

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
USO DE LA PALABRA GENERADORA COMO ESTRATEGIA PARA
FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*MARIA DEL ROSARIO SAN MARTIN GARCIA***



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 28 de agosto, 2020.

**C. MARÍA DEL ROSARIO SAN MARTIN GARCÍA
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **USO DE LA PALABRA GENERADORA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.** Opción: Proyecto de Innovación docente, a propuesta de su asesor; **Mtra. Sandra Ruth Gutiérrez Barrios**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**LIC. SAMUEL PEREZ GARCIA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N.**



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIA

El presente proyecto de Intervención lo dedico principalmente a Dios padre, Jesucristo hijo y Espíritu Santo, por ser los inspiradores que me daban fuerzas cada día para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi esposo Roberto Hernández Santiago. Gracias por ser el apoyo incondicional en mi vida, que, con tú amor y respaldo, me ayudaron cada día alcanzar mis objetivos, el apoyo que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado en los momentos y situaciones más difíciles, siempre aconsejándome, no fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre me motivaste, diciéndome que lo lograría perfectamente, me ayudaste hasta donde te fue posible, incluso más que eso, por todo esto, cuan orgullosa estoy de ti amor.

Hija mía tu afecto y tú cariño son los detonantes de mi felicidad, esfuerzo, mis ganas de buscar lo mejor para ti, aun a tu corta edad, me has y sigues enseñando muchas cosas de esta vida. Te agradezco por ayudarme a encontrar el lado dulce de la vida. Fuiste mi motivación más grande para concluir con éxito este proyecto. Gracias Vasti Zurisadai Hernández San Martin.

A mis padres: Eleuterio San Martin Morales y Juana García Lázaro, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar, creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

A mis hermanos; Lidio, Carmen, Zoila y Judith, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento cuñada, cuñados y sobrinos, gracias.

A toda mi familia por parte de mi esposo, porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Gracias a mis padres Espirituales Rubén y Estela por sus oraciones, para que nuestro Dios me diera la fortaleza en los momentos de dificultad.

Agradezco de manera especial a todos mis maestros, que me enseñaron y formaron en esta hermosa carrera, sobre todo, a mis asesores, de proyecto, Maestra: Sandra Ruth Gutiérrez Barrios y Tomás Alfonso Cabrera Hernández, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN	6
1.1 Antecedentes, Descripción, y Prognosis del Problema.	6
1.2 Delimitación Espacio-Tiempo	13
1.3 Contextualización del Problema	13
1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....	16
1.5 Objetivo en Función a Proponer una Alternativa para la Solución.....	18

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	20
2.1 Mi Novela Escolar	20
2.2 Modelos de Aprendizaje	26
2.3 Los Modelos de Docencia	26
2.4 Modelos de Enseñanza – Aprendizaje.	27
2.5 Modelos de Valores.	28
2.6 En los Vínculos de Conocimientos.....	29
<i>2.6.1 Vínculos con formas de socialización.</i>	<i>30</i>
<i>2.6.2 Implicación de la novela con el problema.</i>	<i>30</i>

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA	32
3.1 Conceptualización del Problema	32
3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta.....	45
3.3 Definición de Términos de Acuerdo con el Enfoque.....	50

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	56
4.1 Contenidos Escolares	56
4.2 Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes.....	58

4.3 Entorno Sociocultural.....	80
4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....	82

CAPITULO V

RESULTADOS DE APLICACIÓN.....	108
5.1 Condiciones de Aplicación	108
5.2 Ajustes al Plan de Trabajo	109
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos	112
5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa.....	118
5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados Obtenidos	119

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación por parte de diversos docentes en esta temática. Sin embargo, en cuanto al contexto escolar, podemos decir que ambos procesos han ocupado un lugar insignificante y confuso en la práctica y teoría educativa.

Así, la enseñanza de la lectura y la escritura deben estar presentes en el Programa de Lengua y Literatura de la Primera etapa de Educación Básica y solo está concebida en términos instrumentales, en un marco formalista y sintáctico que responde sobre todo a un modelo de aprendizaje lógico, incapaz de resolver las urgencias del contenido de la asignatura.

Básicamente, se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas y la reproducción de textos, que han conformado los propósitos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje en este campo del saber.

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores ya sean textos de ciencia o de cualquier género.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto, el objetivo esencial del educador o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

El proceso de lectoescritura permite al estudiante acceder a leer y escribir. Son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los educadores para generar en el niño la comprensión y redacción de textos. Sin embargo, los problemas de lectoescritura no se hacen esperar.

Son muchas las dificultades encontradas en los estudiantes en el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Por ello, es necesario reforzar estos procesos y atenuar los problemas presentados por los estudiantes. Para ello el docente debe saber escoger la estrategia de enseñanza-aprendizaje adecuada para el estudiante.

La lectoescritura es la base de todo aprendizaje, si uno no aprende en los primeros años de escolaridad, la probabilidad que uno llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye. Con este tema se pretende promover la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a hablar y aprender a leer, su importancia en el desarrollo intelectual del niño, de los mecanismos de aprendizaje implicados y de los factores externos que influyen en esto, y de los signos que pueden indicar una discapacidad de aprendizaje.

La educación temprana es el momento en que los niños puedan desarrollar estas habilidades, conocimientos y significado del lenguaje escrito y hablado.

En este proyecto de intervención pedagógica pretendo utilizar el método de la palabra generadora, ya que este se basa en el manejo y análisis de ciertas palabras llamadas generadoras. Son palabras de uso común de la población y que forman parte de su vocabulario.

De esta manera siempre podrán comprender su significado y relacionarlo con su propia experiencia, de igual manera, el método les permitirá: Incorporar gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y sus combinaciones. Posibilitará la escritura y la lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas. Establece las bases para leer y escribir otras palabras, frases y textos. Además de integrar el conocimiento del lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura, la escritura se logra con la práctica. El método permite proponer al grupo actividades para leer, escribir y contar, de acuerdo con sus posibilidades. Se puede enriquecer el método con acciones que lleven a los alumnos a expresarse y relacionarse con todo lo que está escrito, como libros, revistas, periódicos, documentos, letreros. De esta forma se

fortalece el sistema de comunicación de cada persona y favorece la adquisición de otros conocimientos y aptitudes.

El método “la palabra generadora” de Paulo Freire impulsó su propio estilo de alfabetización, definió la educación como un proceso destinado no a la domesticación si no a la liberación, su propuesta consistió en la promoción de una educación humanista y transformación total de la sociedad, a través de la liberación del individuo y el desarrollo de su conciencia crítica.

Así como para Emilia Ferreiro era fundamental que todos tuvieran acceso a una enseñanza de calidad. Y no solo se refería a los contenidos, sino también a valores como la libertad, la solidaridad o la dignidad.

Por otra parte Ana Teberosky cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Este método de la palabra generadora de Pulo Freire junto con su equipo de colaboradores, estructuró el método psico-social, orientado a la formación integral del alumno analfabeto. Partiendo del reconocimiento de que el hombre analfabeto también tiene cultura, consiste en partir de la palabra generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una imagen que posea la palabra generadora, esta palabra se escribe en el pizarrón y los alumnos lo copian en sus cuadernos, luego es leída para observar sus particularidades en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y después se forman nuevas sílabas y palabras.

El proceso consta de tres meses, el material didáctico son palabras generadoras que son de uso diario en la población y forman parte del vocabulario en los alumnos.

El total de sesiones está dividido en tres fases: Una fase inicial de presentación y reconocimiento de saberes, la segunda fase es el periodo de sesiones de aprendizaje en que se introducen las palabras generadoras para la lectoescritura y algunos elementos de matemáticas, y en la tercera fase se integran los conocimientos adquiridos.

El orden de las palabras generadoras para trabajar es el siguiente: Pala, piñata, familia, basura, medicina, casa, vacuna, cantina, mercado, trabajo, tortilla, leche, guitarra y México Para iniciar primeramente es la motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de la palabra normal.

Al análisis sigue la síntesis: Con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases. Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando, de esta manera lograremos construir y cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

Finalmente, la lectura y la escritura son actividades que están en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, de tal manera, que en este proceso los niños de segundo grado de primaria requieren la ayuda de un docente competente, preparado para enfrentar diversas situaciones sociales y dar soluciones pertinentes.

Este proyecto de intervención pedagógica consta de cuatro capítulos, los cuales son los siguientes “Justificación y delimitación” aquí describo la situación en la que se encontraban los alumnos, se abordaron los antecedentes, contextualización, justificación del tema, tipo de proyecto así como los objetivos planteados; En el capítulo dos “Novela escolar” los modelos de aprendizaje, modelos de docencia, modelos de enseñanza-aprendizaje, modelos de valores, así como los vínculos de conocimientos, como las formas de socialización, la implicación de mi novela con la problemática elegida.

En el capítulo tres abordo “Fundamentación teórico-pedagógica” conceptualización del problema, principios pedagógicos que fundamentan la propuesta, así también la definición de los términos de acuerdo con el enfoque. Capítulo cuatro “Propuesta de intervención, contenidos escolares, forma de interactuar entre los sujetos participantes, el entorno sociocultural, plan de trabajo y evaluación.

Resultados de la aplicación; las condiciones de aplicación, los ajustes realizados al plan de trabajo, análisis de los avances obtenidos, aspectos novedosos de la alternativa, valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los propósitos obtenidos.

Las fuentes bibliográficas provienen de autores que han estudiado la importancia de esta problemática y de los diversos aportes que han hecho al proceso en la lectoescritura de los alumnos de educación primaria y gracias a esto nos ofrecen un panorama que nos permite diseñar estrategias para mejorar la calidad de enseñanza contribuyendo así al crecimiento y mejora en su proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes, Descripción, y Prognosis del Problema.

Durante la práctica docente diaria, los maestros se encuentran con situaciones que obstaculizan el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, como lo es la lectura y la escritura, ya que esta es parte de la vida cotidiana, porque se utiliza en todo momento, y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas; Es por eso que la lectoescritura es un proceso en donde los niños deben aprender a leer y a escribir, para así adquirir diferentes conocimientos que los haga crecer de forma integral; Es importante realizar actividades, que además de proporcionarles conocimientos, los diviertan, aprendan y comprendan la necesidad de la lectoescritura.

Los alumnos pasan buen tiempo en el aula de clases, por lo cual es importante aprovechar al máximo ese momento, es así como fui observando y anotando en mi diario de campo los diversos ejercicios de escritura que realizaban con su maestra. Note que la gran mayoría de los alumnos no saben leer ni escribir. La profesora les pidió que escribieran su nombre completo en una hoja y solo 2 alumnos lo hicieron bien, los demás no pudieron realizar la actividad.

Eso es preocupante porque están en el segundo grado de primaria, posteriormente hice una entrevista personal a cada uno de los alumnos, y mis sospechas fueron acertadas, ya que la mayoría del grupo tienen un bajo nivel de aprovechamiento escolar, problemas para leer, y dificultad en entender y expresarse por escrito.

Tomé el tiempo suficiente para dialogar con la directora de esta institución educativa, y pregunté ¿porque los niños tienen problemas de lectoescritura? La lectura y la escritura son importantes para poder desempeñarnos en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, ella me dio una serie de respuestas, diciendo que los responsables son los padres por no apoyarlos en casa y que en la escuela se les enseña bien pero al llegar a casa y presentarse al otro día ya no se acuerdan de lo que vieron; Esta serie de problemas se presentan como base; Que es lo que el maestro le está enseñando al alumno o como lo está haciendo ya que estos son el reflejo de la práctica docente.

Considero que el profesor debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en la formación del alumno “este debe demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante” (Ferreiro, E. 1989, p1)

¿Entonces que es lo que pasa con estos alumnos? En la escuela, los niños que sufren trastornos de comunicación pueden tener con mayor frecuencia dificultades con las destrezas de lectoescritura.

La lectura como la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos, sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Emilia Ferreiro define al alumno como: “toda persona, que tiene derecho a la educación. Que sea capaz de desarrollar su personalidad, aptitudes, la capacidad mental y física, hasta llegar al máximo de sus posibilidades, por medio de su formación académica” (Ferreiro. E. 1989 p.1).

Entonces es necesario destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de una manera motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo fabuloso.

Y a la par de ellas deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como lo es el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno. Piaget decía en una de sus frases célebres “El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron” (<https://akifrases.com/autor/jean-piaget>)

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

La lectura y la escritura tienen una función social y cultural por eso el nuevo modelo educativo, sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción inicial, que mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (<https://www.editorialmd.com>)

Es importante empezar dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida. Proponer una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto particulares del niño como a los del grupo, y valorar sus sentimientos y emociones.

Un aspecto importante es la aproximación de los niños de preescolar la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas para la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje, que les permita entender y hacerse entender.

Descripción del Problema

Visite la escuela Lázaro Cárdenas del Río, ciclo 2015-2016 en la congregación de Mundo Nuevo Municipio de Coatzacoalcos Veracruz en marzo del 2015. Llegué a dicha escuela y me presenté con la directora Maestra: Estela Fonseca Infante del turno vespertino. Inicie con mis observaciones respecto a un trabajo de la materia del eje metodológico, la cual era observar un grupo e identificar una problemática escolar y darle una posible solución, las cuales fui anotando en mi diario de campo, yo quería realizar un proyecto, que consistía en hacer una feria de la lectura, para introducir a los alumnos al gusto por la lectura de diversos libros, la directora de esta institución me comento que eso está bien, pero que había prioridades en la institución. Ya que desde años atrás, vienen surgiendo diversas problemáticas escolares, la que más está sobresaliendo y afectando en ese momento es la lectoescritura en la institución escolar.

Así que me invito a apoyar a los niños que estaban bajos en el aprovechamiento escolar como de lectura y escritura. Pienso que estos problemas tienen su raíz desde los primeros años escolares. Así que decidí apoyar a los alumnos de segundo grado de primaria, son 14 alumnos en este salón. Para iniciar les aplique un diagnóstico con ejercicios de escritura y lectura el cual todos reprobaron, (ver anexo1 pág. 105), los resultados que me arrojó el diagnóstico terminé por confirmar la carencia de los pequeños en lectura y escritura, no saben escribir su nombre, aparte no conocen todas las letras del alfabeto, el 20% solo sabe escribir su nombre y están silabando, el 80% del resto de los alumnos aun no conocen todas las letras.

El problema consiste en que son muchos factores por los cuales estos niños no logran la meta deseada, lamentablemente los docentes que trabajaron con ellos ciclos anteriores no tomaron el tiempo para fomentar la lectoescritura, por lo cual esto se trae arrastrando de años atrás y si no hay un cambio este se verá reflejado al siguiente ciclo escolar y probablemente hasta que sea un adulto y seguirá esta problemática.

Al estar con ellos en el salón de clases me di cuenta de que ciertos factores influyen de una manera drástica en su aprendizaje, ejemplo de ello, es su familia, contexto, desempleo, política, capacidades especiales, tipo de enseñanza etc. Por mencionar algunas, pero algo me hizo sentir impotente cuando un niño en el salón empezó a sentirse mal y se tocaba el estómago y le pregunté qué te pasa y me dijo me duele el estómago y le pregunté ¿por qué? acaso no comiste,

y me contestó que no, porque sus padres llevaban días peleando y se separaron, mamá tuvo que trabajar y ya llevaba 2 días que no llegaba a su casa y ellos no tenían nada que comer y problemas como este hay muchos en esa escuela y de muchas maneras.

A sí que esto fue el resultado de mis observaciones y del diagnóstico aplicado, la problemática es ¿porque los niños de segundo grado de la escuela primaria Lázaro Cárdenas del turno vespertino no aprenden ni comprenden, la lectoescritura?

Los trabajos provenientes del campo de la psicología genética ya habían investigado en la década de los setenta los primeros intentos de escritura por parte de los niños,” demostrando que existe una psico génesis del principio alfabético de escritura” (Ferreiro, E y Teberosky, A.1979, p.85)

Independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño ha sido sometido, los niños reconstruyen el principio de la correspondencia fonográfica, pero a través de diferentes períodos psicogenéticamente ordenados de conceptualización diferenciada de las relaciones entre la lengua oral y su representación escrita ella dice: **Los niños pasan por los elementos para aprender a escribir y leer.**

En la comprensión de los elementos constitutivos de la misma resultó crucial el dato obtenido a partir de la consigna que propone **escribir lo que aún no te enseñaron a escribir.**

En este filtro se expresa que, tal como sucede con cualquier construcción cognitiva, la escritura comporta una interacción entre el individuo y la lengua escrita, en tanto objeto de conocimiento: los niños formulan hipótesis respecto a cómo se escribe, las van mejorando a medida que las ponen a prueba en distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos.

Esto les permite evolucionar en sus descubrimientos. Por ejemplo, cuando los niños escriben, a partir de cierto momento evolutivo, grafican y comienzan a analizar la emisión oral de las palabras: hacen recortes silábicos que guían la escritura. En síntesis, se registra que la construcción del sistema de escritura (las letras, su valor sonoro y sus formas, los signos especiales, las relaciones entre dichos elementos, la ortografía, etc. Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas

notacionales siguiendo la lógica del principio alfabético. Es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos.

Hoy está totalmente asumido que el acto de escribir, por ejemplo, no consiste en una actividad espontánea e irreflexiva, sino que, exige, entre otros procesos, los de elección de marcas gráficas y de organización del texto. Esto lo convierte en una reelaboración compleja. “Permite aumentar la capacidad de memoria, de clasificar y ordenar la información, a la vez que incrementa los procesos de reflexión motivados por la capacidad de objetivar el mensaje gracias a la diferenciación que se introduce entre el productor y la marca escrita” (Tolchinsky, 1995, p.5)

Numerosos especialistas coinciden en que el acto de escribir y la producción escrita parecen generar un efecto específico en las estrategias y procesos cognitivos. A partir de lo explicado por Ana Teberosky, me pude dar cuenta que la escuela es la que genera el fracaso de los que no se alfabetizan y también de los que, si lo hacen, pero de manera deficiente, por lo tanto, hay que atender ese hecho.

El desafío es, en suma, combatir la discriminación que la escuela opera actualmente no sólo cuando genera el fracaso explícito de aquellos que no logra alfabetizar, sino también cuando impide a los otros, a los que aparentemente no fracasan puedan llegar a ser lectores y productores de textos competentes y autónomos.

Quienes estamos comprometidos con la educación escolar debemos combatir la discriminación desde el interior de la escuela; es aunar nuestros esfuerzos para alfabetizar a todos los alumnos, para asegurar que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso y de crecimiento personal.

Ferreiro y Teberosky señalan que los desafíos planteados implican un cambio profundo y que llevarlos a la práctica no va a ser tarea fácil. Afirma que no bastará con la capacitación de los docentes, sino que también implicará el estudio de los mecanismos o fenómenos que se dan en la escuela que impiden que todos los niños se apropien de estas prácticas sociales.

Prognosis

Las consecuencias de que no se atienda el problema de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de esta escuela, en caso de no ser tratado a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación, el niño ya no le gustaría hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

Lo negativo para el alumno sería la presencia de errores en la lectura y escritura confundiendo letras, cambiándolas de posición por letras similares. Tendrían dificultades para recordar la información aprendida, problemas de atención, motivación y conducta. Su lectura sería ineficiente: confundirían letras, cambiaría palabras, la lectura será más despacio con ritmo entrecortado y errores.

Sobre todo, muchas dificultades en la expresión escrita a la hora de hacer redacciones y comprender un texto para responder a preguntas relacionadas. Además, no comprendería los enunciados de matemáticas, por lo que no puede realizar el ejercicio correctamente ni acabarlo. Por último, pero no menos importante, quiero destacar la presencia de factores emocionales como ansiedad, bloqueos y rechazo escolar.

Lo positivo en la enseñanza de la lectoescritura es que mejora el lenguaje en los alumnos, aumentando el vocabulario y mejora la ortografía, es el espejo perfecto de la vida en la cual los niños aprenden a conocerse y a conocer a los demás, inevitablemente, es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar. Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida, incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio.

Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración. La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias. Escribir es una válvula de escape, una manera de dar forma a los sentimientos cuando no sabemos exactamente qué sentimos o por qué. Un diario, por ejemplo, es una manera perfecta de canalizar las experiencias cotidianas que tiene el niño.

Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual. Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción (<https://blog.bosquedefantasias.com>).

Por eso es importante elaborar programas correctivos, que deben incluir ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que necesitan los alumnos, para que estos mejoren la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros etc. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, se debe ser constantes con el niño o niña y darle toda la importancia que amerita, esto le permitirá conocer más y podrá ser capaz de actuar como un factor de cambio dentro de su comunidad.

1.2 Delimitación Espacio-Tiempo

La escuela se llama Lázaro Cárdenas Del Rio Ver. Turno vespertino en Mundo Nuevo Coatzacoalcos, con clave 30DPR4394U, ciclo 2018-2019, de segundo grado grupo “A” con 14 alumnos. Mi proyecto pretende desarrollarse en 3 meses con los alumnos de segundo grado. ¿cómo pienso hacerlo? Bueno son 20 palabras generadoras las cuales se desarrollaron dentro del salón de clases, contando con el apoyo de los padres de familia con ello trataré de lograr en ellos la aproximación a la lectoescritura mediante este método la palabra generadora. Y a través de ello, impulsare en el alumno el hábito de la lectura y la escritura dentro y fuera del salón de clase, para que mejore cada día. Promoveré en el alumno el gusto por la expresión oral y escrita mediante la participación grupal a través de los miércoles de cuentos en la institución educativa, con el apoyo de los padres.

1.3 Contextualización del Problema

La escuela cuenta con servicios públicos como son energía eléctrica, agua potable no siempre ya que se carece de este vital liquido, tiene 12 aulas, se carece de estudiantes por lo que solo se cuenta con 5 docentes, con un promedio de 75 alumnos del turno vespertino.

La congregación de Mundo Nuevo Coatzacoalcos Ver. Se localiza en el Municipio Coatzacoalcos del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave México, la localidad se encuentra a una mediana altura de 20 metros sobre el nivel del mar, hay 8420 habitantes.

Estructura económica, 2062 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1696 son conectadas al servicio público, 2067 tienen acceso a la luz eléctrica.

El origen de la comunidad; Mundo Nuevo anteriormente estaba ubicado donde ahora se le conoce como el complejo pajaritos Ver, anteriormente se llamaba “mundo viejo”, en vista de que estudios revelaron una fuente según inagotable de petróleo decidieron explotarlo dando, así como resultado de la reubicación de la congregación a la ahora conocida mundo nuevo.

El contexto podría ser una de las consecuencias por la cual el alumno no puede avanzar en su educación, ya que la mayoría de los padres no terminaron la educación primaria, por lo cual no le dan la importancia debida a la educación de sus hijos. También la falta de valores en la familia, ya que la mayoría son de escasos recursos, ninguno de los padres tiene estudios, ni las posibilidades económicas, y tienen una frase muy arraigada, “no tengo estudio, pero hasta ahorita no me he muerto de hambre” esto sería un fuerte impedimento para apoyar a sus hijos.

Sin embargo, la comunidad, es la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. “La comunidad rural; son aquellos pequeños censos de población que viven etapas relativamente atrasadas y constituyen la generalización de los núcleos locales de la población agrícola del país”. (Arciniega, R, 1964, p.21).

La congregación es una zona rural, de bajos recursos, con pocas posibilidades de progreso, solo los que se preparan y logran terminar una carrera pues más o menos logra vivir bien, pero eso es un poco difícil ya que de cada 20 una persona logra terminar, incluso está contemplada por el INEGI como un pueblo analfabeto (<https://mexico.pueblosamerica.com/i/mundo-nuevo-8>).

Un punto importante es lo social a veces el alumno aprende lentamente porque es muy poco sociable, le cuesta preguntar, siente temor, es indeciso, a veces se manifiesta agresivo, no le

gusta compartir, ni le gusta pedir, pero no se deja de nadie, la conducta es un poco inestable. He estado pendiente de ellos desde el 2015 y me he dado cuenta de tal situación.

¿Porque es importante el contexto y el tipo de relaciones y porque debemos conocerla? Cuando el alumno se porta de una manera inestable, es porque hay días que, les gusta trabajar pero hay días en que vienen de mal humor, enojados, incluso ni desayunados, y quieren pelear con todos eso les distrae y no prestan atención a las indicaciones del docente, es ahí donde reflexiono y pienso que se debe hacer un alto, y preguntar qué pasa, porque esa actitud, al escuchar sus respuestas pues es triste e impotente al no poder ayudarlos, solo resta escuchar.

Muchas veces en casa no hay un ambiente de armonía, solo pleitos y gritos incluso vicios, hay poca tolerancia y los más afectados son ellos los alumnos. Los padres por más que se esfuerzan por encontrar un trabajo donde ganen un poquito más, pues no pueden por la falta de preparación ya que la mayoría trabaja en compañías, campo incluso haciendo ventas de tipo comestible, la realidad es, que, en estos tiempos, la situación del país está muy difícil, por más ajustes que hace nuestro gobierno pues no logra verse el avance.

Y realmente esto afecta de manera directa a los alumnos, ya que tienen que elegir entre trabajar e ir a estudiar, y los que, si van a la escuela, no van alimentados, no cumplen con las tareas, por falta de economía y así no pueden concentrarse en su educación, por las diferentes necesidades que están viviendo.

La pobreza es un detonante en casos de desempleo e inseguridad así como la violencia familiar, la falta de trabajo desata cambios de comportamiento en el ser humano orillándolos a cometer actos violentos que muchas veces van más allá del robo y la agresión y como consecuencia se da la ausencia de los alumnos a la escuela, el desinterés es inminente y la falta de atención de los padres ni se diga, si bien el rendimiento escolar de los alumnos depende de muchos factores como la preparación de los maestros para enseñarles adecuadamente, el ambiente familiar juega un papel de muy importante en el aprendizaje del niño.

1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto

El problema de la lectoescritura consiste en que los alumnos tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprenden lo que están leyendo, no escriben bien, al escribir sustituyen o invierten fonemas o silabas, confunden las letras, son muy lentos al escribir, tienen mala caligrafía, ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, alteran las palabras, no se entiende lo que escriben, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Las causas del problema de lectoescritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lectoescritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura o los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente.

Estas son las causas principales en el problema de lectoescritura en niños, las consecuencias del problema de lectoescritura son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

Recordemos que el lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre personas, es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Por él se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a su cultura, y a apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores. La aproximación a la lectoescritura no significa sólo el conocimiento de letras, palabras, oraciones, sino básicamente incorporar todos aquellos materiales con los que el niño está en contacto permanente y que le ofrecen amplias posibilidades para la comprensión.

El lenguaje constituye una habilidad para el desarrollo intelectual y social. El niño debe aprender a expresar con palabras sus sentimientos, sus conocimientos sus ideas. La lectura y la escritura

están considerados como elementos prioritarios en la formación de los estudiantes, procesos inseparables y transversales a todas las áreas, convirtiéndose en un asunto colectivo del contexto escolar, no puede quedar limitado al trabajo exclusivo del área de lenguaje, ni a los primeros niveles de escolaridad, se trata de un proceso continuo que comienza antes de la escolarización, continua a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida, mediante el enriquecimiento formativo a través del proceso lecto-escritor.

Es de gran importancia el aporte de cada niño como individuo, como creador de sus actividades, de sus juegos de sus producciones. Y también con sus hipótesis fantásticas, de este modo el niño aprende a crear, a valorar su creación y se transforma en un crítico de sus producciones.

La imaginación tiene un lugar preponderante en la educación y es por eso por lo que se debe incentivar a los niños a que participen activamente en las propuestas de trabajo.

Lo que se pretende con esta problemática es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de esta escuela primaria, así como también desarrollar y aplicar estrategias para ayudar a estos niños, para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener un mejor futuro, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo, por tal efecto es necesario diseñar una intervención pedagógica.

Es imprescindible enseñar la lectura y escritura de forma correcta; para ello llevar a cabo una buena práctica docente será indispensable y que los niños como tal sean los portadores de este conocimiento, así que se debe proporcionar al niño de manera fácil el desarrollo de la lectoescritura cuidando minuciosamente que este no sea erróneo, ya que este aprendizaje tendrá trascendencia a lo largo de su vida, y aunque se adquiere en la infancia se retroalimentará con el paso de los años.

Siempre tomando en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener presente que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la

responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos en los conocimientos recientemente aprendidos.

Comprendamos que leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto, y el lector va obteniendo como resultado la comprensión; este es un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionándolo con los conocimientos previos. Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc.

Esta práctica pedagógica e investigativa se está desarrollando con el propósito de mejorar el proceso de lectoescritura e investigar los factores que afectan a los alumnos.

1.5 Objetivo en Función a Proponer una Alternativa para la Solución

Objetivo General: Qué los alumnos del 2do. Grado de la escuela Lázaro Cárdenas del turno vespertino, de la congregación de Mundo Nuevo aprenden a leer y a escribir en la materia de español.

Propósitos:

- 1.- Diseñar y aplicar estrategias para mejorar y desarrollar la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de la Escuela Lázaro Cárdenas del Rio Ver.
- 2.- Involucrar a los padres de familia en la realización de las diversas actividades y que apoyen a profundidad las causas de tal situación.
- 3.- Utilizar dinámicas, juegos y lectura de cuentos para despertar el interés en los alumnos.
- 4.- Aplicar el método de la palabra generadora en tiempo y forma, para la obtención de buenos resultados.
- 5.- Motivar a que estos alumnos lean y comprendan lo que escriben por los diversos factores que afectan su contexto.

6.-Crear una triada entre maestro-alumno-padres de familia para la realización del proyecto, para que funcione al cien por ciento.

Objetivo específico. Como docente tengo la responsabilidad de motivar a mis alumnos, mediante la creación de nuevas palabras generadoras, cuentos, canciones y juegos, para acercarlos más a la lectura y escritura, para que, de esa manera, ellos lean y comprendan lo que escriben, estando en los diversos contextos en la que estos se encuentren.

Este dialogo, sin embargo, está enfocado en la revisión de situaciones vivenciales de los participantes a la reflexión y toma de conciencia de su marginalidad, los derechos en los que están siendo limitado y su nuevo papel como generador de su propia cultura.

Este método de alfabetización es sencillo y profundo a la vez; su creador Paulo Freire en su libro “La educación como práctica de la libertad” escribe que la alfabetización es la posibilidad de generar un cambio social, trata del método de la palabra generadora, tiene en sus bases las características de ser activo, dialogal y crítico: Freire considera que el diálogo. “Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso sólo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea entonces, una relación de simpatía entre ambos. Solo ahí hay comunicación” (Paulo F. 1965 p.104)

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

2.1 Mi Novela Escolar

Yo nací en un poblado llamado “la joya”, perteneciente al municipio de Tuxpan Veracruz, soy la segunda de cinco hermanos, mis padres emigraron de ese lugar en busca de trabajo y un mejor estilo de vida, tenía un año cuando llegamos a la congregación de Mundo Nuevo Coatzacoalcos Veracruz.

En ese tiempo solo éramos mi hermano y yo, recuerdo que tuvimos carencias de todo tipo, la casa donde vivíamos era rentada y de lámina de cartón, alrededor había mucho monte, estábamos cerca de un pantano, me desesperaban el croar de las ranas, el zumbido de los mosquitos, eso era aterrador.

Lo más triste era cuando había mal tiempo, la casita se llenaba de agua y no podíamos salir a jugar, esperábamos hasta que el agua bajara y se secara, después mi madre se volvió a embarazar y llego mi otra hermana, en total somos cinco hijos, mi padre solo se dedicaba a la agricultura y mi madre ama de casa, en aquel tiempo recuerdo que platicaban que había mucho trabajo porque se estaba llevando a cabo la construcción del complejo petroquímico pajaritos. Y ese fue el motivo por el cual llegamos a este lugar.

Recuerdo bien en una ocasión llegaron unos hombres buscando a mi papá, para darle un trabajo, él preguntó ¿De qué se trataba el trabajo? Ellos dijeron que solo era entregar unos costales de semillas en algunas tiendas, él dijo que estaba bien, pero estos hombres solo lo engañaron y no era semillas que tenía que entregar, sino hojas de mariguana seca, entonces mi papá dijo que eso no lo haría, ellos lo amenazaron diciéndole que nadie le daría trabajo por no tener estudios, estos hombres después de insultarlo se fueron bien enojados, mi papá se quedó asustado sin saber que hacer, temía por la seguridad de mi mamá y de sus hijos.

El lamentaba no haber estudiado y se culpaba así mismo por lo sucedido, pero él no estudio, no porque él no quiso, sino porque su papá no lo dejo, mi abuelo decía que la escuela era una

pérdida de tiempo que le servía más en el campo, al igual que a mi mamá, a ella mi abuela la hizo trabajar desde los 7 años.

En la madrugada del día siguiente, entraron a robar a la casa y se llevaron todo lo que teníamos, ese día lloramos como nunca, nos quedamos sin nada, gracias a Dios no nos quitaron la vida. Mi papá dijo que eran esos hombres malos que se vengaron por no querer venderles su mercancía, porque a partir de ese momento ya no se aparecieron más.

Sin embargo, las cosas no fueron nada sencillas, porque al ir a buscar trabajo no lo contrataban, por falta de estudios, el no saber leer ni escribir era cosa difícil, lo primero que le dijeron era, que tenía que traer sus papeles y no tenía nada de lo que le pedían y con cinco hijos que mantener era desesperante, sin trabajo y sin comida.

Mi madre lo apoyo bastante, ella sabía hacer pan, y el salía a vender, empezó a criar animales como pollo, pavo, cerdos etc. De esa manera había ingresos.

Después mi papá fue a marchar para tener su cartilla de servicio Militar Nacional, su acta de Nacimiento, su credencial de elector, etc. El sufrimiento que ambos pasaron para sacar adelante a todos nosotros es sumamente triste.

De ahí en adelante mi papá se propuso buscar un empleo mejor. Él decía que sus hijos irían a la escuela para que aprendieran a leer y a escribir y no les pasara todo aquello que a ellos les estaba aconteciendo por no estudiar.

Cuando inicie mis estudios, no recuerdo si ya había jardín de niños en ese tiempo, porque yo no fui al kínder, tenía cinco años cuando fui a la Escuela Lázaro Cárdenas Del Rio Ver. Turno Vespertino, mi maestra de primer grado se llamaba Martina, solo recuerdo su nombre, era una maestra muy amable cuando estaba de buenas, cuando la hacían enojar ella se molestaba y gritaba fuerte, le tenía mucho miedo, porque decía que los niños que se portaran mal ella los amarraría al tren para que se los llevara y no volvieran jamás, por eso deberíamos portarnos bien.

Eso me daba mucho miedo y es que atrás de la escuela están las vías del ferrocarril y había mucho monte, decían que ahí espantaban y la verdad la escuela estaba muy abandonada se veía

terrorífica, por eso todos los niños nos portábamos bien. A esa edad ya sabía leer, yo quise aprender rápido para leerle los papeles a mi papá, por eso cuando entre a la escuela ya sabía leer, mi mamá me enseñó, ella si sabía leer, ella siempre le decía a mi papá que aprendiera, a leer y a escribir, pero él no tenía tiempo, por el trabajo.

La maestra Martina utilizaba métodos muy repetitivos le gustaba cantar mucho una canción, ella decía que era la canción de las vocales, la verdad a mí me aburría, porque eso repasábamos toda la tarde, la canción decía así “Hay una mosca pegada en la pared, en la pared, en la pared.” Después de haberla cantado tres veces, ahora la cantaríamos únicamente con la vocal “a” y ponía puras letras “a” donde estaban las vocales y así lo cantábamos tres veces luego con “e”, “i”, “o” y por último con “u”. supongo que era para que nos aprendiéramos las vocales, a mí me aburría porque ya las conocía, de todas maneras, las tenía que cantar porque si no me daban con la vara en las manos, y como no quería que me pegaran por eso cantaba.

En segundo y tercer grado me dio clases la maestra Ada Alicia Sánchez. A ella la recuerdo muy bien, era una maestra linda y muy jovencita, ella era muy cariñosa, amable; Todos la queríamos mucho, tenía mucha paciencia ella nos premiaba cuando hacíamos una buena tarea, pero sobre todo le gustaba enseñar valores, no le gustaba que se hablaran palabras obscenas en el salón de clases, ella decía que si alguien decía alguna grosería le lavaría la boca con agua y jabón y así sucedió una ocasión un compañero le faltó al respeto y todavía le dice me va lavar la boca porque le dije una grosería, la maestra se enojó mucho y sí, lo llevo al baño y le lavo la boca, y se armó tremendo lio, llegaron los papás del compañero a reclamarle y la quisieron golpear, pero el director la defendió y expulso al niño tres días, por su mala conducta, y eso quedo de lección para que ningún otro se hiciera el gracioso.

La maestra Ada siempre utilizaba materiales para armar, traía dibujos, rompecabezas para las matemáticas, me gustaba como nos daba clases, y siempre el día de reyes o el treinta de abril, ella nos sorprendía con unos trabajos manuales que hacía y los llenaba de dulces, eso me encantaba a mí ya que yo casi no comía dulces por falta de recursos, menos celebrar el día del niño o navidad ni sabía que era eso. Pero la maestra si nos festejaba, por eso la recuerdo mucho porque fue como una luz en medio de mi necesidad en mi infancia.

La maestra siempre nos decía que no juzgáramos a nuestros padres si no podían darnos juguetes o dulces o ropa, lo más importante era la educación y que aprovecháramos esa oportunidad, porque quizás ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar y ustedes sí. Esa maestra marco mi vida.

Mi maestra de cuarto año se llamaba Edith, ella era muy tradicionalista y repetitiva, ella no se quebraba la cabeza ella decía él quiere aprender lo hará y el que no pues ni modos, ya que cada uno es responsable de lo que quiera hacer en la vida. Ella se enfocaba más en los libros de textos, solo contestar y en puro dictado.

Mi profesor de quinto grado era Esteban, este maestro era muy estricto, regañón y daba muchos coscorriones, aventaba el borrador al que no le ponía atención cuando explicaba, este profesor si jalaba las patillas al que le hiciera una mueca o murmurara algo, todos le temían, y le encantaba repasar las tablas y hay del que se equivocara porque era un reglazo seguro y una jalada de patillas y se quedaba sin recreo, al que se portara mal lo hincaba en la esquina del salón viendo a la pared sobre una base de corcholatas. Le gustaba enseñar mucho las multiplicaciones y divisiones.

En sexto tuve dos profesores la maestra Sara y el profe Fidel, la maestra Sara era muy buena, era paciente y explicaba detalladamente, y si no le entendías te volvía a explicar, ella como era un poco más consciente, quizás porque era mamá, los maestros anteriores eran solteros, la maestra Sara tenía una hija que estudiaba en el mismo salón con nosotros y era mi mejor amiga tenía dos hijos pequeños con los que batallaba. Iniciamos el ciclo con ella porque faltaba un maestro en esa escuela y estaban esperando que llegara el profesor, una vez que llego nos cambiaron de salón fue ahí donde nos separamos del otro sexto, lo que no me gusto del profesor Fidel era que les daba preferencia a los hombres a nosotras como que no nos hacía mucho caso, él decía que las mujercitas eran muy inestables, nunca supe porque decía eso. En fin, llego la clausura baile mi vals y termine la primaria.

Estudie la secundaria en la Escuela Secundaria Federal de Nanchital Ver. Ahora conocida como 18 de marzo. Fueron tres años de buenos aprendizajes mis profesores eran algo estrictos, pero me ayudaron bastante, cada uno con su estilo diferente, tradicionalistas exigentes, otros más relajados, pero de todos aprendí. Con mucho sacrificio claro porque a veces no había dinero

para los pasajes, para ir a la secundaria, a la edad de trece años terminé la secundaria, quería seguir estudiando, pero batallábamos con el dinero para los pasajes, entonces mi mami decidió hacer pasteles los fines de semanas para vender y yo los vendía por rebanadas iba de casa en casa ofreciendo hasta acabar cuando me iba bien vendía hasta tres pasteles por tarde esto era viernes, sábado y domingo.

Llevaba conmigo a mis hermanitas más chicas, carmelita y zoila y la pequeña Judith de 7 años, después nos hacían pedidos de pasteles para fiestas, pero eran raras ocasiones, y esto nos servía para juntar dinerito para libros o uniformes cosas que necesitáramos, ya que mi papi logro entrar a trabajar en Pemex como transitorio, pero no siempre tenía trabajo, tenía que hacer servicio social y cosas así y no le pagaban.

Después presente examen para el COBAEV ahí mismo en Nanchital y me quede, estúdié el primer semestre mis maestros eran muy exigentes y tradicionalistas los exámenes ahí eran mensuales y pase con buenas calificaciones al segundo semestre y todo iba muy bien hasta que me toco un profesor que le gustaba acosar a las niñas, los abrazaba, las acariciaba, eso a mí no me gusto y no me deje hacer lo que le hacía a mis compañeras, y eso enfado al profesor se enojó mucho conmigo y me dijo que si no me dejaba me iba hacer la vida imposible y que se encargaría de reprobarme si yo decía algo, me enoje bastante y le dije sus cosas, quise apoyarme con mis compañeras diciéndoles que lo que hacía el profesor estaba mal. Pero ellas dijeron que así era más fácil pasar la prepa y dijeron que no me apoyarían, decidí continuar con mis estudios, pero el maestro siempre me decía que mis trabajos estaban mal, que yo era la conflictiva y para empeorar el asunto era el tutor del grupo y me cansé y me salí de la escuela, no termine.

Le comenté a mis padres que había sucedido, y ellos dijeron que yo sabía lo que hacía, mi madrina decía que el estudio no le sirve de nada a la mujer, que me casaría y tendría hijos y donde quedaría el estudio, así que mataron las pocas esperanzas de estudiar y me puse a trabajar. Siempre me gusto la cocina fui a trabajar a un comedor como cocinera, empecé a ganar mi salario y se lo daba a mi mamá, ella decía hija estudia, yo contestaba para qué si los maestros eran los que no te dejaban terminar, tuve esa mala experiencia.

Después estudié computación un año y medio al igual que el inglés, trabajaba y estudiaba los fines de semana, hasta que conocí a mi esposo Roberto Hernández Santiago, yo tenía 22 años.

Nos casamos a los tres meses de noviazgo y deje de trabajar, al año de casados pierdo a mi primer bebe de tres meses de gestación en un accidente automovilístico ese año fue terrible para mí, para olvidar el dolor, decido volver a trabajar, esta vez me fui a las plataformas petroleras como chef, trabaje tres años consecutivos, después me embarace de mi hija Vasti Zurisadai , ella nació el 26 de marzo del 2009, todo era felicidad, mi esposo me decía amor porque no estudias, termina tu prepa hay escuelas abiertas, una mala experiencia no tiene por qué echar a perder el sueño de tu vida y es que yo anhelaba ser maestra, el dijo que me apoyaría para que yo terminara de estudiar, le comente que sí, nada más que la nena dejara la leche materna y cumpliera los tres años y se pudiera quedar con sus abuelos en lo que yo iba a la escuela. Así sucedió me inscribí en la UPAV, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, ahí estudiaba los sábados de ocho a tres de la tarde así estuve por un año y medio, ahí los maestros eran muy amables y consientes pues ya tratan con personas más maduras, también ya uno es más maduro y responsable, ves la educación de otra manera, eso me ayudó mucho y ahora si tenía ganas de lograr alcanzar mi sueño.

En aquel tiempo llego a la congregación un programa llamado prospera, esto era para las personas más necesitadas, para obtener el beneficio de este programa la gente tenía que completar una serie de requisitos, y uno de ellos era estudiar en el INEA, Instituto nacional de educación para los adultos. Este instituto estaba contratando alfabetizadores, docentes para enseñar a los adultos, solo necesitaban tener prepa terminada, y de esa manera me convierto en una docente de adultos. Y así comienzo a dar clases a los adultos, inicio alfabetizando las personas que no saben leer ni escribir, voy conociendo las infinidades de injusticias por las que han pasado por no estudiar, eso me motiva a seguir estudiando, porque sé que puedo preparar a una generación para que sea diferente y pueda tomar buenas decisiones en la vida. Pero esto tiene que iniciar desde una edad temprana si queremos cambiar esa mentalidad. Es por eso por lo que llego a la Universidad Pedagógica Nacional, para iniciar la universidad, pero me encuentro con la sorpresa que no era idónea para estudiar ahí, ya que solo eran admitidos personas que tenían nexos o familiares en la docencia o si eres hijo de maestro podrías estudiar ahí y pues yo no tenía a nadie, pero gracias a Dios ese año entra en vigor la nueva reforma educativa, donde todos teníamos derecho a presentar un examen y ganarnos un lugar en esta universidad, igualdad para todos, me beneficio esta reforma y presente mi examen de admisión y lo pasé, estaba feliz de lograrlo.

Inicie mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2015, los primeros cuatro catedráticos que me tocan fueron el motor para que decidiera terminarla, me inspiraron mucho, me enseñaron como se debe trabajar en el aula y no era como imagine, era mejor, cuando inicie con mis practicas docentes en la Escuela Lázaro Cárdenas del Rio turno vespertino, me doy cuenta de las carencias y de la necesidad que surgen en el aula, y como el docente tiene que enfrentar y encontrar la solución a todas estas necesidades, por eso debemos estar preparados y capacitados constantemente para dar soluciones pertinentes a las diferentes problemáticas.

2.2 Modelos de Aprendizaje

Los modelos de aprendizaje de los profesores fueron muy tradicionalistas y un constructivista, me gustaba como enseñaban, porque en ese tiempo había más respeto hacia los docentes y padres de familia, el profesor era señal de autoridad, y el alumno aprendía porque aprendía.

Los padres respetaban al docente y apoyaban más a sus hijos con sus tareas, recuerdo que mi mamá siempre me revisaba las tareas que hacía en clases y las que dejaban para la casa, y preguntaba cómo me porte, decía pobre de ti si el maestro o la maestra me llega a dar queja.

Ese miedo de portarme mal no estaba en mi pensamiento, solo pensaba en aprenderme la tarea para que no me pegara el maestro en clases y mi mamá en casa. Pienso que eso ayudo mucho para hacerme más responsable y no perder el tiempo. En la secundaria ya no te pegaban los maestros, pero si mandaban citatorios por no cumplir con las tareas o portarte mal, lo que me gustaba de la secundaria era que los maestros te aconsejaban más sobre la vida, igual que en la preparatoria. El aprendizaje mío era impulsado por mi interés, pero el miedo al castigo también tenía un patrón.

2.3 Los Modelos de Docencia

Los modelos de docencia que rescato, es un poco el tradicionalista, constructivista y humanista, ya que debemos ser el guía y mediador entre los modelos y el alumno, también por el respeto y la autoridad, pero también me gusta el ser empático y humanista como lo era mi maestra Ada, por los valores que se han perdido en este tiempo, como la confianza que los padres de familia le tenían al profesor, la seguridad de que los alumnos estaban en buenas manos y que los niños

aprendían muy bien, con buena disciplina. Todos respetábamos a los mayores no se tuteaba como ahora, era falta de educación estar presente en las pláticas de los adultos y se ayudaba con las tareas del hogar.

Creo que es buen momento de rescatar estos valores y ponerlos en práctica. Así como la educación constructivista el niño que va construyendo su propio aprendizaje a través de su capacidad como el juego y el canto porque no, ya que esto fomenta el diálogo y la colaboración entre docente y alumnos, aprendí mucho con los rompecabezas, las canciones, con cada actividad de cada profesor que tuve, esto contribuyó al desarrollo de mis capacidades para pensar, idear, crear, reflexionar y desarrollar mis habilidades. El modelo humanista en el empleo del lenguaje como herramienta para la comunicación y la instrucción, fundamental en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. El diálogo entre estudiante-maestro permite el desarrollo de las facultades de cada uno, haciéndolos corresponsables de su aprendizaje, de la estructuración de sus ideales y principios de vida, mediante el empleo racional de su libertad.

La formación en el respeto a los valores éticos y morales para hacer de los alumnos, hombres y mujeres profesionales y de bien, en el desarrollo humano y la cultura ciudadana, en la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad y el respeto.

2.4 Modelos de Enseñanza – Aprendizaje.

En el tradicional se distinguen dos enfoques:

Enfoque enciclopédico: el profesor es un especialista en la materia y la transmisión de la información es suficiente para que el alumno aprenda.

Enfoque comprensivo: el docente es quien comprende la estructura de la materia y al transmitirla los alumnos la comprenderán en el mismo grado que él.

En este el profesor se encargaba de moldear al alumno y enseñarle todo el contenido informativo. El alumno tomaba todas las afirmaciones sin cuestionarlas y las memorizaba, dado que el maestro era considerado la autoridad última en la materia. Este modelo es considerado peligroso, pues si el docente adultera la información, los alumnos calificarán y aplicarán como precisos, conceptos erróneos

El modelo constructivista se basa en la construcción gradual del conocimiento, el cual se obtiene de asimilar y adaptar la nueva información a partir de conocimientos preexistentes relacionados.

Para el constructivismo el alumno no es solo una registradora de información, es el constructor de su estructura cognitiva. Una característica diferenciadora de este modelo es el espacio otorgado a la posibilidad del error. Aquí el error es parte del proceso y una oportunidad para ser creativos a partir de ellos.

El modelo Constructivista saca al docente de su papel de simple transmisor de información y lo ubica como un diseñador de estrategias que permitan que el alumno se empodere de su aprendizaje.

La principal crítica a este modelo es que da por hecho que el alumno quiere aprender, resta valor al esfuerzo requerido y a la memoria empleada en el aprendizaje. pretende que el desarrollo de los conocimientos del alumno sea gradual y construido por el propio estudiante.

El modelo humanista, permite al estudiante pensar, generar sus propias ideas, opinar, emitir juicios, experimentar por su propia cuenta, resolver problemas, reconocer su humanidad, virtudes, desaciertos, etc. Este paradigma da la posibilidad de que el conocimiento quede impregnado, a manera de huella a lo largo de la vida. Esto fue lo que quedo en mí de la maestra de primaria de tercer grado.

2.5 Modelos de Valores.

Utilizaban los valores humanos porque eran transmitidos de generación en generación a través de la educación y del ejemplo. Los niños aprendían en casa y en la escuela, pero también imitaban a los mayores, así que en un hogar había sólidos valores y existía concordancia entre lo que se decía y hacía. También se practicaban alguno que otro valor universal como la sinceridad: acuerdo o concordancia entre lo que se piensa, lo que se dice, lo que se siente y lo que se hace. Responsabilidad: era y es la obligación moral de responder por nuestros actos, sin que nadie nos obligue, sino por el “deber ser”. Justicia: saber y aceptar qué parte tiene razón y dársela por derecho. Respeto: aceptación, consideración y delicadeza en el trato hacia personas, animales, y el ambiente, gracias al reconocimiento de sus cualidades o méritos. Solidaridad: es

el compromiso moral que adquieren las personas para ayudarse, apoyarse entre sí y comprometerse en causas comunes. Esto definitivamente lo practicaban porque lo que decía y hacia el maestro era lo correcto y el padre estaba de acuerdo, todo esto era inculcado por la escuela.

2.6 En los Vínculos de Conocimientos.

Puedo decir que tomaría un poco de cada docente que me enseñó, ya que el ser tradicionalista funciona, en lo que respecta a la autoridad y disciplina escolar, así como el ser constructivista porque el educando es el actor importante del aprendizaje, ya que construye de forma activa su conocimiento, relaciona la información nueva con la que posee, así mismo contempla un profesor que promueve el aprendizaje, que propicia situaciones de aprendizaje que permiten construir andamiajes para desarrollar el conocimiento y no se concreta a memorizar, sino a estimular a los estudiantes en su educación. Plantear una educación basada en el desarrollo de habilidades, destrezas, de esta manera el aprendizaje es continuo, significativo, satisfactorio y receptivo. El estudiante cimienta, transforma, diversifica y ordena sus esquemas y construye de esta forma una red de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y participan en su desarrollo personal. Por lo cual, al docente le corresponderá ser creativo y además promover actividades en relación con su contexto como lo fue mi maestra Ada.

Ser más humanista ya que esto ayudara a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

De esta manera los alumnos serán capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí mismos en su aprendizaje, ellos aprenderán a través de sus propias experiencias. El objetivo central de la educación debe ser crear alumnos con iniciativa y autodeterminación, que sepan colaborar solidariamente con sus semejantes sin que ellos dejen de desarrollar su individualidad. Es por eso por lo que para mí todos mis profesores fueron y son importantes en el desarrollo de mi profesión.

2.6.1 Vínculos con formas de socialización.

La influencia del ambiente va a ser decisiva, para el éxito o fracaso del alumno en su educación. Siento que en aquellos ayerés había más respeto por la sociedad, los hijos eran más respetuosos con los padres y con las personas de la tercera edad, se respetaba a todos por igual, había un vínculo más cerca con los padres y profesores hacia a los alumnos, quizás porque no estaba tan contaminada la humanidad, el docente podía dar consejos hasta los padres de familia y ellos lo tomaban, la palabra de un maestro se valoraba mucho, pero hoy en día los alumnos están rodeados de mala influencia como los vicios de los padres, la irresponsabilidad de los mismos, la inestabilidad de las familia, etc. Por eso precisamente es muy importante estudiar las necesidades del niño. ¿Cuáles son éstas? La protección: de los peligros reales o imaginarios contra la vida y la salud, los cuidados básicos como la alimentación, salud, calzado, educación etc. Es necesario el afecto, esta posibilidad de establecer vínculos afectivos, a través de juegos, actividades que tienen un objetivo definido, establecer relaciones de amistad y respeto.

La exploración, el aprendizaje en relación con el entorno y sí mismo. El control social de las conductas peligrosas o indeseables, juegan un importante papel, los miembros de la familia, los compañeros, amigos y otras personas del medio en que vive el alumno, a través del contacto, la comunicación gestual, el lenguaje, el control de la conducta por parte de los adultos y compañeros, son resultados, de esta influencia y así es como se va desarrollando como ser social.

Es interesante destacar que la socialización es el proceso de adquisición de los motivos, valores, normas, conocimientos y conductas que necesita el alumno para comportarse como la sociedad le exige y eso es responsabilidad de todos. Los vínculos afectivos que establece el educando con los padres, hermanos, compañeros y amigos, así como con otras personas del entorno (entre los que habría que destacar a los maestros), constituyen una de las bases más sólidas del desarrollo social.

2.6.2 Implicación de la novela con el problema.

Es tan importante recordar las vivencias de nuestra educación temprana, porque podemos tomar las buenas enseñanzas y modelos de aprendizaje que utilizaban los profesores para que aprendiera y pudiese prepararme en esta hermosa profesión.

Al recordar la necesidad de la educación de mis padres en mi niñez, me inspira apoyar a los niños mas pequeños, que a pesar de tanta pobreza y de tantas necesidades, se puede estudiar y cambiar la mentalidad de los más pequeños y así formar una nueva generación que desarrolle esta habilidad y no seguir formado parte del analfabetismo en este país y así cortar con las injusticias de los grandes opresores como la ignorancia.

Es por ello la necesidad de realizar este proyecto de intervención en mi problemática. La enseñanza de la lectoescritura recae en la figura del profesor que aún sigue caminos en donde se trabaja poco.

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es utilizado por las personas como principal elemento de comunicación, permitiéndonos dar nuestras opiniones e ideas, lo que nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo.

La escritura es la habilidad de poder plasmar el lenguaje, mientras que la lectura abre las puertas a la información, permitiéndonos avanzar en nuestros conocimientos. De ahí la importancia de iniciarse en la lectoescritura para poder alcanzar estos objetivos lo antes posible.

Trabajar bien la lectoescritura desde una temprana edad, ayudará a que los niños y niñas adquieran un mejor desarrollo a la hora de comunicarse.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA

3.1 Conceptualización del Problema

Los maestros somos conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos en la lectoescritura, para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de ella, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

El propósito es diseñar y aplicar un método para favorecer el desarrollo de lectoescritura, por lo tanto, se ha considerado abordar este proyecto, para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos de 2º grado de educación primaria, los siguientes propósitos:

Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de leer y producir textos como vía de comunicación emocional e intelectual. Y tratar de desarrollar su conocimiento sobre la lectura y la escritura a través del uso diario de la lengua escrita.

Favorecer en el alumno la utilización de estrategias visuales o lectoras mediante actividades innovadoras, con el fin de que disfruten el acto de escribir y leer. También considero importante fomentar en el alumno el gusto por diferentes tipos de textos vinculándolos con la realidad en que viven, provocando así un proceso de reconstrucción de ideas a través de experiencias previas.

Involucrare en algunas actividades de este proyecto a los padres de familia con el fin de obtener mejores resultados con su colaboración. Que los alumnos reconozcan, formen y lean palabras e identifiquen las que inician con las mismas letras.

La propuesta está diseñada para que, a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, adecue las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje por parte de los alumnos.

El objetivo de este método es que el docente apoye al alumno, que no solo pueda aprender una palabra si este no conoce el objeto del cual se está hablando, lo observe, asocie, aprenda y por último escriba.

Las metas concretas son: lograr que los alumnos mejoren su comunicación, a través de la lectura y escritura, que aprendan desde el primer día y vayan generando bases firmes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Después fomentar, el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana.

Ellos deberán comprender el significado de las palabras y relacionarlo con su propia experiencia, de igual manera ir incorporando gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y sus combinaciones.

Para que puedan realizar la escritura, lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas. Se deben establecer las bases para leer y escribir otras palabras como frases y textos; para después ir integrando el conocimiento del lenguaje escrito.

Y así fortalecer el sistema de comunicación de cada alumno y favorecer la adquisición de otros conocimientos y aptitudes.

De esta manera se les proporcionará a los alumnos el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general; Especialmente en el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Después de una larga investigación bibliográfica realicé una entrevista a diversos profesores, acerca de cómo apoyan a sus alumnos cuando tienen problemas en lectoescritura; Les pregunté ¿Qué métodos les ha funcionado mejor para la enseñanza de la lectoescritura? Así como qué tiempo les dedican a los alumnos que necesitan ponerse al corriente con su aprovechamiento escolar, así como qué tipo de docente se considera. (Ver anexo 4 p.108)

La respuesta de ellos es que la mayoría de los profesores usan el método global para ayudar a sus alumnos con la lectoescritura, salvo dos utilizan método silábico y sintético, una de las

profesoras utiliza el método sarita, y dice que le ha funcionado en un 80% en la mejora de la lectoescritura.

¿Qué estrategia les dio mejores resultados?, según ellos la formación de palabras con tarjetas silábicas, memoramas de palabras y producción de textos.

El tipo de maestro que se consideran según sus respuestas, que fueron muy concretas, cuatro de ellos se consideran tradicionales y uno innovador, porque le gusta usar los tics. como herramienta, Susi es la única maestra que va dos veces en la semana a la biblioteca con sus alumnos, y les enseña lectura, escritura de cuentos, en la última hora de clases. Los resultados que han obtenidos hasta ahora según ellos han sido buenos.

Solo una maestra fue más sincera y dijo más o menos. Porque ella tiene un grupo con 30 alumnos y de esos treinta, tiene 8 con capacidades especiales, para ella es más difícil todavía, porque tiene que hacer planeaciones con adaptaciones especiales, ya que tiene a dos niños con autismo, dos con hiperactividad, dos de lento aprendizaje, dos con problemas de conducta, y la mayoría de ellos tiene que estar tomando medicamentos, el problema es cuando se les olvida a las mamás darles su medicina, es cuando ella batalla más, ahora los 14 alumnos con problemas en lectoescritura, y solo ocho alumnos están dentro de un parámetro normal en su rendimiento escolar, es un gran desafío, para esta maestra, incluso me comento que la han golpeado y ha llorado por la impotencia de estar batallando con ellos, pero al final me dice, estoy satisfecha porque sé que hago un mayor esfuerzo, quizás no he tenido los resultados que he querido, pero sé que voy a lograrlo. La verdad esta maestra me inspira por su entusiasmo y como se prepara para dar sus clases, porque tiene que adecuar su planeación a todas las necesidades de sus alumnos.

Como podemos observar en la siguiente tabla comparativa:

ENTREVISTA HECHA A LOS PROFESORES.

Nombre del docente	Método de lecto-escritura	Tiempo	¿Qué estrategia le ha dado mejor resultados?	¿Cuáles han sido sus evidencias?	Tipo de maestro	Resultados obtenidos	Grado	Cantidad de alumnos.
Erick Alejandro Rojas Lara	Silábicos y sintéticos	Cada 2 semanas	La formación de palabras con tarjetas silábicas	Tabla de registro semanal de palabras por minuto. 2.- Dictados.	Tradicional	Buenos	2:” A”	24
Christian Chávez	Método global	Todo el curso escolar	Lectura de frases con palabras formadas con las sílabas que se han visto	Tabla de registro mensual de habilidades de lectura y escritura	De todos	Buenos	2: “B”	28
Ma. Benita Gonzales	Sarita y de todo un poco	Una hora y media después de clases	Memorama de palabras y de tarjetas silábicas	Tabla de registro mensual de habilidades de lectura y escritura	Tradicional e Innovador	Mas o menos	1: “A”	30
Estela, Fonseca Infante	Silábico Y global	Una hr. diaria	Producción de textos	Tabla de registro semanal de palabras por minuto. 2.- Dictados.	Tradicional	Buenos	2: A vespertino	14

Como podemos observar en la tabla anterior a casi todos los docentes les ha dado buenos resultados, estos diferentes métodos que ellos aplican en su aula, esforzándose día con día, llegando todos a una conclusión, de que no tienen el apoyo de la mayoría de los padres. Y eso si es un problema porque se debe trabajar en equipo, para que funcione correctamente la educación de sus hijos.

Esta realidad me llevo a realizar otra entrevista, pero en este caso fue a los padres de familia, para comparar con la anterior, en ella pregunté ¿Qué es lo que más se les dificulta a sus hijos en su aprendizaje? ¿Cómo lo apoya usted en casa? ¿En su casa se fomenta la lectura, en este caso, hay revistas, libros de cuentos, periódicos etc.? ¿Por qué no hay este tipo de documentales en casa? Y los resultados fueron sorprendentes, (ver anexo 2 p.106)

Las respuestas de la mayoría de las madres de familia dicen que lo que más se le dificulta a su hijo es la lectura y la escritura, ellos reconocen el problema en la forma de como escriben, muchos no pueden apoyarlos ya que ellos no terminaron la primaria y tienen que ir a trabajar, algunos son padre y madre al mismo tiempo y por motivos de trabajo no pueden apoyar a sus hijos, pregunte si hay libros de lectura o revistas para fomentar la lectura y escritura en casa, el 90% de 100% dijo que no, porque no hay dinero para comprarlos, y el otro 10% dijo que si tienen pero que no los ocupan, porque no tienen tiempo para leerlos.

Después de esto realice una actividad con los padres de familia, para fomentar la relación, padre-alumno- maestro y que los padres se involucraran más con la educación de sus hijos. (Ver la planeación de la actividad en el anexo 3 p.107) Los padres de familia fueron citados el jueves a las 9 am, lo cual llegaron pocos, 7 de 14 de los alumnos con problemas de lectura y escritura, realizamos dicha actividad mencionada anteriormente, observé que no estaban a gusto, pocas mamás trabajaron con otro niño que no fuera suyo, incluso una de plano no quiso trabajar con un niño porque tenía problemas con la mamá de él.

Solo un papá llevo a la cita y tarde; Pregunté que les parecía la actividad, unas mamás dijeron que bien, les gusto, otras me preguntaron qué tiempo iba a durar la actividad por sus quehaceres, les dije que poco tiempo, después pregunte como se sintieron con el niño que no sabe leer y se le dificulta el deletreo, unas me contestaron que desesperación y que no tienen paciencia para con el niño, otra de plano me dijo a mí no me gusta leer pero obligo a mi hijo que el sí lo haga,

porque es su obligación, otra mamá se puso a llorar porque dijo que en ese momento se dio cuenta cuanta falta le hace a su hija ya que ella es papá y mamá a la vez y tiene que trabajar, sus horarios de labores no le permiten dedicarle tiempo a su hija, y dijo que por eso su hija está mal en lectura y escritura.

Un papá dijo desesperado que ya no sabe qué hacer con su hija, le dedica el tiempo posible, le compra lo que sea necesario para que aprenda y pues nomás no aprende, él le echa la culpa a ella porque no le pone empeño en sus tareas. Pero me di cuenta de que la tiene demasiada consentida él hace lo que ella dice. Son muchas cosas que pasan en estos pequeños, en sus diferentes contextos, como la falta de atención, hasta demasiada permisividad.

Un punto importante que quiero mencionar es que los elementos que recupero de mi formación previa, para desarrollar mi proyecto de innovación es: La manera en cómo me daban clases los maestros, desde que inicie mi preparación, desde el preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y ahora en la Licenciatura, creo y he comprobado que cada docente es diferente en su forma de enseñar y he aprendido mucho.

En mi experiencia en la primaria mis maestros eran muy tradicionalistas y repetitivos, más bien memorísticos, me gustaría enseñar de una manera diferente, con otras estrategias para que mis alumnos se involucraran en un proyecto colaborativo para que su aprendizaje fuera más significativo, la principal innovación de mi proyecto será: Realizar cambios pertinentes y necesarios para que sean significativos para ellos en los planes y programas educativos del segundo grado de primaria, los aprendizajes se pretenden innovar y crear, a través de un proyecto de acción docente para que los alumnos desarrollen su aproximación a la lecto escritura, mi proyecto pretende desarrollarse en 3 meses con los alumnos de segundo grado, ¿cómo pienso hacerlo? bueno trataré de lograr en ellos la aproximación a la lectoescritura mediante el método la palabra generadora.

Por ejemplo, grupos en la escuela, me enseñó que tan importante es involucrar al alumno en su preparación para la realización de las diversas actividades, anteriormente si el alumno aprendía bien, que bueno y si no ni modos, no nos ponían a trabajar en equipos o por ejemplo que el alumno pudiese opinar de algo con respecto del tema o querer hacer la tarea de otra manera eso era como faltarle el respeto al maestro. Lo que si les aplaudo es el método tradicionalista en la

disciplina que usaban en su época, había más respeto hacia el docente, el maestro era señal de autoridad tanto en casa como en la escuela y realmente eso se ha perdido.

La investigación de la práctica docente, para mí es importante ya que siempre hay que estar alertas sobre las distintas problemáticas que hay en cada salón de clases, y buscar posibles soluciones, muchas veces los docentes nos encargaban diferentes análisis y estrategias de enseñanza y habría que observar a diferentes compañeros.

En todo este semestre la licenciatura me ha ayudado, todas estas estrategias y la innovación en algunos tipos de enseñanza, incluso he puesto en práctica algunas de ellas y me ha dado buenos resultados y los alumnos han adquirido mayor desempeño y confianza.

Los elementos que incorporo son: la investigación, análisis, innovación y la observación.

En el proyecto de innovación incorporare: Un modelo centrado en las adquisiciones del niño el proceso de formación de su aprendizaje, resultados constatables y evaluables.

De la formación que he recibido en la Licenciatura puedo recuperar diversos aspectos, como:

- La organización para las diferentes actividades, individual, por equipos o en binas.
- Buscar solución a diversos problemas, que se viven en el aula.
- Experimentar con diversas estrategias
- Utilizar la observación como elemento para conocer al grupo.

Mi intención es impulsar en el alumno el hábito de la lectura y la escritura dentro y fuera del salón de clases, para que mejore cada día. Promover en el alumno el gusto por la expresión oral y escrita mediante la participación en grupo con el apoyo de los padres, docentes y alumnos, con todo eso creo que obtendremos buenos resultados.

Por ejemplo, los métodos constructivistas insisten en que el alumno capte la totalidad de la palabra, aunque sean dos o más sílabas, no deben centrarse en los detalles y deben conocer su significado.

Emilia Ferreiro investigó el proceso evolutivo por el que los niños aprenden la lengua escrita y realizó una serie de recomendaciones pedagógicas sobre ese proceso. Este campo de estudio se llama psico génesis del sistema de escritura.

En su teoría divide el proceso de adquisición de la lectoescritura en cinco fases: La fase simbólica: En esta fase los niños solo hacen garabatos o dibujos. Pueden realizar interpretaciones generales, pero no son capaces de elaborar hipótesis.

Fase de escritura: En la fase de escritura los niños empiezan a manejar las letras, aunque todavía de manera muy sencilla. Las combinan e intenta escribir, más como un juego que sabiendo al cien por cien lo que está haciendo.

Etapas silábica: La tercera etapa, denominada silábica, supone un avance en la escritura del niño. Durante esta fase empieza a trabajar con las sílabas. Es capaz de sacar hipótesis y de escribir palabras simples y cortas.

Otra de las características de esta fase es que el niño empieza a unir lo oral con lo escrito. También ve la relación entre lo que está escrito con el objeto real que designa.

Etapas de transición silábico-alfabética

Se trata del cuarto nivel en el desarrollo de la escritura. El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético. En ese momento su capacidad va aumentando, aunque todavía va a cometer muchos errores.

Etapas alfabética: En esta última etapa el pequeño ya comprende todos los caracteres. También amplía su vocabulario con palabras que tienen más sílabas. También empieza a entender el uso de los fonemas, aunque aún cometa errores. Si el niño ha pasado normalmente por todas estas etapas, a partir de los cinco años puede enfrentarse sin problemas a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal.

El profesor “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en la formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante” (Ferreiro, 2011, p.14)

La inclusión y la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza generará las experiencias de aprendizaje que sean a un más dinámicas y participativas, con la finalidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos.

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente.

Y es que, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p.15)

El docente y los padres de familia deben Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Primaria.

La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

La alternativa se basa en un proyecto mediante el cual los alumnos desarrollen su aproximación a la lecto escritura. Y a través de ello, impulsar: en el alumno el hábito de la lectura y la escritura dentro y fuera del salón de clase, para que mejore cada día.

Este método consiste en partir de la palabra normal o generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra y con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método es el siguiente: Motivación, conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra generadora. Se presenta la palabra generadora escrita y se

enuncia correctamente, se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida. Se copia y se lee. Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases. Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Pasos para desarrollar el método:

Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente. Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla. Se conversó sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra generadora o generatriz, también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra. Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos. A continuación, escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra. El o la docente lee la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente. Los niños y las niñas escriben la palabra en sus cuadernos.

Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar: Ejemplo: Palabra normal mamá (palabra), Análisis por tiempos ma - má (sílabas), Por sonidos m - a - m - á (letras), síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras), Análisis por tiempo ma - má (sílabas).

Palabra generadora: mamá (palabra), Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos. Escritura de la letra por enseñar en este caso la m. Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos. Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme. Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas. Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos. Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos

Características: Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra. Para la

enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva. La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por os educandos.

Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva. En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Ventajas: La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, plastilina, papel y lápiz e imágenes. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez. Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad. Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

El método de la palabra generadora al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, al igual que Paulo Freire junto con su equipo de colaboradores estructuró el método psico-social la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

Comenius proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una elite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. El fin

es lograr la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella. Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Así como la naturaleza es única, igual que Dios, así también el método como imitación de la naturaleza debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas.

Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc. [Consultado: agosto 31 de 2012, 9:45 am]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Comenius>. Este método consiste partir de la palabra normal o generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra y con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Los resultados que se han obtenido a través de este método son: que los alumnos: Aprendan desde el primer día. Generan bases firmes para el aprendizaje de la lecto-escritura. Comprenden su significado y relacionan con su propia experiencia, de igual manera, el método les permitirá: Incorporar gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y sus combinaciones. También posibilita la escritura y la lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas. Establecen las bases para leer y escribir otras palabras, frases y textos. Integran el conocimiento del lenguaje escrito. ¿Por qué elegir este método? Por sus ventajas

1. La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
2. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
3. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.

4. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
5. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
6. Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
7. El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
8. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
9. Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.
10. La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
11. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
12. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
13. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
14. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
15. Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

16. El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
17. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
18. Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta

La propuesta pedagógica fue diseñada a partir del problema presente, con la finalidad que los alumnos de segundo grado aprendan a leer y mejoren su escritura, mediante este proyecto, se pretenda ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en este mundo, tener una mejor sociedad, un mejor país donde haya más profesionales, con oportunidades de salir adelante, tanto individualmente como colectivamente. Formar seres pensantes, reflexivos y responsables de su propio aprendizaje.

La propuesta se adapta a los parámetros establecidos, los cuales llevaron a diseñar dicha alternativa, la lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en los primeros años de la educación primaria, los maestros tienen que preparar a los alumnos, desde muy pequeños para realizar las tareas lectoescritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les ayuden a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

El proyecto está centrado en las adquisiciones del niño. El proceso de formación de su aprendizaje y los resultados constatables y evaluables.

El presente proyecto surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron bajo nivel de aprovechamiento en lectura y escritura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar

estrategias innovadoras que le permitan al educando desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo verbal, impreso y lo escrito, habilidades que son indispensables para la lectoescritura.

Se considera que este proyecto es factible porque no requiere condiciones especiales o mayor tiempo del que se utiliza normalmente para enseñar a leer y a escribir.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la lectoescritura, por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura y escritura se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la lectura y la escritura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

La lectoescritura” ha adquirido un papel protagonista en la educación temprana de los alumnos. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. Con el inicio a la lectura comienza una nueva etapa en sus vidas.

Es así como la autora, encuentra que “los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que, al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura”; (Ferreiro, E.1994 p.10-47), es decir, que, desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias como: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

En proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Leer es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, que no solo proporciona información, sino que va formando al pequeño, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de entretener y ayudarlo en la construcción de su aprendizaje.

El niño que lee bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitirán expresarse por escrito, ya que esta es una de las tareas más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual requiere cierto grado de desarrollo intelectual.

Los procesos iniciales de lecto-escritura, de este trabajo, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema. Posteriormente, se realiza la apropiación de la lengua escrita por parte de la niña y el niño, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, al sistema educativo en beneficio de los estudiantes.

Es preciso que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad, ya que es incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del alumno.

Para la realización de las diversas actividades, se tomó en cuenta a todos los padres de familia que conforman el grupo escolar, se les invitó a realizar un ejercicio en la biblioteca escolar, esto dio apertura al diálogo fomentando así la comunicación padre- hijo- docente.

Se realizaron dos actividades en los cuales la participación se tomó de manera individual, en este caso cada padre de familia mostró un interés particular al llevarla a cabo, el cual fue gratificante la participación de cada uno de ellos, porque fomento la convivencia entre padre e hijo.

La siguiente actividad se desarrolló de manera grupal, en esta todos participaron al mismo tiempo después narraban sus experiencias con los demás padres, las emociones que surgieron en la aplicación de dicha actividad, y sobre todo los sentimientos que surgieron al ver la necesidad de sus hijos y las recomendaciones dadas por el docente lo cual mejoró la convivencia entre ellos como padres de familia de esta escuela.

Al aplicar las diversas estrategias de lectoescritura, se pretende lograr cambios visibles en el alumno; De una manera práctica se le facilite el proceso de la lectura y escritura en el segundo grado de primaria. Y que los padres de familia se interesen por la educación de sus hijos y tengan conocimiento por el progreso de ellos.

De la misma manera: se pretende que los padres reconozcan la acción docente y el trabajo constante que el profesor realiza día a día, y formen parte de las decisiones para la mejora de los alumnos.

En lo que respecta a los educandos, al término de la aplicación de este proyecto: Se espera que exista un avance en la lectoescritura, mejoren su aprendizaje y así poder combatir un poco el rezago escolar en esta escuela.

Entonces la necesidad y la utilidad de leer, escribir, esto garantizará el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar en el alumno. Mientras el niño escribe, juega con las palabras; Aprende a expresarse y va desarrollando su memoria visual.

Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva y con capacidad de abstracción.

Con la lectoescritura se quiere lograr fomentar la creatividad en los niños y las niñas, que sea una herramienta intelectual única, siendo fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende, esto posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental.

Esto despertará la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en la vida de los niños, de esa manera incrementará su espíritu crítico y su capacidad de juicio, con esto se pretende mejorar la lectura y escritura en cuanto a ortografía y gramática.

Ya que son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. Así como el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como

herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje, y desarrollo de la empatía, así como la habilidad de escuchar, desarrollando el lenguaje y la expresión.

De esta manera se pretende que los alumnos asimilen sus conocimientos, que enriquezcan su lenguaje y que los ayude a expresarse de forma oral como escrita. La escritura a su vez los obligará a reflexionar antes de transmitir una información; Este proceso hace que cuando tengan que expresarse oralmente, su capacidad expresiva se vea potenciada, en la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.

Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas, ya que es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente.

La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento que contribuye a mejorar la ortografía.

Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras, esto permitirá aprender cosas sobre el mundo que los rodea. La lectura es un medio de incalculable de valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Por tanto, motiva el interés de aplicar una alternativa con actividades que propicien cambios en los alumnos, anteriormente ellos no comprendían lo que leían, porque solo copiaban del pizarrón al cuaderno y cuando se les daba una indicación, por ejemplo escriban su nombre completo y la fecha, no lo lograban, porque desconocían algunas letras del alfabeto, ahora asocian las letras

con las imágenes e inmediatamente saben de qué estamos hablando, ejemplo si pego o dibujo una imagen de una piñata ellos ya saben que silabas veremos, porque hacen la separación por silabas y las escriben en su cuaderno , pa, pe, pi, po, pu y ellos empiezan a construir sus propias palabras, esta es la gran diferencia del antes y ahora, también implemento como estrategia la lectura de cuentos, y con esto demuestro que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente puede mejorar el proceso de la comprensión de la lectoescritura, así como el involucrar a los padres de familia para la realización de las actividades.

Lo importante, más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades lo constituye, el que se desarrollen en los instrumentos del conocimiento, el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje escolar de acuerdo con los logros para su edad.

3.3 Definición de Términos de Acuerdo con el Enfoque

La motivación en la enseñanza está relacionada con la motivación hacia el aprendizaje. Para el logro de esta debe existir coherencia con los objetivos de aprendizaje y debe hacerse de forma continua. Respetando la diversidad del aula, el profesor debe conocer a sus estudiantes para poder motivar según los intereses particulares.

Este debe ser un diseño de una clase motivacional, en relación con la forma de presentar y organizar la clase:

- Activar la curiosidad y el interés del alumno por el contenido del tema.
- Mostrar la relevancia del contenido o la tarea para el alumno.

En relación con la forma de organizar la actividad en el contexto de la clase:

- Organizar la actividad en grupos cooperativos.
- Dar el máximo posible de opciones de actuación para facilitar la percepción de autonomía. (Tapia, A. 1991, p.39)

Sin embargo, desde el enfoque constructivista, influye no solo la motivación externa, sino también la motivación interna, ya que la conducta o forma de interactuar o reaccionar de un estudiante en una clase depende tanto de factores cognitivo o intelectuales como también de aspectos emocionales. Aquí, cobran especial importancia el autoconcepto y la autoestima.

“Todo ello tiene lugar en el curso de la interacción que se establecen en el seno de la clase, alrededor de las tareas cotidianas, entre alumnos, y el profesor; y es en el curso de esas interacciones que se construye la motivación intrínseca, que no es una característica del alumno, sino de la situación de enseñanza-aprendizaje, y que afecta a todos sus protagonistas” (Coll, C. 1999, p.14)

- La palabra generadora como base para leer y escribir otras palabras, frases y textos
- Lectura interactiva: leer cuentos a los niños haciéndoles preguntas de interpretación del cuento.
- Uso de las palabras generadoras para inventar cuentos como base de la dramatización, expresión artística o con títeres, expansión del cuento y otros tipos de expresión verbal.
- Escritura en el lenguaje verbal de los niños: Recoger de forma escrita sus cuentos, ayudarles a expandirlos y devolverles sus cuentos.
- Incorporación de a conversación y el diálogo en todas las actividades (arte, juego, construcción con bloques, etc.)
- Mantenimiento de un ambiente rico en textos, con libros y otros textos accesibles para los niños y etiquetas en los objetos.
- Un ambiente y actividades que promuevan la lectoescritura, son aún más importantes para estudiantes cuyos ámbitos familiares no ofrecen esta riqueza y cultura del texto.

El ambiente es determinante en el aprendizaje del niño, puede ser material y social, debe ser significativo para el estudiantado, “los materiales pueden consistir en objetos ya elaborados comercialmente o en objetos producidos por los propios niños. Las decisiones acerca del ambiente material escrito que adopta el profesor tienen relación con su concepción de lo que el niño puede observar”. (Teberosky, A. 2003, p.45)

El ambiente enriquecedor que un maestro o padre de familia ofrece a sus alumnos e hijos mejora el aprendizaje, no solo se trata de la música sino de otras habilidades. Involucrarse en su educación significa desarrollar diversas actividades junto a ellos, Durante los primeros años el niño tiene una fuerza vital que lo mueve adaptarse con facilidad a los cambios, motivo por el cual debemos generar un ambiente enriquecedor y optimista de continuo aprendizaje, es por eso por lo que agregue música para estimular su concentración y relajación en cada clase. Al inicio realizaba una dinámica de juego para fomentar la participación grupal y el compañerismo, sobre todo el respeto. Después ponía la música de fondo en volumen bajo, de vez en cuando les llevaba una rosca o un pastel para compartir con ellos y algunos premios como estrellas doradas, lápices, calcomanías etc. para estimular su aprendizaje y esfuerzo.

Es importante entonces que las decisiones de los docentes, sobre la selección y naturaleza de los materiales que rodean el ambiente educativo, contribuyan a que los niños otorguen diferentes significados a lo escrito y a las diversas posibilidades lectoras; estas intenciones tienen que estar relacionadas con todas las posibilidades comunicativas en contextos reales, y descubrir que los textos tienen diferentes formatos, soportes e intenciones. Los niños deben tener acceso a ellos para desarrollar sus competencias lectoras y aprender a descubrirlas en los textos, reconociendo la estructura, contenido, imágenes y más, ya que estas particularidades también forman parte del código escrito.

La presencia o ausencia de una alternativa docente para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura empleado en los tres primeros grados de Educación Básica, provoca, Habilidades, destrezas y competencias en la lectura y escritura, Lo que se traduce en el éxito escolar.

En términos generales a los niños les gustan los retos, cuando se desafían a la realización de una actividad en la que el mejor se pueda destacar, ellos encontrarán motivación y esto los llevará al logro de la realización de las tareas asignadas. Flexibilidad, consiste en que el profesor sea abierto a las respuestas de los alumnos; cuando el niño se equivoque en una respuesta, se debe partir de lo que él mencionó para colocar la idea correcta, sin decirle que no sirve su respuesta, comunicación amistosa, algunos maestros se proponen mantener a los alumnos motivados con regaños y gritos, esto lo único que hace es desmotivarlos más; la actitud amistosa hará que los niños se sientan motivados, proyección, puede mostrar con ejemplos por medio de videos o

historias narradas cómo una persona motivada puede llegar se alguien de éxito, evitar comparaciones.

En vez de compararles con otras personas que supuestamente son mejores, se les puede mostrar el potencial que tienen para ser personas de éxito en la vida, el profesor debe ser una persona que siempre tenga en mente apoyar a los niños; por ejemplo, cuando ellos no pueden realizar un taller, en vez de regañarles, se les debe apoyar prestándoles la ayuda que necesitan para lograrlo. Estas estrategias aportarán un avance en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ya que las actividades están diseñadas a partir de una metodología específica, tomando en cuenta aspectos, tan relevantes y básicos en la adquisición del aprendizaje. (ver anexo 7 p.114)

Estas tienen un carácter lúdico para su mejor desempeño y se toman en cuenta a todos los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje (alumno-familia-maestros), además por su estructura y contenido pueden ser utilizadas en otras escuelas y poblaciones, haciendo las modificaciones o adaptaciones pertinentes y necesarias.

La importancia de La lectura y escritura juega un papel determinante para el futuro escolar, el docente debe diseñar las estrategias que ayude a resolver este problema.

- Una de las posibles consecuencias puede ser que los alumnos se tomen muy a conciencia la realización de las actividades y se vean muy competitivos y eso puede generar conflictos, y no querer trabajar en equipo.
- Otro puede ser que se tomen las actividades a relajo y se salga de control la situación.
- Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lectura y escritura.
- En casos de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, y estas generan inseguridad y desmotivación.
- Otra consecuencia negativa, sería en su lenguaje hablado, cómo atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar y no querer trabajar en binas.

- En el lenguaje escrito del alumno las dificultades son más notorias, tanto como para leer, escribir, y en la ortografía.
- Tendría dificultad para ejecutar funciones en aritméticas o en comprender conceptos básicos. En el razonamiento sería más difícil para organizar e integrar los pensamientos.
- No tendría las habilidades necesarias para la organización de todas sus ideas.

Cuando se nos presentan este tipo de problemática debemos hacer una evaluación diagnóstica que nos permita determinar el nivel de aprovechamiento del alumno para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

Para tratar el problema de lectoescritura se debe elaborar programas diseñados, que deben incluir ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesitan, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva.

Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, se debe ser constantes con la aplicación de la alternativa.

Pienso que una consecuencia positiva:

- Sería por ejemplo un sistema de puntos en el que se consigue tiempo para hacer su actividad favorita en clase.
- Es importante hacer énfasis en que las recompensas no se dan porque sí, sino que se ganan. Las elecciones que hacemos en la vida tienen consecuencias y a veces, estas son positivas.
- Dar premios por su buen comportamiento, trabajando en equipo, en binas o individual como, lápices, colores, lotería de sílabas, etc.

La lectoescritura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual. Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar.

Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, con la lectoescritura se aprende, posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental.

Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida. Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio. Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración. La lectoescritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias.

En cualquier caso, la consecuencia positiva inmediata de que todos los alumnos cumplan las normas es que disfrutarán de una buena lección, sin interrupciones y centrados en el aprendizaje.

En conclusión, las normas de clase dentro y fuera de la escuela están incompletas si no tienen asociadas un sistema de consecuencias tanto negativas como positivas para incentivar su cumplimiento.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenidos Escolares

Los procesos de lectura y escritura son dos habilidades fundamentales, cuyo dominio no siempre se alcanza de manera adecuada. Ambas son habilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y la creación de aprendizajes.

Leer y escribir implica desarrollar la capacidad de comprender lo que se lee y la habilidad de crear mensajes con sentido claro y completo, la lectura y la escritura constituyen un proceso que se enmarca en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

Por ello su aprendizaje y desarrollo debe ser continuo, es por eso por lo que fomentaré el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por este proceso, desde una edad temprana, promoveré la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a hablar y aprender a leer; Su importancia en el desarrollo intelectual del niño, formaré lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura y la escritura.

De acuerdo a los estudios de investigación el problema de lectoescritura consiste en que el niño o alumno tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o silabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado lento a comparación de otros niños.

Por eso se realizarán diversas actividades, para fomentar la participación de los padres de familia como influencia principal para el desarrollo de la lecto-escritura, de la escuela Lázaro Cárdenas del Rio ver de la Congregación de Mundo Nuevo Coatzacoalcos Veracruz.

Dicho proyecto se llevará a cabo en un periodo de tres meses, iniciando el 17 de septiembre finalizando el 7 de diciembre, cabe mencionar que dichas actividades se realizaran una hora diaria de lunes a viernes en el horario de la materia de español.

La tarea docente es una tarea comunicativa y didáctica, en la que el lenguaje juega uno de los roles principales. De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablarla desde los primeros años de vida. El lenguaje refleja la necesidad y aspiración humana de realización. Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida. Escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia.

Por lo tanto, la lectura y escritura son dos procesos donde uno se apoya en el otro conforme se van dando avances.

Para la evaluación de las actividades se utilizan, lista de cotejo y la lista de asistencia, de esta manera podré valorar el aprendizaje obtenido de los alumnos.

Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.

En este caso utilizaré lista de cotejo para evaluar las diversas actividades de este proyecto.

Una lista de cotejo me permite tener las referencias claras y completas que tengo que considerar para poder evaluar, es un instrumento de evaluación para observar los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo del curso, la lista de cotejo es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en un aula. La utilizo para evaluar el conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa, en función de los objetivos que se quieran cumplir con este proyecto.

La evaluación cualitativa es aquella en la cual la calidad del proceso se juzga, o se valora más que el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, como resultado de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Busco lograr una descripción holística, es decir, que intento analizar exhaustivamente, con gran detalle, tanto la actividad, los medios, así como el uso de los diversos materiales que los alumnos logran desarrollar en el aula.

La evaluación cuantitativa es aquella que se basa en técnicas que cuantifican las respuestas y obtienen un resultado estadístico de las mismas. Es decir, el resultado se basa en cuántas personas han respondido a una determinada manera de aprender ante diversas alternativas, y de los resultados se infiere el nivel de riesgo y las consecuencias para dicho proyecto.

La evaluación es una actividad de gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De hecho, ha sido concebida como un elemento inseparable. Los propósitos son puntos a donde se quiere llegar, los productos a obtener o el estado deseado de una situación, que se convierten en una razón o motivación para actuar. Los propósitos de evaluación pueden entenderse también como las razones por las cuales los docentes la llevan a cabo.

Los alumnos, a través de este tipo de evaluaciones pueden reconocer si están teniendo los logros esperados y cómo es su desempeño en relación con el de sus compañeros. Los padres pueden conocer el progreso de sus hijos, la forma en que trabaja el docente o los resultados de la escuela en general.

A los alumnos, los resultados de esta evaluación les permitirá conocer lo que se espera que logren y qué significa haberlo alcanzado; observar su progreso; tomar decisiones autónomas para el logro de los aprendizajes esperados e identificar la ayuda necesaria.

Los padres de familia, a través de este tipo de evaluación, reciben información útil para saber lo que pueden hacer con sus hijos, apoyarlos en casa y tener una idea mejor de sus aprendizajes.

4.2 Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes

El objetivo de esta alternativa es poner en práctica con los alumnos acciones que fortalezcan el conocimiento didáctico del contenido en la enseñanza de la lectoescritura que garanticen la aplicación permanente de estrategias en lectura, escritura, dentro y fuera del aula.

Algunas actividades en el desarrollo de la lectura y escritura están enmarcadas en lo que se puede denominar la alfabetización, como: La lectura en voz alta: leer cuentos a los niños con mucha expresión, motivación y entusiasmo.

Realizar las actividades marcadas en la planeación durante la semana de la palabra generadora, en tiempo y forma, implementar diariamente la lectoescritura una hora en la escuela, Ocupando los libros de la biblioteca y los de la mochila viajera para investigar las diversas palabras vistas en esa semana;

Las actividades están consideradas de la siguiente manera:

Primera semana: Nuestro nombre y los componentes del nombre.

Previamente se e les pidió trozos de papel en forma de tarjetas de 10 x 15 cm. tarjetas. Iniciamos con un juego que se llama (cacha la pelota).

Trata de que yo tengo la pelota en mis manos, inicio con un saludo y me presenté con ellos, les dije mi nombre completo, como me gusta que me llamen mis (apodos) mis cosas favoritas, gustos etc. Después aviento la pelota y el que lo atrape pasará al frente a presentarse y se presentará dirá su nombre, comida favorita, color que le gusta, película, juguete etc.

Así pasaran 3 niños, cada uno de ellos y comentaron lo mismo, nombre, apodo, gustos, cosas favoritas. Después iniciamos con la sesión 1. Después de la presentación, les dije que sacaran sus tarjetas para la siguiente actividad en cada una de ellas tendrían que escribir su nombre o apodo lo que a ellos más les gustara, hicieron un gafete con su nombre. Se lo pegaron a la ropa. Seguidamente les hice esta pregunta ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre? ¿para qué te servirá escribir tu nombre? Se iniciará una lluvia de ideas con sus diferentes respuestas. ¿Y qué pasa si hay dos niños que se llaman igual? Bueno se acordará la forma en que se llamará a uno y a otro para que exista la diferencia. Después observaré el nombre escrito en las tarjetas y la escribiré correctamente en los trozos de papel para que el alumno vea cuando lo haga, se lo leeré despacio y mostrando la escritura. Le pediré que lo lea conmigo señalándolo de principio a fin. Después nos pondremos el gafete con el nombre correctamente escrito y nos sentamos en forma de circulo para que todos puedan observar el nombre de cada uno. Hacemos lectura de todos los

nombres. Pediré que pasen 2 niños y traten de leer el nombre de sus compañeros así de esa forma hasta que pasen todos.

Solicite que cada alumno cuide su gafete para poder usarlo todos los días en clases y así poder aprendernos el nombre de cada compañero. Día a día tendrán que estudiar las letras de su nombre, por la importancia que esta tiene. Tarea: Escribe tu nombre en tu cuaderno y en aquellos objetos que te pertenecen.

Previamente les revise que su nombre estuviese bien escrito en su cuaderno y objetos. Para que de esa manera trajesen su gafete bien escrito. Se les pidió traer sus gafetes, posteriormente hice tarjetas de colores con el nombre de ellos. Iniciamos con un baile llamado el sapito. La canción da las indicaciones de que pasos hacer en el baile que es coordinación. Después les di hojas tamaño carta para que ellos escribiesen su nombre en ellos. Al término de este ejercicio: Lanzo 2 preguntas, ¿encontramos parecidos en los nombres? ¿podemos escribirlos? Iniciamos una lluvia de ideas con las respuestas de ellos.

Después les digo que se pongan de pie, para la siguiente actividad. Pongo las tarjetas que hice en el escritorio. Y les recomiendo que: Cada uno buscara su nombre que yo he escrito en hojas de colores y los he puesto en mi escritorio y colocara su nombre arriba de su cabeza estando de pie pegado a la pared del salón observaran el nombre de los demás, hare notar los espacios en blanco que separan y distinguen cada palabra, preguntare a cada alumno cuantas vocales tiene su nombre y el de sus compañeros y lo escribirán en sus cuadernos, hare notar que varios nombres de mujeres terminan en “a” y varios nombres de hombres terminan con “o”. Ejemplo María, Mario.

Así como las diferentes ocupaciones de mujeres que terminan con “a” y la de los hombres que terminan en “o”. Ejemplo Maestra, Carpintero. De igual manera repartiré los gafetes de forma desordenada a cada alumno, nos ponemos de pie y formamos un ovalo y cada niño caminara alrededor de sus compañeros, mostrando el gafete que le toco y lo comparara, con el de un compañero, para que vean las letras que comparten y las que son diferentes y tendrá que leer las letras que son diferentes a la suya. Al final lo entregara al propietario.

Mantendremos la pared letrada por varias semanas hasta que el uso de los nombres sea un conocimiento natural y compartido por todo el grupo. Tarea: Escribe tu nombre completo en tu cuaderno.

Segunda semana: El significado de las palabras y diferencias.

Dinámica 1.-Mar y tierra, dinámica 2.- canasta de silabas (cada silla tiene pegada una silaba de las que se pidieron. Van a correr a donde está la silaba que se diga en voz alta esto la primera lo hará la maestra después el que valla perdiendo. Y así consecutivamente.) 5min. Dinámica 3.- el cartero trajo cartas de silabas. Dinámica 4.- cantamos la canción del monosílabo (pa, pe, pi, po, pu) Dinámica 5.-Cantamos la canción del monosílabo (la, le, li, lo, lu), previamente se les pidió tarjetas de las silabas, pa, pe, pi, po, pu, y la, le, li, lo, lu.

Inicie con una dinámica llamada mar y tierra, donde ellos se tienen que parar cuando diga mar y se tienen que sentar cuando diga tierra, esto lo hicimos por 5 minutos. Después les dije que sacaran sus tarjetas y empezamos a formar palabras de dos silabas como pila, pelo, papa etc.

Sesión 1: Inicio con una pregunta detonante ¿Qué significa la palabra pila?, posibles respuestas: 1.- Montón de cosas sobrepuestas ,2. Lugar donde se guarda el agua. 3.- Objeto que produce energía eléctrica, si el grupo no recuerda algún significado, entonces diré algo para apoyarlos; por ejemplo: “a mi radio se le acabaron las -----“. Entonces recordaran, y les pediré que hagan movimientos y gestos para representar alguno de los significados y que digan de cual pila se trata.

Sesión 2: Después les diré que entre las palabras que ellos armaron, encuentren palabras que contengan 2 o más significados, ejemplo papa, papa', que lo pronuncien varias veces hasta que digan la diferencia en el sonido y solo entonces les diré que eso se representa con una rayita pequeña.

Sesión 3: Después tienen que copiar las palabras con acento que han visto en la clase y traten de recordarlos, sin embargo, cuando escriban palabras nuevas, no deben preocuparse de la ortografía, lo importante es que ellos empiecen a escribir.

Sesión 4: Para la palabra pala hago lo siguiente: pido que ellos escriban varias palabras en el pizarrón, que se pueden formar utilizando las silabas, pa, pe, pi, po, pu y las silabas la, le, li, lo, lu, ejemplo pala, pipa, pelo, pela, lupa etc. y cada uno pasara al pizarrón a formar su palabra y después copiarlos en sus cuadernos.

Sesión 5: Enseguida paso la caja de fichas de colores para formar equipos, después les digo que se imaginen donde deberían ir escritas estas palabras. Pala en un escrito para los albañiles, pelo en una botella de shampo, pipa en un paquete de tabacos. Etc.

Al final explico varios ejemplos donde podrían estar escritas estas palabras. Y trato de formar un enunciado con ellas ejemplo: Lupe pela la papa. Tarea: De igual manera trataran de construir un enunciado con la palabra armada.

Tercera semana: Empiezo a escribir.

Previamente se les pidió tiras o cartoncitos para la familia silábica.

Inicio. Pediré que se pongan de pie para hacer un ejercicio. Primero tendrán que levantar la mano que utilizan para escribir. Después con la mano en el aire pediré que lo muevan ala izquierda o derecha según sea la que usen normalmente a la vez dibujen cada una de las vocales al tiempo que las pronuncien, primero fuerte y después muy bajito.

Sesión 1. Luego pido que se sienten y tomen su lápiz. Hago mención que los dedos índice y pulgar forman una pinza, los demás sirven de apoyo y aunque no son ruedas se resbalan fácilmente sobre lo plano, verifico que tomen correctamente el lápiz, indico que levanten la mano y realizo junto con ellos el trazo de las vocales en el aire, esto es importante porque de esa manera aprenderán la dirección del trazo, me coloco de espaldas al grupo y les indico como se debe hacer, después ellos me seguirán.

Pego un papel bond cuadriculado en el pizarrón y trazo las letras para que ellos miren como se hace, después tendrán que escribir cada letra y seguir en el mismo renglón de su cuaderno

Sesión 2: Después tendrán que realizar diversos ejercicios en su cuaderno de doble raya. Palabras como pala, palo, Lupe, Lalo, La pala, El palo, Lupe pela la papa, Pepe pela a Lupe. Etc. Para el cierre usaremos los cartoncitos de la familia silábica para formar palabras de dos

silabas ejemplo pala, en parejas intentaran descubrir nuevas palabras. Utilizaremos, “él y la”. La pala, el palo, preguntare si saben de donde salió “el o la” explicare que algunas veces se puede cambiar el orden de las letras, ejemplo al, el, ol y que estas silabas las hemos utilizado alguna vez al hablar, también explicare que para escribir Lupe o Pepe la primera letra de todos los nombres propios se escriben con mayúscula y esta ocupa un cuadro más hacia arriba del renglón y nunca bajan, escribiré e trazo de la P y L para que vean como se escriben y después ellos lo harán. Tarea: hacer una lista de los productos que mama compra en el mercado o en las tiendas para el uso en el hogar.

Semana cuatro: recursos para trabajar con palabras.

Se les pidió letras del alfabeto y cartulinas.

Al inicio armamos el alfa móvil. Se cortan las líneas punteadas para cada una de las tiras de forma que las ranuras superior e inferior queden separadas, con ello se forman ventanas, para introducir las tiras con las letras por ambas ranuras de manera que en la ventana solo se vea una letra o un espacio en blanco, las tiras se moverán de arriba abajo hasta encontrar la letra deseada.

Inicio sesion2: dinámica pájaro sin nido. En esta dinámica formaremos un círculo, después haremos 2 nidos, después diré nido con 4 pájaros, o como nido con 3 pájaros e ir eliminando a los que pierdan, al final cambiare la dinámica ahora diré 4 nidos con un pájaro y ellos lo intentaran. Después en el desarrollo. Sesión 1: pido que cada niño escriba su nombre con el alfa móvil, verificare que la primera letra de su nombre este bien escrito con mayúscula. ¿con cuál vocal termina?

De esta manera ellos formaran palabras que les guste o de un ejercicio de su cuaderno incluso pueden formular preguntas que permitan reconocer los sonidos y su representación gráfica (letras) como; ¿cuántas letras lleva la palabra escribirá'?, ¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?,¿su escritura inicia con mayúscula? Unos ejemplos pueden ser estas palabras, caro, paro pato, palo etc. pero recordemos que las palabras tienen que ser significativas si no, no las escribiremos, a partir de eso podemos formar familias de las mismas palabras ejemplo mesa, mesero, mesita, mesota. Sesión 2: Pediré a los alumnos que con sus letras móviles formen la palabra generadora que estamos viendo. Y que ellos pueden formar otras palabras que sepan

que signifique. Por ejemplo, en la palabra murciélago, tendrán que formar palabras a partir de las letras de una primera palabra, por ejemplo: Omar, se obtiene de las palabras: ramo, Roma, amor, mora. Después ellos formaran a partir de la palabra pelota.

Sesión 3: El alfabeto. Los niños serán capaces de reconocer con que letra empieza su nombre y el de las palabras determinadas, preguntare si hay formas para organizar algunas de las palabras que han podido armar, por ejemplo, organizar listas, para ello será necesario acomodar las palabras o nombres de acuerdo con el orden alfabético. Explicare la lista de asistencia de ellos. Para el cierre de la sesión 1: en equipos plantearan una palabra determinada, la separaran en silabas conforme las leen, resaltarán como el sonido de la silaba va cambiando en función de las vocales y harán notar que tira solamente se movió al realizar esta acción. Cierre sesión 2: Tendrán que a completar las siguientes palabras usando vocal o consonante en las palabras incompletas, ejemplo manz_n_, e_e_a_t_. de la palabra tortilla haremos un crucigrama sencillo a partir de una imagen, camisa, vestido y falda. Tarea formarán palabras que lleven estas letras: m, a, s, t, z, i, s. Cierre sesión 3: Después ellos harán una lista con las palabras que han formado en clases anteriores. Tarea: repasar en casita.

Semana cinco: palabra generadora pala.

Se les pidió tiras de silabas pa, pe, pi, po, pu, la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul, a, e, i, o, u. Al inicio: pegue la palabra pala en el pizarrón, después pregunte que dice ahí, se dio inicio a una lluvia de ideas con las preguntas siguientes: ¿Qué es una pala?, ¿en qué clase de trabajos se usa?, ¿Cuántas clases de pala hay?, ¿has visto palas mecánicas en la industria de construcción?, ¿Cuál es la diferencia entre ellas?, ¿te gustaría trabajar con máquinas?, ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos?, ¿tus manos son herramientas? Iniciamos con una dinámica el baile del mango. Ellos tienen que hacer los ejercicios que dice la canción para que se motiven.

Sesión 1: separación de palabras en silabas, leerán lentamente la palabra pala y preguntare cuantas partes la componen, después escribiré debajo de la palabra las silabas que la componen. Seguidamente les diré la familia silábica que se deriva de esta palabra pala, pa, pe, pi, po, pu, la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul, a, e, i, o, u. Sesión 2: trazo de las letras, ellos tendrán que observar el trazo de cada letra para orientar su escritura. Sesión 3: veremos palabras que cumplen una función, el, la, lo, al, a, le, yo, explicare a función que tienen estas silabas, así como los

sustantivos, verbos, adjetivos, el uso del acento para diferenciar el significado de palabras, ejemplo: papa, papa'. Ejemplos de nombres propios y enfatizar el uso de las mayúsculas en los nombres propios. Sesión 4: aquí veremos las familias de palabras ejemplo: pelo, pelar, pelón, pelado. Pilla, apilar, pileta, pilón, pie, apearse. También se explicará la agrupación de palabras por tema. Ejemplo papa, apio, palo, púa, polea, pala, pule, apalea. Todo esto nos lleva a la integración y producción de textos significativos, ejemplo: Lupe pela la papa, Oí la pelea, Polo apila palos, El Papa' pule el palo. Después les daré una sopa de letras para que ellos busquen la familia de palabras en la sopa.

Sesión 5: hare una actividad para leer y reconocer las partes del texto. Escribiré en un lugar visible el siguiente enunciado, Lalo y Lupe usan la pela papas. Daré lectura de principio a fin y pediré que lo lean después de mí, después hare preguntas y comentarios como: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿dónde dice Lalo?, ¿Qué dice aquí y señalo Lupe?, ¿Dónde dice pela papas?, ¿Qué piensas que ambos utilizan la misma herramienta?,¿con quienes compartes las actividades de la cocina? Para el cierre de la sesión 1: al final repasamos la familia silábica de la palabra pala. Cierre sesión 2: Ellos realizaran los trazos del abecedario en sus cuadernos. Cierre sesión 3: explicación de donde podemos usar los nombres propios. Cierre sesión 4: para el final les daré una hoja para que ellos integren y formen los siguientes enunciados. Después lo copiaran en sus cuadernos y harán una plana de tarea y lo repasaran en casita. Cierre sesión 5: realizaremos otro ejercicio similar con otro enunciado, ejemplo Pepe y Lulú pelan a Lola. Tarea: repasar en casita. Traer ejemplos de donde usamos nuestro nombre competo y para que nos sirven. Trataran de formar nuevos enunciados, realizar ejercicios correspondientes a la palabra pala.

Semana seis: palabra generadora piñata

Se les pidió tiras de silabas pa, pe, pi, po, pu, ña, ñe, ñi, ño, ñu, ta, te, ti, to, tu.

Al inicio: Llevare impreso la imagen de una piñata, preguntare si la conocen, ¿Cuándo se usan las piñatas?, ¿Cómo se hacen?, ¿Qué les gusta hacer para divertirse? Iniciando una lluvia de ideas con sus respuestas, acto seguido escribiré esta expresión en el pizarrón: el palo a la piñata, pediré que lean en silencio o en voz baja y que levante la mano el que le entendió y si sabe que dice ahí, pediré que uno pase hacer con mímica lo que dice la expresión escrita en el pizarrón,

después todos las repasaremos. Después los formare en 2 equipos para la siguiente actividad, repartiré dulces de diferente sabor para formar los 2 equipos los de menta equipo 1 y los de leche equipo 2. Sesión 2: Les daré una hoja blanca para que ellos dibujen una piñata la que ellos gusten. Sesión 3: Llevé hojas de colores con silabas y pedí que me ayudaran a recortarlas para pegarlas en el pizarrón para una actividad que tendríamos que hacer. Sesión 4: les daré una hoja doble carta y ellos dibujaran a su familia. Sesión 5: iniciamos con un dibujo de ellos inventando algo que les guste.

En la sesión 1: les daré un papel bond para que ellos dibujen una piñata en grande y lo coloreen a su gusto y escriban la palabra piñata y después separaran las silabas, hare una pregunta ¿hay silabas nuevas? ¿Cuáles son? Ellos tendrán que decir la palabra (si no logran adivinar, leeré con cuidado la frase hasta llegar a piñata ¿Cuál es la palabra nueva? ¿la reconocen? ¿Cuáles son las silabas nuevas? ¿las conocían? Después separaremos la palabra en silabas. Pi ña ta, pregunta ¿cuántas partes componen esta palabra? ¿Qué familia silábica se derivan de esta palabra: piñata?, pa, pe, pi, po, pu, ña, ñe, ñi, ño, ñu, ta, te, ti, to, tu. Aquí agregaremos las silabas anteriores.

Sesión 2: realizaran los trazos de las letras correctamente para orientarlos a la escritura (piñata), palabras que cumplen una función: tú, te, a ti, tó, ejemplo: tu atas el papalote, ¿te late?, a ti te tapa la pañoleta, a tu apetito, el atole. Después explicare, que son los sustantivos como: paleta, pata, paño, atole, apetito, papalote, pauta, pato, tapa, Toñito etc. Verbos como: late, latió, pataleo, tuteo, aleteo, tiño, tape, etc. Adjetivos como: apto, tapatío, ateo, alto, útil. Después les daré una sopa de letras para que encuentren las palabras explicadas.

Sesión 3: Veremos los nombres propios que se pueden formar con las silabas nuevas de la palabra piñata. Ejemplo: Toño, Talía, Tita, Tula, Pita, Leti, Paula, Pepita. Pondré en el pizarrón las silabas en forma vertical y ellos pasaran a formar las palabras nuevas. Y explicare las palabras de significado similar como: paño=tela; apto=útil.

Sesión 4: aquí veremos las familias de palabras ejemplo: paño, pañuelo, pañoleta, pañal, apañar, ala, aletea, aletear, alado, alerón, niño, niñez, aniñado. Y la agrupación de palabras por tema: piña, pepita, paleta, atole, totopo, pate, ate, elote, lata, papa, apio, apetito, poeta, piloto, pie, puño. Pata, ala. Pelota, papalote.

Sesión 5: haremos la integración y producción de textos significativos. Ejemplo: Toñito toma el palo, Lilia toma te de tila, El pañuelo de la tía tapa tu pie, Toño pateo la pelota, Tome atole por apetito, Tula paso el año de luto. Ellos escribirán estos textos en sus cuadernos.

Después escribiré este enunciado: Toño le pega a la piñata. Y les diré que repitan después de mí. Seguidamente hare preguntas para finalizar. Para el cierre de la sesión 1: escribiremos en el cuaderno todas las sílabas vistas en este día y de tarea esforzarse para tratar de formar palabras nuevas. Cierre sesión 2: realizar los trazos de las palabras nuevas de los sustantivos, verbos y adjetivos. Cierre sesión 3: explicación de donde podemos usar los nombres propios. Cierre sesión 4: lo copiaran en sus cuadernos y repasaran en casa. Cierre sesión 5: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Toño? ¿Qué dice aquí señale piñata? ¿Dónde dice pega? De tarea contestaran las siguientes preguntas: ¿Quién le pega a la piñata? ¿en qué actividad se usan las piñatas? ¿de qué otra forma festeja en tu familia? Tarea: repasar en casita. Traer ejemplos de donde usamos nuestro nombre propio y para que nos sirven. Trataran de formar un nuevo enunciado, correspondientes a la palabra pala y piñata.

Semana siete: palabra generadora familia.

Previamente: Se les pidió tiras de las sílabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lia, lio, lie, au, oi. Al inicio: Pegare una imagen de un señor, una señora y a dos niños y más abajo escribiré en pizarrón: la familia, el papa, la mama, Toño y Lupe. Después preguntare ¿Qué dice ahí?, cada niño pasara al pizarrón a señalar con su dedo como si lo estuviera escribiendo y lo tendrá que leer.

Al inicio: Llevaré impreso la imagen de una familia, preguntare la importancia de tener una familia, las relaciones entre padre e hijo, la posición de cada uno, en la familia, lo que hace cada integrante de esa familia, los problemas familiares. La rutina diaria, la familia y los amigos, pregunta ¿hay amigos que son como de la familia? Iniciando una lluvia de ideas con sus respuestas, acto seguido escribiré esta palabra familia en el pizarrón. Leeré lentamente la palabra familia y preguntare ¿Cuántas partes la componen? Después les explicaré cada parte.

Desarrollo: Sesión 1: Les daré una hoja en blanco para que ellos peguen la foto de su familia y pongan el nombre de cada integrante y lo que hace cada uno de ellos. Después pasaran a explicar

cómo es su familia y que les gusta de su familia. (papa', ¿Qué hace? ¿a qué se dedica? ¿Dónde trabaja? ¿Cuál es el trabajo de mamá' en casa? ¿Qué lugares visitan cuando van de paseo? ¿tú que haces cuando estas en casa?, todos pasaran a comentar como es su familia, ellos reflexionarán y valorarán a su familia porque cada uno es diferente y como tal se tienen que respetar y valorar.

Para el cierre de la sesión 1: Les escribiré en el pizarrón la separación de las sílabas de esta palabra generadora familia, fa-mi-lía para que ellos lo escriban en sus cuadernos. Y agreguen las demás sílabas anteriores que hemos visto y todas las que las integran, por ejemplo, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, la, le, li, lo, lu, a, e, i, o, u. lía, lie, lio. Tarea: hacer una plana, repasar y aprender las sílabas nuevas.

Desarrollo sesión 2: Les diré que tienen dos actividades que realizar y les daré 2 hojas impresas para que ellos escriban la sílaba que falta para completar las palabras y otra donde pondrán que sílaba lleva, fa, fe, fi, fo, fu. Después haré una pregunta ¿Cuáles son las letras nuevas? De la palabra generadora (familia), fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lía, lie, lio. ¿Cómo se pronuncian? el que sepa pasará al pizarrón a escribirlos, y los demás lo copiarán en su cuaderno, enseguida dibujaré un corazón con una flecha y dentro pondré dos nombres el de Amalia y Felipe, después haré 2 preguntas ¿saben qué significa? ¿Quiénes lo hacen? Después les explicaré el uso de la Y. La letra Y suele llamarse “i griega” o solo “ye”, es consonante cuando va antes de vocal como: yate, yema, yidis, yuca. Y es vocal cuando va al final de la palabra después de otra vocal ejemplo: hay, carey, voy, muy, y cuando va sola en conjunción como Antonio y Antonia, Libros y discos. Para el cierre de la sesión 2: Les pido el cuaderno para escribirles correctamente los trazos de la palabra generadora y después ellos lo realizarán para que se puedan orientar en la escritura fami, familia, F, M. Y harán una plana. Tarea: repasar y aprender las sílabas nuevas. Palabras que cumplen una función. Al inicio les daré un sobre con palabras cada uno de ellos tendrá que formar un enunciado corto ejemplo: a mí me mata la piña, Mimi es mi amiga, mi familia me ama, amo a papa' y mamá'. Después ellos compartirán que enunciado formaron y lo trataran de leer.

Desarrollo sesión 3, después explicaré la definición de sustantivo: Un sustantivo es una clase de palabras que puede funcionar como sujeto de una oración y que designa o identifica a un ser animado o inanimado. definición ejemplos: atapa, alma, tamalada, metate, mole, miel, filo,

limite, empeño. También les explicaré la definición de verbo: el verbo es el elemento de una oración que da la pauta de existencia y describe una acción o estado que influye al sujeto. Se trata del núcleo de una estructura que puede marcar la división del sujeto y el predicado. ejemplos: imitó, tomo', temo, fue, fumo', metió, metió, empeñó. Y el adjetivo: se trata de un tipo de palabra que califica o determina al sustantivo: ejemplos: malo, fiel, fatal, feo. Amado, mañoso. Terminando de explicar les daré una actividad que es una sopa de letras para que ellos busquen los siguientes sustantivos: etapa, alma, tamalada, metate, mole, miel, filo, limite, empeño, faro, delfín. Y la siguiente actividad será unir con una línea de color el dibujo con la acción que se está realizando. En otras palabras, con el verbo. ¿Que' nombres propios podemos formar con las nuevas silabas? (aquí usamos las tarjetas de silabas) y las que ya hemos aprendido anteriormente, ¿alguien podría darme ejemplos o pasar al pizarrón a escribirlos?, algunos ejemplos podrían ser: Amalia, Fito, Mimi, Felipe. También explicare que hay significados similares como: fiel=leal, ímpetu=fuerza.

Para el cierre de la sesión 3: al final repasaremos la familia de palabras como: mal, malo, maleta, malicia. Explico por qué pertenecen a esa familia de palabras. La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado ejemplo: Muela, amuela. Miope, miopía. Ellos tendrán que escribirlo en sus cuadernos. Tarea: formar y escribir 10 nombres propios con las silabas nuevas. Sesión cuatro y cinco: Integración Y Producción de textos significativos (ejemplo de expresiones), Al inicio: Sesión 4 y 5: formaré 2 equipos, para esto utilizaré la caja de sorpresa, dentro de ella metí fichas con números 1 y 2 para poder formar los equipos. Cada niño meterá su manita a la caja para sacar un número, y el número que le toque será parte de ese equipo. Después les daré un sobre con diferentes palabras escritas como: mal, malo, mata, muele, mutila, fuma, afea, límite, empeño, ímpeto, meta, mamá, papá, tifo, polio, miope, muleta, muele, mole, metate, lomo, pepita, tamalada, tomate, tema, título, olfato, para que ellos puedan formar la agrupación de palabras por tema.

.Desarrollo: cada equipo pasará a explicar la agrupación de palabras por temas que ellos hicieron, después les daré 4 enunciados a cada equipo para hacer la integración y producción de textos significativos, ellos pasarán a hacer ejemplos de expresiones de los enunciados que les toco ejemplos: La mamá de Pepe mira la tele, El mole se muele en el metate, Mete tu moto a la

fila, Mi tía tiene el pañuelo por amuleto, La miel de la amapola, La multa es muy alta, Fidel imita a Felipe, Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño. Un líder de cada equipo pasará alternadamente al frente y solo leerán el sujeto del enunciado y lo demás lo harán con mímicas, gana el equipo que logre adivinar más oraciones. Y después repasaremos todos juntos los enunciados.

Para el cierre de las sesiones 4-5: les leeré un cuento sobre una familia feliz y al final les hare preguntas sobre el contenido de la historia como: ¿Cuántos años tenía la niña? ¿Cómo se llama su hermano? ¿Quién es copito? ¿Cómo se llama el perro comelón? ¿Cómo era la familia? ¿Cómo se llaman los niños? ¿cómo eran los niños? ¿a quienes amaban los niños? Con la finalidad que puedan recordar y después producir e integrar los textos significativos, puedan escribirlos y expresarlos oralmente. Tarea: inventar un cuento corto ya sea con recortes de palabras de revistas o que ellos lo escriban y dibujen, sean creativos.

Semana ocho: palabra generadora basura y medicina

Previamente: Se les pidió tiras de las silabas: ba, be, bi, bo, bu, sa, se, si so, su, ra, re, ri, ro, ru, ma, me mí, mo mu, da, de, di, do, du, ce, ci, na, ne, ni, no, un, an, en in, on, un.

Al inicio: Llevaré impreso la imagen de la palabra basura para después hacer las siguientes preguntas ¿Qué es la basura? ¿Por qué es importante deshacerse de la basura? ¿en este lugar es un problema la basura? ¿Qué podrían hacer para resolverlo? ¿han escuchado de los desechos radioactivos? ¿han oído hablar de la basura orgánica e inorgánica? ¿cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud? ¿Quién hace la limpieza en casa? De esta forma daremos inicio a una lluvia de ideas con sus respuestas, y reflexionando sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y de tirar la basura en su lugar.

Desarrollo: Sesión 1: Veremos la familia silábica de la palabra basura y su separación en silabas ejemplo: basura, ba-su-ra. En el pizarrón escribiré la familia silábica: ba, be, bi, bo, bu, B, su, sa, se, so, si, S, es, is, os, us, as, ra, re, ri, ro, ru, er, ar, ir, or, ur. Señalare que la r se pronuncia de una manera en medio de una palabra y de otra al inicio ejemplo: la r de rata, es distinta a la de toro, también les señalaré que la doble rr se pronuncia como la r al inicio de palabra, R mayúscula y r minúscula, después de la explicación ellos tendrán que formar palabras nuevas

con las silabas de esta palabra generadora basura, en equipo de tres personas pueden trabajar, para formar la mayor cantidad de palabras, al termino cada equipo tendrán que leer las palabras nuevas, para que sus compañeros las conozcan y vallan copiando en su cuaderno.

Para el cierre de la sesión 1: les daré una sopa de letras para que ellos encuentren los siguientes sustantivos: abuela, aire, bala, masa, muro, toro, tubería, lunes, tarifa, ropero, albañil, sopa, arma, oro, posada, papelería, memoria, ratero, batería. Y en la parte baja de la hoja completar las palabras de los siguientes verbos ejemplo: besar, beber, mirar, pasear, resistir, respirar, separar, salir. Tarea: escribir 10 nombres propios con las silabas nuevas utilizando B, S, R.

Previamente: Se les pidió tiras de las silabas: ba, be, bi, bi, bo, bu, sa, se, si so, su, ra, re, ri, ro, ru, ma, me mí, mo mu, da, de, di, do, du, ce, ci, na, ne, ni, no, un, an, en in, on, un.

Al inicio: los pondré en binas para una actividad: acomodar la familia de palabras, previamente pegare en el pizarrón 5 imágenes para formar la familia de palabras como: mesota, optimista, solo, mar, piso. Y cada equipo colocara debajo de la imagen la palabra que pertenezca a esa familia. Les daré una lista de palabras a cada equipo para esta actividad y ellos formaran la familia de palabras que correspondan a cada imagen pegada en el pizarrón.

Desarrollo: Sesión 2: haremos la integración de textos significativos para esto les daré una hoja de ejercicio para que a completen las palabras que faltan en los siguientes enunciados. Como: Ahora se usar el alfabeto, Tira la lata a la basura, Mi tío es militar y mi tía mesera, Fuimos a los toros, Me puse un sarape por el frio. Y otra hoja con actividad para que completen las palabras con las siguientes silabas de la palabra basura.

Para el cierre de la sesión 2: Escribiré un enunciado en el pizarrón como: Laura separa la basura, lo señalare de principio a fin y después ellos lo tendrán que leer y escribirlo en su cuaderno para después contestar las siguientes preguntas que quedaran como tarea.

Tarea: contestar las siguientes preguntas: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿colorea de rojo donde dice Laura? ¿encierra de verde la palabra basura? ¿Qué hace Laura? ¿Cómo separas tú la basura?

Sesión 3. Previamente: Se les pidió las silabas, ma, me, mi, mo, mu, na, ne, ni, no, un, ce, ci, an, en, in, on, un, M, D, C. Separación de la palabra generadora medicina.

Al inicio les haré unas preguntas como ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en Mundo Nuevo? ¿Cómo se cura esas enfermedades? ¿Cuándo acostumbran a usar la medicina casera? ¿de dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?

Con esto se iniciará una lluvia de ideas con sus respuestas, después escribiré en el pizarrón la palabra medicina, después preguntaré ¿cuántas partes componen esta palabra, y quién puede pasar a escribir la separación de esta palabra? Y pasará un alumno a hacer esta separación. Después les escribiré en el pizarrón la familia silábica que deriva de la palabra medicina: me, ma, mi, mo, mu, di, da, do, du, de, na, ne, ni, no, un, un, an, en, in, on.

Desarrollo: haré 2 equipos, conforme al número de lista del 1-6 será el equipo 1 y del 7 al 13 el equipo 2, de acuerdo con la familia silábica ellos tendrán que formar enunciados con una o varias de esas palabras, después cada equipo pasara al pizarrón a escribir el enunciado que compusieron. Después les daré una sopa de letras donde tendrán que buscar los siguientes sustantivos, verbos, adjetivos y algunos nombres propios que están escondidos ahí como: Mano, molino, receta, dinero, recibir, nacer, sanar, tener, celoso, enamorado, rico, dolor, Daniel, Eduardo, Natalia, Araceli, Celia.

Para el cierre de la sesión 3: escribiré en el pizarrón el enunciado: Me recetaron una medicina para el dolor se los leeré de principio a fin, después les hare preguntas como ¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice medicina? ¿Dónde dice recetaron? Tarea: significativa: tendrán que analizar una receta médica y un frasco de medicina después contestaran las siguientes preguntas ¿Qué dosis de medicamento receta el doctor? ¿cada cuanta hora se debe tomar la medicina? ¿cómo se llama el medico?, para el frasco de medicina examinaran las etiquetas y palabras, contesta las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre de la medicina? ¿Qué laboratorio lo fabricó? ¿cuál es la fecha de caducidad? ¿para qué sirve la fecha de caducidad de la medicina?

Semana nueve: palabra generadora casa, vacuna y cantina.

Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci, sa, se, si, so, su, va, ve, vi, vo, vu, na, ne, ni, no, nu, ta, te, ti, to, tu, can, con, cun, realizacion de trazos de las letras para que puedan orientar su escritura.

Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes, como: que, za, casa, ¿?, Q, Z, v, a, vacuna, V. cantina, quincena. Esto ellos lo tienen que realizar, en su cuaderno.

Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: que(relativo) acá, cuál, poca, acaso, qué, que, con, cualquiera, aquel, aquí, aunque, como, quién. Porque no, ni, ¿Cuándo? ¿Quién? ¿con quién?, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuando, desde, durante, después, ningún. Les explicare y les daré ejemplos donde se utilizan estas palabras ejemplo: niño ven acá. ¿Cuál periódico lees?, cualquiera adivina porque suspiras, tanto peca el que mata la vaca como el que le agarra la pata. Nunca aceptes comer antes de nadar, ningún hombre corre tanto. Ahora hare una pregunta ¿quién podrá dar ejemplos de donde más se pueden utilizar estas palabras? Incluso pasarán al pizarrón y tratarán de escribirlos. Los demás copiarán en sus cuadernos esos ejemplos dados. Para el cierre de la sesión 2: les daré una actividad, una sopa de letras donde ellos tendrán que encontrar los siguientes sustantivos, verbos y adjetivos: copia, arco, azotea, café, alzar, curar, sacar, quemar, acabado, caliente, alivio, motivo, verano, mover, aliviar, valer, votar, nuevo, novato, suave, vicioso, alarma, aliento, victima, deporte, burlar, adoptar, volver, enfermo, ausente, redondo, romántico. Los sustantivos los encerrarán de color verde, los verbos de color rojo y los adjetivos de azul. Tarea: formar y escribir 10 nombres propios con las silabas nuevas, ca, que, za, va, cu, can y quién.

Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci, sa, se, si, so, su, va, ve, vi, vo, vu, na, ne, ni, no, nu, ta, te, ti, to, tu, can, con, cun.

Nombres propios y familias de palabras.

Al inicio: Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.

Desarrollo: formaré tres equipos con la dinámica, de las sillas, colocaré 12 sillas en forma de circulo de adentro hacia afuera y ellos tendrán que dar vueltas y cuando pare la música tendrán que sentarse, el que valla perdiendo se va saliendo, el primero que pierda va para el equipo 1 y

así sucesivamente empezamos a formar los equipos los tres últimos que queden serán los líderes de cada equipo. Después les daré un papel bond para que formen la familia de palabras que corresponde a cada palabra generadora, casa, vacuna y cantina, como estos ejemplos: pico, capital, actuar, cutis, colección, picante, capitán, actuación, cutáneo, coleccionar, picar, picadura, picotazo, capitalista actor, acta, cutícula, colecta, colectivo, actualidad. el equipo 1 hará la familia de la palabra casa, y estas palabras son para el siguiente equipo, vecino, valioso, violencia, voz, lavar, vela, vivir, vecinal, valor, violento, vocero, lavabo, veladora, vida, vital, vitamina, vino, velatorio, vividor, vivienda, lavandería, valeroso, vecindario, velada, vivero, vivencia, desvivir, valido, vocabulario, violar, desvelar, revivir, avivar, es para el equipo 2 , a ellos le toca la palabra vacuna y al equipo 3 le toca la palabra cantina, las palabras serán las siguientes: montar, tentar, morir, ver, vista, tarde, parte, fuerte, serpiente, monte, montaña, tentación, tantear, mortal, vistazo, visual, vistoso, versión, tardar, retardo, partir, partido, fuerza, fortaleza, serpentina, montón, tantear, tanteo, muerte, visión, visionario, atardecer, parcial, parcela, fornido, vigía, todas estas palabras ellos tendrán que acomodarlas en la familia que le corresponde y copiarlas en el papel bond, después cada equipo pasará a explicar cómo logro hacer el trabajo. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿fue fácil? Para el cierre de la sesión 3: les daré una actividad a realizar: rodea los dibujos que tengan: an, en, in, on, un. Tarea: Repasar en casa todas las palabras escritas en el cuaderno.

Secuencia de actividades; Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci, sa, se, si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,ti,to,tu,can, con,cun. Agrupación de palabras por temas e integración y producción de textos significativos. Al inicio: Revisare la tarea anterior: después les explicare como se agrupan las palabras por temas ejemplo. Casa, mesa, sala, silla, mesón etc. O cocina, plato, cacerola, cocer, coció, comer, comelón, etc.

Después haremos la integración y producción de textos significativos. Iniciarán formando enunciados cortos y oraciones un poco más largas con las palabras formadas anteriormente. Ejemplo: Los antibióticos curan enfermedades, No tires basura fuera de la casa, Mi tío piensa irse del pueblo, Las vacunas sirven para prevenir enfermedades, Beber en exceso afecta la salud, En la casa del campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos. Pondré unos ejemplos en el pizarrón y ellos tendrán que copiaros en su cuaderno.

Desarrollo: formaré tres equipos conforme al orden de lista los primeros 4 serán equipo 1, los siguientes 4 el equipo 2 y los restantes 5 serán el equipo 3. Después les daré un sobre con diferentes palabras impresas que ellos ya han formado anteriormente para que vallan ordenando y agrupando por temas las distintas palabras. Ganará una estrella dorada el equipo que logre agrupar bien todas sus palabras, para esto les imprimiré unas imágenes para apoyarlos como, la aviación, violencia, envidia, almirante, comida, dentista, sacerdote, enfermo, falda, tequila, actor, tabaco, caña, recamara, delito, veneno, vaciar, voto, para que ellos se den una idea y debajo de estas imágenes pondrán las palabras que van acorde al tema. Dividiré el pizarrón en tres partes para que cada equipo lo escriban ahí. Después todos repasaremos las palabras agrupadas.

Para el cierre de la sesión 4 y 5: les daré una hoja de actividades: escribe “un o una” según convenga y otra actividad que ellos tendrán que hacer, para reforzar su aprendizaje. En la primera actividad tendrán que marcar con una paloma si el nombre de la imagen lleva las sílabas va, ve, vi, vo, vu, y completar las palabras que faltan, unir para formar palabras nuevas, utilizar los signos ¿? ¿Qué es? ¿Qué son?, una, unas ponerlos dónde corresponda dicha actividad.

tarea1: traer las siguientes sílabas en cartulina de diez por diez cm. mar, mer, mir, mor, mur, da, de, di, do, du, ca, co, cu, ka, ke, ki, ko, ku, tra, tre, tri, tro, tru, bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru, ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, trans, cons, ins, obs, cion, sion, tar, ter, tir, tor, tur, ya, ye, yi, yo, yu, lla, lle, lli, llo, llu. Formar y escribir 10 palabras que inicien con “qué y qui”.

Semana diez: palabra generadora mercado trabajo y tortilla.

Las actividades son similares solo cambia en esta parte, donde se les pidió las sílabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci, sa, se, si, so, su, va, ve, vi, vo, vu, na, ne, ni, no, nu, ta, te, ti, to, tu, can, con, cun. Para la integración y producción de textos significativos. Al inicio: Haremos una tarea significativa, actividad por equipos, hare 4 equipos para esta actividad usare la lista de asistencia todos los numeros pares serán 1 equipo y los nones serán el otro equipo, ejemplo 2,4 y 6 equipo 1, 1,3 y 5 equipo 2, 8,10 y 12 equipo 3, 7,9 y 13 equipo 4, el numero 11 será mi vendedor en el mercado.

Después organizare un juego de comprar y vender en el mercado, dos equipos venderán y tres comprarán, repartiré letreros de frutas y artículos de mercado a los que venden para que los exhiban sobre su mesa; los que compran recibirán una lista de compras y dinero, el que vende escribe en el cuaderno del que compra el producto que entrega y el que compra escribe con letra la cantidad en el cuaderno del que vende, al final de la actividad mostraran los cuadernos escritos con la venta del día.

Desarrollo: Después haremos la integración y producción de textos significativos. Completa la siguiente actividad. Les daré una hoja de actividad que trata de completar los siguientes enunciados. Ejemplo: Es importante comer frutas y verduras a diario, Comprare carne o pescado según lo que cueste menos, La tortilla de maíz es originaria de nuestro país, El niño llora porque no halla a su mama. Para el cierre de la sesión 4 y 5: Escribirán una receta sencilla. Tarea: hacer cartones de 10 x 10, las siguientes silabas: cha, che, chi, cho, chu, gue, gui, ga, go, gu, rra, rre, rri, rro, rru, am, em, im, om, um, xa, xe, xi, xo, xu, ap, op.

Semana once: palabra generadora leche y guitarra.

En esto es lo único que varía a las demás palabras generadoras. Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci, sa, se, si, so, su, va, ve, vi, vo, vu, na, ne, ni, no, nu, ta, te, ti, to, tu, can, con, cun. Nombres propios, ejemplo de familia de palabras y agrupación de palabras por temas e integración y producción de textos significativos.

Al inicio: escribiré en el pizarrón ejemplos de nombres propios con las silabas de las palabras generadoras leche y guitarra, como: charo, chabela, chucha, Chente y en familia de palabras chiflar, chiflido, chiflado, chiflón, chupar, chupetear, chupirul, chupón y en agrupación de palabras por tema: mucho, choncho, chorro, cochino, charlatán, todo esto lo copiaran ellos en su cuaderno para repararlo. Desarrollo: Después haremos la integración y producción de textos significativos. Completa la siguiente actividad y realiza en tu cuaderno la siguiente oración: Mucho ayuda el que no estorba, Comí chuletas con salchicha.

Para el cierre de esta sesión: formarán y escribirán palabras con las silabas vistas. Tarea: hacer cartones de 10 x 10, las siguientes silabas: am, em, im, om, um, xa, xe, xi, xo, xu, ap, op.

Semana doce: palabra generadora México.

Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ma, me, mi, mo, mu, xa, xe, xi, xo, xu, ca, co, cu, am, em, im, om, um, op, ap, ex. Separación de la palabra generadora: México

Al inicio les haré unas preguntas como: ¿Por qué se llama así nuestro país? ¿en qué estado viven? ¿conocen los nombres de los demás estados de México? ¿han oído hablar de otros países? ¿Cuáles? ¿Qué significa para cada uno ser mexicano? ¿cuáles son las costumbres de su región? Con sus respuestas daremos a una lluvia de ideas, para saber que tanto conocen de su país México.

Desarrollo: Escribiré en el pizarrón la palabra generadora: México, me-xi-co y la separación de la familia silábica ma, me, mi, mo, mu, xa, xe, xi, xo, xu, ca, co, cu, am, em, im, om, um, ap, op.

Después les escribiré una frase de una canción y ellos tendrán que colocar las silabas que faltan, para saber de qué canción se trata. Para el cierre de la sesión 1 y 2: les escribí en sus libretas la oración viva México y la v, m, para que ellos se orienten en su escritura. Harán una plana. Tarea: recortar y pegar o escribir 10 palabras de cada una que inicien con las siguientes silabas ma, me, mi, mo, mu, xa, xe, xi, xo, xu, ca, co, cu.

Después se les pidió las silabas en tarjetas: ma, me, mi, mo, mu, xa, xe, xi, xo, xu, ca, co, cu, am, em, im, om, um, op, ap, ex, para la realización de trazos de letras para que puedan orientar su escritura y palabras que cumplen una función y agrupación de palabras por tema.

Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes a la palabra generadora México. Para que ellos lo realicen en su cuaderno. Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y lo escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.

Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas, les pondré un ejemplo de donde podemos usar estas palabras: Daré mi máximo esfuerzo en las clases, El próximo sábado será mi cumpleaños. Pediré que por favor hagan un círculo con sus sillas para la siguiente actividad, después les daré una hoja impresa de varios

ejercicios, tendrán que leer la indicación realizarlas correctamente donde va la palabra de acuerdo a su familia y a la agrupación de palabras por tema que le corresponda.

Para el cierre de la sesión 3 y 4: les daré una actividad, una sopa de letras donde ellos tendrán que encontrar los siguientes sustantivos y marcarlos con color morado, examen, expediente, extranjero, auxilio, axila y los verbos con color amarillo como: exagerar, exportar, extraer, exclamar, exprimir. Y los adjetivos de color verde como: exacto, próximo, toxico, excelente, extraño. Tarea: repasar y leer todos los enunciados donde se utiliza las palabras que cumplen una función y la relación con otras asignaturas y la integración y producción de textos significativos.

Al inicio: Haremos una tara significativa, actividad por equipos, hare 2 equipos para esta actividad usare la lista de asistencia todos los números pares serán 1 equipo y los nones serán el otro equipo. Después les daré una hoja impresa de una lectura corta ellos trataran de leer y después comentaran de que trata la lectura, cada equipo pasara al frente y lo explicara.

Desarrollo: Después les explicare los pasos para realizar una carta, al Final ellos harán una carta a algún familiar lejano. Para el cierre de la sesión 4 y 5: sacaremos nuestros cuentos para leer y compartirlo con los demás compañeros. Tarea: repasar y leer lo que se vio en clases y para terminar compartir los trabajos con los demás compañeros.

Consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos, luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.

- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Ejercitar habilidades en los alumnos y alumnas por ejemplo lo que dibujan, la ilustración en sus cuadernos.
- El o la docente leerá la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades de cada alumno.

Otros medios que también utilizo son: Materiales Lúdicos como:

1.-Realizar una obra de teatro en la que los niños participen en la elaboración del guion. Si los niños son pequeños se puede realizar una obra de títeres. (en los miércoles de cuentos).

2.-Fotos e imágenes. En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad. Es por eso que, la palabra generadora utiliza imágenes para asociarlos con la escritura de dicha palabra. Esto lo utilizamos durante todas las semanas, solo las fotos las ocupamos en la semana siete, para conocer a la familia de cada alumno.

3.-Las sopas de letras: son rompecabezas entretenidos que pueden ayudarte a aprender nuevos temas y ejercitar tu cerebro. Les proporcionan a los lectores de todas las edades educación, estimulación mental y entretenimiento. Esto se los aplique los viernes, de la semana ocho, nueve y diez.

4.-La música como las canciones del monosílabo esto ayuda a la lectoescritura y la capacidad de asociación letra por letra. Este mismo se puede jugar con niños y con la ayuda de los adultos. Esto lo realizamos en algunas dinámicas al inicio de la clase, de la semana dos, en las sesiones cuatro y cinco.

5.-Hay muchas formas de activar la mente con el juego: puzles, rompecabezas, sopas de letras, ejercicios para completar, laberintos o juegos de lógica son sólo algunos. Y entre ellos están los crucigramas, esto los utilizo normalmente al final de la clase como relajación. Esto los aplique en la semana siete, ocho y nueve.

6.-Lectura de cuentos. Leer es uno de los hábitos más saludables que puede tener cualquier persona, aumenta su creatividad, se educa en valores, desarrolla su capacidad lectora, mejora su ortografía y aumenta su comprensión. Esta estrategia lo implementamos en la semana doce, se les pidió traer un cuento favorito para leer y compartir con sus compañeros.

4.3 Entorno Sociocultural

Para realizar las diversas estrategias se debe tomar en cuenta el tiempo que tenemos esto es una hora diaria, quizás sea muy poco por cual se tomara toda la semana para cada palabra generadora, la mayoría de las actividades están organizadas de manera individual, para que cada alumno desarrolle su capacidad personal y los avances sean más eficaces por parte de los educandos.

También nos podemos encontrar con algunas situaciones imprevistas como suspensión de clases, mal tiempo, suspensión de labores, desfiles, días festivos o la falta de apoyo de los padres por diversas cuestiones, como el trabajo, la irresponsabilidad, la poca importancia de ellos para con sus hijos, etc. por lo cual nos restan tiempo por lo cual se podría alargar el plazo para dicha estrategia.

El total de sesiones está dividido en tres fases. (ver anexo 6 p.110) Una fase inicial de presentación y reconocimientos de saberes; la segunda fase es el período de sesiones de aprendizaje en que se introducen las palabras generadoras para la lecto-escritura

y algunos elementos de matemáticas y, finalmente; la tercera fase está constituida por sesiones en donde se integran los conocimientos adquiridos. En esta última, se hace la evaluación final.

El método funciona de manera sumativa. Es decir, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse activamente en las siguientes sesiones. Los alumnos los irán distinguiendo y utilizando cada vez más, sin que

necesariamente conozcan los nombres técnicos de estos elementos. Cada educando habrá de trabajar de manera constructiva. Desde la primera palabra generadora copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que relacionarán con su significado. También puedes enriquecer el método si incorporas actividades e ideas para que los niños y niñas del salón de clases hagan suya la lengua escrita. Relaciónala con las cosas que están a su alrededor, con sus deseos de expresarse y, con aspectos de interés para su vida y su comunidad. Se debe motivar a los alumnos, por ejemplo, adecuación del salón de clases, lo primero que se debe organizar es el salón de clase, es decir, todo debe estar en orden y erradicar las cosas que puedan ocasionar interrupciones.

De igual manera se debe contar con los elementos necesarios para realizar las actividades. Hay que felicitar a los estudiantes. Una de las mejores dinámicas en la búsqueda de motivación para los niños en el aula es felicitarlos cuando hacen algo bueno y desde luego mencionarles siempre las cosas en forma positiva. Ya que, si solo se reconoce las acciones malas, los niños se acostumbran a actuar así, retar a los niños.

En términos generales a los niños les gustan los retos, cuando se desafían a la realización de una actividad en la que el mejor se pueda destacar, ellos encontrarán motivación y esto los llevará al logro de la realización de las tareas asignadas. Flexibilidad, consiste en que el profesor sea abierto a las respuestas de los alumnos; cuando el niño se equivoque en una respuesta, se debe partir de lo que él mencionó para colocar la idea correcta, sin decirle que no sirve su respuesta, comunicación amistosa, algunos maestros se proponen mantener a los alumnos motivados con regaños y gritos, esto lo único que hace es desmotivarlos más; la actitud amistosa hará que los niños se sientan motivados, proyección, puede mostrar con ejemplos por medio de videos o historias narradas cómo una persona motivada puede llegar se alguien de éxito, evitar comparaciones.

En vez de compararles con otras personas que supuestamente son mejores, se les puede mostrar el potencial que tienen para ser personas de éxito en la vida, el profesor debe ser una persona que siempre tenga en mente apoyar a los niños; por ejemplo, cuando ellos no pueden realizar un taller, en vez de regañarles, se les debe apoyar prestándoles la ayuda que necesitan para lograrlo. Estas estrategias aportarán un avance en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-

escritura, ya que las actividades están diseñadas a partir de una metodología específica, tomando en cuenta aspectos, tan relevantes y básicos en la adquisición del aprendizaje. (ver anexo 5 p.109)

Estas tienen un carácter lúdico para su mejor desempeño y se toman en cuenta a todos los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje (alumno-familia-maestros), además por su estructura y contenido pueden ser utilizadas en otras escuelas y poblaciones, haciendo las modificaciones o adaptaciones pertinentes y necesarias.

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

La propuesta está diseñada para que, a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes se adecue las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje por parte de sus alumnos. El método de Alfabetización de la “palabra generadora”. Paulo Freire, junto con su equipo de colaboradores, estructuró el método psico-social. Orientado a la formación integral del alumno analfabeto. Partiendo del reconocimiento de que el hombre analfabeto también tiene cultura.

2. El material didáctico: Las palabras generadoras son de uso común en la población y forman parte del vocabulario del educando.
3. Método de alfabetización “La palabra generadora”. El total de sesiones está dividido en tres fases:
 - Una fase inicial de presentación y reconocimiento de saberes.
 - La segunda fase es el periodo de sesiones de aprendizaje en que se introducen las palabras generadoras para la lectoescritura y algunos elementos de matemáticas.
 - Y en la tercera fase se integran los conocimientos adquiridos.

Método la palabra generadora “pala, piñata, familia, basura, medicina, casa, vacuna, cantina, mercado, trabajo, tortilla, leche, guitarra, México.”

Los indicadores para evaluar son los siguientes:

- Identifica cuantas partes componen la palabra pa-la, pi-ña-ta, fa-mi-lia,ba-su-ra, me-di-ci-na, cas-a, va-cu-na, can-ti-na, mer-ca-do, tra-ba-jo, tor-ti-lla, le-che, gui-ta-rra y Mé-xi-co. tra-ba-jo, tra-ba-ja, tra-be, ba-jo, tra-jo, bo-ba, be-bo, be-bé, tra-ba.
- Realiza los trazos correctamente del alfabeto mayúscula minúscula de las palabras generadoras.
- Usa correctamente las mayúsculas en los nombres propios. Alejandro, Alfredo, Andrés, Adrián, Blas, Bruno, Crispín, Flavio, Julián, Julio, Juliana, Jacinto, Juan, Jesús, Jacobo, Jerónimo, Cristina, Jovita, Claudio, Leandro, Pablo, Constantino, Josefina, Rodrigo, Patricia, Jonás, Benjamín, Jimena, Cristóbal, Pedro, Petra, Clemencia, Florencio, Florentina, Isidro, Clara, Evangelina
- Combina sílabas para escribir palabras como, pelo, pelado, pila apilar, pule, papa, apio etc. máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas. lgo, arriba, alguno, alrededor, alguien, grande, gran, igual, según, anoche, antenoche, ancho, mucho, chico. ardilla, armadillo, ballena, camello,
- Escribe de forma correcta los siguientes enunciados ejemplo: papa pela la Lupe. Mucho ayuda el que no estorba, El niño llora porque no halla a su mamá, No mires atrás. Me asomé por detrás de la casa. Ese pájaro vive adentro de la jaula. Se casa dentro de un mes. Primero te peinas y luego te retratas. Beber en exceso afecta mi salud. Casi me caigo al tropezar con la banquetta,
- Palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados, debajo, encima, atrás, detrás, adentro, dentro, contra, sobre, jamás, otro, entre, siempre, breve, primero, mientras. Ejemplos: No mires atrás. Me asomé por detrás de la casa. Ese pájaro vive adentro de la jaula. Se casa dentro de un mes. Primero te peinas y luego te retratas. hoy y o. Ejemplo: No supe si comprar elotes o tomates, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, aquí, aquel, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuándo, desde, durante, después, ningún, en parte, tanto, acerca, tampoco, tan. Ejemplos: Nunca aceptes comer antes de nadar. Este encargo es aparte. Tampoco es mi marido aquél que se acerca por el camino; ¿quién es entonces? Ningún hombre corre

tanto. qué, que, por qué, porque, no, ni. Ejemplos: Aunque ataques como un valiente no avances tanto; cualquiera adivina por qué suspiras; tanta peca el que mata la vaca como el que le detiene la pata.

- Escribe y agrupa las palabras por temas como: mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente, descubrir, comprender, comprobar empresa, empleo, crecimiento, computadora, electrónica abeja, alacrán, almeja, culebra, reptil, pájaro almendra, refresco, naranja, vegetales, hambre, higiene, frijol, fruta, jamón, jícama, gelatina, jitomate, habitar, habitación, habitante, hábito hélice, helicóptero, avión honesto, héroe, historia, hábil hurto, inhumano, deshonesto, huida, alimento, carne, manzana, bombón, miel, pastel, torta, verdura, pozole, espinaca, sope, alfalfa almuerzo, tamal, pimienta dentista, detective, doctor, vendedor, veterinario, dependiente, sirviente, carpintero, campesino sacerdote, mecánico, carnicero, sepulturero, pescador, capataz, alcalde, deportista, artista, malvado, veneno, víbora vaciar, vacilar, ovacionar voto, votación, elección, política.

A) DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS A EVALUAR

Las actividades sugeridas, orientan el análisis de cada palabra generadora. Por ejemplo: Separación de las palabras en sílabas. Ejemplifica la forma de separar la sílaba.

Las familias silábicas que se derivan de la palabra. Son las sílabas nuevas que incorpora el método en la palabra generadora, y el recordatorio para sumar las sílabas vistas con anterioridad.

Observa y práctica. Indica el trazo y el señalamiento de su dirección en las letras que se van a enseñar en el grupo. Elementos de la lengua que se integran en el desarrollo de esta palabra. Este apartado tiene algunos de los vocablos que se pueden formar utilizando los elementos silábicos que ya se han estudiado para que tengas un abanico de posibilidades en el Guía del alfabetizador.

Las palabras están ordenadas de la siguiente forma:

Palabras que cumplen una función. Son importantes porque con ellas se tejen las relaciones entre las diferentes partes del texto y cuando aprendemos a usarlas se facilita la comprensión de la lectura. Pueden trabajarlas con los ejemplos de expresiones.

Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Vienen en un solo cuadro para poder llegar más fácilmente a posibles enunciados. Te sirve como un panorama de lo que se puede hacer, pero tu papel es motivar a los adultos a hacer sus propias construcciones y, en cierta forma, que las descubra. Evita hacer que las repitan en sus cuadernos y tampoco se las dictes.

Nombres propios. Para reconocerse uno mismo y para utilizar con enunciados.

Familias de palabras. Cuando un alumno forma una palabra puedes estimularlo haciéndole ver cómo se forman palabras similares, así como reconocer sus logros; además, de este modo ellos aprenderán a reconocer la misma raíz en palabras distintas y se reforzará su manejo de significados.

Integración y producción de textos significativos. Propone procedimientos para la lectura y producción de textos significativos.

Actividades complementarias. Son actividades adicionales que se pueden realizar y de esta manera, enriquecer el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

B) PRESENTACIÓN DEL PLAN, LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOPIRAR, SISTEMATIZAR E INTERPRETAR LA INFORMACIÓN

Para evaluar las diversas actividades se utilizaron: lista de cotejo y lista de asistencia. Una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores.

Dicho de otra manera, los indicadores se organizan a manera de lista dentro de una primera columna. A un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador está “alcanzado”, “no alcanzado”, o en “proceso”. Los términos anteriores pueden variar según lo que se evalúa. Por ejemplo, en el caso de los procedimientos o elementos se espera encontrar en un trabajo escrito o visual, pueden incluirse simplemente las columnas de “sí” y “no” para indicar si están presentes o ausentes.

4 características principales

Como todas las herramientas de evaluación, la lista de cotejo tiene algunas características que la hacen diferente de otras técnicas. Dichas características pueden suponer tanto una ventaja como una desventaja, cuestión que depende de qué es lo que quiere evaluarse. Podemos identificar 4 principales características de la lista de cotejo: es preestructurada, generalmente es dicotómica, permite establecer secuencias y se basa en la observación.

1. Pre-estructurada: Se trata de una técnica de evaluación pre estructurada, ya que los criterios de evaluación se establecen antes de realizar la observación. Primero se enumeran las metas que pretenden alcanzarse, para después registrar cuáles de estas metas efectivamente se han alcanzado y cuáles no.

El hecho de que se trate de una herramienta preestructurada puede representar una ventaja, ya que permite realizar una evaluación objetiva. No obstante, puede también significar una desventaja porque difícilmente permite agregar otros elementos o aprendizajes alcanzados una vez que la evaluación inicia.

2. Dicotómica: Relacionado con lo anterior, la lista de cotejo suele ser una técnica de evaluación dicotómica, es decir, generalmente sólo acepta las opciones de “adquirido” “no-adquirido”, “presente”, “ausente”, “sí”, “no”. En algunos casos la lista de cotejo incluye una tercera opción, “en proceso”. En este sentido, la lista de cotejo puede ser una herramienta de muy fácil acceso y bastante práctica. Pero, por otro lado, puede limitar los criterios de evaluación a aprendizajes muy específicos.

3. Secuenciada: La lista de cotejo permite registrar de manera secuenciada las tareas que se esperan alcanzar o realizar, así como el orden en el que deben aparecer. En el contexto específico

de la pedagogía, la lista de cotejo se realiza enumerando comportamientos, habilidades, actitudes o tareas que se espera observar en los estudiantes. De esta manera se puede establecer una secuencia gráfica sobre los avances y sobre los pendientes.

4. Observacional: Se trata de una herramienta basada principalmente en la observación. Esto quiere decir que depende de lo que la persona que evalúa ha mirado con respecto a la persona la tarea evaluada. Según cómo se estructuren los indicadores a evaluar, la lista de cotejo les permite realizar una evaluación cuali-cuantitativa.

La rúbrica “es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular” (Martinez-Rojas,2008, p.130.)

ACTIVIDAD PUESTA EN COMÚN: “14 PALABRAS GENERADORAS”

EVALUACIÓN

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA PALA					SI	NO	A VECES	NO ASISTIÓ
	Identifica cuantas partes componen la palabra pala	Realiza los trazos correctamente del alfabeto mayúscula minúscula.	Usa correctamente las mayúsculas en los nombres propios	Combina silabas para escribir palabras como, pelo, pelado, pila apilar, pule, papa, apio etc.	Escribe de forma correcta los siguientes enunciados ejemplo: papa pela la Lupe.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	NO	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	N/A	A VECES	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	N/A	A VECES	A VECES	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	N/A	A VECES	A VECES	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	N/A	N/A				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	N/A	NO	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	N/A	NO	NO				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	N/A	N/A	A VECES				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	N/A	SI	SI	N/A				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
12.-RAYMUNDO MONTIEL KARLA LETICIA	SI	N/A	N/A	N/A	N/A				
13.-SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	NO	NO	NO	NO	N/A				
14.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	N/A	N/A				

Solo el 43% de los alumnos si identifica las partes que componen la palabra pala y esto consta de dos sílabas, el 14 % realiza los trazos correctamente del alfabeto como lo son mayúsculas y minúsculas, se les está dificultando mucho, porque cada quien hacia las letras como quería, se les imprimió el abecedario en mayúscula y minúscula en script para realizar la escritura correcta, para que ellos lo fueran practicando y vieran como se debe escribir cada letra del abecedario, así como la posición del lápiz. El 19% escribe correctamente las mayúsculas en los nombres propios, les indiqué que marcaran con color rojo la letra mayúscula de los nombres propios y después de cada punto y en los acentos ortográficos. Puse a veces porque no siempre lo hacen de manera correcta, el 14% sabe combinar sílabas y puede formar las palabras pelo, pelado, pila etc., y algunas otras como polo, pipa etc. en la sopa de letras no me funciono porque se equivocaron mucho, pienso que el error es mío por que hice las letras muy pequeñas y puse muchas, para la próxima las hare mas grandes y no tan complicadas y se llevaron mucho tiempo en encontrar las palabras al final tuve que darles pistas, aunque estaban muy emocionados. Igual en la hoja de integración de textos solo el 10% logro realizar esta actividad, siento que están aprendiendo muy lento, otro motivo por el cual no avanzamos es porque faltan mucho a clases, todos los días están faltando de 3 hasta 7 alumnos por día. Y se atrasan, y tengo que volver a explicar y hacer las recomendaciones pertinentes.

El 39 del 100% de 14 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra piñata, el 18% del 100% no identifica en cuantas partes se compone la palabra piñata estos niños aún les cuesta mucho trabajo, para empezar no ponen de su parte, son alumnos que no les gusta trabajar, se salen del salón sin pedir permiso, no cumplen con las tareas y por otra parte los papas tampoco se preocupan, como que ven en la escuela un pasatiempo. El 27% del 100% a veces identifica cuantas partes componen la palabra piñata, son alumnos que les está costando un poquito más aprender, como que son más lentos, pero le ponen empeño a su aprendizaje. El 8% del 100% no asistió a clases por lo tanto se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra piñata. Esto con respecto del lunes.

Solo el 11% de los alumnos realiza los trazos correctamente de las sílabas, pa, pe, pi, po, pu, ña, ñe, ñi, ño, ñu, ta, te, ti, to, tu. En mayúsculas y minúsculas. El 37% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les

comento que lo tienen que volver hacer. El 37% a veces cumple con escribir correctamente las silabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora piñata, se enojan, pero lo intentan, les puse un reto que por cada palabra mal escrita la harían 5 veces más. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo o si está bien escrito, preguntan. El 23% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron mi preocupación es que lo que ya expliqué, no lo escucharon, ni mandaron a buscar la tarea, y tengo que volver a explicar y eso atrasa a los demás. El 11% si usa las mayúsculas en los nombres propios, incluso les pedí un lápiz dúo para que cada vez que escriban un nombre propio usen el color rojo para remarcar la mayúscula y ellos se vayan habituando al escribirlos. El 18% no usa las mayúsculas en los nombres propios se les olvida, no ponen atención a las indicaciones, simplemente no lo hacen, se distraen y no trabajan, he platicado con ellos, en este caso es Alex, Oscar, Andrik, Damián, les he preguntado, porque no les gusta trabajar, y me contestan porque no, Alex dice que se aburre en clases, no entiendo porque, les pongo dinámicas o juegos al inicio, a veces un baile, pero solo quieren jugar y bailar pero no quieren escribir, menos leer, les pongo una sopa de letras tampoco lo hacen menos el crucigrama, les gusta actuar pero no escribir, siempre quieren ser líderes de equipo pero les cuesta trabajar en equipo, les pregunte porque actúan así, Oscar me dijo que la escuela no sirve para nada que él quiere ser ratero para que los policías lo metan a la cárcel y pueda ver a un tío que quiere mucho. Los otros por pura flojera nada mas no hacen nada. Son 4 los más tremendos.

El 18% a veces utiliza las mayúsculas en los nombres propios, están aprendiendo, poco a poco, pero lo hacen a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están avanzando. El 54% no asistió a clases el miércoles, se perdieron la enseñanza, es un problema las inasistencias de los alumnos de esta escuela, faltan mucho, si cuando está bien el tiempo les cuesta llegar, ahora con el mal tiempo pues menos llegan. Y así no pueden practicar su escritura y ver su avance, porque no llegan ni mandan a buscar las tareas.

EVALUACIÓN

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA PIÑATA					SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra piñata	Realiza los trazos de las letras correctamente ejemplo. Pa, pe, pí, po,pu, ña, ñe, ñi, ño,ñu, ta, te ti, to tu. Mayúsculas y Minúsculas	Usa correctamente las mayúsculas en los nombres propios	Combina sílabas de la palabra piñata para escribir palabras como paño, papalote, pañuelo, piña, lata, puño	Escribe e integra textos de forma correcta como: Toñito toma el palo, El pañuelo de la tía tapa tu pie, Lilia toma te de Tila.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	N/A	N/A	N/A				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	N/A	N/A	N/A	N/A				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	N/A	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	A VECES	A VECES	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	A VECES	A VECES	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO	N/A				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	N/A	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	N/A	N/A				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	N/A	N/A	N/A	SI	N/A				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	A VECES	A VECES	N/A	A VECES	A VECES				
12.-RAYMUNDO MONTIEL KARLA LETICIA	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO				
13.-SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	NO	NO	NO	NO	NO				
14.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	N/A	SI	SI	SI				

El 22% si combina las sílabas de la palabra piñata, ellos pueden formar las siguientes palabras, paño, papalote pañuelo, piña, lata, puño. Y pueden formar muchas más, con sus tarjetas de silabas. Ellos van bien son los que no faltan, se preocupan por cumplir con sus tareas. El 18% no sabe combinar las sílabas de la palabra piñata, en primera no cumplen con su material, olvidan los cuadernos de trabajo, en ocasiones se salen del salón de clases sin permiso, esto ya se habló con la directora de esta situación de estos niños, pero ella dice déjelos maestra ni se preocupe ya se ha hablado con los papás pero no hacen caso, desde primero se les dio mucha libertad, por eso son así, pero en esta semana que viene hará una junta para exponer nuevamente la situación de estos niños tan traviesos. Y pues veremos qué pasa. Esas son sus palabras. El 9% a veces si combina las sílabas de esta palabra generadora piñata, como dije anteriormente, les cuesta un poco más, porque se distraen y les es más difícil aprender y por las inasistencias. El 15% de los alumnos no asistió a clases este jueves por lo tanto se perdió la clase.

El 17% de 14 alumnos si escribe e integra textos de forma correcta como lo es Heidi, Enrique y Elizabeth. Estos alumnos han avanzado bien ya empiezan a leer y están escribiendo mejor. El 9% no escribe ni integra los textos de forma correcta, Eva y Oscar, son niños que no se esfuerzan por aprender, se les deja tarea y no cumplen, el niño arranca las hojas del cuaderno, todo el tiempo dicen se me olvido, e inventan pretextos por no cumplir. Y a los padres les dicen que no se les dejó tarea, y vienen me preguntan y les digo que sí, que incluso se los anote en su libreta, pero como dije antes arrancan las hojas del cuaderno, y los papas solo dicen llegando a la casa hablamos, pero se repite la misma historia siempre. El 9% a veces escribe e integra textos de forma correcta, digo a veces porque hay ocasiones que, si lo hace correctamente y otras le falla, pero va avanzando, como lo es Alex Martin. El 54% no asistió a clases el día de hoy viernes, quizás por el mal tiempo y así pues no se puede evaluar el avance si no asisten a clases.

EVALUACIÓN DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

TEMA: PALABRA GENERADORA “FAMILIA”

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA FAMILIA.				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra familia.	Realiza los trazos correctamente de la palabra familia. mayúscula, y minúscula.	Relaciona palabras como <u>mama'</u> <u>papa'</u> <u>familia</u> , de acuerdo con la imagen	Ordena y escribe enunciados como: El mole se muele en el metate, La miel de la amapola				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	A VECES				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	N/A	SI	N/A	A VECES				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	A VECES	N/A	A VECES	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	A VECES	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	A VECES	N/A				
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	N/A	N/A				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	N/A	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	N/A	A VECES	A VECES	NO				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	N/A	NO	NO	N/A				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

El 23% de 13 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra familia, estos alumnos han aprendido a identificar más rápido la separación de palabras, se esmeran en cumplir con sus

tareas y es rara la vez que faltan a clases. Solo el 31% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra familia, son alumnos que les cuesta un poco más aprender, les falta repasar más en casa, a veces se distraen y se tienen que esforzar más, cuando les pongo una actividad como la sopa de letras, batallan bastante. Sin embargo, el 46% no asistió a clases, por el mal tiempo, por lo tanto, se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra familia, Esto con respecto del lunes.

Solo el 38% de 13 alumnos si realiza los trazos correctamente de la palabra generadora familia, las sílabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lía, lie, lio. En mayúsculas y minúsculas, lo realizan correctamente y en limpieza. Pero el 8% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les comento que lo tienen que volver hacer y a veces no cumplen se molestan tanto que un alumno llamado Oscar Damián arranca las hojas del cuaderno y le dice a la mama que nunca dejo tarea y a Eva que se le olvido hacer la tarea, y no lo hacen, mientras el 31% a veces cumple con escribir correctamente las sílabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora piñata, se enojan, pero lo intentan, ellos ya saben que por cada palabra mal escrita lo repetirán 10 veces. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo, preguntan y eso es agradable para mí porque ya hay un gran avance en ellos. Sin embargo 23% del 100% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron me preocupa que falten mucho a clases, he preguntado el o los motivos por el cuál faltan y las respuestas son incoherentes, dicen, porque me dormí, o me quede cuidando la casa, por el mal tiempo, en fin esas son las excusas y realmente lo que vimos este día martes ,ellos se lo perdieron, lo que ya expliqué, no lo escucharon, ni mandaron a buscar la tarea, y eso los atrasa demasiado.

Sin embargo, el 23% de 13 alumnos si relaciona palabras con la imagen como: papá, mamá, familia. incluso utilizaron colores para unir la imagen con el nombre, es muy claro que si lo pueden hacer. Solo el 8% no logra relacionar las palabras con las imágenes, les cuesta un poco más porque aún no se aprenden las sílabas de esta palabra generadora, pero son los mismos alumnos que no les ponen empeño a sus clases, siento que estos alumnos no tienen reglas en casa por eso actúan de una manera irresponsable, ya platicué con ellos, Oscar, Alex y Eva, les pregunté porque no cumplen con la tarea, ¿Qué hacen en casa? Oscar me dijo que le ayuda a la

abuelita en la tienda a vender cervezas, Eva que se la pasa todo el día visitando a sus amigas porque no hay nadie en casa, mamá trabaja y su hermano estudia, tiene un nuevo papá, pero también trabaja, y no hay nadie que la ayude, según ella. Y Alex simplemente no quiere hacerlo, está muy consentido, a la mamá le dice que no le pongo tarea. Él es muy mentiroso.

Mientras que el 54% de 13 alumnos a veces logra relacionar palabras con las imágenes, están aprendiendo, poco a poco, pero lo hacen, a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están avanzando.

El 15% de 13 alumnos si ordena y escribe enunciados como: El mole se muele en el metate, La miel de la Amapola. Ellos si pueden formar los enunciados, van aprendiendo un poco mejor que los demás, porque no faltan, cumplen con sus tareas, se esfuerzan más que sus compañeros y participan constantemente, solo el 39% de 13 alumnos no sabe ordenar ni escribir enunciados, porque aún no aprenden las sílabas nuevas de esta palabra generadora familia, les puse un reto de aprenderse estas sílabas nuevas y el que lo lograra le daré un premio que será una revista de divulgación científica para hacer experimentos. Y pues veremos qué pasa, si logran aprenderse las palabras nuevas para la próxima semana. Pero solo el 15% de 13 alumnos a veces logra ordenar y escribir enunciados con las sílabas de esta palabra generadora familia, como El mole se muele en el metate o La miel de la amapola, les cuesta un poco más integrar los artículos El o La, porque aún no se les olvida un poquito, pero la recuerdan y lo van ordenando y escribirlo en su cuaderno es más fácil para ellos porque ya lo lograron, preguntando si está correcto, lo reviso, y a veces es una sílaba nada más que tienen mal se los corrijo y ya ellos lo acomodan donde va esa sílaba y lo escriben de forma correcta, se motivan porque solo les falló una sílaba es un gran avance para ellos y para mí. Tristemente el 31% de 13 alumnos no asistió a clases este jueves por lo tanto se perdieron la clase, que fue dos sesiones en una, por el consejo técnico, estos alumnos aprendieron la primera parte de esta palabra generadora familia, que es conocer cuantas partes componen esta palabra, y la familia silábica que lo componen como fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lía, lie, lio. Y las sílabas anteriores, pero les perjudica porque ya no vieron la agrupación de palabras por temas, mucho menos la integración y producción de textos que es lo primordial en este caso se atrasan, espero que para la siguiente semana ya no falten para que se les pueda evaluar su avance completo, y saber que tanto han aprendido.

EVALUACIÓN DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

**TEMA: PALABRA GENERADORA “BASURA Y MEDICINA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA BASURA Y MEDICINA				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra: ba-sura y me-di-ci-na	Realiza los trazos correctamente de la palabra medicina y basura mayúscula, y minúscula.	Escribe y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc.	Ordena y escribe enunciados como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	A VECES	N/A	A VECES				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	A VECES	A VECES	A VECES				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	A VECES	N/A	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	A VECES	N/A	A VECES				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	SI	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	N/A	N/A	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	SI	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

El 54% de los 13 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra basura y medicina, estos alumnos han aprendido a identificar más rápido la separación de palabras, se esmeran en cumplir con sus tareas y es rara la vez que faltan a clases. Solo el 26% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra basura y medicina, son alumnos que les cuesta un poco más aprender, les falta repasar más en casa, a veces se distraen y se tienen que esforzar más, cuando les pongo una actividad como la sopa de letras, batallan bastante. Sin embargo, el 10% del 100% no asistió a clases, por lo tanto, se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra basura y medicina, Esto con respecto del lunes.

Solo el 38% de los 13 alumnos si realiza los trazos correctamente de la palabra generadora basura y medicina, las silabas, ba, be, bi, bo, bu, sa, se, si, so, su, ra, re, ri, ro, ru, ar, er, ir, or, ur, ma, me, mi, mo, mu, da, de, dí, do, du, ce, ci. En mayúsculas y minúsculas, lo realizan correctamente y en limpieza. Pero el 10% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les comento que lo tienen que volver hacer y a veces no cumplen se molestan sin embargo lo vuelven hacer, mientras el 42% a veces cumple con escribir correctamente las silabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora basura y medicina, se enojan, pero lo intentan, ellos ya saben que por cada palabra mal escrita lo repetirán 15 veces. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo, preguntan y eso es agradable para mí porque ya hay un gran avance en ellos.

Sin embargo 10% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron me preocupa que falten mucho a clases, lo que vimos este día martes, ellos se lo perdieron, Sin embargo, el 30% de los 13 alumnos si escribe y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc., es muy claro que si lo pueden hacer. Solo el 10% no logra, escribir y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc. les cuesta un poco más porque aún no se aprenden las silabas de estas palabras generadora, pero son los mismos alumnos que no les ponen empeño a sus clases, Mientras que el 30% de los 13 alumnos a veces logra escribir y agrupar las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc., están aprendiendo,

poco a poco, pero lo hacen, a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están avanzando.

Desafortunadamente el 30% no asistió a clases el miércoles, se perdieron la enseñanza, es un problema las inasistencias de los alumnos de esta escuela, faltan mucho, si cuando está bien el tiempo les cuesta llegar, ahora con el mal tiempo pues menos llegan. Y así no pueden avanzar, porque ni mandan a buscar las tareas. El 35% de los 13 alumnos si ordena y escribe enunciados como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor. Ellos si pueden formar los enunciados, van aprendiendo un poco mejor que los demás, porque no faltan, cumplen con sus tareas, se esfuerzan más que sus compañeros y participan constantemente, solo el 20% de 13 alumnos no sabe ordenar ni escribir enunciados, porque aún les cuesta aprender las sílabas nuevas de esta palabra generadora basura y medicina. Pero solo el 45% de 13 alumnos a veces logra ordenar y escribir enunciados con las sílabas de estas palabras generadora, como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor, les cuesta un poco más integrar las palabras, porque aún no se les olvida un poquito, pero la recuerdan y lo van ordenando y escribirlo en su cuaderno es más fácil para ellos porque ya lo lograron, preguntando si está correcto, lo reviso, y a veces es una silaba nada más que tienen mal se los corrijo y ya ellos lo acomodan dónde va esa silaba y lo escriben de forma correcta, se motivan porque solo les falla una silaba es un gran avance para ellos y para mí. Tristemente el 10% no asistió a clases este miércoles por lo tanto se perdieron la clase. Esta semana fueron tres sesiones por la suspensión de clases marcadas en el calendario escolar, los días festivos del día de muertos, que fueron jueves y viernes.

EVALUACIÓN DEL 05 AL 09 DE NOVIEMBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

TEMA: PALABRA GENERADORA “CASA, VACUNA Y CANTINA”

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA BASURA Y MEDICINA					SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra casa, va-cu-na y can-ti-na.	Realiza los trazos correctamente de la palabra casa, vacuna y cantina mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados.	Identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer Porque y por qué	Lee, forma y escribe palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	NO	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	NO	NO				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	SI	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	SI	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	N/A	SI	SI				

El 60% de los alumnos si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, casa, vacuna y cantina ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydi, Alex, Andrik. Ellos lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente, mientras que el 10% aun no y este es el caso de Oscar, este niño tiene problemas de conducta, no pone atención, no cumple con las tareas, solo le gusta pelear con los demás compañeros, es un niño que dice no quiero hacer tarea y no lo hace, los papás no le exigen, es un niño consentido, he platicado con él pero no cambia, hace las cosas como quiere y si no se hacen como él quiere, no hace nada, en equipo no puede trabajar porque no sabe respetar las decisiones de los demás y mejor se sale del salón, lo he dejado con la directora haber si trabaja con ella pero no, es igual, ella dice que ya no lo aguanta.

El otro 15% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana y ellos son, Carolina y Verónica, estas nenas batallan bastante aun no se aprenden todas las letras del alfabeto, no repasan en casa, platicué con ellas y me dicen que no les da tiempo de estudiar porque tienen que trabajar, porque necesitan dinero para comer, y les pregunté y donde trabajan, ellas contestaron que con su hermano.

Pero un día que salí para ir al puerto de Coatzacoalcos Veracruz, las vi en la carretera, estaban en una desviación con unas palas y pidiendo dinero a los automovilistas, sentí feo porque no deben hacer eso están muy pequeñas, no se si realmente lo hacen por necesidad o están obligadas. Y quizás por eso faltan a clases.

El otro problema es que el otro 15% del 100% de los alumnos tienen problemas con las inasistencias, este es el caso de las gemelas, Kassandra y Joselyn, ellas están faltando toda la semana, su mami me dijo que no vendrían porque una de ellas esta muy enferma, cada tiempo tiene que ir a su cita medica hasta la ciudad de México ya que Joselyn tiene leucemia y necesita un trasplante de médula y cada vez que va a su cita tiene que ir su hermanita para que les hagan la transfusión de sangre y eso las atrasa en su aprendizaje pero este caso es por enfermedad.

El 45% realiza los trazos correctamente de la palabra casa, vacuna y cantina en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo

el 15% a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen ya que el otro 15% no asistió a clases este día.

El 20% identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 3 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander. Estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: José Enrique, Andrik, Alex Martin, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% de los 13 alumnos no asistió este miércoles a clases.

El 40% si identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer, porque y ¿por qué? Les expliqué la diferencia y ellos lograron entenderlo y buscaron más ejemplos, solo tres niños lograron este objetivo que son Heydi, Elizabeth y Alexander, también lograron leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina, estos niños formaron varias palabras incluso lo pueden leer bien solo les falta mejorar su escritura. Mientras que 30% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complicó mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mamá a buscar otros ejemplos. También Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina Solo el 15% a veces lo lograba, aún les cuesta un poco identificar como se escribe, ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va. Mientras que el 15% no asistió a clases este día.

EVALUACIÓN DEL 12 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

TEMA: PALABRA GENERADORA “MERCADO, TRABAJO Y TORTILLA”

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: Palabra generadora mercado, trabajo y tortilla				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra. Mer-ca-do, tra-ba-jo, tor-ti-lla.	Realiza los trazos correctamente de la palabra Mercado, trabajo y tortilla mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: hoy y o, debajo, encima, detrás, alla, allí, suya, aquellos, al momento de escribir los enunciados.	Identifica lee, escribe y agrupa, palabras por tema ejemplo: habitacion, honesto, descubrir, abeja.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	NO	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	A VECES				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	A VECES	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	A VECES	NO	NO				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	A VECES	NO	NO				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	N/A	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	N/A	N/A				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	A VECES				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	A VECES				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	NO	NO	NO				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	S	SI	SI	SI				

El 60% si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, mercado, trabajo y tortilla ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydi, Alex, Andrik. Ellos lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas sílabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente, mientras que el 10% aún no y este es el caso de Oscar, este niño tiene problemas de conducta, no pone atención, no cumple con las tareas, solo le gusta pelear con los demás compañeros, es un niño que dice no quiero hacer tarea y no lo hace, los papás no le

exigen, es un niño consentido, he platicado con él pero no cambia, hace las cosas como quiere y si no se hacen como el quiere, no hace nada, en equipo no puede trabajar porque no sabe respetar las decisiones de los demás y mejor se sale del salón, lo he dejado con la directora haber si trabaja con ella pero no, es igual, ella dice que ya no lo aguanta. El otro 15% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana.

El 45% realiza los trazos correctamente de la palabra mercado, trabajo y tortilla en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% del 100% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen ya que el otro 15% no asistió a clases este día.

El 20% identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: : hoy y o, debajo, encima, detrás, aunque, como, quién al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 3 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander. Estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: José Enrique, Andrik, Alex Martin, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% no asistió este miércoles a clases.

Mientras que 30% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mamá a buscar otros ejemplos. También leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras mercado, trabajo y tortilla. Solo el 15% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe, ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va. Mientras que el 15% del 100% no asistió a clases este día.

EVALUACIÓN DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

**TEMA: PALABRA GENERADORA “LECHE Y GUITARRA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**

NOMBRE	INDICADORES: Palabra generadora leche y guitarra				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra. Le-che Gui-ta-rra	Realiza los trazos correctamente de la palabra leche y guitarra mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: anoche, antenoche, ancho, mucho, chico al momento de escribir los enunciados.	Identifica lee, escribe y agrupa, palabras por tema ejemplo: gacela, garza, gato, gavián, golondrina, gorrión, gorila, grillo, cigüeña, zorra, lagartija, lagarto, langosta, tigre, etc.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	SI	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	A VECES				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	N/A	A VECES				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	N/A	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	N/A	N/A				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	A VECES				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	A VECES				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	N/A				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	N/A	N/A	NO	NO				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

El 60% si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, leche y guitarra ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydi, Alex, Andrik. Ellos lo pueden

hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente, mientras que el 10% aún no y en este caso Oscar. El otro 15% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana y ellos son, Carolina y Verónica, estas nenas batallan bastante aun no se aprenden todas las letras del alfabeto y no repasan en casa.

El 45% realiza los trazos correctamente de la palabra leche y guitarra mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco más ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% aún no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen ya que el otro 15% no asistió a clases este día.

El 20% identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: anoche, antenoche, ancho, mucho, chico al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 3 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander. Estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: José Enrique, Andrik, Alex Martin, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% de los 13 alumnos no asistió e a clases.

Mientras que 30% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te pueden apoyar en casa a buscar otros ejemplos. También leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras mercado, trabajo y tortilla. Solo el 15% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va. Mientras que el 15% no asistió a clases este día.

EVALUACIÓN DEL 03 AL 07 DE DICIEMBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

TEMA: PALABRA GENERADORA “MÉXICO”

ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: Palabra generadora México				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra. Mé-xi-co	Realiza los trazos correctament e de la palabra México mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas. al momento de escribir los enunciados.	Identifica lee, escribe y agrupa, palabras por tema ejemplo: expansión, extender, exuberancia, experiencia, exportar, excelente excedente, excesivo éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto exiliar, exiliado, extranjero, extraño, extraviado				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	SI	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	A VECES				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	A VECES				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	SI	A VECES	NO				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	N/A	N/A				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	N/A	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	N/A	N/A				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	A VECES				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	NO	NO				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

El 60% si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, México ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydi, Alex, Andrik. Ellos lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas sílabas lo forman, incluso hacen la separación

fácilmente, mientras que el 10% aún no y este es el caso de Oscar, como lo he mencionado antes.

El otro 15% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana y ellos no están asistiendo a clases. El 45% realiza los trazos correctamente de la palabra México en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco más, ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% aún no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen.

El 60% identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas, al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 7 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander, Jose Enrique, Alex, Andrik y Kassandra, estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% del 100% a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: Damian, joselyn y eva, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% no asistió e a clases.

Mientras que 30%, no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puedes apoyar buscando otros ejemplos. También leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras México.

Solo el 60% a veces logra identificar, leer, y agrupar, palabras por tema ejemplo: expansión, extender, exuberancia, experiencia, exportar, excelente excedente, excesivo éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto exiliar, exiliado, extranjero, extraño, extraviado, aún les cuesta, pero ya lograron entender el significado y agruparlos por temas.

CAPITULO V

RESULTADOS DE APLICACIÓN

5.1 Condiciones de Aplicación

Descripción de la aplicación; El proceso por el cual lleve a los alumnos fue el reconocimiento de ¿En qué consiste la lectura y la escritura? fue de tres sesiones. después cada palabra generadora se hizo durante una semana.

- Las técnicas de lectura y escritura se dieron a conocer diariamente y tendrán que practicar en casa para tener un avance mejor.
- Incorporar la lectura y la escritura en las planeaciones diarias.
- La utilización y el manejo de materiales es durante las clases.
- El apoyo de los padres es fundamental y esto es diariamente.
- Continuar los miércoles de lectura de cuentos por parte de los padres y después en el salón comentarla.
- La motivación debe ser diariamente tanto de docente como de los padres de familia.

Los eventos o momentos más significativos que he encontrado a lo largo del proceso de implementación de esta alternativa son:

- Poner en práctica un proyecto de acción docente no es fácil, conlleva tiempo y responsabilidad de todos los implicados.
- Hay momentos en que nos encontramos con dificultades que pondrán en riesgo nuestro proyecto, y esto hará que trabajemos más tiempo para poder cumplir con las metas específicas.
- Se está llevando a cabo el proyecto conforme a los criterios y parámetros planteados.

- Los alumnos están interesados, porque ponen más atención en la lectura y la escritura, por ejemplo, les gusta escribir su nombre y ya no se quejan de la lectura.
- Los padres de familia se han ido involucrando poco a poco en el trabajo que realizan sus hijos, están apoyándolos en la realización de cada estrategia.

NIVELES DE PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES DEL PROYECTO

Al principio la participación de los alumnos, como de los padres de familia no fue tan exitosa, ya que sus ocupaciones se los impedía y no le daban la importancia necesaria, dentro y fuera de la escuela.

Conforme se fueron trabajando las estrategias los alumnos despertaron un interés por lograr una mejor escritura y el enriquecimiento de su lenguaje en la forma más positiva posible, las actividades permitieron desarrollar sus habilidades, potencialidades y adquirieron nuevos conocimientos. El hecho de que los padres de familia se involucraran y concientizaran de la importancia que tiene que apoyen a sus niños en el aprendizaje fuera de la escuela, se toma como otro factor que ayudo a considerar como exitosa la alternativa, ya que si se recuerda la entrevista que se aplicó, el resultado arrojó que no todos los padres de familia ponían interés en apoyar a los niños con sus tareas. Al tomarlos en cuenta para realizar actividades, fue notorio que apoyaron más a sus niños al realizar tareas, e incluso actividades que no se les habían dejado.

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Durante la realización de este proyecto, resultaron diversas situaciones que alentaron el avance de esta alternativa, posteriormente se tuvo la necesidad de modificar el desarrollo de los programas para lograr el objetivo. Una de ellas fue posponer una semana más el avance de la palabra generadora de esa semana, debido a la suspensión de clases por el mal tiempo.

Otro de los ajustes realizados es que, durante las actividades de inicio, nos llevamos más tiempo de lo previsto, por la mala conducta de algunos de ellos.

También se destaca que, durante las aplicaciones de las diversas actividades, existieron momentos en los cuales los alumnos no cumplieron con su material de trabajo y eso los atraso.

Los ensayos para el desfile también absorben tiempo, para que se realice de una mejor manera las planeaciones de trabajo.

Las soluciones de trabajo deben ser congruentes con el tipo de proyecto que estamos manejando en la alternativa, el propósito de esta es el tiempo disponible y los recursos con los que se cuenta.

Posibles soluciones a las dificultades encontradas son:

- Reprogramar bien todas las actividades para llegar al propósito definido.
- Motivar a los alumnos con dinámicas, premios por su esfuerzo y responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.
- Diseñar actividades de repaso en casa
- Realizar pláticas con los padres de familia y recalcar la importancia de la lectoescritura en sus hijos, dentro y fuera de la escuela, sobre todo la corresponsabilidad que ellos tienen.

Durante este tiempo de enseñanza de la lectoescritura, mi trabajo consiste en atender las dudas que ellos puedan tener en como formar palabras nuevas y la forma de escribirlas, con mucha paciencia para que ellos logren la meta deseada, me centre mayormente en los que presentan mayor dificultad.

En todas las actividades oriente y apoye en su proceso a los alumnos de segundo grado en la lecto-escritura, evalué el aprovechamiento y lleve un seguimiento del avance del grupo, motive de manera permanente al niño en su proceso de aprendizaje, de esta manera favoreció el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

MODIFICACIONES REALIZADAS A LAS ESTRATEGIAS.

Estrategia	Modificaciones
“Nuestro nombre”	<p>Del 17-19 de septiembre del 2018</p> <p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió: La poca participación de los estudiantes, no trajeron las tarjetas que previamente se les pidió de 10 x 10 para que escribieran las letras de su nombre así que yo lleve un juego extra para aquellos que no pudieran cumplir.</p> <p>No todos trajeron los gafetes, lo resolví haciéndoles uno con hojas blancas a cada alumno que no lo trajo y se los pegué con yurés, para que pudiesen hacer la actividad.</p>
“El significado de las palabras y diferencias”	<p>Del 24 y 28 de septiembre del 2018 Dificultades enfrentadas y como se resolvió: Al realizar las dinámicas, hubo problemas de conducta en los alumnos porque no sabían tomar turnos, así que suspendí las dinámicas hasta que ellos aprendieran a respetar los turnos y momentos de cada uno.</p>
“Empiezo a escribir y recursos para trabajar con palabras”	<p>Del 1-5 de octubre del 2018.</p> <p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió: Las inasistencias de los alumnos. Lo resolví creando un grupo de WhatsApp con las madres de familia para enviarles por este medio las tareas.</p> <p>Preguntar por WhatsApp el motivo de las inasistencias, y según las madres de familia que por enfermedad</p>
“Palabra generadora piñata”	<p>Del 15-19 de octubre del 2018.</p> <p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió: Las inasistencias de los alumnos. Y mala conducta, realice una junta con los padres de familia para platicar sobre las inasistencias de los alumnos y de la conducta que están teniendo, la dificultad fue que no todos los padres llegaron a la junta, y los que estuvieron quedaron de acuerdo en poner más empeño en sus hijos y ayudarlos con sus tareas en casa y que ya no faltarían a clases.</p>
“Palabra generadora familia”	<p>Del 22-25 de octubre del 2018.</p> <p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió: Inasistencias y no repasar en casa.</p> <p>Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento.</p>
“Palabra generadora México”	<p>Del 03-07 de diciembre del 2018.</p> <p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió: Inasistencias, no repasan en casa. No cumplieron con las tareas.</p> <p>Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento, dándoles dulces, lotería de las silabas y alfabetos.</p>

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Las actividades realizadas a lo largo de estos tres meses, fueron pensada en un fin común, favorecer la lectoescritura en los niños de segundo grado de primaria de la Escuela Lazaro Cardenas del Rio Ver. Del turno vespertino, el objetivo principal al evaluar durante la aplicación de esta alternativa, es darme cuenta que tanto han avanzado mis alumnos, con la estrategia aplicada, normalmente utilice la lista de cotejo para evaluar, y aquí mismo es donde me doy cuenta que es lo que tengo que corregir. Evalúe personalmente a cada alumno para eso utilice la lista de cotejo, esto me permite conocer el avance de cada uno y saber como puedo corregir lo que no han aprendido.

La evaluación educativa resulta fundamental para la valoración de la lectura y escritura. Así como la mejora del aprendizaje del alumno tanto en el proceso de enseñanza como la práctica docente. Fue la asistencia, participación de cada alumno para la realización de las diversas actividades de cada palabra generadora; Debemos puntualizar como objetivo específico, el avance y el desenvolvimiento en cada palabra, así como la construcción y la formación de las nuevas oraciones.

El método funciona de manera sumativa. Es decir, conforme se estudia y analiza cada palabra, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse adecuadamente en las sesiones siguientes. Los alumnos los irán distinguiendo y utilizando cada vez más al reconocerlos y escribirlos, sin mencionar los nombres de las letras.

Los educandos avanzarán de manera paulatina, desde la primera palabra generadora.

Copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que se relacionarán con su significado.

Las actividades propuestas en mi proyecto se llevaron a cabo en el tiempo previsto. Los resultados corresponden de acuerdo con lo planteado en la alternativa, las tareas y actividades que se van realizando son de acuerdo con el proyecto que es referente al problema presente en el aula.

El 70% de 13 alumnos si logro identificar cuantas partes componen la palabra generadora, ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydi, Alex, Andrik. Ellos lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente, mientras que el 15% del 100% aun no y este es el caso de Oscar, este niño tiene problemas de conducta y de lenguaje como he mencionado antes.

El otro 15% a veces logra identificar cuántas partes componen la palabra generadora de esta semana ya que sus inasistencia no los ayuda por faltar a clases. El 70% de 13 alumnos realiza los trazos correctamente de la palabra Generadora en mayuscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 15% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% de 13 alumnos a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen.

El 70% es decir 7 alumnos identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas, al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 7 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander, Jose Enrique, Alex, Andrik y Kassandra, estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 15% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 15% del 100% de 13 alumnos a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: Damian, Joselyn y Eva, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% del 100% de 13 alumnos no asistió a clases.

Mientras que 15% del 100% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mama a buscar otros ejemplos. También leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras México.

Solo el 60% a veces logra identificar, leer, y agrupar, palabras por tema ejemplo: expansión, extender, exuberancia, experiencia, exportar, excelente excedente, excesivo éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto exiliar, exiliado, extranjero, extraño, extraviado, aún les cuesta, pero ya lograron entender el significado y agruparlos por temas.

Puedo decir que el 70% de los alumnos de segundo grado de la escuela Lázaro Cárdenas del Rio Ver. Logró el objetivo deseado, lograron leer y escribir, estos niños son Alexander, Andrik, Elizabeth, Heidi, Karla y Alex, Damián, José Enrique, mientras que el 15% de los alumnos están silabando, ellos son: Kassandra, Eva Dayle y Joseline, y el ultimo 15% pues ellos si de plano no avanzaron, en primera porque estas dos hermanitas, Verónica y Carolina, dejaron de ir a la escuela y Oscar es un niño que tiene mala conducta, no le pone empeño a sus tareas y no lo apoyan en casa, aparte que tiene problemas de lenguaje y está muy consentido y le han hecho creer que es un niño enfermo y que el solo hará las cosas que él quiera, este alumno avanzó en conocer las letras del abecedario de memoria pero al escribirlas se le dificulta mucho. Las metas esperadas están tratando de alcanzarse, esto debido a las dificultades como las inasistencias, suspensiones, mal tiempo etc. Pero esto solo es una dificultad y no un obstáculo en el proyecto.

El impacto que tiene este proyecto en los alumnos es que ellos a través de las palabras generadoras desarrollaran su pensamiento crítico, el cual les ayudara a la solución de diversos problemas lingüísticos. A la vez promueve la actividad y la capacidad creadora, a través de la creación de las diversas palabras que se pueden formar de las silabas de cada palabra generadora de la semana.

Fomento el diálogo y la comunicación entre el grupo y la comunidad ya que ésta se convierte en coparticipe y corresponsable del proceso de la lectoescritura. La lectura y la escritura también es influencia en la familia fomentando la unidad, paciencia, armonía y la responsabilidad ya que siempre ha sido y es el principal pilar de la sociedad. Es el lugar donde los miembros nacen, aprenden, se educan y desarrollan. Debe ser refugio, orgullo y alegría de todos sus miembros.

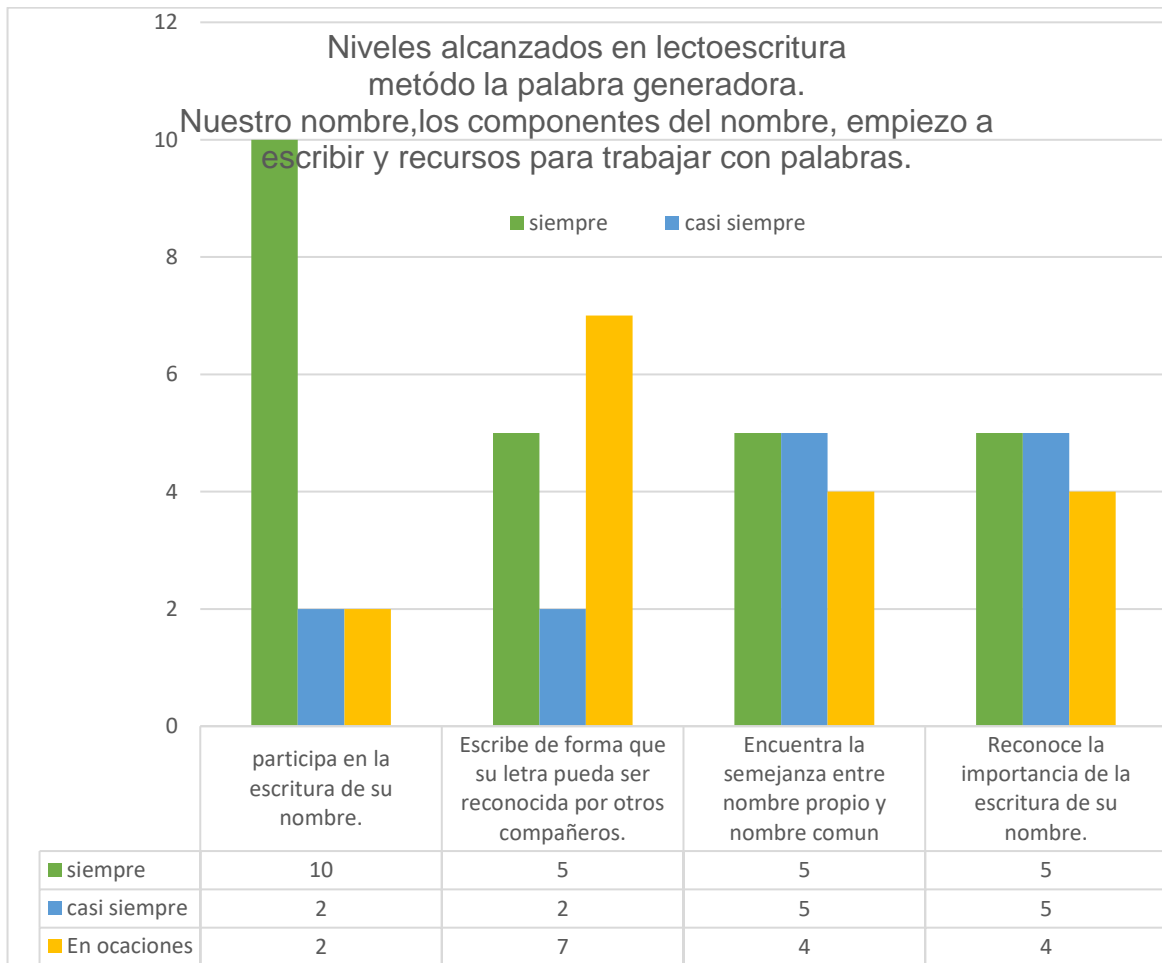
Cuando la familia tiene problemas, alegrías o tristezas internas, repercuten en todos los familiares, sufriendolos o disfrutándolos, debido a su total interrelación, por eso es importante la unidad familiar, para el desarrollo eficaz en la educación de los alumnos.

A continuación, incluyo ejemplos de la evaluación y resultados del método “la palabra generadora” e información adicional esta consignada en el anexo 8 pág. 173.

ESTRATEGIA “PALABRA GENERADORA”

GRÁFICA DE LECTOESCRITURA DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A” ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO COATZA VER.

FECHA:17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2018



EVALUACIÓN

NOMBRE	INDICADORES				FECHA:17 al 19 de septiembre de 2018		
	Participa en la escritura de su nombre propio	Escribe de forma que su letra puede ser reconocida por otros compañeros.	Encuentra las semejanzas y diferencias entre nombre propio y nombre común.	Reconoce la importancia de la escritura de su nombre	SIEMPRE S	CASI SIEMPRE CS	EN OCACIONES EO
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	S	EO	CS	EO	1	2	2
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	S	S	S	S	4		
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	S	S	S	S	4		
4.-DE LA ROS GARCIA JOSELYN	CS	EO	EO	EO		1	3
5.DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	S	EO	CS	CS	1	1	2
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	S	EO	CS	CS	1	2	1
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	EO	EO	EO	EO			4
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	EO	EO	EO	EO			4
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	S	S	S	S	4		
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	S	CS	CS	CS	1	2	2
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	S	S	S	S	4		
12.-RAYMUNDO MONTIEL KARLA LETICIA	S	CS	CS	CS	1	3	
13.-SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	CS	EO	EO	CS		1	3
14.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	S	S	S	S	4		

Las actividades realizadas a lo largo de estos tres meses, fueron pensada en un fin común, favorecer la lectoescritura en los niños de segundo grado de primaria de la Escuela Lazaro Cardenas del Rio Ver. Del turno vespertino, el objetivo principal al evaluar durante la aplicación de esta alternativa, es darme cuenta que tanto han avanzado mis alumnos, con la estrategia aplicada, normalmente utilice la lista de cotejo para evaluar, y aquí mismo es donde me doy cuenta que es lo que tengo que corregir. Evalúe personalmente a cada alumno para eso utilice la lista de cotejo, esto me permite conocer el avance de cada uno y saber como puedo corregir lo que no han aprendido.

La evaluación educativa resulta fundamental para la valoración de la lectura y escritura. Así como la mejora del aprendizaje del alumno tanto en el proceso de enseñanza como la práctica docente. Fue la asistencia, participación de cada alumno para la realización de las diversas actividades de cada palabra generadora; Debemos puntualizar como objetivo específico, el avance y el desenvolvimiento en cada palabra, así como la construcción y la formación de las nuevas oraciones.

El método funciona de manera sumativa. Es decir, conforme se estudia y analiza cada palabra, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse adecuadamente en las sesiones siguientes. Los alumnos los irán distinguiendo y utilizando cada vez más al reconocerlos y escribirlos, sin mencionar los nombres de las letras.

Los educandos avanzarán de manera paulatina, desde la primera palabra generadora.

Copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que se relacionarán con su significado.

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa

Los docentes somos partícipes en la promoción y enseñanza de aprendizajes; conocimientos, habilidades y actitudes, es obligación de los maestros proveer de herramientas facilitadoras las cuales les ayuden a los alumnos a “aprender”, para así desarrollar distintas competencias que favorezcan en ellos la construcción de conocimientos no sólo en la lectoescritura sino en otros campos del desarrollo.

Esta alternativa garantiza que los alumnos, aprenderán desde el primer día y vayan generando bases firmes para el aprendizaje de la lecto-escritura. A partir de las palabras generadoras entramos en el mundo de los significados y de las formas del lenguaje para la comunicación.

Este proyecto funciona de manera sumativa. Es decir, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse activamente en las siguientes sesiones. Los niños los irán distinguiendo y utilizando cada vez más, sin que necesariamente conozcan los nombres técnicos de estos elementos.

Los alumnos trabajan de manera constructiva. Desde la primera palabra generadora copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que relacionarán con su significado.

Un aspecto importante es que puedes enriquecer el método si incorporas actividades e ideas para que los niños y niñas del aula hagan suya la lengua escrita. Relacionándola con las cosas que están a su alrededor, con sus deseos de expresarse y con aspectos de interés para su vida y su comunidad.

En esta alternativa los alumnos aprendieron a desarrollar su capacidad de concentración, además los felicitó por su gran desarrollo en la estimulación de su pensamiento crítico. Porque después ellos eran los que formaban diversas palabras relacionándolas con su entorno, gracias a su buena participación y actitud creadora.

Fomentó el diálogo y la comunicación entre el grupo, padres de familia y docente, los padres de familia también pusieron su granito de arena incentivándolos y premiándolos por su gran esfuerzo y desempeño escolar.

Agradezco la participación de cada padre y madre de familia que estuvieron apoyando a sus hijos en el desarrollo de su aprendizaje en la lectoescritura, les felicito porque demostraron preocupación e interés por ayudarlos y se ocuparon en ayudarlos, esto motivó el esfuerzo y desempeño de cada estudiante y juntos logramos el objetivo deseado.

5.5 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados Obtenidos

El resultado que obtuvieron mis alumnos en las primeras actividades fue favorable, se contó con una asistencia del 60% de ellos, ya que es un grupo que falta mucho por diversas situaciones, posteriormente, en las siguientes actividades mostraron un poco más de interés.

Me llevo más tiempo de lo previsto la aplicación de este proyecto por las inasistencias de los alumnos, porque se atrasaban y tenía que volver a repasar otra vez la clase y por las suspensiones por el mal tiempo.

De antemano les había comunicado a los padres de familia sobre estas actividades en lectoescritura, que los apoyaran en casa y con su asistencia a clases, para que se pusieran al corriente con los demás.

Al principio como ya mencioné, no hubo una asistencia total sin embargo después mejorarán los resultados, ya que en las tareas y pruebas finales se vio reflejado el esfuerzo y empeño de los estudiantes, adquiriendo los aprendizajes esperados y sobre todo mejoraron en la escritura y la lectura, gracias al apoyo de los padres de familia, que realmente se preocuparon por ayudar a sus hijos en esta área de su educación.

En el proyecto se cumplieron los objetivos planteados en un 80% de los alumnos, ya que sus aprendizajes esperados, logró la meta deseada, notándose así en las demás materias curriculares un gran avance.

Las adecuaciones que se hicieron ayudaron a enriquecer su conocimiento pedagógico, como las diversas dinámicas de inicio y formas de aplicación mencionadas en las diferentes planeaciones de este planteamiento pedagógico.

A los padres de familia les costó entender lo importante que es la lectoescritura en los niños, porque la mayoría de ellos no tiene estudios y la verdad le daban poca importancia a la educación de sus hijos, pero al final se mostraron preocupados y reflexionaron sobre la importancia de la lectura y escritura en los alumnos, gracias a su apoyo ellos han mejorado de una manera sorprendente.

En lo que respecta a la relación de padres y docente favoreció la comunicación en seguir trabajando con sus peques para seguir fortaleciendo su educación y así beneficiar a los alumnos en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que es el propósito de este proyecto.

La evaluación de logros fue satisfactoria al poder llevar a cabo las actividades en tiempo y forma, considerando que la educación de los niños es una correlación entre padres de familia y docente. Ya que ambos somos responsables en la educación de los alumnos.

El aprendizaje de la lectura y escritura van íntimamente ligados, la finalidad es que los niños empiecen a escribir antes de iniciarse en la lectura, que ellos comprendan que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo pongan en el papel las palabras que piensan o dicen, que comiencen a ejecutar los primeros bocetos de escritura, aunque no corresponda con lo que entendemos por escritura convencional.

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es utilizado por las personas como principal elemento de comunicación, permitiéndonos dar nuestras opiniones e ideas, lo que nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La escritura es la habilidad de poder plasmar el lenguaje mientras que la lectura nos abre las puertas a la información, permitiéndonos avanzar en nuestros conocimientos. De ahí la importancia de iniciarse en la lectoescritura para poder alcanzar estos objetivos lo antes posible.

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. Ya que desarrolla el pensamiento y el aprendizaje y esto les sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiarlos al aprendizaje. También favorece el desenvolverse en la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la

lectura. descubren como piensan y sienten lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

Además, podrá crecer en su lenguaje y la expresión. La lectoescritura les permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que su atención estará centrada en la historia. De esta manera asimilarán conocimientos que enriquecerán su lenguaje y los ayudará a expresarse de forma oral como escrita. La escritura a su vez los obligará a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengan que expresarse oralmente su capacidad expresiva se vea potenciada.

Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se estén haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración, en cada uno de ellos, ya que fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, ellos irán organizando en su mente las ideas del escrito, identificarán las ideas principales y las secundarias.

Esto contribuirá a mejorar la ortografía. Leyendo, verán las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo su mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras y les permitirá aprender cosas sobre el mundo que los rodea. Entre mis perspectivas podemos destacar los siguientes:

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje; Dominar el proceso lectoescritor ayudará a los alumnos de segundo grado de primaria a orientar y estructurar su pensamiento. De esta forma, pueden ir avanzando en su proceso de aprendizaje.

Desarrollo de su expresión; La lectura les permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre ellos mismo, ya que su atención está centrada en la historia. Esto permitirá asimilar conocimientos que poco a poco van enriqueciendo el lenguaje de los niños y niñas. Gracias a esto, mejorará su capacidad de expresión, tanto a la hora de hablar como a la de escribir. La escritura también ayudará a mejorar la capacidad de expresión gracias a la necesidad de tener que reflexionar aquellas palabras que quieren plasmar en la hoja.

Conseguirán mayor concentración; Tanto la lectura como la escritura son acciones que requieren de cierta atención para llevarlos a buen puerto. Tienen la ventaja de que esta atención se produce de forma inconsciente. Así, de esta forma, se consigue mejorar la capacidad de concentración.

Fomentará la organización; Cuando los pequeños realizan alguna actividad relacionada con la lectoescritura, a la vez que van leyendo, en sus cabezas organizarán las ideas principales de lo que están haciendo.

Desarrollo de su imaginación; Las actividades de lectoescritura introducen a los niños en mundos mágicos donde el límite lo ponen ellos con su imaginación. A la vez que leen, en su cabeza se van formando las imágenes que ellos quieren. Con la escritura, lo que conseguimos es que sean capaces de plasmar en un papel aquellas cosas que se forman en su cabeza.

Mejorar la ortografía; A la vez que realizan ejercicios de escritura y lectura, los pequeños van aprendiendo a escribir nuevas palabras y a reducir su número de errores gramaticales.

Aprender cosas sobre el mundo; La lectura ha destacado como un medio de gran valor para que los más pequeños se vayan empapando sobre las cosas que los rodea, descubriendo cosas nuevas en todo momento.

Trabajar bien la lectoescritura desde una temprana edad, ayudará a que los niños y niñas adquieran un mejor desarrollo a la hora de comunicarse. Aprender a leer y escribir es un proceso que no solo les traerá ciertas habilidades como beneficios, sino también muchas otras como la paciencia, la constancia, la capacidad de observación, el gusto por la imaginación y todo lo creativo, o la capacidad de descubrimiento y de superación. Sobre todo, mejorará su enseñanza aprendizaje.

La lectoescritura constituye, de esta forma, una puerta mágica al conocimiento y al mundo en general, y es una herramienta fundamental para lograr que los alumnos de segundo grado de primaria de la Escuela Lázaro Cárdenas del Río, en la congregación de Mundo Nuevo municipio ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, puedan descubrir dicho mundo con sus propios ojos y experiencia, su capacidad de pensar, siendo reflexivos y constructivos de su propio aprendizaje.

Para concluir durante las últimas décadas el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un papel protagonista en la educación temprana. Anteriormente, consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños.

El niño que lee bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitirán expresarlo por escrito, que es una de las tareas más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual requiere cierto grado de desarrollo intelectual.

Estos son algunos de los motivos por los que, tanto la lectura, como la escritura, son tan importantes para los alumnos en la educación primaria: Pensé en elegir un tema seleccionado a la lectoescritura, porque a través de ella se desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual.

Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración, así como otros que cuestionaremos; se goza y se sufre; es el espejo perfecto de la vida en la cual los alumnos aprenden a conocerse y a conocer a los demás, madurando y creciendo inevitablemente.

Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar. Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende, porque promueve el esfuerzo porque la lectura nunca es pasiva, requiere de una actitud de voluntad en la que el lector pasa a formar parte del texto.

La lectoescritura estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración, de esa manera desarrolla la creatividad y la fantasía, así como la imaginación, pues el niño mientras lee siente como la historia cobra vida en su cabeza con todo tipo de detalles.

Leer entretiene, relaja y es una afición para toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, y que nos proporcionará felicidad siempre. La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias.

Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual. Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la

voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del alumno pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción.

En estos tiempos en que la gente se comunica mayoritariamente por mensajes a través del móvil o las redes sociales, hay que hacer hincapié en que lean y sobre todo, escriban correctamente porque es primordial para conseguir organizar y transmitir sus pensamientos e ideas de forma reflexiva. “Pensar antes de hablar”, hoy en día bien podría ser “lee y escribe bien antes de expresarte”

Los resultados obtenidos mejoraron el conocimiento y la calidad educativa, reflejándose en el desenvolvimiento de actitudes y calificaciones. Durante la realización de este proyecto tuve limitaciones como los factores del clima, las inasistencias de algunos alumnos para la realización de las diversas actividades, esto no permitió que se realizaran las actividades en el tiempo previsto, la cual se tuvo que reprogramar, considero que, si hubiera incrementado el plan a cuatro meses, hubiese sido fabuloso, ya que hubiera fortalecido aún más la inclusión y la participación de los padres de familia.

A pesar de esto reconozco que logré formar un ambiente de armonía entre los alumnos y los padres, ya que ahora son más unidos y se ocupan de la educación de sus hijos y por ende erradicar el analfabetismo y esas malas calificaciones de antes, me siento satisfecha haber logrado esa meta específica en el 80% de ellos, pero me da mucha tristeza el 20% restante de los alumnos porque no regresaron a la escuela. Dejaron de estudiar por ir a trabajar. Creo que este es un problema que se escapa de mis manos, porque sin el apoyo de sus padres no puedo hacer nada.

Siento una gran satisfacción el haber realizado este proyecto y lograr la meta propuesta, esto permitió que los alumnos obtuvieran aprendizajes significativos con un perfil de egreso adecuado preparados para un mejor futuro académico las cuales usaran como herramientas fundamentales, para enfrentar y abatir todos aquellos problemas que afecten en nuestra sociedad.

La característica específica de la aplicación de este metodo es el hecho de que se estudia para transformar a los alumnos que la estudian. Aunque sean más cosas negativas que positivas si

podemos transformar y hacer de ellos una mejor comunidad a través de la enseñanza en la educación de nuestros alumnos.

Educándolos transmitiendo valores culturales y éticos desde los primeros años de vida es de suma importancia ya que ellos son la nueva generación y debe ser una generación de cambios.

Debemos compartir la responsabilidad de la educación de los alumnos, en una triada, maestros – padres – escuela. Si todos lleváramos a cabo nuestro papel, el que nos corresponde, con responsabilidad, sería otra la historia. Formaríamos mejores alumnos y mejores seres humanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Akifrases. (2019). *Frases y Citas Célebres de Jean Piaget (9 frases)*. Recuperado de: <https://akifrases.com/autor/jean-piaget>
- Arias Ochoa, M. D. (1995). *El desarrollo del proyecto de Innovación docente y el cambio de grupo o escuela*. México: UPN.
- Arias Ochoa, M. D. (1995). *El proyecto pedagógico de Acción Docente*. México: UPN.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías Del Siglo XXI. Alternativas Para La Innovación Educativa*. Barcelona: Ed. Octaedro.
- Carr, Wilfred y Stephen K. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Ed. Martínez Roca.
- Cembranos, F., Montesinos y Bustelos. (1988). *La animación sociocultural, Una propuesta metodológica*. Madrid: Ed. Popular.
- Cuello, C. (2016). *16 razones de por qué es importante la lectoescritura en Primaria*. Recuperado de: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>
- Elige educar. (2017). Recuperado de: <http://www.eligeeducar.cl/15-frases-jean-piaget-docente-deberia-conocer>.
- Elliot, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Ferreiro, E, y Teberosky. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Ed. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Ed. siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Palacio, M. (1982). *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*. México: Ed siglo XXI.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación*. Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia/ Paidós,
- Freire, P. (2007). *La educación como práctica de la libertad*. México: Ed. siglo XXI.
- Freire, P.(1992). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Guzmán, A. I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ed. Morata.
- Hernández, R. y Cols. (1990). *Metodología de la investigación*. México: Ed. McGraw-Bill.

- Hidalgo Guzmán, J. L. (1992). *Investigación Educativa: una estrategia constructivista*. México: Ed. Paradigmas.
- Jacob André. (1993). *Metodología de la investigación-acción*. Buenos aires: Humanitas.
- Martínez Rojas, J. G. (2008). *Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso*. Recuperado de: <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/construccion-y-uso-de-rubricas-de-evaluacion.pdf>
- Martínez, J. L. (1993). *El ensayo mexicano moderno I*. México: F.C.E,
- Medina-Díaz, M. del R., Verdejo-Carrión, A. L. (1999). *Evaluación del aprendizaje estudiantil*. San Juan (Puerto Rico): Isla Negra.
- Pérez Serrano, G. (1993). *Elaboración de proyectos sociales, causas prácticas*. Madrid: Narcea.
- Piaget, J. (1998). *Perspectiva o concepción constructivista*. Madrid: alianza edit. Nuthall
- Rockwell, E. (1986). *La escuela, lugar de trabajo docente*. (Cuaderno de educación). México: DIE
- Rojo, M. (2016). *Educación y desarrollo: El Constructivismo, Piaget y Vygotsky*. Recuperado de: Internet: <http://www.pddpupr.org>
- Sence (S/A). (14 de agosto de 2018). *Instrumentos de Evaluación*. Recuperado en: http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf.
- Teberosky, A. (1995). *Componer textos. En: "Más allá de la alfabetización"*. Buenos Aires: Ed. Aula XXI Santillana.
- Teberosky, A. (2002). *Desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Madrid: edit. El país

ANEXOS

ANEXO 2

Entrevista a los padres de familia:

Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río, turno vespertino
Mundo Nuevo Coatzacoalcos Ver.
Segundo Grado Grupo "A"

Nombre del padre o tutor: -----

Ultimo grado de estudios: -----

Estado civil: -----

Ocupación: -----

Nombre del alumno: -----

1.- ¿Qué es lo que más se les dificulta a sus hijos en el aprendizaje?

2. ¿Cómo reconoció que es el problema de su hijo?

3.- ¿Cómo lo apoya usted en su casa?

4.- ¿En su casa existen periódicos, libros, revistas, etc., para que el niño lea o se fundamente en ellos?

5.- ¿Por qué no existe este tipo de documentales en su casa?

ANEXO 3

Planeación de la actividad realizada con los alumnos y padres de familia.

Escuela primaria: lázaro cárdenas del rio ver. turno vespertino		Segundo grado	Grupo: "A"
Propósito de la sesión:	Que el padre se desenvuelva junto a sus hijos en cuanto a la lectoescritura, leyendo y escribiendo junto con ellos en el aula		
Los materiales o recursos que utilizar	Libros de la biblioteca de aula, cuaderno, lápiz.		
Fecha de realización:	22 de marzo de 2018.		
Actividades Trabajo en Equipo		Rasgos para evaluar	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El papá o mamá junto con el alumno intentará primero escribir cuentos de la biblioteca de aula o algún tema de interés de los dos. ➤ El papa comenzará a deletrear junto con ellos para que el niño muestre interés por la lectura ➤ Posteriormente el papa le dirá él por completo para que el alumno se motive más junto con el papá o mamá en los temas de interés. ➤ Búsqueda de estrategias de los papas para que sus hijos tomen interés por la lectura y escritura más profundamente. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La interacción padre-alumno. ❖ El desenvolvimiento de los dos. ❖ En caso de que no vayan los papas el acoplamiento de alumnos con sus compañeros y que el papa o mamá adopte a un niño para leer junto con él. ❖ Escritura de las palabras 	

ANEXO 4

Tabla comparativa de entrevista hecha a los profesores.

Nombre del docente	Método de lecto escritura	Tiempo	¿Qué estrategia le ha dado mejor resultados?	¿Cuáles han sido sus evidencias?	Tipo de maestro	Resultados obtenidos	Grado	Cantidad de alumnos.
Erick Alejandro Rojas Lara	Silábicos y sintéticos	Cada 2 semanas	La formación de palabras con tarjetas silábicas	Tabla de registro semanal de palabras por minuto. 2.- Dictados.	tradicional	Buenos	2: "A"	24
Christian Chávez	Método global	Todo el curso escolar	Lectura de frases con palabras formadas con las sílabas que se han visto	Tabla de registro mensual de habilidades de lectura y escritura	De todos	Buenos	2: "B"	28
Ma. Benita Gonzales	Sarita y de todo un poco	Una hora y media después de clases	Memorama de palabras y de tarjetas silábicas	Tabla de registro mensual de habilidades de lectura y escritura	Tradicional e innovador	Mas o menos	1: "A"	27
Estela, Fonseca Infante	Silábico Y global	Una hr. diaria	Producción de textos	Tabla de registro semanal de palabras por minuto. 2.- Dictados.	tradicional	Buenos	2: A vespertino	14

ANEXO 5

Estrategias diseñadas para la alternativa

ESTRATEGIAS	FECHA DE APLICACIÓN	DURACIÓN																																	
<p>Desarrollo de las sesiones</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">Fase 1</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Fase 2</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Fase 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentación</td> <td>Contenidos de matemáticas</td> <td>Contenidos de matemáticas</td> </tr> <tr> <td>Nombre propio</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vocales</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Palabras:</td> <td>Palabras:</td> <td>Palabras:</td> </tr> <tr> <td>•pala</td> <td>•basura</td> <td>•mercado</td> </tr> <tr> <td>•piñata</td> <td>•medicina</td> <td>•trabajo</td> </tr> <tr> <td>•familia</td> <td>•casa</td> <td>•tortilla</td> </tr> <tr> <td></td> <td>•vacuna</td> <td>•leche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>•cantina</td> <td>•guitarra</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>•México</td> </tr> </tbody> </table>	Fase 1	Fase 2	Fase 3	Presentación	Contenidos de matemáticas	Contenidos de matemáticas	Nombre propio			Vocales			Palabras:	Palabras:	Palabras:	•pala	•basura	•mercado	•piñata	•medicina	•trabajo	•familia	•casa	•tortilla		•vacuna	•leche		•cantina	•guitarra			•México	<p>17 de septiembre del 2017 al 07 de diciembre del 2017.</p> <p>Duración (3 meses)</p>	<p>Una hora diaria de lunes a viernes.</p> <p>5 hrs. Ala semana.</p>
Fase 1	Fase 2	Fase 3																																	
Presentación	Contenidos de matemáticas	Contenidos de matemáticas																																	
Nombre propio																																			
Vocales																																			
Palabras:	Palabras:	Palabras:																																	
•pala	•basura	•mercado																																	
•piñata	•medicina	•trabajo																																	
•familia	•casa	•tortilla																																	
	•vacuna	•leche																																	
	•cantina	•guitarra																																	
		•México																																	

ANEXO 6

Cronograma mes Septiembre				
Problemática: La lectoescritura en segundo grado de primaria				
Aplicación de la estrategia: la palabra generadora				
Escuela Lázaro Cárdenas del Río, turno vespertino				
Observación: 1 hora diaria para la aplicación.				
Fichas: 3 y 4				
alumna: María Del Rosario San Martín García				
Estrategia	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4

	L	m	m	J	v	L	m	m	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	3	4	5	6	7	0	1	2	3	4	7	8	9	0	1	4	5	6	7	8
uestro nombre y los componentes del nombre																				
El significado de las palabras y diferencias																				
Lista de cotejo																				
lista de cotejo																				

lista de cotejo																			
lista de cotejo										suspensión de clases	suspensión de clases	suspensión de clases	suspensión de clases	suspensión de clases					
lista de cotejo														suspensión de clases					

Nota; en la semana 3, no hubo clases por suspensión del comunicado del clima, por las fuertes tormentas que trajo el huracán. y el 20 por el festivo de la revolución mexicana.

ANEXO 7

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema. • Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. • 				
TEMA: Nuestro Nombre		3 sesiones del 17 al 19 de septiembre DEL 2018		BLOQUE	Ficha 2
Eje temático	• Lectura y escritura		TIPO DE TEXTO	Expositivo	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Trozos de papel en forma de tarjeta. • Un pliego de papel cuadriculado • Plumones • Pelota chica de plástico 			<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	Previamente se e les pidió trozos de papel en forma de tarjetas de 10 x 15 cm. tarjetas.				
Inicio	<p>Iniciamos con un juego que se llama (cacha la pelota).</p> <p>Trata de que yo tengo la pelota en mis manos, inicio con un saludo y me presenté con ellos, les dije mi nombre completo, como me gusta que me llamen mis (apodos) mis cosas favoritas, gustos etc. Después aviento la pelota y el que lo atrape pasará al frente a presentarse y se presentará dirá su nombre, comida favorita, color que le gusta, película, juguete etc.</p> <p>Así pasaran 3 niños, cada uno de ellos y comentaron lo mismo, nombre, apodo, gustos, cosas favoritas.</p>				

desarrollo	<p>Sesión 1. Después de la presentación, les dije que sacaran sus tarjetas para la siguiente actividad en cada una de ellas tendrían que escribir su nombre o apodo lo que a ellos más les gustara, hicieron un gafete con su nombre. Se lo pegaron a la ropa.</p> <p>Seguidamente les hice esta pregunta ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre? ¿para qué te servirá escribir tu nombre? Se iniciará una lluvia de ideas con sus diferentes respuestas.</p> <p>¿Y qué pasa si hay dos niños que se llaman igual? Bueno se acordará la forma en que se llamará a uno y a otro para que exista la diferencia.</p> <p>Después observare el nombre escrito en las tarjetas y la escribiré correctamente en los trozos de papel para que el alumno vea cuando lo haga, se lo leeré despacio y mostrando la escritura.</p> <p>Le pediré que lo que lo lea conmigo señalándolo de principio a fin.</p> <p>Después nos pondremos el gafete con el nombre correctamente escrito y nos sentamos en forma de círculo para que todos puedan observar el nombre de cada uno. Hacemos lectura de todos los nombres. Pediré que pasen 2 niños y traten de leer el nombre de sus compañeros así de esa forma hasta que pasen todos.</p>
cierre	<p>Solicite que cada alumno cuide su gafete para poder usarlo todos los días en clases y así poder aprendernos el nombre de cada compañero.</p> <p>Día a día tendrán que estudiar las letras de su nombre, por la importancia que esta tiene.</p> <p>TAREA: Escribe tu nombre en tu cuaderno y en aquellos objetos que te pertenecen.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(3 sesiones) del 17-19 de septiembre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
La poca participación de los estudiantes, no trajeron las tarjetas que previamente se les pidió de 10 x 10 para que escribieran las letras de su nombre así que yo lleve un juego extra para aquellos que no pudieran cumplir.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
<p>Solo el 60%del 100% de 14 alumnos, participa en la escritura de su nombre propio, copiándolo del pizarrón al cuaderno, el 40% del 100% si lo puede escribir solo. El 40% escribe de forma que su letra puede ser reconocida por otros compañeros.</p> <p>El 40% del 100% encuentra las semejanzas y diferencias entre nombre propio y nombre común. solo el 40% del 100% de 14 alumnos reconoce la importancia de la escritura de su nombre. Por lo cual el 60% del 100% están muy bajos en lectoescritura. Necesitan ayuda urgentemente.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema. • Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. 				
TEMA: Los componentes del nombre		2 sesiones el 20 y 21 de septiembre DEL 2018		BLOQUE	Ficha 3
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura 		TIPO DE TEXTO	Expositivo	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
Hojas tamaño carta Plumones gruesos Hojas de colores Sus gafetes			<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	Previamente les revise que su nombre estuviese bien escrito en su cuaderno y objetos. Para que de esa manera trajesen su gafete bien escrito. Se les pidió traer sus gafetes. Previamente hice tarjetas de colores con el nombre de ellos.				
Inicio	Iniciamos con un baile llamado el sapito. El sapito da las indicaciones que hacer en el baile y lo que hace este animalito. (coordinación) Después les di hojas tamaño carta para que ellos escribiesen su nombre en ellos. Al término de este ejercicio: Lanzo 2 preguntas, ¿encontramos parecidos en los nombres? ¿podemos escribirlos?				

desarrollo	<p>Iniciamos una lluvia de ideas con las respuestas de ellos.</p> <p>Después les digo que se pongan de pie, para la siguiente actividad.</p> <p>Pongo las tarjetas que hice en el escritorio. Y les recomiendo que:</p> <p>Cada uno buscara su nombre que yo he escrito en hojas de colores y los he puesto en mi escritorio y colocara su nombre arriba de su cabeza estando de pie pegado a la pared del salón observaran el nombre de los demás , hare notar los espacios en blanco que separan y distinguen cada palabra, preguntare a cada alumno cuantas vocales tiene su nombre y el de sus compañeros y lo escribirán en sus cuadernos, hare notar que varios nombres de mujeres terminan en “a” y varios nombres de hombres terminan con “o”. Ejemplo María, Mario.</p> <p>Así como las diferentes ocupaciones de mujeres que terminan con “a” y la de los hombres que terminan en “o”. Ejemplo Maestra, Carpintero.</p> <p>De igual manera repartiré los gafetes de forma desordenada a cada alumno, nos ponemos de pie y formamos un ovalo y cada niño caminara</p> <p>alrededor de sus compañeros, mostrando el gafete que le toco y lo comparara, con el de un compañero, para que vean las letras que comparten y las que son diferentes y tendrá que leer las letras que son diferentes a la suya.</p>
Cierre	<p>Al final lo entregara al propietario.</p> <p>Mantendremos la pared letrada por varias semanas hasta que el uso de los nombres sea un conocimiento natural y compartido por todo el grupo.</p> <p>TAREA: Escribe tu nombre completo en tu cuaderno.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(2 sesiones) del 20 y 21 de septiembre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
No todos trajeron los gafetes, lo resolví haciéndoles uno a cada alumno que no lo trajo y se los pegué con yurex, para que pudiesen hacer la actividad.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
Solo el 30% del 100% de 14 alumnos logro identificar siempre las letras de los nombres y el otro 30% de ellos casi siempre logro identificar los componentes de su nombre, pero el 40% de los alumnos no lo logro. Y esto es dificil ya que la mayoría de ellos tiene problemas con la lectoescritura.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema. • Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. 				
TEMA: El significado de las palabras y diferencias	5 sesiones	24-27	de	BLOQUE	Ficha 4
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura 	TIPO DE TEXTO	Expositivo		
MATERIALES		Competencias que favorecen			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con silabas pa, pe, pi, po pu, y la, le, li, lo, lu. ➤ Caja con fichas de colores. ➤ Música del monosílabo ➤ sonido 		<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	<p>DINAMICA 1.-Mar y tierra</p> <p>Dinámica 2.- canasta de silabas (cada silla tiene pegada una silaba de las que se pidieron. Van a correr a donde está la silaba que se diga en voz alta esto la primera lo hará la maestra después el que valla perdiendo. Y así consecutivamente.) 5min.</p> <p>Dinámica 3.- el cartero trajo cartas de silabas.</p> <p>Dinámica 4.- cantamos la canción del monosílabo (pa, pe, pi, po, pu)</p> <p>Dinámica 5.-Cantamos la canción del monosílabo (la, le, li, lo, lu)</p> <p>Previamente se les pidió tarjetas de las silabas, pa, pe, pi, po, pu, y la, le, li, lo, lu.</p>				
Inicio	Inicie con una dinámica llamada mar y tierra, donde ellos se tienen que parar cuando diga mar y se tienen que sentar cuando diga tierra, esto lo hicimos por 5 minutos. Después les dije que sacaran sus tarjetas y empezamos a formar palabras de dos silabas como pila, pelo, papa etc.				

desarrollo	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio con una pregunta detonante ¿Qué significa la palabra pila?, posibles respuestas: 1.- Montón de cosas sobrepuestas ,2. Lugar donde se guarda el agua. 3.- Objeto que produce energía eléctrica, si el grupo no recuerda algún significado, entonces diré algo para apoyarlos; por ejemplo: “a mi radio se le acabaron las -----“. Entonces recordaran, y les pediré que hagan movimientos y gestos para representar alguno de los significados y que digan de cual pila se trata. <p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después les diré que entre las palabras que ellos armaron, encuentren palabras que contengan 2 o más significados, ejemplo papa, papa’, que lo pronuncien varias veces hasta que digan la diferencia en el sonido y solo entonces les diré que eso se representa con una rayita pequeña. <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después tienen que copiar las palabras con acento que han visto en la clase y traten de recordarlos, sin embargo, cuando escriban palabras nuevas, no deben preocuparse de la ortografía, lo importante es que ellos empiecen a escribir. <p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para la palabra pala hago lo siguiente: pido que ellos escriban varias palabras en el pizarrón, que se pueden formar utilizando las silabas, pa, pe, pi, po, pu y las silabas la, le, li, lo, lu, ejemplo pala, pipa, pelo, pela, lupa etc. y cada uno pasara al pizarrón a formar su palabra y después copiarlos en sus cuadernos. <p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseguida paso la caja de fichas de colores para formar equipos, después les digo que se imaginen donde deberían ir escritas estas palabras. Pala en un escrito para los albañiles, pelo en una botella de shampo, pipa en un paquete de tabacos. Etc.
Cierre	<p>Al final explico varios ejemplos donde podrían estar escritas estas palabras. Y trato de formar un enunciado con ellas ejemplo: Lupe pela la papa.</p> <p>TAREA: De igual manera trataran de construir un enunciado con la palabra armada.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(5 sesiones) del 24 y 27 de septiembre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
Al realizar las dinámicas, hubo problemas de conducta en los alumnos porque no sabían tomar turnos, así que suspendí las dinámicas hasta que ellos aprendieran a respetar los turnos y momentos de cada uno.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
Solo el 40% del 100% de 14 alumnos logra relacionar palabras de dos silabas ejemplo, papa pila, pela etc. y comprende, el o los significados de las palabras ejemplo: papa-papa’ también distingue cada palabra con su significado ejemplo pila, y logra comprender el significado de palabras nuevas a partir de la situacion que lee.	
El 60% del 100% de 14 alumnos pregunta el significado de las palabras que no entiende, y trata de corregirlo. Esto es importante porque tienen el deseo de aprender.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.																				
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 																								
TEMA: Empiezo a escribir		Sesiones 2: 1 y 2 de octubre del 2018		BLOQUE	Ficha 5																				
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		HABILIDAD EJERCIDA	TRAZOS DE LETRAS																					
MATERIALES			Competencias que favorecen																						
Pizarron Cuaderno doble raya Lapices Cartoncitos de la familia silabica			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 																						
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS																									
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.																									
SECUENCIA DE ACTIVIDADES																									
ACTIVIDAD previa	Previamente se les pidió tiras o cartoncitos para la familia silábica <div style="text-align: center;"> <p>pala</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pa</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">la</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">al</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pu</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">le</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">el</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">o</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pe</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lu</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">il</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">e</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pi</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lo</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ol</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">u</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">po</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">li</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ul</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">i</td> </tr> </table> </div>					pa	la	al	a	pu	le	el	o	pe	lu	il	e	pi	lo	ol	u	po	li	ul	i
pa	la	al	a																						
pu	le	el	o																						
pe	lu	il	e																						
pi	lo	ol	u																						
po	li	ul	i																						
Inicio	Inicio. Pediré que se pongan de pie para hacer un ejercicio Primero tendrán que levantar la mano que utilizan para escribir. Después con la mano en el aire pediré que lo muevan ala izquierda o derecha según sea la que usen normalmente a la vez dibujen cada una de las vocales al tiempo que las pronuncien, primero fuerte y después muy bajito																								
desarrollo	Sesión 1. Luego pido que se sienten y tomen su lápiz. Hago mención que los dedos índice y pulgar forman una pinza, los demás sirven de apoyo y aunque no son ruedas se resbalan fácilmente sobre lo plano, verifico que tomen correctamente el lápiz, indico que levanten la mano y realizo junto con ellos el trazo de las vocales en el aire, esto es importante porque de esa manera aprenderán la dirección del trazo, me coloco de espaldas al grupo y les indico como se debe hacer, después ellos me seguirán. Pego un papel bond cuadriculado en el pizarrón y trazo las letras para que ellos miren como se hace, después tendrán que escribir cada letra y seguir en el mismo renglón de su cuaderno Sesión 2: Después tendrán que realizar diversos ejercicios en su cuaderno de doble raya. Palabras como pala, palo, Lupe, Lalo, La pala, El palo, Lupe pela la papa, Pepe pela a Lupe. Etc.																								

cierre	<p>Para el cierre usaremos los cartoncitos de la familia silábica para formar palabras de dos silabas ejemplo pala, en parejas intentaran descubrir nuevas palabras. Utilizaremos, “el y la”.</p> <p>La pala, el palo, preguntare si saben de donde salió “el o la” explicare que algunas veces se puede cambiar el orden de las letras, ejemplo al, el, ol y que estas silabas las hemos utilizado alguna vez al hablar, también explicare que para escribir Lupe o Pepe la primera letra de todos los nombres propios se escriben con mayúscula y esta ocupa un cuadro más hacia arriba del renglón y nunca bajan, escribiré e trazo de la P y L para que vean como se escriben y después ellos lo harán.</p> <p>TAREA: hacer una lista de los productos que mama compra en el mercado o en las tiendas para el uso en el hogar.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(2 sesiones) del 1-2 de octubre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
Las inasistencias de los alumnos. Lo resolví creando un grupo de WhatsApp con las madres de familia para enviarles por este medio las tareas.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
El 40% de 100% de 14 alumnos, si escribe al menos un nombre el resto del 60% no lo puede hacer se le dificulta mucho, ya que no conocen todas las letras y el 20% a veces escribe y lee, las palabras palo, Lupe, Lalo y escribe las palabras, lee, el o la para completar el enunciado y escribe el enunciado: Tu mama' toma el atole, además registra si separa las palabras al escribir. El 40% no cumplió con traer su material y armarlo y lo más terrible fueron sus inasistencias. Esto dificulta y atrasa el aprendizaje para estos alumnos.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Recursos para trabajar con palabras.		Sesiones 3: 3 al 5 De octubre de 2018		BLOQUE	Ficha 6
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Relación sonoro-gráfica. Comunicación oral y escrita.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
Alfa móvil Letras móviles Pliego alfabético Cartulinas tijeras			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	Se les pidió letras del alfabeto y cartulinas.				
Inicio	Al inicio armamos el alfa móvil Se cortan las líneas punteadas para cada una de las tiras de forma que las ranuras superior e inferior queden separadas, con ello se forman ventanas, para introducir las tiras con las letras por ambas ranuras de manera que en la ventana solo se vea una letra o un espacio en blanco, las tiras se moverán de arriba abajo hasta encontrar la letra deseada. Inicio sesión 2: dinámica pájaro sin nido. En esta dinámica formaremos un círculo, después haremos 2 nidos, después diré nido con 4 pájaros, o como nido con 3 pájaros e ir eliminando a los que pierdan, al final cambiaremos la dinámica ahora diré 4 nidos con un pájaro y ellos lo intentarán. Después en el desarrollo.				

desarrollo	<p>Sesión 1: pido que cada niño escriba su nombre con el alfa móvil, verificare que la primera letra de su nombre este bien escrito con mayúscula. ¿con cuál vocal termina?</p> <p>De esta manera ellos formaran palabras que les guste o de un ejercicio de su cuaderno incluso pueden formular preguntas que permitan reconocer los sonidos y su representación gráfica (letras) como; ¿cuántas letras lleva la palabra escribirá?, ¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?, ¿su escritura inicia con mayúscula? Unos ejemplos pueden ser estas palabras, caro, paro pato, palo etc. pero recordemos que las palabras tienen que ser significativas si no, no las escribiremos, a partir de eso podemos formar familias de las mismas palabras ejemplo mesa, mesero, mesita, mesota.</p> <p>SESION 2: Pediré a los alumnos que con sus letras móviles formen la palabra generadora que estamos viendo. Y que ellos pueden formar otras palabras que sepan que signifique. Por ejemplo, en la palabra murciélago, tendrán que formar palabras a partir de las letras de una primera palabra, por ejemplo: Omar, se obtiene de las palabras: ramo, Roma, amor, mora. Después ellos formaran a partir de la palabra pelota.</p> <p>Sesión 3: El alfabeto. Los niños serán capaces de reconocer con que letra empieza su nombre y el de las palabras determinadas, preguntare si hay formas para organizar algunas de las palabras que han podido armar, por ejemplo, organizar listas, para ello será necesario acomodar las palabras o nombres de acuerdo con el orden alfabético. Explicare la lista de asistencia de ellos</p>
cierre	<p>Para el cierre de la sesión 1: en equipos plantearan una palabra determinada, la separaran en sílabas conforme las leen, resaltarán como el sonido de la sílaba va cambiando en función de las vocales y harán notar que tira solamente se movió al realizar esta acción.</p> <p>Cierre sesión 2: Tendrán que completar las siguientes palabras usando vocal o consonante en las palabras incompletas, ejemplo manz_n_, e_e_a_t_. de la palabra tortilla haremos un crucigrama sencillo a partir de una imagen, camisa, vestido y falda. Tarea formaran palabras que lleven estas letras: m, a, s, t, z, i,s.</p> <p>Cierre sesión 3: Después ellos harán una lista con las palabras que han formado en clases anteriores.</p> <p>TAREA: repasar en casita.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(3 sesiones) del 3-5 de octubre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
Las inasistencias de los alumnos. Pregunte por WhatsApp el motivo de las inasistencias, y según las madres de familia que por enfermedad.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
El 40% de 100% de 14 alumnos, si logro armar el alfa móvil del 60% no lo puede hacer se le dificulta mucho, ya que no conocen todas las letras y el 20% si logro escribir su nombre en el alfa móvil y otras palabras como palo, Lupe, Lalo, papa, pelo etc. El 40% no cumplió con traer su material y armarlo y lo más terrible fueron sus inasistencias. Espero se recuperen pronto.	
Es necesario que los padres de familia apoyen a estos alumnos porque si no se atrasaran más de lo que ya están, y cada inasistencia es un retraso para ellos. Y para mí porque tengo que retroalimentar una vez más lo que ya hemos visto.	

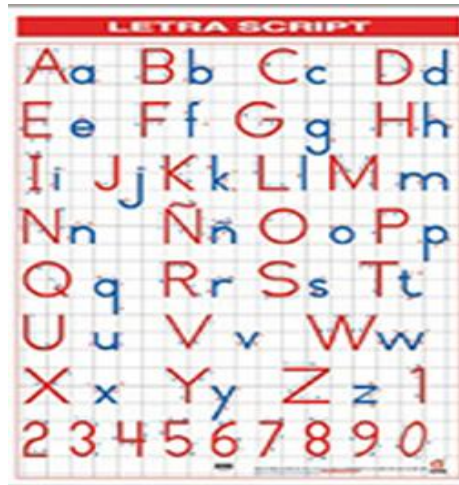
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora pala		Sesiones 5: 08 AL 12 De octubre de 2018		BLOQUE	Ficha 7
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
Imágenes Tiras de familia silábica Palabra pala			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	Se les pidió tiras de silabas pa, pe, pi, po, pu, la, le, li, lo, lu, al el, il, ol,ul, a, e, i, o, u.				
Inicio	<p>Al inicio: pegue la palabra pala en el pizarrón, después pregunte que dice ahí, se dio inicio a una lluvia de ideas con las preguntas siguientes: ¿Qué es una pala?, ¿en que clase de trabajos se usa?, ¿Cuántas clases de pala hay?, ¿has visto palas mecánicas en la industria de construcción?, ¿Cuál es la diferencia entre ellas?, ¿te gustaría trabajar con máquinas?, ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos?, ¿tus manos son herramientas?</p> <p>Sesión 1, iniciamos con una dinámica el baile del mango. Ellos tienen que hacer los ejercicios que dice la canción para que se motiven.</p>				

desarrollo

Sesión 1: separación de palabras en sílabas, leerán lentamente la palabra pala y preguntare cuantas partes la componen, después escribiré debajo de la palabra las sílabas que la componen. Seguidamente les diré la familia silábica que se deriva de esta palabra pala, pa, pe, pi, po, pu, la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul, a, e, i, o, u.

SESION 2: trazo de las letras, ellos tendrán que observar el trazo de cada letra para orientar su escritura. Ejemplo:



Sesión 3: veremos palabras que cumplen una función, el, la, lo, al, a, le, yo, explicare a función que tienen estas sílabas, así como los sustantivos, verbos, adjetivos, el uso del acento para diferenciar el significado de palabras, ejemplo: papa, papa'. Ejemplos de nombres propios y enfatizar el uso de las mayúsculas en los nombres propios.

Sesión 4: aquí veremos las familias de palabras ejemplo: pelo, pelar, pelón, pelado. Pilla, apilar, pileta, pilón, pie, apearse. También se explicará la agrupación de palabras por tema. Ejemplo papa, apio, palo, púa, polea, pala, pule, apalea. Todo esto nos lleva a la integración y producción de textos significativos, ejemplo: Lupe pela la papa

Oí la pelea, Polo apila palos, El Papa' pule el palo. Después les daré una sopa de letras para que ellos busquen la familia de palabras en la sopa.

Sesión 5: hare una actividad para leer y reconocer las partes del texto. Escribiré en un lugar visible el siguiente enunciado, Lalo y Lupe usan la pela papas. Daré lectura de principio a fin y pediré que lo lean después de mí, después hare preguntas y comentarios como: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿dónde dice Lalo?, ¿Qué dice aquí y señalo Lupe?, ¿Dónde dice pela papas?, ¿Qué piensas que ambos utilizan la misma herramienta?,¿con quienes compartes las actividades de la cocina?

cierre	<p>Para el cierre de la sesión 1: al final repasamos la familia silábica de la palabra pala.</p> <p>Cierre sesión 2: Ellos realizaran los trazos del abecedario en sus cuadernos.</p> <p>Cierre sesión 3: explicación de donde podemos usar los nombres propios.</p> <p>Cierre sesión 4: para el final les daré una hoja para que ellos integren y formen los siguientes enunciados. Después lo copiaran en sus cuadernos y harán una plana de tarea y lo repasaran en casita.</p> <p>Cierre sesión 5: realizaremos otro ejercicio similar con otro enunciado, ejemplo Pepe y Lulú pelan a Lola.</p> <p>TAREA: repasar en casita. Traer ejemplos de donde usamos nuestro nombre competo y para que nos sirven.</p> <p>Trataran de formar nuevos enunciados, realizar ejercicios correspondientes a la palabra pala.</p>
Modificaciones realizadas:	
Periodo de aplicación(3 sesiones) del 3-5 de octubre del 2018	
Dificultades enfrentadas y como se resolvió	
Las inasistencias de los alumnos: Pregunte por WhatsApp el motivo de las inasistencias, y según las madres de familia que por enfermedad.	
Resultados obtenidos (evaluación y analisis)	
<p>Solo el 43% de los alumnos si identifica las partes que componen la palabra pala y esto consta de 2 silabas, el 14 % realiza los trazos correctamente del alfabeto como lo son mayúsculas y minúsculas, se les está dificultando mucho, porque cada quien hacia las letras como quería, y les imprimí el abecedario mayúscula y minúscula en script para realizar la escritura correcta, para que ellos lo fueran practicando y vieran como se debe escribir cada letra del abecedario, así como la posición del lápiz. El 19% escribe correctamente las mayúsculas en los nombres propios, les indique que marcaran con color rojo la letra mayúscula de los nombres propios y después de cada punto y en los acentos ortográficos. Puse a veces porque no siempre lo hacen de manera correcta, el 14% sabe combinar silabas y puede formar las palabras pelo, pelado, pila etc., y algunas otras como polo, pipa etc. en la sopa de letras no me funciono porque se equivocaron mucho, pienso que el error es mío por que hice las letras muy pequeñas y puse muchas, para la próxima las hare más grandes y no tan complicadas y se llevaron mucho tiempo en encontrar las palabras al final tuve que darles pistas, aunque estaban muy emocionados. Igual en la hoja de integración de textos solo el 10% logro realizar esta actividad, siento que están aprendiendo muy lento, otro motivo por el cual no avanzamos es porque faltan mucho a clases, todos los días están faltando de 3 hasta 7 alumnos por día. Y se atrasan, y tengo que volver a explicar y hacer las recomendaciones pertinentes.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora piñata		5 sesiones: 15 AL 19 De octubre de 2018		BLOQUE FICHA 8	ALUMNOS: 14
Eje temático:	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
imágenes cartones con familia silábica palabra piñata hojas blancas			<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
<p>PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. ➤ Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. ➤ Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores. ➤ Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. ➤ Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. ➤ Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. ➤ Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. ➤ Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. 					
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDAD previa	Se les pidió tiras de silabas pa, pe, pi, po, pu, ña, ñe, ñi, ño, ñu, ta, te, ti, to, tu.				

<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Al inicio: Llevare impreso la imagen de una piñata, preguntare si la conocen, ¿Cuándo se usan las piñatas?, ¿Cómo se hacen?, ¿Qué les gusta hacer para divertirse? Dando inicio a una lluvia de ideas con sus respuestas, acto seguido escribiré esta expresión en el pizarrón: el palo a la piñata, pediré que lean en silencio o en voz baja y que levante la mano el que le entendió y si sabe que dice ahí, pediré que uno pase hacer con mímica lo que dice la expresión escrita en el pizarrón, después todos las repasaremos. Después los formare en 2 equipos para la siguiente actividad, repartiré dulces de diferente sabor para formar los 2 equipos los de menta equipo 1 y los de leche equipo 2.</p> <p>Sesión 2: Les daré una hoja blanca para que ellos dibujen una piñata la que ellos gusten</p> <p>Sesión 3: Llevé hojas de colores con silabas y pedí que me ayudaran a recortarlas para pegarlas en el pizarrón para una actividad que tendríamos que hacer.</p> <p>Sesión 4: les daré una hoja doble carta y ellos dibujaran a su familia.</p> <p>Sesión 5: iniciamos con un dibujo de ellos inventando algo que les guste.</p>
<p style="text-align: center;">desarrollo</p>	<p>Sesión 1: Después les daré un papel bond para que ellos dibujen una piñata en grande y lo coloreen a su gusto y escriban la palabra piñata y después separaran las silabas, hare una pregunta ¿hay silabas nuevas? ¿Cuáles son? Ellos tendrán que decir la palabra (si no logran adivinar, leeré con cuidado la frase hasta llegar a piñata ¿Cuál es la palabra nueva? ¿la reconocen? ¿Cuáles son las silabas nuevas? ¿las conocían?</p> <p>Después separaremos la palabra en silabas. Pi ña ta, pregunta ¿cuántas partes componen esta palabra? ¿Qué familia silábica se derivan de esta palabra: piñata?, pa,pe,pi,po,pu,ña,ñe,ñi,ño,ñu,ta,te,ti,to,tu. Aquí agregaremos las silabas anteriores.</p> <p>SESION 2: realizaran los trazos de las letras correctamente para orientarlos a la escritura (piñata)</p> <p>Palabras que cumplen una función: tu, te, a ti, tú, ejemplo: tu atas el papalote, ¿te late?, a ti te tapa la pañoleta, a tu apetito, el atole.</p> <p>Después explicare, que son los sustantivos como: paleta, pata, paño, atole, apetito, papalote, pauta, pato, tapa, Toñito etc.</p> <p>Verbos como: late, latió, pataleo, tuteo, aleteo, tiño, tape, etc.</p> <p>Adjetivos como: apto, tapatío, ateo, alto, útil. Después les daré una sopa de letras para que encuentren las palabras explicadas.</p> <p>Sesión 3: Veremos los nombres propios que se pueden formar con las silabas nuevas de la palabra piñata. Ejemplo: Toño, Talía, Tita, Tula, Pita, Leti, Paula, Pepita. Pondré en el pizarrón las silabas en forma vertical y ellos pasaran a formar las palabras nuevas. Y explicare las palabras de significado similar como: paño=tela; apto=útil.</p> <p>Sesión 4: aquí veremos las familias de palabras ejemplo: paño, pañuelo, pañoleta, pañal, apañar, ala, aletea, aletear, alado, alerón, niño, niñez, aniñado. Y la agrupación de palabras por tema: piña, pepita, paleta, atole, totopo, pate, ate, elote, lata, papa, apio, apetito, poeta, piloto, pie, puño. Pata, ala. Pelota, papalote.</p> <p>Sesión 5: haremos la integración y producción de textos significativos. Ejemplo: Toñito toma el palo</p> <p>Lilia toma te de tila, El pañuelo de la tía tapa tu pie, Toño pateo la pelota, Tome atole por apetito, Tula paso el año de luto. Ellos escribirán estos textos en sus cuadernos.</p> <p>Después escribiré este enunciado: Toño le pega a la piñata. Y les diré que repitan después de mí. Seguidamente hare preguntas para finalizar.</p>

cierre	<p>Para el cierre de la sesión 1: escribiremos en el cuaderno todas las silabas vistas en este día y de tarea esforzarse para tratar de formar palabras nuevas.</p> <p>Cierre sesión 2: realizar los trazos de las palabras nuevas de los sustantivos, verbos y adjetivos.</p> <p>Cierre sesión 3: explicación de donde podemos usar los nombres propios.</p> <p>Cierre sesión 4: lo copiaran en sus cuadernos y repasaran en casa.</p> <p>Cierre sesión 5: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice Toño? ¿Qué dice aquí señalare piñata? ¿Dónde dice pega? De tarea contestaran las siguientes preguntas: ¿Quién le pega a la piñata? ¿en qué actividad se usan las piñatas? ¿de qué otra forma festeja en tu familia?</p> <p>TAREA: repasar en casita. Traer ejemplos de donde usamos nuestro nombre competo y para que nos sirven.</p> <p>Trataran de formar un nuevo enunciado, correspondientes a la palabra pala y piñata.</p>
	Modificaciones realizadas:
	Periodo de aplicación(5 sesiones) del 15-19 de octubre del 2018
	Dificultades enfrentadas y como se resolvió
	Las inasistencias de los alumnos. Y mala conducta, realice una junta con los padres de familia para platicar sobre las inasistencias de los alumnos y de la conducta que están teniendo, la dificultad fue que no todos los padres llegaron a la junta, y los que estuvieron quedaron de acuerdo en poner más empeño en sus hijos y ayudarlos con sus tareas en casa y que ya no faltarían a clases.
	Resultados obtenidos (evaluación y analisis)
	<p>El 39 del 100% de 14 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra piñata, el 18% del 100% no identifica en cuantas partes se compone la palabra piñata estos niños aún les cuesta mucho trabajo, para empezar no ponen de su parte, son alumnos que no les gusta trabajar, se salen del salón sin pedir permiso, no cumplen con las tareas y por otra parte los papas tampoco se preocupan, como que ven en la escuela un pasatiempo. El 27% del 100% a veces identifica cuantas partes componen la palabra piñata, son alumnos que les está costando un poquito más aprender, como que son más lentos, pero le ponen empeño a su aprendizaje. El 8% del 100% no asistió a clases por lo tanto se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra piñata. Esto con respecto del lunes.</p> <p>Solo el 11% del 100% de los alumnos si realiza los trazos correctamente de las silabas, pa,pe,pi,po,pu,ña,ñe,ñi,ño,ñu,ta,te,ti,to,tu. En mayúsculas y minúsculas. El 37% del 100% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les comento que lo tienen que volver hacer. El 37% del 100% a veces cumple con escribir correctamente las silabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora piñata, se enojan, pero lo intentan, les puse un reto que por cada palabra mal escrita la harían 5 veces más. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo o si está bien escrito, preguntan. El 23% del 100% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron mi preocupación es que lo que ya expliqué, no lo escucharon, ni mandaron a buscar la tarea, y tengo que volver a explicar y eso atrasa a los demás.</p> <p>El 11% del 100% si usa las mayúsculas en los nombres propios, incluso les pedí un lápiz dúo para que cada vez que escriban un nombre propio usen el color rojo para remarcar la mayúscula y ellos se vayan habituando al escribirlos. El 18% del 100% no usa las mayúsculas en los nombres propios se les olvida, no ponen atención a las indicaciones, simplemente no lo hacen, se distraen y no trabajan, he platicado con ellos, en este caso es Alex, Oscar, Andrik, Damián, les he preguntado, porque no les gusta trabajar, y me contestan</p>

porque no, Alex dice que se aburre en clases, no entiendo porque, les pongo dinámicas o juegos al inicio, a veces un baile, pero solo quieren jugar y bailar pero no quieren escribir menos leer, les pongo una sopa de letras tampoco lo hacen menos el crucigrama, les gusta actuar pero no escribir, siempre quieren ser líderes de equipo pero les cuesta trabajar en equipo, les pregunte porque actúan así, Oscar me dijo que la escuela no sirve para nada que él quiere ser ratero para que los policías lo metan a la cárcel y pueda ver a un tío que quiere mucho. Los otros por pura flojera nada mas no hacen nada. Son 4 los más tremendos.

El 18% del 100% a veces utiliza las mayúsculas en los nombres propios, están aprendiendo, poco a poco, pero lo hacen a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están avanzando. El 54% del 100% no asistió a clases el miércoles, se perdieron la enseñanza, es un problema las inasistencias de los alumnos de esta escuela, faltan mucho, si cuando está bien el tiempo les cuesta llegar, ahora con el mal tiempo pues menos llegan. Y así no pueden practicar su escritura y ver su avance, porque no llegan ni mandan a buscar las tareas.

El 22% del 100% si combina las silabas de la palabra piñata, ellos pueden formar las siguientes palabras, paño, papalote pañuelo, piña, lata, puño. Y pueden formar muchas más, con sus tarjetas de silabas. Ellos van bien son los que no faltan, se preocupan por cumplir con sus tareas. El 18% del 100% no sabe combinar las silabas de la palabra piñata, en primera no cumplen con su material, olvidan los cuadernos de trabajo, en ocasiones se salen del salón de clases sin permiso, esto ya se habló con la directora de esta situacion de estos niños, pero ella dice déjelos maestra ni se preocupe ya se ha hablado con los papas pero no hacen caso, desde primero se les dio mucha libertad, por eso son así, pero en esta semana que viene hará una junta para exponer nuevamente la situacion de estos niños tan traviesos. Y pues veremos qué pasa. Esas son sus palabras. El 9% del 100% a veces si combina las silabas de esta palabra generadora piñata, como dije anteriormente, les cuesta un poco más, porque se distraen y les es más difícil aprender y por las inasistencias. El 15% del 100% de los alumnos no asistió a clases este jueves por lo tanto se perdió la clase.

El 17% del 100% de 14 alumnos si escribe e integra textos de forma correcta como lo es Heidi, Enrique y Elizabeth. Estos alumnos han avanzado bien ya empiezan a leer y están escribiendo mejor. El 9% del 100% no escribe ni integra los textos de forma correcta, Eva y Oscar, son niños que no se esfuerzan por aprender, se les deja tarea y no cumplen, el niño arranca las hojas del cuaderno, todo el tiempo dicen se me olvido, e inventan pretextos por no cumplir. Y a los padres les dicen que no se les dejo tarea, y vienen me preguntan y les digo que sí, que incluso se los anote en su libreta, pero como dije antes arrancan las hojas del cuaderno, y los papas solo dicen llegando a la casa hablamos, pero se repite la misma historia siempre. El 9% del 100% a veces escribe e integra textos de forma correcta, digo a veces porque hay ocasiones que, si lo hace correctamente y otras le falla, pero va avanzando, como lo es Alex Martin. El 54% del 100% no asistió a clases el día de hoy viernes, quizás por el mal tiempo y así pues no se puede evaluar el avance si no asisten a clases.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora familia		5 sesiones: sesión 1: 22-10-18		BLOQUE	Ficha 9
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imagen de una familia cartones con familia silábica de palabra familia hojas blancas fotos con su familia 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
Previamente: Se les pidió tiras de las silabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lia, lio, lie, au, oi.					
<p>Al inicio: Llevare´ impreso la imagen de una familia, preguntare la importancia de tener una familia, las relaciones entre padre e hijo, la posición de cada uno, en la familia, lo que hace cada integrante de esa familia, los problemas familiares. La rutina diaria, la familia y los amigos, pregunta ¿hay amigos que son como de la familia? Dando inicio a una lluvia de ideas con sus respuestas, acto seguido escribiré esta palabra familia en el pizarrón. Leeré lentamente la palabra familia y preguntare ¿Cuántas partes la componen? Después les explicaré cada parte.</p>					
<p>Desarrollo: Sesión 1: Les daré una hoja en blanco para que ellos peguen la foto de su familia y pongan el nombre de cada integrante y lo que hace cada uno de ellos. Después pasaran a explicar cómo es su familia y que les gusta de su familia. (papa´, ¿Qué hace? ¿a que se dedica? ¿Dónde trabaja? ¿Cuál es el trabajo de mama´ en casa? ¿Qué lugares visitan cuando van de paseo? ¿tú que haces cuando estas en casa?, todos pasaran a comentar como es su familia, ellos reflexionarán y valorarán a su familia porque cada uno es diferente y como tal se tienen que respetar y valorar.</p>					
<p>Para el cierre de la sesión 1: Les escribiré en el pizarrón la separación de las silabas de esta palabra generadora familia, fa-mi-lía para que ellos lo escriban en sus cuadernos. Y agreguen las demás silabas anteriores que hemos visto y todas las que las integran, por ejemplo, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, la, le, li, lo, lu, a, e, i, o, u. lía, lie, lio.</p>					
<p>Tarea: hacer una plana, repasar y aprender las silabas nuevas.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora familia		5 sesiones: sesión 2: 23-10-18		BLOQUE	Ficha 9
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES		Competencias que favorecen			
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes: de un señor, señora y dos niños. • Hojas impresas de ejercicios: a completar con las silabas fa,fe,fi,fo,fu según corresponda. 		<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió tiras de las silabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lia, lio, lie, au, oi.</p> <p>Al inicio: Pegare una imagen de un señor, una señora y a dos niños y más abajo escribiré en pizarrón: la familia, el papa, la mama, Toño y Lupe. Después preguntare ¿Qué dice ahí?, cada niño pasara al pizarrón a señalar con su dedito como si lo estuviera escribiendo y lo tendrá que leer.</p> <p>Desarrollo: Sesión 2: Les diré que tienen dos actividades que realizar y les daré 2 hojas impresas para que ellos escriban la silaba que falta para a completar las palabras y otra donde pondrán que silaba lleva, fa, fe, fi, fo, fu.</p> <p>Después haré una pregunta ¿Cuáles son las letras nuevas? De la palabra generadora (familia), fa, fe, fi, fo, fu, ma, me,mi, mo, mu, lía, lie, lio . ¿Cómo se pronuncian? el que sepa pasará al pizarrón a escribirlos, y los demás lo copiarán en su cuaderno, enseguida dibujaré un corazón con una flecha y dentro pondré dos nombres el de Amalia y Felipe, después haré 2 preguntas ¿saben qué significa? ¿Quiénes lo hacen? Después les explicaré el uso de la Y. La letra Y suele llamarse “i griega” o solo “ye”, es consonante cuando va antes de vocal como: yate, yema, yidis, yuca. Y es vocal cuando va al final de la palabra después de otra vocal ejemplo: hay, carey, voy, muy, y cuando va sola en conjunción como Antonio y Antonia, Libros y discos. Para el cierre de la sesión 2: Les pido el cuaderno para escribirles correctamente los trazos de la palabra generadora y después ellos lo realizarán para que se puedan orientar en la escritura fami, familia, F, M. Y harán una plana. Tarea: repasar y aprender las silabas nuevas.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora familia		5 sesiones: sesión 3: 24-10-18		BLOQUE	Ficha 9
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES		Competencias que favorecen			
<ul style="list-style-type: none"> 13 sobres con palabras. 13 hojas de actividad: sopa de letras impresa. Tarjetas de silabas. 		<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
<p>La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.</p>					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió tiras de las silabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lia, lio, lie, au, oi.</p> <p style="text-align: center;">Palabras que cumplen una función.</p> <p>Al inicio les daré un sobre con palabras cada uno de ellos tendrá que formar un enunciado corto ejemplo: a mí me mata la piña, Mimi es mi amiga, mi familia me ama, amo a papa´ y mama´.</p> <p>Después ellos compartirán que enunciado formaron y lo trataran de leer.</p> <p>Desarrollo: después explicaré la definición de sustantivo: Un sustantivo es una clase de palabras que puede funcionar como sujeto de una oración y que designa o identifica a un ser animado o inanimado. definición ejemplos: atapa, alma, tamalada, metate, mole, miel, filo, limite, empeño. También les explicaré la definición de verbo: el verbo es el elemento de una oración que da la pauta de existencia y describe una acción o estado que influye al sujeto. Se trata del núcleo de una estructura que puede marcar la división del sujeto y el predicado. ejemplos: imitó, tomo´, temo, fue, fumo´, metió, metió, empeñó. Y el adjetivo: se trata de un tipo de palabra que califica o determina al sustantivo: ejemplos: malo, fiel, fatal, feo. Amado, mañoso. Terminando de explicar les daré una actividad que es una sopa de letras para que ellos busquen los siguientes sustantivos: etapa, alma, tamalada, metate, mole, miel, filo, limite, empeño, faro, delfín. Y la siguiente actividad será unir con una línea de color el dibujo con la acción que se está realizando. En otras palabras, con el verbo. ¿Que´ nombres propios podemos formar con las nuevas silabas? (aquí usamos las tarjetas de silabas) y las que ya hemos aprendido anteriormente, ¿alguien podría darme ejemplos o pasar al pizarrón a escribirlos?, algunos ejemplos podrían ser: Amalia, Fito, Mimi, Felipe. También explicare que hay significados similares como: fiel=leal, ímpetu=fuerza.</p> <p>Para el cierre de la sesión 3: al final repasaremos la familia de palabras como: mal, malo, maleta, malicia. Explico por qué pertenecen a esa familia de palabras. La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado ejemplo: Muela, amuela. Miope, miopía. Ellos tendrán que escribirlo en sus cuadernos. Tarea: formar y escribir 10 nombres propios con las silabas nuevas.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora familia		5 sesiones: 2 sesiones 4-5: 25-10-18		BLOQUE	Ficha 9
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES		Competencias que favorecen			
<ul style="list-style-type: none"> 2 juegos de 27 palabras impresas papel bond blanco caja forrada 8 enunciados Un cuento 		<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
AGRUPACION DE PALABRAS POR TEMAS					
Integración Y Producción de textos significativos (ejemplo de expresiones)					
<p>Al inicio: Sesión 4 y 5: formaré 2 equipos, para esto utilizaré la caja de sorpresa, dentro de ella metí fichas con números 1 y 2 para poder formar los equipos. Cada niño meterá su manita a la caja para sacar un número, y el número que le toque será parte de ese equipo. Después les daré un sobre con diferentes palabras escritas como: mal, malo, mata, muele, mutila, fuma, afea, límite, empeño, ímpeto, meta, mamá, papá, tifo, polio, miope, muleta, muele, mole, metate, lomo, pepita, tamalada, tomate, tema, título, olfato, para que ellos puedan formar la agrupación de palabras por tema.</p>					
<p>Desarrollo: cada equipo pasará a explicar la agrupación de palabras por temas que ellos hicieron, después les daré 4 enunciados a cada equipo para hacer la integración y producción de textos significativos, ellos pasarán a hacer ejemplos de expresiones de los enunciados que les toco ejemplos: La mamá de Pepe mira la tele, El mole se muele en el metate, Mete tu moto a la fila, Mi tía tiene el pañuelo por amuleto, La miel de la amapola, La multa es muy alta, Fidel imita a Felipe, Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño. Un líder de cada equipo pasará alternadamente al frente y solo leerán el sujeto del enunciado y lo demás lo harán con mímicas, gana el equipo que logre adivinar más oraciones. Y después repasaremos todos juntos los enunciados.</p>					
<p>Para el cierre de las sesiones 4-5: les leeré un cuento sobre una familia feliz y al final les hare preguntas sobre el contenido de la historia como: ¿Cuántos años tenía la niña? ¿Cómo se llama su hermano? ¿Quién es copito? ¿Cómo se llama el perro comelón? ¿Cómo era la familia? ¿Cómo se llaman los niños? ¿cómo eran los niños? ¿a quienes amaban los niños? Con la finalidad que puedan recordar y después producir e integrar los textos significativos, puedan escribirlos y expresarlos oralmente.</p>					

<p>Tarea: inventar un cuento corto ya sea con recortes de palabras de revistas o que ellos lo escriban y dibujen, sean creativos.</p>
<p>Modificaciones realizadas:</p>
<p>Periodo de aplicación(5 sesiones) del 22-25 de octubre del 2018</p>
<p>Dificultades enfrentadas y como se resolvió</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencia • No repasar en casa. <p>Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento.</p>
<p>Resultados obtenidos (evaluación y analisis)</p>
<p>El 23% del 100% de 13 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra familia, estos alumnos han aprendido a identificar más rápido la separación de palabras, se esmeran en cumplir con sus tareas y es rara la vez que faltan a clases. Solo el 31% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra familia, son alumnos que les cuesta un poco más aprender, les falta repasar más en casa, a veces se distraen y se tienen que esforzar más, cuando les pongo una actividad como la sopa de letras, batallan bastante. Sin embargo, el 46% del 100% no asistió a clases, por el mal tiempo, por lo tanto, se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra familia, Esto con respecto del lunes.</p> <p>Solo el 38% del 100% de 13 alumnos si realiza los trazos correctamente de la palabra generadora familia, las silabas, fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lía, lie, lio. En mayúsculas y minúsculas, lo realizan correctamente y en limpieza. Pero el 8% del 100% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les comento que lo tienen que volver hacer y a veces no cumplen se molestan tanto que un alumno llamado Oscar Damián arranca las hojas del cuaderno y le dice a la mama que nunca dejo tarea y a Eva que se le olvido hacer la tarea, y no lo hacen, mientras el 31% del 100% a veces cumple con escribir correctamente las silabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora piñata, se enojan, pero lo intentan, ellos ya saben que por cada palabra mal escrita lo repetirán 10 veces. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo, preguntan y eso es agradable para mí porque ya hay un gran avance en ellos. Sin embargo 23% del 100% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron me preocupa que falten mucho a clases, he preguntado el o los motivos por el cuál faltan y las respuestas son incoherentes, dicen, porque me dormí, o me quede cuidando la casa, por el mal tiempo, en fin esas son las excusas y realmente lo que vimos este día martes ,ellos se lo perdieron, lo que ya expliqué, no lo escucharon, ni mandaron a buscar la tarea, y eso los atrasa demasiado.</p> <p>Sin embargo, el 23% del 100% de 13 alumnos si relaciona palabras con la imagen como: papá, mamá, familia. incluso utilizaron colores para unir la imagen con el nombre, es muy claro que si lo pueden hacer. Solo el 8% del 100% no logra relacionar las palabras con las imágenes, les cuesta un poco más porque aún no se aprenden las silabas de esta palabra generadora, pero son los mismos alumnos que no les ponen empeño a sus clases, siento que estos alumnos no tienen reglas en casa por eso actúan de una manera irresponsable, ya platiqué con ellos, Oscar, Alex y Eva, les pregunté porque no cumplen con la tarea, ¿Qué hacen en casa? Oscar me dijo que le ayuda a la abuelita en la tienda a vender cervezas, Eva que se la pasa todo el día visitando a sus amigas porque no hay nadie en casa, mamá trabaja y su hermano estudia, tiene un nuevo papá, pero también trabaja, y no hay nadie que la ayude, según ella. Y Alex simplemente no quiere hacerlo, está muy consentido, a la mamá le dice que no le pongo tarea. Qué mentiroso.</p> <p>Mientras que el 54% del 100% de 13 alumnos a veces logra relacionar palabras con las imágenes, están aprendiendo, poco a poco, pero lo hacen, a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están</p>

avanzando. Desafortunadamente el 54% del 100% no asistió a clases el miércoles, se perdieron la enseñanza, es un problema las inasistencias de los alumnos de esta escuela, faltan mucho, si cuando está bien el tiempo les cuesta llegar, ahora con el mal tiempo pues menos llegan. Y así no pueden avanzar, porque ni mandan a buscar las tareas este miércoles.

El 15% del 100% de 13 alumnos si ordena y escribe enunciados como: El mole se muele en el metate, La miel de la Amapola. Ellos si pueden formar los enunciados, van aprendiendo un poco mejor que los demás, porque no faltan, cumplen con sus tareas, se esfuerzan más que sus compañeros y participan constantemente, solo el 39% del 100% de 13 alumnos no sabe ordenar ni escribir enunciados, porque aún no aprenden las silabas nuevas de esta palabra generadora familia, les puse un reto de aprenderse estas silabas nuevas y el que lo lograra le daré un premio que será una revista de divulgación científica para hacer experimentos. Y pues veremos qué pasa, si logran aprenderse las palabras nuevas para la próxima semana.

Pero solo el 15% del 100% de 13 alumnos a veces logra ordenar y escribir enunciados con las silabas de esta palabra generadora familia, como El mole se muele en el metate o La miel de la amapola, les cuesta un poco más integrar los artículos El o La, porque aún no se les olvida un poquito, pero la recuerdan y lo van ordenando y escribirlo en su cuaderno es más fácil para ellos porque ya lo lograron, preguntando si está correcto, lo reviso, y a veces es una silaba nada más que tienen mal se los corrijo y ya ellos lo acomodan donde va esa silaba y lo escriben de forma correcta, se motivan porque solo les fallo una silaba es un gran avance para ellos y para mí. Tristemente el 31% del 100% de 13 alumnos no asistió a clases este jueves por lo tanto se perdieron la clase, que fue dos sesiones en una, por el consejo técnico, estos alumnos aprendieron la primera parte de esta palabra generadora familia, que es conocer cuantas partes componen esta palabra, y la familia silábica que lo componen como fa, fe, fi, fo, fu, ma, me, mi, mo, mu, lía, lie, lio. Y las silabas anteriores, pero les perjudica porque ya no vieron la agrupación de palabras por temas, mucho menos la integración y producción de textos que es lo primordial en este caso y se atrasan, espero que para la siguiente semana ya no falten para que se les pueda evaluar su avance completo, y saber que tanto han aprendido.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora basura		2 sesiones: sesión 1: 29-10-18		BLOQUE	Ficha 10
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imagen de una basura Cartones con familia silábica Palabra basura Pizarrón y plumones Sopa de letras 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió tiras de las sílabas: ba, be, bi, bi, bo, bu, sa, se, si so, su, ra, re, ri, ro, ru, ma, me mí, mo mu, da, de, di, do, du, ce, ci, na, ne, ni, no, un, an, en in, on, un.</p> <p>Al inicio: Llevaré impreso la imagen de la palabra basura para después hacer las siguientes preguntas ¿Qué es la basura? ¿Por qué es importante deshacerse de la basura? ¿en este lugar es un problema la basura? ¿Qué podrían hacer para resolverlo? ¿han escuchado de los desechos radioactivos? ¿han oído hablar de la basura orgánica e inorgánica? ¿cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud? ¿Quién hace la limpieza en casa? De esta forma daremos inicio a una lluvia de ideas con sus respuestas, y reflexionando sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y de tirar la basura en su lugar.</p> <p>Desarrollo: Sesión 1: Veremos la familia silábica de la palabra basura y su separación en sílabas ejemplo: basura, ba-su-ra. En el pizarrón escribiré la familia silábica: ba, be, bi, bo, bu, B, su, sa, se, so, si, S, es, is, os, us, as, ra, re, ri, ro, ru, er, ar, ir, or, ur. Señalare que la r se pronuncia de una manera en medio de una palabra y de otra al inicio ejemplo: la r de rata, es distinta a la de toro, también les señalaré que la doble rr se pronuncia como la r al inicio de palabra, R mayúscula y r minúscula, después de la explicación ellos tendrán que formar palabras nuevas con las sílabas de esta palabra generadora basura, en equipo de tres personas pueden trabajar, para formar la mayor cantidad de palabras, al termino cada equipo tendrán que leer las palabras nuevas, para que sus compañeros las conozcan y vallan copiando en su cuaderno.</p> <p>Para el cierre de la sesión 1: les daré una sopa de letras para que ellos encuentren los siguientes sustantivos: abuela, aire, bala, masa, muro, toro, tubería, lunes, tarifa, ropero, albañil, sopa, arma, oro, posada, papelería, memoria, ratero, batería. Y en la parte baja de la hoja completar las palabras de los siguientes verbos ejemplo: besar, beber, mirar, pasear, resistir, respirar, separar, salir.</p> <p>Tarea: escribir 10 nombres propios con las sílabas nuevas utilizando B, S, R.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora basura		2 sesiones: sesión 2: 30-10-18		BLOQUE	Ficha 10
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cartones con familia silábica Palabra basura impresa 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió tiras de las silabas: ba, be, bi, bi, bo, bu, sa, se, si so, su, ra, re, ri, ro, ru, ma, me mí, mo mu, da, de, di, do, du, ce, ci, na, ne, ni, no, un, an, en in, on, un.</p> <p>Al inicio: los pondré en binas para una actividad: acomodar la familia de palabras, previamente pegare en el pizarrón 5 imágenes para formar la familia de palabras como: mesota, optimista, solo, mar, piso. Y cada equipo colocara debajo de la imagen la palabra que pertenezca a esa familia. Les daré una lista de palabras a cada equipo para esta actividad y ellos formaran la familia de palabras que correspondan a cada imagen pegada en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo: Sesión 2: haremos la integración de textos significativos para esto les daré una hoja de ejercicio para que a completen las palabras que faltan en los siguientes enunciados. Como: Ahora se usar el alfabeto, Tira la lata a la basura, Mi tío es militar y mi tía mesera, Fuimos a los toros, Me puse un sarape por el frio. Y otra hoja con actividad para que completen las palabras con las siguientes silabas de la palabra basura.</p> <p>Para el cierre de la sesión 2: Escribiré un enunciado en el pizarrón como: Laura separa la basura, lo señalare de principio a fin y después ellos lo tendrán que leer y escribirlo en su cuaderno para después contestar las siguientes preguntas que quedaran como tarea.</p> <p>Tarea: contestar las siguientes preguntas: ¿Qué dice todo el enunciado? ¿colorea de rojo donde dice Laura? ¿encierra de verde la palabra basura? ¿Qué hace Laura? ¿Cómo separas tú la basura?</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora medicina.		1 sesión: sesión 1: 31-10-18		BLOQUE	Ficha 11
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cartones con familia silábica Palabra impresa medicina Ejemplos de recetas médicas y medicinas. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
<p>La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.</p>					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las sílabas, ma, me, mi, mo, mu, na, ne, ni, no, un, ce, ci, an, en, in, on, un, M, D, C.</p> <p style="text-align: center;">SEPARACION DE LA PALABRA GENERADORA MEDICINA</p> <p>Al inicio les haré unas preguntas como ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en Mundo Nuevo? ¿Cómo se cura esas enfermedades? ¿Cuándo acostumbran a usar la medicina casera? ¿de dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?</p> <p>Con esto se dará inicio a una lluvia de ideas con sus respuestas, después escribiré en el pizarrón la palabra medicina, después preguntaré ¿cuántas partes componen esta palabra, y quién puede pasar a escribir la separación de esta palabra? Y pasará un alumno a hacer esta separación. Después les escribiré en el pizarrón la familia silábica que deriva de la palabra medicina: me, ma, mi, mo, mu, di, da, do, du, de, na, ne, ni, no, un, an, en, in, on.</p> <p>Desarrollo: haré 2 equipos, conforme al número de lista del 1-6 será el equipo 1 y del 7 al 13 el equipo 2, de acuerdo con la familia silábica ellos tendrán que formar enunciados con una o varias de esas palabras, después cada equipo pasará al pizarrón a escribir el enunciado que compusieron. Después les daré una sopa de letras donde tendrán que buscar los siguientes sustantivos, verbos, adjetivos y algunos nombres propios que están escondidos ahí como: Mano, molino, receta, dinero, recibir, nacer, sanar, tener, celoso, enamorado, rico, dolor, Daniel, Eduardo, Natalia, Araceli, Celia.</p> <p>Para el cierre de la sesión 3: escribiré en el pizarrón el enunciado: Me recetaron una medicina para el dolor se los leeré de principio a fin, después les hare preguntas como ¿Qué dice todo el enunciado? ¿Dónde dice medicina? ¿Dónde dice recetaron?</p> <p>Tarea: significativa: tendrán que analizar una receta médica y un frasco de medicina después contestaran las siguientes preguntas ¿Qué dosis de medicamento receta el doctor? ¿cada cuanta hora se debe tomar la medicina? ¿cómo se llama el medico?, para el frasco de medicina examinaran las etiquetas y palabras, contesta las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre de la medicina? ¿Qué laboratorio lo fabrico? ¿cuál es la fecha de caducidad? ¿para qué sirve la fecha de caducidad de la medicina?</p>					

Modificaciones realizadas:

Periodo de aplicación(2 sesiones) del 29-30 de octubre del 2018 (palabra generadora basura) 1 sesion 31 de octubre del 2018 (palabra generadora medicina)

Dificultades enfrentadas y como se resolvió

Inasistencia

No repasar en casa.

Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento.

Resultados obtenidos (evaluación y analisis)

El 54% del 100% de 13 alumnos, si identifica cuantas partes componen la palabra basura y medicina, estos alumnos han aprendido a identificar más rápido la separación de palabras, se esmeran en cumplir con sus tareas y es rara la vez que faltan a clases. Solo el 26% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra basura y medicina, son alumnos que les cuesta un poco más aprender, les falta repasar más en casa, a veces se distraen y se tienen que esforzar más, cuando les pongo una actividad como la sopa de letras, batallan bastante. Sin embargo, el 10% del 100% no asistió a clases, por lo tanto, se perdieron toda la enseñanza, que era identificar cuantas partes componen la palabra basura y medicina, Esto con respecto del lunes.

Solo el 38% del 100% de 13 alumnos si realiza los trazos correctamente de la palabra generadora basura y medicina, las silabas, ba,be,bi,bo,bu,sa,se,si,so,su,ra,re,ri,ro,ru,ar,er,ir,or,ur,ma,me,mi,mo,mu,da,de,di,do,du,ce,ci. En mayúsculas y minúsculas, lo realizan correctamente y en limpieza. Pero el 10% del 100% no realiza los trazos correctamente, les cuesta escribirlo adecuadamente, están tan acostumbrados hacer los trazos como quieren, se molestan cuando les corrijo incluso les borro lo que está mal escrito y les comento que lo tienen que volver hacer y a veces no cumplen se molestan sin embargo lo vuelven hacer, mientras el 42% del 100% a veces cumple con escribir correctamente las silabas mayúsculas y minúsculas de la palabra generadora basura y medicina, se enojan, pero lo intentan, ellos ya saben que por cada palabra mal escrita lo repetirán 15 veces. Con esto tratan de no equivocarse para no escribir de más. Y cuando no están seguros de lo que están escribiendo, preguntan y eso es agradable para mí porque ya hay un gran avance en ellos. Sin embargo 10% del 100% no asistió a clases este martes y pues ya se atrasaron me preocupa que falten mucho a clases, lo que vimos este día martes, ellos se lo perdieron, Sin embargo, el 30% del 100% de 13 alumnos si escribe y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc., es muy claro que si lo pueden hacer. Solo el 10% del 100% no logra, escribir y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc. les cuesta un poco más porque aún no se aprenden las silabas de estas palabras generadora, pero son los mismos alumnos que no les ponen empeño a sus clases, Mientras que el 30% del 100% de 13 alumnos a veces logra escribir y agrupar las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc., están aprendiendo, poco a poco, pero lo hacen, a veces se equivocan y los corrijo, y lo vuelven a intentar, pero están avanzando. Desafortunadamente el 30% del 100% no asistió a clases el miércoles, se perdieron la enseñanza, es un problema las inasistencias de los alumnos de esta escuela, faltan mucho, si cuando está bien el tiempo les cuesta llegar, ahora con el mal tiempo pues menos llegan. Y así no pueden avanzar, porque ni mandan a buscar las tareas. El 35% del 100% de 13 alumnos si ordena y escribe enunciados como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor. Ellos si pueden formar los enunciados, van aprendiendo un poco mejor que los demás, porque no faltan, cumplen con sus tareas, se esfuerzan más que sus compañeros y participan constantemente, solo el 20% del 100% de 13 alumnos no sabe ordenar ni escribir enunciados, porque aún les cuesta aprender las silabas nuevas de esta palabra generadora basura y medicina. Pero solo el 45% del 100% de 13 alumnos a veces logra ordenar y escribir enunciados con las silabas de estas palabras generadora, como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor, les cuesta un poco más integrar las palabras, porque aún no se les olvida un poquito, pero la recuerdan y lo van ordenando y escribirlo en su cuaderno es más fácil para ellos porque ya lo lograron, preguntando si está correcto, lo reviso, y a veces es una silaba nada más que tienen mal se los corrijo y ya ellos lo acomodan donde va esa silaba y lo escriben de forma correcta, se motivan porque solo les falla una silaba es un gran avance para ellos y para mí. Tristemente el 10% del 100% de 13 alumnos no asiste a clases este miércoles por lo tanto se perdieron la clase. Esta semana fueron tres sesiones por la suspensión de clases marcadas en el calendario escolar, los días festivos del día de muertos, que fueron jueves y viernes.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora casa, vacuna y cantina	5 sesiones: sesión 1: 6-11-18			BLOQUE	Ficha 12,13 Y 14
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón y plumones Cartones con familia silábica Sopa de letras 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci,sa,se,si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,ti,to,tu,can, con,cun.</p> <p>REALIZACION DE TRAZOS DE LAS LETRAS PARA QUE PUEDAN ORIENTAR SU ESCRITURA. Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes, como: que, za, casa, ¿?, Q, Z, v, a, vacuna, V. cantina, quincena. Esto ellos lo tienen que realizar, en su cuaderno.</p> <p>Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: que(relativo) acá, cuál, poca, acaso, qué, que, con, cualquiera, aquel, aquí, aunque, como, quién. Porque no, ni, ¿Cuándo? ¿Quién? ¿con quién?, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuando, desde, durante, después, ningún. Les explicare y les daré ejemplos donde se utilizan estas palabras ejemplo: niño ven acá. ¿Cuál periódico lees?, cualquiera adivina porque suspiras, tanto peca el que mata la vaca como el que le agarra la pata. Nunca aceptes comer antes de nadar, ningún hombre corre tanto. Ahora quien podrá dar ejemplos de donde más se pueden utilizar estas palabras. Incluso pasarán al pizarrón y tratarán de escribirlos. Los demás copiarán en sus cuadernos esos ejemplos dados.</p> <p>Para el cierre de la sesión 2: les daré una actividad, una sopa de letras donde ellos tendrán que encontrar los siguientes sustantivos, verbos y adjetivos: copia, arco, azotea, café, alzar, curar, sacar, quemar, acabado, caliente, alivio, motivo, verano, mover, aliviar, valer, votar, nuevo, novato, suave, vicioso, alarma, aliento, victima, deporte, burlar, adoptar, volver, enfermo, ausente, redondo, romántico. Los sustantivos los encerrarán de color verde, los verbos de color rojo y los adjetivos de azul.</p> <p>Tarea: formar y escribir 10 nombres propios con las silabas nuevas, ca, que, za,va, cu,can y quin.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora casa, vacuna y cantina		5 sesiones: sesión 2 y 3: 7-11-18		BLOQUE	Ficha 12,13 Y 14
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cartones con familia silábica Papel bond Palabras impresas casa, vacuna, cantina Música y sonido. Hojas de actividades 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci,sa,se,si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,tí,to,tu,can, con,cun.</p> <p style="text-align: center;">Nombres propios y familias de palabras.</p> <p>Al inicio: Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.</p> <p>Desarrollo: formaré tres equipos con la dinámica, de las sillas, colocaré 12 sillas en forma de circulo de adentro hacia afuera y ellos tendrán que dar vueltas y cuando pare la música tendrán que sentarse, el que valla perdiendo se va saliendo, el primero que pierda va para el equipo 1 y así sucesivamente empezamos a formar los equipos los tres últimos que queden serán los lideres de cada equipo. Después les daré un papel bond para que formen la familia de palabras que corresponde a cada palabra generadora, casa, vacuna y cantina, como estos ejemplos: pico, capital, actuar, cutis, colección, picante, capitán, actuación, cutáneo, coleccionar, picar, picadura, picotazo, capitalista actor, acta, cutícula, colecta, colectivo, actualidad. el equipo 1 hará la familia de la palabra casa, y estas palabras son para el siguiente equipo, vecino, valioso, violencia, voz, lavar, vela, vivir, vecinal, valor, violento, vocero, lavabo, veladora, vida, vital, vitamina, vino, velatorio, vividor, vivienda, lavandería, valeroso, vecindario, velada, vi vero, vivencia, desvivir, valido, vocabulario, violar, desvelar, revivir, avivar, es para el equipo 2 , a ellos le toca la palabra vacuna y al equipo 3 le toca la palabra cantina, las palabras serán las siguientes: montar, tentar, morir, ver, vista, tarde, parte, fuerte, serpiente, monte, montaña, tentación, tantear, mortal, vistazo, visual, vistoso, versión, tardar, retardo, partir, partido, fuerza, fortaleza, serpentina, montón, tantear, tanteo, muerte, visión, visionario, atardecer, parcial, parcela, fornido, vigía, todas estas palabras ellos tendrán que acomodarlas en la familia que le corresponde y copiarlas en el papel bond, después cada equipo pasará a explicar como logro hacer el trabajo. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿fue fácil?</p> <p>Para el cierre de la sesión 3: les daré una actividad a realizar: rodea los dibujos que tengan an, en, in, on,un.</p> <p>TAREA: Repasar en casa todas las palabras escritas en el cuaderno.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora casa, vacuna y cantina	5 sesiones: sesión 4 y 5: 8-11-18			BLOQUE	Ficha 12,13 Y 14
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cartones con familia silábica Palabras impresas Estrellas doradas Pizarrón y plumones. Hoja de actividades. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
<p>La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.</p>					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las sílabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci,sa,se,si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,ti,to,tu,can, con,cun.</p> <p style="text-align: center;">Agrupación de palabras por temas e integración y producción de textos significativos.</p> <p>Al inicio: Revisare la tarea anterior: después les explicare como se agrupan las palabras por temas ejemplo. Casa, mesa, sala, silla, mesón etc.</p> <p>O cocina, plato, cacerola, cocer, coció, comer, comelón, etc.</p> <p>. Después haremos la integración y producción de textos significativos. Iniciarán formando enunciados cortos y oraciones un poco mas largas con las palabras formadas anteriormente. Ejemplo: Los antibióticos curan enfermedades, No tires basura fuera de la casa, Mi tío piensa irse del pueblo, Las vacunas sirven para prevenir enfermedades, Beber en exceso afecta la salud, En la casa del campo tengo unas vacas, unos cochinos y unos conejos. Pondré unos ejemplos en el pizarrón y ellos tendrán que copiarlos en su cuaderno.</p> <p>Desarrollo: formaré tres equipos conforme al orden de lista los primeros 4 serán equipo 1, los siguientes 4 el equipo 2 y los restantes 5 serán el equipo 3. Después les daré un sobre con diferentes palabras impresas que ellos ya han formado anteriormente para que vallan ordenando y agrupando por temas las distintas palabras. Ganará una estrella dorada el equipo que logre agrupar bien todas sus palabras, para esto les imprimiré unas imágenes para apoyarlos como, la aviación, violencia, envidia, almirante, comida, dentista, sacerdote, enfermo, falda, tequila, actor, tabaco, caña, recamara, delito, veneno, vaciar, voto, para que ellos se den una idea y debajo de estas imágenes pondrán las</p>					

palabras que van acorde al tema. Dividiré el pizarrón en tres partes para que cada equipo lo escriban ahí. Después todos repasaremos las palabras agrupadas.

Para el cierre de la sesión 4 y 5: les daré una hoja de actividades: escribe “**un o una**” según convenga y otra actividad que ellos tendrán que hacer, para reforzar su aprendizaje. En la primera actividad tendrán que marcar con una paloma si el nombre da la imagen lleva las silabas va, ve, vi,vo,vu, y completar las palabras que faltan, unir para formar palabras nuevas, utilizar los signos ¿? ¿Qué es? ¿Qué son?, **una, unas** ponerlos dónde corresponda dicha actividad.

Tarea 1: traer las siguientes silabas en cartulina de 10 x 10, para el día martes 13-11-18

mar,mer,mir,mor,mur,da,de,di,do,du,ca,co,cu,ka,ke,ki,ko,ku,tra,tre,tri,tro,tru,bla,ble,bli,blo,blu,bra,bre,bri,bro,bru,ja,jo,ju,je,ji,ge, gi,trans,cons,ins,obs,cion,sion,tar,ter,tir,tor,tur,ya,ye,yi,yo,yu,lla,lle,lli,llo,llu. Formar y escribir 10 palabras que inicien con “que y qui”.

Modificaciones realizadas:

Periodo de aplicación(5 sesiones) del 06-09 de noviembre del 2018

Dificultades enfrentadas y como se resolvió

Inasistencia

No repasar en casa.

Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento.

Resultados obtenidos (evaluación y analisis)

El 60% del 100% de 13 alumnos si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, casa, vacuna y cantina ellos son Damián, Alexander, José Enrique, Elizabeth, Heydí, Alex, Andrik. Ellos lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente, mientras que el 10% del 100% aun no y este es el caso de Oscar, este niño tiene problemas de conducta, no pone atención, no cumple con las tareas, solo le gusta pelear con los demás compañeros, es un niño que dice no quiero hacer tarea y no lo hace, los papas no le exigen, es un niño consentido, he platicado con el pero no cambia, hace las cosas como quiere y si no se hacen como el quiere, no hace nada, en equipo no puede trabajar porque no sabe respetar las decisiones de los demás y mejor se sale del salón, lo he dejado con la directora haber si trabaja con ella pero no, es igual, ella dice que ya no lo aguanta. El otro 15% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana y ellos son, Carolina y Verónica, estas nenas batallan bastante aun no se aprenden todas las letras del alfabeto, no repasan en casa, platique con ellas y me dicen que no les da tiempo de estudiar porque tienen que trabajar, porque necesitan dinero para comer, y les pregunte y donde trabajan, ellas contestaron que con su hermano. Pero un día que salí para ir al puerto, las vi en la carretera, estaban en una desviación con unas palas y pidiendo dinero a los automovilistas, sentí feo porque no deben hacer eso están muy pequeñas, no se si realmente lo hacen por necesidad o están obligadas. Y quizás por eso faltan a clases. El otro problema es que el otro 15% del 100% de 13 alumnos es las inasistencias, este es el caso de las gemelas, Kassandra y Joselyn, ellas están faltando toda la semana, su mami me dijo que no vendrían porque una de ellas esta muy enferma, cada tiempo tiene que ir a su cita medica hasta la ciudad de México ya que Joselyn tiene leucemia y necesita un trasplante de medula y cada vez que va a su cita tiene que ir su hermanita para que les hagan la transfusión de sangre y eso las atrasa en su aprendizaje pero este caso es por enfermedad.

El 45% del 100% de 13 alumnos realiza los trazos correctamente de la palabra casa, vacuna y cantina en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% del 100% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% del 100% de 13 alumnos a veces logra escribirlo bien, les corrijo y lo componen ya que el otro 15% del 100% no asistió a clases este día.

El 20% del 100% de 13 alumnos Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 3 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander. Estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% del 100% de 13 alumnos a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: José Enrique, Andrik, Alex Martin, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% del 100% de 13 alumnos no asistió este miércoles a clases. El 40% del 100% de los 13 alumnos, si identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer, porque y ¿por qué? Les explique la diferencia y ellos lograron entenderlo y buscaron más ejemplos, solo tres niños lograron este objetivo que son Heydi, Elizabeth y Alexander, también lograron Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina, estos niños formaron varias palabras incluso lo pueden leer bien solo les falta mejorar su escritura. Mientras que 30% del 100% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mama a buscar otros ejemplos. También Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina Solo el 15% del 100% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va. Mientras que el 15% del 100% no asistió a clases este día.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora: mercado, trabajo y tortilla	5 sesiones: sesión 1 y 2: 20-11-18		BLOQUE		Ficha 15,16 Y 17
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida		Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Cartones con familia silábica Palabra impresa: mercado, trabajo y tortilla Pizarrón y plumones Hoja de actividades. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
<p>La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.</p>					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: mar,mer,mir,mor,mur,tra,tre,tri,tro,tru,trans,cons,ins,obs,cion,sion,bla,ble,bli,blo,blu,bra,bre,bri,bro,bru,ja,je,ji,jo,ju,ge,gi,tar,ter,tir,tor,tur,ya,ye,yi,yo,yu,lla,lle, Lli,llo,llu.</p> <p>SEPARACION DE LA PALABRA GENERADORA: mercado, trabajo y tortilla; mer-ca-do, tra-ba-jo, tor-ti-lla.</p> <p>Al inicio les haré unas preguntas como ¿Cómo es el mercado en tu comunidad? ¿Quiénes venden ahí? ¿los precios son justos? ¿Quién va al mercado con su familia y por que?, con sus respuestas daremos inicio a una lluvia de ideas, comentando las respuestas despues les pedire que cierren sus ojos y que cuando yo diga la palabra trabajo ellos me diran todas las palabras que se asocian al trabajo y yo lo escribire en el pizarron al terminar abriran los ojos y veran las palabras escritas , despues hare preguntas como ¿Qué es el trabajo? ¿Quiénes trabajan en tu familia? ¿de que manera han conseguido empleo?, despues comentaremos sus respuestas, seguire preguntando ¿a quien le gusta las tortillas? ¿Cuántos tipos de tortillas conocen? ¿Qué platillos se hacen con tortillas? ¿Quién hace la tortilla? ¿Cuál es tu platillo favorito? ¿Qué alimentos son los mas importantes para crecer? Terminando comentaremos todas las respuestas.</p> <p>Desarrollo: pegare en el pizarron las tres palabras generadoras: mercado, trabajo y tortilla en el pizarrón que llevare impreso para que ellos pasen hacer la separación de la palabra en silabas, para esto pedire que tres niños pasen al pizarrón hacer esta actividad los demás lo copiaran en sus cuadernos. Después otros tres pasaran a</p>					

formar las familias silábicas que se derivan de estas palabras generadoras: casa que sería; ca.co, cu, ce,ci,sa,se,si,so,su,as.es,is,os,us.

De la palabra mercado sería; mar,mermmir,mor,mur,ca,co,cu,da,de,di,do,du. De la palabra trabajo sería; tra,tre,tri,tro,tru,trans,cons,ins,obs,cion,sion,bla,ble,bli,blo,blu,bra,bre,bri,bro,bru,ja,je,ji,jo,ju,ge,gi. De la palabra tortilla sería: tar,ter,tir,tor,tur,ya,ye,yi,yo,yu,lla,lle, lli,llo,llu. Y los demás lo copiarán en sus cuadernos.

Para el cierre de la sesión 1 y 2 : les daré una actividad, hojas impresas donde ellos tendrán que colocar las sílabas correspondientes

Tarea: recortar y pegar o escribir 2 palabras de cada una que inicien con las siguientes sílabas:
mar,mer,mir,mor,mur,tra,tre,tri,tro,tru,tar,ter,tir,tor,tur.

PLANEACION DIDACTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora mercado, trabajo y tortilla	5 sesiones: sesión 3 y 4: 21-11-18			BLOQUE:	Ficha 15,16 Y 17
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón y plumones Cartones con familia silábica Sopa de letras 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: mar,mer,mir,mor,mur,tra,tre,tri,tro,tru,trans,cons,ins,obs,cion,sion,bla,ble,bli,blo,blu,bra,bre,bri,bro,bru,ja,je,ji,jo ,ju,ge,gi,tar,ter,tir,tor,tur,ya,ye,yi,yo,yu,lla,lle, Lli,llo,llu.</p> <p>REALIZACION DE TRAZOS DE LAS LETRAS PARA QUE PUEDAN ORIENTAR SU ESCRITURA Y PALABRAS QUE CUMPLEN UNA FUNCION Y AGRUPACIÓN DE PALABRAS POR TEMA.</p> <p>Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes a la palabra generadora como: MERCADO, mercado, KILO,kilo, HAY, hay, M,K,H, m,k,h, TRABAJO, trabajo, JO, jo,GE, ge, J, G. TORTILLA, tortilla, L, la, LI,II. Para que ellos lo realicen en su cuaderno.</p> <p>Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y lo escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.</p> <p>Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: hoy y o, debajo, encima, detrás, aunque, como, quién. Porque, atrás, adentro, contra, sobre, jamas, otro, entre, siempre, breve, primero, mientras. Alla, alli,cuyo, suya, tuyas, suyos,tuyo, tuya, tuyas, aquellos, mayor, ya, ayer, mayoría. Les dare unos ejemplos y ellos lo copiaran en su cuaderno, No supe si comprar elotes o tomates, No mires atrás, Me asome por detrás de la casa,Ese pajaro vive adentro de la jaula, Primero te peinas y luego te retratas, Alla esta la huella, Alli deje mi billetera, Ya se que aquellos ladrillos son tuyos, La mayor de las joyas es tuya.</p> <p>les pedire que por favor hagan un circulo con sus sillas para la siguiente actividad, despues les dare una hoja impresa de varios ejercicios, tendran que leer la indicacion y pegar correctamente donde va la palabra de acuerdo a su familia y a la agrupacion de palabras por tema que le corresponda.</p> <p>Para el cierre de la sesión 3 y 4: les daré una actividad, una sopa de letras donde ellos tendrán que encontrar los siguientes sustantivos y marcarlos con color morado, como kilogramo, cacahuete,gerente, jardin, huella, servilleta. , y los verbos con color amarillo como: haber, hacer, girar, ajustar, brillar, apoyar. Y los adjetivos de color verde como: deshonesto, hospitalario, salvaje, juvenil, atornillado, pellizcado.</p> <p>Tarea: repasar y leer todos los enunciados donde se utiliza las palbras que cumplen una funcion.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora mercado, trabajo y tortilla.	5 sesiones: sesión 5: 22 Y 23 11-18			BLOQUE	Ficha 15,16 Y 17
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Cartones con familia silábica Palabras impresas Pizarrón y plumones. Hoja de actividades. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci,sa,se,si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,ti,to,tu,can, con,cun.</p> <p style="text-align: center;">integración y producción de textos significativos.</p> <p>Al inicio: Haremos una tara significativa, actividad por equipos, hare 4 equipos para esta actividad usare la lista de asistencia todos los numeros pares seran 1 equipo y los nones seran el otro equipo, ejemplo 2,4 y 6 equipo 1, 1,3 y 5 equipo 2, 8,10 y 12 equipo 3, 7,9 y 13 equipo 4 , el numero 11 sera mi vendedor en el mercado. Despues organizare un juego de comprar y vender en el mercado, dos equipos venderan y tres compraran, repartire letreros de frutas y articulos de mercado a los que venden para que los exhiban sobre su mesa; los que compran recibiran una lista de compras y dinero , el que vende escribe en el cuaderno del que compra el producto que entrega y el que compra escribe con letra la cantidad en el cuaderno del que vende, al final de la actividad mostraran los cuadernos escritos con la venta del dia.</p> <p>Desarrollo: Después haremos la integración y producción de textos significativos. Completa la siguiente actividad. Les dare una hoja de actividad que trata de completar los siguientes enunciados. Ejmplo: Es importante comer frutas y verduras a diario, Comprare carne o pescado según lo que cueste menos, La ttortilla de maiz es originaria de nuestro pais, El niño llora porque no halla a su mama.</p> <p>Para el cierre de la sesión 4 y 5: Escribiran una receta sencilla.</p> <p>Tarea : hacer cartones de 10 x 10 , las siguientes silabas: cha,che,chi,cho,chu,gue,gui,ga,go,gu,rra,rre,rri,rro,rru,am,em,im,om,um,xa,xe,xi,xo,xu,ap,op.</p>					
Modificaciones realizadas:					
Periodo de aplicación(5sesiones) del 20-23 de noviembre del 2018					

Dificultades enfrentadas y como se resolvió

Inasistencia; No repasar en casa; No cumplir con las tareas. Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento, dándoles dulces.

Resultados obtenidos (evaluación y analisis)

El 60% del 100% de 13 alumnos si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, mercado, trabajo y tortilla, lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo formas incluso hacen la separación fácilmente. El otro 15% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana. El otro problema es que el otro 15% del 100% de 13 alumnos es las inasistencias están faltando toda la semana.

El 45% del 100% de 13 alumnos realiza los trazos correctamente de la palabra mercado, trabajo y tortilla en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 25% del 100% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 15% del 100% de 13 alumnos a veces logra escribirlo bien.

El 20% del 100% de 13 alumnos Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados. Aquí solo 3 alumnos logran identificar este tipo de palabras, son alumnos que ya aprendieron a leer y buscar como acomodar nuevas palabras, ellos son Heydi, Elizabeth, Alexander. Estos alumnos se han esforzado más que los demás, cumplen con las tareas incluso copian lecturas cortas para mejorar su escritura, mientras que el 10% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 30% del 100% de 13 alumnos a veces identifica las palabras que cumplen una función como los son: José Enrique, Andrik, Alex Martin, aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo.

El 40% del 100% de los 13 alumnos, si identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer, porque y ¿por qué? Les explique la diferencia y ellos lograron entenderlo y buscaron más ejemplos, solo tres niños lograron este objetivo que son Heydi, Elizabeth y Alexander, también lograron Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina, estos niños formaron varias palabras incluso lo pueden leer bien solo les falta mejorar su escritura. Mientras que 30% del 100% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, que es el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mama a buscar otros ejemplos. También Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras mercado, traajo y tortilla. Solo el 15% del 100% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora: leche y guitarra	5 sesiones: sesión 1 y 2: 26-11-18			BLOQUE	Ficha 18,19.
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 	Habilidad ejercida		Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Cartones con familia silábica Pizarrón y plumones Ejercicios en el cuaderno 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: con las silabas la,le,li,lo,lu,cha,che,chi,cho,chu,ga,go,gu,gue,gui,ta,te,ti,to,tu,rra,rre,rri,rru,chan,chun. Lli,llo,llu.</p> <p style="text-align: center;">SEPARACION DE LA PALABRA GENERADORA: leche y guitarra Le-che gui-ta-rra.</p> <p>Al inicio les haré unas preguntas como ¿Qué alimentos son importantes para el crecimiento de los niños? ¿Que son las proteínas, vitaminas y minerales? ¿Por qué son tan importantes? ¿con que se alimentaban cuando eran niños? ¿Por qué es tan importante la leche para la niñez? ¿saben lo que es la leche pasteurizada?, con sus respuestas daremos inicio a una lluvia de ideas,</p> <p>Desarrollo: escribir en el pizarrón las palabras generadoras: leche y guitarra, después ellos pasaran al pizarrón a escribir la separación de la palabra en silabas, para esto pediré que tres niños pasen al pizarrón hacer esta actividad los demás lo copiaran en sus cuadernos. Después otros tres pasaran a formar las familias silábicas que se derivan de estas palabras generadoras que serian: cha,che,chi,cho.chu,chan.chon,</p> <p>De la palabra guitarra seria:ga,ge,gi,go,gu,ta,te,ti,to,tu,rra,rre,rri,rru,gu,gui</p> <p>Para el cierre de la sesión 1 y 2 : haran un ejercicio en su cuaderno, les escribiré las palabras en el pizarrón para que ellos lo copien en sus cuadernos.</p> <p>Tarea: recortar y pegar o escribir 10 palabras de cada una que inicien con las siguientes silabas: cha,che,chi,cho,chu,gui,gue,ga,go,gu.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora leche y guitarra	5 sesiones: sesión 3 y 4: 27-11-18			BLOQUE	Ficha 18,19.
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón y plumones Cartones con familia silábica Sopa de letras 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
<p>La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.</p>					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: la,le,li,lo,lu,cha,che,chi,cho,chu,ga.go,gu,gue.gui,ta,te,ti,to,tu,rra,rre,ri,rru,chan,chun. Lli,llo,llu.</p> <p style="text-align: center;">REALIZACION DE TRAZOS DE LAS LETRAS PARA QUE PUEDAN ORIENTAR SU ESCRITURA Y PALABRAS QUE CUMPLEN UNA FUNCION</p> <p>Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes a la palabra generadora leche y guitarra para que ellos hagan una plana.Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y lo escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.</p> <p>Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: anoche y antenoche,anoche,mucho,chico.algo,arriba,alguno,alrededor alguien, grande,gran. Escribieran en sus libretas estos ejemplos: Anduve de pachanga anoche y antenoche. El chile ancho se usa mucho, Ese colchon es chico, Alguien esta arriba del techo, Algo grande esta pasando, Hay gran fiesta alrededor de la iglesia. Lo copiaran en sus cuadernos y haran una plana.</p> <p>Tambien escribire una lista de palabras en el pizarron y ellos tendran que colocarla en el lugar correcto ejemplo, si es sustantivo,adjetivo o verbo. Y ellos lo copiaran en sus cuadernos. Y al final que terminen la aactividad llenaremos el cuadro en el pizarron de manera correcta.</p> <p>Para el cierre de la sesión 3 y 4: les daré unas revistas donde ellos recortaran palabras que inicien con cha,che,chi,cho,chu gue,gui y lo pegaran en sus cuadernos.</p> <p>Tarea: repasar y leer todos los enunciados donde se utiliza las palbras que cumplen una funcion.</p>					

PLANEACION DIDACTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora leche y guitarra	5 sesiones: sesión 5: 29 y 30 11-18			BLOQUE	Ficha 18,19.
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Cartones con familia silábica Pizarrón y plumones. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ca, co, cu, ce, ci,sa,se,si,so,su,va,ve,vi,vo,vu,na,ne,ni,no,nu,ta,te,ti,to,tu,can, con,cun.</p> <p>Nombre propios, ejemplo de familia de palabras y agrupacion de palabras por temas e integración y producción de textos significativos.</p> <p>Al inicio: escribir en el pizarron ejemplos de nombres propios con las silabas de las palabras generadoras leche y guitarra, como: charo,chabela,chucha,chente y en familia de palabras chiflar,chiflido,chiflado,chiflon,chupar,chupetear,chupirul,chupon y en agrupacion de palabras por tema: mucho,choncho,chorro,cochino,charlatan, todo esto lo copiaran ellos en su cuaderno para repasarlo.</p> <p>Desarrollo: Después haremos la integración y producción de textos significativos. Completa la siguiente actividad y realiza en tu cuaderno la siguiente oracion: Mucho ayuda el que no estorba, Comi chuletas con salchicha.</p> <p>Para el cierre de la sesion 5: formaran y escribiran palabras con las silabas vistas.</p> <p>Tarea : hacer cartones de 10 x 10 , las siguientes silabas: am,em,im,om,um,xa,xo,xi,xo,xu,ap,op.</p>					
Modificaciones realizadas:					
Periodo de aplicación(5sesiones) del 26-30 de noviembre del 2018					
Dificultades enfrentadas y como se resolvió					
<p>Inasistencia</p> <p>No repasar en casa, no cumplir con las tareas.</p> <p>Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento, dándoles dulces.</p>					

Resultados obtenidos (evaluación y análisis)

El 70% del 100% de 13 alumnos si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, leche y guitarra, lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo forman, incluso hacen la separación fácilmente. El otro 20% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana. Solo el 10% del 100% no logran avanzar como quisiera ya que faltan mucho a clases.

El 70% del 100% de 13 alumnos realiza los trazos correctamente de la palabra leche y guitarra en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 20% del 100% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 10% del 100% de 13 alumnos a veces logra escribirlo bien.

El 70% del 100% de 13 alumnos Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados. mejoraron su escritura, mientras que el 10% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 60% del 100% de 13 alumnos a veces identifica las palabras que cumplen una función aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% del 100% de los 13 alumnos, si identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer, porque y ¿por qué? Les explique la diferencia y ellos lograron entenderlo y buscaron más ejemplos, también lograron Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina, estos niños formaron varias palabras incluso lo pueden leer bien solo les falta mejorar su escritura. Mientras que 30% del 100% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, en el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mama a buscar otros ejemplos. También Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabras mercado, traajo y tortilla. Solo el 20% del 100% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora: Mexico	5 sesiones: sesión 1 y 2: 03-12-18			BLOQUE	Ficha 20
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 	Habilidad ejercida		Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES		Competencias que favorecen			
<ul style="list-style-type: none"> Cartones con familia silábica Pizarrón y plumones 		<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: ma,me,mi,mo,mu,xa,xe,xi,xo,xu,ca,co,cu,am,em,im,om,um,op,ap,ex,					
SEPARACION DE LA PALABRA GENERADORA: MEXICO ME-XI-CO					
<p>Al inicio les haré unas preguntas como: ¿Por qué se llama así nuestro país? ¿en qué estado viven? ¿conocen los nombres de los demás estados de México? ¿han oído hablar de otros países? ¿Cuáles? ¿Qué significa para cada quien ser mexicano? ¿cuáles son las costumbres de su región? Con sus respuestas daremos a una lluvia de ideas, para saber que tanto conocen de su país México.</p> <p>Desarrollo: Escribir en el pizarrón la palabra generadora: México, me-xi-co y la separación de la familia silábica ma,me,mi,mo,mu,xa,xe,xi,xo,xu,ca,co,cu,am,em,im,om,um,ap,op.</p> <p>Después les escribiré una frase de una canción y ellos tendrán que colocar las sílabas que faltan, para saber de qué canción se trata. Para el cierre de la sesión 1 y 2: les escribiré en sus libretas la oración viva México y la v, m, para que ellos se orienten en su escritura. Harán una plana.</p> <p>Tarea: recortar y pegar o escribir 10 palabras de cada una que inicien con las siguientes sílabas ma,me,mi,mo,mu,xa,xe,xi,xo,xu,ca,co,cu.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora Mexico.			5 sesiones: sesión 3 y 4: 5-12-18		BLOQUE
					Ficha 20
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida		Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón y plumones Cartones con familia silábica Sopa de letras 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas: : ma,me,mi,mo,mu,xa,xe,xi,xo,xu,ca,co,cu,am,em,im,om,um,op,ap,ex,</p> <p>REALIZACION DE TRAZOS DE LAS LETRAS PARA QUE PUEDAN ORIENTAR SU ESCRITURA Y PALABRAS QUE CUMPLEN UNA FUNCION Y AGRUPACION DE PALABRAS POR TEMA.</p> <p>Al inicio: Revisare la tarea anterior, para después escribirles en su cuaderno los trazos de letras correspondientes a la palabra generadora Mexico. Para que ellos lo realicen en su cuaderno. Les pediré que saquen sus silabas que previamente se les pidió, para que empiecen a formar nombres propios con todas las silabas que hemos visto anteriormente y las nuevas de esta semana, después las compartirán y lo escribirán en el pizarrón para que todos lo copien en sus cuadernos.</p> <p>Desarrollo: veremos palabras que cumplen una función: maximo,mixto,proximo,exclusivo,exento,expensas, les pondre un ejemplo de donde podemos usar estas palabras: Dare mi maximo esfuerzo en las clases,El proximo sabado sera mi cumpleaños. Pedire que por favor hagan un circulo con sus sillas para la siguiente actividad, despues les dare una hoja impresa de varios ejercicios, tendran que leer la indicacion realizarlas correctamente donde va la palabra de acuerdo a su familia y a la agrupacion de palabras por tema que le corresponda.</p> <p>Para el cierre de la sesión 3 y 4: les daré una actividad, una sopa de letras donde ellos tendrán que encontrar los siguientes sustantivos y marcarlos con color morado, examen,expediente,extranjero,auxilio,axila. , y los verbos con color amarillo como: exagerar,exportar,extraer,exclamar,exprimir. Y los adjetivos de color verde como: exacto,proximo,toxico,excelente,extraño.</p> <p>Tarea: repasar y leer todos los enunciados donde se utiliza las palbras que cumplen una funcion.</p>					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO y GRUPO	2: A	TIEMPO	1 hr. Diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> revisa y corrige con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional y ortografía. 				
TEMA: Palabra generadora México		5 sesiones: sesión 5: 06 Y 07 12-18		BLOQUE	Ficha 20
Eje temático	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura 		Habilidad ejercida	Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.	
MATERIALES			Competencias que favorecen		
<ul style="list-style-type: none"> Cartones con familia silábica Pizarrón y plumones. Hoja de actividades. Libros de cuentos. 			<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS					
La lectura y la escritura son parte de la vida cotidiana porque se utiliza en todo momento y a lo largo de nuestra vida se lee y se escribe para entretenerse, informarse, organizarse y otros tipos de actividades cotidianas, entonces tiene relación con literatura, historia, ciencias, matemáticas, etc.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<p>Previamente: Se les pidió las silabas en tarjetas. : ma,me,mi,mo,mu,xa,xe,xi,xo,xu,ca,co,cu,am,em,im,om,um,op,ap,ex,</p> <p style="text-align: center;">Integración y producción de textos significativos.</p> <p>Al inicio: Haremos una tara significativa, actividad por equipos, hare 2 equipos para esta actividad usare la lista de asistencia todos los numeros pares seran 1 equipo y los nones seran el otro equipo. Despues les dare una hoja impresa de una lectura corta ellos trataran de leer y despues comentaran de que trata la lectura, cada equipo pasara al frente y lo explicara.</p> <p>Desarrollo: Después les explicare los pasos para realizar una carta, al Final ellos haran una carta a algun familiar lejano.</p> <p>Para el cierre de la sesión 4 y 5: sacaremos nuestros cuentos para leer y compartirlo con los demas compañeros.</p> <p>Tarea : repasar y leer lo que se vio en clases.</p>					
Modificaciones realizadas:					
Periodo de aplicación(5sesiones) del 03-07 de diciembre del 2018					
Dificultades enfrentadas y como se resolvió					
<p>Inasistencia</p> <p>No repasar en casa.</p> <p>No cumplir con las tareas.</p>					

Lo resolví animándolos a venir a clases, dándoles premios de asistencia, como estrellas por cumplir, lápices, leyéndoles un cuento, dándoles dulces, lotería de las silabas y alfabetos.

Resultados obtenidos (evaluación y analisis)

El 70% del 100% de 13 alumnos si logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora, México, lo pueden hacer con facilidad porque ya saben contar cuantas silabas lo forman, incluso hacen la separación fácilmente. El otro 20% del 100% a veces logra identificar cuantas partes componen la palabra generadora de esta semana. Solo el 10% del 100% no logran avanzar como quisiera ya que faltan mucho a clases.

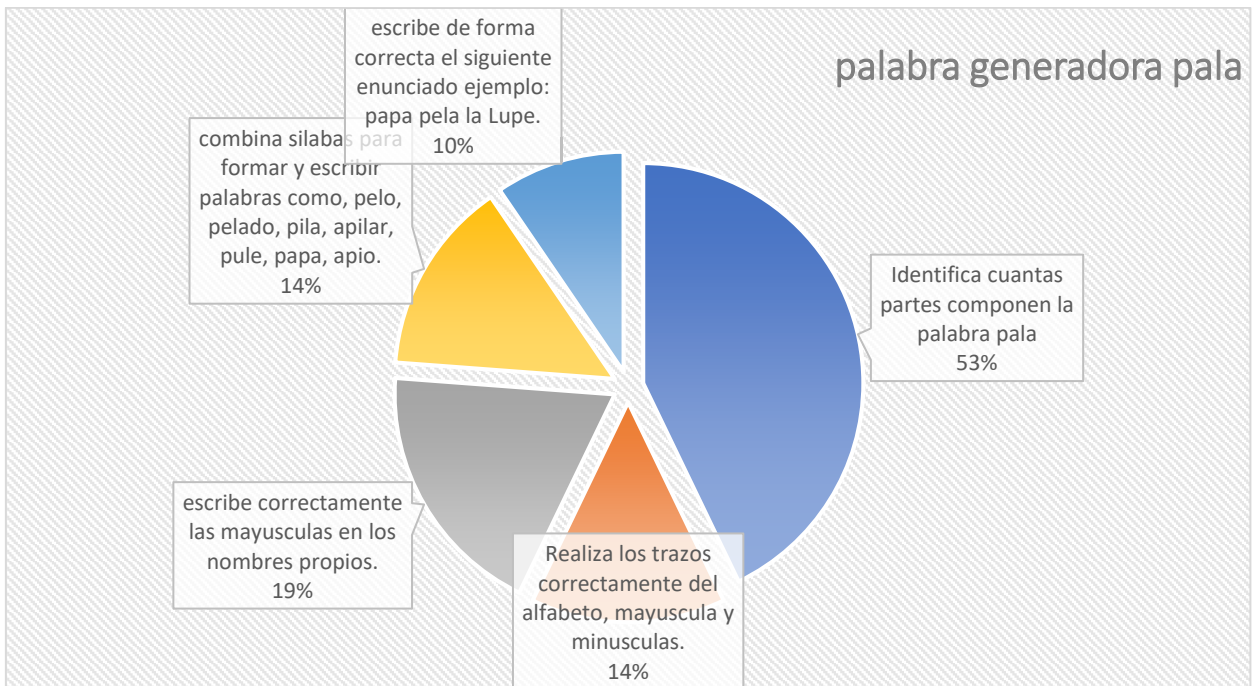
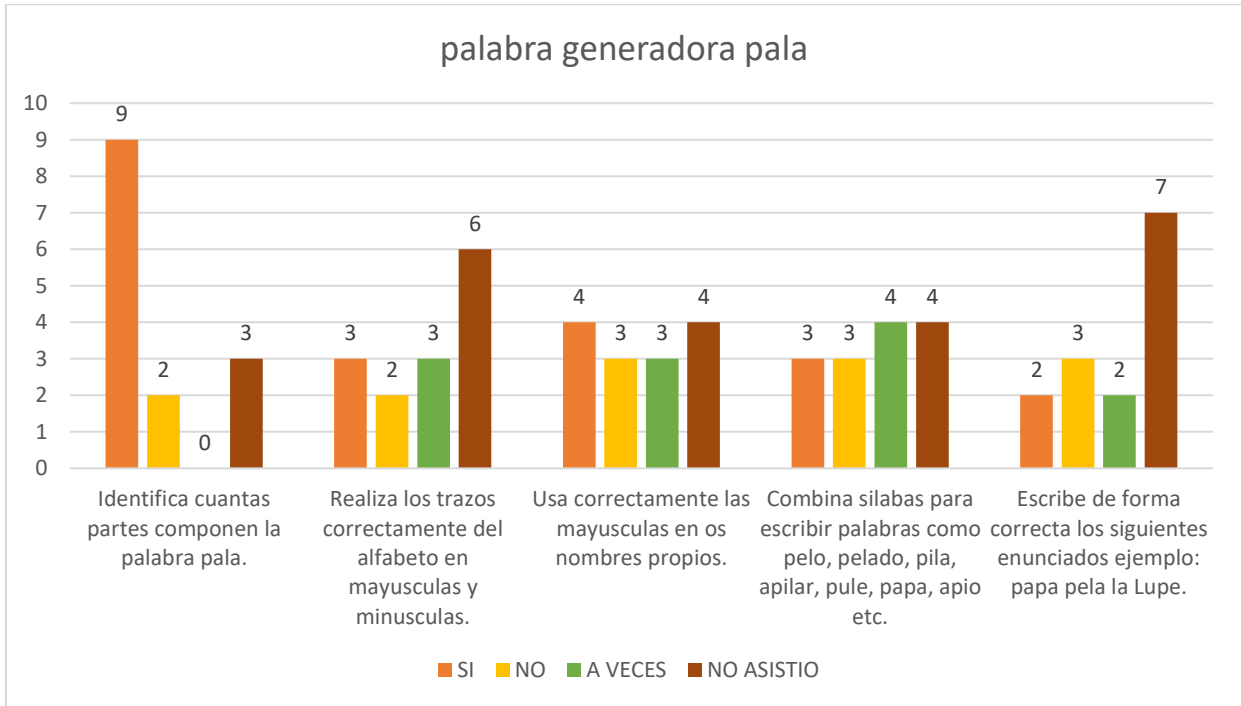
El 70% del 100% de 13 alumnos realiza los trazos correctamente de la palabra México en mayúscula y minúscula ya van avanzando un poco mas ya no se les dificulta tanto, mientras que el 20% del 100% aun no puede hacer los trazos correctamente eso porque no quieren obedecer las reglas de la escritura, escriben como quieren y aunque les borro para que lo hagan mejor no lo logran, solo el 10% del 100% de 13 alumnos a veces logra escribirlo bien.

El 70% del 100% de 13 alumnos Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas. al momento de escribir los enunciados. mejoraron su escritura, mientras que el 10% del 100% no lo logra, porque no le pone empeño y no quiere trabajar, solo el 60% del 100% de 13 alumnos a veces identifica las palabras que cumplen una función aun les cuesta un poco, pero les digo que sigan practicando en casita y escribiendo ejemplos en su cuaderno para que les sea más fácil aprenderlo. El 40% del 100% de los 13 alumnos, si identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer, porque y ¿por qué? Les explique la diferencia y ellos lograron entenderlo y buscaron más ejemplos, también lograron Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de la palabra México, am xi ap em xa op im xe om xo um xu ex, estos niños formaron varias palabras incluso lo pueden leer bien solo les falta mejorar su escritura. Mientras que 30% del 100% no logro identificar palabras que suenan igual, pero con distinto significado, se les complico mucho, en el caso de Andrik y Alex Martin, pero les dije que lo repasan y trataran de buscar palabras que suenan igual pero que su significado es diferente incluso te puede apoyar mama a buscar otros ejemplos. También Leer, formar y escribir palabras a partir de la familia silábica de las palabra México ejemplo: experiencia, experimentar, experimento, experto, experimental explicar, explicación, explícito, explicativo extremidad, extremo, extremoso, extremar. Solo el 20% del 100% a veces lo lograba aún les cuesta un poco identificar como se escribe ya lograron entender el significado de la palabra, pero al escribirlo aún se les olvida con que letra va. Tienen que practicar mucho más.

ANEXO 8

GRÁFICA DE LA EVALUACIÓN DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A” TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA LAZÁRO CARDENAS DEL RIO VER. DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE DE 2018.

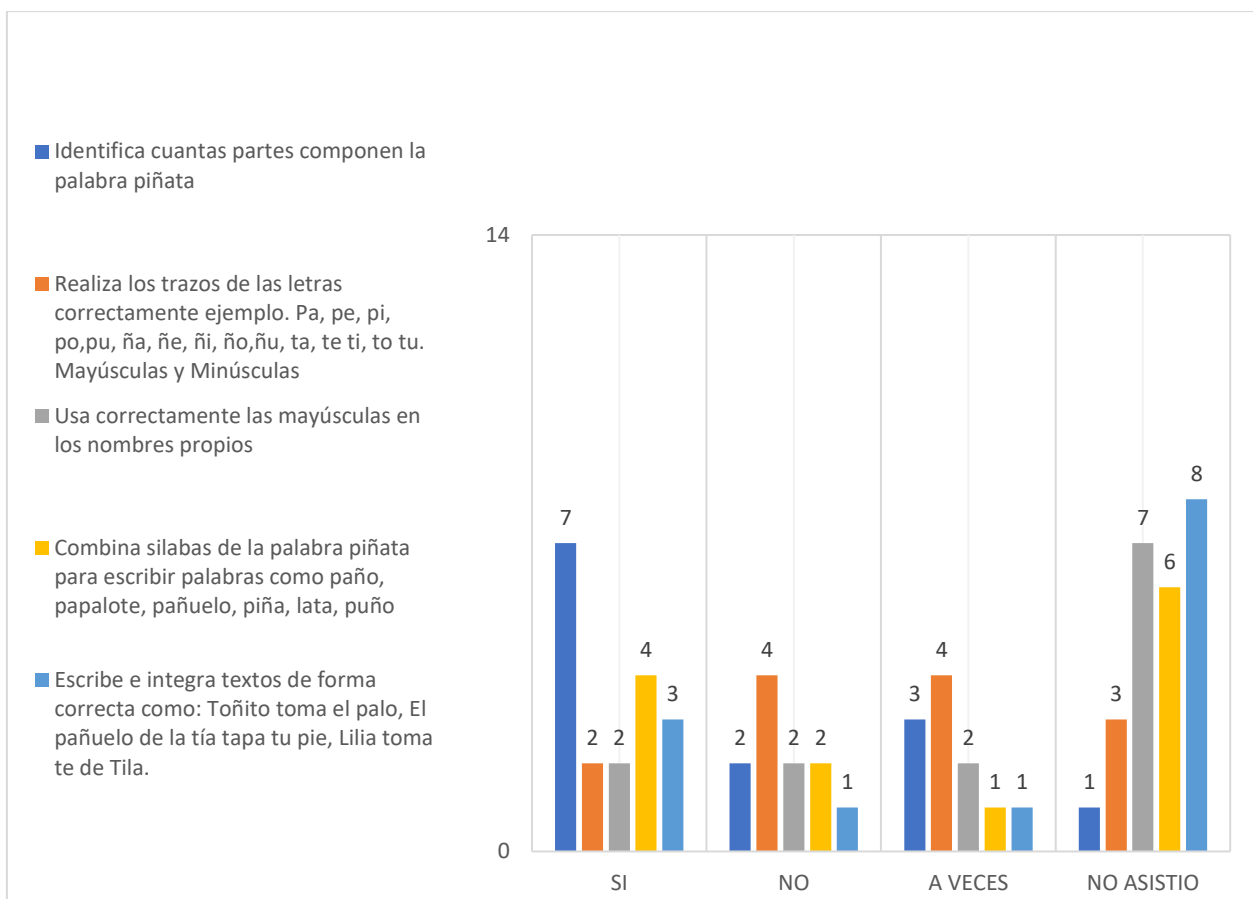
MÉTODO LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “PALA”



EVALUACIÓN
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA PALA					SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra pala	Realiza los trazos correctamente del alfabeto mayúscula minúscula .	Usa correctamente las mayúsculas en los nombres propios	Combina sílabas para escribir palabras como, pelo, pelado, pila apilar, pule, papa, apio etc.	Escribe de forma correcta los siguientes enunciados ejemplo: papa pela la Lupe.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	NO	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	N/A	A VECES	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	N/A	A VECES	A VECES	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	N/A	A VECES	A VECES	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	N/A	N/A				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	N/A	NO	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	N/A	NO	NO				
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	N/A	N/A	A VECES				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	N/A	SI	SI	N/A				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
12.-RAYMUNDO MONTIEL KARLA LETICIA	SI	N/A	N/A	N/A	N/A				
13.-SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	NO	NO	NO	NO	N/A				
14.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	N/A	N/A				

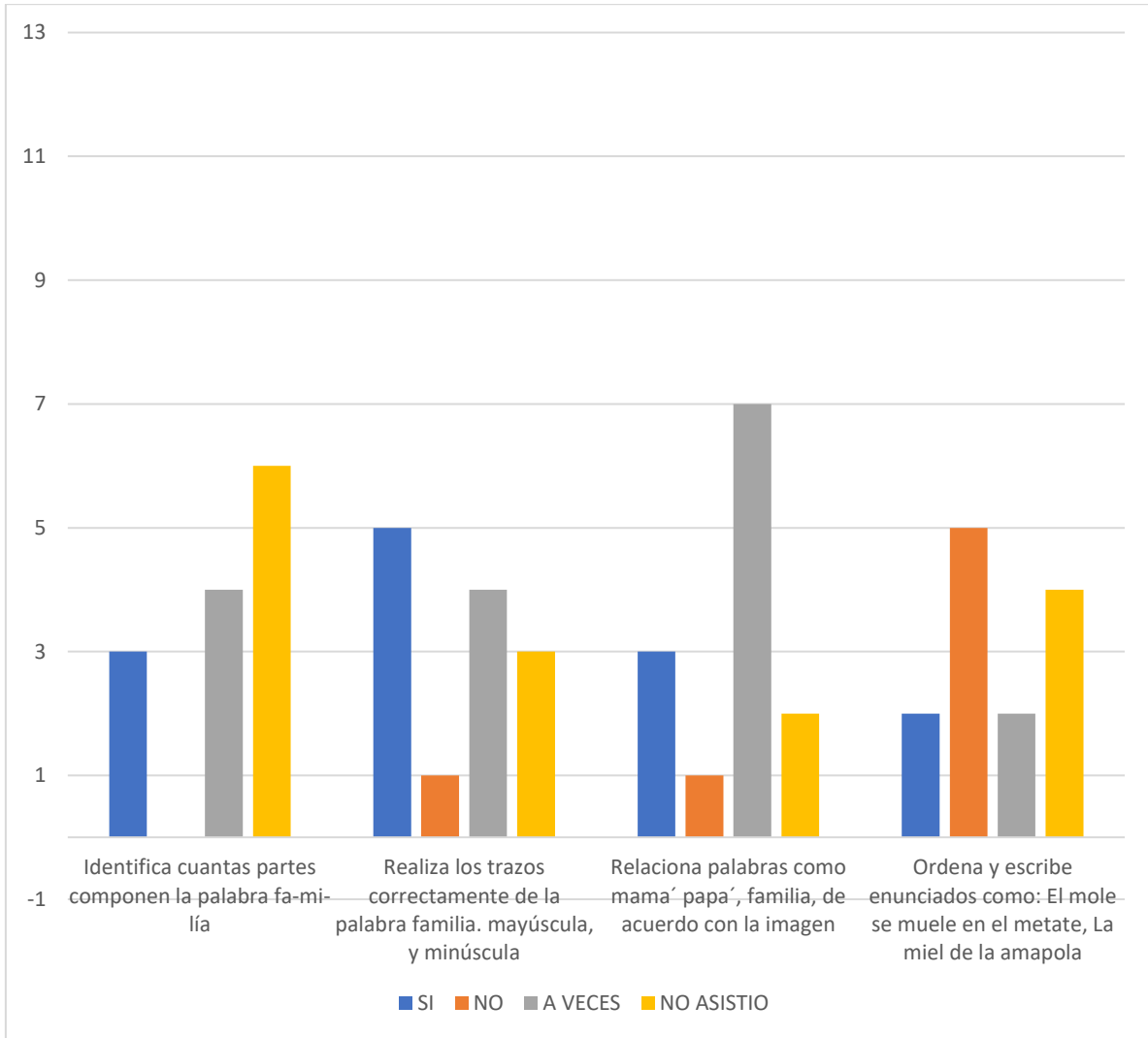
GRÁFICA DE LA EVALUACIÓN DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A” TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA LAZÁRO CÁRDENAS DEL RIO VER. DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018. MÉTODO LA PALABRA GENERADORA. “PIÑATA”



EVALUACIÓN
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA PIÑATA						SI	NO	A VECES	NO ASISSTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra piñata	Realiza los trazos de las letras correctamente ejemplo. Pa, pe, pi, po,pu, ña, ñe, ñi, ño,ñu, ta, te ti, to tu. Mayúsculas y Minúsculas	Usa correctamente las mayúsculas en los nombres propios	Combina silabas de la palabra piñata para escribir palabras como paño, papalote, pañuelo, piña, lata, puño	Escribe e integra textos de forma correcta como: Toñito toma el palo, El pañuelo de la tía tapa tu pie, Lilia toma te de Tila.					
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	N/A	N/A	N/A					
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	N/A	N/A	N/A	N/A					
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	N/A	SI	SI					
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	SI	A VECES	A VECES	N/A	N/A					
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	SI	A VECES	A VECES	N/A	N/A					
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO	N/A					
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	N/A	N/A					
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	N/A	N/A					
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	N/A	N/A	N/A	SI	N/A					
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI	SI					
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	A VECES	A VECES	N/A	A VECES	A VECES					
12.-RAYMUNDO MONTIEL KARLA LETICIA	LA CAMBIARO N A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO	LA CAMBIARON A 3RO					
13.-SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	NO	NO	NO	NO	NO					
14.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	N/A	SI	SI	SI					

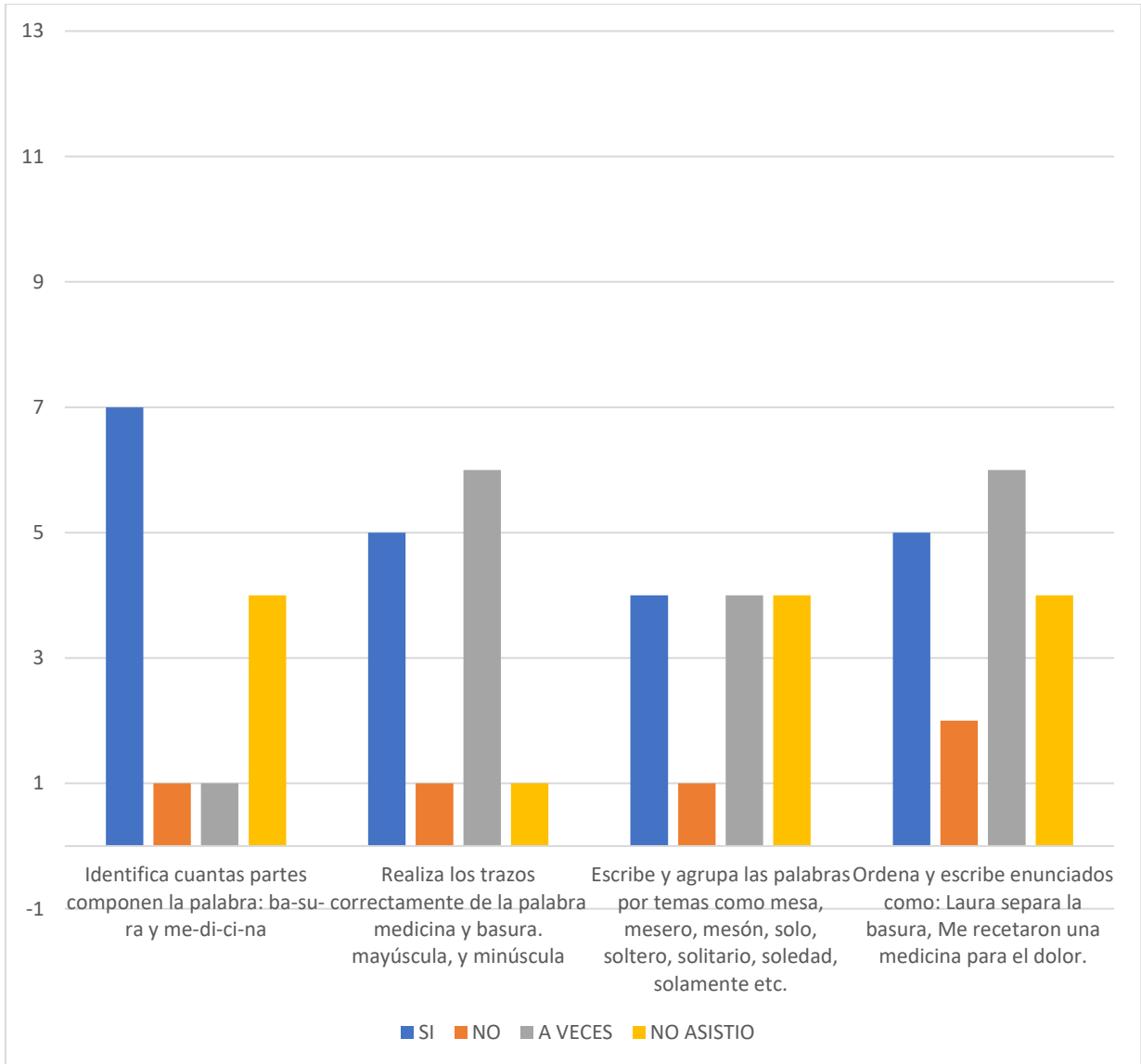
**GRÁFICA DE EVALUACIÓN
DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA "FAMILIA"
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A"**



EVALUACIÓN DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “FAMILIA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA FAMILIA				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra familia.	Realiza los trazos correctamente de la palabra familia. mayúscula, y minúscula.	Relaciona palabras como <u>mama'</u> , <u>papa'</u> , <u>familia</u> , de acuerdo con la imagen	Ordena y escribe enunciados como: El mole se muele en el metate, La miel de la amapola				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	A VECES				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	N/A	SI	N/A	A VECES				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	A VECES	N/A	A VECES	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	N/A	A VECES	N/A				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	N/A	A VECES	N/A				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	N/A	N/A				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	N/A	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	N/A	A VECES	A VECES	NO				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	N/A	NO	NO	N/A				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

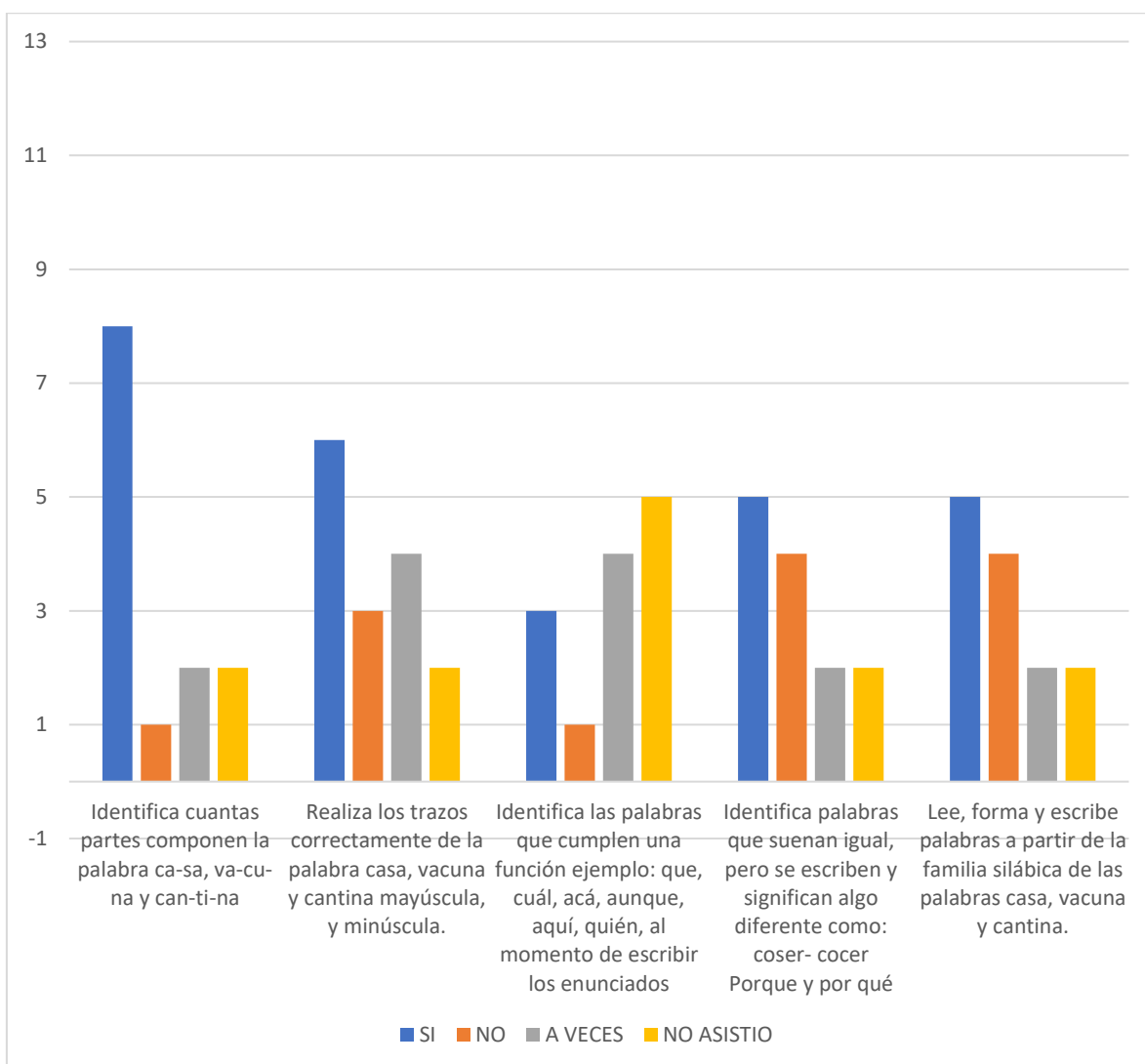
**GRÁFICA DE EVALUACIÓN
DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “BASURA Y MEDICINA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**



EVALUACIÓN DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE DE 2018.
METÓDO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “BASURA Y MEDICINA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA BASURA Y MEDICINA				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra: ba-su-ra y me-di-ci-na	Realiza los trazos correctamente de la palabra medicina y basura mayúscula, y minúscula.	Escribe y agrupa las palabras por temas como mesa, mesero, mesón, solo, soltero, solitario, soledad, solamente etc.	Ordena y escribe enunciados como: Laura separa la basura, Me recetaron una medicina para el dolor				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	A VECES	N/A	A VECES				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	A VECES	A VECES	A VECES				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	N/A	A VECES	N/A	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	N/A	A VECES	N/A	A VECES				
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	SI	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	N/A	N/A	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	SI	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI				

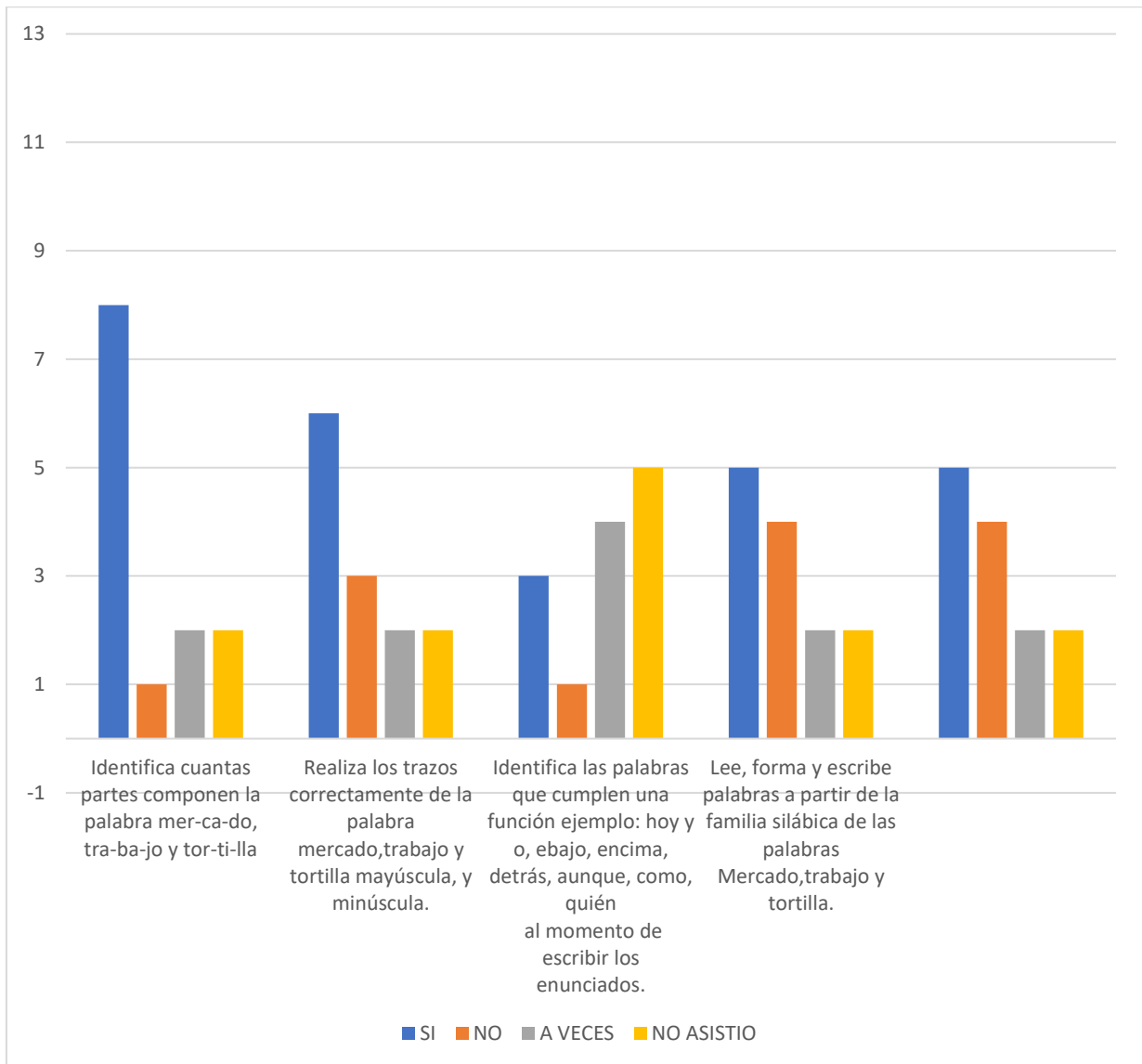
**GRÁFICA DE EVALUACIÓN
DEL 05 AL 09 DE NOVIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “CASA, VACUNA Y CANTINA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**



EVALUACIÓN DEL 05 AL 09 DE NOVIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “CASA, VACUNA Y CANTINA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA CASA, VACUNA Y CANTINA					SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra ca-sa, va-cu-na y can-ti-na.	Realiza los trazos correctamente de la palabra casa, vacuna y cantina mayúscula , y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: que, cuál, acá, aunque, aquí, quién, al momento de escribir los enunciados.	Identifica palabras que suenan igual, pero se escriben y significan algo diferente como: coser- cocer Porque y por qué	Lee, forma y escribe palabras a partir de la familia silábica de las palabras casa, vacuna y cantina.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES	NO				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	NO	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	NO	NO				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	SI	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	SI	A VECES				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	N/A	SI	SI				

**GRÁFICA DE EVALUACIÓN DEL 19 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “MERCADO, TRABAJO Y TORTILLA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**



EVALUACIÓN DEL 19 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 2018.

MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.

TEMA: PALABRA GENERADORA “MERCADO, TRABAJO Y TORTILLA”

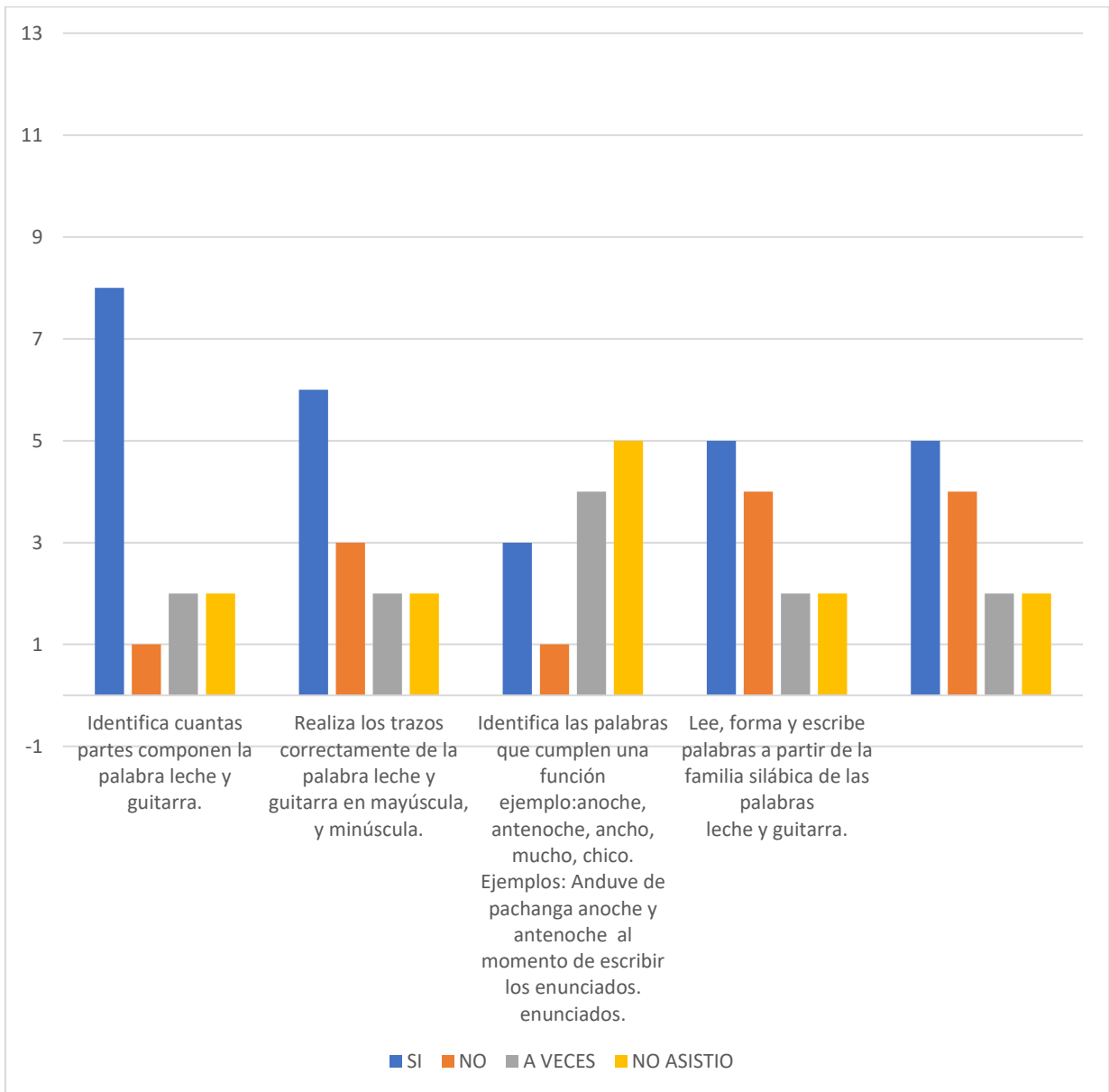
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO

SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA MERCADO, TRABAJO Y TORTILLA.				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra mer-ca-do, tra-ba-jo y tor-ti-lla..	Realiza los trazos correctam ente de la palabra mercado,t rabajo y tortilla mayúscula , y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: hoy y o, ebajo, encima, detrás, aunque, como, quién al momento de escribir los enunciados.	Lee, forma y escribe palabras a partir de la familia silábica de las palabras Mercado,traba jo y tortilla.				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	NO				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	SI				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	N/A	SI				

**GRÁFICA DE EVALUACIÓN DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.**

**TEMA: PALABRA GENERADORA “LECHE Y GUITARRA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**

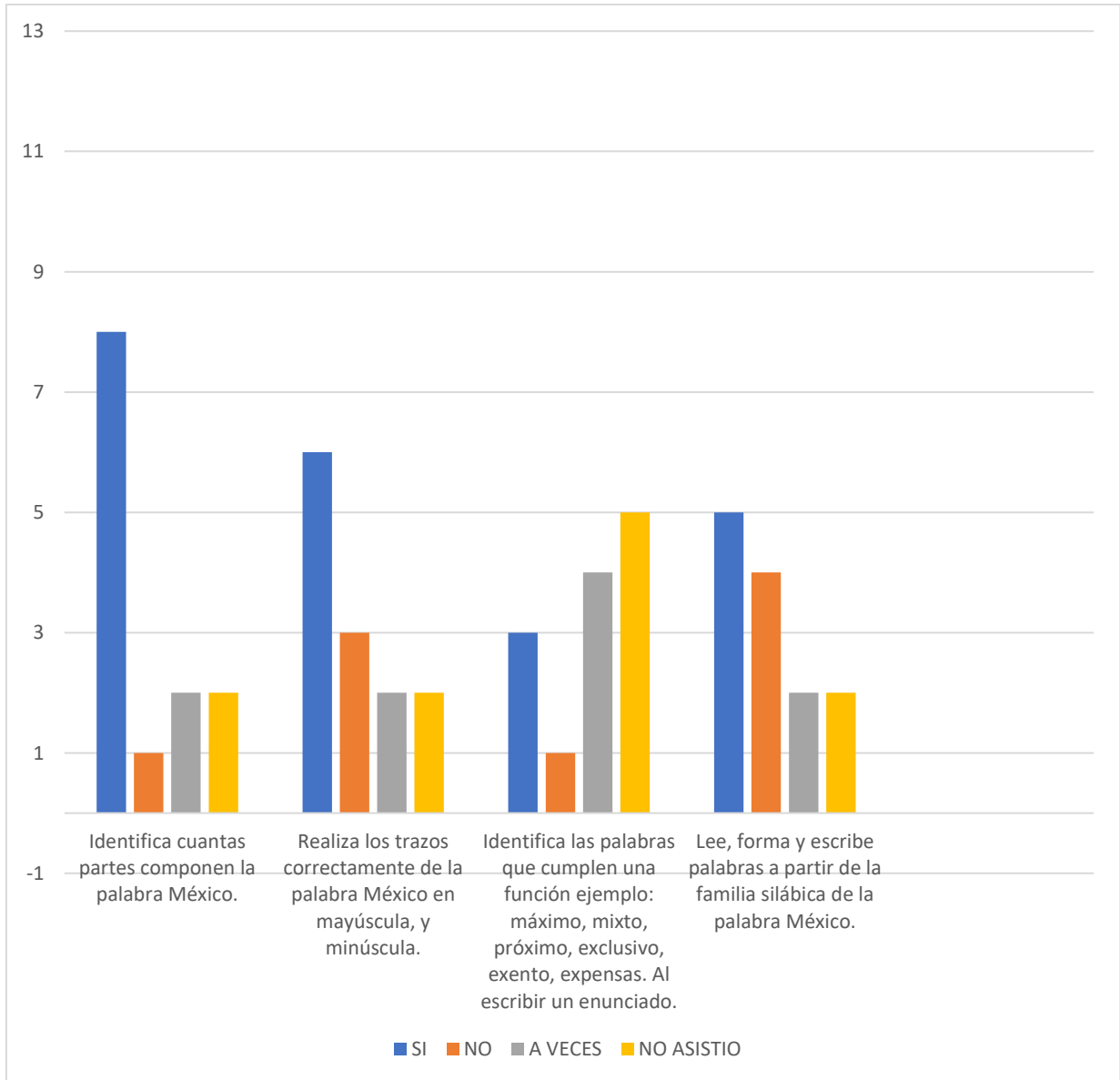


EVALUACIÓN DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “LECHE Y GUITARRA”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA LECHE Y GUITARRA				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra Le-che y gui-ta-rra	Realiza los trazos correctamente de la palabra leche y guitarra mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: anoche, antenoche, ancho, mucho, chico. Ejemplos: Anduve de pachanga al momento de escribir los enunciados.	Lee, forma y escribe palabras a partir de la familia silábica de las palabras Leche y guitarra..				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	NO				
9.-LOPEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	SI				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	N/A	SI				

GRÁFICA DE EVALUACIÓN DEL 01 AL 07 DE DICIEMBRE DE 2018.

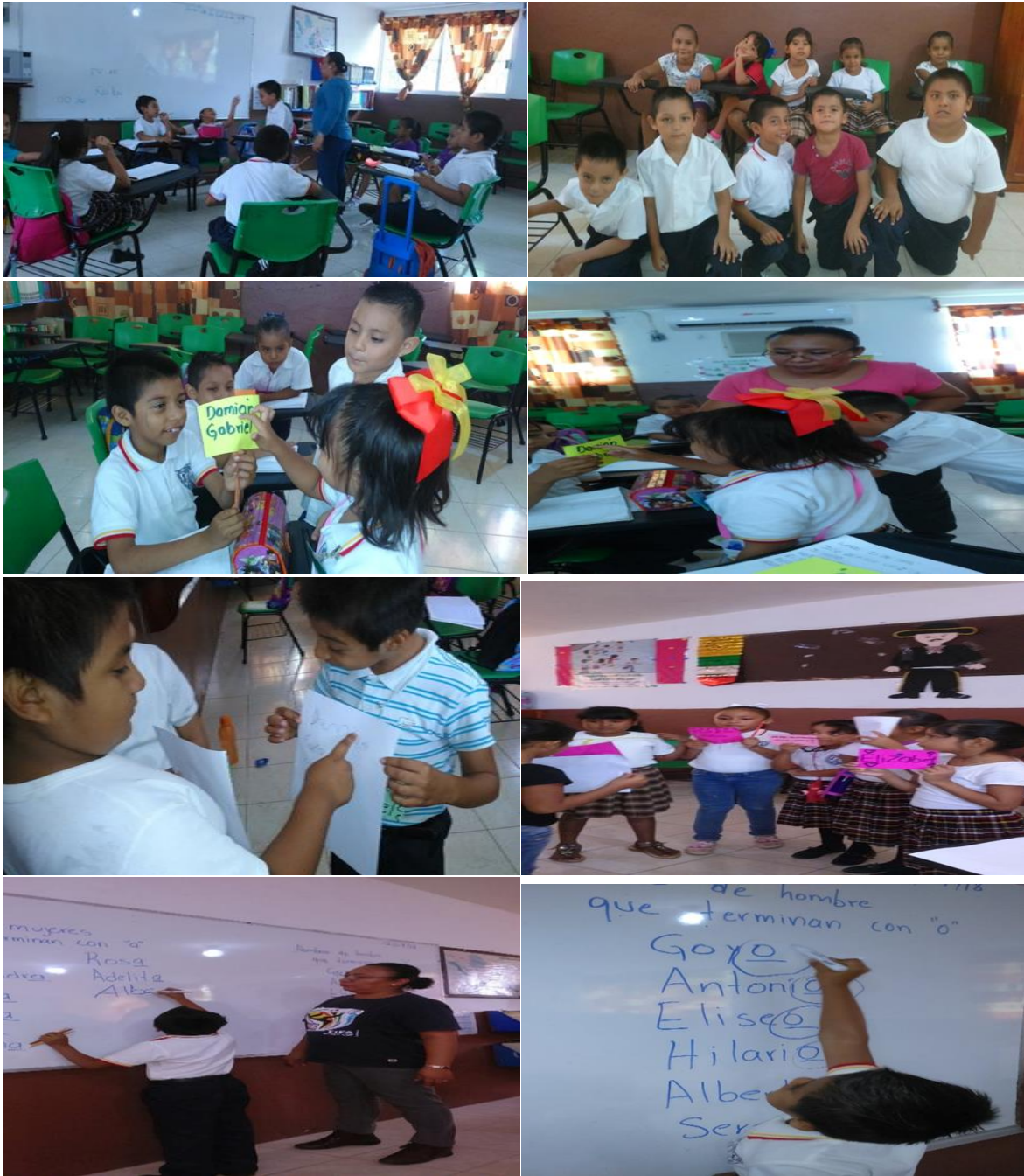
**MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “MÉXICO”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
13 ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “A”**



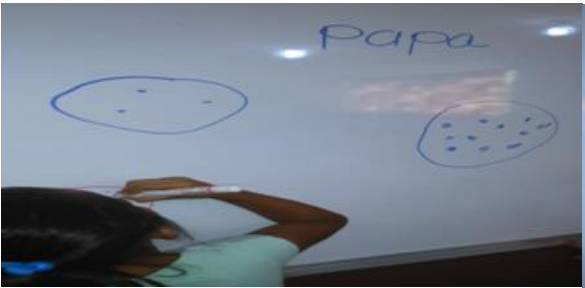
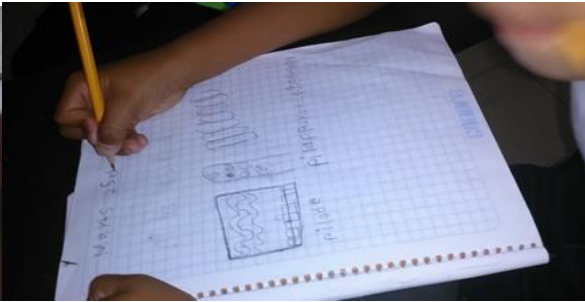
EVALUACIÓN DEL 01 AL 07 DE DICIEMBRE DE 2018.
MÉTODO: LA PALABRA GENERADORA.
TEMA: PALABRA GENERADORA “MÉXICO”
ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO, TURNO VESPERTINO
SEGUNDO GRADO GRUPO “A”

NOMBRE	INDICADORES: PALABRA GENERADORA LECHE Y GUITARRA				SI	NO	A VECES	NO ASISTIO
	Identifica cuantas partes componen la palabra México	Realiza los trazos correctamente de la palabra México mayúscula, y minúscula	Identifica las palabras que cumplen una función ejemplo: máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas. Al escribir un enunciado.	Lee, forma y escribe palabras a partir de la familia silábica de la palabra México				
1.-ALEGRIA LOPEZ DAMIAN GABRIEL	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
2.-CORDOVA MORALES ALEXANDER	SI	SI	SI	SI				
3.-CRUZ CHAVEZ JOSE ENRIQUE	SI	SI	SI	SI				
4.-DE LA ROSA GARCIA JOSELYN	N/A	N/A	N/A	N/A				
5.-DE LA ROSA GARCIA KASSANDRA	N/A	N/A	N/A	N/A				
6.-DOMINGUEZ PEREZ OSCAR DAMIAN	NO	NO	NO	NO				
7.-GARCIA HERNANDEZ CAROLINA	A VECES	NO	N/A	NO				
8.-GARCIA HERNANDEZ VERONICA	A VECES	NO	N/A	NO				
9.-LOPEEZ CANCINO ANDRIK ALBERTO	SI	SI	A VECES	SI				
10.-MADRIGAL TORRES ELIZABETH	SI	SI	SI	SI				
11.-NAVARRETE ROMAN ALEX MARTIN	SI	SI	A VECES	SI				
12.- SALAZAR ALEJANDRO EVA DAYLE	SI	A VECES	A VECES	A VECES				
13.-VILLA LOPEZ HEYDI ALEJANDRA	SI	SI	N/A	SI				

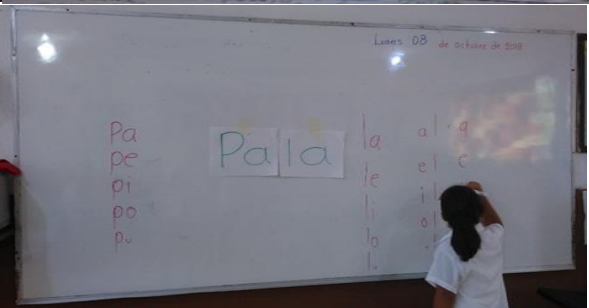
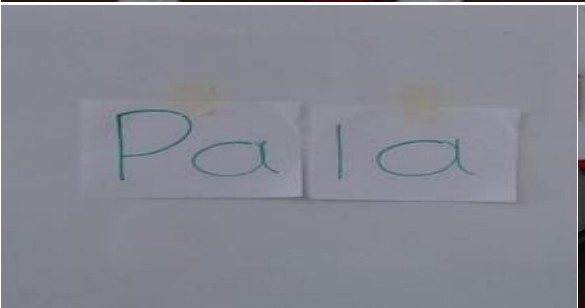
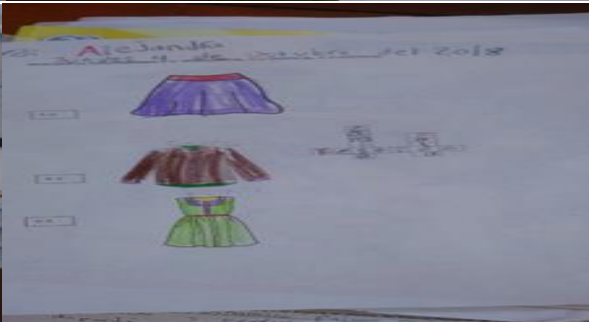
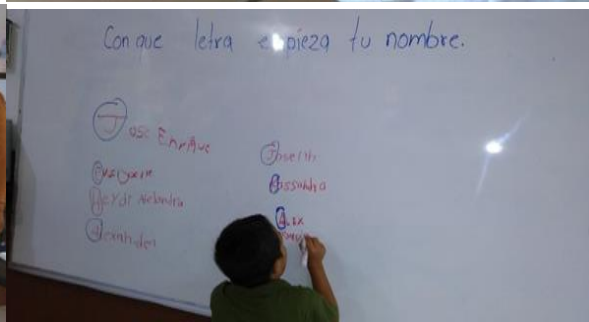
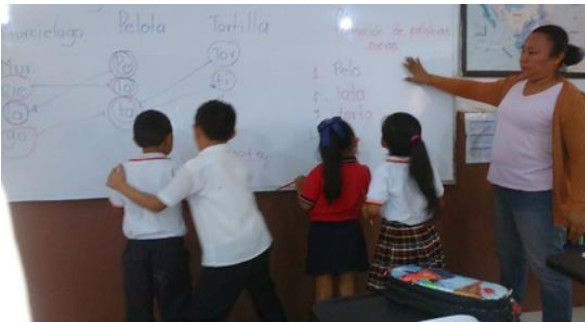
ANEXO 9

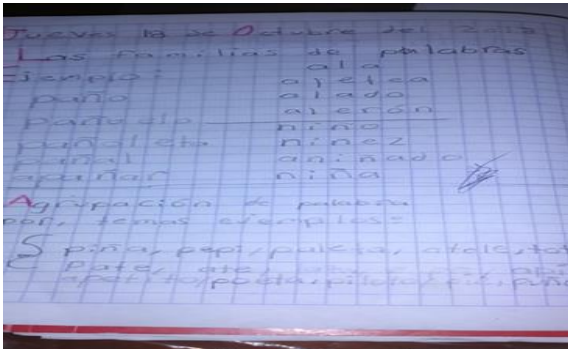
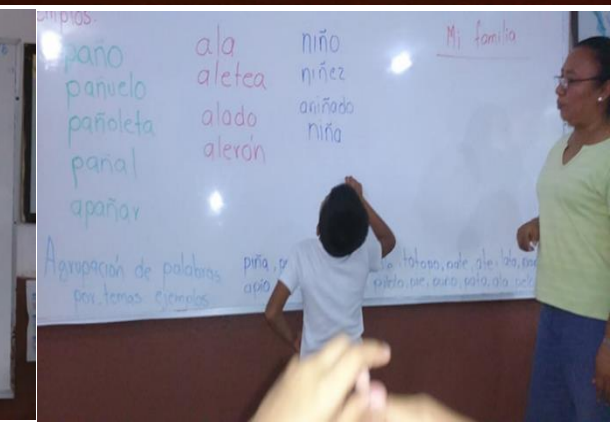
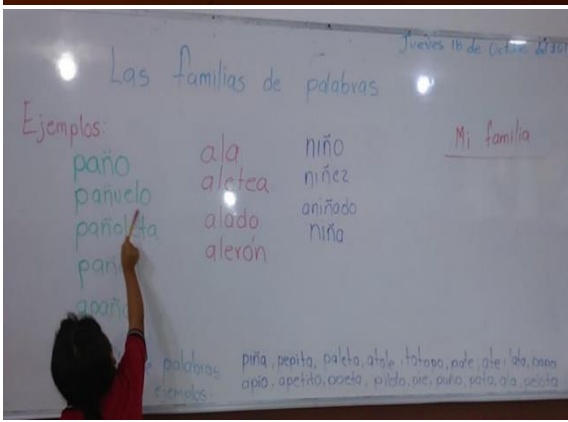
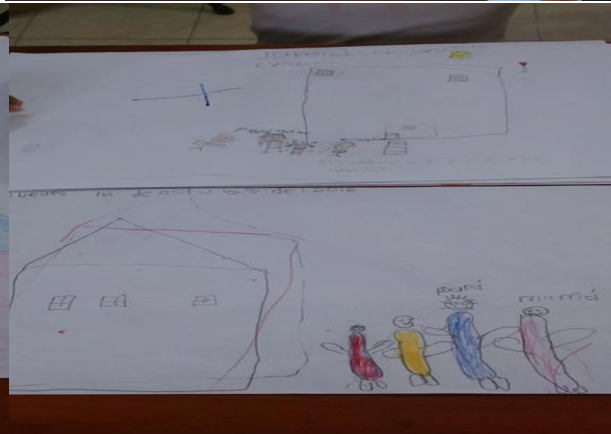
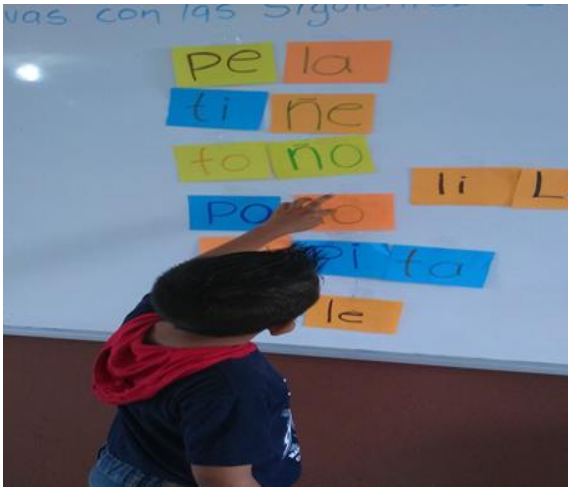


Evidencias de la planeación didáctica del tema "Nuestro nombre", "El significado de las palabras y diferencias" "Empiezo a escribir" y "Recursos para trabajar con palabras".



EVIDENCIAS DE LA PALABRA GENERADORA "PALA"





HoY es viernes 19 de octubre de 2019

Integración y producción de textos

Toñito toma el palo

Lilia toma te de tila

El pañudo de la tía tapa tu pie

Quita la paila

de por arriba

HoY es viernes 19 de octubre de 2019

Integración y producción de textos

Toñito toma el palo

Lilia toma te de tila

El pañudo de la tía tapa tu pie

Quita la paila

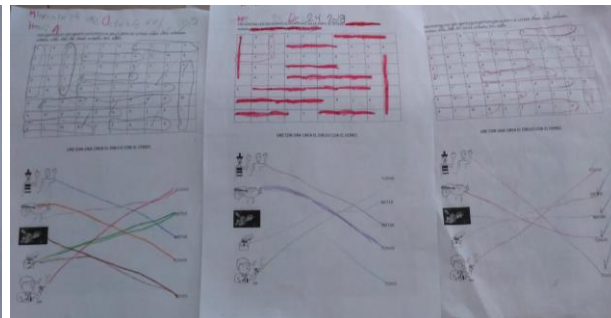
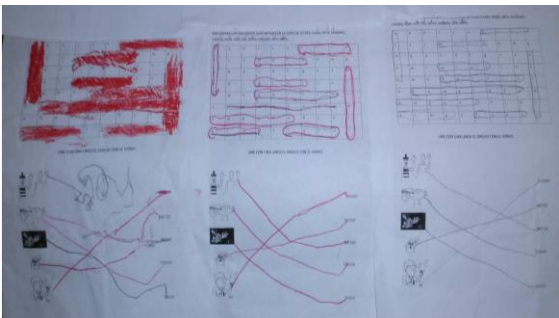
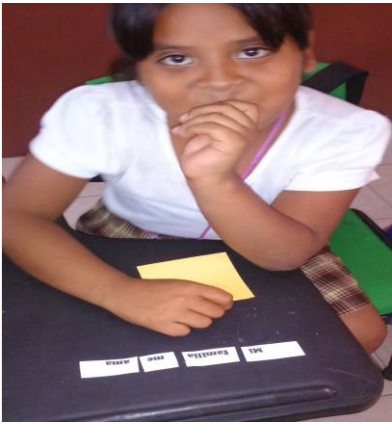
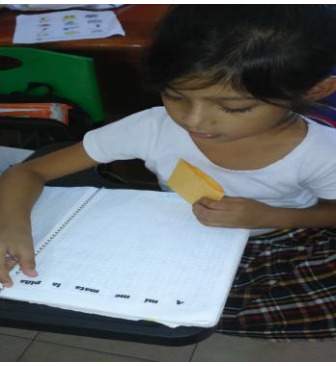
de por arriba

HoY es viernes 19 de octubre de 2019

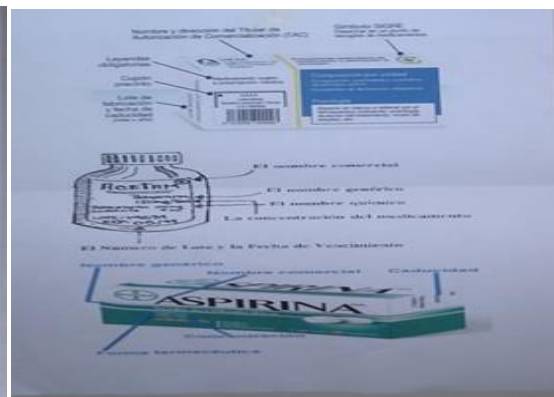
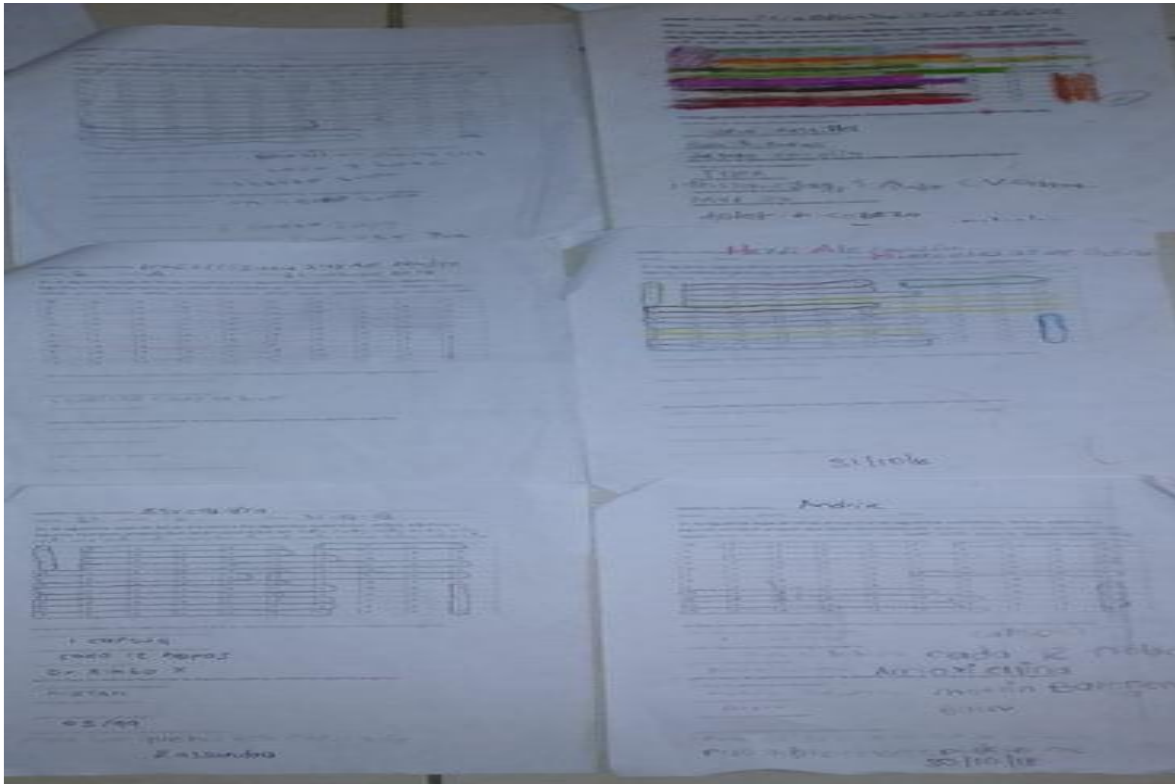
Toño le pega a la piñata

HoY es viernes 19 de octubre de 2019

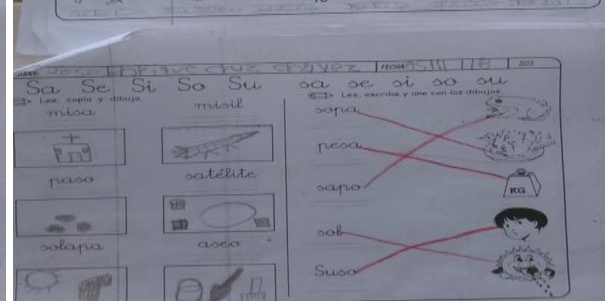
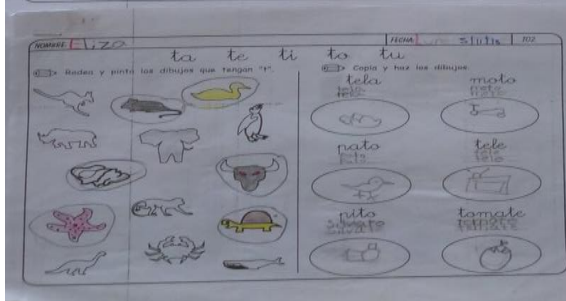
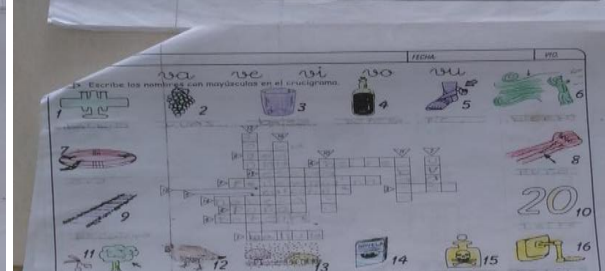
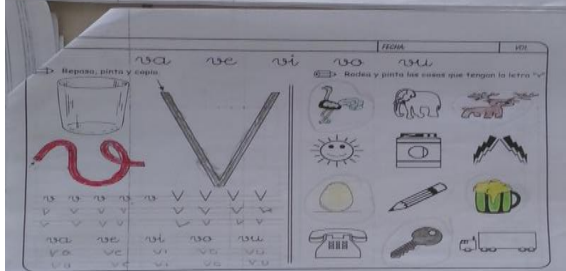
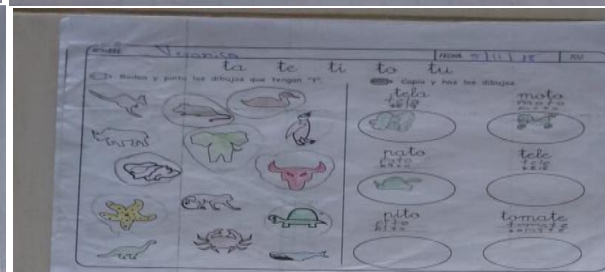
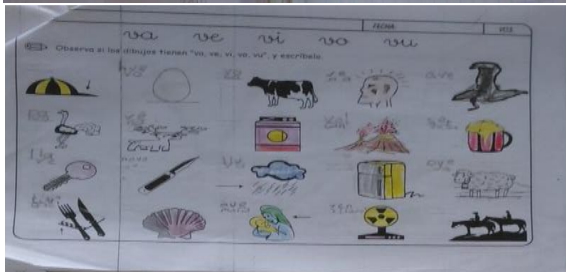
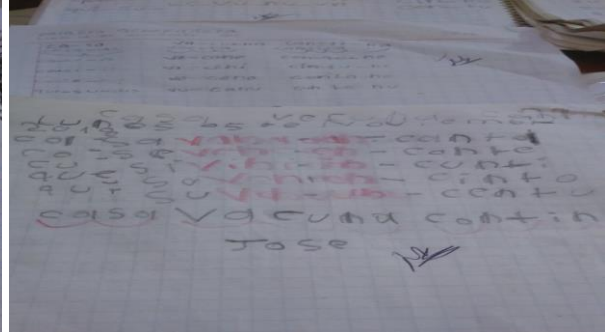
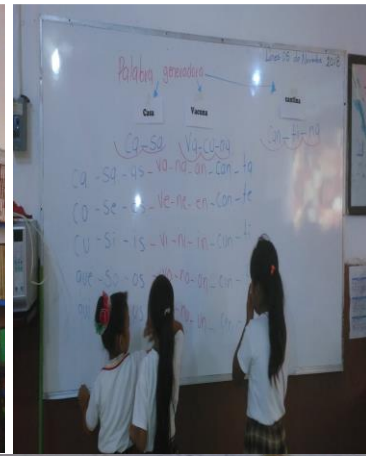
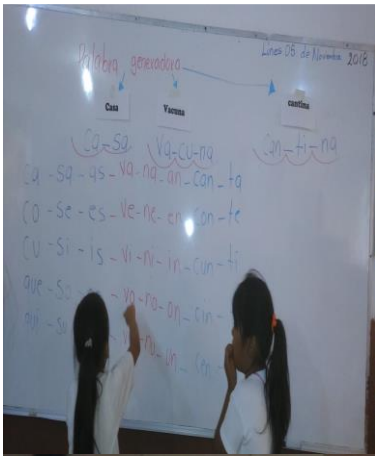
Toño le pega a la piñata

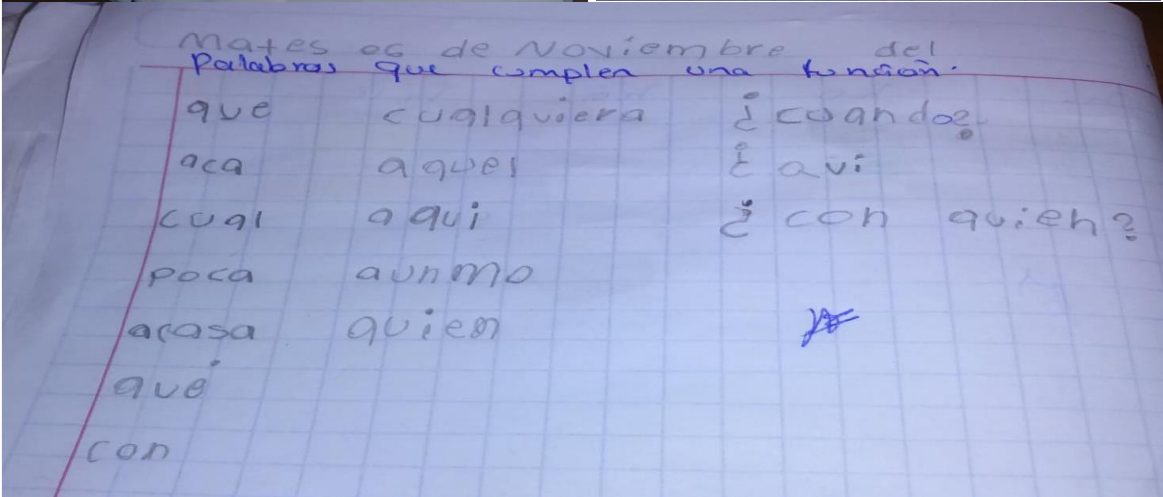
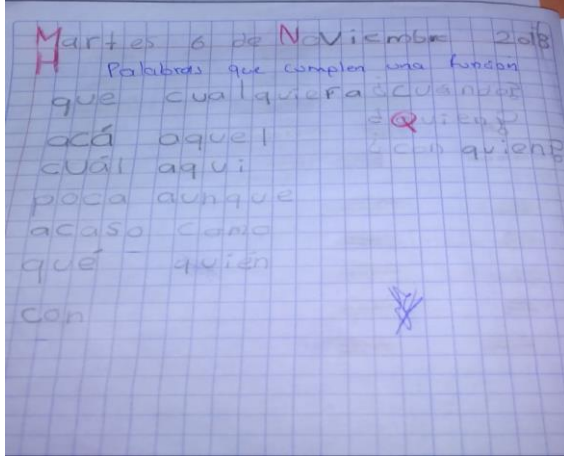
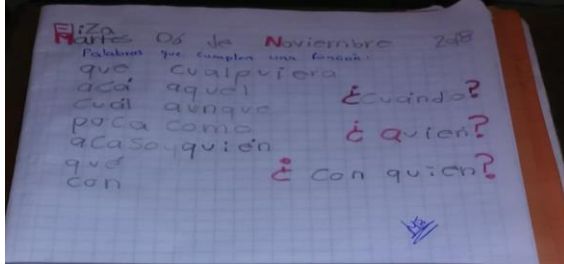
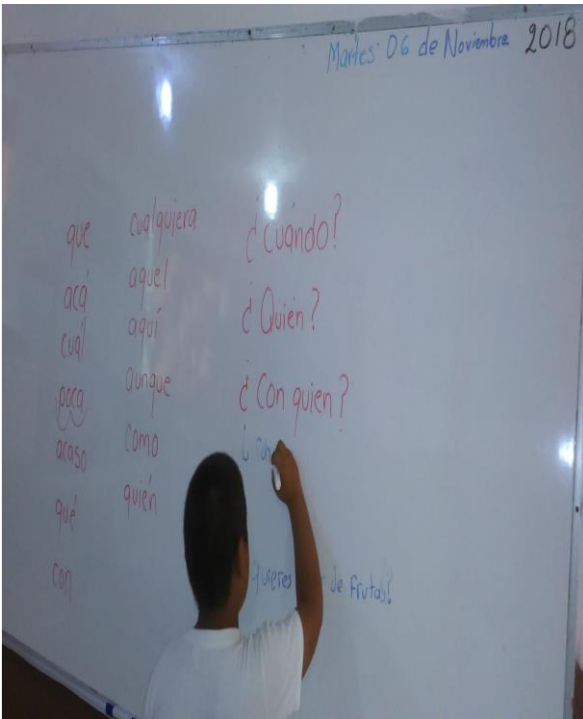
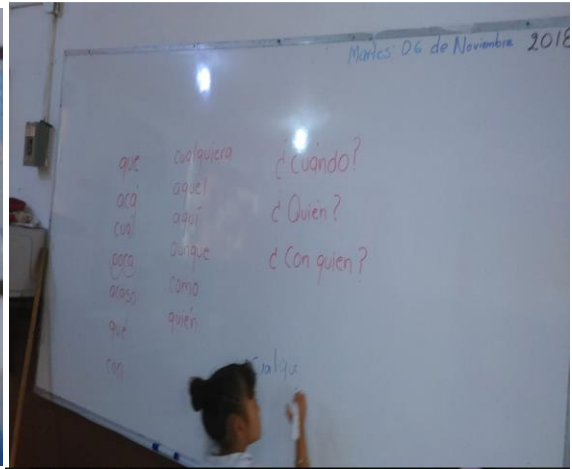
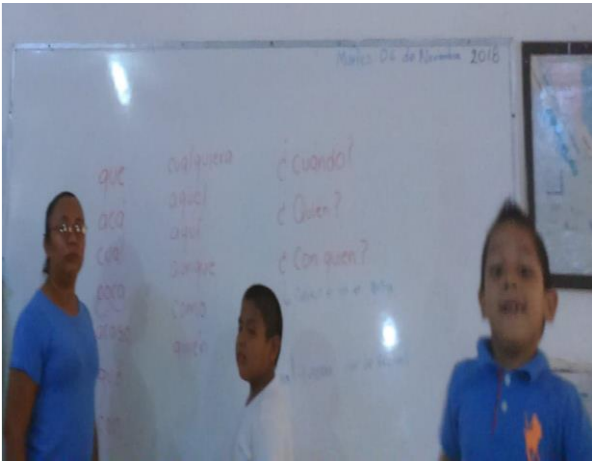




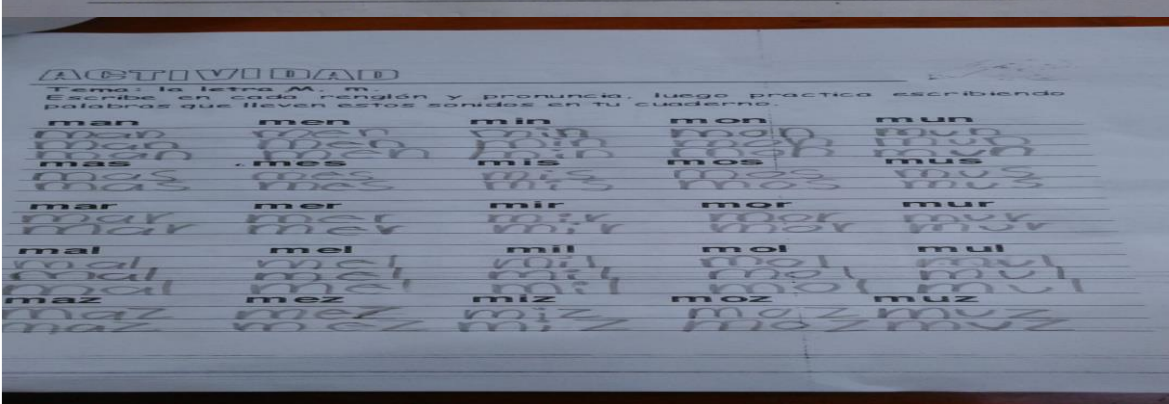
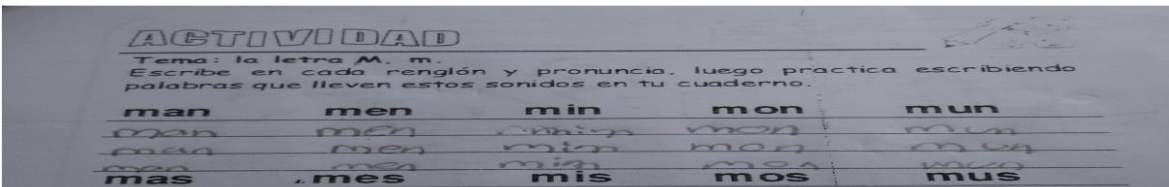
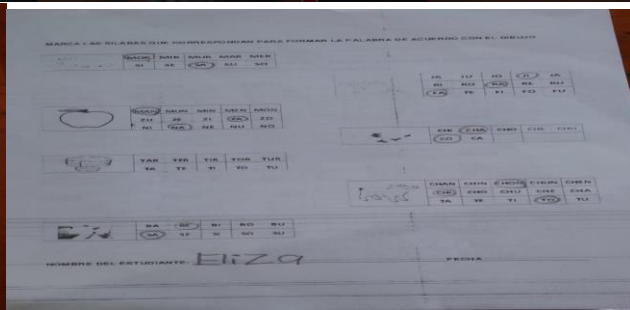
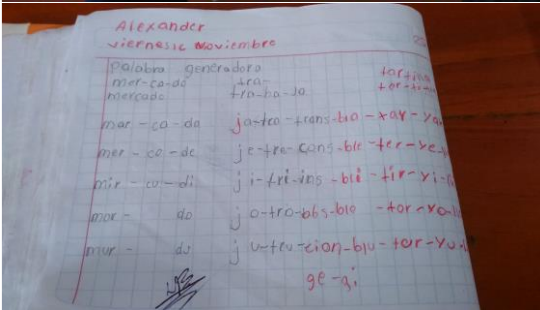
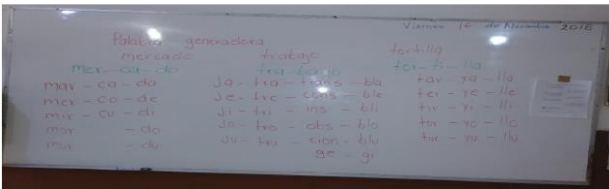


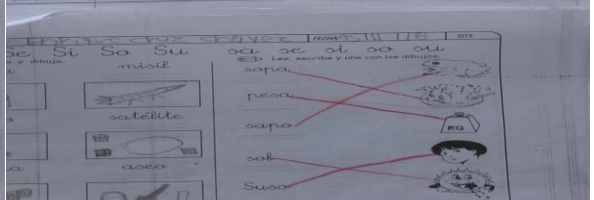
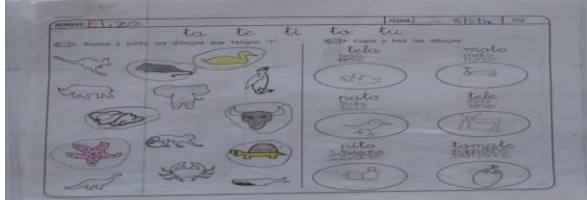
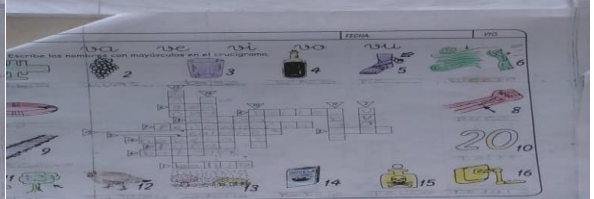
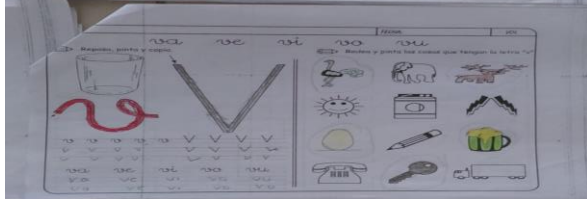
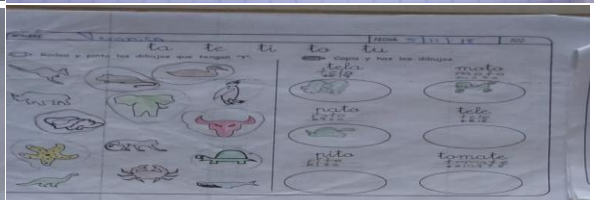
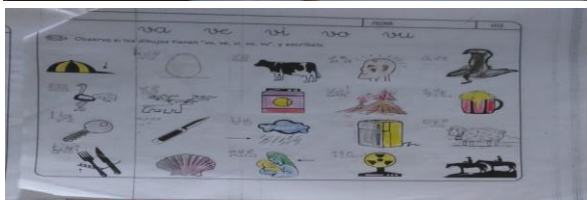
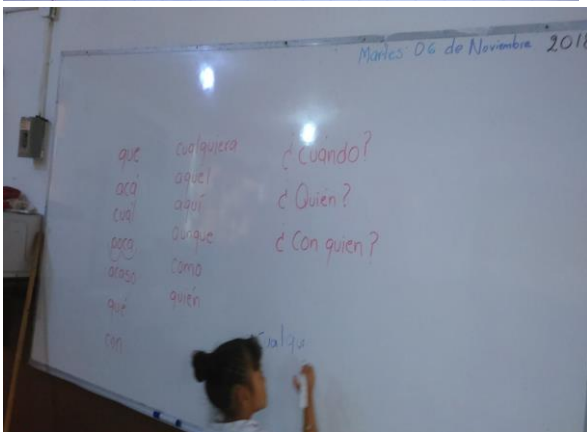
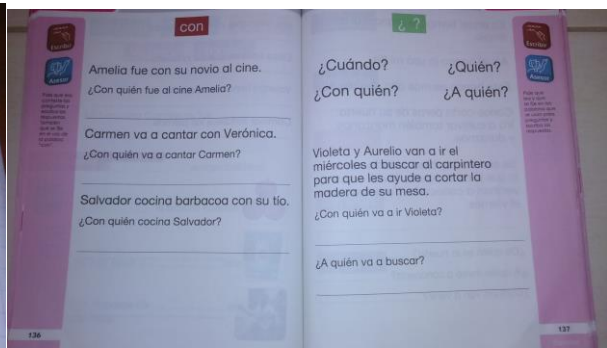
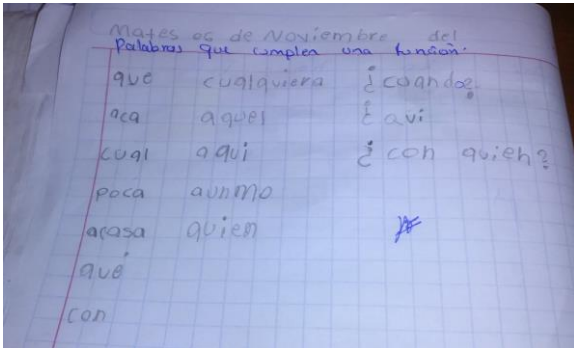
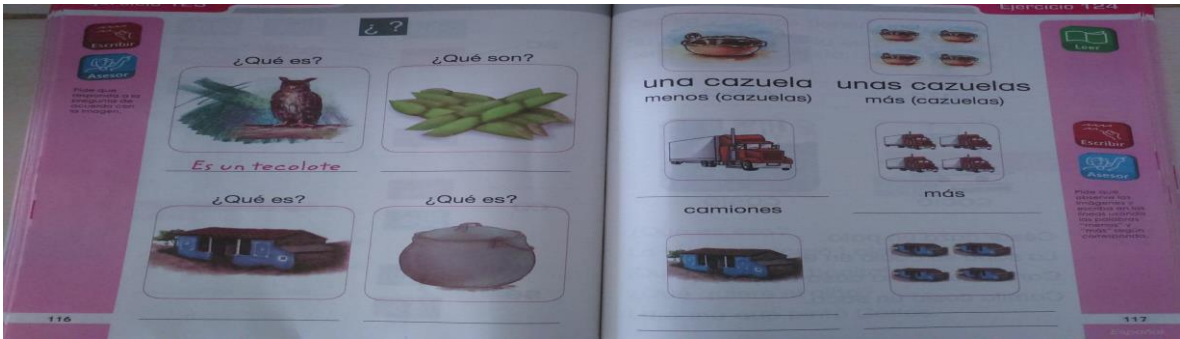
PALABRA GENERADORA “CASA, VACUNA Y CANTINA”

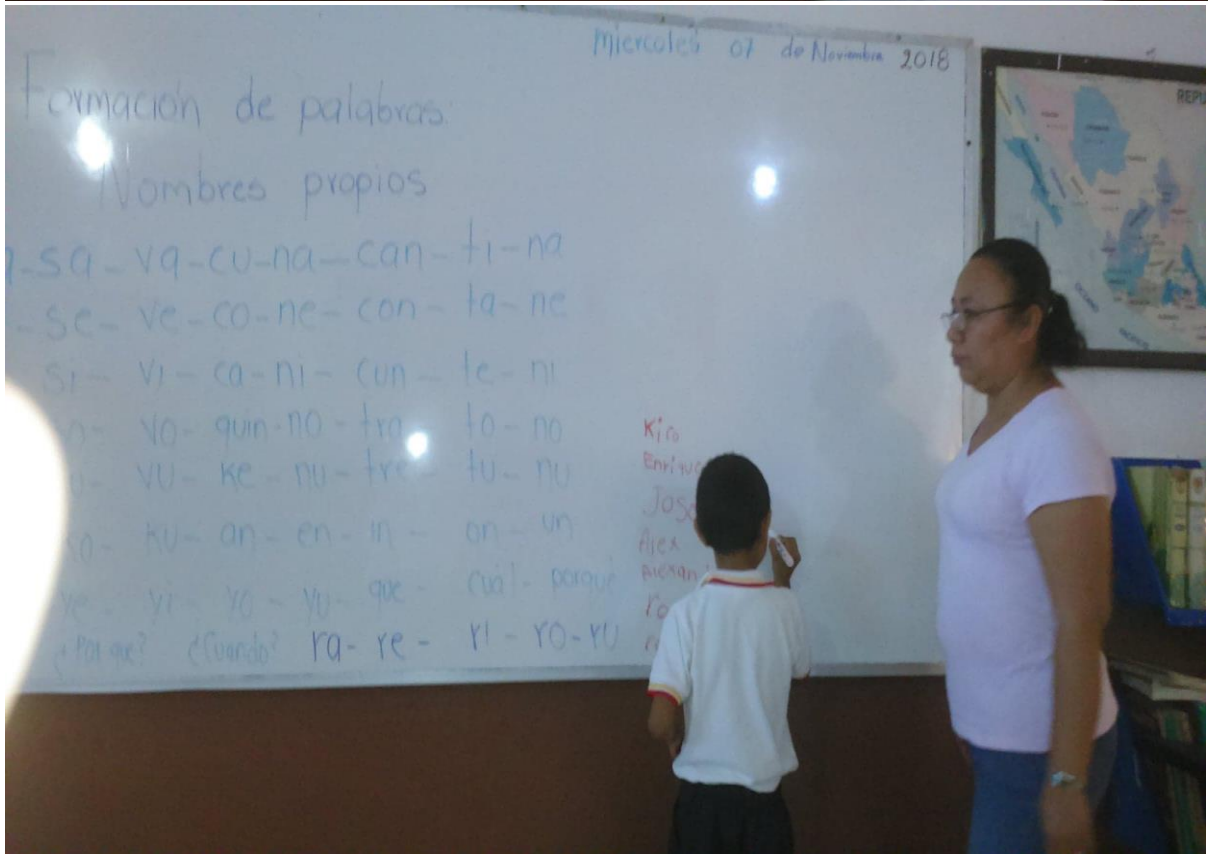
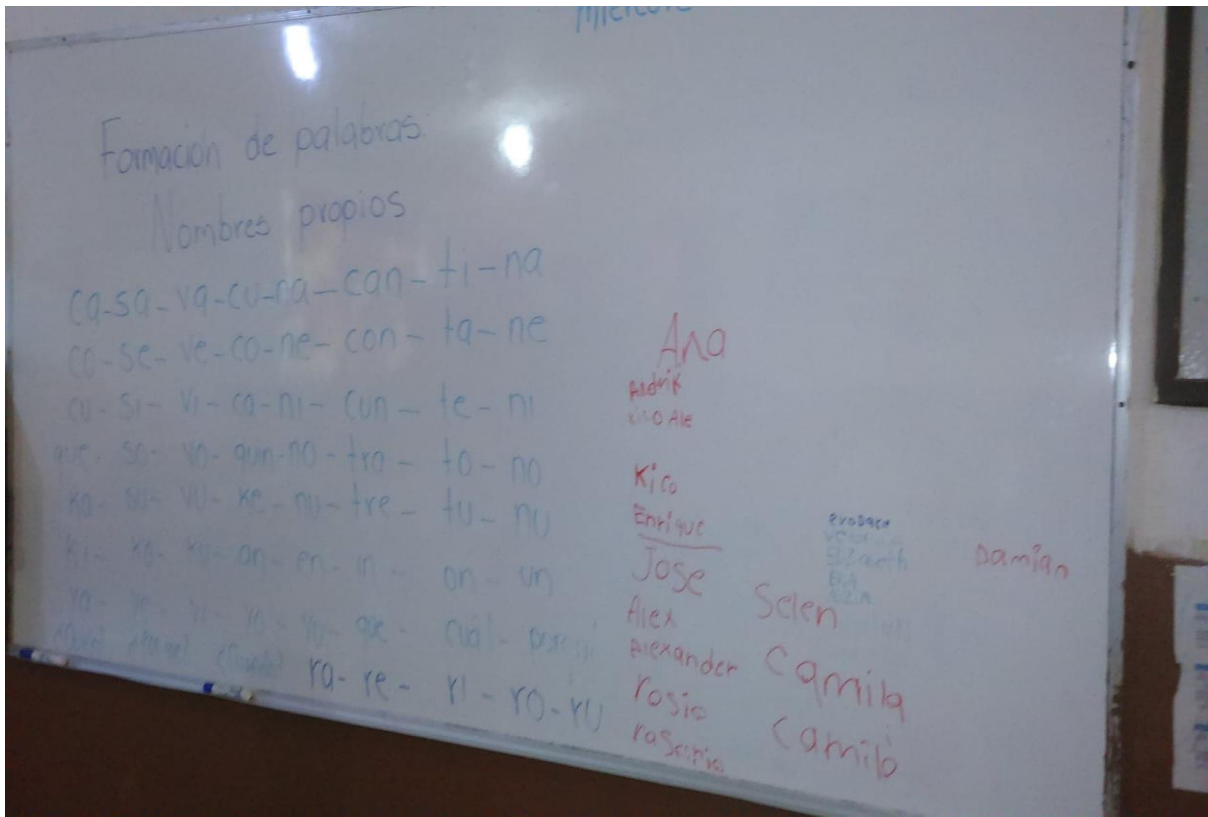


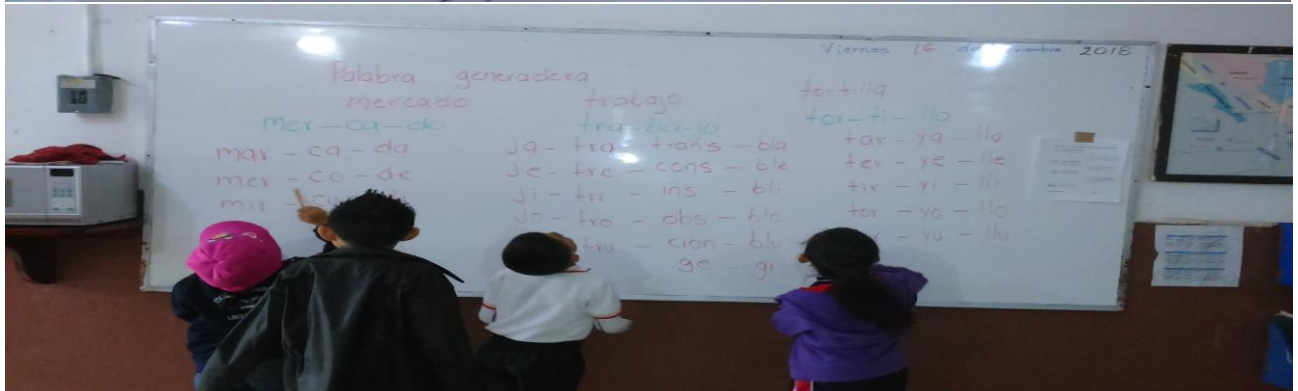
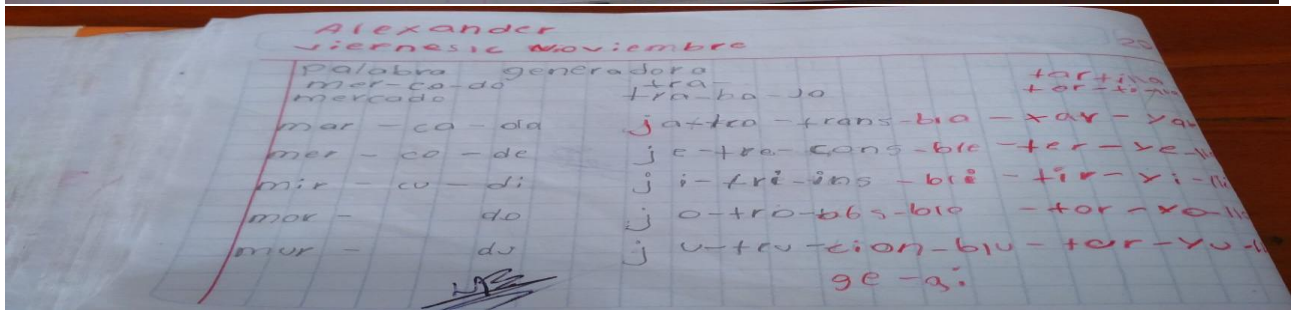
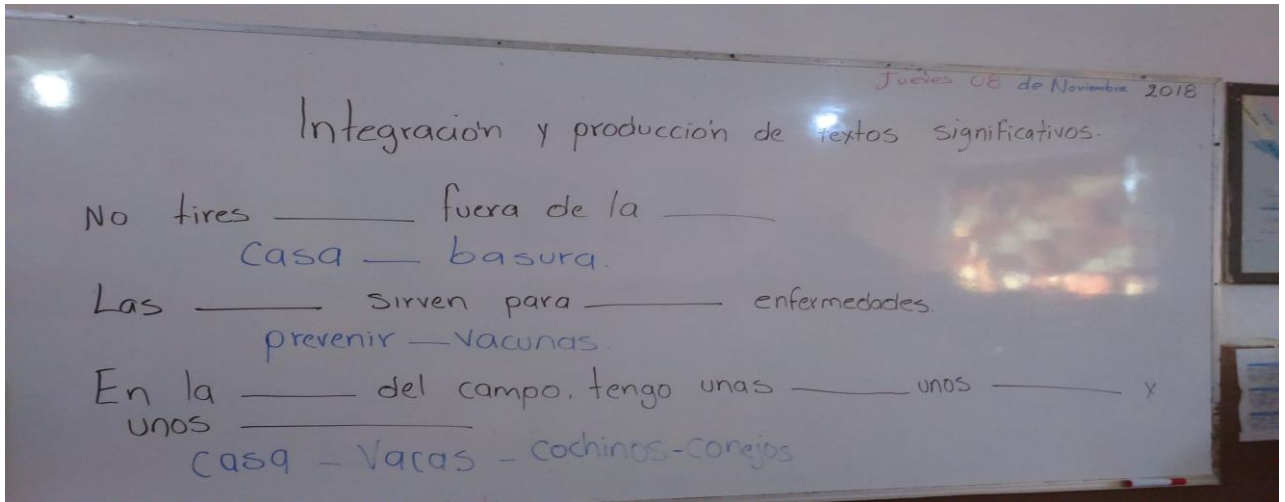
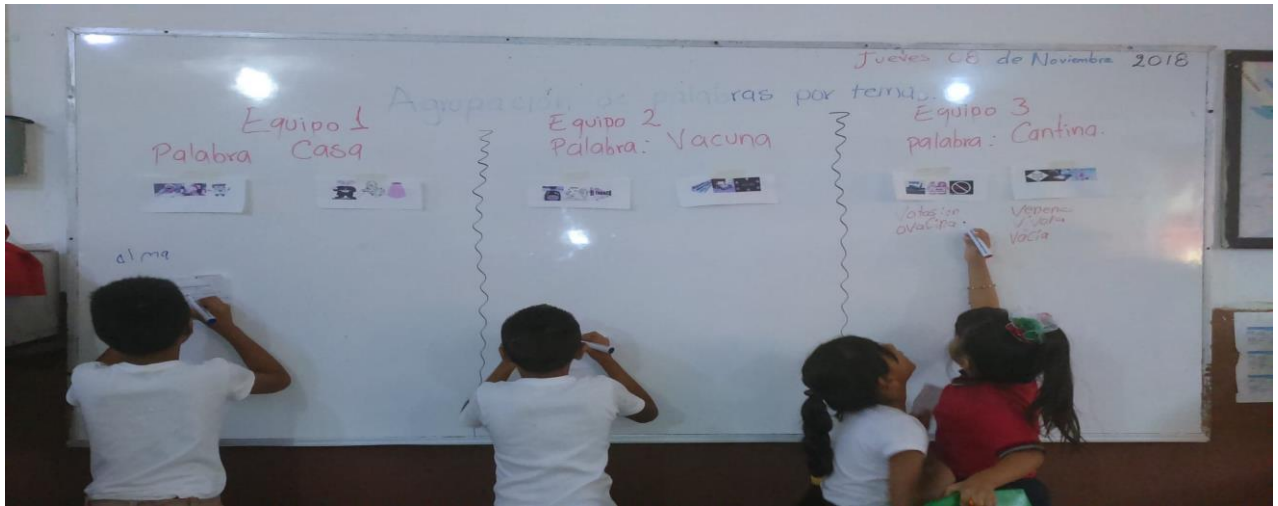


PALABRA GENERADORA “MERCADO, TRABAJO Y TORTILLA”









PALABRA GENERADORA "LECHE Y GUITARRA"

