



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

DENOMINADA

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

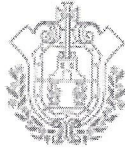
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

PASCUALA VENTURA PEREZ

COATZACOALCOS, VERACRUZ

MAYO 2018



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 12 de Abril, 2018.

**C. PASCUALA VENTURA PEREZ.
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado. **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA FALTA DE COMPRESION LECTORA.** Opción: Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica), a propuesta de su asesor; Lic. Ma. De Lourdes Cervantes Espinosa, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


**MTRA. MA. DEL CARMEN RENDON HERNANDEZ.
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N.**



Índice

Introducción.....	Pág. 1
-------------------	-----------

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes de la problemática.....	3
1.2 Descripción de la problemática.....	4
1.3 Prognosis del problema.....	10
1.4 Delimitación espacio-tiempo.....	12
1.5 Contextualización del problema.....	12
1.5.1 Contexto comunitario.....	13
1.5.2 Ámbito cultural.....	14
1.5.3 Ámbito educativo.....	14
1.5.4 Contexto escolar.....	15
1.5.5 Contexto áulico.....	16
1.6 Justificación del tema y tipo de proyecto	17
1.7 Objetivo en función a proponer una alternativa para la solución.....	19

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	20
2.1. Mi formación académica.....	20
2.1.1. Modelo de Aprendizaje.....	21
2.1.2. Modelo de Enseñanza- aprendizaje.....	21
2.2. Implicación de la Novela con el problema.....	25

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- PEDAGÓGICO.....	26
3.1. Conceptualización de lectura	26
3.1.1 Elementos del proceso de lectura dirigido a la comprensión.....	27
3.1.2 Estrategias durante la lectura.....	28
3.2. Concepto de comprensión.....	28
3.2.1. Importancia de la Comprensión Lectora.....	30
3.3 La Enseñanza de la Comprensión Lectora.....	32
3.4 Principios pedagógicos que fundamentan la propuesta.....	33
3.4.1 ¿Cuál es el rol del docente constructivista?.....	34
3.4.2 Definición de términos de acuerdo al enfoque.....	34
3.4.2.1 Definición de cuento.....	34
3.4.2.2 ¿Cómo se estructuran los cuentos?.....	35
3.5 La importancia del cuento dentro del aula.....	35

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	37
4.1. Contenidos escolares.....	37
4.2 Forma de interactuar entre los sujetos participantes.....	38
4.3 Entorno sociocultural.....	38
4.4 Plan de trabajo.....	39
4.4.1 Planeaciones de clases.....	40
4.5 Evaluación.....	49

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.....	50
5.1 Condiciones de la aplicación.....	50
5.2 Ajustes al Plan de trabajo.....	50
5.3 Análisis de los avances obtenidos, en función de los indicadores y momentos de evaluación.....	50
5.4 Aplicación de la alternativa.....	51
5.5 Aspectos novedosos de la alternativa.....	58
5.6 Valoración de la alternativa en función a los resultados y en relación con los propósitos pretendidos.....	58
Conclusión.....	60

Referencias Bibliográficas

Anexos

Introducción

En el presente trabajo hablaré de la comprensión lectora que presentan los alumnos de 4° grado de Primaria de la Escuela Elena Mateos de López.

Esta problemática fue detectada durante mis observaciones a los alumnos en mis prácticas escolares que la Universidad Pedagógica Nacional me solicitó; y conforme fue pasando el tiempo la fui ratificando, por tal motivo me surgió el interés de buscar una estrategia que permitiera que los alumnos mejoraran la comprensión lectora.

Utilizando “El Cuento” como estrategia para que los alumnos desarrollaran la habilidad lectora y a su vez verificar a través de preguntas sencillas si realmente el alumno está comprendiendo los textos, ya que esta situación no solo afecta a la materia de Español sino que también a las demás asignaturas que cursan los alumnos en este grado escolar.

A continuación mencionaré de manera detallada el contenido de cada Capítulo de mi Proyecto Escolar.

En el Capítulo Uno podemos encontrar la justificación y la delimitación del proyecto de innovación titulado “La falta de comprensión lectora”, se describe el problema en sí, la manera en que lo fui detectando en el salón de clases mediante una serie de ejercicios y el examen de diagnóstico que se les aplicó a los alumnos a inicio del ciclo escolar.

Aquí podemos encontrar los antecedentes de la problemática; así como la manera en que lo diagnosticamos, las gráficas que expresan la magnitud del problema y los materiales con los que se trabajaron para mejorar la problemática.

En el Capítulo Dos menciono mi repertorio escolar desde que inicié a estudiar el preescolar hasta el nivel donde me encuentro, detallo como ha sido mi aprendizaje, mis fortalezas y debilidades en todo mi trayecto educativo, los obstáculos que se me han presentado, de igual forma menciono los modelos y estrategias que utilizaron los docentes en todos los niveles de mi formación.

En el Apartado Tres realizo una fundamentación teórica pedagógica de mi problemática; menciono desde la definición de comprensión, el papel que juega el docente al querer erradicar esta problemática y las corrientes pedagógicas con las cuales tiene relación.

Capítulo Cuatro se encuentra mi propuesta de intervención pedagógica, las definiciones de mi problemática; el Plan de trabajo de las actividades que se aplicaron a los alumnos del 4° grado, para mejorar la comprensión lectora; de igual forma doy a conocer la manera en qué fui evaluando cada una de las actividades planteadas.

En el Capítulo Cinco doy a conocer los ajustes que le hice a las actividades planeadas y detallo como fue la secuencia de actividades dentro del salón de clases, los aspectos novedosos de la alternativa y los resultados obtenidos.

Al final del trabajo podemos encontrar los anexos; en este caso están los cuentos leídos, las preguntas que se les aplicó a los alumnos y las listas de cotejo de algunas actividades.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes de la problemática.

La problemática que abordé en el presente escrito tuvo sus orígenes con los alumnos del 4° grupo A de la Escuela Primaria Elena Mateos de López del Municipio de Oteapan, Veracruz.

Durante mis observaciones a los alumnos del 4° grado y conforme fueron pasando los días, las semanas pude percatarme que el docente tenía que repetir varias veces las instrucciones de las actividades; también que algunos alumnos no realizaban las actividades porque no sabían que hacer.

Le pregunté a ciertos niños que les sucedía, a lo que ellos respondieron no entender las actividades, por tal situación considero que estos alumnos presentan problemas para comprender lo que leen, porque a la hora de cuestionarlos sobre las actividades; ellos se quedaban callados y uno que otro participaba pero sus comentarios no eran tan acertados a la actividad a realizar.

Otra situación que pude ver es que se les leían las indicaciones de las actividades a realizar de cualquier materia y los alumnos no lograban comprender las instrucciones correspondientes a cada actividad se acercaban de manera individual a la maestra para preguntar que van hacer; por lo que implicaba una pérdida de tiempo para la maestra el estar explicando a uno por uno la actividad a realizar y en consecuencia había un retraso de las actividades diarias de cada asignatura.

En las semanas siguientes regresé a realizar otras actividades con el mismo grupo y me percaté que los alumnos seguían con esa misma dificultad por lo que decidí trabajar en mi proyecto de innovación con esta problemática que había observado con anterioridad en los alumnos del 4° grado de la Escuela Primaria Elena Mateos de López.

Estando cursando el Tercer semestre de la Carrera universitaria me aboqué a recopilar información sobre la incomprensión lectora con el cual podía trabajar en el

transcurso del ciclo escolar con estos alumnos, para poder satisfacer uno de los propósitos de la Enseñanza del Español en la Educación Básica que es que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos que se manejan en este nivel educativo, con el fin de aumentar sus conocimientos básicos y lograr los objetivos personales de cada uno.

Titulé mi proyecto como “La falta de comprensión lectora que presentan los alumnos del 4° grado de la Escuela primaria Elena Mateos de López del municipio de Oteapan, Veracruz”.

Para dar inicio a este trabajo le solicité a la maestra los resultados de los Exámenes de diagnóstico del ciclo escolar 2015-2016, comencé revisando cada uno de los resultados que obtuvo cada alumno en cada asignatura, analizando reactivo por reactivo para ver que contenidos son los que se les complicaron a los alumnos y buscar posibles causas que los hayan originado; confirmando lo que ya venía observando con anterioridad, viendo los resultados reafirme que los alumnos presentaban calificaciones muy bajas en todas sus materias debido a que no lograban comprender lo que realmente les piden en el examen.

1.2. Descripción de la problemática.

A continuación se menciona la importancia que tiene la Comprensión Lectora en el Nivel Primaria y por consiguiente en los niveles educativos siguientes y el papel que juega el docente ante tales dificultades que impiden que los alumnos logren aprendizajes significativos no solo en la materia de Español sino con todas las asignaturas, si los alumnos no comprenden las indicaciones que el docente les da impide que ellos sean autónomos al realizar sus actividades.

De manera personal he observado que dentro del aula del 4° grado, los niños poseen dificultades en la comprensión de los textos, ya que cuando la maestra le solicita que expliquen de manera individual de qué trata tal lectura, muchos de los alumnos se cohiben al no saber que responder, no tienen esa seguridad de poder expresarse.

Por tal motivo le pedí a la Maestra que me permitiera revisar los exámenes de diagnóstico que aplicó para percatarme de manera clara las problemáticas que estaba observando dentro de este salón de clases.

Cerciorándome que efectivamente hay dificultades en las Materias de Español, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales y Geografía ya que en estas asignaturas también hay lecturas en las que tienen que interpretar textos, comprenderlos, analizarlos detenidamente para luego explicarlos a sus demás compañeros, desarrollando ciertas habilidades y actitudes en los alumnos en los cuales les permitan vislumbrar mejor los fenómenos naturales, sociales, etc.

La evaluación diagnóstica fue aplicada a un total de 25 alumnos de Cuarto grado grupo A; consta de 15 preguntas para la materia de Español, 25 de Matemáticas, 30 de Ciencias Naturales, Geografía 20, Historia 30, Formación Cívica y ética 25 respectivamente.

Esta evaluación está apegada a la Reforma Educativa y las normas que marca la Secretaria de Educación de Veracruz, teniendo una equivalencia con la Escala Numérica de: 10,9, 8,7,6,5 y su nivel de desempeño A (10), B (9,8), C (7,6), D (5). Una vez revisada la evaluación se obtuvieron las siguientes calificaciones que se presentan en la tabla que a continuación se describen.

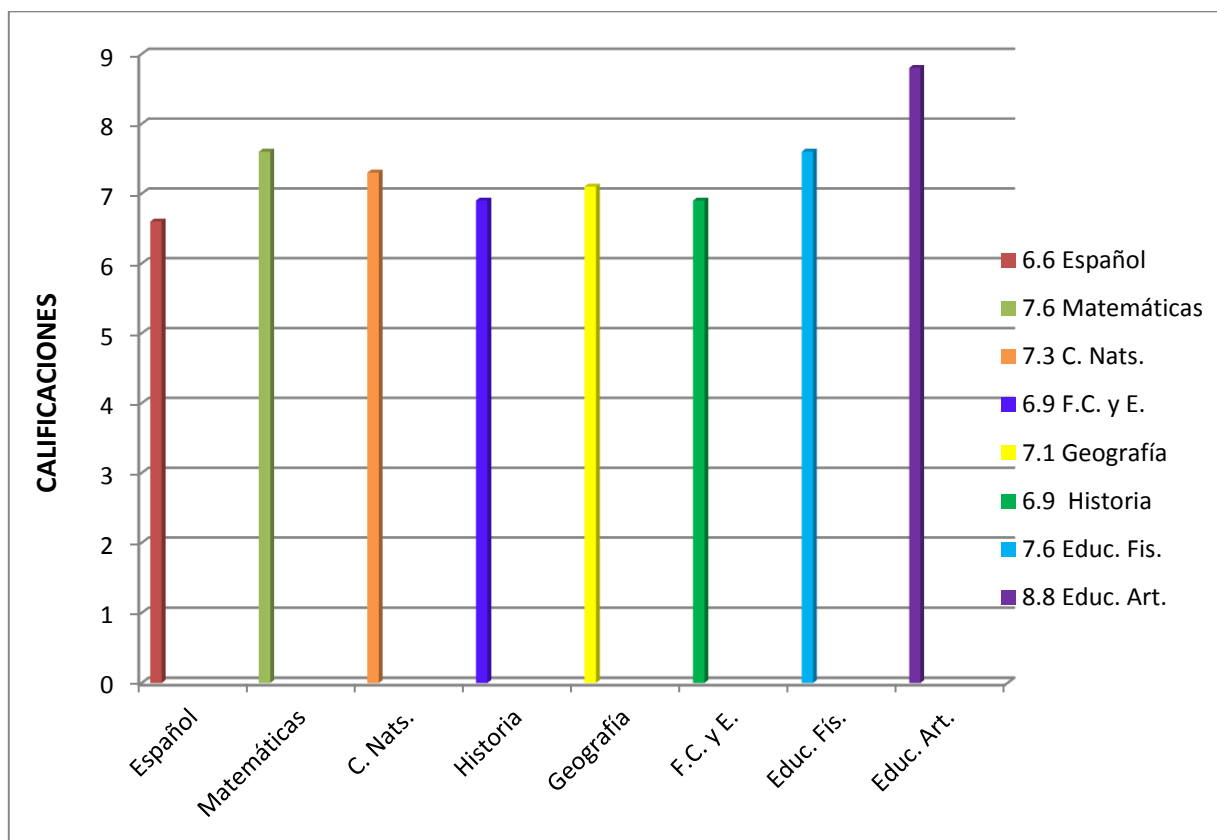
LISTA DE CALIFICACIONES DE EXAMEN DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS 4° A.

NP.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESP.	MAT.	C. NATS	GEO	HIST.	F.C. Y ETICA	EDUC FIS.	EDUC ART.
1.	ABRIL ALTAMIRANO GARCÍA	5	6	8	6	8	9	9	8
2.	ANGEL M. LIBRADO SALOMON	6	8	8	7	6	8	8	8
3.	ARMANDO CRUZ RAMÍREZ	7	9	7	6	6	7	7	9
4.	BRANDON VAZQUEZ MUNOZ	6	7	6	8	6	7	9	9
5.	BRENDA LIZETH RAMÍREZ CRUZ	7	9	8	7	9	6	8	8
6.	MIGUEL DOMÍNGUEZ	8	8	8	10	6	8	8	8
7.	CARLOS LEAL ARROYO	5	7	7	8	6	9	7	6
8.	RAZIEL RODRIGUEZ MUÑOZ	5	8	7	9	6	7	6	8
9.	CLAUDIA HERNÁNDEZ HILARIO	8	6	9	7	9	8	8	10
10.	DALIA MARLETT DAMMAN LÓPEZ	6	7	7	6	7	6	8	8
11.	DAVID ROMÁN GONZÁLEZ	7	7	9	8	7	8	7	9
12.	DULCE HERNANDEZ PAVON	7	6	6	8	6	5	8	8

13.	EMANUEL CHÁVEZ FUENTES	5	8	8	6	9	8	8	8
14.	ERICK ANTONIO NUÑEZ RAMÍREZ	5	8	7	6	6	5	8	10
15.	EVA ABIGAIL GÓMEZ CRUZ	7	8	7	6	8	8	8	8
16.	GILBERTO ORTIZ CRUZ	5	8	8	9	7	8	7	9
17.	HIDALIA MALDONADO ALPIZAR	6	8	6	6	10	7	8	8
18.	IRIS JOSELINE JIMENEZ SALINAS	6	7	7	6	8	6	8	8
19.	JAZMIN AMBROSIO TOLEDO	7	8	7	6	9	8	8	8
20.	JERSSON HERRERA DE JESUS	6	8	9	9	7	7	7	9
21.	JESÚS CORDERO MONTIEL	5	6	8	7	6	8	8	8
22.	DAVID HERNÁNDEZ PÉREZ	5	9	8	7	8	5	10	10
23.	LUIS ANGEL FERNANDEZ SANTOS	7	8	6	6	7	8	8	8
24.	MARCOS ALEJANDRES VELAZQUEZ	6	6	6	9	8	8	7	9
25.	MARGARITA PEREZ VAZQUEZ	6	7	7	6	6	6	8	8
	PROMEDIO GENERAL	6.6	7.6	7.3	7.1	6.9	6.9	7.6	8.8

En la gráfica No. 1 se muestra el Promedio General que se obtuvo de la evaluación diagnóstica en cada materia.

PROMEDIO GENERAL POR ASIGNATURA

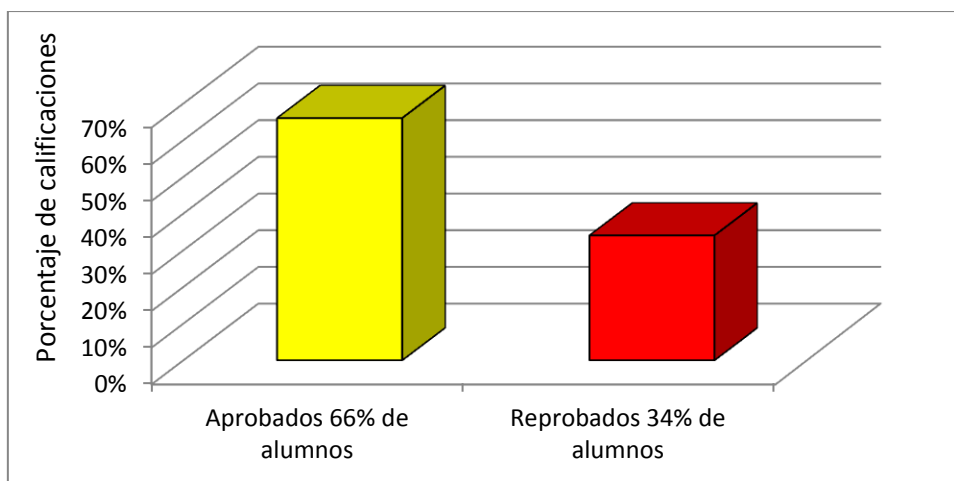


Se puede observar de manera clara que en la materia de Español es donde los niños obtuvieron el promedio más bajo en comparación con las otras asignaturas, por lo que me aboqué a analizar cuantos niños y niñas aprobaron en esta asignatura.

La gráfica No. 2 muestra el total de alumnos aprobados y reprobados en Español según el examen de diagnóstico, aquí se visualiza que un 34 % de los 25 alumnos presenta dificultad en la materia de español arrojándonos una insuficiencia en la comprensión de lo que leen, como se menciona con anterioridad no solo en Español salieron bajos, también en la materia de Historia y Formación Cívica y Ética; ya que es aquí donde los niños tienen que leer y comprender lo que leen para resolver el examen de manera correcta.

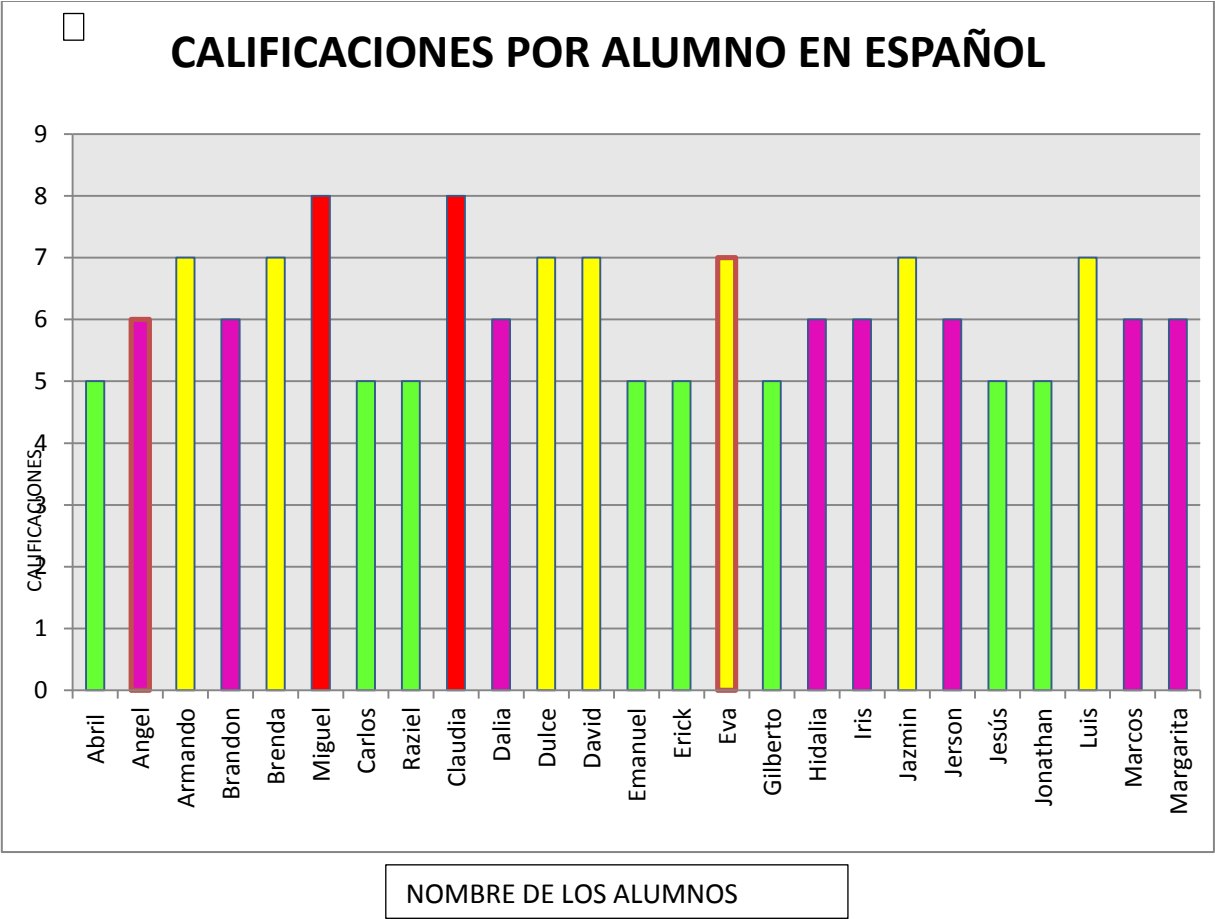
ESPAÑOL

ALUMNOS APROBADOS Y REPROBADOS



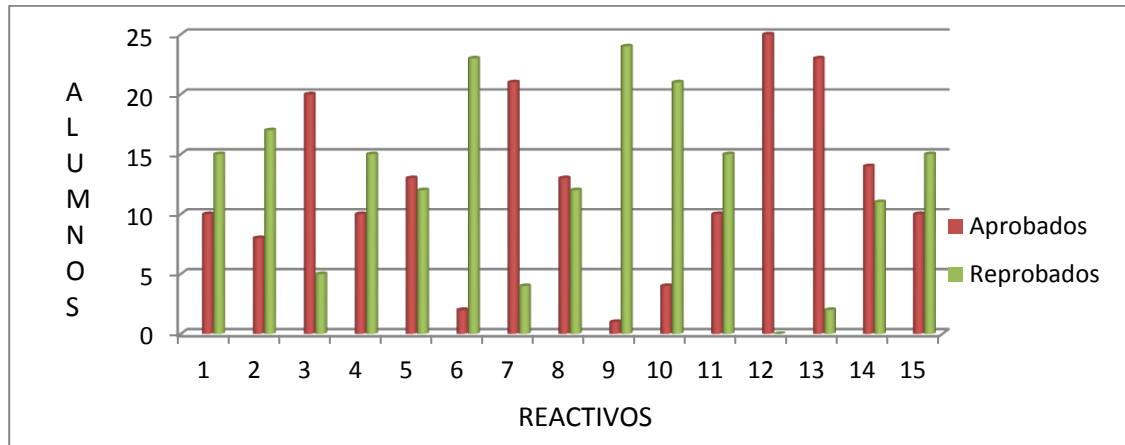
Hablando de manera directa con algunos niños que salieron mal en estas materias comentaron que no entendieron las instrucciones y las lecturas que se presentaron en el examen y que se les hace muy complicado comprender lo que vieron en las asignaturas y que las lecturas del libro de Historia son muy aburridas.

A continuación se presentan las calificaciones que obtuvieron cada uno de los alumnos en la Materia de Español (Gráfica No. 3).



En este análisis pude ver que 8 alumnos reprobaron obteniendo 5 de calificación y 8 niños obtuvieron 6, 7 sacaron 7 de calificación, 2 sacaron 8 de calificación que fue la calificación máxima ya que ningún alumno obtuvo el 9 y mucho menos el 10 de calificación.

En Gráfica 4 se muestra lo que se calificó en la materia de Español:



Reactivo	Aprendizajes esperados
1-2	Identifica las características generales de las autobiografías
3-5	Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.
6-7	Conoce la función y los tipos de textos empleados en un periódico.
8-10	Identifica las características y la función de los recetarios.
11-12	Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.
13-15	Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.

Como se muestra en la Gráfica los alumnos salieron mal en el reactivo 6, 9 y 10; aquí se esperaba que los niños lograran conocer la función y los tipos de textos empleados en un periódico e identificar las características; pero los resultados mostraron que los alumnos no han logrado ese aprendizaje, por lo que hay que hacer uso de estrategias y actividades extras para que se logren estos contenidos y evitar que los niños estén rezagados.

Las competencias que se favorecieron con los demás reactivos fue lo siguiente: Que los alumnos empleen el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Por lo tanto confirmo que en base a los resultados obtenidos en el examen de diagnóstico se detectó la presencia de la incomprensión lectora en los alumnos ya que la mayoría de ellos no logró favorecer los reactivos que en un principio se mencionaron en los cuales tienen que leer y comprender los tipos de textos, las características y funciones de los recetarios, reactivos que no se lograron favorecer al 100%.

1.3. Prognosis del problema.

La comprensión lectora es una competencia que todo alumno debe adquirir durante la educación básica según lo estipulado en el Plan y Programa de Estudios 2011; cuando un alumno no logra interpretar lo que lee, no podrá resolver las actividades que se le planteen en ciertas asignaturas, por lo que no logrará tener un buen rendimiento escolar y su aprendizaje no será significativo.

El Mapa curricular del Plan de Estudios 2011, el Estándar curricular y en el Campo de Formación para la Educación Básica en Lenguaje y Comunicación; se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar y sean capaces de expresar sus ideas, escuchar e interpretar y a su vez producir diversos tipos de textos, los transforme y sean competentes en la realización de nuevos géneros y formatos.

Es necesario dar a conocer que el Propósito de la Enseñanza de la asignatura de Español en la Educación Básica es hacer que los alumnos utilicen de manera eficiente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, así mismo sean capaces de leer, comprender y reflexionar los diversos tipos de textos que se les

proporcionen no nada más en la materia de Español si no de todas las áreas que se abordan en el presente ciclo escolar y en los siguientes.

Los procesos de Lectura e interpretación de textos se adquieren de manera gradual en los alumnos; en el Primer periodo el niño lee de manera autónoma una variedad de textos por el simple hecho de aprender, informarse o divertirse, es capaz de inferir el contenido de un texto a partir de los índices o encabezados; emplea la escritura para comunicar sus ideas.

Estando el alumno en el Segundo periodo, es decir, en Tercer y Cuarto Grado ya logra identificar y hacer uso de información precisa de un texto, formulándose preguntas para guiar la búsqueda de información, lee y comprende una gran variedad de textos, identificando las ideas principales.

Tenemos que tener en claro que no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo, el desarrollo cognitivo es variado y va en ritmos diferentes; por tanto los contenidos temáticos son asimilados en tiempos diversos.

Pero ¿Qué pasa si los alumnos no logran desarrollar una buena habilidad lectora en los primeros grados escolares?

Si esta problemática no la logramos solucionar desde un principio con nuestros estudiantes, tendremos serios problemas dentro del aula; porque se vería afectado el desarrollo cognitivo y el personal de cada uno de ellos ya que no tendrían la seguridad que les da el poder acceder a la información así como la capacidad de participar emitiendo una opinión propia de lo que lee.

Por lo tanto el hecho de que los alumnos comprendan lo que leen les da la oportunidad de reflexionar con ideas claras los textos escritos que se le proporcionen y mejorará su rendimiento escolar en todas las asignaturas puesto que entenderán las actividades a realizar y esto es de vital importancia en el nivel Primaria.

1.4 Delimitación espacio- tiempo.

La problemática que abordo en el Proyecto es la falta de comprensión lectora que surge a raíz de la observación realizada al grupo de 4° grado grupo A de la Escuela Elena Mateos de López durante el ciclo escolar 2015-2016, este grupo está conformado por 25 alumnos de 9 años aproximadamente.

En el transcurso de este período pude confirmar que los alumnos presentan problemas de Incomprensión Lectora con base a diversas actividades que se les ha aplicado a todo el grupo y los resultados que se han obtenido no han sido los satisfactorios al momento de leer en voz alta frente al grupo.

Considero que la labor del docente es crucial porque debe de emplear estrategias que faciliten la comprensión lectora en los alumnos y lograr que ellos sean capaces de localizar ideas principales en un texto porque eso abriría la curiosidad de los alumnos al querer empaparse de información de ciertos textos literarios, cuentos, fábulas, chistes, etc.

1.5. Contextualización del problema.

En el trabajo actual menciono los diversos contextos en los que se desarrolla mi problemática educativa; comenzando por dar a conocer el Contexto Comunitario del Municipio en el que se realizó la observación de la problemática.

Así mismo presento el Contexto Escolar de la Escuela Elena Mateos de López ubicado en Calle Benito Juárez del Barrio Zapotal de Oteapan, Veracruz, posteriormente el Contexto Áulico y por último contextualizo mi problemática que he identificado durante el tiempo que estoy de apoyo con la Maestra titular del 4° grado.

El tema abordado es “La falta de comprensión Lectora que presentan los alumnos” que juega un papel importante dentro de la Educación, ya que es un elemento

fundamental para lograr el éxito académico de los alumnos en todos los niveles abarcando desde el Nivel Preescolar hasta el Nivel Superior.

Tengo que reconocer el contexto con el cual el alumno tiene relación ya que será de gran apoyo para que él logre un buen desarrollo de la habilidad lectora y por ende de la comprensión de la misma, así mismo el apoyo de los padres de familia cuenta mucho si se quieren tener buenos resultados debido a que tienen que trabajar y leer en casa con sus hijos o por lo menos supervisar que lleven a cabo una lectura diaria que les permitiría mejorar su habilidad lectora y su comprensión de textos.

Uno de los propósitos de la Materia de Español en la Educación Básica es que el alumno sea capaz de leer, comprender, emplear y reflexionar diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales que se vayan planteando a lo largo de su vida, cada una de estas habilidades y destrezas contribuyen el buen desarrollo de los alumnos.

Esto les permite tener confianza en ellos mismos al sentirse seguros al momento de expresar sus ideas ante sus compañeros sobre algún tema que estén abordando en el salón de clases o en cualquier situación fuera del aula.

1.5.1. Contexto Comunitario.

El municipio de **Oteapan** se encuentra en el estado de **Veracruz** y es uno de los 212 municipios de la entidad. Tiene su ubicación en la zona sureste del estado.

El municipio lo conforman tres localidades en las cuales habitan 12.759 personas: limita al Norte con el Municipio de Chinameca, al Sur con el Municipio de Zaragoza, al Este con Cosoleacaque y al Oeste con Jáltipan de Morelos Veracruz.

Oteapan está dividida por 13 Barrios (Adolfo López Mateos, La Cruz, Naranjal, Rancho Alegre, El porvenir, Tierra colorada, Tapalan, Zapotal, Hueyapan, San Román, Centro, Rincón y las Tinas).

El nivel socioeconómico de la población es bajo ya que la gran mayoría se emplean en comercios o empresas de las localidades o municipios cercanos como Cosoleacaque, Minatitlán, Jáltipan, Chinameca, Coatzacoalcos, etc.

1.5.2. Ámbito Cultural.

La presidencia Municipal en coordinación con el DIF Municipal se encargan de realizar eventos culturales para los festivales del 6 de enero “Día de Reyes”, 30 de abril “Día del Niño” ambos eventos se caracterizan por la realización de juegos, la presencia de payasos, palo encebado y regalos para los niños que asisten a estos eventos; organizados con el fin de divertir a los pequeños y sacarle una sonrisa a cada uno de ellos.

La feria del Municipio se celebra del 1 al 5 de mayo de cada año, con eventos religiosos en honor al “Señor de la Salud” y alrededor del parque se instalan los juegos mecánicos para niños y adultos durante los días antes mencionados.

El 10 de mayo realiza el festival del “Día de las madres” en el cual se les da un pequeño obsequio a cada una de las madres de familia conforme vayan llegando al parque central del municipio y los regalos de mayor valor se rifan para que todas tengan la misma probabilidad de obtenerlos.

El 16 de julio en honor a la Virgen del Carmen y el último domingo de diciembre de cada año se celebra El evento del “Tradicional pobre Viejo” donde se relata lo ocurrido durante el año cuya tradición es de gran relevancia en nuestro municipio.

1.5.3. Ámbito Educativo

Este municipio cuenta con 8 escuelas de Educación preescolar ubicados en toda la localidad, sumando la plantilla laboral de este nivel se cuenta con 25 docentes, entre directivos y personal administrativo.

En Educación primaria se cuenta con 11 escuelas con 66 docentes incluyendo a los directivos e intendentes de cada primaria, hay 1 Escuela Secundaria General No. 1 con plantilla de 23 docentes, 1 directivo y 3 personal administrativo.

Existe un Telebachillerato con 9 docentes, ubicado a las afueras del municipio.

1.5.4. Contexto Escolar.

La Escuela Primaria Elena Mateos de López, Clave 30DPR1461F, Turno Matutino, se encuentra ubicada entre las Calles Benito Juárez, calle José María Morelos y Calle Centenario, Barrio Zapotal de Oteapan, Veracruz, con C.P. 96330.

Esta institución educativa cuenta con 540 alumnos, entre ellos 290 son niñas y 250 son niños, con una plantilla de 17 docentes, 1 director efectivo y 1 intendente, 1 docente de apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, 1 maestra de inglés, 1 docente de Educación Física, haciendo un total de 22 personas.

La infraestructura de la Escuela Primaria Elena Mateos de López está de la siguiente manera, cuenta con Barda Perimetral 100 x 90 m, 2 portones metálicos, la entrada principal es para los alumnos y padres de familia que deseen ingresar a las instalaciones de la Institución educativa, la segunda entrada es para los docentes, directivos y personal de la institución.

En el plantel hay 18 aulas, 1 dirección, 1 cooperativa escolar, 1 foro, 1 domo en el que se hacen actos cívicos, 2 canchas 1 de basquetbol y 1 de futbol, 2 baños distribuidos en el área de la Escuela.

En la dirección escolar existen 1 equipo de cómputo y 1 impresora para la realización de la documentación de la escuela, 1 escritorio con su respectiva silla para el director efectivo de la institución; 3 globos terráqueos, 2 libreros en los que se encuentra el archivo muerto, 1 nicho en el que se encuentra la Bandera y el asta Bandera para los actos cívicos de cada lunes y fechas importantes, 3 proyectores que se les brinda al docente que lo solicite como material de apoyo.

También 1 salón que está habilitado como bodega para el intendente y material que la dirección no ocupe.

En cada salón de clases se tiene 1 pizarrón y sillas para cada uno de los alumnos, hay 2 lámparas, 4 ventiladores de techo y Archivero para resguardar el material didáctico, las pertenencias del docente y del alumnado.

La relación con padres de familia y docentes es buena, la relación docente- directivo también es armónica ya que el Director efectivo cumple con sus funciones y las hace cumplir por parte de los docentes, se respeta el reglamento interno para llevar a cabo el buen funcionamiento de la Institución educativa, los docentes realizan planeaciones semanales que son revisados por el director.

El último viernes de cada mes se lleva a cabo el Consejo Técnico Escolar con la asistencia de todo el personal docente y administrativo, el cual tiene inicio de 8 de la mañana a 12 del día, aquí se abordan las dificultades que tiene cada docente dentro del aula y entre ellos se brindan estrategias de apoyo y sugerencias para mejorar y darle solución a los problemas planteados en los diferentes grados escolares.

1.5.5 Contexto Áulico.

Actualmente me encuentro de apoyo con la maestra titular del 4° A de la Escuela Primaria Elena Mateos de López, dicho grupo escolar cuenta con 29 alumnos de los cuales 18 son niñas y 11 niños, que van de los 8 a 9 años de edad respectivamente; desde el inicio del ciclo escolar la maestra y sus alumnos establecieron el reglamento de clase, este ha funcionado en un 90% debido a que la gran mayoría de los alumnos cumplen con las reglas que ellos mismos establecieron.

Nombraron a 1 jefe de grupo que funge en ausencia de la maestra como encargado del grupo, esto es para que la disciplina dentro del aula no se pierda cuando la maestra titular salga del salón de clases.

Durante el transcurso del día los alumnos abordan ciertas asignaturas y realizan actividades de las mismas y cuando se les presentan algunas dudas relacionada con la actividad que estén elaborando le preguntan a la maestra ya que ella les ha brindado la confianza para que se sientan seguros a la hora de preguntar; permitiendo que el grupo trabaje de manera conjunta y se logren los aprendizajes esperados con cada actividad.

Pude observar que la relación entre el alumnado es buena ya que todos son muy amigables y entre ellos mismos se organizan para realizar algunas actividades extra clase en caso de que sea necesario.

En ocasiones la maestra tiene que dialogar con algún padre de familia para darle a conocer el comportamiento y la conducta de su hijo dentro del aula, eso hace que la relación docente-alumno y padre de familia sea buena, esto beneficia al alumno para evitar los índices de reprobación y también permite conocer el ámbito familiar de cada uno de nuestros alumnos.

1.6. Justificación del tema y tipo de proyecto.

Desde el primer curso de este Eje Metodológico hemos venido realizando una serie de trabajos que hemos ido avanzando poco a poco en los semestres que ya hemos cursado; he podido analizar con detenimiento las diversas problemáticas que se presentan en el salón de clases, eligiendo la de mayor relevancia la cual es la "Incomprensión lectora" en los alumnos del 4° grupo A; de la Escuela Elena Mateos de López, Clave 30EPR1561F, Turno Matutino de Oteapan, Veracruz.

Me aboque a esta porque considero que es la más importante ya que no permite que los aprendizajes sean adquiridos al 100% y en consecuencia se tiene un rezago educativo porque no se puede avanzar si los alumnos no comprenden los contenidos y a su vez no permiten que los aprendizajes esperados se favorezcan.

Por consiguiente elegí el Proyecto de intervención pedagógica; porque este proyecto tiene como intención explicar las relaciones entre los procesos de formación de los

profesores y señalar las características del proyecto así como las posibilidades para superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente.

Este Proyecto nos permite caracterizar de manera clara nuestra problemática y tener una orientación sobre el reporte que el docente necesita para poder formular la alternativa de solución.

Todos los Proyectos de Intervención Pedagógica deben de considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizándolo como formador y no sólo como un autor; considerando al maestro como un profesional de la educación.

El Proyecto se limita a emprender los contenidos escolares y debe plantearse dentro y fuera de la escuela, tomando en consideración que el aprendizaje de los alumnos se da a través de procesos en los que se ven inmiscuidos los conocimientos, los valores, las habilidades y las destrezas.

En cuanto a su metodología, la palabra intervención proviene del latín *interventio*, que significa venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación.

El objetivo de la Intervención Pedagógica es el conocimiento del problema en sí, delimitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de evaluación y cambios que puedan derivarse de ellas. (Rangel, p. 85).

Las dimensiones de la práctica docente son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia. Por lo tanto mi Proyecto de Intervención Pedagógica está dentro de la Dimensión de contenidos escolares que comprenden los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. (SEP, 2009, P. 34).

El proyecto de Intervención Pedagógica indica que todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado.

1.7. Objetivo en función a proponer una alternativa para la solución.

El objetivo principal es superar el problema de la falta de Comprensión Lectora en los alumnos del 4° grado Grupo A de la Escuela Elena Mateos de López del Municipio de Oteapan, Veracruz; haciendo uso del “CUENTO” como estrategia que facilitará a los alumnos la comprensión de diversos textos y mejorará sus habilidades lectoras.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.

2.1. Mi formación académica.

Me llamo Pascuala Ventura Pérez empecé mi edad escolar a los 4 años de edad en localidad de Lomas de Tacamichapan perteneciente al Municipio de Jaltipan de Morelos Veracruz, ahí estude el Jardín de Niños durante 2 ciclos escolares, aprendiendo mis primeras letras; escribir mi nombre y conocer los números, además jugué con niños de mi misma edad; en este grado escolar empecé a realizar planas de las vocales, de mi nombre, etc.

Estando viviendo en Oteapan, Veracruz, a donde continué con mi educación escolar; asistí a la Escuela Primaria Elena Mateos de López cursando los 6 grados escolares destacándome como una alumna aplicada y con buena conducta; haciendo un análisis de esta etapa de mi vida escolar recuerdo que los maestros que me enseñaron ocupaban un método tradicionalista y con un poco de violencia infantil; en la materia de Español, cada corrección a una palabra había que repetirla de manera correcta por 10 veces y de igual forma hacer planas con oraciones, los trabajos de comprensión lectora eran los mínimos, desde mi punto de vista personal considero que no le daban mucha importancia cómo ahora, ya que los docentes solo se remitían a concluir los libros de textos sin hacer actividades extras que apoyaran o reforzaran ciertos contenidos en las diversas asignaturas; considerando y por ende no logré apropiarme de la comprensión de textos en este nivel.

Ya en el Nivel Secundaria todo cambió, los docentes sólo impartían una sesión de 50 minutos y se hacía el cambio de materia y de docentes. Recuerdo que en la materia de Español trabajé mucho con la ortografía ya que el profesor nos solicitó hacer una lectura diaria y transcribirla a una hoja blanca para mejorar nuestra letra.

En esta etapa de mi vida la comprensión de los textos se me seguía dificultando ya que las lecturas eran demasiados extensos; por lo que tenía que leer una y otra vez hasta comprender lo que el texto me quería dar entender.

2.1.1. Modelo de aprendizaje.

Conforme fue pasando el tiempo fui mejorando la lectura en otras asignaturas y cada que leía comprendía mejor los textos. Los métodos de enseñanza de los maestros eran tradicionalista porque no pasábamos del resumen, síntesis, subrayado, etc.

Estudí la preparatoria en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz Plantel 8 de Cosoleacaque Ver; en el turno vespertino; en este nivel era semejante a la Secundaria ya que los docentes impartían una hora y se cambiaban de salón; y fue durante los últimos 2 semestres que elegimos un área en el que nosotros nos identificábamos más para darle continuación a nuestros estudios, en lo particular tomé el área de humanidades que se enfoca a la docencia por lo que una vez concluida el Bachillerato tenía que continuar en la misma línea.

En este nivel los docentes eran más innovadores; la manera de explicar sus clases eran más amenas, hacían usos de las Tecnologías (computadoras, pintarrones, laboratorios, máquinas de escribir, etc); cada docente tenía su forma muy particular de abordar y dar a conocer los contenidos de su materia.

2.1.2. Modelo de Enseñanza- Aprendizaje.

Presté mi Servicio Social en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), como Instructor Comunitario del Área de Primaria en la Sede de Acayucan; durante los ciclos escolares 1999-2000 y 2000-2001; fue una experiencia maravillosa, me asignaron a una comunidad llamada la Laguna Perteneciente al Municipio de Texistepec, Ver., allí viví en carne propia lo que es ser un maestro y todo lo que implicaba esa gran responsabilidad de enseñar a 23 niños. Cuando llegué me encontré con la sorpresa de que no había un salón de clases, las clases se tenía que impartir debajo de un árbol de mango muy frondoso; por lo que me tenía que adaptar a esta carencia, más tarde se trabajó en conjunto con la Sociedad de padres de familia haciendo vendimias que permitieran dejar fondos para poder construir un aula de madera con techo de palma; logrando dicho objetivo.

Dentro del aula el trabajo era multigrado por lo que tenía que organizarme de la mejor manera para brindar la atención que merecían cada uno de mis alumnos; en las mañanas atendía a los alumnos de 1° a 3° grado y en el turno vespertino a los alumnos de 4° a 6° grado , en verdad era una responsabilidad muy grande para mí; ya que de mí dependía dejarles los conocimientos básicos a los alumnos que tenía a mi cargo; pero gracias a Dios obtuve mucho con esta experiencia; aprendí a preparar material para las clases de los niños, a realizar mis planeaciones diarias, llevando un diario de campo de los logros y las dificultades que no se conseguían durante el día, buscando estrategias para cada actividad de cada materia y de cada grado escolar; en verdad CONAFE me cambió la vida, los cursos que nos daban cada mes eran enfocadas a los aprendizajes que teníamos que lograr en los alumnos; la manera de evaluarlos y de calificar cada una de las habilidades de nuestros alumnos. Supe que a través del juego podemos dejar abordar contenidos escolares logrando un aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

Con esta vivencia pude darme cuenta que la labor del docente es muy grande, pero te deja muchas satisfacciones gratas por parte de los alumnos cuando egresan y continúan con sus estudios.

Una vez concluido mi Servicio Social me gané una beca por 5 años para estudiar una carrera universitaria, inscribiéndome en el Centro de Estudios Superiores “Leona Vicario” de Coatzacoalcos, Veracruz, ahí cursé la Licenciatura de Ciencias de la Educación; durante 4 años (8 semestres), en este Nivel no recuerdo haber tenido problemas en algún área; las materias que se impartían eran todas enfocadas a la docencia, los docentes eran innovadores en las planeaciones y al impartir las clases; haciendo uso de diversas estrategias didácticas y diversos métodos de enseñanza; para que nosotros como estudiantes nos fuéramos dando cuenta que existen muchas formas de transmitir los aprendizajes y que el juego también nos ayuda a lograr aprendizajes significativos.

Logré concluir de manera satisfactoria la Licenciatura en Ciencias de la Educación; obteniendo el título de “Pasante”; a los 2 años de haber egresado me inscribí para el curso de titulación la Modalidad “Examen Oral”; y gracias al empeño, el apoyo de los

docentes que nos impartieron el curso, el apoyo de mis padres y de mi Esposo; logré titularme de esta Carrera Universitaria, logrando en mi interior una satisfacción por el logro alcanzado; con muchas ganas de ejercer lo que había aprendido durante la Carrera.

Puedo mencionar que ya estando titulada de esta carrera quise ingresar a la Secretaría de Educación del Estado de Veracruz en el Nivel primaria y no pude ya que les daban prioridad a los alumnos que egresaban de las Escuelas Normales; además necesitaba ser Licenciatura en Educación Primaria específicamente cómo lo solicitaba la Secretaría de Educación de Veracruz.

Empecé a cubrir interinato en la Telesecundaria “Jaime Nuño” de la Localidad de Ranchoapan, perteneciente al Municipio de Jaltipan de Morelos Veracruz; otra experiencia que me sirvió para darme cuenta que el docente se tiene que estar actualizando de manera continua ya que en lo personal no sabía cómo abordar algunos contenidos del nivel de Secundaria debido a que es Multigrado y para las asignaturas cómo las matemáticas que tienen un grado de dificultad mayor al nivel primaria, la materia de Inglés, que tiene que ver mucho con la forma de escribir las palabras de manera correcta y la pronunciación de los mismos; en la asignatura de química y física también tenía problemas al no poder explicar algunos elementos químicos.

Se me da la oportunidad de ingresar a la Secretaría de Educación de Veracruz con una clave administrativa y la acepte; es la que actualmente laboro en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular No. 33 (USAER 33) de Minatitlán, Veracruz, en el Turno Vespertino.

Ya casada, con 1 hija y laborando en el Turno Vespertino; decidí volver a estudiar otra carrera por lo que solicité informes en la Universidad Pedagógica Nacional 305, Sede en Coatzacoalcos, Veracruz; aquí se me dio la oportunidad de ingresar con la Licenciatura en Educación Plan 94 Nivel Primaria, esta es otra experiencia muy grata y con muchos retos; ya que requiere de mucho esfuerzo de mi parte para poder concluirla de manera satisfactoria; en el Segundo Semestre de la Licenciatura me

mandaron a prestar mi Servicio Social en la Escuela Primaria Rebeca Arias de López del municipio de Jaltipan de Morelos Veracruz; ahí pude estar como apoyo en los diversos grados con los que cuenta la Escuela; retomé la experiencia de ser docente al estar frente a grupo y ver el avance que tiene cada niño; así como ver las dificultades que tienen en las diversas materias, lo que más me llamó la atención fue el apoyo que daba la maestra del 4º a los alumnos para mejorar la comprensión lectora a base de la lectura diaria y la escritura de 2 párrafos de lo que entendían de la lectura. Esta actividad le estaba funcionando muy bien a la maestra ya que cada día que pasaba los niños comprendían mejor los textos y lo escribían con sus propias palabras.

Mi problemática es la falta de comprensión lectora, puedo mencionar que en ocasiones me siento identificada con esta problemática en el nivel en el que me encuentro debido a que las lecturas de las asignaturas que en ocasiones nos dejan de tarea las siento muy complejas; es decir, no logro comprender lo que leo, para esto tengo que leer una y otra vez y subrayar lo que considero más importante para apoyarme en la comprensión del tema (subrayo ideas principales).

Esa es una de las estrategias que he tomado para poder comprender las lecturas de los diversos autores de las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que las lecturas son muy extensas y a mi parecer un poco complicadas.

Con todo esto puedo decir que he llegado a concluir el octavo semestre con muchos esfuerzos, pero me da mucho gusto haber llegado hasta aquí ya que implica un reto cumplido, el aprendizaje que me han brindado cada uno de los docentes con los cuales he aprendido mucho y que cada materia me ha dejado un buen aprendizaje y una experiencia para toda la vida.

2.2. Implicación de la novela con el problema.

Cuando realizamos nuestra práctica docente, muchas veces enseñamos como nosotros aprendimos; hacemos uso de métodos que nuestros maestros aplicaron con nosotros y que en lo personal sentimos que también puede funcionar con nuestros alumnos; de tal manera hago uso del método tradicional que ocuparon mis maestros en mi enseñanza y formación.

También hago uso de métodos y estrategias innovadoras que permiten que funcione la estrategia del Cuento en los alumnos que presentan falta de comprensión lectora.

De manera personal trato de motivar a los alumnos para ser mejores personas, impulsarlos a mejorar el hábito de la lectura y la comprensión de lo que leen.

Recuerdo con mucho cariño a todos mis maestros tradicionalistas ya que en lo personal me ayudaron a ir mejorando mi comprensión lectora en mi etapa escolar permitiéndome un buen aprendizaje significativo y a su vez desempeñarme en mi vida cotidiana.

Como docente tengo que reconocer que la Tecnología es una herramienta que contiene muchas estrategias y lecturas que me pueden funcionar de manera efectiva en la problemática que estoy abordando con los alumnos que presentan dificultad en la comprensión lectora.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- PEDAGÓGICO.

3.1. Conceptualización de lectura.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la palabra “Lectura”; destacando que cada una de ellas contempla diversos aspectos sobre esta capacidad; a continuación mencionaré como lo conciben algunos autores:

Para (Gómez, 1995) reconoce a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado”.

Éste autor hace énfasis de la importancia que tiene el apropiarse del contenido de la lectura para luego poder otorgarle sentido al texto.

Para todo este proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

“El proceso de lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicológicos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos, higienistas, entre otros. La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece. Así mismo destaca el papel de este proceso al expresar que hoy día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual”. (Cabrera, 1989, p. 34)

Cabe mencionar que existen muchos especialistas que intervienen en el proceso de lectura, no restándole el gran apoyo que brindan los padres de familia en este proceso de adquisición y mejoramiento de lectura en cada niño.

Para L. Álvarez, (1996, p.11) “el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una

modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar”.

Este autor da a conocer la urgencia del diseño de estrategias que faciliten la lectura en los diversos niveles de educación; para evitar que los docentes se atrasen en las actividades del aula.

Parafraseando a Martínez (2004) la lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos sentidos al mundo. En virtud de ello, este concepto se va acercando a lo que significa comprensión, considerando que leer es dar sentido y construir significado de acuerdo a la experiencia previa del lector y lo que el texto le pueda entregar.

3.1.1. Elementos del proceso de lectura dirigido a la comprensión.

Dentro del proceso de lectura dirigido a la comprensión, se debe de considerar entre otros los siguientes elementos:

- a) Reconocimiento o recordatorio de detalles: identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario o incidente que describe el texto.
- b) Reconocimiento o recordatorio de la clave semántica: localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.
- c) Reconocimiento o identificación de secuencia: recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.
- d) Recordatorio de descripciones: identificar algunas similitudes o diferencias que describe el autor explícitamente.
- e) Recordatorio de la relación causa –efecto.

Si se llevan a cabo estos elementos será más fácil el proceso de lectura por parte de la persona que presente incompreensión al leer textos. De igual forma nos permitirán recordar palabras claves que están en la lectura, haciendo que nuestra memoria funcione a largo, mediano y corto plazo.

3.1.2. Estrategias durante la lectura.

El lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad el proceso de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión.

Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo.

En general y para todos los niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario. En los niveles iniciales deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de las palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, por ejemplo: sinónimos y palabras relacionadas semánticamente.

3.2. Concepto de Comprensión.

Así mismo es necesario dar a conocer la Definición de la palabra Comprensión; el cual fue tomado del Gran libro del Maestro y dice así: “Capacidad o dificultad para entender y penetrar las cosas, en Psicología, conceptualiza la comprensión como modalidad de la actividad Psíquica, por lo cual tiene lugar la orientación y estructuración de datos psíquicos en el doble plano de la realidad subjetiva y objetiva” (Karina, 2001, p. 667).

“La comprensión es la finalidad natural de cualquier acto habitual de lectura y es la finalidad del proceso (...) la comprensión no es una cuestión de comprenderlo todo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza un acto de interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (Colomer, 1996, p. 54).

G. Torroella, (1984, p. 59) la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica. Esta concepción que hace el autor acerca de la comprensión nos facilita a los seres humanos la interpretación de las ideas que cada texto nos quiere decir, llevando una secuencia ordenada para facilitarnos la comprensión y que con el paso del tiempo se le va ir dando uso en cierta etapa de nuestra vida como seres humanos.

Para C. Caañao, (1992) la expresión “comprensión lectora” resulta, entonces, redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apunta a interferir en la interacción del lector con el texto. Puedo decir que difiero con lo que Caañao menciona ya que los ejercicios que se realicen para mejorar la comprensión lectora con los alumnos tienen que dar buenos frutos, llevando un seguimiento constante de las actividades permanentes que llevemos a cabo como docentes dentro del aula así como de las estrategias empleadas en todo el curso escolar, mencionando los logros y las dificultades que se presentan con el lector, en este caso los alumnos con problemas de comprensión lectora.

Para S. González (1998, p. 11) un lector comprende un texto cuando puede darle significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses. Es relativa a cada lector porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. La aportación que hace González al decir que cada individuo es único y que por tanto cada persona que lee aún sea la misma lectura; comprende de manera distinta a otra ya que sus experiencias de vida son diferentes y por lo consiguiente le da un significado distinto al otro.

Es de gran calidad cuando el lector logra entender un texto porque interioriza lo que el autor quiere lograr con lo expuesto, en el caso de los alumnos tienen que favorecer esta competencia para luego aplicar lo que van aprendiendo durante el curso.

Colomer (1996, p. 54) “La comprensión es la finalidad natural de cualquier acto habitual de lectura y es la finalidad del proceso (...) la comprensión no es una cuestión de comprenderlo todo no o no comprender nada, sino que, como en

cualquier acto de comunicación, el lector realiza un acto de interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.”

Hay que tener en cuenta que es primordial saber qué condiciones influyen en el grado de comprensión de la lectura que son de interés para la planificación educativa de estos aprendizajes, ya que la capacidad de entender un texto y la posibilidad de enseñar a hacerlo han pasado a considerarse los aspectos claves de la lectura y de su enseñanza.

3.2.1. Importancia de la comprensión Lectora.

Existen evidencias efectivas que indican que los estudiantes expertos en comprensión lectora suelen usar de manera flexible estrategias de comprensión, mientras que aquellos con dificultades de comprensión lectora usan escasas estrategias de comprensión y en todo caso de formas inflexibles (Paris, Lipxon, Wixson, 1983; Paris, Wasik, Turner, 1991), y por tanto son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados, construir una representación estructurada del texto, realizar inferencias y usar el conocimiento metacognitivo.

Paris, Wasik y Turner (1991, p. 609) ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora, es relevante para la educación y desarrollo de los escolares.

- 1) Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual.
- 2) La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia.
- 3) Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible.

- 4) Las estrategias de comprensión reflejan la meta cognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias.
- 5) Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores.
- 6) La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Las estrategias que utilice el docente dentro de las actividades son una base para la comprensión de los textos y haciendo un buen uso mejorará la atención de los estudiantes, logrando beneficiar al alumno al mejorar su lectura y su comprensión, también la labor del docente se ve beneficiada con estas estrategias ya que hará que los alumnos mejoren su comprensión.

Dentro de los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes.

Teniendo claro lo que significa esta palabra es necesario ver como docente si dentro del aula se logra esta capacidad en las diversas materias que se imparten; analizar las carencias de nuestros alumnos y las fortalezas que ellos vayan adquiriendo en el transcurso de todo el proyecto.

Hago hincapié que la habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes como lo menciona el autor Giovannini (1996, p. 29) al señalar que “entender un texto significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable”.

Si cada alumno incorporara estos elementos puedo decir que este problema de incomprensión lectora se estaría superando ya que ellos mejorarían su interpretación de textos y por ende comprenderían lo que leen, optimizando su rendimiento escolar.

3.3. La enseñanza de la comprensión lectora.

Desde hace mucho tiempo el enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objeto de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo. Partimos de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito partiendo de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. A la vez, leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

El nuevo modelo de lectura establecido por la investigación en este campo supone la interrelación de tres factores (Irwin, 1986) que deben tenerse en cuenta también en la programación de su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

1. El **lector** es la persona que incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.
2. El **texto** se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.
3. El **contexto** comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc).

La relación entre estas tres variables influye enormemente en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades escolares debe velarse por su compaginación.

Es muy claro que un alumno enfrentado a un texto demasiado difícil para él muestra un divorcio entre las variables de texto/lector, de la misma manera que un alumno que lee un texto pertinente, pero en voz alta, muestra un desajuste entre las variables del texto.

3.4. Principios pedagógicos que fundamentan la propuesta.

Según la Teoría Constructivista el aprendizaje es un proceso activo y en ella los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados.

El alumno selecciona, transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo, en una determinada estructura cognitiva. La estructura – esquema, modelo mental- proporciona significado y organización a las experiencias y permite al individuo “ir más allá” de la información recibida.

La tarea del docente es presentar la información que debe ser aprendida en un formato adecuado al estado y nivel de comprensión del alumno para que se le haga más fácil la comprensión de la información.

Esto es lo que en general se identifica como lo hace el autor del libro, con una metodología didáctica constructivista. En esta línea, el currículo adecuado es el que organiza el contenido en espiral, de modo que el estudiante va construyendo su aprendizaje sobre lo previamente aprendido.

Los constructivistas como Bruner, afirman que una teoría de la instrucción debe centrarse en los siguientes cuatro aspectos fundamentales:

- 1) Predisposición hacia el aprendizaje.
- 2) Formas en que un electo de conocimientos puede ser estructurado de manera que se facilite al máximo su comprensión por el discente.
- 3) Determinación de las secuencias de presentación del material para incrementar su eficacia.
- 4) La naturaleza y el ritmo de recompensas y castigos.

Los buenos métodos de estructuración del conocimiento deben cumplir las funciones de simplificarlo, generar nuevas proposiciones e incrementar el manejo de la información.

La teoría constructivista es en muchos aspectos científicamente atractiva y, en principio, ofrece posibilidades para mejorar la instrucción.

3.4.1. ¿Cuál es el rol del docente constructivista?

El rol del profesor dentro del salón de clases, debe ser de un guía, de un mediador entre el aprendizaje y el estudiante. La tarea del docente ya no sólo es educar en la construcción de saberes, sino que también deben desarrollar en sus educandos las competencias necesarias para que éstos se puedan desenvolver en el mundo en el que vivimos. Los docentes tienen como tarea principal mediar en la construcción de aprendizajes y por otro lado además cumplen un rol fundamental en la construcción de la identidad de sus educandos.

3.4.2. Definición de términos de acuerdo al enfoque.

Para la problemática que estoy abordando con los alumnos del 4° grupo A, propuse la estrategia titulada “El Cuento” ya que las diversas actividades que planee para estos alumnos me permitirán mejorar y fortalecer la comprensión lectora con ellos; permitiéndome de igual forma el entendimiento con las otras asignaturas con las que tiene relación la comprensión (Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética, Geografía).

A continuación, se presentará la definición del cuento y su importancia, como también la definición de la lectura y la comprensión lectora, esto con la finalidad de sustentar y dar aportes a la investigación.

3.4.2.1. Definición de Cuento.

El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.

Aunque tendemos a tener una idea errónea al creer que los cuentos se escriben para los niños y no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron

creados para los adultos y luego adaptados para los pequeños. Siempre hay algo que contar de una generación a otra.

3.4.2.2. ¿Cómo se estructuran los cuentos?

Los elementos que deben de contener los cuentos son los siguientes: planteamiento, nudo y desenlace.

El planteamiento del cuento debe contener lo siguiente:

- ❖ El tiempo en el que se desarrolla el relato; ejemplo: érase una vez, hace muchísimos años, en tiempos de Mari Castaña...
- ❖ El lugar (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque...
- ❖ Los personajes, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas son niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc.; y los antagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.

En el nudo se desarrolla el conflicto, la acción principal. Los antagonistas intentan dificultar la labor que han de realizar los protagonistas o hacerles algún mal, pero estos, ayudados por un hada, una viejecita, etc., logran superar todas las dificultades que se les presentan.

El desenlace o final suele ser feliz; se premia el valor, la bondad o la inteligencia del protagonista, casi siempre con el amor. Finaliza con frases como: Colorín colorado, este cuento se ha terminado; fueron felices, comieron perdices...

3.5. La importancia del cuento dentro del aula.

El primer contacto de los niños y niñas con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, la abuela o algún otro ser querido.

Y aunque en el nivel inicial todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe, además, que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee, se escapa de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir. Es, por lo tanto, en esta etapa inicial cuando debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Es entonces cuando tenemos que comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para su formación lectora. Es aquí la importancia del cuento desde temprana edad hasta en etapas superiores.

Ante la posibilidad de leer o narrar un cuento, los docentes deben plantearse algunas interrogantes tales como: ¿Para qué sirve el cuento? ¿Qué hacer con él? ¿Cómo evaluar la tarea? y muchos más. Luego surge la decisión de leer o narrar el cuento elegido, que ya es una opción, puesto que el docente deberá resolver entre una forma u otra, según el momento y las circunstancias.

La mayoría de las veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración (o la lectura), los niños dibujan, pintan e inventan nuevas historias que, en ocasiones, el docente debe transcribir, logrando de esta manera un texto colectivo, producido por los alumnos.

Cuando los niños ya están en condiciones de comenzar a leer por sí mismos, se hace necesario crear una situación de lectura auténtica, donde se lea con un propósito de lectura asumido por el lector porque, de lo contrario, este aprendizaje no tendrá sentido.

Es por eso que es importante e imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Mi proyecto está basado en la resolución de la problemática “La falta de comprensión lectora que presentan los alumnos del 4° Grupo A”; proponiendo el “Cuento” como propuesta de intervención el cual será de gran apoyo para el docente y para los alumnos al despertar en ellos la curiosidad, habilidades y destrezas que lo vinculen con el gusto a la lectura y a su comprensión.

Por tanto mejorarán los aprendizajes de las diversas asignaturas que se llevan en este grado escolar.

4.1. Contenidos escolares.

Todos los contenidos escolares abordados en una planeación de clases son planificadas por el docente de manera lógica y con una coherencia de la asignatura a impartir; estos mismos juegan un papel importante para que los saberes sean transmitidos a los alumnos favoreciendo los aprendizajes esperados de una clase.

Cuando hablamos de contenidos por lo general tenemos en mente sólo conceptos que incluyen datos, hechos y manuales que nos refieren el saber acerca de... sin embargo hay conceptos procedimentales que comprenden la ejecución de habilidades, estrategias o métodos en una planeación (es el saber hacer) para lograr la meta deseada con los alumnos.

Los contenidos escolares tienen que ir de manera organizada dentro de la planeación estos pueden ser de manera cronológica; es decir dar a conocer los detalles de los contenidos, el nivel de profundidad de los mismos, o bien pueden ir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo indeterminado.

La incomprensión lectora abarca diversos contenidos escolares los cuales hacen reflexionar al alumno sobre las estrategias que tiene que emplear de manera personal para mejorar la competencia lectora dentro del aula ya que tiene que

aprender a leer competentemente y seguir haciéndolo día a día; a través de ello irá fortaleciendo la velocidad, la fluidez y la comprensión de textos.

Los contenidos escolares están conformados por temas transversales que contribuyen a propiciar una formación crítica a partir de la cual los alumnos fortalecen y reconocen los compromisos, responsabilidades, valores y actitudes que atañen a su persona y a la sociedad donde viven.

4.2. Forma de interactuar entre los sujetos participantes.

Todas las actividades programadas tienen como finalidad que los alumnos mejoren su comprensión lectora; permitiendo el logro del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del 4°, permitiendo la participación activa de los alumnos.

En todas las actividades realizadas se ve el trabajo individual, así como el trabajo en parejas y en equipo; favoreciendo la participación y colaboración de todo el grupo para que los alumnos desarrollen diversas habilidades lectoras con los ejercicios aplicados dentro del aula y así logren comprender los contenidos de los diversos cuentos llevados a cabo con la estrategia utilizada permitiéndoles el desenvolvimiento personal de cada alumno al estar dispuesto y entusiasta.

La interacción entre alumno-alumno; docente-alumno dentro del aula tiene que mantenerse de manera cordial y cooperativa ya que eso permitirá la integración del grupo y la participación de cada uno de los alumnos y el involucramiento del docente como guía de las actividades que se realizarán dentro del aula y así poder aplicar de manera idónea la alternativa a nuestra problemática.

4.3. El entorno sociocultural.

Hablando del entorno en el cual se desenvuelven los alumnos del 4° grupo A de la Escuela Elena Mateos de López; puedo mencionar que la escolaridad de los padres de los alumnos en su gran mayoría solo cursó la secundaria y la preparatoria; haciendo mención que sólo 3 padres de familia cuentan con Licenciatura terminada pero sin ejercerlo.

Con base a esto indagué con los alumnos si sus papás leen libros, periódicos, revistas, etc., para tener una idea más clara conociendo si ellos tienen el hábito y el gusto por la lectura; a lo cual obtuve como resultado que la mayoría lee de manera ocasional algún artículo de interés.

Al entrevistar algunos padres y al cuestionarles si saben que es la comprensión lectora puedo mencionar que casi todos los papás la consideran como lo que logras entender de una lectura, un cuento; para algunos es saber leer de manera correcta, dándole la entonación adecuada, la fluidez que debe de ser. (Ver anexo No. 1)

De tal forma concluyo que mi problemática escolar tiene mucho que ver con la cultura de los padres ya que si los padres no leen, no comprenden; difícilmente podrán explicar una actividad a sus hijos convirtiéndose en una limitante ya que el alumno irá avanzando en otros grados y las lecturas serán más complejas y se le hará más difícil la comprensión de los textos de las asignaturas que vayan cursando.

Con lo que respecta a la institución educativa; los docentes de este grado escolar buscan estrategias y actividades en las que se promueva la lectura y la comprensión del mismo con sus alumnos; hacen uso de la biblioteca escolar al fomentar el préstamo de libros de cuentos, fábulas, chistes, etc. De manera diaria con los alumnos y el cuestionarles al día siguiente de qué trato el libro que leyó, con eso confirmaría si el alumno logra retener información contenida en el cuento.

4.4. Plan de trabajo.

El Plan de trabajo que realicé se basa en 10 actividades basadas en el “Cuento” como estrategia para mejorar la falta comprensión lectora de los alumnos del 4° grado grupo A; en cada una de ellas se plantean ejercicios que harán que cada alumno mejore su lectura y por ende logren entender lo que leen favoreciendo la comprensión lectora de los alumnos.

También se favorece el trabajo individual y el trabajo en equipo entre los alumnos; cada una de las planeaciones contiene un inicio, desarrollo y cierre de clase, así

como los materiales que se utilizan y la respectiva evaluación que corresponda a cada actividad.

A continuación presento de forma más detallada el plan de trabajo diseñado para este proyecto y para mi problemática que es “La falta de comprensión lectora”.

4.4.1. PLANEACIONES DE CLASES.

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
OTEAPAN, VERACRUZ	
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 19 de septiembre de 2016.
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. • Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. 	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No. 1.- Lectura del cuento: “Pedro obediente” (Anexo 3)	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copias del cuento “Pedro obediente” y las preguntas del cuento. • Cuaderno del alumno
Secuencia de Actividades: Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que llevaremos a cabo la Lectura del cuento: “Pedro obediente”, para eso les repartiré sus respectivas copias para que ellos sigan la lectura desde sus lugares. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Realizaré la lectura del cuento para que sea fluida y clara. • Una vez concluida la lectura del cuento se les cuestiona a los alumnos si les quedó claro la lectura del Cuento, si la respuesta es no...se procede a darle otra lectura. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporciona unas preguntas que van relacionada con la lectura y que tendrán que responder de manera individual. Ejemplo de las preguntas: ¿Dónde vivía Pedro con su abuelo? ¿Para qué quería ir Pedro al bosque? ¿Qué animal no sale en el cuento? ¿A quién quería cazar el gato? Etc. 	
Evaluación: En círculos revisaremos que las respuestas a las preguntas de cada alumno sean correctas con valor de 2 puntos cada pregunta. (Anexo 4) Resultados de la actividad 1; reafirmando que los alumnos hayan comprendido el texto y favoreciendo los aprendizajes esperados. Lista de Cotejo de la Actividad 1 (Anexo 5).	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
OTEAPAN, VERACRUZ	
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 26 y 27 de septiembre de 2016.
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. • Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. 	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 2 horas	Participantes: Alumnos y docente.
Actividad No. 2.- Modificaciones del cuento “Dédalo e Ícaro” (Anexo 6)	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copia del Cuento “Dédalo e Ícaro”. • Hojas blancas.
Secuencia de Actividades:	
Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que llevaremos a cabo la lectura del cuento “Dédalo e Ícaro”; para eso les repartiré sus respectivas copias para que ellos sigan la lectura desde su lugar. 	
Desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la lectura del cuento de la siguiente manera; cada alumno va a leer un párrafo y le sigue el siguiente compañero que esté a lado derecho. • Una vez concluida la lectura del cuento se les cuestiona si les quedó claro o es necesario volver a leer. • Si se vuelve a leer el cuento sólo será leído por los 2 alumnos que lean de manera fluida para que ellos logren entenderlo. • Después de esto se les pide a los alumnos que modifiquen el cuento a su manera y que lo escriban en una hoja blanca el cual les fue proporcionada. • Se les comenta que los 3 mejores cuentos se reproducirán para que cada alumno tenga un juego de cuentos. 	
Cierre:	
<ul style="list-style-type: none"> • Llevamos a cabo la lectura del cuento revisando la creatividad de cada uno de los alumnos, identificando la acción que realiza cada uno de sus personajes y las partes que debe contener un cuento (inicio, desarrollo y desenlace) (Ver Anexo 6) • Lista de cotejo de la Actividad 2 (Ver anexo 5). 	
Evaluación: se lleva en base a la lista de cotejo.	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
OTEAPAN, VERACRUZ	
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 03 y 04 de octubre de 2016.
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. • Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. 	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No. 3.- Representación del cuento “Un buen amigo” (1ra. Y 2ª. Parte) (Anexo 7 y 8)	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copia del Cuento “Un buen amigo”. • Hojas blancas
Secuencia de Actividades:	
Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que formaremos equipos de 4 para organizarnos y representar el cuento “Un buen amigo” para eso les repartiré sus respectivas copias para que ellos puedan organizar la representación. 	
Desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se lleva a cabo la práctica de la representación así como la preparación del escenario, todo el vestuario y material que ocuparan para la representación del cuento “Un buen amigo”. • Se hará el sorteo para ver quien pasa primero a realizar la representación del cuento con toda su escenografía. 	
Cierre:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la representación del cuento. 	
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Calificaré con base a la Rúbrica (Anexo 9) y al cuestionario de la Primera Parte (Anexo 10) • Equipo 1 (Abril, Armando. Brenda, Carlos, David y Emanuel)...calificando los diversos puntos relacionados con la representación. 	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ” CLAVE: 30EPR1561F TURNO: MATUTINO OTEAPAN, VERACRUZ	
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 10 y 11 de octubre de 2016.
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. • Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. • Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. 	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 4 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No. 4.- Elaboración de una historieta a partir del cuento “Paco y Ana van al circo” (Anexo 11).	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copia del Cuento “Paco y Ana van al circo”. • Cartulina. • Colores • Marcadores • Cinta canela.
Secuencia de Actividades: Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que formaremos equipos para llevar a cabo la lectura del cuento “Paco y Ana van al circo” y que posteriormente ellos elaboraran una historieta en un cuarto de cartulina. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se organizan de la mejor manera para realizar la historieta. • Se lleva a cabo la lectura de las historietas Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporciona unas preguntas literales, inferenciales, de interpretación y de valoración para reforzar la comprensión lectora del cuento. 	
Evaluación: Revisaré que la historieta esté concluida, que se mencionen a los personajes del cuento. Revisaremos las respuestas a las preguntas de cada alumno. (Ver anexo 12) Lista de cotejo de las calificaciones obtenidas por los alumnos (Anexo 13)	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 14 y 17 de octubre de 2016
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividades: 5 y 6 Lectura de cuentos para reforzar valores. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “El girasol y el colibrí”. (Anexo 14) • Lectura titulada “La curiosidad no mata gatos”. (Anexo 16) 	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copias de los cuentos. • Marcadores • Rotafolios.
Secuencia de actividades:	
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que formaremos equipos para llevar a cabo la lectura de cuentos, cada equipo leerá cuentos diferentes abordando algún valor. 	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Todos los integrantes del equipo estarán atentos a la lectura del cuento que les corresponda. • El equipo 1 dará Lectura al cuento titulado la “El girasol y el colibrí”. • El equipo 2, leerá el cuento titulado “ la curiosidad no mata gatos” • Se pondrán de acuerdo para que un integrante del equipo exponga ante el grupo la importancia del valor que les toco en el cuento. 	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo la exposición de los cuentos por parte de los equipos. • Se le pide a cada equipo que responda las preguntas de reflexión que vienen en el cuento. 	
Evaluación de la actividad: Revisaré que todos los integrantes del equipo trabajen. Y las respuestas a las preguntas (Anexo 15)	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 20 de octubre de 2016.
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta comprensión lectora”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No.7: Escribe el cuento de tu vida.	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copias de los cuentos. • Marcadores • Rotafolios.
<p>Secuencia de Actividades</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré a los alumnos que llevaremos un escrito en el cual van a redactar cómo han sido desde que nacieron...hasta su edad escolar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos tienen que pedirles a sus padres que le digan como nacieron, donde estudiaron el preescolar, a qué edad entraron a la primaria, quienes son sus maestros etc. • Escribirán en su cuaderno el cuento de su vida. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lleva a cabo la lectura de cada uno de los cuentos. 	
Evaluación: Revisaré que cada alumno cada alumno haya escrito su cuento en orden cronológico.	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ” CLAVE: 30EPR1561F		TURNO: MATUTINO
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 24 de octubre de 2016	
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.		
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
Aprendizajes esperados: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.		
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”		
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos	
Actividades: 8.- Búsqueda de ideas principales en el cuento “ La pequeña ardilla” (Anexo 17).	Recursos a utilizar • Hojas blancas	
Actividades: Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se da inicio con la lectura del cuento “La pequeña ardilla” por parte del alumno David . Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide a los alumnos que busquen las ideas principales y las ideas secundarias del cuento. Cierre: <p>Se lleva a cabo la lectura de las ideas principales que sacaron cada uno de los alumnos de todo el cuento y se lleva a cabo la revisión si son o no ideas principales.</p>		
Evaluación: Evaluaré esta actividad con las siguientes preguntas de opción múltiple: ¿Dónde estaba el bosque? ¿Qué clases de árboles había en el bosque? ¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla? ¿Qué animales vivían en el bosque? ¿Cómo eran los árboles? ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla? Etc. (Anexo 18)		

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 27 de octubre de 2016
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	
NOMBRE DEL PROYECTO: “EL CUENTO PARA MEJORAR LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No.9.- Lectura del cuento “El castillo de Niedeck” (Ver anexo 19)	Recursos a utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Copias del Cuento “El castillo de Niedeck”
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leerán el cuento titulado “El castillo de Niedeck” de manera individual. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comenta a los alumnos que una vez que hayan terminado de leer respondan las preguntas literales, de inferencia, de interpretación y las preguntas de valoración que vienen en la siguiente hoja del cuento, para ello considero necesario explicarles de manera general en que consiste cada pregunta, para que ellos respondan. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria se lleva a cabo las preguntas con sus respectivas respuestas para ver quienes respondieron de manera correcta. 	
<p>Evaluación:</p> <p>Revisión de las preguntas: literales, de inferencia, de interpretación y las preguntas de valoración (Anexo 20)</p> <p>Lista de cotejo de las Calificaciones obtenidas por los alumnos (Anexo 21).</p>	

ESCUELA PRIMARIA “ELENA MATEOS DE LOPEZ”	
CLAVE: 30EPR1561F	TURNO: MATUTINO
Grado y Grupo: 4° “A”	Fecha: 07 de noviembre de 2016
Practica Social del Lenguaje: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Narrativo
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Aprendizajes esperados: Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.	
NOMBRE DEL PROYECTO: “El cuento para mejorar la falta de comprensión lectora”	
Tiempo: 3 horas	Participantes: Alumnos
Actividad No.10: Organización del cuento desordenado “ El comprador de gratitud”	Recursos a utilizar • Cuaderno de Español.
<p>Actividades:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les comentaré que les leeré el cuento “El comprador de gratitud” Y se les pide que pongan mucha atención. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporciona a cada integrante un juego de copias del cuento de manera desordenada; y se les pide que ellos lo ordenen conforme a la lectura y lo peguen en una hoja blanca. <p>Cierre:</p> <p>Se piden 5 o 6 voluntarios que quieran leer su cuento ya ordenado.</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>Verificar que todos los alumnos participen. Confirmar que el cuento haya quedado ordenado. Calificar las respuestas de las preguntas del cuento “El comprador de gratitud” (Ver anexo 23).</p>	

4.5. Evaluación.

Cada una de las actividades que se les aplicará a los alumnos tiene una forma distinta de evaluación y cada una busca mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado grupo "A".

Para llevar a cabo esto me apoyé de mi diario de campo que redactaba diariamente, plasmando todo lo que ocurría durante la aplicación de cada actividad, el comportamiento de cada niño, la manera en que participaba y cuál era la aportación que hacía del cuento; las dificultades que se le presentaban; al principio no entendían las indicaciones que se le daban y no lograban comprender las instrucciones por carecer de ciertas habilidades y destrezas.

Hago uso de preguntas que van relacionadas con las lecturas, las cuales pueden darme a conocer si los alumnos comprenden lo que han leído o no, para ello los anoto en lista de cotejo.

Con estas actividades también se evalúa su expresión oral, visualizo si su expresión es de manera espontánea, si anticipa lo que ocurrirá en el cuento, si logra recuperar lo que entendió del cuento; la manera en que trabaja ya sea individual o cómo se organiza cuando trabaja por equipo.

Utilizo algunas listas de cotejo para ir analizando los avances y las dificultades que se les presentan a los alumnos al momento de leer los cuentos, si se va favoreciendo la comprensión lectora o no.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

5.1. Condiciones de la aplicación.

Las circunstancias de la aplicación de mi alternativa fueron las adecuadas ya que el director y el maestro de grupo me dieron las facilidades para llevarlas a cabo en el salón de 4° grado, grupo A.

Las estrategias planteadas fueron buenas ya que hubo una respuesta aceptable por parte de los alumnos, aunque es necesario reconocer que las primeras actividades se tenían que explicar y repetir 2 veces para que ellos lograran saber que iban a realizar.

5.2. Ajustes al Plan de trabajo.

Hay que reconocer que los imprevistos existen y por lo consiguiente mi planeación tuvo cambios, es decir, tuve que modificar fechas de aplicación de cada una de las actividades, debido a que no fue posible aplicarlas en las fechas programadas.

Por tal motivo di inicio con la primera lectura del cuento “ Pedro obediente”, el día 19 de septiembre del año 2016, llevándome el mes de octubre y mediados del mes de noviembre para concluir las 10 actividades que se programaron para los alumnos del 4° grado.

5.3 Análisis de los avances obtenidos, en función de los indicadores y momentos de evaluación.

Durante el tiempo en que tarda la aplicación de mi proyecto pude emplear todos los instrumentos de evaluación que tenía programado en mi plan de clase.

De inicio al llevar a cabo la revisión del examen de diagnóstico corroboré el problema existente, por tal motivo me di a la tarea de buscar alternativas para erradicar la problemática.

Con eso me propuse lograr que ellos interiorizaran lo que leían, y poder así desarrollar habilidades en los niños que permitieran la comprensión lectora.

A continuación desglosaré cada una de las actividades y los resultados que se obtuvieron durante y después de la aplicación.

5. 4 Aplicación de la alternativa.

En la Actividad uno Lectura el cuento “Pedro Obediente”, con fecha de aplicación de la actividad el día 19 de Septiembre del 2016.

Iniciando en punto de las 11:30 de la mañana; llevé a cabo mi presentación ante el grupo y el motivo de mi visita les comenté que realizaríamos diversas actividades en el transcurso de los siguientes días, les proporcioné una copia del cuento “ Pedro obediente” (Ver anexo 3) y posteriormente inicié con la lectura, para que fuera fluida y logaran entender el cuento; una vez concluida les pregunté a los alumnos si le habían entendido al cuento a lo que ellos respondieron que sí; por lo consiguiente les solicité que respondieran las siguientes preguntas: ¿Dónde vivía Pedro con su abuelo? ¿Para qué quería ir Pedro al bosque? ¿Qué animal no sale en el cuento? ¿A quién quería cazar el gato? (Anexo 4) Etc.

Una vez que los alumnos respondieron les pedí que se colocaran en círculos para leer las preguntas y ver quienes contestaron de manera correcta y verificar quienes comprendieron la lectura y quienes no alcanzaron a comprender.

Pude analizar las respuestas y comprobé que 3 niños no concluyeron la actividad; por lo que se le solicitó de la mejor manera que volvieran a leer el cuento en su casa y para la siguiente clase trajeran las preguntas con las respuestas correctas; de esta manera concluimos la actividad 1 programada para este día llevándome un tiempo de 120 minutos.

Actividad 2.- Modificaciones del cuento Lectura del Cuento “Dédalo e Ícaro”

Fecha de la aplicación: 26 y 27 de septiembre de 2016.

Se da inicio la actividad del día 26 de septiembre del año en curso en punto de las 11 de la mañana y les pedí a los alumnos que pusieran mucha atención porque al final responderíamos unas preguntas sencillas relacionadas con el Cuento.

Procedí a darle lectura al cuento “Dédalo e Ícaro” (Anexo 6); una vez concluida se les pregunta a los alumnos si entendieron o necesitaban que se les volviera a leer el cuento, ellos pidieron que se les volviera a leer una vez más.

Para darle continuación a esta actividad les hice las siguientes preguntas: ¿Les gusta el nombre de los personajes? ¿Les gustaría cambiar el título del cuento? ¿Les gustó el final de Ícaro?

Les pedí a los alumnos que respondieran las 4 preguntas anexas al cuento y también que modificaran el cuento que se les acaba de leer... de la manera que ellos quisieran (modificar el nombre de los personajes, la profesión de Dédalo, el objeto que inventó, el final trágico por uno feliz, etc).

Ya para concluir con esta segunda actividad se les solicitó a 6 alumnos que leyeran el cuento para ver que modificaciones le hicieron a su trabajo, revisé la creatividad de cada uno y las partes que contienen, plasmando los resultados en una lista de cotejo (Anexo 5).

Con esta actividad pude llevar a cabo el reforzamiento de la comprensión lectora e ir combatiendo mi problemática con los alumnos del 4°. Con este ejercicio me llevé un tiempo de 1 hora con 40 minutos.

3.- Representación del cuento “Un buen amigo”.

Fechas de la aplicación: 3 y 4 de octubre de 2016

Se da inicio con la actividad No. 3 en punto de las 11 de la mañana del día 3 de octubre del año en curso; la actividad titulada Representación del Cuento “ Un buen amigo”.

De Inicio Les comenté a los alumnos que formaremos 4 equipos de 5 alumnos para organizarnos y llevar a cabo la lectura del cuento para esto les repartí sus respectivas copias para que ellos puedan organizar la representación y posteriormente la presentación del mismo, en cuanto decidieron quien sería el ciervo, el perro, la liebre y la tortuga; les dije que el día siguiente se llevará a cabo la representación dentro del salón de clases.

Durante esta actividad pude darme cuenta que los niños tuvieron que leer varias veces el cuento para lograr comprenderlo y poder practicar sus diálogos para la representación del mismo.

También pude observar que lograron organizarse de buena manera para conseguir que la representación salga bien ante todos sus compañeros.

Una vez que ya estuvieron los equipos organizados se hizo el sorteo para ver quien pasaba primero a realizar la representación del cuento, cada equipo le dio su toque al cuento y lo hicieron de la mejor manera posible ante sus demás compañeros. Esta actividad la lleve a cabo en 2 días con 3 horas en total.

La Evaluación la realicé por medio de una lista de cotejo grupal, en el cual verifiqué si la presentación fue creativa, si se observó la participación de todos los integrantes del equipo, la utilización de objetos que mencionaba la lectura, etc. (Anexo 9)

Cada alumno respondió 8 preguntas anexas a la lectura (Anexo 10).

4.- Elaboración de una historieta a partir del cuento “Paco y Ana van al circo”

Fecha de aplicación: 10 y 11 de octubre de 2016

Inicié la clase en punto de las 10 de la mañana comentándoles a los alumnos que elaborarán una historieta a partir del cuento “Paco y Ana van al circo”; para ello se le pidió a la alumna Abril que realizara la lectura ya que ella lee de manera clara y fluida así sus compañeros pudieran comprender el cuento.

Posteriormente se llevó a cabo la integración de equipos de 3 personas para realizar la historieta en una cartulina que le proporcioné para que elaboraran lo que se les solicitó, utilizando la creatividad de cada uno y los materiales diversos para diseñarla al gusto de cada integrante del equipo, concluyeron la actividad favoreciendo la comprensión lectora en el grupo; ya que como resultado de la aplicación pude darme cuenta que todos los alumnos comprendieron porque lograron explicar la historieta según el cuento proporcionado.

Como cierre de la clase se llevó a cabo la exposición de la historieta concluida y revisando que se mencionen a los personajes del cuento dentro de la misma.

Los alumnos mencionaron que les gustó la actividad y para reforzar la comprensión del texto se les proporciona unas preguntas literales e inferenciales, de interpretación del cuento que tendrán que responder de tarea.

Los Recursos que se utilizaron fueron las Copias del Cuento “Paco y Ana van al circo”, Cartulinas, Colores, Marcadores, Cinta canela. Lápices. Las actividades duraron 4 horas.

Se evaluó con preguntas literales, preguntas de inferencia, interpretación y valoración de la lectura. (Anexo 12) y los resultados se anotaron en la lista de cotejo (anexo 13).

Actividad 5 y 6.- Lecturas de cuentos para reforzar valores. “El girasol y el colibrí”.

Se inicia con la Lectura del cuento “El girasol y el Colibrí” (anexo 14), el cual se aplicó el día 14 de octubre de 2016 en punto de las 11 de la mañana, formé 2 equipos con los alumnos y a cada equipo le proporcioné un cuento.

Cada equipo leyó y analizó su cuento para luego exponerlo al otro equipo. Los integrantes del equipo 1 eligieron a la alumna Karla como su representante para la exposición del cuento “El girasol y el colibrí” explicando con sus propias palabras cómo es que los girasoles se alimentan de los rayos del sol, y cómo es que un girasol demasiado pequeño se sentía aislado y sin conocer el sol.

Del equipo “La curiosidad no mata gatos” (Anexo 16), expuso el alumno David explicando porqué Álvaro encerró a Micifuz en la caja de cartón diciéndole a sus papás lo que había escuchado en la TV, la explicación que le dieron sus padres a cerca del concepto de la curiosidad.

Hago mención que con las lecturas de los cuentos de las actividades 5 y 6 a parte de mejorar la comprensión lectora se logró reforzar algunos valores de los que trataba el cuento por mencionar el respeto, la honestidad recalcándoles a los alumnos la importancia de llevarlos a cabo dentro y fuera del salón de clases.

Actividad 7: Escribe el cuento de tu vida.

Fecha de la aplicación de la actividad: 20 de octubre de 2016.

Se da inicio la actividad en punto de las 11 de la mañana comentándoles a los alumnos que realizaran el cuento de la vida de cada uno de ellos, para esta actividad tienen que llegar a su casa y preguntarles a sus papás como es que fue su nacimiento, cómo fueron los primeros meses de vida, sus primeros años en el jardín de niños y cómo son ahora que ya están en la primaria; una vez que ellos tengan la información, tendrán que redactarlo en su cuaderno en forma de cuento,

colocándoles el nombre que ellos elijan y para poderlo leerlo al día siguiente frente a sus demás compañeros.

Con esta actividad pude reforzar la comprensión de la información que le dieron sus padres ya que luego tuvieron que redactar su cuento en orden cronológico, una vez realizada la actividad cada uno lo leyó frente a sus demás compañeros.

Esta actividad estuvo muy bonita ya que algunos alumnos acompañaron su cuento con algunas fotografías de su infancia. Para esta actividad me llevé 2 sesiones de 1 hora cada una.

8.- Búsqueda de ideas principales en el Cuento “La pequeña ardilla”.

Fecha de aplicación: 24 de octubre de 2016

Se comenzó la actividad en punto de las 11 de la mañana del día 24 de octubre del año en curso, se les reparte un juego de copias donde viene el cuento “La pequeña ardilla” (Anexo 17) y se le pidió al Alumno David que leyera el cuento en voz alta y de manera clara para que sus compañeros pudieran entenderle; al concluir se les solicitó a los alumnos que localizaran las ideas principales en el cuento que se les proporcionó y que posteriormente lo escribieran en su cuaderno de Español; una vez concluida con dicha actividad se les pide a 5 alumnos que digan las ideas principales de los primeros 2 párrafos y posteriormente se les pide a otros 5 alumnos que mencionen las ideas principales de los 2 últimos párrafos.

Evalué esta actividad con las siguientes preguntas: ¿Dónde estaba el bosque? ¿Qué clases de árboles había en el bosque? ¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla? ¿Qué animales vivían en el bosque? ¿Cómo eran los árboles? ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla? (Anexo 18) Etc.

9.- Lectura del cuento “El castillo de Niedeck”

Fecha de aplicación de la actividad: 27 de octubre de 2016

Se inició la actividad en punto de las 11 de la mañana; procedí a pedirles a los alumnos que pusieran mucha atención a la lectura ya que al finalizar se les realizará unas preguntas sencillas; comenzaron a leer su cuento titulado “El Castillo de Niedeck” (Anexo 19) y una vez concluida, se les cuestiona si le entendieron o les queda alguna duda.

Se le proporcionó a cada alumno un juego de copias en donde vienen una serie de preguntas literales, de inferencia, de interpretación y de valoración (Anexo 20).

En el cierre de clase se llevó a cabo la lectura de cada una de las preguntas y sus respectivas respuestas, verificando que realmente hayan sido las correctas.

10.- Organización del cuento desordenado “El comprador de gratitud”

Fecha de la aplicación: 7 de noviembre de 2016.

Iniciamos la actividad en punto de las 11 de la mañana integrando equipos de 4 alumnos para llevar a cabo el orden del cuento que se encuentra en desorden; se le proporcionó un juego a cada equipo el cual lleva por título “El comprador de gratitud” (Anexo 22).

Cada equipo se organizó para concluir con la actividad y lograr ordenar el cuento de manera correcta.

Una vez que los equipos concluyeron se dio lectura frente a los demás equipos y verificaron si todos conciertan en el mismo orden.

Al final se les proporcionó unas preguntas abiertas, preguntas de (F) Falso y (V) Verdadero, para comprobar si comprendieron el cuento (anexo 23).

Se logró el objetivo de la actividad llevándome un tiempo de 2 horas.

5.5. Aspectos novedosos de la alternativa.

Reflexiono que mi propuesta de intervención tuvo aspectos novedosos que permitieron el mejoramiento de la lectura y su comprensión. Hago mención que el trabajo en equipo fue bueno ya que los alumnos participaron de manera conjunta para concluir las actividades de la mejor manera.

Otro aspecto que sobresalió fue el apoyo de los padres en 2 actividades que implicaba la participación de ellos; para que los niños pudieran participar en la clase siguiente.

El trabajo individual me permitió ver el avance que tenía cada alumno en la lectura, en escritura, en su expresión oral y escrita; en el momento de redactar sus ideas me daba cuenta lo que comprendía cada uno, si escribía de manera correcta, haciendo uso de la acentuación de las palabras, como expresan sus ideas de manera escrita, si lleva coherencia, etc.

Sabemos que la lectura se adquiere desde temprana edad y que se requiere del apoyo de los padres y de los docentes para lograr su pleno dominio, por lo que todas las actividades que se realicen dentro del aula harán que cada niño mejore su competencia lectora.

5.6. Valoración de la alternativa en función a los resultados y en relación con los propósitos pretendidos.

El informe de los resultados tuvo mucha relación con los propósitos y objetivos que pretendía lograr con los alumnos del 4°, de la Escuela Primaria Elena Mateos de López.

El valor que obtuve de manera personal con los resultados obtenidos me fortaleció en mi práctica docente, ya que me permitió diagnosticar un problema educativo, darle seguimiento y buscar las estrategias idóneas para erradicarlo.

El estar en contacto con los planes y programas de estudio me exigió de manera personal un compromiso ya que tenía que comprender el enfoque de la materia de español para así proponer la estrategia del proyecto que fuera esencial para erradicar la incomprensión lectora en los alumnos.

Conclusión.

Me es grato decir que este trabajo de Intervención pedagógica fue de gran ayuda para la labor diaria del docente que presentaba dificultades en el salón de clases a consecuencia de la incomprensión lectora de sus alumnos.

Puedo mencionar que este proyecto fue planeado partiendo de la preocupación que tiene la maestra de grupo al ver que los alumnos no alcanzan los aprendizajes esperados en la materia de español y en otras asignaturas del grado que están cursando.

Concluyo diciendo que la labor del docente es de gran importancia, desde que el maestro planea su clase, cuando busca las estrategias idóneas para lograr que los contenidos sean aprendidos, los ajustes que haga ya estando dentro del salón de clases; la forma en que evalúa los aprendizajes y que en ocasiones no es valorado por parte de los padres de familia que dejan solo a los docentes con los problemas educativos.

Tengo que reconocer que las actividades que se aplicaron no quitan el problema de raíz, pero sí fue una alternativa que hizo que los alumnos mejoraran la fluidez, la entonación de su lectura, la comprensión de textos, el mejoramiento de habilidades y destrezas, viendo un avance progresivo en cada uno de los alumnos del 4°.

El interés que pusieron los alumnos en la realización de los ejercicios fue buena mostrando satisfacción al efectuarla.

Como docente puedo mencionar que fue una gran experiencia el poder trabajar con los alumnos, darles el seguimiento durante sus actividades, el evaluarlos de manera individual y grupal.

Es una gran labor que será solo el comienzo de mi recorrido laboral y es uno de tantos que se van a presentar dentro del aula al trabajar con los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, L. (1996). *La lectura: ¿Pasividad o Dinamismo? En Educación*. Cuba: Las tunas.
- Arenzana, A. y García, A. (1995). *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México: FONCA.
- Cabrera, J. (2011). *Modelo cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora*. Cuba: Las tunas.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer a comprender*. Madrid: Celeste_ MEC.
- Giovannini, A. (1996). *La comprensión lectora: Profesor en acción 3*. Madrid: CEPE.
- Gómez, M. (1995). *La lectura en la escuela: biblioteca para la actualización del maestro*. México: SEP.
- Gutiérrez, C. y Salmerón, P. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en Educación Primaria*. España: Universidad de Granada.
- Méndez, K. (2001). *El gran libro del maestro*. Primera Edición. México: Euro.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Educación Básica*. México: SEP.

ANEXOS

ESPAÑOL

1. Elige la respuesta que consideres correcta y en tu hoja de respuestas rellena el círculo correspondiente.

Lee la siguiente autobiografía

Antón Chéjov
El niño abarrotero

Cuando era pequeño, mi padre, un sencillo comerciante, me obligaba a atender el negocio familiar donde se vendía alcohol, medicinas y abarrotés, me pegaba con frecuencia y me forzaba a levantarme a las dos de la mañana _____ quería que participara en un coro.

Fuí tan mal estudiante que durante toda mi vida soñé con maestros que me perseguían para señalarme mis errores. Mi familia **tuvo** que huir a Moscú en 1875 _____ que mi padre iba a ser encarcelado por sus deudas. De joven **terminé** el bachillerato, **estudié** medicina y comencé a escribir pequeños relatos para ayudar al gasto. En 1886 ya colaboraba en periódicos importantes y _____ me hice de prestigio. Hoy mis obras *La gaviota*, *El tío Vania*, *Las tres hermanas* y *El jardín de los cerezos* se representan en las salas más importantes del mundo.

2. En las autobiografías como la que leíste, se utilizan verbos como **fuí**, **soñé**, **tuvo**, **terminé** y **estudié**. ¿En qué tiempo están conjugados?
a) en futuro b) en pretérito c) en presente

3. En las autobiografías se utilizan conectores para indicar causa y efecto. ¿Cuáles son los conectores que faltan en las líneas?

- a) porque- debido a- por eso
b) por lo tanto- como- porque
c) por eso- en consecuencia- ya que

Lee el siguiente chiste al que se le han quitado los signos de interrogación y de admiración:

Antón entra a una tienda en la que venden toda clase de animales y le dice al empleado:

-Quiero que me venda 3 000 cucarachas.

Y el empleado le dice:

-Qué barbaridad. Para qué quiere usted tantos de esos bichos.

Y Antón le dice:

-Es que voy a entregar el apartamento que estaba alquilando, y el contrato especifica que debo dejarlo tal como lo encontré.

4. Elige la opción que indica en dónde deben colocarse los signos de admiración y de interrogación:

a) ¿Quiero que me venda 3 000 cucarachas?

¡Qué barbaridad!

b) ¡Qué barbaridad! ¿Para qué quiere usted tantos de esos bichos?

c) ¿Qué barbaridad?

¡Es que voy a entregar el apartamento que estaba alquilando!

5. ¿Por qué el chiste anterior está escrito en discurso directo?

a) porque relata lo que dijo una persona sin repetir sus palabras

b) porque el narrador cuenta en tercera persona lo que alguien comunica

c) porque reproduce lo que dicen los personajes, tal como si lo estuvieran expresando en ese momento

6. ¿Para qué se utiliza el guión largo?

a) para introducir un diálogo

b) para señalar el juego de palabras

c) para hacer una breve pausa en la lectura del chiste

En uno de los periódicos donde trabajaba Antón se publicó la siguiente noticia.
Ballet de Moscú interpretará en Girona el Lago de los Cisnes

Miércoles, 16 de julio del 2014 - El Ballet de Moscú, que este año celebra su 25 aniversario, interpretará el próximo 2 de agosto en Girona "El Lago de los Cisnes" de Tchaikovsky, según informa la productora del espectáculo. El auditorio de la capital gerundense acogerá esta puesta en escena de una pieza clásica que repasa la diversidad de las emociones humanas. El Ballet de Moscú, fundado en 1989 por Timur Fayziev, está formado por destacados integrantes y coreógrafos de compañías rusas como el Bolshoi o el Stanislavsky.

7. ¿A cuál de las siguientes secciones de un periódico pertenece la noticia anterior?

a) Ciencia y tecnología

b) Mundo deportivo

c) Hoy en la cultura

ANEXO 1

Debido a que la nota anterior le falta información importante, no se puede responder una de las siguientes preguntas **¿De qué pregunta se trata?**

- a) ¿Cuándo se presentará el Ballet de Moscú?
- b) ¿En dónde se presentará el Ballet de Moscú?
- c) ¿Cuántas interpretaciones ha hecho el Ballet de Moscú?

En la tienda de abarrotes del papá de Antón también se vendían remedios caseiros como el siguiente:

Remedio para quitar la caspa

Ingredientes:

- Una taza de hojas de menta
- Una taza de vinagre
- Dos tazas de agua

Preparación:

1. PONER LAS HOJAS DE MENTA EN EL VINAGRE Y EL AGUA.
2. HERVIR TODO JUNTO. DEJA ENTIBIAR Y APLICA LA LOCIÓN EN EL CUERO CABELLUDO Y ENJUAGAR PERFECTAMENTE.

En el modo de preparación se escribieron todas las palabras con mayúsculas **¿Cuáles son las únicas palabras que deberían llevar mayúscula?**

- a) poner, hervir y en
- b) poner, hervir y deja
- c) hervir, loción y cuero

¿Cuáles son los verbos del remedio que aparecen en modo imperativo?

- a) deja y aplica
- b) poner y hervir
- c) entibiar y enjuagar

Las palabras "cabello" y "cabelludo" se escriben con "b" y "ll" **¿Por qué deben escribirse así?**

- a) porque se parecen
- b) porque significan lo mismo
- c) porque pertenecen a la misma familia

Lee el siguiente fragmento de un cuento de Antón Chéjov.

Un drama

-Una señora pregunta por usted, Pavel Vasilich! -dijo el criado-. Hace mucho que espera.

Pavel Vasilich acababa de almorzar. Hizo una mueca de desagrado, y contestó:

-¡Dile a esa señora que estoy ocupado!

-Esta es la quinta vez que viene. Asegura que es para un asunto de gran importancia. Está casi llorando.

-Bueno. ¿Qué vamos a hacerle? Que pase al gabinete.

Después se puso, sin apresurarse, la levita, y, llevando en una mano un libro y en la otra un portaplumas, para dar a entender que se hallaba muy ocupado, se encaminó al gabinete. Ahí lo esperaba la señora anunciada. Era alta, gruesa, colorada, con antiparras, de un aspecto muy respetable, y vestía elegantemente.

Al ver entrar a Pavel Vasilich alzó los ojos al cielo y juntó las manos, como quien se dispone a rezar ante un icono.

¿Cuáles son los adjetivos que describen a la señora del cuento?

- a) con antiparras
- b) vestía elegantemente
- c) alta, gruesa y colorada

De los adverbios resaltados **¿Cuál es un adverbio de cantidad?**

- a) ahí
- b) mucho
- c) después

Lee el siguiente poema:

Mi prima Vera venía
por marzo en la Primavera.

Mi jardín la recibía,
al tiempo que le decía:
-Bienvenida, prima Vera.

Mi prima Vera tenía
muy negra la cabellera
y la mirada fulgía
como una hoguera.

Ayer mi ensueño pedía:
-Vuelve, vuelve, Primavera.
Mas nadie me respondía.

Ahora gritaré al Verano:
¿No tienes calor, hermano?

¿En cuántas estrofas está dividido el poema anterior?

- a) 14
- b) 4
- c) 3

¿En cuál de los versos el autor emplea un símil o comparación?

- a) Mi prima Vera venía por marzo en la Primavera
- b) Mi prima Vera tenía muy negra la cabellera
- c) y la mirada fulgía como una hoguera.

¿Qué palabras del poema anterior riman?

- a) venía y Primavera
- b) cabellera y hoguera
- c) Primavera y respondía

ANEXO 2

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

4° "A"

1. ¿Para usted que tan importante es que su hijo lea?

R: Por medio de la lectura obtenemos mucha información

2. ¿Qué tipo de libros cree que debe leer de manera obligatoria?

R: Libros que le ayuden a obtener conocimientos y también que sean de interés

3. ¿Usted propia que su hijo lea en casa?

R: Si

4. ¿Usted lee con su hijo (a)?

R: En ocasiones

5. ¿Para usted qué es la comprensión lectora?

R: Entender, analizar, conocer y poder expresar con palabras propias lo que se lee

6. Escucha a su hijo cuando esta leyendo

R: Si

168- PEDRO OBEDIENTE

Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Qué le ocurre a un niño cuando no obedece a un adulto?
- 2.- ¿Es bueno saltarse las normas?
- 3.- ¿Tienes animales en casa? ¿Cuáles?

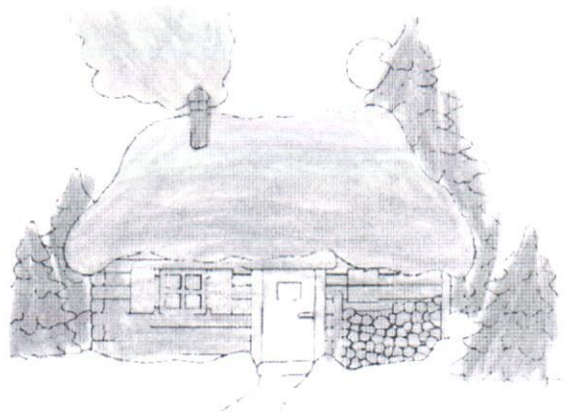
PEDRO OBEDIENTE

Érase una vez un niño, llamado Pedro, que vivía con su abuelo en una casa blanca cerca de un enorme bosque. Junto a la casa, en un lago, un pato nadaba feliz.

- Abuelo, - dijo Pedro - ¿puedo salir al bosque a jugar un rato?

- No, Pedro. El bosque es peligroso. Hay lobos. Quédate en el jardín sin pasar la verja.

Y el abuelo cerró de golpe la puerta de la casa.



Pedro se entretuvo un rato jugando en el jardín, y luego se subió a la verja a comer una manzana. Desde allí vio cómo un enorme gato se deslizaba por el tronco de un árbol. Siguiendo con los ojos, vio un pajarito posado en una rama, limpiándose tranquilamente las plumas de las alas. Cuando ya el gato lo iba a alcanzar, Pedro lo avisó y el pájaro voló a una rama más alta. El gato, burlado, bajó del árbol de un salto y empezó a dar vueltas con intención de atrapar al pato que nadaba majestuosamente en el centro del lago.



- No me atraparás - graznaba el pato -.

- En cuanto te distraigas - le contestaba el gato -.

Y así andaban peleando cuando, de pronto, apareció un enorme lobo del bosque. Pedro vio al lobo, y también lo vieron el gato y el pajarito. Pedro entró corriendo a la casa a buscar una cuerda, el pájaro voló a la rama más alta y el gato trepó a toda prisa al árbol, lejos del alcance del lobo. Pero el pato no se enteró de nada.

El lobo se acercaba peligrosamente a la casa.

Pedro, subido a la valla, hacía un lazo con la cuerda; el pajarito, en la rama más alta del árbol, vigilaba al gato; el gato más abajo, vigilaba al lobo; y el pato, descuidado y tranquilo, sin enterarse, nadaba en el



estanque. El lobo se acercó y se acercó y viendo que el pato no se daba cuenta de nada, entró tranquilamente en el agua, y, de un bocado, se lo comió. Relamiéndose, el lobo miraba al gato; el gato, sin perder de vista al lobo, miraba al pájaro. Entonces, Pedro le dijo al pajarito,

- Ayúdame a atrapar al lobo. Revolotea por encima de su cabeza hasta que yo lo agarre por la cola con el lazo.



El pajarito empezó a revolotear sobre la boca del lobo, y éste, dando saltos, intentaba atraparlo. El gato, con la espalda erizada, miraba ahora al lobo, ahora al pájaro. Con cuidado Pedro deslizó la cuerda por el árbol y enganchó al lobo por la cola, tiró fuertemente y lo dejó boca abajo colgado de una rama. En ese momento, llegaron disparando unos cazadores que salían del bosque. ¡Pum! ¡Pum!, sonaban las escopetas.



- ¡No disparen! - gritó Pedro - ¡El pajarito y yo hemos atrapado al lobo!

- ¡Por favor, ayúdenme a bajarlo del árbol para llevarlo al zoológico!

A los gritos, el abuelo salió de la casa y entre todos, ataron fuertemente al lobo. Lo bajaron del árbol, de donde colgaba mareado, y se lo llevaron cantando al parque zoológico.

El gato de un salto subió por el árbol por si el pajarito se distraía... El abuelito, meneando la cabeza, dijo,

- El bosque es muy peligroso, Pedro, muy peligroso. - Y juntos entraron en la casa.



Comprueba si has comprendido: 168- PEDRO OBEDIENTE

1.- ¿Dónde vivía Pedro con su abuelo?

- a) En una casa rosa
- b) En una casa blanca
- c) En un bloque de pisos
- d) En el lago

2.- ¿Para qué quería ir Pedro al bosque?

- a) Para jugar
- b) A coger setas
- c) A ver animales
- d) A cazar lobos

3.- ¿Qué animal no sale en el cuento?

- a) Lobo
- b) Pajarito
- c) Rinoceronte
- d) Pato

4.- ¿A quién quería cazar el gato?

- a) Al pajarito
- b) Al cazador
- c) Una mosca
- d) Al lobo

5.- Un animal ayudó a Pedro a atrapar al lobo y otro animal se quedó mirando. Completa

Ayudó: *pajarito*

Se quedó mirando:

7.- Uno de los animales del cuento o era muy despistado o era algo sordo ¿a qué animal nos referimos?

Pato

6.- En este cuento ¿qué animal es el más aseado?

pajarito

8.- ¿Qué comía Pedro cuando se subió a la verja?

manzana

9.- ¿Crees que está bien desobedecer a nuestros mayores? ¿Por qué?

no puede pasar algo malo

10.- ¿Has desobedecido alguna vez o lo has visto hacer a otro niño/a? Cuéntalo.

*si
me da lo que me da a mi*

Anexo No. 5

Lista de cotejo.

No.	Nombre del Alumno 4° A	Actividad 1: Cuento Pedro obediente (10 puntos)	Actividad 2: Dédalo e Ícaro (8 puntos) Cuestionario de 4 preguntas
01	Abril Altamirano García	6	4
02	Ángel M. Librado Salomón	8	8
03	Armando Cruz Ramírez	7	6
04	Brandon Vázquez Muñoz	8	6
05	Brenda Lizeth Ramírez Cruz	10	8
06	Miguel Domínguez	6	2
07	Carlos Leal Arroyo	7	6
08	Raziel Rodríguez Muñoz	6	6
09	Claudia Hernández Hilario	8	6
10	Karla Marlett Damián López	10	8
11	David Román González	8	6
12	Dulce Hernández Pavón	6	6
13	Emanuel Chávez Fuentes	4	4
14	Erick Antonio Nuñez Ramírez	7	6
15	Eva Abigail Gómez Cruz	5	4
16	Gilberto Ortiz Cruz	8	6
17	Hidalía Maldonado Alpizar	6	4
18	Iris Joseline Jiménez Salinas	7	6
19	Jazmín Ambrosio Toledo	5	4
20	Jersson Herrera De Jesús	8	6
21	Jesús Cordero Montiel	7	6
22	David Hernández Pérez	5	4
23	Luis Ángel Fernández Santos	8	6
24	Marcos Alejandres Velázquez	6	4
25	Margarita Pérez Vázquez	7	6

ANEXO 6

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRESIVA

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente. Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?
 - Dédalo y su hijo Ícaro.
 - Juan y su hija María. ✓
 - Blancanieves y el Príncipe.

2. ¿Qué era Dédalo?
 - Un pintor.
 - Un inventor. ✓
 - Un médico.

3. ¿Qué podían hacer las estatuas?
 - Cantar y bailar.
 - Hablar y moverse.
 - Dormir y comer. ✓

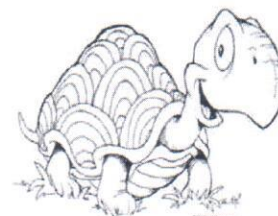
4. ¿Qué era el Minotauro?
 - Un caballo.
 - Un hombre con cabeza de león.
 - Un hombre con cabeza de toro. ✓

170- UN BUEN AMIGO (1ª Parte)

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es un buen amigo?
- 2.- ¿Por qué es importante tener buenos amigos?
- 3.- ¿Quién creéis que podría interpretar esta historia?

UN BUEN AMIGO



Hace muchos, muchos años, el ciervo, el perro, la liebre y la tortuga estaban siempre juntos. Todos los días, al atardecer, la tortuga desaparecía. Por la mañana volvía y obsequiaba a sus compañeros con frutas riquísimas. Pero por más que le preguntaban dónde las conseguía, ella no revelaba su secreto. Sin embargo, tanto le insistieron que una noche los dejó que la acompañaran.

- Os aviso de que los frutales están vigilados por un hombre -dijo la tortuga-. Yo espero a que él se vaya a dormir y luego recojo la fruta caída en el suelo.

- Pues nosotros haremos lo mismo -intervino el perro.

- Sí... Pero muchas veces, mientras estoy bajo los árboles, me caen frutas maduras y... ¡me llevo unos golpes! Temo que, si esto te ocurre a ti, te pongas a ladrar y despiertes al hombre... ¡Correríamos un gran peligro!

- No te preocupes. Estaré bien calladito -dijo el perro.

Y con esa firme promesa, los cuatro amigos se dirigieron al campo de frutales.

Cuando la tortuga dio la señal, empezaron a recoger las frutas. Pero no tardaron en sentir unos buenos coscorriones. Todos aguantaron bien el dolor. En cambio, el perro se puso a ladrar en el silencio de la noche. Sus amigos corrieron a esconderse. Pero él no se movió y siguió ladrando.

- ¡Con que eres tú quien roba mi fruta! –gritó un hombre mientras arrastraba al perro hasta un poste y lo amarraba. Desde su escondrijo, sus tres amigos lo presenciaron todo y, se alejaron de allí apesadumbrados.

Continúa dos páginas más adelante

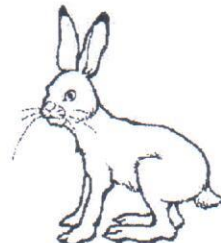
171- UN BUEN AMIGO (2ª parte)

Antes de comenzar la lectura: Recordar la 1ª Parte

UN BUEN AMIGO (2ª parte)

Al día siguiente, el hombre, todavía furioso, se acercó al perro. El animal movió la cola y lo miró con tanta ternura que el campesino se compadeció y le puso agua y comida. Y en sólo unos días se hicieron amigos inseparables.

Una noche, la tortuga, la liebre y el ciervo se acercaron al campo de frutales y descubrieron a su compañero... ¡sano y salvo! ¡Qué contentos se pusieron!



- Bueno... No hay tiempo que perder. ¡Vámonos! –dijo la liebre una vez que el perro les contó lo sucedido.

- ¡Oh, no traicionaré al hombre! Se ha portado tan bien conmigo... Además, no consentiré que sigáis robando fruta.

Al oír aquello, los tres animales se quedaron de piedra.

El perro continuó hablando:

- ¡Pero no os preocupéis! No me he olvidado de vosotros. Os prometo que guardaré la fruta caída que el hombre no recoja y, cuando vengáis a verme, os la daré.



Los tres animales le dieron las gracias y se marcharon. El perro se despidió de ellos con unos fuertes ladridos. Rápidamente, el campesino acudió a su lado y, mientras le acariciaba el lomo, le decía:

-Tranquilo... Otra vez han venido a robar mi fruta, ¿verdad? Has hecho bien en avisarme...



Según se cuenta, desde entonces, los perros viven cerca de los seres humanos y vigilan sus propiedades. A cambio reciben todo el cariño de sus amos. Son unos buenos amigos.


Anexo 9


Rúbrica para evaluar el cuento "Un buen amigo"

Equipo 1
(Abril, Armando, Brenda, Carlos, David, Emanuel)

Marque con una X en la Columna SI en caso de que se cumpla con la recomendación y en caso contrario marque la columna donde dice NO

No	Recomendación	SI	NO	Observaciones
1	Se puede observar que los participantes realizaron los guiones del cuento	X		
2	Utilizaron materiales u objetos para ejemplificar la dramatización del cuento	X		
3	Emplean un tono de voz legible y comprensible	X		
4	La presentación fue creativa	X		
5	Participaron todos los integrantes del equipo		X	Faltó por participar el alumno Emanuel porque no asistió a clases
6	Los personajes aparecieron en el orden del cuento	X		
7	La representación contiene las partes del cuento	X		

 Comprueba si has comprendido: 170- UN BUEN AMIGO (1ª Parte)	
1.- ¿Qué personajes aparecen en el texto? Perro un ciervo liebre tortuga	2.- ¿Qué hacía la tortuga cuando volvía por la mañana? salía
3.- ¿Qué promesa hizo el perro a la tortuga? fue lo daría comida	4.-¿Por qué, al principio, la tortuga no revelaba su secreto? a) porque era muy egoísta b) <u>por miedo a que los descubriera el amo de las frutas</u> c) porque quería ir siempre sola
5.- ¿Qué significa obsequiar? Rodea lo correcto a) Acariciar c) Observar b) <u>Regalar</u> d) Quitar	6.- En la lectura se dice “ella no <u>revelaba</u> su secreto”. La palabra subrayada la podemos cambiar por: decir
7.- ¿Cuál fue la causa para que los 4 amigos recibiesen “unos buenos coscorrones” el robar	
8.- Esta frase es del texto “Desde su <u>escondrijo</u> , sus tres amigos lo <u>presenciaron</u> todo y, se alejaron de allí <u>apesadumbrados</u> ”. Copia la frase exactamente igual pero cambiando las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo mismo. vieron escondite rápidos	

 Comprueba si has comprendido: 171- UN BUEN AMIGO	
1.- ¿Qué le hizo el hombre al perro cuando lo encontró robando fruta? le dijo que no le robara su comida	2.- ¿Qué pasó al final entre el hombre y el perro? a) Echó al perro de su casa b) Se hicieron amigos inseparables c) El perro se escapó d) Jamás se volvieron a ver
3.- En la lectura se dice "el campesino <u>se compadeció</u> " Las palabras subrayadas las podemos cambiar por: Rodea lo correcto a) sintió lástima b) se alegró c) se rió c) se enfadó	4.- Elige tres adjetivos para definir al perro y otros tres para definir al amo de las frutas: valiente, compasivo, ruidoso, cariñoso, legal, furioso. Perro: cariñoso, ruidoso, valiente Hombre: furioso, compasivo
5.- ¿Qué significa la expresión "quedarse de piedra"? a) se quedaron dormidos b) se quedaron asombrados c) se convirtieron en piedras d) Tiraron muchas piedras	6.- Cuando los tres amigos visitaron al perro tuvieron en este orden sus sentimientos: a) tristeza-alegría-asombro b) Alegría-tristeza-alegría c) Alegría-asombro-alegría d) Asombro-tristeza-pena
7.- ¿Con qué personaje del texto te identificas tú? ¿Por qué? con el perro padre para despertar a la gente	
8.- ¿Qué te parece la actuación del perro al final del cuento? ¿Por qué? bien ayudaba a sus amigos	

ANEXO 11

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

ANEXO 12

COMPRESIÓN LECTORA

“PACO Y ANA VAN AL CIRCO”

Preguntas literales:

1. ¿Cómo se llamaba el circo?. *suso*
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?. *sabado*
3. ¿Cómo se llama la amazona?. *Eli*
4. ¿Quién es Rataplán?. *mago*
5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?.
6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.
 - Amazona. *2*
 - Payasos. *1*
 - Mago. *3*

Preguntas de inferencia:

1. ¿Quién nos está contando la historia?. *Diana*
2. ¿Dónde vivían los niños?
 - En un pueblo pequeño.
 - En una ciudad.
 - En el campo.
3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?
 - Por la noche.
 - Por la tarde.
 - A mediodía.
4. ¿A qué hora salieron de la escuela?. *12*
5. ¿Cuándo fueron los niños al circo?
 - El sábado por la mañana.
 - El sábado por la tarde.
6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?. *abuelo*
7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?
 - Eran hermanos.
 - Eran primos.
 - Eran amigos.

ANEXO 11

Preguntas de interpretación:

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?. 7
2. Nombra tres palabras esdrújulas de la lectura. sábado
3. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la ciudad?.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gusta el circo?. sí
2. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?. Familia
3. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?. sí

Anexo 13

Lista de cotejo: cuento Paco y Ana van al Circo

No.	Nombre del Alumno 4° A	Preguntas literales 1- 6 reactivos	Preguntas de inferencia 1-7 reactivos	Preguntas de interpretación 1-3 reactivos	Preguntas de valoración 1-3 reactivos	PUNTUACION TOTAL 19 puntos
01	Abril Altamirano García	2	5	2	1	10
02	Ángel M. Librado Salomón	5	3	3	2	13
03	Armando Cruz Ramírez	3	5	3	3	14
04	Brandon Vázquez Muñoz	4	2	2	2	10
05	Brenda Lizeth Ramírez Cruz	2	2	2	2	8
06	Miguel Domínguez	3	2	3	3	11
07	Carlos Leal Arroyo	4	2	2	2	10
08	Raziel Rodríguez Muñoz	2	2	2	2	8
09	Claudia Hernández Hilario	3	3	3	3	12
10	Karla Marlett Damián López	6	5	2	2	15
11	David Román González	5	3	3	2	13
12	Dulce Hernández Pavón	6	5	2	2	15
13	Emanuel Chávez Fuentes	3	2	3	3	11
14	Erick Antonio Nuñez Ramírez	5	3	3	2	13
15	Eva Abigail Gómez Cruz	3	5	3	3	14
16	Gilberto Ortiz Cruz	6	5	2	2	15
17	Hidalía Maldonado Alpizar	3	5	3	3	14
18	Iris Joseline Jiménez Salinas	5	3	3	2	13
19	Jazmín Ambrosio Toledo	3	2	3	3	11
20	Jersson Herrera De Jesús	5	3	3	2	13
21	Jesús Cordero Montiel	3	5	3	3	14
22	David Hernández Pérez	5	3	3	2	13
23	Luis Ángel Fernández Santos	3	3	3	2	11
24	Marcos Alejandro Velázquez	3	5	3	3	14
25	Margarita Pérez Vázquez	3	2	3	3	11

ANEXO 14

El girasol y el colibrí.

Érase una vez un inmenso campo de girasoles, dichos girasoles dibujaban una estela de luz amarilla que parecía desembocar en el infinito.

Cada mañana, éstos, tomaban la misma dirección para alimentarse, la dirección del sol.

Dentro de la inmensidad de aquel campo, se encontraba un girasol chiquito, enclenque, al que no le llegaba la luz del sol porque los demás le tapaban y le chupaban toda la energía, ni un rayito se colaba para darle vida, luz.

Nunca conoció el sol, ese astro que a todos apasionaba y maravillaba y se sentía muy triste, decepcionado, disgustado. Un colibrí que por allí revoloteaba sintió su tristeza y le preguntó:

_ Pequeño ¿Qué te ocurre? ¿Por qué estás tan cabizbajo?

_ No veo el sol, esa luz mágica que a todos consigue engrandecer, sigo chiquito, no me ven. Paso totalmente desapercibido entre la inmensidad; soy uno más, no soy importante. Soy un punto descolorido, una sombra. Aquel ser que recoge nuestras semillas nunca se fijará en mí, se me ve enfermo.

_ ¿Y por qué crees que no eres importante? ¿Alguien alguna vez te ha dicho tal cosa? No creo que sea el caso, cada ser por minúsculo que sea tiene una función en la vida. Mírate, adéntrate en ti y obsérvate desde fuera, una vez que lo hayas hecho decides que debes hacer, si prefieres estar todo el día cabizbajo o si por el contrario quieres alcanzar la luz del sol. ¿Qué necesitas para ello? Piensa pequeño, piensa. El pequeño girasol se quedó pensando unos minutos y de pronto... reaccionó.

_ Tienes mucha razón, amigo colibrí, nunca he luchado por conseguir esa meta, me he limitado a bajar la cabeza y a quedarme quieto. Y de ese modo, sólo he conseguido ir mermando mis capacidades.

_ Así es, amigo, ahora cambia esa visión y déjate llevar. Lo más importante es que creas en ti, en tus posibilidades, aquél que se rinde nunca conseguirá su meta, nunca lo habrá intentado y nunca sabrá si lo hubiera podido conseguir. Tú, no eres cobarde, tan solo necesitabas un consejo, y fíjate que yo me crucé en tu camino, eso te demuestra que todos somos importantes y tenemos un cometido. Ahora estírate, pide permiso a los demás girasoles, siempre con educación, no lo olvides, y observa esa maravilla que tanto ansias.

_ Gracias, amigo colibrí, nunca podré olvidar esta conversación, también eres chiquito, pero fíjate a qué velocidad mueves tus alas, eres tan bello...

El colibrí le hizo un guiño al pequeño girasol y se marchó en busca de néctar. El girasol pidió permiso a sus compañeros girasoles y poco a poco se fue haciendo un hueco entre esa sociedad colorida. El primer día no logró su cometido, el segundo tampoco, ni el tercero, pero al cuarto consiguió ser beneficiado por los rayos del sol que se colaban en su interior produciendo unas cosquillas maravillosas. Se sentía feliz, nunca más le volvió a faltar el sol, creció y creció y la leyenda sobre el pequeño girasol se extendió.

Dicen, cuentan, que aquel girasol un buen día tocó el sol.

ANEXO 15

¿Qué opinas sobre la imagen que el girasol, tiene de sí mismo? R: que puede ser hermosa, pero a la vez no es bueno porque oculta algo que siempre puede ser visto a quien no lo ve.

¿Tú que harías en tu casa, seguir los consejos del colibrí para cambiar tu actitud o no creerlo y seguir sintiéndote igual? R: seguir ese consejo x que es beneficio para el que no puede conseguir su meta.

¿Tú te has sentido en alguna ocasión como el girasol? Si por que una vez no pude alcanzar mi meta y estaba triste cuando mi mamá me dio un consejo.

¿Con quien acudes cuando te sientes así?

R: por una parte con mi mamá o ta con mi tía o abuelo.

¿Por que es importante conservar el valor del resto? R: porque si das respeto, también te dan respeto.

ANEXO 16

La curiosidad no mata gatos.

Cierto día, Álvaro escuchó en la Tele que “la curiosidad mató al gato”. Por eso, cuando su tía Begoña dijo muy seria que todo el mundo debería tener “curiosidad”, no supo qué pensar. Quizá a su tía no le gustaban los gatos, y quería que hubiera muchas “curiosidades” que acabasen con todos los mininos del mundo.

Lo primero que hizo Álvaro cuando llegó a casa, fue encerrar a su gato Micifuz en una caja de cartón. No iba a consentir que cualquiera de esas “curiosidades” encontrase a Micifuz y acabara con él.

Los padres de Álvaro, extrañados de no haber visto el gato en toda la tarde, salieron al patio y le llamaron:

_Micifuz, bisbís bisbís, Micifuz, bisbís bisbís.

El gato, que oyó la voz de sus dueños, comenzó a maullar dentro de la caja de cartón.

El padre de Álvaro lo sacó de allí y preguntó:
¿Pero quién ha metido a Micifuz en esa caja de cartón?

_He sido yo, papá –contestó Álvaro.

-¡No ves que casi se ahoga! ¿Por qué lo has hecho?

Álvaro contó a sus padres todo lo que había oído acerca de la “curiosidad”, y éstos, después de reírse un buen rato, le dijeron:

_La curiosidad es sólo el deseo de ver, de conocer lo que no sabemos. Es muy importante tener curiosidad por las cosas. Y recuerda siempre que la “curiosidad” no mata gatos.

Aunque Álvaro siempre creía lo que decían sus padres, durante muchos días no perdió de vista a su gato Micifuz.

112- LA PEQUEÑA ARDILLA

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Sabéis el nombre de muchos animales que vivan en el bosque?
2. ¿Qué cosas puede comer una ardilla?
3. ¿Qué preferís, comer o jugar?

LA PEQUEÑA ARDILLA

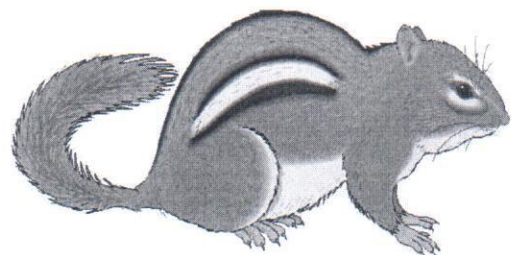
En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.




En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.



 Comprueba si has comprendido: 112- LA PEQUEÑA ARDILLA	
<p>1. ¿Dónde estaba el bosque?</p> <p>-Al pie de una montaña. ()</p> <p>-En un lugar muy lejano. ()</p> <p>-En la casa de la ardilla. ()</p> <p>-A la orilla del río. ()</p>	<p>2. ¿Qué clases de árboles había en el bosque?</p> <p>-Pinos, abetos, cedros, sauces. ()</p> <p>-Pinos, abetos, cedros, llorones. ()</p> <p>-Pinos, abetos, cedros, sauces. ()</p> <p>-Pinos, abetos, sauces, olivos. ()</p>
<p>3. ¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla?</p> <p>-Porque no tenía más hambre. ()</p> <p>-Porque la bellota era muy grande. ()</p> <p>-Porque es muy generosa y compartió su bellota con la ardilla hambrienta. ()</p> <p>-Porque tenía otra bellota. ()</p>	<p>4. ¿Qué animales vivían en el bosque?</p> <p>-Pájaros, liebres, ciervos. ()</p> <p>-Pájaros, conejos, cabras y muchas ardillas. ()</p> <p>-Pájaros, liebres, ciervos y muchas ardillas. ()</p> <p>-Pájaros, conejos, ciervos y búhos. ()</p>
<p>5. ¿Cómo eran los árboles?</p> <p>-Muy altos y con muchas hojas. ()</p> <p>-Muy altos, con muchas hojas y ramas; y otros eran bajos y parecían desnudos. ()</p> <p>-Bajos y sin hojas. ()</p> <p>-Eran todos iguales. ()</p>	<p>6. ¿Por qué se sentía muy triste la ardilla?</p> <p>-Porque se pasaba el día sola. ()</p> <p>-Porque no le gustaban los árboles. ()</p> <p>-Porque no había más ardillas en el bosque. ()</p> <p>-Porque se había perdido. ()</p>
<p>7. ¿Por qué no tenía ninguna amiga?</p> <p>-Porque era muy desagradable. ()</p> <p>-Porque era muy pequeña. ()</p> <p>-Porque era muy pequeña y no sabía trepar árboles. ()</p> <p>-Porque no sabía trepar árboles. ()</p>	<p>8. ¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía?</p> <p><input type="checkbox"/> Más pequeña.</p> <p><input type="checkbox"/> Mucho más grande.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un poco más grande.</p> <p><input type="checkbox"/> Era igual que la ardilla.</p>
<p>9. Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:</p> <p><input type="radio"/> El valor de la generosidad y de la amistad. ()</p> <p><input type="radio"/> Los árboles que forman el bosque de la ardilla. ()</p> <p><input type="radio"/> Los animalitos que viven en el bosque. ()</p> <p><input checked="" type="radio"/> La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre. ()</p>	
<p>10. Escribe 4 cosas buenas de tu amigo o amiga inseparable:</p> <p>7 es buena amiga</p> <p>2 es divertida</p> <p>3 es alegre</p> <p>4 es muy bonita</p>	

ANEXO 19 «EL CASTILLO DE NIEDECK»



“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.



ANEXO 20

COMPRESIÓN LECTORA

“EL CASTILLO DE NIEDECK”

Preguntas literales:

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?. *una familia de gigantes*
2. ¿Cómo se llamaba el castillo?. *Niedek*
3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?.

Preguntas de inferencia:

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?. *ninguna*
2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?
 - Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.
 - Que en el pueblo todos hacían lo que el rey quería..
 - Que desde allí se veía el pueblo y el valle.
3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?
 - Muñecos que había colocados en la tierra.
 - Campesinos labrando la tierra..
 - Tractores arando el campo.
4. ¿Qué es una yunta?.
 - Un par de bueyes que aran juntos.
 - Una tierra de cultivo.
5. ¿A que se dedicaban los habitantes del pueblo?.
6. ¿Con que confundió la niña gigante a los campesinos?. *Jugete*
7. La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y a los bueyes?.
 - Para enseñárselos a su padre y jugar con ellos.
 - Porque su padre se lo pidió.
 - Para hacerles daño.
8. ¿Con qué expresión se indica en el texto el color de la barba del gigante?
9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?.

ANEXO 20

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?. *no*
2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?.
3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?. *con yunta*
4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante? *bonita*
 - Orgullosa y caprichosa.
 - Curiosa y alegre.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?. *no*
2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?. *con esfuerzos*

Anexo 21

Lista de cotejo: cuento El Castillo de Niedeck

No.	Nombre del Alumno 4° A	Preguntas literales 1-3 reactivos	Preguntas de inferencia 1-9 reactivos	Preguntas de interpretación 1-4 reactivos	Preguntas de valoración 1-2 reactivos	PUNTUACION TOTAL 18 puntos
01	Abril Altamirano García	2	5	3	1	11
02	Ángel M. Librado Salomón	2	4	3	1	10
03	Armando Cruz Ramírez	3	8	4	1	16
04	Brandon Vázquez Muñoz	2	4	3	1	10
05	Brenda Lizeth Ramírez Cruz	2	4	3	1	10
06	Miguel Domínguez	3	7	3	1	14
07	Carlos Leal Arroyo	2	5	3	1	11
08	Raziel Rodríguez Muñoz	2	5	3	1	11
09	Claudia Hernández Hilario	3	8	4	1	16
10	Karla Marlett Damián López	3	7	3	1	14
11	David Román González	3	8	4	1	16
12	Dulce Hernández Pavón	3	7	2	1	13
13	Emanuel Chávez Fuentes	2	5	3	1	11
14	Erick Antonio Nuñez Ramírez	2	5	3	1	11
15	Eva Abigail Gómez Cruz	2	4	3	1	10
16	Gilberto Ortiz Cruz	2	5	3	1	11
17	Hidalía Maldonado Alpizar	3	7	3	1	14
18	Iris Joseline Jiménez Salinas	3	7	2	1	13
19	Jazmín Ambrosio Toledo	2	4	3	1	10
20	Jersson Herrera De Jesús	3	7	2	1	13
21	Jesús Cordero Montiel	3	7	3	1	14
22	David Hernández Pérez	3	7	2	1	13
23	Luis Ángel Fernández Santos	2	4	3	1	10
24	Marcos Alejandro Velázquez	3	8	4	1	16
25	Margarita Pérez Vázquez	3	7	3	1	14

156- EL COMPRADOR DE GRATITUD

En este cuento descubriremos cual es valor y las consecuencias de actuar siempre de una manera cariñosa y generosa con los demás.

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Se puede comprar la gratitud?
2. ¿Qué significa gratitud?
3. ¿Habéis realizado algún acto en que la gratitud ha estado presente?

EL COMPRADOR DE GRATITUD

Hace mucho tiempo, en un lejano reino de China, vivía un ministro llamado Mong. Un día se presentó en su palacio un joven muchacho que buscaba trabajo.

-¿Qué sabes hacer? –le preguntó el ministro.

-Nada, señor –respondió el joven-. Pero aprenderé lo que sea necesario. Soy honrado y os serviré con lealtad.

A Mong le gustó la seguridad del joven y decidió contratarlo. Ordenó que le dieran una habitación, ropas adecuadas, suficiente comida y un pequeño sueldo.

Tiempo después, llegaron a palacio noticias sobre la lejana aldea de Sue. Los vecinos llevaban años sin pagar sus impuestos y la deuda contraída sumaba una importante cantidad. Además, tres enviados del ministro habían tenido que huir porque los habitantes de la aldea amenazaban con matarlos.

-¿Por qué no dejáis que vaya yo a la aldea? – le rogó el joven sirviente al ministro.



-Es una misión muy peligrosa –respondió Mong. ¿Sabes que arriesgas tu vida?

-Sí, señor. Pero ya es hora de que yo corresponda a vuestra generosidad.

El ministro Mong accedió a los ruegos del joven y ordenó que prepararan todo lo necesario. Antes de irse, el muchacho se presentó ante el ministro y le preguntó:

-¿Queréis que os traiga algo de aquel lejano lugar?

-No necesito nada. Pero, si quieres, antes de partir, mira en el palacio y si me falta algo tráemelo.

El joven dio una vuelta por el palacio para ver qué le faltaba al ministro y luego partió hacia la aldea.

Cuando llegó allí, los vecinos le recibieron con cara de pocos amigos.

El joven habló con los vecinos, examinó sus deudas y después dijo:

-Mi señor ha decidido perdonaros lo que debéis. Estáis libres de cargas.

-¡Que la fortuna acompañe a nuestro dadivoso señor! –exclamaron los vecinos.

Cuando días después el joven regresó a palacio, el ministro le mandó llamar y le preguntó si había cobrado las deudas.

-Pues... veréis, señor –contestó el joven-. Después de mirar en el palacio comprendí que erais un hombre inmensamente rico, pero que había una cosa que no teníais: el cariño y el

agradecimiento de la gente. Por eso decidí perdonar las deudas y traeros a cambio este regalo: la gratitud de todo un pueblo.



得 人 凡 子 孛 界 因
著 免 係 撥 伊 上 爲
永 脫 相 伊 个 人,
生。滅 信 拉, 獨 甚 神
亡 伊 以 養 至 愛
啗 个 致 兒 於 世

El ministro Mong no supo qué decir. Desde luego, aquel muchacho tenía toda la razón, aunque por su culpa había perdido una importante suma de dinero. Ante el asombro de todos, Mong decidió perdonar al joven sirviente y olvidar lo ocurrido.

Pasados los años, una terrible invasión obligó a Mong a abandonar su palacio y a huir.

-No os preocupéis, señor –dijo el joven sirviente-. Iremos a un lugar en el que seremos bien recibidos.


Y el muchacho llevó a Mong a la aldea de Sue. Cuando llegaron allí, los vecinos los recibieron entre aclamaciones.

-No hemos olvidado lo que hiciste por nosotros –dijeron los vecinos-. ¡Te debemos gratitud eterna, señor Mong!

Y así fue como Mong pudo pasar el resto de sus días en aquella pequeña aldea, gracias al regalo que años atrás le había hecho su joven sirviente: el cariño y la gratitud de todo un pueblo.

Basado en E. P. GATÓN e I.HWANG,
Cuentos de la China milenaria.



 Comprueba si has comprendido: 156- EL COMPRADOR DE GRATITUD	
1.- ¿Dónde ocurre la historia? <i>china</i>	2.- ¿Qué quería el joven que llegó al reino? <i>trabajo</i>
3.- ¿Qué dos virtudes dijo el joven que tenía: <u>-honradez y lealtad</u> -bondad y fiel -belleza y valor - lealtad y valor	4.- El señor de la historia ¿cómo se llamaba? <i>Mong</i> ¿Qué cargo tenía? <i>ministro</i>
5.- ¿Qué ordenó el ministro que le dieran al joven? <i>ropas</i> <i>x comida</i>	6.- ¿Por qué contrató el ministro al joven? <i>por onrrado</i>
7.- Elige la respuesta verdadera: <ul style="list-style-type: none"> Los vecinos de la aldea de Sue sufrían una gran sequía. El enemigo había invadido la aldea de Sue. Los vecinos de la aldea de Sue llevaban años sin pagar <u>los impuestos.</u> Los vecinos de Sue eran muy ricos 	8.- Di si es verdadero(V) o falso(F): <ul style="list-style-type: none"> El joven le dijo al ministro que había cobrado todas las deudas. (F) El joven decidió perdonar las deudas para traerle a cambio la gratitud del pueblo. (V) El ministro Mong perdonó al joven y olvidó lo ocurrido. (V) El joven le trajo muchos regalos al ministro. (F)
9.- ¿Por qué quería el joven ir a la aldea? <i>para conocer</i>	10.- ¿Qué hizo el joven cuando llegó a la aldea? <i>abla con los vecinos</i> <i>les dijo que el</i> <i>ministro perdonaba</i> <i>sus deudas</i>
11.- ¿Qué les ocurrió a los tres enviados del ministro?	12.- ¿Por qué el joven quiso hacerle un regalo tan especial al ministro? <i>para recibir gratitud</i>