

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
EL IMPACTO DE LA EXPERIENCIA SOCIO-EMOCIONAL EN LOS
NIÑOS DE 2° DE NIVEL PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*LUCY ITZEL RAMOS ARENAS***



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 05 de febrero 2021.

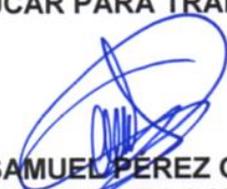
C. LUCY ITZEL RAMOS ARENAS

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL IMPACTO DE LA EXPERIENCIA SOCIO-EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 2° DE NIVEL PREESCOLAR**, Opción: **Tesina**, a propuesta de su asesor; **Lic. Beatriz Patraca Hermosillo**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
CLAVE: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072
Fax: 921218 44 88 www.sev.gob.mx/upn
Email: direccionunidad305.upn@msev.gob.mx



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

MI EXPERIENCIA PROFESIONAL	3
---	----------

1.1 Identificación de la Experiencia Educativa	3
---	----------

1.2. Narración Contextualizada	9
---	----------

<i>1.2.1. Ubicación geográfica</i>	<i>9</i>
--	----------

<i>1.2.2. Orografía.....</i>	<i>9</i>
------------------------------	----------

<i>1.2.3. Aspecto económico.....</i>	<i>10</i>
--------------------------------------	-----------

<i>1.2.4. Aspecto político.....</i>	<i>11</i>
-------------------------------------	-----------

<i>1.2.5. Aspecto social.....</i>	<i>11</i>
-----------------------------------	-----------

<i>1.2.6. Aspecto cultural</i>	<i>12</i>
--------------------------------------	-----------

<i>1.2.7. Aspecto étnico</i>	<i>12</i>
------------------------------------	-----------

<i>1.2.8. Aspecto educativo.....</i>	<i>13</i>
--------------------------------------	-----------

CAPÍTULO II

ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS

METODOLÓGICOS	16
----------------------------	-----------

2.1. ¿Qué es el Desarrollo Social?.....	16
--	-----------

2.2. ¿Qué es el Desarrollo Emocional?	17
--	-----------

2.3. ¿Qué es el Desarrollo Socio-Emocionalidad?.....	17
---	-----------

<i>2.3.1. Enfoque Pedagógico para Preescolar</i>	<i>18</i>
--	-----------

2.4. Metodología Empleada en Mi Experiencia	23
--	-----------

2.5 Reflexión y Análisis de mi Experiencia.....	43
--	-----------

<i>2.5.1 Resultados obtenidos de la experiencia</i>	<i>43</i>
---	-----------

<i>2.5.2 Beneficios y aportaciones a la educación escolar de segundo grado de preescolar.....</i>	<i>44</i>
---	-----------

ALCANCES Y LIMITACIONES	46
--------------------------------------	-----------

CONCLUSIÓN	47
-------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	
----------------------------------	--

ANEXOS	
---------------	--

INTRODUCCIÓN

Dentro de esta Tesina, se presenta el tema desarrollo socio-emocional de los niños de segundo grado de preescolar, cuyo objetivo es determinar el cambio en el desarrollo tanto social como emocional de los niños, vale decir que la familia representa un espacio fundamental para el desarrollo socio afectivo de los niños; no es una afirmación nueva. En este espacio se crean los primeros vínculos de afecto que condicionarán, en mayor o menor intensidad, el estilo de las relaciones que el niño vaya estableciendo en años posteriores.

Los seres humanos nacen en un mundo social en que las características físicas y patrones conductuales de los bebés atraen el cuidado de la gente a su alrededor, en el caso de los niños y niñas pequeños es universal y un sistema de respuesta innato. De acuerdo con los investigadores consideran que es aproximadamente al cumplir el primer año que los niños y niñas son conscientes de sus estados emocionales, sin embargo, otros afirman que estos son capaces de sentir emociones reales desde el momento en que se involucran activamente en su medio: es decir entre dos o tres meses de edad.

El presente trabajo fue realizado conforme a la detección del déficit en el desarrollo socioemocional de los niños de segundo grado de preescolar, tome la iniciativa de realizar actividades de juego para reflexionar sobre el tema y poder elaborar este informe, el cual integra información acerca del “Juego como un medio de Socialización” que se aplicó durante el ciclo escolar 2018-2019 en el CAIC (Centro Asistencial Infantil Comunitario) María Montessori donde se desarrolla el proceso de investigación.

Ya que se aborda el papel fundamental de la familia, la escuela y la sociedad dentro del desarrollo integral del niño. Así como el papel del docente como observador e investigador acerca de la problemática.

Elegí este tema porque el juego es una herramienta que permite trabajar en equipo, colaborar, fomenta la inclusión, la cooperación de los integrantes para realizar

actividades que se planteen, ayuda a mantener conversaciones ajenas a las personas que conocen y a divertirnos, a ejercitar nuestro cuerpo, mantener una comunicación con los compañeros de equipo, ayuda a desarrollar el lenguaje, permite mejorar la conducta.

Es principal que la educadora tome en cuenta el juego para la adquisición del aprendizaje significativo de los niños, ya que estos desarrollan sus habilidades y aptitudes para relacionarse con sus compañeros y llegar a la socialización conjunta.

En el juego hay emociones que se reflejan dependiendo nuestro estado de ánimo, también hay frustraciones por las cosas que no se pueden realizar, existe la alegría y el éxito.

Algo muy importante es el respeto de turnos que es de lo que carece el grupo del cual se habla en el siguiente trabajo, y es precisamente con el juego con lo que se pretende trabajar ya que cumple con todas las expectativas.

De manera general el desarrollo de este tema, es que los niños formen parte de actividades y eventos comunicativos en que se puedan expresar e interactuar de manera segura, sin miedo, ni temor tanto en la escuela como en otros ambientes para que con sus experiencias construyan el desarrollo de la socialización.

Este proyecto se da a través de la práctica docente cotidiana, por la utilización de actividades lúdicas, necesarias para que, yo como educadora y mis alumnos, logremos los objetivos con eficiencia, con base en el juego y la interacción social. Por todo esto se propone un proyecto de innovación en la modalidad de Acción Docente.

A lo largo de los capítulos que se ordenan en este proyecto, se hará la revisión e investigación de un diagnóstico y contextualización, después se analizará la problemática propia, la delimitación del presente, el diseño de un programa para sustentarlo, las estrategias de acción y las ideas centrales de la problemática. Siendo la parte principal de este trabajo la alternativa de acción docente de la Socialización, detallando la manera de llevarlo a la práctica por secuencias y actividades creativas.

CAPÍTULO I

MI EXPERIENCIA PROFESIONAL

1.1 Identificación de la Experiencia Educativa

Soy originaria de la villa de Allende perteneciente al municipio de Coatzacoalcos, allí es donde he vivido toda mi vida, en el año de 1995 inicié mi educación preescolar en el Jardín de niños “Federico Fröebel”, en el cual aprendí muchas de las cosas que llevo a cabo en mi práctica docente, lo poco que recuerdo es que teníamos una rutina del día muy fija iniciábamos con las rondas como una manera de ambientación para iniciar las actividades del día, después entrábamos a realizar planas la mayoría del tiempo a decorar algún dibujo alusivo a los días festivos y para finalizar la educadora cantaba la canción de salida, era realmente poco el contacto social entre niños.

En el año de 1998 inicié la Educación primaria en la escuela “Ignacio José Allende Unzaga” de esta tengo más recuerdos ya que solo tuve 3 maestros durante mis 6 años allí, durante el primer grado fue difícil adaptarme al sistema ya que eran más materias y pasar más horas sentada realizando tarea en esta etapa fue difícil hacer amigos porque siempre fui una niña muy tranquila, cuando cursé el cuarto grado fue aún más difícil adaptarme porque por primera vez me daba clases un maestro y estaba muy acostumbrada a las maestras pero poco a poco fui adaptándome a la manera de trabajar y realmente el pase por la primaria fue algo muy tranquilo ya que fue una transición difícil al principio pero logré adaptarme e inclusive destaque en algunas de las participaciones como reina de la primavera en primer grado y estuve en la escolta en concursos de zona.

En el 2004 ingresé a la Secundaria fue una odisea acostumbrarme nuevamente a un entorno más diferente a cambiar de salón cada 50 min, al principio fue demasiado complicado el adaptarme a encontrar los salones y amigos, eso fue aún más difícil, pero a los 3 días de escuela conocí a 3 chicas que se convirtieron en mi apoyo tanto para poder acostumbrarme al sistema de cambios de salón como para relacionarme

con los demás compañeros, en primer grado me eligieron para estar como comandante de la escolta de mi grupo, durante en esos tres años el grupo "D" que es en el que estaba tuvo como asesora a la maestra Narda ella era quien impartía la clase de español una vez durante el tercer grado tuvimos un trabajo en equipo de 5 personas al ser mi grupo de amigas solo 4 tuvimos que integrar a una compañera "Anahí" la cual era la más inteligente y aplicada del grupo a lo cual nos organizamos para realizar un cuento, teníamos que explicar las partes de un libro, en este caso, me toco hacer la portada y a una de mis amigas le toco la contraportada teníamos que hacerlo tan creativo como pudiéramos a lo cual decidimos realizarlo con cartón un papel higiénico esto con el fin de darle un textura bastante parecida a la de un libro verdadero, al entregarlo a Anahí para engargolar dijo que no le gusto nuestro trabajo y que le diría a la maestra, fue al siguiente día y le comento que nosotras no habíamos hecho nada, ya que lo que le entregamos era una porquería, entonces la maestra nos mandó a llamar a las 5 y nos llamó la atención explicamos el suceso y nos bajó calificación por ese detalle solo a las 4 que según la compañera no habíamos trabajado en nada, al cabo de 1 mes nos tocaba celebrar el día del estudiante y teníamos que pasar con nuestra asesora a recibir un ticket el cual nos serviría para que nos dieran la comida de dicha celebración, al formarnos la maestra fue entregando a cada uno, al llegar a mí me miro y me pregunto ¿Quién eres? En ese momento le dije mi nombre a lo cual ella volvió a insistir con dicha pregunta y entonces mis amigas le dijeron es Lucy maestra después de esta intervención me entrego el ticket, pero no muy convencida de quien era. Este momento me marco mucho porque me pregunté realmente durante 3 años fui invisible para una maestra entonces me empecé a preguntar quién soy porque me sentí tan insegura gracias a ella.

Después en el 2007 inicie la flamante Preparatoria la cual recuerdo tan bien porque no fue de mis mejores años, ya que en 3 semestre yo era muy buena en ingles teníamos un maestro que impartía su clase bastante dinámica y divertida, un día después de un examen que nos realizó hizo que la mitad del grupo que había leído muy bien las instrucciones del examen se sentaran en un lado y los que no del otro lado, me toco estar del lado de lo que no leyó, yo solo conteste, esto inicio un debate de cómo debía evaluar el maestro a los que no leímos, al finalizar el maestro dijo "ya

califique y la decisión fue mía, yo los evalué por su desempeño”, y pues saque 10 aunque no leí que la primera instrucción era no respondan el primer ejercicio, esto desato una de la peores experiencias que he tenido, un grupo de compañeros entre ellos una de mis amigas de la secundaria, iniciaron lo que hoy llamamos “bullying” todo comenzó con comentarios simples como “se pasa a ella si le pusieron el 10 y no se lo merecía” y después fueron subiendo de tono “esa estúpida me las va pagar se la voy a romper” y palabra altisonantes que me atemorizaban perdí amigos por esos comentarios, al final me quedo con solo 2 amigas a las cual atacaban por mi culpa a una de ellas le prohibieron seguir juntándose conmigo y a mí me daba mucho miedo decirle a mi mamá fueron casi 1 año y medio de ese tormento palabra hirientes y gritos que cada día me asustaban más y peor saber que había maestros que defendían a el chico que inicio todo eso, fue difícil y son experiencias q marcan tanto al grado de no querer salir sola de casa o no sentirme segura en ningún lugar todo eso opaco tantas actividades en las que destaque como ganar segundo lugar en debate, participar en el equipo de atletismo e inclusive el estar en la escolta como comandante, pero la preparatoria termino y con ello todo ese trauma psicológico.

En el 2010 inicié la universidad, decidí estudiar Ingeniería Química ya que en la preparatoria de igual manera destacué en la asignatura de química, al iniciar fue más complicado de lo normal el tener que ir sola a la escuela conocer nuevas personas y relacionarme porque tenía miedo de que conocieran a esa chica que describían aquellos chicos con sus gritos la que era insoportable, tonta, fea, etc. No me sentía segura de quien era o si realmente podía llegar a agradar fue muy complicado la adaptación pero logre hacerlo solo que con el paso del tiempo se me complicaba el trato con los maestros ya que me daba miedo participar, hablar e inclusive hasta preguntar mis dudas prefería callar esto solo desato que en octavo semestre después de 2 intentos de pasar la materia de ecuaciones diferenciales que debí aprobar en 3 semestres me enviaran a un examen llamado UO (última oportunidad) al realizarlo no pude terminar los ejercicios necesarios para aprobar y quede fuera de la ingeniería al ser poco sociable con los maestros no logre que me revalidaran en otra carrera de la misma facultad así que me di por vencida y me sentí muy frustrada, la suerte que tuve fue que mi tía es directora de un CAIC DIF me pidiera ayuda como auxiliar, después

de un ciclo escolar como auxiliar o bueno más bien como titular del grupo de primero ella me animo a estudiar la Licenciatura en Educación, y me anime porque logre ver que el ser maestra no es simplemente entrar porque me gusta dar clases es mas allá de eso es tener vocación es principal el enseñar por enseñar no hace que florezca el conocimiento el enseñar con amor le da sentido a todo es por eso que gracias a todas las experiencias vividas en mi periodo como alumna es que noto la carencia de vocación en muchos maestros, porque el hacer de menos a un alumno es marcarlo para toda la vida.

Inicié mi papel como docente en el año 2014 en el CAIC DIF María Montessori impartiendo el primer grado de preescolar con 6 niños a mi cargo, fue difícil al principio entender que debía hacer o como debía atender a los niños ya que estaba en blanco en el tema de la docencia, pero conforme fueron pasando los meses y con la ayuda de la maestra María de Jesús descubrí que mi vocación realmente es ser educadora.

El trabajar con niños de preescolar te enseña mucho, ellos a ti te muestran el mundo desde su perspectiva es algo único, lo que logres plantar en cada uno es el cimiento de grandes cosas en el futuro, por eso creo que ser educadora va más allá que cuidar o enseñar, es reforzar conocimientos, brindar comprensión y crear un balance socio-emocional en cada uno de los niños para que sepan relacionarse de mejor manera y así crear un ambiente de aprendizaje sano.

En el siguiente ciclo escolar me asignaron segundo grado de preescolar tenía 6 alumnos a mi cargo, fue en este ciclo escolar que note el déficit de convivencia entre los niños ya que al ser pocos debería haber más unión pero no era así, un día una de las niñas "Georgette" estaba jugando con "Naomi" y se acercó "Alexandra" a pedirles si podía jugar con ellas durante la hora de recreo, las dos niñas la miraron y dijeron que si hasta ahí yo vi todo muy normal, la complexión de Alexandra era diferente a la de Georgette y Naomi ellas eran delgadas y la otra niñas era bastante llenita, al momento que decidieron que Alexandra jugara con ellas le dijeron q cambiarían de juego y que ella tenía que hacer lo que ellas hicieran entonces empezaron a hacer ejercicio y Alexandra al no poder realizar los ejercicios se quedó sentada y las dos niñas se comenzaron a reír y le dijeron te dijimos que tú no podías porque estas

“Gorda”, en ese momento me acerque a ellas y pregunte porque ellas cambiaron de juego cuando Alexandra pidió jugar y se quedaron calladas en ese momento yo tome de la mano a la niña y le dije q jugaríamos juntas después de un ratito Georgette y Naomi se acercaron a pedir disculpa y a decirnos que querían jugar con nosotras.

En el siguiente ciclo escolar seguí asignada en el mismo grado era un grupo más grande de 12 alumnos, fue complicado adaptarme a ellos porque traían cargas emocionales de casa bastante pesadas, pero en una ocasión trabajamos una competencia en equipos durante la clase de educación física, participaron todos pero el equipo ganador fue el equipo azul, y Paul que estaba en el rojo al escuchar que no eran los ganadores comenzó a llorar, esto no termino ahí después de un tiempo seguí realizando estas mismas actividades pero Paul ya no quería participar, un día tuvimos la invitación a las olimpiadas de niños de preescolar de nuestra agencia municipal y nos pedían llevar un cierto número de niños por disciplina, y al ver que Paul tenía este problema con competir decidí incluirlo en Carreras eran 100 metros planos, al llegar a la competencia él se sentía seguro y muy tranquilo, toco su turno y no gano pero esta vez yo decidí premiarlo por su esfuerzo y eso para él fue más significativo que el ganar, tiempo después realice una dinámica con los padres de familia, ese día fueron la mayoría de los papás pero la mami de Paul no pudo asistir, la dinámica trato de hacer la activación padres e hijos, aunque a Paul no lo deje solo, para él esa actividad marco más de lo pensado su desarrollo social, ya que en este ciclo escolar cursa el segundo grado de primaria y cada que piden que los papás vayan a actividades Paul prefiere no ir si no va su mamá porque le recuerda aquel día que lo dejo solo en la actividad del kínder.

En la siguiente generación, tenía segundo grado igual que el año anterior con la misma cantidad de alumnos esta vez eran mayoría niñas, este grupo era más tranquilo, un día durante el desayuno Itzel y Ximena estaban sentadas juntas y decidieron jugar con sus botes de agua pero Itzel apretó de más el bote y termino mojando a Ximena, esto fue un suceso no tan grave ya que solo fue un poco de agua sobre la falda de la niña, ese día transcurrió normal hasta la tarde noche que la mamá de Ximena me pregunto sobre el suceso y le comente lo que había pasado, al

siguiente día se acercó la mamá de Itzel a preguntar qué tan grave fue el momento en que Itzel había mojado a Ximena ya que la mami de la nena le había marcado para comentarle, y fue así como inicio una rivalidad más allá de un accidente sucedido entre Ximena e Itzel, dentro del salón de clases Ximena no dejaba que Itzel jugara ni con ella ni cerca de ella, se sentaba lo más lejos posible y cuando jugaban todas las niñas juntas, Itzel no tenía permitido entrar en sus juegos ya q Ximena decía que quien jugara con ella no jugaría con todas, esto fue un limitante porque cuando hacíamos equipos a Itzel le costaba trabajo integrarse, hasta que hable con ambas niñas y Ximena me conto que su mamá le había prohibido juntarse con Itzel y que si lo hacia la iba a regañar, inicie una intervención con los papás, trabaje escuela para padre en 3 ocasiones y fue bastante satisfactorio el saber ambas mamás comprendieron que esta situación no estaba bien porque afectaba en el aprendizaje de las niñas.

Es ahí donde comprendí que los niños carecen de esa relación socio-emocional, el cómo se expresan y como conviven está regido por las reglas de los padres y la sociedad, entendí que trabajar en la inclusión es algo importante, ya que, no todas las generaciones que he atendido han sido iguales pero creo que cada niño tiene una diferencia que lo hace único y lo que quiero modificar con este trabajo es que los niños comprendan que cuando haya alguien diferente a ellos, desde la forma de pensar hasta la complexión, tenemos que respetarlo, tener empatía y principalmente incluirlo en todas las actividades, que se sienta un ambiente de armonía.

Con todas las experiencias vividas como estudiante y como docente me queda claro que como maestros tenemos en nuestras manos el futuro socio-emocional de cada uno de los niños que atendemos, ya que en mi marcó mucho eso que es siempre conocer al niño, porque cada uno debe ser especial y único no porque sea diferente quiere decir que tengo que hacerlo a un lado, sino todo lo contrario hay que hacer lo posible por integrarlo teniendo en cuenta que todos tenemos cargas emocionales que traemos de casa y es bueno que al llegar a la escuela aligeremos esto para dejarlos ser niños, sin olvidar el objetivo que es la adquisición de un aprendizaje significativo.

1.2. Narración Contextualizada

Para abordar el contexto social se vio la necesidad de ubicar la institución dentro del contexto de Coatzacoalcos, así como su organización política, económica, cultural y educativa. A continuación, se describen los datos más relevantes de estos aspectos.

1.2.1. Ubicación geográfica

Villa Allende se encuentra localizado en la margen derecha del río Coatzacoalcos en su desembocadura en el Golfo de México, frente a la ciudad de Coatzacoalcos que se encuentra en la margen izquierda del mismo río y con la cual forma una conurbación. Sus coordenadas geográficas son 18°07'59"N 94°22'52"O y su altitud es de 9 metros sobre el nivel del mar.

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda realizado en 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía la población total de Allende es de 23 620 habitantes, de los que 11 661 son hombres y 11 959 son mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,026, y el índice de fecundidad es de 2,21 hijos por mujer. El grado de escolaridad es del 8.26 (8.68 en hombres y 7.86 en mujeres).

Esta Villa cuenta con 1 Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular N° 59 nivel Especial, 1 Centro de Rehabilitación, 7 Preescolares, 11 Escuelas Primarias, 3 Escuelas Secundarias, 1 Bachillerato y 1 Universidad Politécnica.

1.2.2. Orografía

El Municipio se encuentra ubicado en la zona ístmica y en la parte limítrofe sudeste del Estado. Por ser municipio costero de las llanuras del sotavento, su suelo presenta grandes planicies.

1.2.3. Aspecto económico

La dinámica económica del municipio está sustentada en un total de 10 mil 986 empresas, lo cual significa que la economía se encuentra estable; ya que es uno de los municipios que se encuentra en los primeros lugares en cuanto a participación del Producto Interno Bruto Estatal. El mayor número de empresas se concentran de manera fundamental en el sector comercial, con un total de 5 mil 290 empresas, particularmente al comercio al por menor, que contiene un total de 4 mil 918 empresas del municipio.

En Allende y sus inmediaciones se encuentran ubicadas varias instalaciones industriales del ramo petroquímico, entre ellas tres de las principales instalaciones petroleras de la empresa estatal Petróleos Mexicanos y que son la Terminal logística Pajaritos, el Complejo petroquímico Pajaritos y el Complejo petroquímico Morelos; que proporcionan empleo a personal de toda el área metropolitana de Coatzacoalcos y Minatitlán.

El Complejo petroquímico Cangrejera se encuentra en la localidad vecina de Mundo Nuevo.

El 36,91% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 51,95% de los hombres y el 22,25% de las mujeres).

En el municipio de Coatzacoalcos, observamos que la mayor proporción de la población ocupada se encuentra en los sectores del comercio y servicios, que en conjunto integran el 60% de la población ocupada de este municipio, que términos absolutos son 20 mil 449 personas en el sector comercio y 20 mil 094 en el de servicios. En tanto que el sector manufacturero posee el 25% (16 mil 579 personas). El sector de la construcción representa el 8% (5 mil 573 personas) de la población ocupada del municipio, el sector transportes, correos, almacenamiento e información el 5% (3 mil 603 personas) y el de electricidad, agua y gas el 1% (474 personas).

El sector de los Servicios financieros representa la actividad más importante ya que contribuye con el 23.2% del PIB municipal; en segundo lugar, se encuentra el sector Comercio, restaurantes y hoteles con el 18.5% y el sector manufacturero con el 19.4%. Sin embargo, estos sectores son en donde se concentra una mayor participación del PIBM, mientras que los Servicios comunales, sociales y personales tienen una participación de 16.2%. En menor medida contribuyen los sectores transporte, almacenaje y comunicaciones con un 13%, la Construcción con el 5.8%, Electricidad, agua y gas con el 2.3%, la Minería con el 1.2% y el sector Agropecuario con un 0.3%.

Los ingresos económicos de los padres de familia de la zona donde se encuentra ubicado mi centro de trabajo son bajo-medio, incluso los ingresos son inestables debido a que no tienen un trabajo estable, se dedican a la pesca, comercio informal, conductores de transportes, obreros en las empresas de la región, etc.

1.2.4. Aspecto político

El gobierno del municipio de Coatzacoalcos está a cargo de su Ayuntamiento, que es electo mediante voto universal, directo y secreto para un periodo de tres años que no son renovables para el periodo inmediato posterior pero si forma no continúa. Está integrado por el Presidente Municipal, un Síndico único y el cabildo conformado por trece regidores, seis electos por mayoría relativa y siete por el principio de representación proporcional. Todos entran a ejercer su cargo el día 1 de enero del año siguiente a su elección.

1.2.5. Aspecto social

De acuerdo al Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), se presentan algunos indicadores de pobreza, los cuales guardan una relación muy estrecha con los indicadores de marginación proporcionados por el Consejo Nacional de Población.

En el año 2005 el 5.68% de la población de más de 15 años es analfabeta en el

municipio de Coatzacoalcos, en tanto que la población de 15 años y más con educación básica incompleta es de 38.91%.

En cuanto a los servicios en la vivienda, el 6.58% de las viviendas particulares no disponen de agua entubada de la red pública, mientras .87% no disponen de drenaje y el 3.62% de las viviendas no disponen de energía eléctrica.

La disposición de bienes privados es uno más de los ámbitos presentados, en el cual observamos que el 29.02% de las viviendas particulares no disponen de lavadora y el 14.40% no tienen refrigerador.

Es notorio que la mayoría de las familias están conformadas por padres muy jóvenes de entre 18 a 30 años, madres solteras, o en otros casos familias disfuncionales donde los abuelos son los responsables del alumno bien sea porque mamá y papá trabajan o porque son dejados definitivamente con ellos, todas estas situaciones afectan al niño en su conducta, su forma de relacionarse con sus compañeros e inclusive suelen no tener límites por su entorno cambiante.

1.2.6. Aspecto cultural

Coatzacoalcos es uno de los lugares de Veracruz que ofrece un ambiente moderno, con una interesante mezcla de culturas sin olvidar sus raíces tradicionales. Hay varias culturas coexisten la infraestructura propia del desarrollo y zonas arqueológicas de la cultura Olmeca.

Pero sin duda uno de los principales valores culturales de la ciudad está en su gente, caracterizada por su hospitalidad, calidez, alegría, folclor y hasta picardía.

1.2.7. Aspecto étnico

En el sur de Veracruz habitan muy diversos grupos de indígenas, como: nahuas, popolucas, zapotecos, mixes, zoques, chontales, huaves, mazatecos, chinantecos y mulatos. Muchos de ellos han emigrado a Coatzacoalcos, en busca de trabajo estableciéndose.

También hay emigrados de otros países: chinos, coreanos, árabes, libaneses, griegos, anglosajones, alemanes, españoles, italianos y franceses son los principales grupos étnicos de otros países.

También hay grupos provenientes de otras regiones del país: Tabasco, Oaxaca, Chiapas, Yucatán, Nuevo León, Jalisco y Distrito Federal, principalmente.

1.2.8. Aspecto educativo

La escolaridad es un indicador que permite conocer el grado de educación que tienen los habitantes del municipio de Coatzacoalcos. Este municipio se encuentra en el 7° lugar a nivel estatal; con un grado promedio de escolaridad de 8.95%, este porcentaje es uno de los más altos. Sin embargo, el 9.45% está representado por la población masculina, mientras que un 8.5% la población femenina.

Es importante analizar el indicador de educación en el municipio de Coatzacoalcos por sexo, ya que refleja un panorama más amplio de cómo se encuentran las condiciones del hombre y la mujer en este rubro. En la población de 5 años que no asiste a la escuela, el 43.4% son hombres y el 56.6% son mujeres. En la población de 6 a 14 años que no asisten a la escuela, el 51.4% son hombre y 48.6% son mujeres. En la población de 15 a 24 años que asisten a la escuela, el 50.5% son hombres y 49.5% son mujeres. Sin embargo, la población de 15 años y más sin escolaridad es mayor, ya que el 68.7% son mujeres y el 31.3% son hombres; esta situación nos refleja que la población femenina presenta un nivel mucho mayor que el de los hombres en este segmento. Asimismo, el 44.1% de la población de 15 años y más con educación básica incompleta son hombres y el 55.9% mujeres.

En materia educativa Coatzacoalcos cuenta con 442 escuelas, de las cuales el 35.52% son primarias (equivalentes a 157 planteles educativos), con un 30.09% se ubica el nivel preescolar (con 133 planteles y con una plantilla de 442 maestros), y en tercer lugar el nivel secundaria con un 10.40%, es decir, cuenta con 46 escuelas y 781 maestros. Es importante destacar el nivel medio superior que comprende el bachillerato, representando un 8.59%, con 38 escuelas y 770 docentes.

El total de estudiantes en el municipio es de 91 mil 773, de los cuales el 50.44% son hombres y el 49.55% mujeres, esto significa que los hombres del municipio de Coatzacoalcos asisten más a la escuela que las mujeres. Del total de alumnos, el 84.6% se encuentra en los niveles básico, medio y medio superior.

En primer lugar, se encuentra el nivel primaria con 35 mil 561 alumnos (ocupándose 1,349 grupos); en segundo lugar, se ubica el nivel secundaria con 15 mil 985 alumnos (con 425 grupos), y en tercer lugar la Licenciatura Universidades y Tecnológicos Con 11 mil 680 alumnos.

Sin embargo uno de los niveles educativos en este municipio que no presentan tanta demanda de alumnos es: la educación especial, normal y educación para adultos.

En el caso de Villa Allende que es perteneciente al Municipio de Coatzacoalcos y es donde se encuentra ubicado mi centro de trabajo, contamos con 23,620 habitantes, en el ámbito educativo hay un Centro Asistencial para el Desarrollo Infantil (CADI- DIF Guardería), 4 Centro Asistencial Infantil Comunitario (CAIC-DIF Preescolar), 4 Jardines de niños Federales, 6 Primarias Federales, una Telesecundaria, 1 Escuela Secundaria Técnica (ETI 73), 1 Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV PLANTEL 26), 5 Escuelas Privadas (Preescolar y Primaria) y Próximamente 1 Universidad para el bienestar “Benito Juárez”.

El CAIC MARÍA MONTESSORI donde laboro desde el agosto de 2014, está ubicado en la calle Niños Héroes número 1006, entre las calles 5 de mayo y Cuauhtémoc en esta Villa, en la parte de enfrente tenemos la Escuela Primaria Ignacio José Allende Unzaga e Independencia que atiende dos turnos (Matutino y Vespertino), a una cuadra se encuentra el Jardín de niños Federal Rabindranath Tagore, y a dos cuerdas atrás del CAIC se ubica la Escuela Secundaria Técnica Industrial (ESTI) número 73.

El CAIC cuenta con 2 salones, 1 baño y patio techado, también cuenta con los servicios de Luz Eléctrica, Drenaje, Agua extraída de una bomba y se suministra mediante tubería.

Cuando inicié mi experiencia docente en esta institución se me asignó el grupo de primer grado, a partir del siguiente año quedé a cargo del grupo de segundo grado, pero fue durante el ciclo escolar 2018-2019 que apliqué mis estrategias didácticas, las cuales fueron aplicadas tanto a los alumnos como a los padres de familia.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS METODOLÓGICOS

Durante mi experiencia pude notar que como docentes no damos la importancia necesaria a la educación socio-emocional de nuestros alumnos, ya que considero fundamental saber cómo se siente el niño cuando entra al aula y cuando se va a casa, esto con el fin de saber si durante el proceso de aprendizaje el niño está enfocado en adquirir el conocimiento o está ocupado en alguna situación que traiga de casa, es por eso que yo me interese en este tema.

2.1. ¿Qué es el Desarrollo Social?

“El desarrollo social es el proceso por el que el niño aprende a interactuar con los que están a su alrededor, desde las personas de referencia, con los que establecen el apego cuando son bebés, a los iguales, pasando por el complejo entramado que compone la sociedad en la que viven”. (Bebés y más, 2019)

Este proceso es importante para el desarrollo niño dentro de su comunidad o su entorno, porque aprende a convivir de manera sana como se menciona en el párrafo anterior se acopla a el entorno en el que se desarrolla socialmente.

“El desarrollo social se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños.” (ECLKC, 2020)

La anterior cita me parece una definición más concreta ya que el niño aprende a relacionarse tanto con los adultos como con sus iguales, esto con un desarrollo social correcto.

2.2. ¿Qué es el Desarrollo Emocional?

“El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás.” (ECLKC, 2020)

El desarrollo de las capacidades emocionales en los niños produce un aumento de motivación, curiosidad y ganas de aprender, con esto se logra un ambiente de aprendizaje más amplio y sano. Los niños deben lograr expresarse y experimentar sus sentimientos y emociones completamente y de forma consciente, para poder autorregularse o sentir empatía por los demás cuando expresen sus sentimientos.

2.3. ¿Qué es el Desarrollo Socio-Emocionalidad?

“Tanto el desarrollo social como el emocional son importantes para la salud mental de los niños pequeños. De hecho, la salud mental en la primera infancia es lo mismo que el desarrollo socioemocional.” (ECLKC, 2020)

Es decir, el desarrollo socioemocional es la capacidad que tiene el niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socio-emocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son todos parte del desarrollo socio-emocional de un niño, por lo que una relación positiva de un niño con adultos que le inspire confianza y seguridad, es la clave para el desarrollo socio-emocional adecuado. Como ocurre en todas las áreas del desarrollo infantil, el aspecto socioemocional se va desarrollando desde los primeros meses en progresiva complejidad y en directa relación con el ambiente y experiencias que rodean al niño.

Las personas con habilidades socioemocionales desarrolladas están mejor equipadas para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar buenas decisiones. Estas habilidades tienen que desarrollarse, ya

que las personas no nacen sabiendo cómo resolver problemas y relacionarse con los demás. Pueden aprenderse desde preescolar hasta la vida adulta, y usted puede enseñarlas.

“El desarrollo socio-emocional provee al niño un sentido de quién es él en el mundo, cómo aprende y le ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás.” (Zambrano, Z. y Chura, J., 2014, p.31)

Debemos recordar que cada niño es diferente y único. Un niño puede ser extrovertido, cariñoso y reaccionar con curiosidad ante situaciones nuevas. Otros niños podrían ser tímidos, tener dificultad para entrar en confianza con las personas y ser cautelosos ante situaciones nuevas o podrían ser exigentes y poco colaboradores. Ninguna personalidad es “mejor” o “peor” que cualquier otra. Podría ser más difícil para algunos niños que para otros participar en los juegos con sus compañeros, lo cual está bien. Como padres y personas a cargo de un niño, podemos ayudarlos con sus emociones, proporcionándoles estructura, consistencia y expectativas realistas con respecto a su conducta. Esto les ayudará a adquirir más confianza para establecer amistades y a participar en los juegos con sus compañeros. Las habilidades socio-emocionales permanecerán con el niño durante toda su vida.

2.3.1. Enfoque Pedagógico para Preescolar

Esta área se centra en el proceso de construcción de identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran:

- Confianza en sí mismos.
- Reconocerse para aprender.
- Enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía.
- Relaciones con los demás.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones.
- Regular sus emociones de actuar.

Para Jean Piaget “existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual. Para él toda conducta (concebida con la acción que restablece el equilibrio) supone una técnica e instrumentos (la inteligencia y los movimientos) y supone unos móviles y valores finales (los sentimientos). Así pues, la afectividad la inteligencia y la felicidad son indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana. No existe entonces un acto puramente intelectual y tampoco hay actos puramente afectivos.” (1991, p.25)

En la segunda etapa de las que nos habla Jean Piaget, “en la cual se presenta las primeras percepciones organizadas, aparecen una serie de sentimientos elementales o afectos perceptivos como los agradable, lo desagradable, el placer y el dolor, así como los primeros sentimientos de éxito y fracaso, dichos fracasos estados afectivos están ligados en esta etapa en la acción propia y no la consecuencia de las relaciones mantenidas con las demás personas.” (1991, p.26)

Cabe mencionar que durante esta etapa el niño aún no controla esas emociones aun las está descubriendo, por lo cual son bastante inestables cuando estas aparecen.

Un tercer nivel de la afectividad aparece cuando el niño diferencia un objeto y cuando destaca cada vez más claramente una serie de objetos concebidos con exteriores al yo independientes de él activos vivos y conscientes. Los sentimientos elementales de alegría y tristeza, de éxito y fracaso se experimentan en función de esa objetivación de las cosas y personas iniciándose los sentimientos interindividuales. El primer objeto afectivo que elige la madre, luego el padre, ampliándose posteriormente próximos y comenzando los afectos simpatía y antipatía. (Jean Piaget, 1991, p.20)

Lo que nos explica Piaget en este nivel es que el niño empieza a entender los ambientes de quienes los rodea y adaptan cada sentimiento a lo que ellos sienten, al igual interiorizan cada uno de ellos para cuando les toca sentirlo, lo comprenden y lo externalizan de manera intensa.

Por lo tanto, Rafael Bisquerra nos menciona lo siguiente: “En un marco de educar para la vida se propone la educación emocional encaminada al desarrollo de

competencias emocionales, las cuales se consideran competencias básicas para la vida” (2005, p.95)

Esto es algo bastante importante para la educación ya que aquí se rompe la última barrera de lo tradicionalista, que es contacto afectivo mínimo y más adquisición de aprendizaje crudo, le llamo crudo porque es un término bastante pesado al cual quiero interpretar como algo difícil de digerir dependiendo el organismo, en este caso el aprendizaje es igual un conjunto de habilidades que se adquieren de diferente manera según el alumno, como lo menciona autor antes mencionado el nuevo enfoque de la educación nos permite conocer y saber cómo el niño quiere o puede digerir todo este aprendizaje.

El concepto de competencia emocional ha evolucionado adquiriendo una visión más integral. Por esta razón se concibe a la competencia emocional como “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 63)

Con esto es necesario que los alumnos indaguen dentro de sus emociones y aprendan a expresarlas para que así ellos se autorregulen y creen relaciones sociales sanas y sobre todo adquieran el conocimiento de una manera más cómoda y en un ambiente escolar sano.

“Salovey y Sluyter identifican cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol. Goleman por su parte la divide en 5 componentes, tres para la competencia personal (conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación) y dos para la competencia social (empatía y habilidades sociales); estas a su vez incluyen 25 competencias.” (Bisquerra y Pérez, 2007, p.66)

Sobre las dimensiones que nos habla el autor, estoy más de acuerdo en como las clasifica Goleman ya que ciertamente de los 5 componentes antes mencionados 3 son de manera personal que hay que fomentarlos por cada uno de los alumnos y los

2 restantes eso hay que trabajarlos de manera grupal, por tanto, se deben manejar por separado para su mejor comprensión y adquisición.

Se puede afirmar en el Plan y Programas de estudio que “Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.” (2017, p. 30) por todo esto es importante reforzar en los alumnos los valores, algunos niños los tienen arraigados pero mal interpretados, porque mamá o papá dan un ejemplo diferente de cómo se deben conocer los valores, en algunos casos los padre fomentan mucho la frase “NO te juntes con ...” bien sea por algún mal entendido con el padre del compañero o solo por discriminación por que el alumno sea agresivo o padezca alguna discapacidad, por eso es importante que como docente se explique al alumno que se debe hacer y que no, de tal manera el integrara a su vida diaria los valores.

Por su parte Greeberg sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual. (2000, p. 41)

La autora remarca mucho el mostrar al niño que siente, y porque lo siente, esto con el fin de que aprenda a regular sus emociones y sienta empatía por lo que sienten los demás a su alrededor.

“Es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos.” (Plan y Programas de Estudio, 2017, p. 34)

Aunque se trabaja y como docente me preocupo por las emociones de mis alumnos, tradicionalmente la escuela pone mayor atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que en el desarrollo socioemocional, porque hasta

hace un tiempo se pensaba que el alumno tenía esta área desarrollada por el ámbito familiar y no por el escolar; no se pensaba que se pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela. Hay muchas investigaciones recientes que confirman que las emociones tienen un papel central junto con las relaciones socio afectivas para la obtención del aprendizaje. Poder hablar acerca de los estados de ánimo, identificarlos en uno mismo y en los demás, reconocer sus causas y efectos, son de ayuda a los alumnos para aprender a autorregularse y dirigirse con afectividad con las personas q los rodean. Asimismo, les beneficia en la participación y colaboración con los demás de una forma pacífica y respetuosa.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en el que a través de actividades lúdicas los niños trabajan e integran en su vida los valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal y el cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Tiene como propósito que los niños desarrollen y pongan en práctica las herramientas para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante vivencias y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales, y que logren que su vida y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas constructivas en la vida. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientada a que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia y la paz social. He observado que este tipo de educación brinda herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, lo asocio con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, es propicia para que los alumnos consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorezcan la toma de decisiones libremente y valores socioculturales.

Así pues, este tipo de educación favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden

presentarse a lo largo de la vida, también contribuye a una mejor convivencia humana, fortaleciendo el respeto por la diversidad cultural y la integridad familiar.

Existen muchos autores que se preocupan por las relaciones sociales y las emociones que estas provocan en los niños durante la edad preescolar, y con esto favorecer un ambiente sano para el aprendizaje.

Considero los aportes de Elías, Arnold y Steiger-Hussey (2003), de que el propósito del maestro en las primeras etapas educativas es enseñar su materia y ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales y académicas. Me parece claro, pues, el profesor debe ser capaz de guiar en el proceso de aprendizaje a sus estudiantes haciendo frente a los desafíos del presente. (Torres, 2018, p.75)

El docente es el agente más relevante en el aula para determinar el éxito de los estudiantes, ya que actúa como el líder de la clase. Por ello, es importante que el docente sea capaz de entender y conocer a los alumnos y, a su vez, debe ser capaz de enseñarles a desarrollar destrezas para adaptarse al contexto

En segundo lugar, los docentes sirven de modelo emocional y de apoyo para sus alumnos. Lidiamos con contratiempos diarios tanto en clase como en los pasillos y los alumnos son observadores naturales de esos comportamientos que interiorizan en su repertorio. En otras palabras, el profesorado irremediablemente es un espejo y un modelo ejemplarizante para el alumno y también sirve para que sepan que su profesor está ahí en caso de necesidad. De esta manera, los alumnos aprenden las formas que tienen los profesores de manejar la frustración, cómo expresan su disconformidad con una acción de forma asertiva.

2.4. Metodología Empleada en Mi Experiencia

Puedo afirmar que durante mi experiencia docente la Socio emocionalidad es el punto medio de la educación, porque el hecho de conocer y saber ¿quién es?, ¿de dónde viene? y ¿con quién convive? el alumno, es clave para el proceso de

aprendizaje ya que si no sabemos cuál es su ambiente de desarrollo podemos limitarlo al momento de enseñar habilidades.

Para Saarni (2000) la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales (“emotion-eliciting social transactions”). Este autor define la autoeficacia como la capacidad y las habilidades que tiene el individuo para lograr los objetivos deseados. (Rafael Bisquerra, 2007, p. 66,67)

Con esto no solo le brindamos aprendizajes si no los guiamos para relacionarse en la vida, ya que el tener conocimiento de muchas cosas no te hace ser el mejor si no tienes relaciones sociales significativas.

La enseñanza implica un trabajo diario que debe estar basado en interacciones sociales donde como docente se debe hacer un gran esfuerzo para lograr regular no sólo nuestras propias emociones, sino también las de nuestros alumnos para crear un ambiente sano para el proceso que se lleva a cabo dentro del aula.

Tomando en cuenta los aportes de los autores antes mencionados y mi experiencia como docente, me di a la tarea de planear un cronograma que me permitió calendarizar las actividades que ayuden al desarrollo de la Socioemocionalidad.

A continuación, se presenta el cronograma de las actividades planeadas en el grupo de segundo de preescolar, también se incluyen las planeaciones que se llevaron a cabo.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO PARA EL
DESARROLLO DE LA SOCIO EMOCIONALIDAD**

FECHA	TIEMPO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO
22 DE SEPT	1 h	APRENDAMOS A CONVIVIR	Música Cuentos de los amigos Hojas Colores Crayolas
28 DE SEPT	40 min	¡MI MAMITA Y YO SOMOS GRANDES AMIGOS!	Recortes, hojas de colores, listones, fomi, Resistol, tijeras, papel crepe, pinturas, diamantina, lápices, crayolas y plumones.
06 DE OCT	1 h y 30 min	EL JUEGO QUE MAS ME GUSTA	Láminas, Plumones, Diurex, Gises, Botellas de plástico, Periódico, Cinta canela
18 DE OCT	1 h	¿COMO TE SIENTES HOY?	Caras con diferentes estados de ánimo, Libro de Actividades, Lápiz, Crayolas, Música.
27 DE OCT	45 min	¡MI JUGUETE FAVORITO!	Juguete favorito, Papel Kraft, Pintura, Resistol y Recorte de juguetes (pedidos con anticipación)
08 DE NOV	1 h	MI AMIGO MISTERIOSO	Crayolas Papel Plumón Cartulina Fotografías de cada alumno un sobre
14 DE NOV	40 min	¡LA HISTORIA DE MI VIDA!	Recortes, fotografías (pedidas una clase antes), hojas de colores, listones, fomi, Resistol, tijeras, papel crepé, pinturas, diamantina, lápices, crayolas y plumones

Título: APRENDAMOS A CONVIVIR				
Campo Formativo:	Aspecto:	Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación 	Lenguaje Oral	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social (Relaciones Interpersonales) 	El niño Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	El niño Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
Propósito de la Actividad: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral				
Inicio: Se preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir las cosas con sus amigos y con las demás personas		Desarrollo: Posteriormente se les leerá un cuento llamado los tres amigos, este tratará de lo que puede pasar cuando uno de ellos no quiere compartir sus cosas, y les preguntaré a ellos si han pasado por la misma situación, qué han hecho para solucionarla, etc. Se les explicará a los niños que se pondrá música y se pondrán a bailar, y al momento de apagarla ellos tendrán que ir a abrazar a algún compañero y decirle algo motivante, como "qué bonita camisa traes, tu cabello está muy bonito", etc. No sin antes haberles puesto un ejemplo concreto. Al terminar se le dará una hoja a cada niño y se le pedirá que realicen un dibujo de sus amigos y lo decoren a su gusto.		Cierre: Para finalizar algunos niños nos expondrán su trabajo y nos contarán a cerca de lo que dibujaron y de algunas experiencias con sus amigos.
Evaluación: Cuestionamientos.				
Material: Música Cuentos de los amigos Hojas Colores Crayolas		Tiempo: De 9:30 am a 12:00 pm		Espacio: Aula de clases.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Para realizar esta actividad inicie dando la bienvenida a los niños, cantamos la canción de los “Buenos días”, después realizamos una pequeña activación con la canción “La mane”, todos los niños participaron.

Les pregunte si tenían amigos y Dereck me respondió que Marcos era su amigo, mientras que Sinai dijo que ella tenía una amiga que vive cerca de su casa llamada Zoe, Wendy en cambio dijo q su amiga es Nicole, les explique que un amigo es aquel que comparte sus cosas, que se ayudan entre ellos, e incluso pueden ir a visitarse a sus casas para jugar.

Después di inicio a el cuento “Los tres amigos” el cual trataba de tres animales que eran grandes amigos, pero después de un huracán necesitaban saber en dónde vivirían y no se podían poner de acuerdo para saber en dónde les gustaría ya que cada quien tenía un habitat ideal para vivir hasta q un oso pardo les da una idea para q los tres se pusieran de acuerdo.

Al terminar el cuento les pregunte ¿Si en alguna ocasión les ha pasado que no logran ponerse de acuerdo con su amigo o amiga para hacer algo? Entonces Nahomi me respondió que si le paso cuando salimos una vez al receso Wendy y Nicole querían jugar en la resbaladilla y ella quería estar en los columpios, y por eso ellas decidieron no jugar, pregunte que estaría bien en el caso de Nahomi, y entonces Jennifer me dijo que debemos pelear ni dejar de jugar juntas porque todos somos amigos, les explique que en ocasiones es difícil ponernos de acuerdo para realizar ciertas actividades con nuestros amigos pero no por eso debemos pelear, les explique que en el caso de Nahomi, Wendy y Nicole pudieron primero jugar en la resbaladilla con Naho y decirle que después irían a los columpios y así todas jugarían a lo que les gusta y sin pelear.

Iniciamos la dinámica de abrazar a nuestros compañeros y decirles cosas lindas, en la primera ronda les costó trabajo el decirle algo bonito al compañero q abrazaron, pero poco a poco les fue gustando en el caso de Marcos fue difícil ya que es muy tímido, pero participo solo 1 vez.

Realizaron su dibujo, y solo decidieron exponerlo Nahomi. Wendy, Ana Sofía, Dereck y Emanuel ya que los demás aún sentían pena.

Título: ¡MI MAMITA Y YO SOMOS GRANDES AMIGOS!		
Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y Conocimiento del mundo (Cultura y Vida Social) 	El niño actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.	*El niño participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
Propósito de la Actividad: Que el alumno aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.		
Inicio: Se le pedirá a los padres de familia que se coloque a un lado de su hijo o hija, empezaremos con la activación física con la canción de "Pico Cebolla".	Desarrollo: Se organizará a los padres en equipos de trabajo con la dinámica de "EL BARCO SE HUNDE" (tratando de que convivan papás que no se conocen), realizaremos una actividad que se llamara "MI PRIMER CUENTO", el equipo se pondrá de acuerdo para realizar un cuento con imágenes y entre todos le pondrán un título, al terminar uno de los papás pasará con un alumno de su equipo a contar el cuento basándose en las imágenes.	Cierre: Al finalizar se les cuestionará a los papás ¿Se les dificultó trabajar con los papás de su equipo? ¿Qué tanto integró a sus hijos? ¿Les gusto la Actividad?
Evaluación: Observación	Material: Recortes, hojas de colores, listones, fomi, Resistol, tijeras, papel crepé, pinturas, diamantina, lápices, crayolas y plumones. Tiempo: 40 minutos. Organización: Equipos.	Espacio: Aula.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Para esta actividad se citó a los padres de familia a las 09:00 am, dimos inicio a las 09:15 am porque esperamos a que llegara la mayoría para comenzar con la activación, se le pidió a cada mamá ponerse a un lado de su hijo o hija, se realizó la activación con la canción “Pico Cebolla” fue muy divertido porque desde ese momento las mamás se fueron ambientando con sus hijos.

Se organizaron equipos con la dinámica del “Barco se Hunde”, primero se inició diciendo de poco en poco y después ya se dijo el número exacto con los integrantes de cada equipo.

Al entrar al salón les expliqué la actividad que realizarían por equipos que fue hacer un cuento, pero las mamás solo serían ayudantes de sus hijos, ellos dirigirían el cuento, se les proporcionó hojas de colores, recortes pedidos previamente, crayones, lápices, plumones y material de decorado (fomi, pinturas, diamantina) se les dijo que el cuento solo tenía que llevar imágenes para que al final un niño y una mamá integrantes del equipo pasarían a contarlos.

Fue difícil el que las mamás tomaran el rol del ayudante, ya que es costumbre que ellas manden en las tareas, para la mamá de Yari, Jennifer y Emanuel fue bastante complicado ya que querían que el cuento fuera perfecto e iniciaron realizando todo ellas, cuando les pregunte como iban ellas estaban en caos porque las niñas pegaron otra figuras que para las mamás no iban con el cuento, al final decidieron que quedara como las niñas lo habían pegado, expusieron la mami de Yari con Ana Sofí y lo realizaron muy bonito.

Cuando terminaron de pasar a exponer, les pregunte a los niños si les gusto la actividad y a las mamás si se les había dificultado algo, la mamá de Ana Sofí y la de Nicole dijeron que si, lo más difícil fue no poder decirles cómo hacer las cosas, les comenté que en ocasiones lo difícil no es no poder decirles que hacer, si no, realmente el no saber escuchar a sus hijos es algo que los limita como padres, porque a veces queremos hacer las cosas perfectas para que la maestra vea que su hijo o hija es la

mejor, y no debe ser así porque yo como docente se quiénes son sus hijos y las capacidades que tienen.

Finalizamos dándole cada mamá un abrazo a su hijo o hija y felicitándolo por haber realizado la actividad.

Título: EL JUEGO QUE MAS ME GUSTA				
Campo Formativo:	Aspecto:	Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación 	Lenguaje Oral	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social (Relaciones Interpersonales) 	El niño Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	El niño mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones
Propósito de la Actividad: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral				
Inicio: Platicaremos sentados en círculo sobre los juegos que más nos agradan, ¿Con quién los juegan?, ¿dónde los juegan, ¿quién se los enseñó?, por qué ese juego te agrada cual no te gusta, ya que todos opinaron se anotaran los juegos que mencionaron.		Desarrollo: De los juegos que propusieron se les pedirá que indiquen cual son los que más les agradan ya que tenemos los juegos como boliche, tesoros piratas, avión, etc. Hablaran sobre los materiales que tenemos que ocupar para poder jugar y que otro debemos de hacer para realizar un rally de juegos en equipos, se dividirán a los niños y se le asignará para que elaboren pelotas de periódico para el boliche, envases vacíos de botellas de agua, etc. Ya que tenemos todos los materiales para realizar los juegos en equipos saldrán a jugar el que prepararon después se moverán a otro juego.		Cierre: Ya que todos pasaron a los distintos juego nos volveremos a sentar en círculo y explicarán como es el juego que más les gusto, cuáles son las reglas de cada juego, como te sentiste al participar en el juego.
Evaluación: Cuestionamientos.				
Material: Láminas, Plumones, Diurex, Gises, Botellas de plástico, Periódico, Cinta canela, Música			Espacio: Aula de clases.	

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Se dio inicio dándole los buenos días a los niños, cantamos la canción de “Buenos días” seguida del “Hola, Hola”, nos sentamos en el piso en círculo, platicamos sobre cuáles son sus juegos favoritos, Nahomi mencionó que a ella le gusta jugar a las atrapadas, Wendy le gusta jugar al avioncito, se les preguntó en dónde juegan, ellas respondieron que, en el patio de sus casas, les pregunté quien les enseñó jugarlos, Wendy dijo q su mamá y Nahomi dijo que su primo Nefi.

Yo les dije que mi juego favorito es el Stop, y les mencioné que cuando yo tenía su edad en el kínder jugaba a la víbora de la mar, les mencioné que jugaríamos alguno de estos juegos para que ellos los conocieran.

Empezamos jugando Stop, pero al ver que se les dificultaba, jugamos a la víbora de la mar este juego fue más divertido para ellos, después realizamos con papel periódico bolas de boliche y con botellas de refrescos que tenían piedritas jugamos a ver quién tiraba más botellas.

Por las inclemencias del tiempo no pudimos realizar el really, pero jugamos a la rueda de san miguel y a doña blanca estas dos últimas fueron dentro del salón, también realizamos el juego del avión con gises de colores y finalizamos jugando “Mar y Tierra” trazamos una línea en la mitad del salón y un lado era agua y la otra tierra yo daba la instrucción para que saltaran según donde se les indicaba.

Al terminar volvimos a sentarnos en círculo en el piso, comentamos que juegos les había gustado más, Nicole dijo que a ella le gusto Doña blanca y Yari menciona que a ella le gusto tirar botellas.

Título: ¿COMO TE SIENTES HOY?				
Campo Formativo:	Aspecto:	Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación 	Lenguaje Oral	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social (Relaciones Interpersonales) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. 	El niño usa el lenguaje para comunicarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades a realizar dentro y fuera de la escuela.
<p>Propósito de la Actividad: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>				
<p>Inicio:</p> <p>Pediré a los niños salgan al patio de manera ordenada y llegando ahí se vayan sentando en círculo, se iniciará la activación cantando la canción “Si tú tienes muchas ganas”.</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Cuando todos estemos listos cuestionaré ¿Alguien sabe qué son los sentimientos? Se escucharán por turnos, y les mostraré el material que les he llevado, explicándoles que por medio del juego “La papa se quema” hablaran de lo que observan en la cara, al pequeño que le toque participar, se le pedirá tome una cara con el estado de ánimo que él se sienta y nos hablará de por qué se siente así, que otras situaciones lo hacen sentir igual, con qué otra cara se identifica, plasmarán en su libro de actividades el cómo se sienten, dibujaran al rostro boca, nariz y ojos dependiendo su estado de ánimo.</p>		<p>Cierre:</p> <p>Al finalizar comentarán los niños por turnos que aprendieron con esta actividad, que podemos hacer cuando nos enfrentemos en una situación difícil donde nos sentimos tristes.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Cuestionamientos y Observación.</p>				
<p>Material:</p> <p>Caras con diferentes estados de ánimo, Libro de Actividades, Lápiz, Crayolas, Música.</p>			<p>Espacio:</p> <p>Patio de la Escuela.</p>	

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Esta actividad la iniciamos con la activación cantamos y bailamos la canción “Si tú tienes muchas ganas”, con esto dimos inicio al tema, las cuestiones si conocían los sentimientos, la mayoría respondió que Sí, entonces pregunté cuáles eran y solo respondió Itzel diciendo que era cuando se sentía Feliz y fue así como poco a poco fueron participando los demás.

Les dije que jugaríamos a la papa caliente al que le tocara la papa pasaría a tomar una de las caritas para expresarnos como se sentían el día de hoy, iniciamos el juego y el primero en quemarse fue Marcos paso y tomo la carita de alegría, nos explicó que se sentía así porque le gusta venir a la escuela después toco el turno de Yari y ella tomo la Carita de triste explicó que estaba así porque no quería venir a la escuela ya que tenía sueño y su mamá la levanto temprano a bañarse con agua fría, seguimos con el juego hasta que la mayoría participo.

Tomaron sus libros y buscaron la página donde tenían que plasmar como se sentían mediante completar una carita dibujándole ojos, nariz y boca según el sentimiento que experimentaban en ese momento.

Al terminar esa actividad cada uno pego una de las caritas de los sentimientos en las paredes del salón, las repasamos una vez más.

Y finalizamos la actividad pasando cada uno a explicar una de las caritas que sentimiento era, cuando lo sienten y si les gusta sentirse así o no.

Después se les preguntó que aprendieron y que les gusto más de la actividad.

Título: ¡MI JUGUETE FAVORITO!		
Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> Exploración y Conocimiento del mundo (Cultura y Vida Social) 	El niño acepta a sus compañeros y compañeras como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	*El niño actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
Propósito de la Actividad: Que el alumno reconozca el valor de la amistad de la importancia que juega este valor en el aula para lograr una sana convivencia.		
Inicio: Se le preguntará al niño Para el ¿Qué es la amistad?, ¿Qué es un amigo?, ¿Tienes amigos?, ¿Cómo se llaman? Y ¿Por qué son tus amigos?	Desarrollo: Se les explicará que realizaremos un collage con los recortes que trajeron de juguetes, después de terminar sacaran el juguete que trajeron para compartir con sus compañeros, se sentarán en las mesas, comentarán por que escogieron ese juguete, ¿quién se los compro o regalo? Y ¿Por qué es tan especial ese juguete?, al terminar estos cuestionamientos les diré que presten al compañero de al lado y podrán jugar con el juguete que les compartieron.	Cierre: Al finalizar cuestionaré ¿Qué fue lo que más les gusto? Y les pediré que le presten el juguete a su amiguito para que lo lleve a casa y al otro día lo traerá.
Evaluación: Mediante la observación y el cuestionamiento al niño.	Material: Juguete favorito, Papel Kraft, Pintura, Resistol y Recorte de juguetes (pedidos con anticipación) Tiempo: 45 minutos.	Espacio: Aula.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

En esta actividad fue una de las más complicadas ya que muchos de los niños tienden a no compartir.

Se dio inicio a esta actividad cantando y bailando la canción “Por favor y Gracias”, esto con el fin de que los niños conocieran las palabras mágicas antes de comenzar con la dinámica principal.

Se les preguntó si sabían ¿qué es la amistad?, ¿qué es un amigo?, ¿si tenían amigos?, a los que todos mencionaron que sí, y en la pregunta de que es un amigo Yari mencionó que es una niña que juega ella o que platica, entonces pregunté quiénes eran sus amigos aquí en el salón, Yari dijo que su amiga es Sofía y Dereck mencionó que para el Marcos es su mejor amigo, aunque no lo dejen ir a su casa a jugar.

Sacaron sus recortes de juguetes que les pedí previamente, pero les dije q iniciaríamos decorando el papel con sus manita y pintura, todos plasmaron sus manitas del color que más les gusto, después uno a uno fueron pegando sus recortes hasta formar el collage.

Después todos pusieron sobre las mesas sus juguetes que trajeron de casa, les pregunté porque escogieron ese juguete y Sinaí dijo que porque esa era su muñeca favorita que le había regalado su mamá, Eduard dijo que su carrito era muy rápido por eso lo trago.

Continuamos, pero esta vez les pedí que intercambiaran su juguete con alguno de sus compañeros, fue difícil cambiar su juguete para Jennifer y Ana Sofí porque decían que lo prestaban se lo iban a romper y sus mamás les habían dicho que los cuidaran, les explique que solo era por un momento para que todo pudieran conocer el juguete favorito de los demás.

Al realizar el intercambio y jugar con los juguetes que les habían prestado fue divertido para la mayoría solo para Jennifer y Ana Sofí fue algo difícil por el hecho de que querían estar cerca de quien tenía su juguete, al finalizar les pedí que le prestaran

por un día el juguete a su compañero, en el caso de Jennifer y Ana Sofí hice que entre ellas lo intercambiaran y que cuidaran bien de ambos.

Les pregunté que sintieron cuando prestaron su juguete y Sofía dijo que a ella le había gustado la muñeca de Wendy, les expliqué que es divertido compartir y que se juega mejor cuando prestamos nuestras cosas a nuestros compañeros.

Título: AMIGO MISTERIOSO				
Campo Formativo:	Aspecto:	Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación 	Lenguaje Oral	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social (Relaciones Interpersonales) 	El niño Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	El niño Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
<p>Propósito de la Actividad: Que los niños Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos.</p>				
<p>Inicio:</p> <p>Reuniremos a los niños y le explicaré que necesitamos de su ayuda para identificar al personaje que vamos a describir, Escribir “amigo misterioso” en la parte superior de la cartulina (pensar que niño será el amigo misterioso, pero sin decírselo a los demás).</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Ocultaremos en un sobre la fotografía del alumno que será “El amigo misterioso”, Se escribirá la siguiente pista en el papel: “mis ojos son (color del amigo misterioso)”. Se lo leeremos a los niños la frase y les preguntare ¿pueden adivinar quién es?, Escribir la segunda pista: “mi pelo es (color del pelo del amigo misterioso).” Los niños trataran de adivinar quién es, Continuar escribiendo pistas en el papel continuo. Se puede recurrir a descripciones físicas, gustos u otras informaciones únicas del niño.</p> <p>Nota: Ocuparemos una fotografía de cada niño para ocultar en el sobre.</p>		<p>Cierre:</p> <p>Al leer todas las descripciones y si los niños adivinan o no, le pediremos al amigo misterioso que por favor se pongan de pie, Dejar al amigo misterioso que se dibuje en el papel, y colgarlo en el salón</p> <p>Nota: nos podemos apoyar con las descripciones que las mamás nos</p> <p>Proporcionen de su hijo, como tarea previamente.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Cuestionamientos.</p>				
<p>Material:</p> <p>Crayolas, papel, plumón, cartulina, Fotografías de cada alumno, un sobre</p>		<p>Tiempo:</p> <p>De 9:30 am a 12:00 pm</p>		<p>Espacio:</p> <p>Aula de clases.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Esta actividad se inició realizando la activación con la canción “La cumbia del Monstruo”, después nos sentamos en círculo en el piso del salón y les pregunté si alguna vez han jugado “veo veo”, les expliqué que es un juego en el que tienen que adivinar el objeto que yo describo con ayuda de la maestra Jaqueline (auxiliar) les mostré como se juega, después di un ejemplo para que ellos adivinaran.

Al ver que comprendieron bien el juego, les dije que entonces jugaríamos a “El amigo misterioso” les dije que yo escondería la fotografía de uno de sus compañeros, les daría pistas para que ellos adivinaran, iniciamos elegí la foto de Yari, les fui dando las características, lo adivinó Nicole, les pregunté quien quería dar las características ahora, y Dereck levanto la mano, eligió la foto del compañero y comenzó a describirlo, le costó bastante trabajo ya que no es algo que acostumbren a hacer, pero logró que Sinaí y Wendy adivinaran.

Todos realizaron un autorretrato, y los pegamos en el salón para que todos los vieran, después jugamos el mismo juego solo que ahora invitamos a los niños de primero y tercer grado a jugar con nosotros.



Título: ¡LA HISTORIA DE MI VIDA!		
Transversalidad:	Competencias:	Aprendizajes Esperados:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LENGUAJE ORAL)	El niño obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	*El niño narra sucesos reales e imaginarios.
<p>Propósito de la Actividad: Que el alumno aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p> <p>Que el alumno exprese sus sentimientos y así mismo tenga más comunicación con sus padres y compañero</p>		
<p>Inicio:</p> <p>Les daremos la bienvenida a los papitos a esta actividad, realizando una pequeña activación con la canción "Lento, muy lento".</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Se organizará a los papitos en parejas con sus hijos, se les brindará el material para hacer una línea del tiempo donde coloquen fotografías de su familia y de su hijo como ha ido creciendo, cuando terminen pasaran a explicar su línea del tiempo. Se le harán preguntas al niño como ¿En qué lugar se tomaron esa foto? ¿Cuántos años tenías en esa foto?</p>	<p>Cierre:</p> <p>Al finalizar se les cuestionará a los papás ¿Les gusto la Actividad?</p>
<p>Observación: Se les pedirán las fotografías con anticipación a los padres de familia como material a ocupar en el taller.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Observación</p>	<p>Material: Recortes, fotografías (pedidas una clase antes), hojas de colores, listones, fomi, Resistol, tijeras, papel crepé, pinturas, diamantina, lápices, crayolas y plumones.</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p> <p>Organización: Equipos.</p>	<p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN

Le di la bienvenida a las madres de familia que asistieron, en el patio formamos una ronda y dimos inicio con la activación con la canción “Lento muy lento” para iniciar la clase con ganas. Todas las mamás participaron.

Se les pidió que hicieran pareja con sus hijos, después que sacaran las fotografías que se les pidió previamente, se les dio material para realizar una línea de tiempo decorada como cada alumno quisiera.

Al finalizar las líneas de tiempo pasaron cada uno a exponerlas, los niños que se expresaron mejor fueron Wendy, Ximena, Nahomi, Ana Sofí y Yari, los demás pasaron, aunque con un poco de pena, pero expusieron lo que recordaron que sus mamás les fueron contando durante la actividad.

Realizamos una retroalimentación con las mamás de cómo se sintieron esta vez al hacer la actividad un poco más íntima con sus hijos, la mamá de Marcos dijo q se sintió más cómoda con su hijo, ya que en la actividad anterior comprendió que su hijo podía hacer las cosas sin forzarlo y sin darle las instrucciones.



2.5 Reflexión y Análisis de mi Experiencia

Durante el tiempo que estuve realizando las estrategias y actividades antes mencionadas al grupo de Segundo grado de preescolar del CAIC María Montessori, se suscitaron situaciones como la comunicación que tenía cada padre de familia con su hijo, el comportamiento del niño frente al padre de familia, los cambios de ánimo cuando trabajaban entre pares y cuando lo hacían con los padres, conocer el ambiente en el que el niño realizaba sus tareas en casa, etcétera, que permitieron el análisis y la reflexión sobre mi práctica docente, las actitudes y el desempeño de cada uno de los alumnos.

2.5.1 Resultados obtenidos de la experiencia

Al inicio de este proyecto hice algunas actividades sobre la socialización y la emocionalidad como evaluación para saber cuáles eran los conocimientos previos de los alumnos y así poder planear de mejor manera las estrategias que podrían llevarse a cabo durante este periodo.

Inicié las actividades con “Aprendamos a Convivir”, esta fue aplicada al principio para darles una pequeña pero significativa introducción de los que es lo socioemocional, al ver que se les complicó un poco el tema de participar libremente opte por un método, entregaba una barita mágica a todo aquel que quisiera participar con esto les decía el que tomara más veces la barita mágica durante clases, al finalizar la jornada podría decidir un juego para realizarlo en el receso todos juntos.

Este método fue aplicado durante todos los días en cualquiera de las clases, esto fue tanto para animarlos a participar como para hacerlo de manera ordenada y respetando los turnos.

Cabe mencionar que se aplicaron más estrategias a para obtener mejores resultados y en algunas ocasiones se repitieron o se llevaron a cabo en 2 sesiones para así tener mayor comprensión del alumno sobre los temas, a continuación, se presentan los logros y las dificultades.

2.5.2 Beneficios y aportaciones a la educación escolar de segundo grado de preescolar.

La enseñanza hacia los niños de reconocer y el poder dirigir las emociones, les permite un mayor control sobre aquello que les ocurre en su vida diaria, esto para un adecuado desarrollo de su autoestima. Y el compartir sus emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de ellos.

En el ciclo escolar 2018-2019, entre los meses de septiembre a mediados de noviembre es el periodo que se aplicaron las estrategias de este proyecto de Socio-emocionalidad en los niños de según grado de preescolar, se implementaron las actividades tanto en la rama social como en la emocional.

Para desarrollar estas habilidades sociales y emocionales, se necesitó más que dibujos y material de decorado, hubo factores que influyeron en dicho desarrollo como lo son:

- La alta motivación no sólo afecta al rendimiento académico, sino que los resultados del aprendizaje también intervienen en los aspectos socio-emocionales, como, por ejemplo: como cuando el niño no logra realizar alguna tarea o se le dificulta se frustra, lo que tiene repercusión negativa en su autoestima por lo cual se debe proporcionar ayuda extra a ese alumno para que vaya a su ritmo sin presión.
- A la hora de diseñar las actividades, hay que considerar todos los aspectos implicados en el desarrollo de cada niño: el cognitivo, el físico o motor y, por supuesto, el socio-emocional en este caso.
- La capacidad de un niño para afrontar situaciones no es innata; es adaptativa o entrenable por lo cual se tiene que desarrollar este sentido para que aprenda a adaptarse tanto en el aula como fuera de ella.

- La formación en habilidades socioemocionales puede hacer que los niños sean más inteligentes, con esto ellos pueden llegar a tomar control de sus impulsos y mejorar su razonamiento abstracto

Se requiere planear actividades que promuevan la Socio-emocionalidad de los alumnos, para que se desarrollen estas habilidades de adaptación a su medio social, respetando su autonomía y ayudando a formar su autoestima.

Al término de estas actividades propuestas, se reflejó en los niños un cambio social, participativo y en los padres de familia un mejor trabajo en casa tanto en las tareas como en la relación con sus hijos, dentro del salón de clases se creó un ambiente de armonía, amistad, respeto y positivismo.

ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

Las actividades lúdicas que se aplicaron les agradaban a los niños, ya que implicaban estar fuera del salón o estar parados bailando por lo cual se creó un ambiente muy agradable me ayudo a generar confianza e interacción entre pares.

Algunas de las estrategias que incluyeron a los padres de familia fueron de mucha ayuda ya que hubo interacción entre padre e hijo, esto ayudó a que se crearan lazos de confianza e inclusive de obediencia para realizar las tareas en casa.

Cuando se pidió material de casa como lo fueron los juguetes, algunos compañeros no llevaron su juguete porque a sus mamis se les olvido, y entre ellos se prestaron su material para que sus amiguitos no se sintieran mal.

LIMITACIONES

La mayoría de los alumnos son hijos únicos por lo cual los padres los sobreprotegen o en el caso contrario están encargados con sus abuelos por lo cual se dificultan la realización de las actividades, tareas o entrega de materiales, ya que están acostumbrados a que el docente sea el encargado de impartir el conocimiento, en ocasiones se apegan a la frase muy popular “Las letras con sangre entran” que es típica de la educación tradicionalista cuando el maestro tenia autoridad para castigar de manera rigurosa a el alumno.

En las actividades que requerían mucha dinámica fue difícil para el alumno ilde porque es un niño bastante introvertido, y se quedaba quieto porque le daba pena y se sentía inseguro de realizarlas.

La asistencia de los papás a las actividades que se realizaban, fue difícil porque tenían ocupaciones o tenían prisa por irse.

CONCLUSIÓN

A través de este Proyecto me percate de la cantidad de factores que influyen en la forma de movernos en la sociedad, según sea la manera en que nos ven los demás, o nosotros mismos queremos que nos vean. Por ello, me parece muy importante aprender desde muy pequeños como influye nuestra manera de comportarnos en esa sociedad y en la forma en que seremos acogidos en ella. Es la escuela, junto con la familia la responsable de educar a un niño que se desenvuelva de manera libre y sana.

Los padres cumplen variadas funciones en relación al desarrollo de la personalidad del niño, en un principio cumplen la función de cuidarlo y satisfacer las necesidades del bebe con el cariño adecuado, luego según el modelo psicoanalista los padres jugaran un rol importante como figuras de identificación ya que, según este modelo, los niños interiorizan los valores y normas de sus padres.

Mi preocupación por educar en lo emocional a los alumnos en etapa escolar privilegia el incremento de la posibilidad de adquirir conocimiento, aspecto que vemos reiteradamente en este proyecto nombrado por autores que estudian las emociones y las relaciones sociales.

Puedo concluir que la educación emocional permite un desarrollo integral en el ser humano. Esto debido a que favorece la construcción del yo, teniendo conciencia de sí y control sobre uno mismo, así como facilita y mejora las relaciones interpersonales, siendo capaz de reconocer sus emociones, o reconociendo las emociones en uno mismo y si estas son negativas permitiendo que no afecten la relación con otra persona. Es decir, siendo educado en cuanto a las emociones, genera bienestar tanto para uno mismo, así como para quien nos rodea, favoreciendo, de dicho modo, a la comunidad.

Finalmente, fue sumamente satisfactorio el resultado de la aplicación de este proyecto ya que todo esto es un aporte al bienestar de cada alumno, ya que adquirieron conciencia sobre sus emociones, y ser factible al autocontrol de las mismas, derivando esto en una dinámica inter relacional de convivencia, evitando un clima tenso en la

clase. Posibilitando así un ambiente en el aula de solidaridad, y auxilio al otro, donde hay cabida para la tolerancia y diversidad, y esto hace posible que se quiera replicar este ambiente grato en la cotidianeidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Alcalay L., Berger C, Milicic N. y Torretti A. (2009). ***Aprendizaje Socioemocional***. México: Editorial Paidós
- Bebés y más. (05 de octubre de 2019). ***Desarrollo Social en bebe y niños: así socializa tu hijo según su edad***. Recuperado de: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-social-bebes-ninos-asi-socializa-tu-hijo-su-edad>
- Berrocal, N. (2007). ***Inteligencia emocional en España***. Recuperado de: www.aeci.com.es.
- Bisquerra, R. (2005). ***La educación emocional en la formación del profesorado***. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 19, 95-114.
- Bisquerra, R., & Pérez, E. (5 de diciembre de 2007). ***La educación emocional en la formación del profesorado***. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza, España, vol. 19.
- Caldera, A. (s/f). ***Estimulación socioemocional del niño***. Recuperado de: <https://www.educacioninicial.com/c/004/676-estimulacion-socioemocional-del-nino/>
- Centro de Aprendizaje y Conocimiento en la primera Infancia (ECLKC). (27 de Abril de 2020). ***Preparación Escolar***. Recuperado de: <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/desarrollo-social-y-emocional>
- Crece de colores. (2020). ***Desarrollo Socioemocional en los Niños***. Recuperado de: <https://www.crecerdecolores.com/single-post/2018/04/06/Desarrollo-Socioemocional-en-los-Ni%C3%B1os>
- E. Papalia, D. Wendkos Olds, S., Duskin Feldman, R. (2009). ***Psicología del Desarrollo, de la infancia a la adolescencia***. México: Editorial McGrawHill

- Elias, M.J., Arnold, H., y Steiger-Hussey, C. (2003). ***EQ+IQ=Best Leadership Practices for Caring and Successful Schools***. California: Corwin Press Inc
- Extremera, N., & Fernandez-Berrocal, P. (2003). ***La inteligencia emocional en el contexto educativo***. Revista de educación, 97- 116.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2005). ***La inteligencia Emocional y la Educación de las Emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey***. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 63-93.
- Goleman, D. (1998). ***La práctica de la inteligencia emocional***. Barcelona- España: Editorial Kairós. S.A.
- Greenberg, L. (2000). ***Emociones: una guía interna***. México: Desclée de Brouwer
- Manual Afoe. (2018). ***Curso Inteligencia emocional y resolución de conflictos***. Recuperado de: <https://www.afoe.org/aprendizaje/la-inteligencia-emocional-en-el-contexto-educativo/>
- Montessori, M. (1999). ***“Desarrollo Social”. En la mente absorbente del niño***. México: Diana.
- Piaget, J. (1991). ***Seis estudios de Psicología***. Barcelona-España: Labor,S.A.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). ***Plan y Programas de estudio para la educación básica***. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2019). ***Educación socioemocional***. Recuperado de: <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1031.pdf>
- Thorndike, E. (1920). ***Intelligence and its use***. Harper's Magazine, 140, 227-235.
- Zambrano, Z. y Chura, J. (2014). ***Desarrollo Socioemocional en la Niñez***. Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

ANEXOS

Título: APRENDAMOS A CONVIVIR







ESCALA DE EVALUACIÓN



Área de Desarrollo Personal y Social

Aprendizajes Esperados: El niño usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

<i>N.L.</i>	<i>Alumno (a)</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Básico</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Sobresaliente</i>
1	Cano Ramírez Sinaí			😊	
2	Domínguez Gómez Dereck				😊
3	Fausto González Emanuel			😊	
4	Jiménez Anota Jennifer				😊
5	Lara Ramírez Nicole			😊	
6	Palma Beristaín Ana Sofía				😊
7	Pérez Cruz Marcos Fabián		😞		
8	Pérez Vázquez Yari Nicole				😊
9	Recino García Nahomi Karey			😊	
10	Martínez Tiburcio Astrid Sofía		😞		
11	Velasco Pérez Wendy Xiomara			😊	
12	Vidal Valerio Eduard Alexander	😞			

Título: ¡MI MAMITA Y YO SOMOS GRANDES AMIGOS!





Título: EL JUEGO QUE MAS ME GUSTA









ESCALA DE EVALUACIÓN



Área de Desarrollo Personal y Social

Aprendizajes Esperados: El niño mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

<i>N.L.</i>	<i>Alumno (a)</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Básico</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Sobresaliente</i>
1	Cano Ramírez Sinaí			😊	
2	Domínguez Gómez Dereck				😊
3	Fausto González Emanuel				😊
4	Jiménez Anota Jennifer				😊
5	Lara Ramírez Nicole			😊	
6	Palma Beristáin Ana Sofía				😊
7	Pérez Cruz Marcos Fabián				😊
8	Pérez Vázquez Yari Nicole				😊
9	Recino García Nahomi Karey			😊	
10	Martínez Tiburcio Astrid Sofía			😊	
11	Velasco Pérez Wendy Xiomara			😊	
12	Vidal Valerio Eduard Alexander		😞		

Título: ¿COMO TE SIENTES HOY?









LISTA DE COTEJO



Actividad: ¿COMO TE SIENTES HOY?

Aprendizajes Esperados: El niño usa el lenguaje para comunicarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades a realizar dentro y fuera de la escuela.

Nombre del Alumno (a)	Identifica las emociones de los demás		Reconoce sus propias emociones		Dice en que situaciones se siente feliz, triste o enojado		Puede mencionar las emociones con solo verlas		Convive y se relaciona de manera sana		Pregunta sus dudas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Cano Ramírez Sinai	X		X		X		X		X		X	
2	Domínguez Gómez Dereck	X		X		X		X		X		X	
3	Fausto González Emanuel	X		X		X		X		X		X	
4	Jiménez Anot Jennifer	X		X		X		X		X		X	
5	Lara Ramírez Nicole	X		X		X		X		X		X	
6	Palma Beristáin Ana Sofía	X		X		X		X		X			X
7	Pérez Cruz Marcos Fabián	X		X			X	X		X		X	
8	Pérez Vázquez Yari Nicole	X		X			X	X		X		X	
9	Recino García Nahomi Karey	X		X		X		X		X		X	
10	Martínez Tiburcio Astrid Sofía		X	X		X		X		X			X
11	Velasco Pérez Wendy Xiomara	X		X		X		X		X		X	
12	Vidal Valerio Eduard Alexander		X	X			X	X		X			X

Título: ¡MI JUGUETE FAVORITO!





Título: AMIGO MISTERIOSO







LISTA DE COTEJO



Actividad: AMIGO MISTERISO

Aprendizajes Esperados: El niño Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Nombre del Alumno (a)		Identifica las características físicas que se mencionan		Describe a sus compañeros		Muestra temor para participar		Escucha a sus compañeros con atención		Convive y se relaciona de manera sana		Pregunta y plantea dudas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Cano Ramírez Sinaí	X		X			X	X		X		X	
2	Domínguez Gómez Dereck	X		X			X	X		X		X	
3	Fausto González Emanuel	X		X			X	X		X		X	
4	Jiménez Anota Jennifer	X		X			X	X		X		X	
5	Lara Ramírez Nicole	X		X			X	X		X		X	
6	Palma Beristáin Ana Sofía	X		X			X	X		X		X	
7	Pérez Cruz Marcos Fabián	X		X			X	X		X		X	
8	Pérez Vázquez Yari Nicole	X		X			X	X		X		X	
9	Recino García Nahomi Karey	X		X			X	X		X		X	
10	Martínez Tiburcio Astrid Sofía	X		X			X	X		X			X
11	Velasco Pérez Wendy Xiomara	X		X			X	X		X		X	
12	Vidal Valerio Eduard Alexander	X			X	X		X		X			X

Título: ¡LA HISTORIA DE MI VIDA!







ESCALA DE EVALUACIÓN



Área de desarrollo Personal y Social

Propósito General: Que el alumno aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Que el alumno exprese sus sentimientos y así mismo tenga más comunicación con sus padres y compañero

Aprendizajes Esperado:

- ♥ El niño participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- ♥ El niño narra sucesos reales e imaginarios.

<i>N.L.</i>	<i>Alumno (a)</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Básico</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Sobresaliente</i>
1	Cano Ramírez Sinaí				😊
2	Domínguez Gómez Dereck				😊
3	Fausto González Emanuel				😊
4	Jiménez Anota Jennifer				😊
5	Lara Ramírez Nicole				😊
6	Palma Beristaín Ana Sofía				😊
7	Pérez Cruz Marcos Fabián			😊	
8	Pérez Vázquez Yari Nicole				😊
9	Recino García Nahomi Karey				😊
10	Martínez Tiburcio Astrid Sofía	No asistió			
11	Velasco Pérez Wendy Xiomara				😊
12	Vidal Valerio Eduard Alexander	No asistió			