea divisoria. Para que el juego sea útil, empezaremos con frases triviales. Poco a poco, introducimos aquellas que nos interesa debatir. Y cuando llegamos a ellas, pedimos uno a uno a algunos de los jugadores que expliquen por qué han elegido su respuesta, (alternando las preguntas, a uno que dice sí, a otro que dice no, a un indeciso...). Antes o después, las intervenciones se convierten en réplicas. Así, conseguimos que debatan entre ellos, de manera informal.	DESARROLLO Se observarán vídeos sobre un debate entre niños de manera que reflexionen sobre cómo se realiza un debate. Posteriormente de manera formal, se realizará un debate basado en el tema “Comida Chatarra o Comida Sana” Se prepara el aula, de manera que se pueda suscitar el debate. El mediador hará uso de una campana para cambiar los tiempos de participación. Se pedirá a los padres de familia su apoyo para estudiar con los niños el tema que se va a debatir, ideas y posturas.	CIERRE A manera de cierre, se comentará la experiencia que resulta de la estrategia del debate para poder respetar, escuchar y entender las opiniones de otros. Sus comentarios serán escritos en un rotafolio. Se realizará una co-evaluación sobre el debate.
RECURSOS: LONAS CAMPANA ROTAFOLIOS	EVALUACIÓN. ESCALA DE ACTITUDES	OBSERVACIONES.

CAPITULO V

RESULTADOS DEL PROYECTO

*Para comprender el lenguaje de los otros,
no es suficiente comprender las palabras;
es necesario entender su pensamiento.*

Lev Semiónovich Vygotsky

En el presente capítulo se mostrarán los avances obtenidos en la aplicación de las actividades, acordes con las necesidades del grupo y de cada uno de los niños, sus distintas características y habilidades, y los diversos contenidos de aprendizaje; esto analizado durante el diagnóstico, el cual, ostentó los antecedentes que demostraron la falta de contenidos sociales en el grupo, que dieran paso al respeto de las diferencias. Dichas actividades fueron trabajadas a partir de estrategias sociomorales, las cuales fueron definidas en el capítulo anterior.

En este proyecto, las estrategias sociomorales fueron elegidas, a partir, del sentir, tanto, educativa como socialmente, de un mundo más humano. La concepción sobre el aprendizaje y los fines de la enseñanza, constituyen los primeros criterios a utilizar para seleccionar las estrategias apropiadas, para hacer de los niños personas que en el futuro puedan ser partícipes en la creación de una humanidad próspera ética y moralmente. Por lo que, en un primer momento, se realiza una evaluación sobre la funcionalidad de las estrategias elegidas.

El segundo punto, hace un reconocimiento sobre el proceso de la evaluación, los tipos de ésta utilizados, y los momentos en que se dieron. Y, por último, se presenta el análisis de resultados de las actividades plasmadas en cada uno de los objetivos planteados para la mejora, recordando que la educación es el medio que busca desarrollar al niño totalmente en sus capacidades para que a su vez esté contribuya al desarrollo de una sociedad avanzada.

5.1 Evaluación de las Estrategias

Las estrategias aplicadas establecieron un camino para concretar el éxito del diálogo en niños preescolares, de manera que pudieran expresarse, hacer entender sus ideas a los otros, así como comprender lo que los demás piensan y sienten, puesto que, lo que los otros tienen que dar a conocer, es también importante. Dichas estrategias se establecieron dentro de un curriculum que hace referencia a las capacidades de las personas las cuales se establecen a partir de lo cognitivo, moral, cultural, e incluyen lo personal e interpersonal.

Se trata de fines de la enseñanza que corresponden con la concepción de ésta como parte de la “formación integral” de la persona. Los contenidos de aprendizaje incluyen una amplia selección de las formas culturales; contenidos conceptuales (hechos, conceptos y principios), contenidos procedimentales (técnicas, habilidades, rutinas) y contenidos actitudinales (valores, normas y actitudes). Los métodos o formas de enseñanza más apropiados serán aquellos que desarrollen las actividades apropiadamente para el tratamiento de todos y cada uno de los contenidos que se proponen y, asimismo, para la construcción de los fines que orientan la acción educativa.

En la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la enseñanza asume que las personas aprendemos mediante un proceso de construcción de significados acerca de la realidad que pretendemos conocer. Este aprendizaje significativo y globalizado, que el niño puede conectar con sus intereses y con su realidad próxima, lo capacita para comprender el mundo e incidir en él, esto constituye el fin al que debe tender la intervención pedagógica.

La planeación del proyecto se fundamentó en las características de aprendizaje del niño de edad preescolar, la cual refiere a que su conocimiento es creado a través de una motivación intrínseca en un proceso de aprendizaje que va de lo simple a lo complejo. Con esto se quiere decir, que las actividades iniciales estuvieron enfocadas en el conocimiento de la acción y en la percepción del niño, como entendían y realizaban actos de diálogo. Por lo anterior, para poder considerar la funcionalidad de

las actividades planteadas se realizó una evaluación continua de las actividades planeadas dentro de los objetivos señalados en el cronograma de actividades.

“Como parte fundamental de la acción educativa en el desarrollo de competencias se consideran los procesos de planificación y evaluación, los cuales requieren ser trabajados de manera sistémica e integrada. La evaluación desde esta perspectiva contribuye a una mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo a criterios de inclusión y equidad” conforme detalla el Programa de Educación Preescolar 2011”. (p.91)

En cuanto a ello, se hizo la selección de algunas estrategias sociomorales para poder responder al objetivo general “Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo”, como se mencionó, en el capítulo anterior estas estrategias fueron:

- Juego de rol
- Dilema moral
- Debate

La primera de las estrategias enumeradas, respondió asertivamente, al propósito del proyecto, esto debido a que una de las principales características de niños de edad preescolar, quienes degustan del juego de manera natural, el juego es para ellos una forma de vida. Por lo tanto, el juego de rol dispuso su esencia natural al juego a una reflexión, de igual forma, natural. Dentro de esta estrategia se propició un razonamiento positivo sobre como manifestar y reconocer las emociones y sentimientos tanto propias como de otros. Y luego, de esto, comprender las emociones y sentimientos que viven los que no son igual a mí.

De esta forma, el juego de rol, influyo en la interiorización de los valores morales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, generosidad, empatía y alteridad, dichos valores, son las bases para fomentar actitudes de inclusión, tal como describe Rojas

Ruíz (2003) ayuda a asimilar un problema y desarrollar la empatía, la posibilidad de ponerse y comprender la situación de los demás.

Cabe mencionar, que el proceso que llevo la internalización de actitudes interculturales durante el juego de roles, requirió de una particular confianza entre la docente y el alumno y entre los mismos compañeros, puesto que, socializar las emociones, no es fácil, aún, cuando se es niño.

Por otra parte, la estrategia del dilema moral ocasionó un conflicto de juicios en los niños, puesto que a su corta edad han heredado de su cuna apreciaciones sobre actos, situaciones y acciones correctas e incorrectas, por lo que, esta herencia apreciativa, se reflejó en una suposición sobre cómo actuar ante una situación que parece incorrecta de acuerdo con lo que sus valores morales les indicaban, aunque existiese un motivo para quebrantar ese valor moral. En esta parte del dilema moral, estuvo presente la ideología religiosa, de alguna manera, se conectaron las situaciones presentes en los dilemas morales con las disposiciones establecidas por la iglesia.

Durante la visualización del dilema moral, se percibió un ambiente de respeto sobre las opiniones de todos, fue tanta la importancia que de alguna manera los niños demostraron actuar de manera pacífica y valoral al atender las opiniones de los compañeros. Esta estrategia fue oportuna, al propiciar el diálogo entre los alumnos, de manera que se observó una comunicación fluida y tolerante a la opinión del otro.

Los dilemas morales ayudan a integrar la emoción con la razón, a tomar decisiones aun cuando las circunstancias sean hostiles, así como a comunicarse con otro a pesar del tipo de situación que se presente, a apreciar y comprender las opiniones de otros aun cuando fueren diferentes a las propias, así también, a actuar de manera racional y razonable Rueda (2008)

La ultima estrategia enunciada, el debate, se expuso de tal manera que, particularmente, fue admirable la forma en la que actuaron y se expresaron en relación

con la conciencia, los valores y la razón. En esta estrategia se percibió un ambiente totalmente inclusivo, los alumnos actuaron conforme diversas actitudes interculturales.

Para llevar a cabo la estrategia del debate, ésta se apoyó, en un primer momento en el juego, durante el juego se expusieron preguntas guías para poder crear una reflexión en el niño, estas preguntas favorecieron un pensamiento crítico sobre la respuesta a la que se sometían al contestar, por ello, es que se generó un ambiente basado en la toma de acuerdos al respetar las opiniones contrarias.

5.2 La Evaluación. Tipos e Instrumentos de Evaluación

En la naturaleza educativa están inmersos factores que determinan un resultado, dichos factores son las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la evaluación, estos están relacionados tan intrínsecamente que cada uno determina de cierta forma el resultado de un conocimiento efectivo, por lo tanto, al momento de evaluar un saber es necesario reconocer, con determinada importancia, el proceso que llevo el conocimiento, desde cómo se presentaron las estrategias de enseñanza hasta como se involucraron los aprendizajes del alumno y finalmente como se realiza el proceso de evaluación.

Cada proceso influye dentro del otro, cuando la metodología de enseñanza carece de efectividad, la evaluación se ve obstruida. La evaluación sirve tanto al alumno como al docente.

La evaluación parte en un primer momento del estudio de una situación problema, este aspecto establece las acciones que somos capaces de realizar a partir del análisis de las características de la situación en que nos encontramos y la comprensión del problema al que hay que darle respuesta. Enseguida continuamos con la selección de la actuación, esto involucra el conocimiento adecuado para dar solución a la situación, este aspecto resulta importante ya que es donde demostramos los saberes y como lo aplicamos. Por último, la actuación flexible, examina la habilidad con la que atendimos la situación, la elección de las técnicas y/o estrategias adecuadas para responder a la situación.

5.2.1 Instrumentos de evaluación.

La evaluación supone una valoración de los resultados de aprendizaje del alumno, sin embargo, para llegar a esta evaluación es necesario elegir con atención la forma correcta para realizar la evaluación. Para el proyecto, la evaluación que elegí, se llevó a cabo a través de tres diferentes instrumentos el diario, la escala estimativa y la rúbrica. A continuación, se describe cada uno de los instrumentos y los resultados que cada uno manifestó.

La principal estrategia de evaluación fue la observación plasmada en el diario de campo, en su definición dice:

“Otro instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (SEP, 2012, p. 34). Como se puede observar el diario de campo, también recibe el nombre de diario de trabajo, y en su concepto se define su función la cual conlleva el registro de los datos necesarios para construir y reflexionar sobre nuestra práctica docente.

Igual de importante que la definición es mencionar los aspectos que abarca este importante instrumento:

En el diario de campo o diario de trabajo se registraron aspectos relevantes sobre la actividad realizada, como su organización y desarrollo; dentro de la redacción del desarrollo lo que aconteció en cuanto a las reacciones y puntos de vista de los niños, lo que nos da una visión más real sobre lo que se realizó; la motivación que permitió que los infantes se involucraran, por ejemplo, las estrategias de trabajo, el ambiente de trabajo, la organización de materiales, espacios, etc.; y lo que ocurrió en caso contrario, por qué no hubo interés del párvulo para la actuación en la actividad, considerar a que se debió, como sentimientos, clima del aula, intereses, la complejidad de la actividad, también pudiera integrarse en las notas una autoevaluación que permita identificar lo que hizo falta o inclusive a que se debió el éxito de la práctica (SEP, 2012).

La Escala Estimativa, de acuerdo con Frola & Velásquez:

“...Está constituida por un registro de dos ejes: en el horizontal encontramos indicadores de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y en el eje vertical encontramos rangos de calidad, esto es el rango o nivel de calidad en el que se está manifestando el indicador.” (pág. 68)

Elegí este instrumento porque lo consideré el más adecuado para proporcionarme la información necesaria que diera cuenta del avance que iban teniendo los alumnos en su aprendizaje durante el proyecto, ya que como su definición lo menciona en esta se representa cualitativamente el nivel de avance. Lo aplique continuamente durante cada sesión.

Por otra parte, otro instrumento de evaluación que también fue usado para recabar información fue la Lista de cotejo, que, de acuerdo con la SEP en su publicación “Las estrategias y los instrumentos de evaluación” 2012, se define como una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Por último, otra herramienta más fue la Rúbrica, la cual es definida como un instrumento más elaborado y exacto en la valoración de las cualidades.

Se consideraron dichos instrumentos puesto que son instrumentos que permiten observar y cualificar actitudes, habilidades y competencias en los alumnos. Además, de que son herramientas factibles de aplicar para conocer el proceso de aprendizaje del alumno, y están relacionadas con las políticas educativas actuales.

Y, por último, un instrumento de evaluación que también sirvió como un referente importante es la Escala de Actitudes, la cual, en definición de García (2011, pág. 2) una escala es “una serie de ítems o frases que han sido cuidadosamente seleccionados, de forma que constituyan un criterio válido, fiable y preciso para medir de alguna forma los fenómenos sociales. En nuestro caso, este fenómeno será una actitud cuya intensidad queremos medir”.

5.2.2 Tipos de evaluación. Evaluación de temporalidad y de agentes implicados.

En cuanto a evaluación podemos mencionar también la autoevaluación y la coevaluación, que durante el proyecto fue utilizada como apoyo para el reforzamiento del aprendizaje entre alumnos, es el docente, quien debe promover este tipo de evaluaciones entre pares, con el propósito de que el alumno reconozca que ha aprendido. Así como, también al docente la evaluación le sirve para fortalecer sus habilidades en la práctica educativa. De esta manera se pueden definir distintos tipos de evaluaciones:

Evaluación de Temporalidad: Este tipo de valoración corresponde a lo que se conoce comúnmente como Evaluación Diagnóstica, Evaluación Formativa y Evaluación Sumativa.

Evaluación de Agentes Educativos: Se llama así puesto que en ella la valoración está directamente realizada por las personas involucradas en el proceso educativo, entre ellas está la CoEvaluación y HeteroEvaluación, principalmente. En el presente proyecto de intervención se retomaron ambos tipos de evaluación, las cuales se definen en los siguientes apartados.

EVALUACIÓN DE TEMPORALIDAD

Evaluación Diagnóstica. La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos.

Esta evaluación fue utilizada para conocer el nivel de aprendizaje acerca de los principales elementos que conforman el proyecto. En las primeras actividades llevadas a cabo se observó el tipo de conocimiento que poseía el grupo de alumnos para poder elegir las estrategias a utilizar de manera que fueran las correctas en favor de la mejora.

Evaluación Formativa: Se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

La anterior conceptualización nos dice claramente la función de esta y el momento en el que se debe aplicar. Por lo tanto, dicho tipo de evaluación, se determinó constantemente durante las actividades planeadas. Esto se encuentra descrito en cada una de las planeaciones.

Evaluación Sumativa: Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Este tipo de valoración fue la más significativa, ya que los resultados de su aplicación y análisis mostraron el nivel de logro obtenido en el proyecto.

EVALUACIÓN DE AGENTES IMPLICADOS ¿QUIÉNES EVALÚAN?

De acuerdo con El Enfoque Formativo de la Evaluación, SEP 2013, se determina:

Heteroevaluación: Es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño (SEP, 2011, P. 32).

Coevaluación: Es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma, aprende a valorar los procesos y las actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva.

Por lo que la evaluación a través de las herramientas anteriormente descritas me permitió observar el avance del grupo, y a partir de ellos crear un resultado sobre los aprendizajes adquiridos a través de las actividades planteadas en el proyecto.

5.3 Análisis de Resultados

Los resultados alcanzados a través de la evaluación se redactan en las siguientes líneas. Cabe mencionar que, el análisis de los datos en este tipo de investigación, no es la última fase de la investigación, dado que el proceso es cíclico, como describe Pérez Serrano (2011).

En un primer momento, se estableció, en la planeación del proyecto, una parte en la cual se determinaba hacerle saber e involucrar a la comunidad de docentes y padres de familia, la función, propósito, estrategias, y alcances. Todo esto se realizó en una reunión general con padres y docentes, donde se planteó, también, la creación de una conciencia activa, esto, para poder solicitar un apoyo específico en algunos momentos durante la realización del proyecto, en las actividades planeadas.

Al dar a conocer a los padres de familia el tema, se notó una aparente reacción de positivismo acompañado de un leve sentido de ingenuidad, puesto que, a la mayoría de los padres les interesa desarrollar un conocimiento tangible, por ejemplo, leer y escribir, sumar y restar; cabe mencionar, que esto no generó ningún impedimento para la realización del proyecto, y a pesar de no comprender totalmente la intención del proyecto, los padres de familia accedieron abiertamente a apoyar en el mismo. Dicho lo anterior, al concluir el proyecto y mostrarles las evidencias recabadas a los actores participes sobre los resultados de la evaluación, fue más aceptable y comprensible la importancia de haber trabajado con dicho tema.

Para dar inicio con el análisis de resultados, se describirá el primer objetivo del proyecto, el cual está establecido a través de la estrategia de acción plasmada en el objetivo general con el que se realiza el proyecto. Dentro de dicha estrategia, se establecen los principales elementos del diálogo, habla y escucha activa.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Este objetivo pretendía desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3° de preescolar. Con ello se asistió la creación de un conocimiento de lo simple a lo complejo, es decir, que el niño se introdujera en el acto comunicativo, de manera informal. En este acto, se buscó que el niño interiorizara la función del lenguaje a través de actos de habla y escucha activa como parte de la transformación de prácticas inclusivas en contextos en donde no se excluye a nadie.

De igual forma se propiciaron espacios donde el niño pudiera expresar lo que pensaba, lo que le sucedía y lo que sentían en diversas situaciones. La adquisición y el uso de un lenguaje apropiado para dar a entender lo que se necesita o se desea, es una de las primeras condiciones de la comunicación. Así también, la escucha atenta es una de las herramientas para atender las opiniones, experiencias y situaciones de quienes son diferentes, herramienta que sirve para poder apreciar la diversidad.

Las primeras de las actividades estuvieron enfocadas en el uso de los componentes del lenguaje, oír y hablar. Se propició una reflexión sobre la importancia de escuchar. Se hicieron uso de estrategias interesantes para los niños, que llamaran la atención, que los motivaran a participar y que a su vez alimentara su curiosidad; entre los recursos utilizados estuvieron el Juego, actividad donde los niños mostraron disposición para participar; la tecnología, medio con el que los niños ya están en constante relación, otro recurso fue la biblioteca del aula el cual apoyo con un insumo importante, los libros. A partir, de la planeación, la selección y organización de diferentes recursos se propició un buen inicio de la propuesta

a) Hablar y escuchar ¿Qué y para qué?

Esta actividad consistió en introducir a los alumnos en los actos de habla y escucha. Cabe señalar que causó una función reflexiva en la mayoría del grupo al conocer lo que es escuchar, mediante los juegos y canciones, sin embargo, por ser la primera de las actividades no se obtuvo un cien por ciento de éxito, esto, debido a que es el inicio del proyecto, como dice un viejo refrán “no se cosecha el mismo día que se

siembra”, es decir, aun cuando, los alumnos comprendieron aspectos relacionados con la comunicación, no se interiorizo el valor del hablar y escuchar.

Iniciamos haciendo natural y entretenido el aprendizaje, con un canto, dicha canción fue una referencia para ir conociendo y manejando el control de voz, de manera que al cantar con diferentes modulaciones de la voz mientras se reproducía la canción, aperturaba en los niños la oportunidad de variar su tono de voz, es aquí donde se notó como a algunos niños se les dificultó “dominar” su tono del habla. Es importante rescatar que ellos mismos se dieron cuenta, cuando “no cantaron bien” esto de acuerdo con el comentario de Luis Antonio.

Después de practicar y comentar la canción, continuamos con el sentido del oído, para ello, se les pusieron diversos audios de manera que pudieran concentrarse en escuchar, para esto retomamos lo practicado en la canción “el silencio” para poder saber que “escuchamos”, ante esto, se notó una gran participación del grupo al estar atentos a escuchar.

Sin embargo, en la dinámica llamada “Ratones Ciegos” (ver anexo 8) donde debían de apoyarse entre compañeros para seguir una instrucción, esto al hacer uso del habla y del escucha. Se notó que al “poner en práctica” los elementos necesarios para atender al otro, los alumnos aún no habían aprehendido los componentes del diálogo, es decir, habla y escucha activa. La actividad obligaba a que el niño pudiera hacer uso de la escucha activa, atendiendo a las indicaciones de otro compañero para poder actuar, lo cual, se les dificulto pues no lograban atender a lo que el compañero decía.

Ya en el cierre, durante la reflexión a través del juego la papa se quema, se valoraron las preguntas claves señaladas en la planeación y se consideró que el grupo en general posee una idea sobre los elementos que conforman el diálogo, sin embargo, su internalización aun no es absoluta tal como se marca en el instrumento de evaluación (Anexo 9). La gráfica de dicho instrumento donde se pueden apreciar los resultados se encuentra en el anexo 10; el cual demuestra un promedio de participación con un porcentaje de 43% en el del indicador requiere apoyo, lo que

significa que se ha iniciado con un ligero avance hacia el propósito del proyecto, y que esta primera acción, por ser la inicial aun no muestra un avance significativo.

b). Habla, bla, bla, bla.

La siguiente actividad, incluía acciones específicas de escucha, a través de un juego, en este ejercicio se propiciaron actos de habla y escucha, los cuales fueron evaluados a través de un rubrica (Ver anexo 11). Durante, esta dinámica, hubo una motivación más perceptible, así como una reflexión más interna y consciente sobre la función del lenguaje. Para que así fuera se le presentó al grupo materiales de uso específico de habla y escucha, se habló sobre su función y características, a partir de ese momento, se propició una reflexión a través de cuestionamientos sencillos pero precisos ¿Para qué sirven los teléfonos que vemos en la calle? ¿Para qué hablamos?, ante sus respuestas se percibieron las primeras ideas; por ejemplo, José Luis, yo le hablo a mi papá cuando está lejos para saber que está bien, pero a veces, no hablamos porque no tiene teléfono y no sabemos nada de él hasta que vuelve a tener teléfono.

Al establecerse otra acción de reflexión mediante el juego del mensaje secreto (Ver anexo 12), algunas de las actitudes que demostraron el razonamiento fue el hecho de usar un mensaje para comunicarse y, además, de esforzarse para que fuera entendido de tal manera que lograran establecer un producto final que demostrara que son capaces de hablar y escuchar al otro de manera atenta, puesto que de ello dependía “ganar”. Incluso entre ellos mismos, se condicionaban a escuchar y hablar “bien”; por ejemplo, Candy comenta –Maestra, perdemos porque José Ángel, habla muy despacio y no se entiende, y así como ella, otro número de niños percibieron la situación de manera similar. Y aunque hablar bien, no es hablar despacio o hablar fuerte sino modular nuestra intervención, percibí su interés por adquirir prácticas concretas para comunicarse.

En esta actividad, los niños llegaban a un análisis propio sobre la función y la importancia de la comunicación. Lo anterior, demuestra que el proceso de adquisición y comprensión de la estrategia, se está desarrollando de manera apropiada, aun cuando el promedio de alumnos que requieren apoyo se ubique en el 41%, puesto

que, en comparación con el resultado del instrumento anterior con el actual, ya se percibe un avance, aunque es mínimo, puede considerarse significativo (ver Anexo 13) y, más aún porque esto se ha generado de manera lúdica.

c). Tiempo de compartir.

El Tiempo de Compartir, se estableció como una estrategia de acercamiento al otro, a través de diversos diálogos sobre situaciones donde cada uno de los niños demostraba sus emociones, ideas, sentimientos y actuaciones a través de la narración continua.

Puedo asegurar que fue una de las actividades en las que se vio el progreso del acto comunicativo, puesto que en un principio se notaba la falta de respeto hacia el compañero cuando exponía sus ideas, y conforme fue trabajándose el objetivo 1 se observaba una mayor disponibilidad a prestar atención a las experiencias de otros, así hasta llegar al último objetivo.

Una de las primeras valoraciones de esta experiencia se encuentra en la gráfica de barras del Anexo 15 que demuestra un comienzo mínimo, con un porcentaje promedio del 19% en sus inicios. Sin embargo, esta dinámica fue constante durante todo el proyecto, así como, también fue la primera en la que se ponía en práctica el principio de alteridad, es decir, conocer al otro, respetando sus ideas, costumbres y cultura, cuando “el otro” tenía algo que decir (Ver anexo 14). Una de las observaciones más notables de esta actividad se nota en el avance que tuvo durante los meses de aplicación pues como se muestra en la gráfica de línea del anexo 16, se percibe un avance entre el primer mes de aplicación hasta concluir el último, con un promedio de logro del 53%, esta evaluación se realizó a través de una escala estimativa (Ver anexo 17)

Esta intervención de los alumnos se calificó de manera distinta a las primeras, hubo una participación directa del alumno en la evaluación del compañero, análogamente, se practicó una co-evaluación con un instrumento evaluativo comprensible a la edad del niño (Ver anexo 18) y como mencioné anteriormente, se

percibió un avance, no solo por parte del docente, sino también, por parte de los mismos alumnos, en definitiva, esto apoyó grandemente la percepción del conocimiento en cada uno.

En la co-evaluación realizada se nota como los niños son capaces de apreciar y valorar las actividades cuando ellos conocen el propósito de éstas, puedo rescatar que se observó cómo los niños al “calificar” la participación de los compañeros eran muy severos en sus evaluaciones cuando consideraban “no lo había hecho bien”. Ante ello, también se puede verificar como una co-evaluación motiva al niño a participar mejor, a prepararse y a hacer uso de una comunicación más asertiva.

Ejemplo de ello son los comentarios rescatados de diversas participaciones:

José Luis. Me equivoqué un poquito, pero mañana lo haré mejor. Esto al observar la evaluación hecha por un compañero, donde se manifestaba una calificación baja, con una carita triste.

Ángel. Hablaré bien fuerte maestra para que todos me escuchen. Él notó un avance en su valoración al tener menos caritas tristes que la última vez que participó.

Estos tipos de comentarios propiciaron la intervención docente presentando cuestionamiento al grupo sobre la manera de comunicarnos correctamente, y es que, “hablar fuerte” no es hablar bien, el diálogo implica una participación abierta entre los involucrados para conversar con ideas claras para hacernos entender y escuchar atentamente al otro.

d) El niño que preguntaba todo

La entrevista desde el punto de vista de Pérez, F. (s.f.) es “un interrogatorio interpersonal, en la cual una persona llamada entrevistador formula a otra, es decir, el entrevistado, preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con un problema de investigación”.

Sin embargo, en esta ocasión la entrevista es utilizada como medio para el desarrollo de la expresión coherente, lógica y concreta, para la recopilación y el

intercambio de opiniones para desarrollar la facilidad de relaciones sociales en el alumno, para conocer “a otros”.

Durante esta actividad la entrevista es utilizada como medio para el desarrollo de la expresión con algunas de sus características coherencia, orden y clara, así como para la recopilación y el intercambio de opiniones para desarrollar una familiaridad entre lo que se desea saber y lo que el otro tiene que decir.

En la realización de la entrevista se retomaron dos momentos importantes, el primero fue, cuando se entrevistaron entre compañeros (Anexo 19), de manera que cada uno experimento la experiencia de entrevistar y ser entrevistado, en este periodo se observó cierta emoción al ser solicitado para ser conocido, pero también se notó cierta reserva, en algunos de los niños, al dar a conocer su “identidad”.

El segundo momento, se distinguió por ser, entrevistadores en acción (Anexo 20). Se invitó a una persona allegada a la institución para ser entrevistada por un grupo de niños interesados en conocerla, puesto que solo se le conocía dentro de la escuela y no se sabía más sobre sus intereses y actividades fuera de la escuela. surgió el interés puesto que después de un tiempo de observar a “Doña” por la escuela la dejaron de ver, y algunos se preguntaban sobre su paradero; ¿Dónde estaba? ¿Qué hacía? ¿Por qué no iba a la escuela?, etc. Al realizar la entrevista en grupo, se dio una participación activa, mediante preguntas que reflejaban una necesidad por saber quién era el otro. Por último, se realizó una entrevista individual, los niños de preescolar en el papel de entrevistadores, y otra persona de su contexto en el papel del entrevistado, en esta ocasión la observación de la docente fue más indirecta, solo se limitó a observar la evidencia a través de un video producto de la entrevista.

Para evaluar este proceso de relación uno con otro a través de la entrevista se utilizó un instrumento de evaluación llamado rúbrica y este se puede observar en el apartado de Anexos marcado con el número 21. Posteriormente, en el anexo 22 se podrá encontrar la gráfica de resultados de la actividad la cual muestra un logro de avance del 21% en el indicador logra el aprendizaje, esto es mayor al iniciado en la primera actividad, sin embargo, se muestra un avance paulatino, pero en progreso.

Ahora bien, después del análisis de los resultados del objetivo uno, se presenta, la aplicación del siguiente objetivo, con una descripción breve de los alcances de las situaciones que se presentaron como parte de la planeación del proyecto.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre el habla y escucha activa a través de estrategias didácticas que generen un ambiente a favor de las relaciones sociales.

Dentro de este objetivo se emplearon los siguientes temas, pensando como niños, mi historia de vida, el objeto desconocido y los amigos; se hicieron uso de recursos de apoyos tecnológicos, sociales, de lectura y de juego. Se acercó al niño al significado del habla y escucha activa. También, se creó una aprehensión más consciente puesto que al conocer el concepto se comprende mejor lo que se desea, y con ello se genera una atención propicia para el desarrollo de un ambiente social ameno.

Favorecer un ambiente de participación, a través, de un contacto cercano con una persona mediante un lenguaje propicio como elemento para el establecimiento de relaciones humanas, es una de las prioridades del sistema educativo en sus planes y programas establecidos a través de las políticas educativas, como se ha descrito en líneas anteriores. Ahora bien, el segundo objetivo se dedicó de manera específica al acto del habla y escucha, y su implicación de manera consciente. Se inició considerando, una definición por parte de los alumnos sobre lo que corresponde al proceso comunicativo.

e) Pensando como niños.

Se hizo uso de la tecnología, presentándose un video donde los personajes principales son parte de la realidad contextual del niño, por ello, el video fue interesante para el grupo y la creación de un concepto sobre el acto comunicativo estuvo guiado por su propio interés (Ver Anexo 23).

Considero pertinente comentar que las concepciones de los elementos que contiene la acción de comunicar, estuvieron lo suficientemente cerca de la realidad puesto que se trabajaron con el objetivo anterior, y, por lo tanto, los niños pudieron reflexionar sobre una situación vivida en el momento en el que se redactaron los conceptos.

Fue interesante observar como creaban una idea sobre la comunicación, por medio de la observación y escucha del vídeo y establecían una relación con las actividades vividas en el objetivo 1, donde ya habían tenido un contacto consciente sobre la importancia de ser escuchado y de hablar respetando al que escucha.

Para concluir, con el ejercicio se llevó a cabo una hetero-evaluación con una escala estimativa (anexo 24), usada como instrumento de evaluación. Por otro lado, los resultados de sus participaciones se encuentran analizados en el Anexo 25 donde se demuestra un proceso de avance significativo, en la concepción y el uso del habla y escucha activa, con una valoración cuantitativa de un 36% en el logro del aprendizaje y el resto en niños que se encuentran en proceso de adquisición de la habilidad.

f). Mi historia de vida.

Otro rasgo del diálogo son sus implicaciones en la parte social por lo que, la siguiente actividad, planeada atendió de manera particular el contexto de cada niño. Para ello se trabajó con el tema La familia (Anexo 26), el cual recuperó puntualmente el compromiso de los padres, determinado desde la presentación del proyecto, donde se les mostraba el proyecto y donde ellos aceptaron abiertamente apoyar en lo que se requiriera.

La actividad permitió que el niño conociera y reconociera las diferencias y similitudes entre una familia y otra, en sus costumbres, tradiciones, composición, religión, etcétera. Puesto que ello es una de las implicaciones del diálogo atender a la diversidad presente en los diferentes grupos sociales. Cabe mencionar, que fue estimulante para el grupo de alumnos pues se encontraban entusiasmados de hablar sobre su familia. Parte de la reflexión de los niños se enfocó los aspectos que hacen

diferentes a su familia, por ejemplo, quienes tenían un papá y quienes tenían dos papás; los que tenían una familia muy grande con muchos hermanos y quienes no tenían hermanos, entre otras diferencias.

Es necesario recalcar que esta acción favoreció el acercamiento de los padres al proyecto lo que creó un ambiente de confianza, pues ellos mismos observaron el avance en sus hijos en los actos de habla y escucha. Para evaluar se hizo uso de una rúbrica (ver Anexo 27), dicho instrumento evaluó la reflexión del niño a través de una comparación entre características de su familia y la de sus compañeros.

Por otro lado, los resultados del conocimiento adquirido se pueden demostrar en el Anexo 28, donde se observa un avance mayor a lo propuesto en el proyecto, este avance se percibe un porcentaje mayor en el indicador niños que se encuentran en proceso con un 46%. Esta proporción de resultado se determina a través de la participación de más de la mitad del grupo de niños. No todos lograron participar debido a diversas situaciones personales como enfermedades, y una situación particular de desinterés.

g). El objeto desconocido

La siguiente actividad propuesta por parte del objetivo 2, buscó alimentar en el alumno la curiosidad por conocer más acerca de “eso”. En esta parte se alimentó la motivación para hacer uso de estrategias para conocer más sobre otra cosa, o persona.

Fue una actividad muy motivante pues como primera técnica para generar el aprendizaje se hizo uso de la curiosidad, durante esta tarea se hizo referencia a lo importante que es conocer a otros y respetar su función (en el caso de los objetos) y en el caso de las personas respetar su forma de ser.

La evaluación de este aprendizaje esperado se realizó a través de una escala estimativa (Anexo 29), la cual plasma los elementos a desarrollar para atender a la necesidad presente en el proyecto que se fundamenta la necesidad de respetar tiempos para escuchar la idea de otro, respetar lo que otro dijo, aunque no coincida con mi propia idea y apreciar las características particulares de cada sujeto, animal y

objeto. Los resultados del instrumento de evaluación (ver Anexo 30) demuestra una valoración de un 47% de logro, sin embargo, como observación al porcentaje obtenido, refiero que es más fácil apreciar un objeto y sus cualidades, que las cualidades de un ser vivo.

h). Los amigos.

Durante esta práctica se buscó un acercamiento más directo entre compañeros a través del reconocimiento de las particularidades de cada uno y de la lectura de un cuento muy adecuado al tema de los valores, los cuales son fundamentales para llevar a cabo relaciones de empatía, tolerancia, respeto, alteridad con otros.

Todo ello, estuvo relacionado con el aprendizaje esperado planteado en el capítulo anterior el cual dice: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. De tal manera, que los actos comunicativos producidos generaron una relación entre los alumnos de mayor cercanía y respeto.

Se realizaron lecturas en diferentes momentos (ver anexo 31) ya que la estrategia de uso de cuentos, es bastante funcional para que el niño logre adquirir una realidad diferente de manera creativa. Con la lectura se llevaba a los niños a una reflexión individual sobre la importancia de la amistad, del conocer al otro, para poder apreciar sus diferencias. En ella, se notó como, el haber escuchado su historia familiar anteriormente fue un factor importante en el aprecio. Se atendieron comentarios como el de Eduin quien al elegir a un compañero para trabajar se acercó a Karla porque ella siempre juega sola en su casa, puesto que es hija única. Algunos eligieron compañeros por similitudes en su contexto familiar, otros por factores con los que se identificaron dentro de la lectura, como lo son empatía, respeto, etcétera.

El desarrollo de la sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros se refleja con un promedio general de avance de un 78% (ver gráfica de resultados anexo 33), de acuerdo con los indicadores reflejados en el instrumento de evaluación que se

encuentran en el anexo 34, donde los indicadores se relacionan con acciones ubicadas dentro del pilar aprender a vivir juntos.

La operación de escucha activa para conocer al otro, y del habla activa para dar a conocer, fueron significativamente perceptibles como avance al reconocimiento de las cualidades de cada individuo. Por lo tanto, habiendo logrado un avance, se establece el próximo objetivo específico 3, el cual determina la conquista de los objetivos anteriores.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Uso de estrategias sociomorales para el establecimiento de un diálogo en favor de un ambiente que aprecia y valora la diversidad.

Este último objetivo tiene como propósito establecer un ambiente en los alumnos basado en los valores del respeto, la tolerancia, la empatía y la solidaridad a través de un diálogo continuo sobre situaciones de la vida cotidiana que requieren de un proceso de comunicación asertivo y respetuoso para que se logre una sana convivencia, lo cual acerca al niño a la comunidad y al aprecio y concientización de la diversidad.

i). El juego de rol. Detectives de Monstruos

Para llevar a cabo la experiencia subsiguiente, se consideró el uso de estrategias sociomorales, las cuales se fundamentaron en el capítulo anterior. La primera estrategia socio moral utilizada fue la de “El juego de Rol” con el tema “Detectives de Monstruos”. En esta trama se retomaron los principios filosóficos de la pedagogía de la convivencia, pues como menciona Vygotsky “El juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales” (Bodrova, 2004, p. 71)

El contenido del juego de rol consideraba la expresión habitual y vivida sobre los sentimientos y emociones que como personas se viven a diario, por lo tanto, con el apoyo de la lectura de cuento y de técnicas grafo plásticas, se asistió la expresión de las primeras experiencias. Esta acción de demostrar de manera natural los

sentimientos fue admirable pues los niños identificaron diversas expresiones que se demuestran a través de los sentimientos y emociones, lo que también los llevo a comprender de alguna manera que todos somos diferentes físicamente y que no por ello debemos de hacer un señalamiento específico sobre la forma de actuar o de pensar. Lo que se demuestra en la reflexión de José Ángel que dice: “los monstruos” no todos son malos.

Esta reflexión se logró después de un determinado tiempo, se suscito a través de la demostración de diferencias entre un ser y otro mediante la lectura continua de textos diversos sobre “monstruos” que se caracterizaban de diferente manera, tanto físicamente, como a conductas se refiere.

Estos referentes dieron paso a la situación de juego de rol entre los alumnos, cada uno situado en un papel identificado como funcional para la sociedad se involucraban entre ellos, creándose relaciones de cercanía, colaboración y comprensión

Para la valoración de esta actividad se realizó una escala de actitudes, la cual se puede estudiar en el anexo 35 y sus resultados se perciben en la gráfica representada en el anexo 36, el cual demuestra, a través, de una gráfica de barras donde el aspecto requiere apoyo está ubicado en un 17%, sin avances. Esto demuestra un claro decadencia de logro mínimo, que si bien no permitirá el éxito total del proyecto, tampoco determina de manera tajante su fracaso

j). Dilema Moral. “El lápiz robado”

Durante la aplicación del Dilema Moral se estableció un pensamiento mediador sobre una acción que pudiera considerarse como “buena o mala” y que al ser interpretado como una situación problema, se experimentó un conflicto cognitivo-moral, en el que la búsqueda de solución lo llevó a realizar un debate interior que lo condujo a expresar sus ideas sin tener que ofender al que pensaba diferente. Esta actividad, se evaluó a través de una escala de actitudes (Anexo 37).

Durante esta conversación se notó una significativa influencia del contexto, pues algunos de ellos, consideraban el acto como algo malo, esto porque está marcado por la religión, tal es el caso de Cheydy, quien expresó: Maestra, eso no es bueno, porque a Dios no le gusta que robes y que digas mentiras, mientras que Edwin con una idea más reflexiva mencionó que no estaba bien, y que se podía pedir ayuda. Por el contrario, Tamara dijo que no estaba bien pero que si lo necesitaba podía pedir perdón.

Todas estas respuestas representadas durante el dilema moral dan cuenta de un proceso de atención a la diversidad a través del respeto a los comentarios y acciones que pueden realizarse y que no siempre son las mismas que las personales. Y aun cuando su edad es muy corta, los preescolares pudieron expresar un juicio sobre ciertos comportamientos y al mismo tiempo respetar lo que otros piensan.

El análisis del instrumento del anexo 38, determina promedio de logro del 79%, como reflexión a este porcentaje se observa un avance menor al de la actividad anterior, sin embargo, esto se considera así ya que para actuar en este tipo de situaciones se encuentran presentes componentes sociales e incluso religiosos.

k). Debate. “Rojo VS Azul”

La consecutiva propuesta para este proyecto se basó en un debate formal sobre un tema de interés del grupo (Ver anexo 39). Para iniciar con esto, se realizó el juego SI/NO el cual, a través, de preguntas claves dadas al grupo los ubicaba en un A favor o En contra sobre el cuestionamiento, de manera que este sirviera de introducción y como ejemplo para realizar el debate formal.

Durante el juego del SI o NO me percaté de que los niños ya actúan de manera más consciente sobre lo que están pensando y diciendo, esto porque en la reflexión de las preguntas muchos de ellos lanzaron respuestas basadas en un entendimiento más allá de lo mostrado al inicio del proyecto, un ejemplo claro, es el de José Ángel quien en su respuesta dijo: A veces es bueno, pero a veces no, y también hay saber cuándo se debe hacer y cuándo no.

Posteriormente, en el aula se realizó formalmente el debate sobre “Alimentos Sanos, Comida fea”. En este debate se reconoció que no todos tienen razón pero que tampoco están mal por no tener la razón y así también que no toda la comida que es sana, sabe fea.

Todo lo anteriormente descrito se encuentra valorado en la gráfica de resultados del este anexo 40, en él se demuestra un avance significativo de un 89% mediante la valoración de los indicadores del instrumento de evaluación (anexo 41) donde la atención a la diversidad se encuentra desarrollada significativamente, esto se ve cuando expone las propias ideas sin ofender al otro y además se logra aceptar la opinión de los demás.

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES

La escuela como institución viva sufre periódicamente crisis en las que se cuestionan muchos aspectos de su funcionamiento, de los más substanciales hasta los más coyunturales. El deber ser de la escuela depende cada vez más de la relación entre el aula y otros ámbitos donde las niñas y los niños desarrollan su vida social. Por lo que su estudio se ha vuelto tan importante que en numerosas ocasiones ha sido parte de una investigación.

Por lo tanto, el actual reto de la interculturalidad está en superar ese disfraz de atención de la heterogeneidad que por lo regular siempre queda en la intención y no supera una “homogeneidad del alumnado” tratada de generación en generación. La interculturalidad implica diversas maneras de entender al otro en sus diferencias a través de la integración de todas las culturas en un espacio de convivencia y de respeto.

Cuestión que se descubre en el análisis del grupo de preescolar y que se manifiesta en situaciones diversas como el juego, las actividades libres, el trabajo en equipo, las actividades guiadas y durante el descanso. Lo anterior, se describe en el diagnóstico presente en las primeras páginas de este documento de modo que la descripción del ambiente debe dar una interpretación detallada de casos, seres vivos, personas, objetos, lugares específicos y eventos del contexto y debe transportar al lector al sitio de la investigación, de acuerdo con Creswell (2005) citado por Sampieri (2006)

Debido a ello, se consideró bastante significativo comprender que uno de los medios para llegar a la interculturalidad es la mediación, y entre sus funciones se atribuye el establecimiento de un trato respetuoso entre personas mediante el diálogo y la comunicación efectiva, lo que conlleva a una relación basada en acuerdos entre un conjunto de individuos.

El diálogo intercultural es un reto para todas las personas, ya que conlleva un interés por conocer, entender y apreciar lo que otros piensan, dicen y hacen, sin caer en actos de desigualdad, discriminación, exclusión y distinción de las personas que son diferentes. El diálogo permite la interacción entre personas de manera relevante donde cada una manifiesta sus ideas, deseos, afectos, conocimientos e intereses.

Por lo tanto, el presente proyecto se inclinó al desarrollo de las competencias sociales desde temprana edad a través de un diálogo intercultural para la convivencia entre diferentes grupos de personas, y se denominó “EL DIÁLOGO: PROMOTOR DE UN AMBIENTE INCLUSIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”.

La razón más importante para pretender transformar la educación es que está soportada una gran responsabilidad para el desarrollo de las mentes y de los corazones de cada nueva generación. Lo que los jóvenes aprenden en la escuela los provee con bases sólidas de valores, propósitos y habilidades cognoscitivas que les preparan para continuar desarrollando sus intereses y talentos a lo largo de toda la vida, de manera que sean capaces de tomar sabias decisiones y actuar contribuyendo efectivamente al bienestar tanto de otros y otras como de sí mismos.

Los maestros desempeñan, un punto clave, en la formación de una sociedad prospera cívica, moral y éticamente, en esta función esencial radica el impulso del diálogo intercultural, ya que en las manos de los docentes está la preparación de las futuras generaciones para la atención a la diversidad a través de un diálogo consciente.

A través del compromiso y de la relación con los alumnos, padres y compañeros, los docentes establecemos un modelo de actuación importante. Esta cualidad del docente se establece diariamente en el aula, por lo que la conveniencia del proyecto se apoya en esta relación entre la educación y sus diferentes áreas de actuación. El proyecto se registra en un contexto urbanizado y con un grupo mayoritario de veinte niños de tercer año de preescolar, que está por cursar a la primaria, este último escalón de preescolar, conlleva una gran responsabilidad, puesto

que estamos en la posibilidad de establecer las bases para ciudadanos de un buen futuro.

En correspondencia con lo anterior, se estableció el objetivo general del proyecto, el cual vinculaba los elementos que plantea la diversidad para la creación de un ambiente de coexistencia favorable tomando en cuenta los planteamientos de un diálogo en favor de la heterogeneidad. Dicho esto, considero que la heterogeneidad de individuos en un grupo de aprendizaje cooperativo y colaborativo, hace más valioso e importante este tipo de aprendizaje, debido a las diferentes historias, conocimientos, estilos, ideas, que cada individuo posee. En este tipo de trabajo, la importancia de una buena escucha, de pensar al otro como activo, estimula el aprendizaje.

Cabe resaltar, que para que el objetivo general se cumpliera, estuvieron presentes, los objetivos específicos los cuales abrieron paso al proceso de adquisición de las herramientas para establecer las relaciones entre los compañeros. Puesto que, para aprender a vivir juntos, es imprescindible aunar las voces, capacidades y esfuerzos de todas las personas, tanto en los procesos de aprendizaje como en la toma de decisiones por medio del diálogo, el debate, y la acción conjunta, los elementos transcendentales para una convivencia armónica.

El proceso de adquisición de las herramientas del diálogo para la creación de un ambiente que atiende a la diversidad, se determinó desde el objetivo 1, el cual iniciaba al preescolar en actos de habla y escucha de manera creativa e informal, para que esté fuera conociendo los aspectos positivos que resultan de un acto comunicativo coherente, apreciativo y valoral. En este primer objetivo, el inicio del proyecto se marco por una apreciación totalmente diferente a lo ocurrido, pensaba que desde la primera actividad se lograría el éxito medio del propósito general, lo que obviamente, no, ocurrió, pues como, en muchas situaciones el inicio es el más difícil. Y, en esta ocasión, se demostró que la adquisición consciente del diálogo conlleva una evolución que no se logra de un día para otro. La conquista de componentes transformadores de cambios tan específicos como lo son las ideologías de discriminación, exclusión y desigualdad acostumbradas de generación en generación, toman un tiempo en ser adquiridas.

Por otro lado, el objetivo 2 presenta un alcance mayor en cuanto al propósito del objetivo, puesto que habiendo producido ya un inicio sólido con las actividades del objetivo anterior, se traslada el conocimiento a una adquisición propia del componente del cambio, el diálogo, para el acercamiento a la otra persona.

El segundo objetivo se presentó como un paso fundamental para el logro del proyecto, puesto que, en las actividades generadas, el niño, experimentaba una perspectiva propia sobre la función de la escucha y habla activa, interiorizándolo como parte de su identidad para poder comprender que todos somos diferentes.

Mientras tanto, el último objetivo de la propuesta de intervención fundamenta sus acciones en estrategias sociomorales, las cuales correspondían de cierta manera a la concepción de la que se llama diversidad. El uso de las estrategias sociomorales da un alcance de perceptivo sobre la actuación de los niños ante circunstancias que ponen en juego sus valores morales, éticos, sociales e incluso religiosos para concretar un ambiente de sociabilidad tolerante a las diferencias. Lo cual, personalmente considero se logró de manera apropiada y aun cuando el objetivo establecido no haya alcanzado su porcentaje total, es satisfactorio apreciar la influencia que se tuvo en el grupo de preescolares.

Aún quedan cuestiones que atender, puesto que, no existe una receta y mucho menos un instructivo de cómo y que debe ser un docente y cómo desempeñar la docencia es por eso que recreamos diferentes perspectivas sobre la práctica docente. Lo trascendental es tener en cuenta la diversidad del grupo de alumnos que tenemos con sus características específicas, así como los factores internos y externos. Entre los factores internos está la motivación, satisfacción, activación, organización, satisfacción; factores externos ambiente agradable, recursos. La sensibilización está interiorizada en lo cognitivo y emocional integrando como procesos la motivación, las emociones y las actitudes.

Sin embargo, es necesario mencionar, que si bien, existió un plan general de actividades, hubo inconvenientes que dificultaron la aplicación de las actividades tal y

como estaban descritas, por lo que, sufrieron de modificaciones que, de alguna manera, afectaron el proceso del proyecto.

Entre dichos inconvenientes se encuentran las casi nulas asistencias de tres de los alumnos, de los cuales, al estar trabajando dicho tema, se logró influir en dos de ellos y crear una asistencia más continua, sin embargo, en uno de los otros niños, esto no pudo lograrse, y aunque no fue un factor determinante para el éxito del proyecto, si lo fue para él mismo.

Otra de las situaciones que se presentan está en la recogida de datos, puesto que la evaluación de las cualidades es un tema ambiguo, se considera que las situaciones externas, de algún modo influyeron en los resultados y por los cuales, no se puede asegurar que el porcentaje marcado a favor sea totalmente viable. Además de qué, para que la diversidad sea atendida efectivamente se necesita de un compromiso social, familiar y educativo general, es decir, los niños deben de relacionarse en su contexto inmediato, desde pequeños, con actos efectivos de diálogos culturales que permitan una apreciación de la diversidad.

Por lo tanto, la pretensión de este escrito es demostrar cómo mediante el diálogo se puede llegar a crear una sociedad más solidaria (Valores), sin embargo, una objeción que se considera permanente para que así fuese, no radica solo en el tiempo y aplicación de ciertas actividades por un periodo, es tal vez, trascendental que el diálogo como tal sea arraigado desde la cuna, puesto que una práctica continua nos permitirá interiorizar como tal este elemento. Esto es determinante pues, el diálogo, no se limita a acciones naturales como lo son hablar y escuchar, el diálogo implica una escucha atenta que no solo se circunscribe a guardar silencio mientras el “otro” habla, el diálogo requiere de la aprehensión de los principios filosóficos de la alteridad, la otredad, la solidaridad y respeto al otro, componentes esenciales de un ideal, que pase de estar presente solo en la intención de diversos escritos, políticas, decretos, etcétera, a ser algo existente.

Sin embargo, considero determinante el refrán español que dice “A caminos largos, pasos pequeños”, puesto que alcanzar esa utopía que se presenta como una

gran necesidad en la actual sociedad de ser personas más humanas debemos dar pasos firmes, aunque fuesen cortos en el propósito de llegar a la meta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, O. Ma. T. (1991). **La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones**. Recuperado de: Intercultur@ - net [en línea] <http://www.isftic.mepsyd.es/w3/intercultur@net/archivos/eintercultural.rtf>
- Antillon, J.J. (2004). **La evolución de la cultura: de las cavernas a la globalización del conocimiento**. Costa Rica: Ed. Universidad de Costa Rica.
- Arnaiz, S.P. (S.F.). **Curriculum y atención a la diversidad**. Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>
- Barreno, C. (2011). **Zygmunt Bauman y la sociedad líquida**. Recuperado de: <https://www.revistaesfinge.com/filosofia/corrientes-de-pensamiento/item/757-56zygmunt-bauman-y-la-sociedad-liquida>
- Bauman, Z. (2007). **Los retos de la educación en la modernidad líquida**. México: Ed. Gedisa.
- Bauman, Z. (2015). **Vida líquida**. México: Ed. Paidós.
- Blanco, R. (2007). **La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad**. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 29. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/199>
- Bodrova, E. & Leong, D. J. (2005). **Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar**. Volumen I. Programa de Educación Preescolar. México: Ed. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo Curricular.
- Bodrova, E. & Leong, D. J. (2004). **Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky**. Biblioteca para la Actualización del maestro. México: Ed. Pearson

- Cohen, D. (1999). **Cómo aprenden los niños**. México: SEP.
- Coll, C. (1999). **El constructivismo en el aula**. Cap. I. Los profesores y la concepción constructivista. Barcelona: Ed. Graó.
- Delval, J. (2013). **La educación democrática para el siglo XXI**. México: Ed. Siglo XXI.
- Díaz, B. A. F. & Hernández, R. G. (1999). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista**. 2ª Edición. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Duarte, D. J. (2003). **Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual**. Revista Iberoamericana De Educación, 33(1), 1-18. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
- Elliot, J. (2000). **El cambio educativo desde la investigación acción. Cap. V. La investigación-acción educativa**. España: Ed. Morata.
- Fierro, C. et. al. (1999). **Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción**. Cap. II. Analizando nuestra práctica docente. México: Ed. Paidós
- Freire, P. (2005). **La Pedagogía del Oprimido**. 2ª Edición. México: Editorial Siglo XXI.
- García Sánchez, J., Aguilera Terrats, J. R., & Castillo Rosas, A. (2011). **Guía técnica para la construcción de escalas de actitud**. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 8(16). Recuperado de: <http://www.odiseo.com.mx/2011/816/garcia-aguilera-castillo-guia-construccion-escalas-actitud.html>
- García-Chato, G.I. (2014). **Ambientes de aprendizaje. Su significado en educación preescolar**. Revista de Educación y Desarrollo. Recuperado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

- Garzon, C. & Sáenz S. (2012). **La motivación y su aplicación en el aprendizaje**. Colombia: Universidad ICESI.
- Gimeno, S. J. (2000). **Atención a la Diversidad. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas**. Venezuela: Ed. Graó
- Gimeno, S. J. (2011). **Educación y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía**. Madrid: Morata.
- González, A. C. M. (2012). **Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Teorías Constructivistas**. Aplicación del Constructivismo Social. Guatemala: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina
- Hernández, S. R. (2006). **Metodología de la investigación-acción**. 4^{ta} Edición. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Hernández, R. S. (2008). **El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje**. En: Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 5, n.º 2. UOC. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>
- INEGI. (2010). **Censo de población y vivienda: Tabulados del cuestionario básico**. Recuperado de: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/ccpv/2010/tabulados/Basic/01_01B_MUNICIPAL_30.pdf
- INEGI. (2010). **Censo de población y vivienda: Tabulados del cuestionario ampliado**. Recuperado de: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/ccpv/2010/tabulados/ampliado/08_01A_MUNICIPAL_30.pdf
- Jaimes, C. G. & Rodríguez, L.M.E. (1996). **El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural**. Cuba: Universidad Central de las Villas, Santa Clara.

- Krichesky, M. (2006). ***Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa***. Buenos Aires: Ed. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Lacunza, A. B , & Contini de González, N. (2009). ***Social abilities in pre-school children in poverty environments***. *Ciencias Psicológicas*, 3(1), 57-66. Recuperado de: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168842212009000100006&lng=es&tlng=en.
- López, M. M. (2006). ***La ética y la cultura de la diversidad en la escuela inclusiva***. España: Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Montenegro, A. I. A. (2003). ***Aprendizaje y desarrollo de competencias. Capítulo 1***. Aprendizaje y desarrollo. Bogotá: Ed. Magisterio.
- Moreno G. & Molina A. (1993). ***El ambiente educativo***. En Revista Electrónica: Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento de planteamientos. Santafé de Bogota. Editorial Escuela Pedagógica Experimental. Recuperado de:http://die.udistrital.edu.co/publicaciones/articulos_en_revistas_nacionales/ambiente_educativo
- Morin, E. (2001). ***El método. La naturaleza de la naturaleza***. Madrid. Ed. Cátedra.
- Navarro, O. (2007). ***El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas The other's «face»: A reading of Emmanuel Lévinas' ethics of alterity***. España. Universidad de La Laguna. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2863805.pdf>
- Pérez, S. G. (2011). ***Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II Técnicas y análisis de datos***. Madrid. Ed. La Muralla.
- Perrenoud, P. (2006). ***Construir competencias desde la escuela***. Cap. II. Programas Escolares y Competencias. Santiago: Ed. Noreste.

- Prieto, M. (2003). **Educación para la democracia en las escuelas: un desafío pendiente**. Revista Iberoamericana De Educación, 33(2), 1-11. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2984>
- Pujolàs, P. (2010). **Aprender juntos alumnos diferentes: Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula**. España: Octaedro.
- Ramos, G. O. L. (2009). **Conversación de los niños en edad preescolar**. Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/conversacion-de-los-ninos-en-edad-preescolar/>
- Schmelkes, S. (2005). **Políticas Educativas para un país multicultural**. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). **Programa de Estudio 2011**. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F.: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2013). **Reforma Educativa**. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2016). **Nuevo Modelo Educativo**. México: SEP.
- Skliar, C. & Larrosa, J. (2009). **Experiencia y alteridad en educación**. Argentina: Ed. Homo Sapiens.
- Tobón, S. (2005). **Formación Basada en competencias**. Cap. VI. El desempeño idóneo: Saber hacer, saber conocer y saber ser. Bogotá. Ed. Ecoe.
- Torres, R.M. (2004). **Comunidad de Aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje**. Ecuador/Argentina: Instituto Fronesis.
- Vargas, P. J. M. (2007). **La diferencia como valor: Hacia una ciudadanía intercultural. Conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa**. Revista de Currículum y Formación del Profesorado. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/43535>

ANEXOS

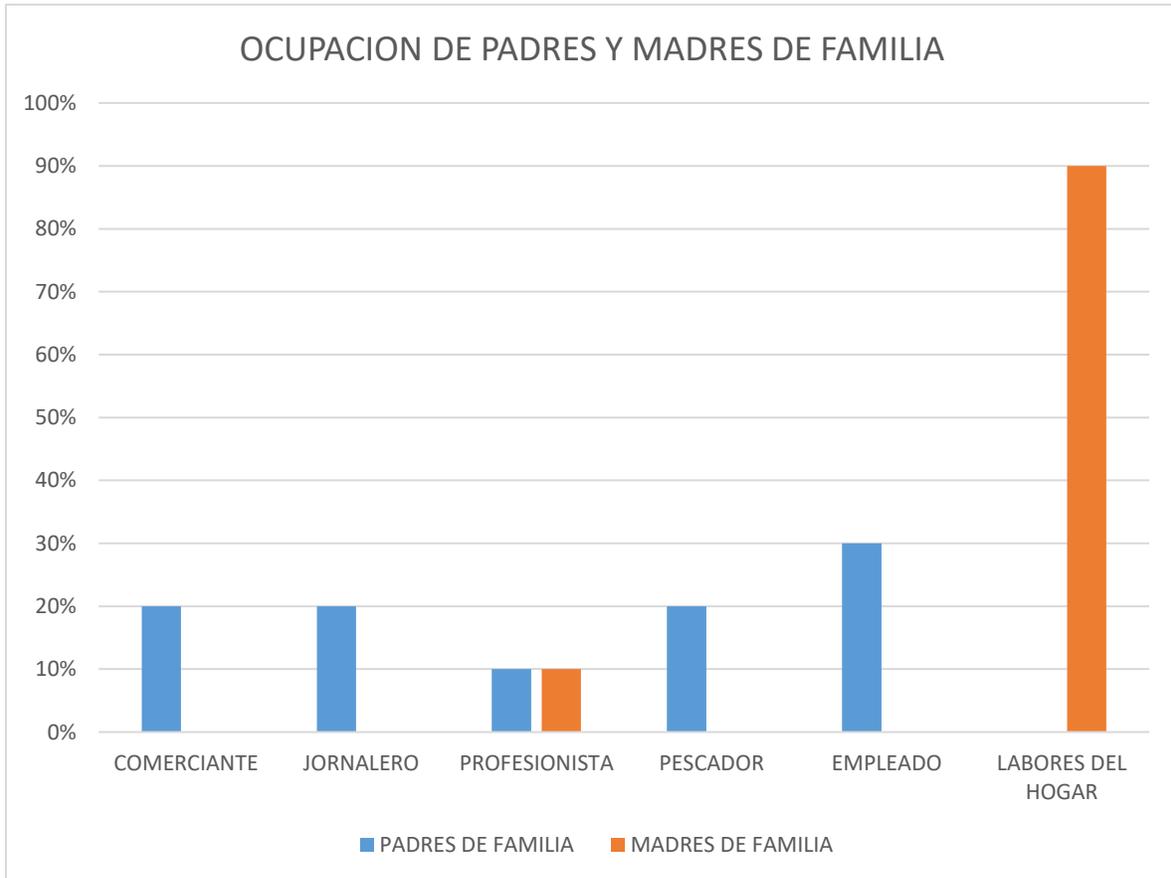
Anexo 1
FICHA DE INSCRIPCIÓN DE 3° “A”
CICLO ESCOLAR 2017-2018

JARDIN DE NIÑOS “JUAN ESCUTIA”
30EJN0842R

EDUCADORA: _____

DATOS DEL ALUMNO																	
CURP:																	
NOMBRE:												No. FOLIO CURP:					
PESO:				ESTATURA:				TIPO DE SANGRE:				EDAD AL INGRESO:					
FECHA DE NACIMIENTO:				LUGAR DE NACIMIENTO:				LENGUA MATERNA:				SEXO:					
INSTITUCIÓN DE SALUD:				ALERGIAS:				MEDICAMENTOS:									
DATOS DE RESIDENCIA																	
MUNICIPIO:				LOCALIDAD:				DOMICILIO:						C.P.			
DATOS DEL ACTA DE NACIMIENTO																	
NÚM. DE CONTROL O FOLIO:				LIBRO No.				ACTA No.				AÑO DE REGISTRO:					
DATOS DE LOS PADRES																	
<i>NOMBRE DEL PADRE:</i>												TUTOR: (SI) (NO)					
CURP:																	
OCUPACIÓN:				FECHA DE NACIMIENTO:				NIVEL DE ESTUDIO:									
<i>NOMBRE DE LA MADRE:</i>												TUTOR: (SI) (NO)					
CURP:																	
OCUPACIÓN:				FECHA DE NACIMIENTO:				NIVEL DE ESTUDIO:									
SOLO EN CASO DE QUE EL TUTOR SEA OTRA PERSONA DIFERENTE:																	
NOMBRE DEL TUTOR:												PARENTESCO:					
CURP:																	
OCUPACIÓN:				FECHA DE NACIMIENTO:				NIVEL DE ESTUDIO:									
OTROS DATOS:																	
PERSONAS AUTORIZADAS A RECOGER AL NIÑO:												PARENTESCO:					
NUMEROS DE EMERGENCIA:																	
Número celular. _____ y/o _____																	
Número fijo. _____ Número del trabajo/oficina. _____																	
OBSERVACIONES												FECHA:					

Anexo 2
DATOS DE OCUPACIONES DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA



Anexo 3
ENTREVISTA ESTADISTICA A PADRES DE FAMILIA
JARDIN DE NIÑOS “JUAN ESCUTIA”
30EJN0842R

Fecha: _____
Nombre de quien responde el cuestionario: _____

Nombre del padre: _____
Edad: _____ Escolaridad: _____
Ocupación: _____
Nombre de la madre: _____
Edad: _____ Escolaridad: _____
Ocupación: _____

Estado civil de los padres:

1. Casados () 2. En unión libre () 3. Separados () 4. Divorciados ()

*En caso de contestar en el apartado 3 y 4, responder las siguientes preguntas.

El niño convive con la pareja de uno o ambos padres: _____

Desde su perspectiva en que beneficia o perjudica, este tipo de familia a su hijo:

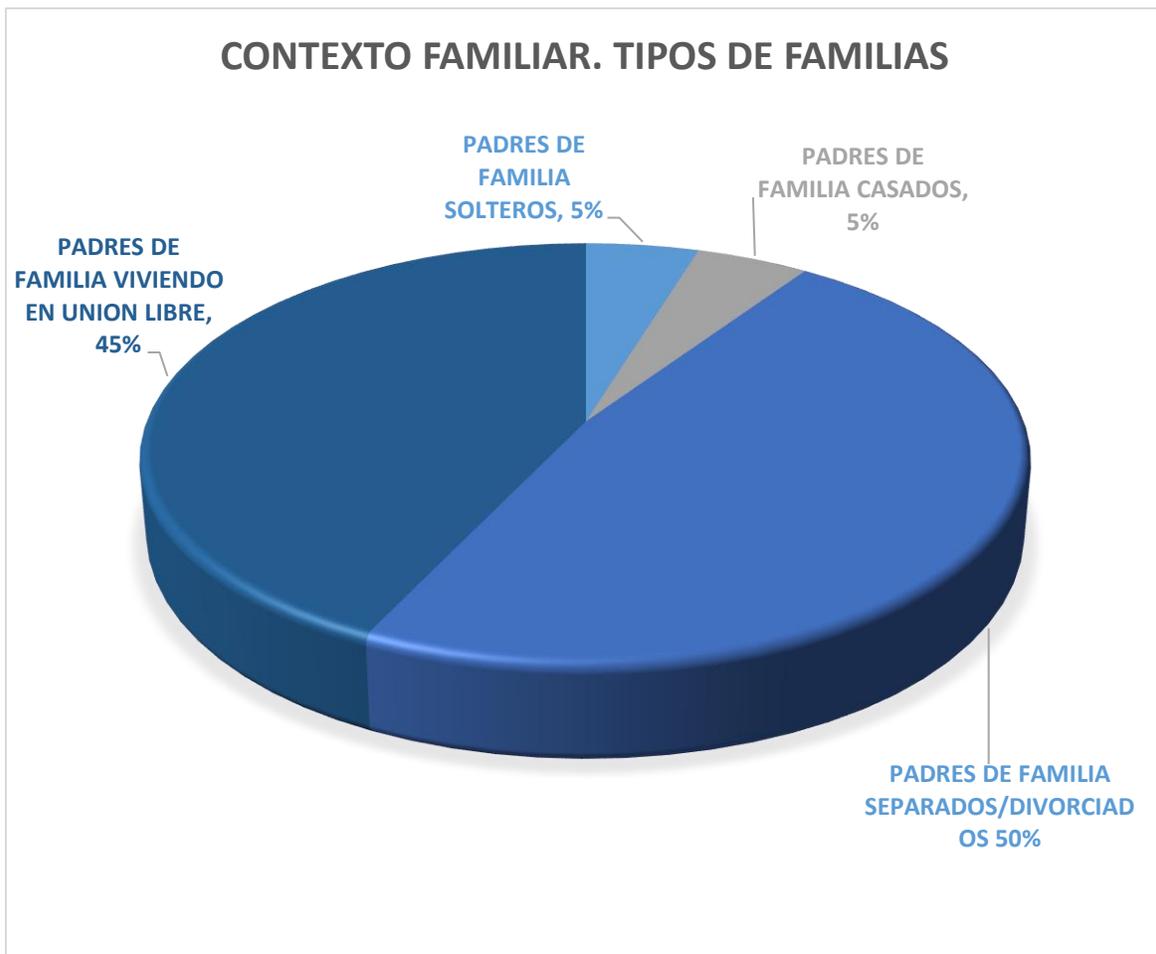
Número de personas con las que vive el niño:

Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos () Primos ()

Otros () Total: _____ Lugar que ocupa entre los hermanos: _____

Comentarios:

Anexo 4
CONTEXTO FAMILIAR. TIPOS DE FAMILIAS DEL GRUPO DE 3° "A"



Anexo 5 TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: _____ Fecha: _____

Elaboró Diana Monterrubio

• Nombra en voz alta cada dibujo.
 • Recorta y pégalos en la hoja como lo indique tu maestra.

<http://fichasparapreescolar.blogspot.mx>
 Se autoriza la reproducción sólo para uso didáctico sin fines de lucro.

Nombre _____

Pega aquí los que **saben rico**

Pega aquí los que **tienen forma de cuadro**

Pega aquí los que **Su nombre empieza con la misma letra**

• Elige y pega sólo 3 dibujos en cada espacio.

<http://fichasparapreescolar.blogspot.mx>
 Se autoriza la reproducción sólo para uso didáctico sin fines de lucro.

Anexo 6.
OBSERVACIONES DEL DIARIO DE CAMPO.

DIARIO

2018. No llego Emmanuel. Todos se mostraron independientes y serenos. Erika y Víctor M se mostraron muy pacíficos, tímidos y por lo tanto no expresaron muchas ideas. A Cheydy y Eduín los percibí muy serenos, dispuestos, comprometidos, mostraron una actitud bastante madura. Joshua y Jafet son los más inquietos del grupo; Jose L. se deja atraer por la inquietud que demuestra Akwin y lo sigue en el juego; Jafet es muy pequeño de edad por lo que su conducta cae en las características de un niño inquieto, desobediente, observador, explorador e investigador.

2018. Hoy Axel se mostró descontento al tratar de integrarlo a las actividades de inicio, se molestó y lloro; esto también, se dio debido a que Emmanuel, quien apenas hoy se integró, lloro por no querer quedarse. Angel F. se muestra inquieto en compañía de su compañero de juego Emmanuel, mientras que Dayari y Luis A. a pesar de ser tranquilos, serios y pacíficos, ambos se molestan cuando alguien toca/toma algo que ellos consideran suyos. Erika es muy seria, no platica, pocas veces demuestra alguna idea, emoción o molestia. Karla es una niña muy activa, responsable de sus acciones, posee un lenguaje muy claro, constantemente está expresando ideas generales.

2018. Hoy se integró América. Axel llego algo incomodo mostro actitudes de desagrado y molestia, se calmó al poco tiempo con las palabras de aliento de su padre, y Angel llevo más tiempo para relajarse, ya estando todo el grupo juntos y habiendo puesto música y material de ensamble en la mesa. A pesar de todo, hoy fue el un día en mi percepción algo tranquilo con un poco de control del grupo. Las actividades fueron motivantes para ellos, el único que no estuvo quieto fue Emmanuel mientras que los demás estuvieron muy atentos.

2018. Aún no he podido generar en los niños una interiorización sobre los acuerdos de convivencia. Al dar inicio al saludo y de querer retomar los aros como material de apoyo para establecer una postura y un orden durante el saludo, fue todo lo contrario, José L. empezó brincar por todos los aros, Emmanuel siguió el juego de Akwin y Angel F. se distrajo andando por todo el patio. Cuando establecimos el periodo para establecer acuerdos dentro del aula Joshua y Daniel jugaron un rato y trabajaron. Luego Luis tomo una crayola de Víctor y, esté, reacciono molesto, jalando y arrebatando la crayola. Cheydy y Tamara hoy estuvieron muy amigas. Erika es una niña muy seria, la mayor parte del tiempo esta callada al igual que Alexander, ellos solo observan a sus compañeros.

2018. Hoy iniciamos muy bien la mañana de clases con el saludo. Se observó que nuevamente Axel llego con sentimiento, esto se ha observado constantemente. Posteriormente, luego de hacer el saludo en el patio de la escuela, entramos al aula, iniciamos con la identificación de las partes del cuerpo señalándolas cuando las mencionaba, luego cada uno de los niños con mi apoyo y el de sus compañeros dibujo su cuerpo en un papel bond.

Esta actividad resulto interesante para los niños, pero no lo fue lo suficiente como para trabajar la identificación de las partes de su cuerpo. Luego de dibujar su cuerpo tenían que pintarlo e identificar cada parte, lo que no les genero interés alguno.

2018. Hoy por primera vez Axel llego tranquilo. Fue una mañana muy tranquila, ya que todos hoy lograron interiorizar un comportamiento general que demostraba una conducta adecuada a las normas de convivencia sociales.

En el aula iniciamos tocando y jugando con las letras de su nombre, posteriormente continuamos haciendo representaciones artísticas con material del aula, posteriormente cada uno remarco la inicial de su nombre. Dentro de esta actividad me pude percatar de la habilidad de Candi de escribir su nombre sin algún apoyo, mientras que Dayari, América, Maritza necesitaron apoyo para crear su letra, esta ayuda fue ofrecida por su compañera Cheydy. Angel F reconoce la inicial de su nombre, aunque necesito de apoyo para escribirla. Nuevamente arrugo su hoja, sin embargo, su comportamiento hoy fue un poco más tranquilo, fue bueno.

Anexo 7
ENTREVISTA A NIÑOS

JARDIN DE NIÑOS JUAN ESCUTIA
30EJN0842R

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Cuestionario a alumnos del jardín de niños Juan Escutia de 3° "A"

Aspectos individuales.

¿Cómo te llamas?

¿Por qué vienes a la escuela?

¿A qué vienes a la escuela?

Te gusta hacer las cosas por ti misma o te gusta que te ayuden, ¿Por qué?

¿Cómo te sientes cuando estas solo sin tu mamá y sin tu papá?

¿Qué es lo que más te da miedo?

Aspectos Familiares

¿Cómo se llaman tus papás?

¿Tus papás juegan contigo? ¿A qué juegan?

¿Tus papás te pegan? ¿Por qué?

¿Tienes hermanos? ¿Cuántos hermanos son? ¿Cómo se llaman?

¿Con quienes convives más en tu casa?

¿Tus papás trabajan? ¿A qué se dedican?

¿Cómo se llama tu comunidad?

¿Cómo es el lugar en dónde vives?

¿Te gusta estar en tu casa?

¿Qué actividades te gusta hacer más en tu casa?

¿Qué actividades no te gusta hacer en casa?

Aspectos Escolares.

¿Qué te gusta hacer en la escuela?

¿Con quién te gusta trabajar más?

¿Quiénes son tus amigos?

¿Dónde te gusta trabajar más?

¿Cómo te gusta trabajar más?

¿Qué te gusta hacer en la escuela?

Anexo 8
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 1. HABLAR Y ESCUCHAR ¿QUÉ Y PARA QUÉ?
JUEGO “RATONES CIEGOS”



Anexo 9
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD 1: Hablar y escuchar, ¿Qué? y ¿Para qué?	PROPÓSITO: Presentación de los conceptos hablar y escuchar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.	

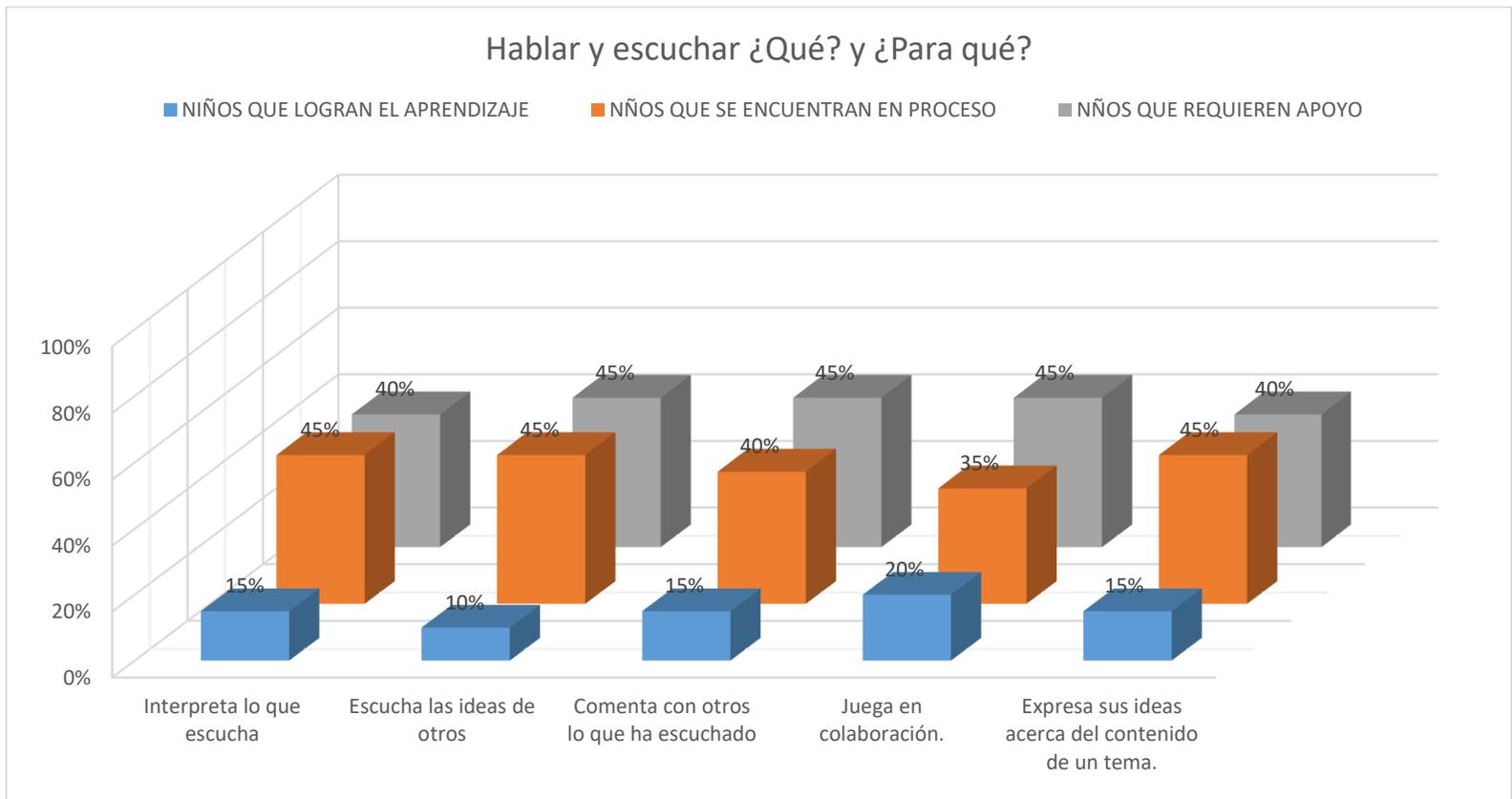
Aspectos a Evaluar	1.AMERICA	2. DAYARI	3. AXEL	4. CANDI JAZMIN	5. JOSE LUIS	6. AKWIN URIEL	7. LUIS ANTONIO	8. MARITZA		9. GAEL	10. GABRIELA	11. ANGEL FCO.	12. KARLA DANIELA	13. ERIKA	14.ALEXANDE	15. EDUIN ALFONSO	16. CHEYDY	17. ESTRELLA	18. TAMARA	19. VICTOR MANUEL	20. JOSE ANGEL	
Interpreta lo que escucha																						
Escucha las ideas de otros																						
Comenta con otros lo que ha escuchado																						
Juega en colaboración.																						
Expresa sus ideas acerca del contenido de un tema.																						

Indicadores:

- SI
- NO
- * A VECES

OBSERVACIONES: _____

Anexo 10
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 1. HABLAR Y ESCUCHAR ¿QUÉ Y PARA QUÉ?



Anexo 11
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RUBRICA

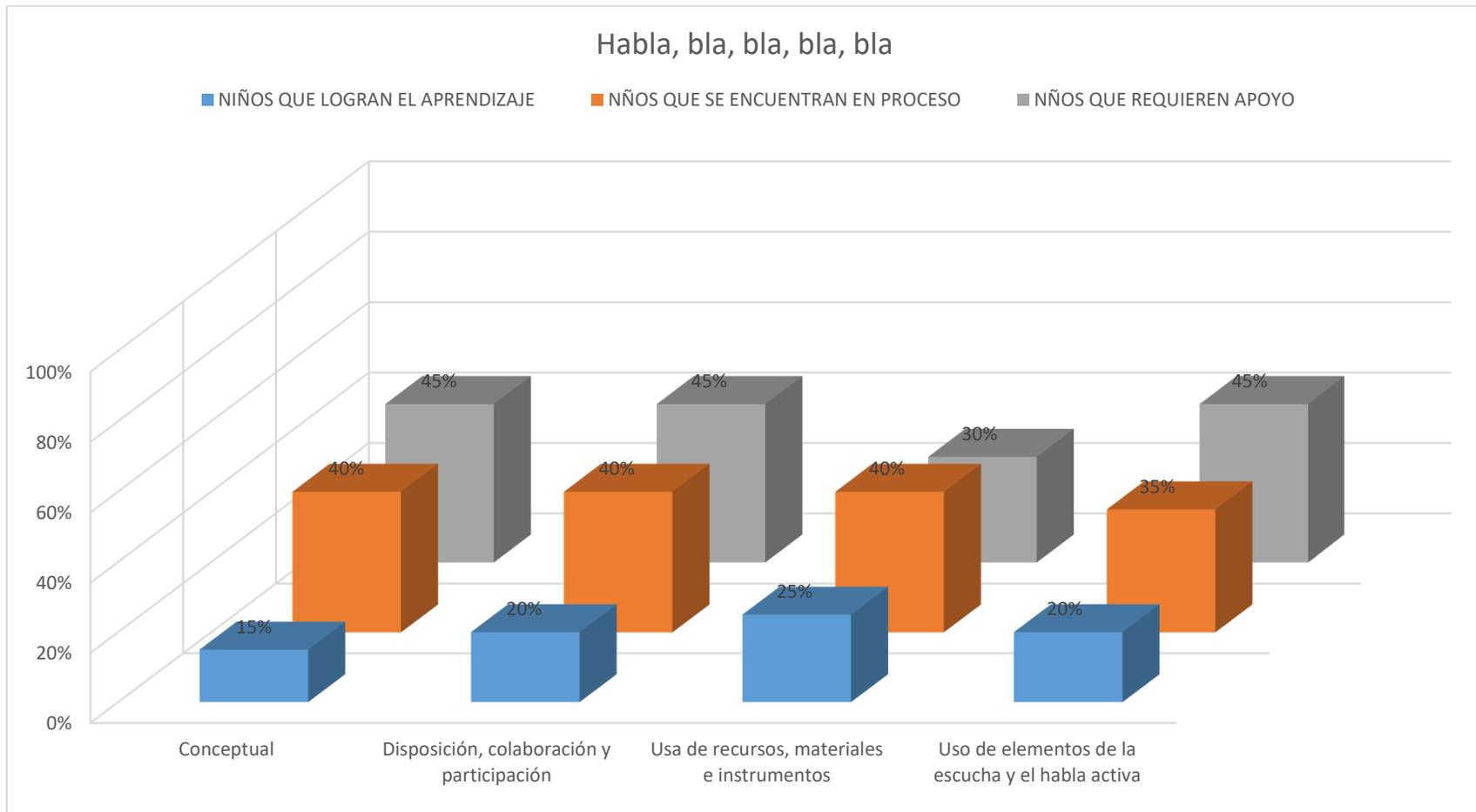
ACTIVIDAD 2: Habla, bla, bla, bla...	PROPÓSITO: El niño relacione la acción y el concepto de hablar y escuchar.
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	

CRITERIO	3. SATISFACTORIO	2. SUFICIENTE	1. EN PROCESO	PUNTAJE
Conceptos.	Comprende dos de los conceptos sin profundizar en ellos.	Menciona solo uno de los conceptos sin un razonamiento.	No reconoce conceptos ni funcionalidad.	
Colaboración y trabajo en equipo	Muestra disposición e interés por trabajar con compañeros.	Muestran disposición sin embargo en ocasiones se distrae.	Muestra desinterés al trabajar en equipo.	
Escucha y comenta sobre las ideas que otros tienen para complementar su propio concepto	Escucha con atención las ideas y opiniones de sus compañeros y las usa para complementar su conocimiento.	Atiende a las opiniones de sus compañeros sin considerarlo importante para su propio concepto	Muestra desinterés a las ideas y opiniones de otros	
Uso de elementos del diálogo	Expresión y escucha activa a través de un mensaje claro, coherente y respetuoso.	Se expresa a través de un mensaje claro, sin embargo, atiende mínimamente como receptor	Muestra actitudes contrarias a los elementos del diálogo	

Anexo 12
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 2. HABLA, BLA, BLA, BLA, BLA.
JUEGO “EL MENSAJE”



Anexo 13
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 2. HABLA, BLA, BLA, BLA, BLA.

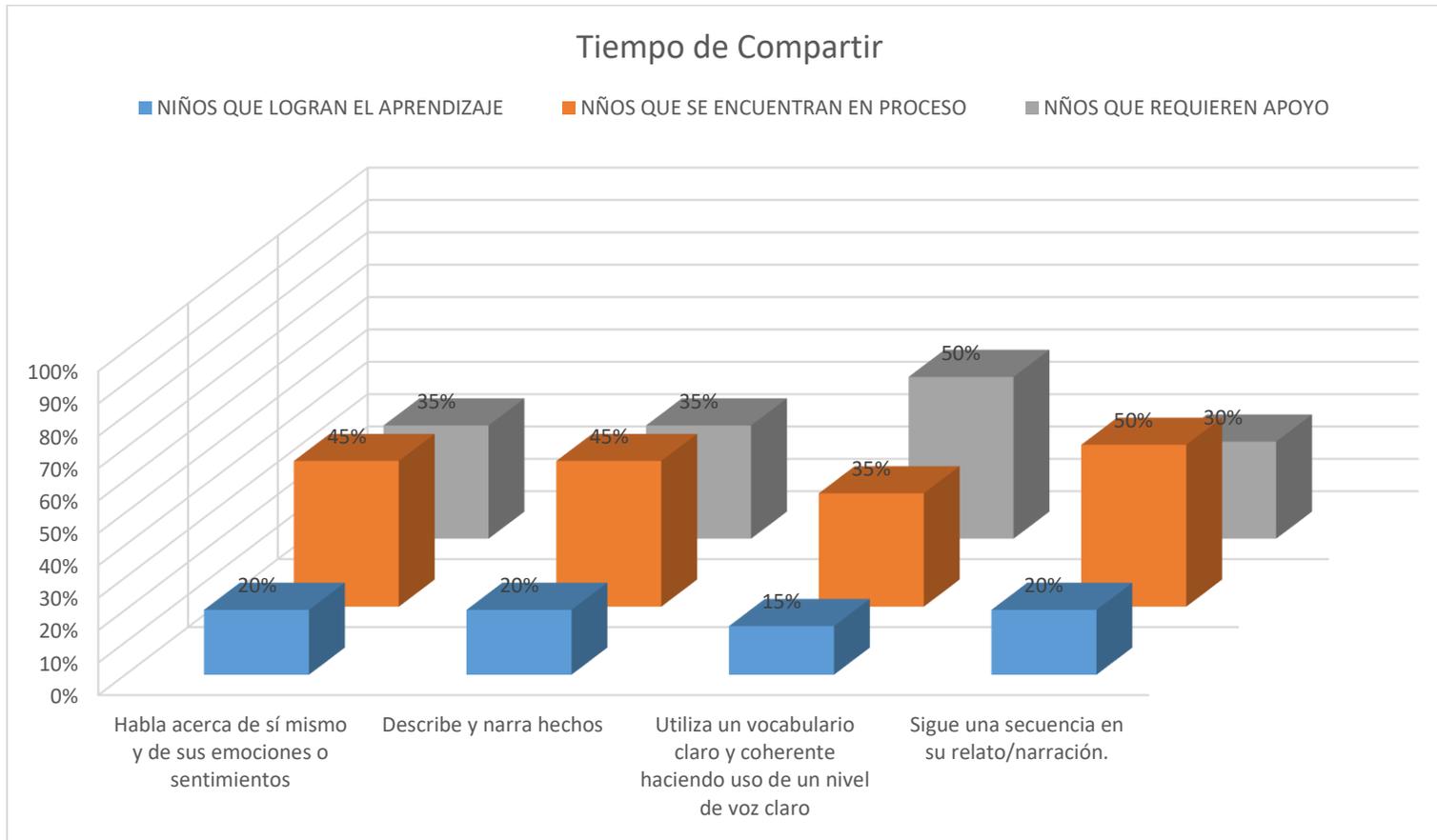


Anexo 14

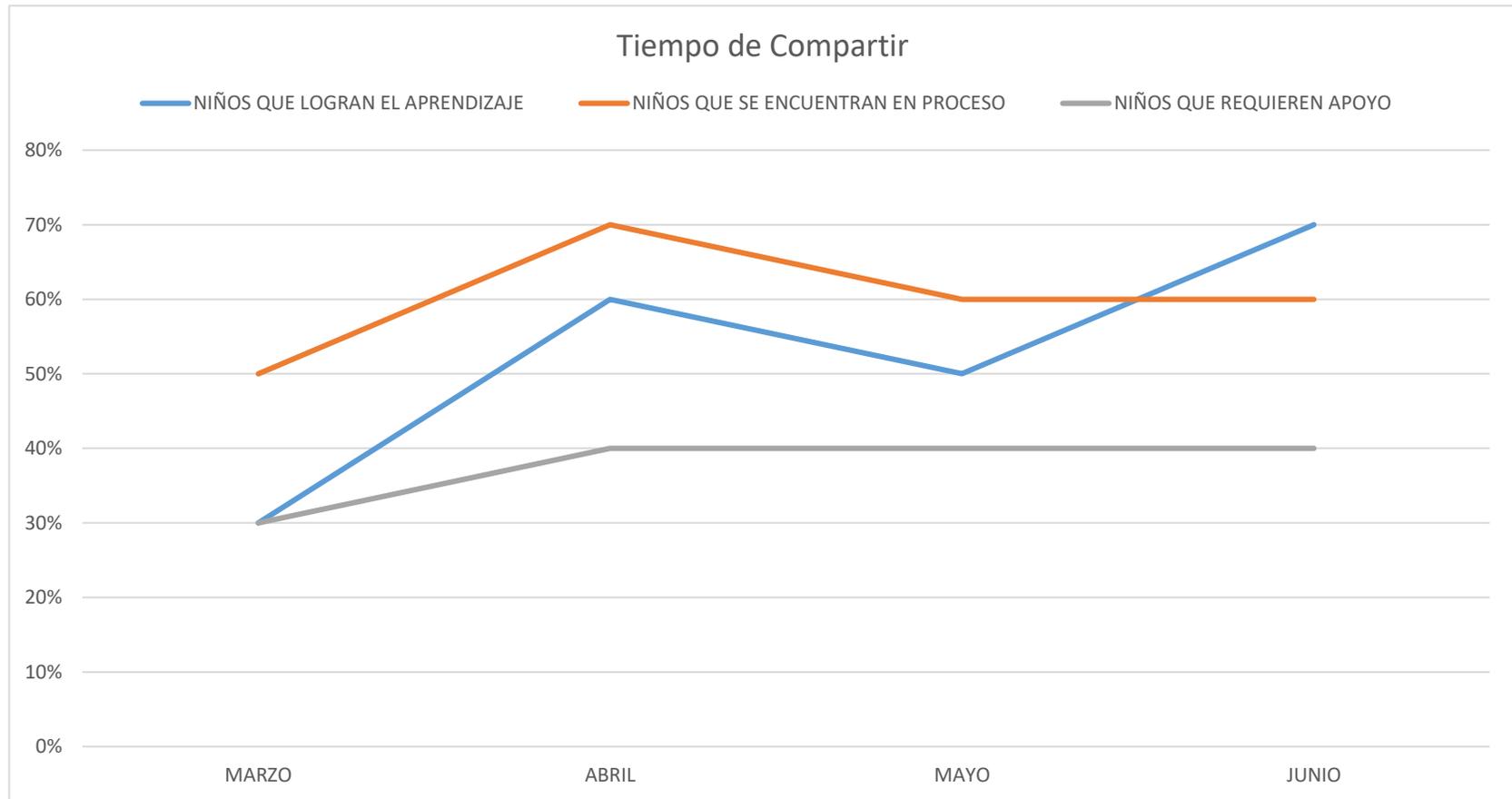
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 3. TIEMPO DE COMPARTIR



Anexo 15
GRAFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 3. TIEMPO DE COMPARTIR.



Anexo 16
GRAFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 3. TIEMPO DE COMPARTIR.



Anexo 18 INSTRUMENTO DE CO-EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 3: <i>Tiempo de Compartir</i>	PROPÓSITO: Compartir una experiencia personal durante un día a la semana para propiciar el habla
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°.	

ESCALA VALORATIVA

INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	CASI LO LOGRA
			
			
			

Anexo 19

OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 4. EL NIÑO QUE PREGUNTABA TODO
ENTREVISTA A UN COMPAÑERO



Anexo 20
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 4. EL NIÑO QUE PREGUNTABA TODO
ENTREVISTA A “OTROS”

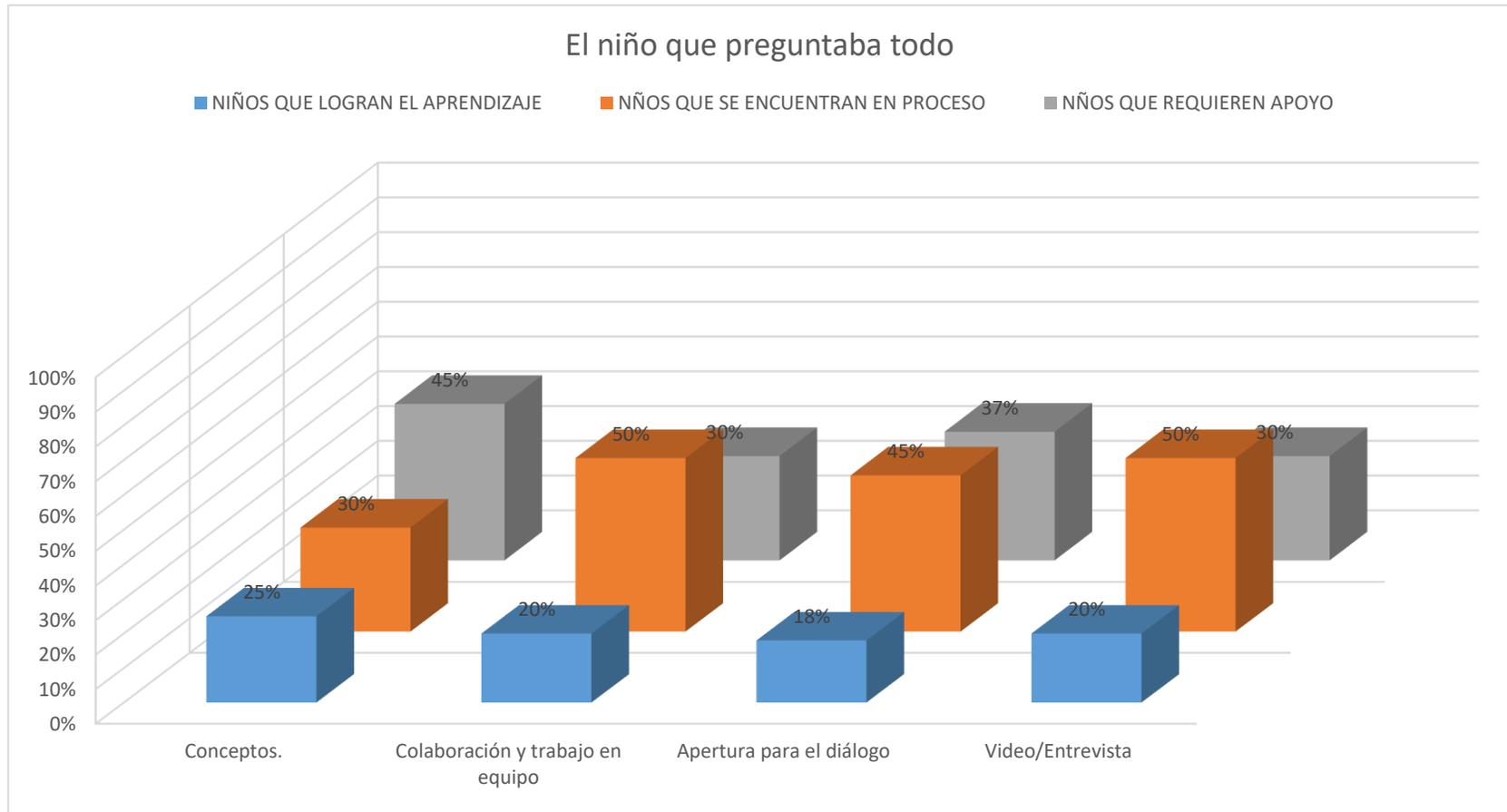


Anexo 21
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RUBRICA

ACTIVIDAD 4: El niño que preguntaba todo	PROPÓSITO: El niño se concientice sobre la importancia de hablar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Desarrollar actividades que propicien la escucha y el habla en alumnos de 3°	

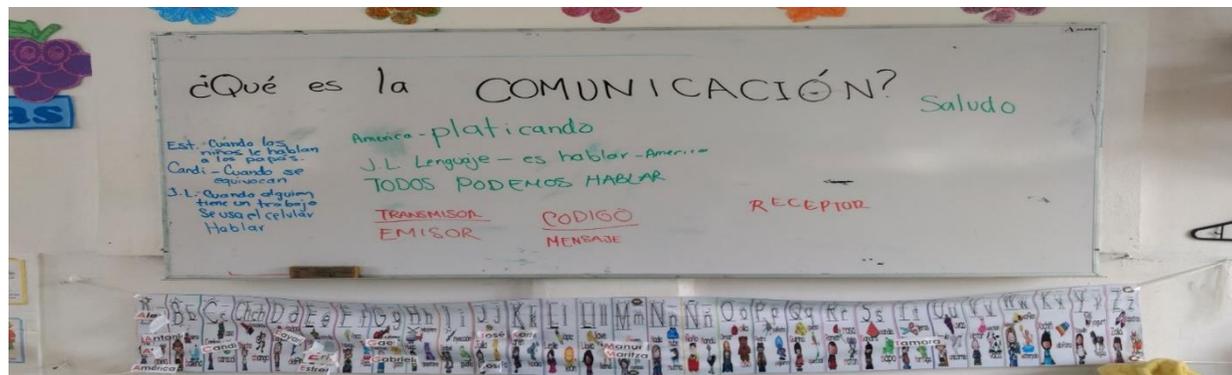
CRITERIO	4. DESTACADO	3. SATISFACTORIO	2. SUFICIENTE	1.EN PROCESO	PUNTAJE
Conceptos.	Comprende y detalla los conceptos creados.	Comprende dos de los conceptos sin profundizar en ellos.	Menciona solo uno de los conceptos sin un razonamiento.	No reconoce conceptos ni funcionalidad.	
Colaboración y trabajo en equipo	Muestra interés y disposición para participar activamente con sus compañeros.	Muestra disposición e interés por trabajar con compañeros sin embargo en ocasiones se distrae.	Muestran disposición pero no se interesa por lo que hace.	No logra relacionarse para trabajar en equipo.	
Apertura para el diálogo	Explora, trabaja y participa mostrándose seguro, creativo, ordenado y limpio, realizando un diálogo formal.	Logra realizar creativamente un diálogo informal	Explora, trabaja y participa mostrando apertura para el diálogo.	Necesita apoyo para expresarse.	
Video/ Entrevista	Cuestiona con naturalidad, curiosidad y respeto saludando y agradeciendo por la entrevista. Expresa con coherencia y claridad lo que necesita saber mediante el uso del guion de entrevista.	Expresa lo que desea saber saluda y realiza los cuestionamientos de manera formal pero no usa el guion de entrevista.	Realiza la entrevista con expresiones de manera informal	No realiza la entrevista.	

Anexo 22
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 1. ACTIVIDAD 4. EL NIÑO QUE PREGUNTABA TODO

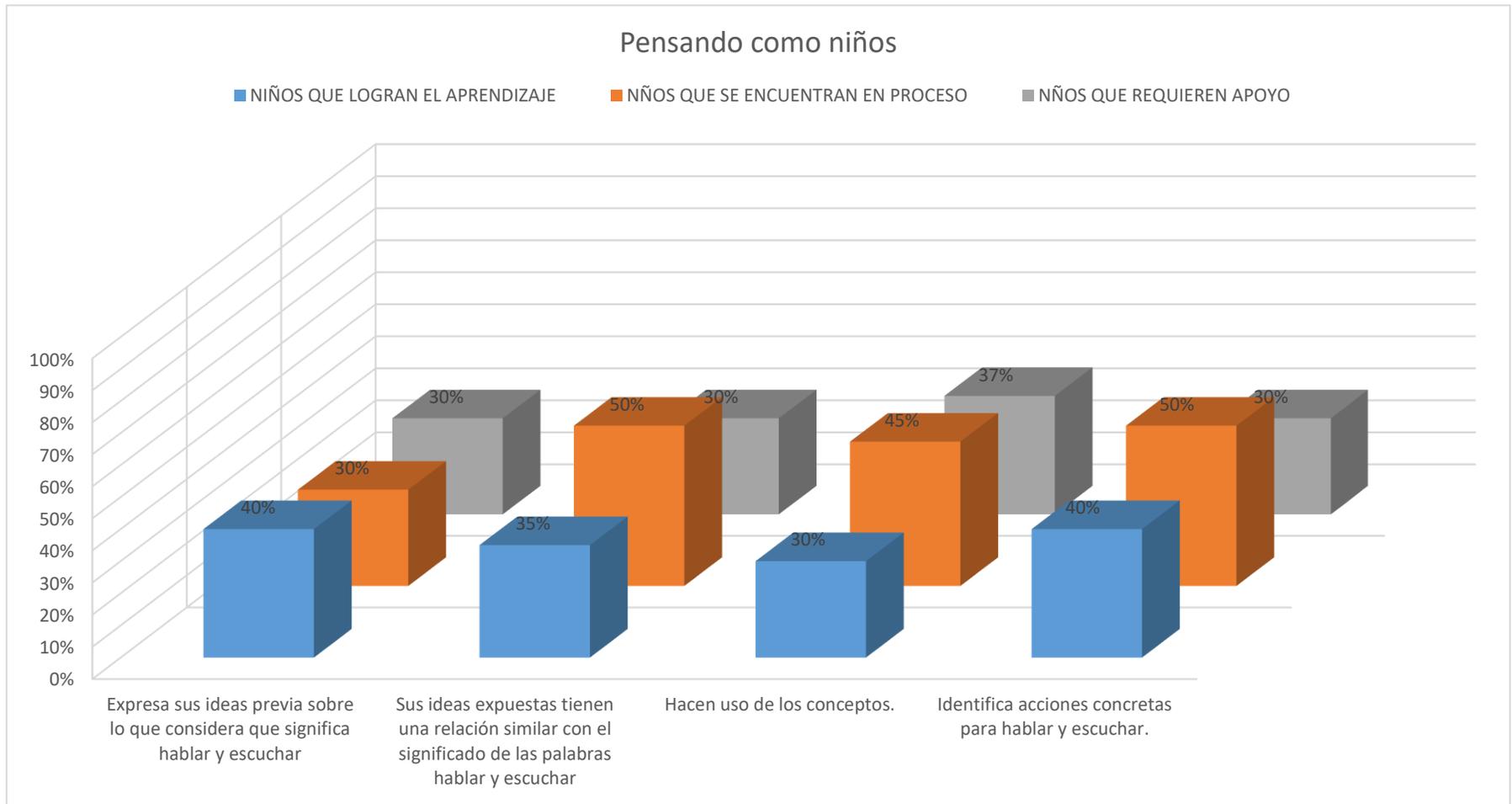


Anexo 23

OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 1. PENSANDO COMO NIÑOS OBSERVACIÓN DE VIDEO “LA COMUNICACIÓN” DEL PROGRAMA EL CHAVO DEL OCHO



Anexo 25
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 1. PENSANDO COMO NIÑOS.



Anexo 26

OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 2. MI HISTORIA DE VIDA

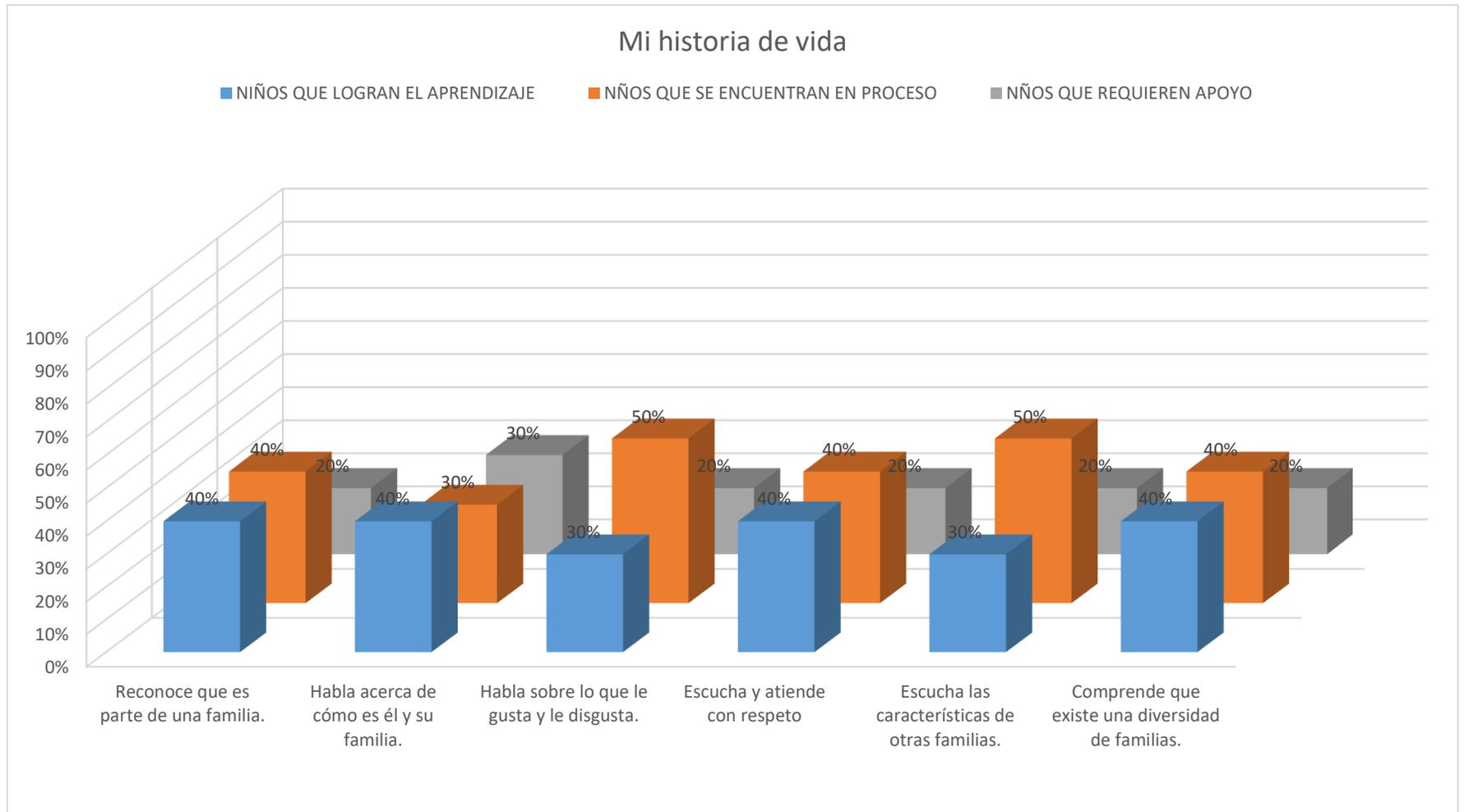


Anexo 27
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RUBRICA

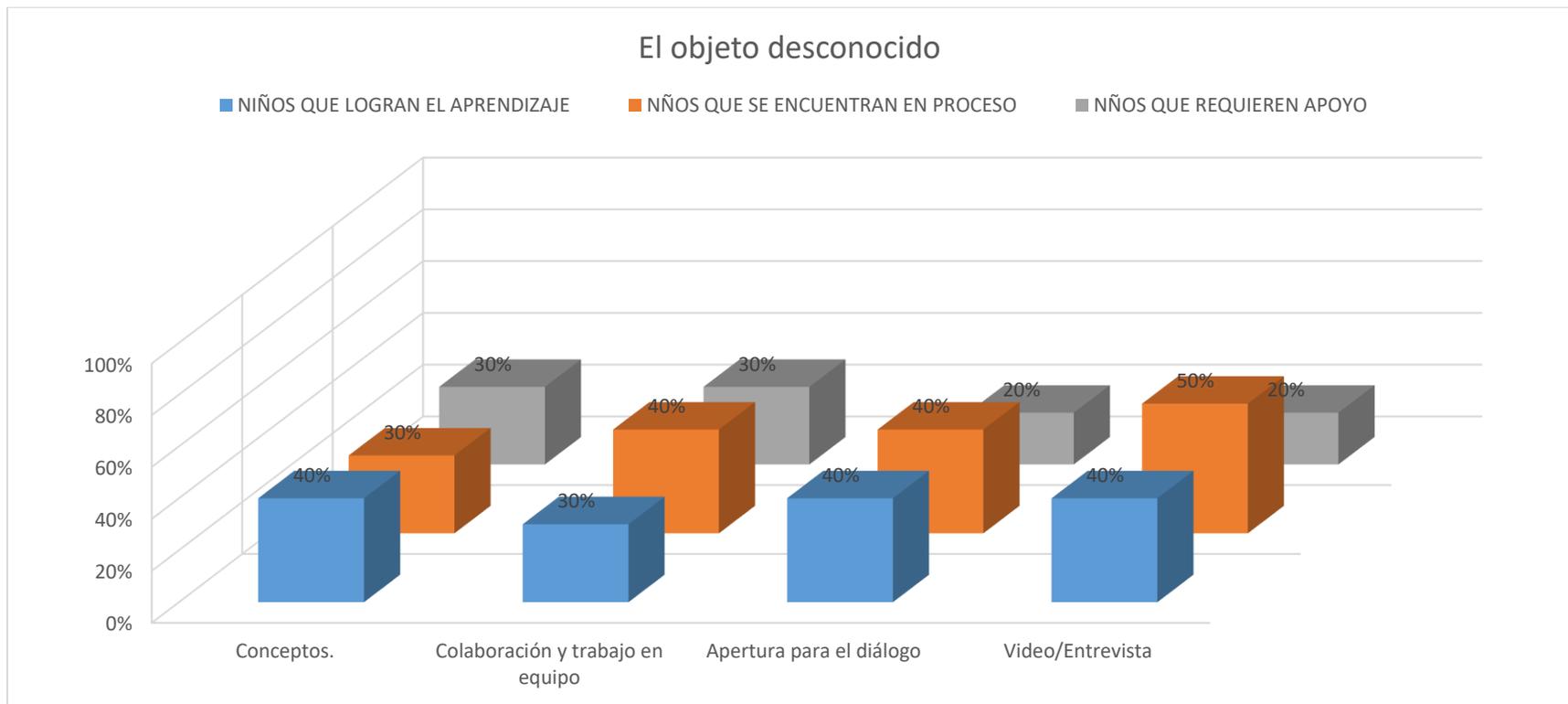
ACTIVIDAD 2: Mi historia de vida	PROPÓSITO: El niño se concientice sobre la importancia de hablar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	

CRITERIO	3. SATISFACTORIO	2. SUFICIENTE	1.EN PROCESO	PUNTAJE
Reconoce que es parte de una familia.				
Habla acerca de cómo es él y su familia.				
Habla sobre lo que le gusta y le disgusta.				
Escucha y atiende con respeto				
Escucha las características de otras familias.				
Comprende que existe una diversidad de familias.				

Anexo 28
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 2. MI HISTORIA DE VIDA.



Anexo 30
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 3. EL OBJETO DESCONOCIDO



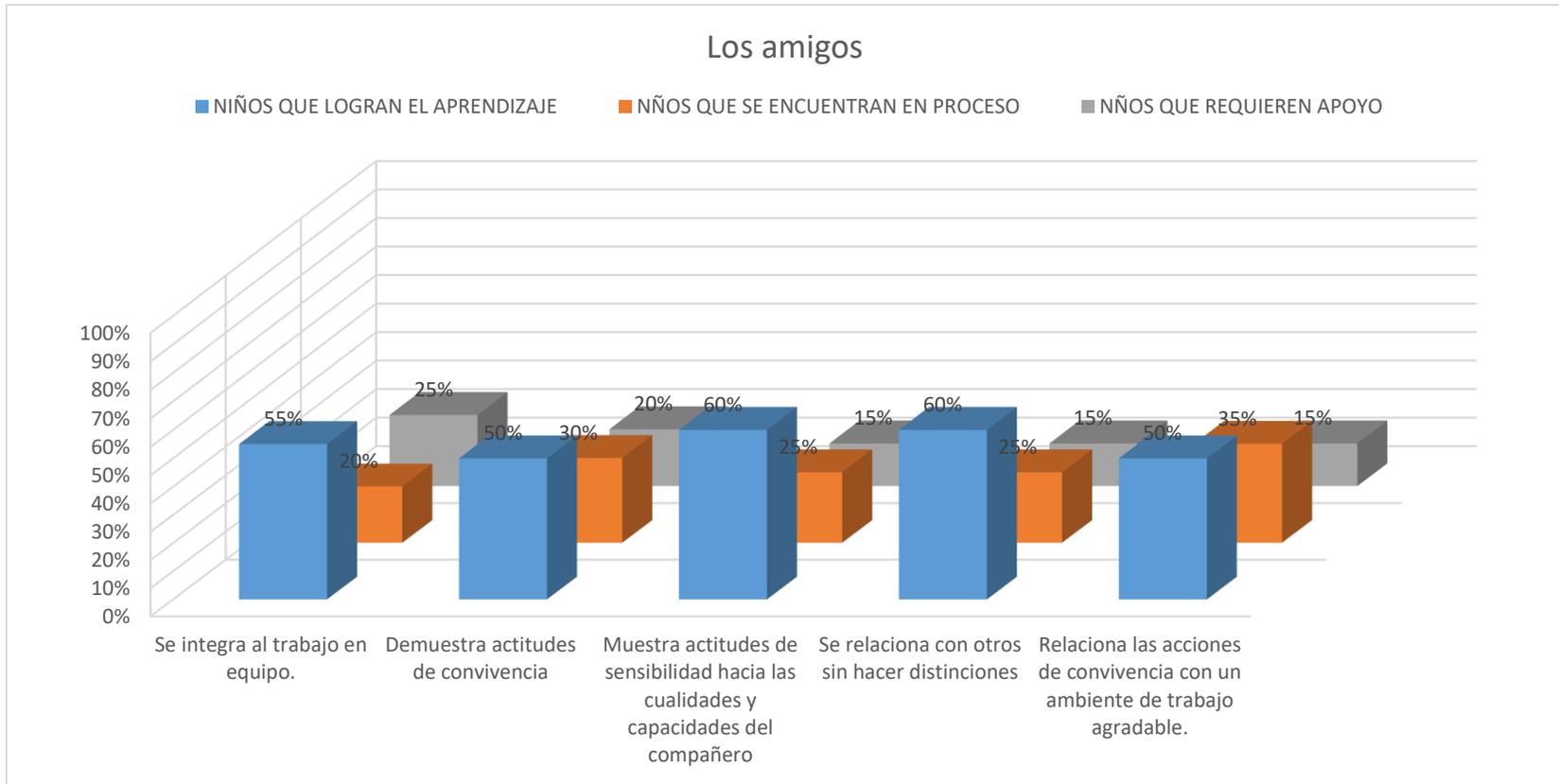
Anexo 31

OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 4. LOS AMIGOS

CIRCULO DE LECTURA CON EL LIBRO SAPO Y SEPO SON AMIGOS DE ARNOLD LOBEL



Anexo 32
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 2. ACTIVIDAD 4. LOS AMIGOS



Anexo 33
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD 4: Los amigos	PROPÓSITO: Presentación de los conceptos hablar y escuchar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar que el niño desarrolle un concepto propio sobre lo que implica hablar y escuchar.	

Aspectos a Evaluar	1.AMERICA	2. DAYARI MADALY	3. AXEL	4. CANDI IAZMIN	5. JOSE LUIS	6. AKWIN URIEL	7. LUIS ANTONIO	8. MARITZA	9. GAEL	10. GABRIELA	11. ANGEL FCO.	12. KARLA DANIELA	13. ERIKA	14.ALEXANDER	15. EDUIN ALEJOS	16. CHEYDY	17. ESTRELLA	18. TAMARA	19. VICTOR MANUEL	20. JOSE ANGEL
Se integra al trabajo en equipo.																				
Exprese con coherencia una historia.																				
Muestra actitudes de seguridad y confianza al exponer una historia.																				
Uso de un nivel de voz adecuado.																				
Escucha con atención.																				

Indicadores:

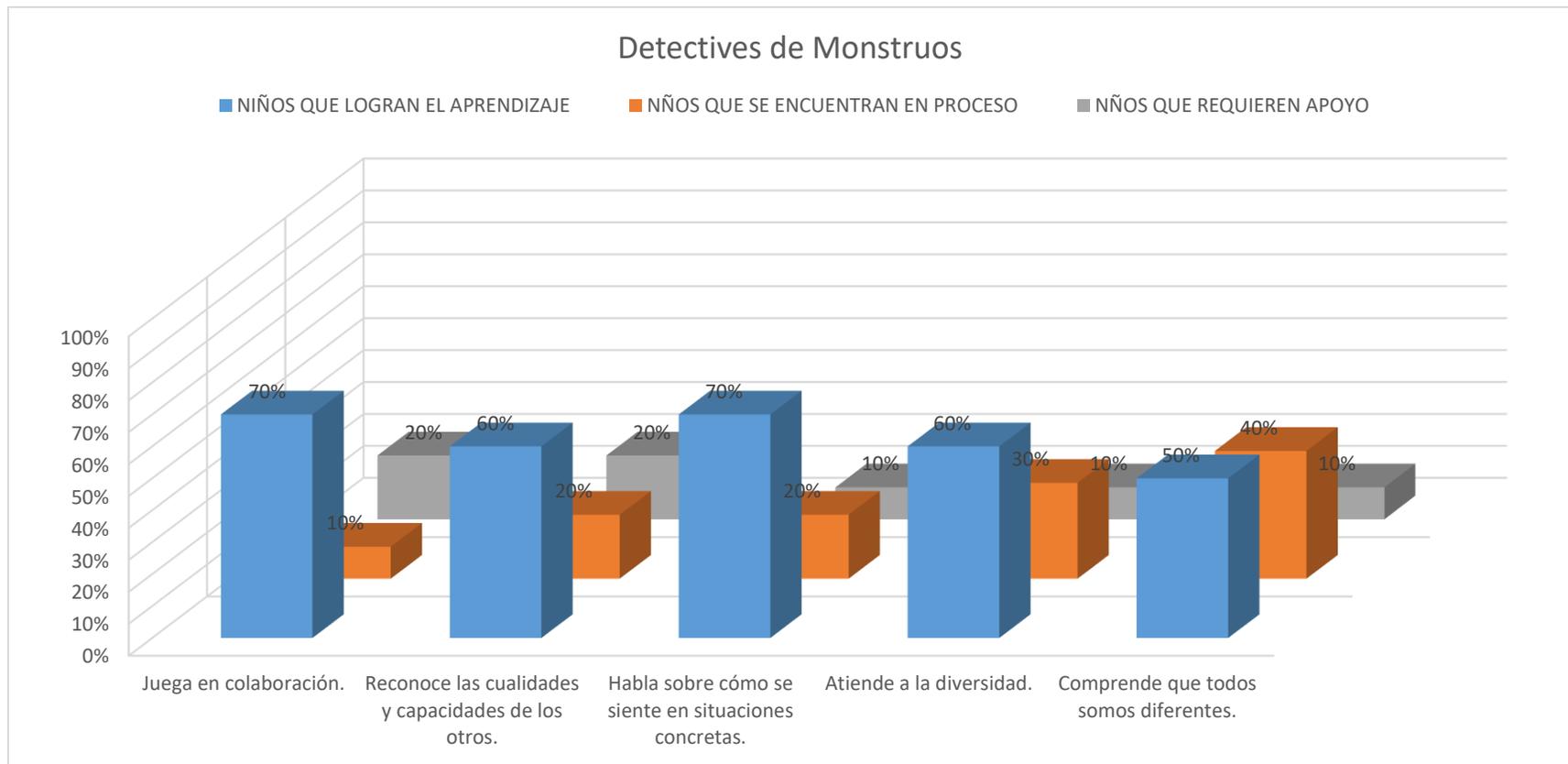
- SI
- NO
- * A VECES

Anexo 34
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCALA DE ACTITUDES

ACTIVIDAD 1: Detectives de Monstruos. ESTRATEGIA: Juego de Rol	PROPÓSITO: Presentación de los conceptos hablar y escuchar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 3: Estrategias del diálogo para favorecer un ambiente propicio de aprendizaje.	

INDICADORES	Permanentemente	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
Juega en colaboración.				
Reconoce las cualidades y capacidades de los otros.				
Habla sobre cómo se siente en situaciones concretas.				
Atiende a la diversidad.				
Comprende que todos somos diferentes.				

Anexo 35
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 3. ACTIVIDAD 1. DETECTIVES DE MONSTRUOS
ESTRATEGIA: JUEGO DE ROL

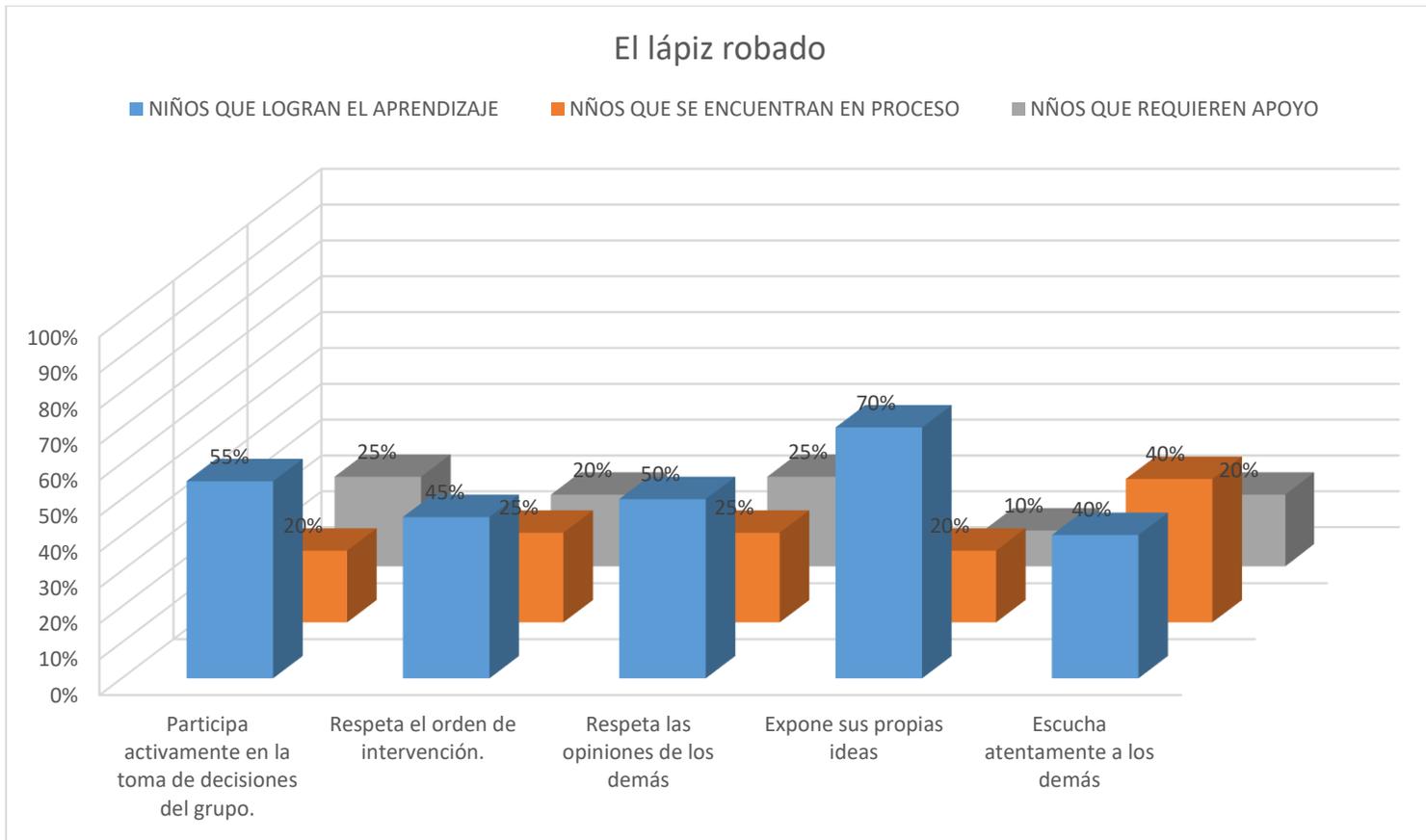


Anexo 36
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCALA DE ACTITUDES

ACTIVIDAD 2: ¿Qué hacemos? ESTRATEGIA: Dilema Moral	PROPÓSITO: El niño se concientice sobre la importancia de hablar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.juego d	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 3: Estrategias del diálogo para favorecer un ambiente propicio de aprendizaje	

INDICADORES	Permanentemente	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo.				
Respeto el orden de intervención.				
Respeto las opiniones de los demás				
Expone sus propias ideas				
Escucha atentamente a los demás				

Anexo 37
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 3. ACTIVIDAD 2. EL LÁPIZ ROBADO
ESTRATEGIA: DILEMA MORAL



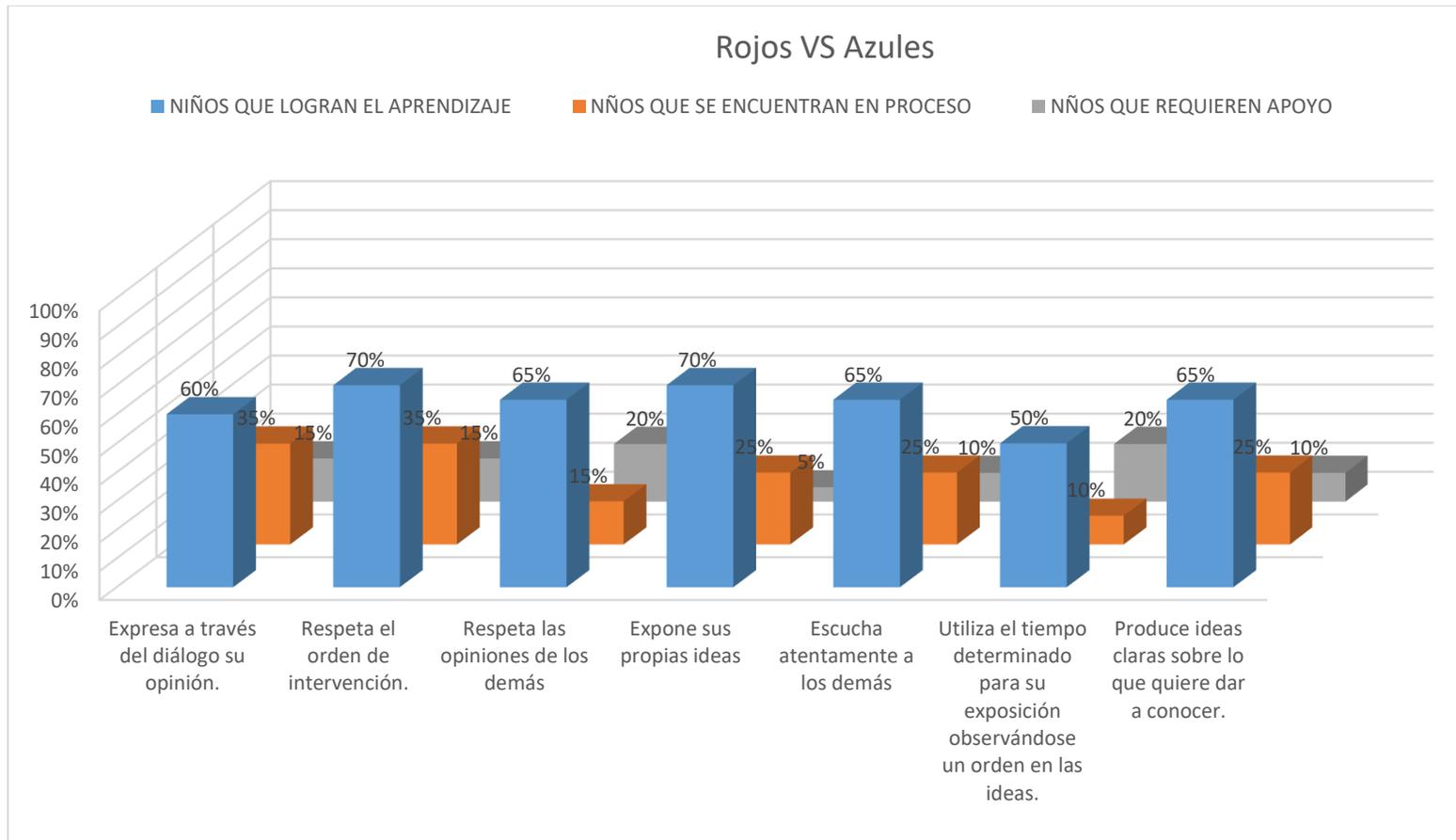
ANEXO 38.

OBJETIVO 3. ACTIVIDAD 3. ROJO VS AZUL.

ESTRATEGIA DEBATE.



Anexo 39
GRÁFICA DE RESULTADOS
OBJETIVO 3. ACTIVIDAD 2. ROJOS VS AZULES
ESTRATEGIA: DEBATE



Anexo 40
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCALA DE ACTITUDES.

ACTIVIDAD 3: Rojos VS Azules ESTRATEGIA: El debate	PROPÓSITO: El niño se concientice sobre la importancia de hablar
CAMPO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
OBJETIVO GENERAL: Atender la diversidad en alumnos de 3° de preescolar mediante el diálogo.	
OBJETIVO ESPECIFICO 3: Estrategias de diálogo para favorecer ambientes de aprendizaje	

INDICADORES	SIEMPRE	ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
Expresa a través del diálogo su opinión.			
Respeto el orden de intervención.			
Respeto las opiniones de los demás			
Expone sus propias ideas			
Escucha atentamente a los demás			
Utiliza el tiempo determinado para su exposición observándose un orden en las ideas.			
Produce ideas claras sobre lo que quiere dar a conocer.			