

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

LA LECTOESCRITURA VISTA DESDE LA PERSPECTIVA OFICIAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*KEREN IVETT RAMOS DOMINGUEZ***

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DE LOS ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Antecedentes del problema.....	4
1.2 Definiciones sobre lectoescritura.....	7
1.3. Las causas que originaron el problema de investigación.....	8
1.4. Conceptualización teórica.....	10
1.5. Conceptualización de los métodos de lectoescritura.....	11
1.6. Análisis de los métodos de lectoescritura abordados.....	16

CAPITULO II

LA LECTOESCRITURA EN EL PLAN Y PROGRAMA DE 2° DE PRIMARIA.....	18
2.1 Perspectiva de abordar la lectoescritura en primaria.....	18
2.2 Enfoque de la enseñanza de la lectoescritura.....	18
2.2.1 <i>Propósitos de la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria</i>	19
2.2.2 <i>Estándares curriculares de la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria</i>	20
2.3 Bloques de estudio de 2do grado enfocados al estudio de la lectoescritura.....	21

2.4 Análisis de los contenidos de enseñanza de la lectoescritura en el plan y programa.....	23
--	-----------

CAPITULO III.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.....	26
---	-----------

3.1. Diseño y aplicación de las actividades.....	26
---	-----------

3.2 actividades que desarrollan el aprendizaje de la lectoescritura en base a la asignatura de español.....	30
--	-----------

ALCANCES Y LIMITACIONES.....	33
-------------------------------------	-----------

CONCLUSIONES.....	34
--------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño en sus primeros años de vida escolar, es por ello que recalcaremos que la enseñanza de la lectoescritura es una necesidad en el ser humano, ya que de esta depende su desarrollo cognitivo.

Los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectoescritura en los educandos de la escuela básica han despertado una gran preocupación por la carencia de hábitos de lectura, es un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos, y es visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

El docente en la actualidad es importante que tenga presente que la acción de leer es un acto especialmente importante, es entrar en contacto con la comprensión del texto, lo cual se podrá llevar a cabo con el esfuerzo de la familia y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve.

Sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no han sido suficientes para generar un avance en la problemática, siendo este el principal motivo académico que guió esta investigación ya que se puede observar en nuestras aulas como resultado, que existen muchos niños de la educación primaria que son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen la dificultad para escribir un texto sencillo. Siendo el docente, en quien recae muchas de las carencias de la ejecución del proceso de enseñanza; ya que esta situación se ha provocado por la carencia de capacitación y actualización del docente; además también recalcar que en ocasiones las actividades del libro de texto no son adecuadas para el nivel cognitivo del niño o del contexto en donde se desarrolle. Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la lectura y escritura para el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera necesario diseñar una alternativa de solución, centrada en el constructivismo y

basada en la construcción de procesos, y que esto ayudara a fortalecer y estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura en los niños.

El tema de la lectoescritura constituye uno de los problemas que más residen dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño en edad escolar desarrolle la habilidad, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario profundizar en este tipo de problemáticas para que de esa manera se conozca cuáles son las causas que originan que el niño presente problemas de aprendizaje.

En base a esto este trabajo de investigación se realiza bajo el título la lectoescritura desde la perspectiva del plan y programa oficial.

Las preguntas centrales de investigación que se tomaron en cuenta para profundizar son:

1. ¿Qué métodos de enseñanza son los más adecuados para mejorar la lectoescritura en los alumnos de la escuela primaria?
2. ¿Qué estrategias se pueden aplicar para favorecer la lectoescritura?
3. ¿Son funcionales las estrategias encontradas para favorecer la lectoescritura en el plan y programa de estudios?

El objetivo de esta investigación es promover estrategias para poder mejorar la lectoescritura en los niños con base en la utilización del plan y programas.

Objetivos específicos:

- Describir los niveles de escritura con que cuentan los alumnos
- Indagar estrategias para favorecer la lectoescritura
- Identificar la idoneidad de las estrategias propuestas de acuerdo al plan y programa
- Dar a conocer los resultados de la investigación
- Proponer estrategias para favorecer la lectoescritura

El trabajo de investigación se divide en 3 capítulos:

CAPITULO 1. Análisis de los antecedentes del problema

Se abordará el tema de investigación en general desde cuales fueron los antecedentes, las causas y consecuencias de la lectoescritura, además se conceptualizará los sustantivos del tema elegido.

CAPITULO 2. El estudio de la lectoescritura mediante el plan y programa de 2° de primaria.

Se enfoca en el análisis y la perspectiva del plan y programa de estudios 2011 establecido por la Secretaria de Educación Pública en México, en este apartado se toma en cuenta el enfoque didáctico, los propósitos y los estándares curriculares que se refieren a la enseñanza de la lectoescritura en la educación en segundo grado de nivel primaria .Se analizaran los contenidos de enseñanza de la asignatura de español y las estrategias de escritura y lectura mencionadas en el programa con el propósito de conocer los diferentes puntos en las propuestas generadas para el manejo de la lectoescritura en el nivel primaria.

CAPITULO 3. Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura

Se realiza un análisis de las actividades que se generaron para el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de primaria.

CAPITULO I

ANÁLISIS DE LOS ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

1.1 Antecedentes del problema.

Para el presente trabajo se definirán artículos de investigación sobre la relación de diferentes análisis del contenido con el fin de encontrar un campo más amplio de perspectivas con respecto al tema lectoescritura; por lo cual en dicha búsqueda se encontraron los siguientes trabajos.

El primer trabajo fue la investigación realizada por Rosalía Montealegre y Luz Adriana Forero, con el título “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio “presentado como tesis de grado en la Universidad Católica de Colombia, en Bogotá Colombia, en el año 2006.

El trabajo de Montealegre & Forero, (2006) tuvo como objetivo explicar que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., y continúa con la adquisición formal de la lector-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos.

El objetivo antes mencionado hace referencia al análisis de la lecto-escritura desde el desarrollo natural cuando el niño crea su propio simbolismo hasta la creación de sus niveles de conciencia sobre de esta; la cual se realiza en su contexto de manera social ya que la enseñanza de la lectoescritura desde esta perspectiva esta inmersa en la cultura y la vida cotidiana.

Vygotsky menciona con respecto a la adquisición de la lectoescritura que el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Citado en Montealegre & Forero, 2006, p. 26).

Lo antes mencionado nos da a entender que la lectoescritura se generara por procesos de conceptualización a lo largo de su desarrollo cognitivo del niño que se llevará a cabo con la utilización del gesto, el garabato y el juego, propiciando la capacidad de la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

En esta investigación abordada podemos puntualizar la idea del autor por conceptualizar el lenguaje escrito por medio de las expresiones lingüísticas y la estructura de las palabras generando el interés del niño por comprender el lenguaje escrito propiciando su dominio.

De esta manera se concluye la comprensión de los conceptos con respecto al tema abordado por los autores, esto ayudará a comprender el proceso de la lectoescritura; lo cual será de utilidad al docente llevar acabo enseñanzas en la evaluación y desarrollo de propuestas teóricas y metodológicas sobre procesos psicológicos y cognitivos que aporten a la adquisición y dominio de la lectoescritura.

Emilia Ferreiro, basándose en la teoría de Piaget, señala, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito (Condemarin y Chadwick, 1990, p.11)

En referencia a lo mencionado el lenguaje escrito lo podemos observar en los letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Esto permitirá que el niño diferencie el dibujo de la escritura y comience a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto y generar la lectoescritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. (Condemarin y Chadwick, 1990, p.21)

Los factores antes mencionados desarrollaran capacidades motrices en la escritura del alumno; la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para el desarrollo de la lectura y escritura

Con base a la investigación y los conceptos generados determinamos que la lectoescritura es un proceso constante en la etapa inicial de los niños lo cual va a depender de su propio ritmo de maduración y desarrollo; por lo cual es elemental que los docentes lleven la lectoescritura como práctica cotidiana en el aula, empleando estrategias adecuadas a las necesidades del alumno procedimientos.

1.2 Definiciones sobre lectoescritura

¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La lectoescritura se ha generado a lo largo de los tiempos ya que tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación. Hoy en día, la lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente entrenando la velocidad y comprensión. La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades de lectoescritura. (Prado Aragonés, J. 1994, p. 115)

Las etapas antes mencionadas permitirán al docente generar en los alumnos el desarrollo consecutivo de la lectura y escritura fijando logros a alcanzar y determinando las dificultades presentadas en el aula.

¿Qué es lectura?

La lectura es la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo” (Real academia española, 2012).

Entendemos que la lectura implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir la interacción entre el lector y el texto. Por lo cual se convierte

en un proceso de decodificación de un conjunto de signos; comprendiendo el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar.

Se sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica (Freire, 1981, p.177).

Se define la lectura como un acto individual, para organizar el pensamiento, es una transformación de los signos a la comprensión, donde cada individuo forma sus propias escenas mentales y saca sus propias conclusiones.

¿Qué es escritura?

La destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística que se aplica.

El lenguaje escrito se considera más complejo que el lenguaje oral, dicha complejidad viene determinada por la densidad léxica, es decir, por el número de palabras léxica o de contenido que se utiliza en el lenguaje escrito. (Nunnan ,1991, p.245.)

En base a lo antes mencionado concebimos a la escritura como una actividad convencional y codificada, siendo esta una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico.

1.3 Las causas que originaron el problema de investigación

Las causas que originan el problema de investigación y que fueron motivo para tomar la problemática fue el lento aprendizaje de los alumnos, el bajo aprovechamiento escolar que tienen en clase, la educación especial ocupa un lugar importante en el terreno educativo, el cual cada vez hace evidente la necesidad de elaborar programas individualizados para responder a las necesidades educativas de los niños que sufren diferentes tipos de problemas. Recordando que la educación es un derecho que todas las personas tienen, es por ello que surge la necesidad de

elaborar una alternativa de solución para niños que presentan problemas de escritura en la escuela primaria Primero de mayo, turno matutino. A través de la actualización, el docente ya no utiliza las mismas técnicas, ahora están conscientes que los ritmos de aprendizaje entre un niño y otro son muy diferentes, los estilos de aprendizaje en una escuela son muy variados se puede encontrar a niños con una gran capacidad para poder entender lo que el maestro le está enseñando, en este aspecto el maestro no tiene problemas para llevar a cabo el ritmo de enseñanza. Pero también se pueden encontrar a niños con un aprendizaje lento, que dificulta la labor docente. Es por eso que surge la necesidad de responder a esta pregunta ¿porque el fracaso de este aprendizaje provoca tanta preocupación? Todos los maestros saben que es difícil enseñar a leer y a escribir a los niños. Gran parte de esta dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños. En la casa hay poco o nada que leer, además la falta del interés de los padres por desarrollar la lectoescritura. A esas dificultades se agregan otras que se sitúan dentro de los salones de clases, hay pocos libros interesantes para leer o simplemente no encontramos actividades adecuadas en los libros de textos para desarrollar este aprendizaje.

Actualmente existen en el sector educativo una especial preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectoescritura en los educandos de educación básica. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación.

La lectoescritura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión de todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve jugando un papel muy importante, las bibliotecas, los clubes de lectura, y el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de métodos y estrategias para la enseñanza del aprendizaje educativo, a la vez que debe reflexionar constante y

creativamente sobre el aprendizaje y la importancia de este para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Es por ello que se eligió como tema de investigación el problema de lectoescritura en la escuela primaria Primero de Mayo, turno matutino, para analizar de manera detallada sobre las repercusiones que enfrentan los niños con problemas de aprendizaje, en este caso nos referimos a los niños con problemas de lectoescritura, esto con la finalidad de lograr que los niños puedan leer y escribir logrando desarrollar un aprendizaje significativo en el aula.

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (Rowling y Thackray, 1974, p. 265)

Teniendo como origen la investigación en la observación del grupo de segundo grado grupo A de la escuela Primero de mayo.

1.4 Conceptualización teórica

Si bien como se conoce la lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La lectoescritura tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá e de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general.

Hoy en día, la lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

Goodman expresa que: “la lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y autocorrección”. El indica que los lectores, basados en sus

experiencias previas, interactúan con los contextos construyendo así el significado. (R. Daviña, 1999, p.77)

La lectura viene ligada con la escritura que es al igual que el acto de lectura, es un proceso en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico. También se puede definir este acto, como el saber producir distintos tipos de textos de uso social, donde el que los produce utiliza conocimientos de distinta naturaleza.

Goodman, lo expresa así: la lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. (R. Daviña 1999, p. 54)

Se entiende que es parte de la lectura el proceso de la adivinanza en el cual los alumnos se atreven a leer utilizando sus palabras conocidas y con significado sin importar si cometen errores, para que por medio de ellos estos puedan encontrar palabras cotidianas en su vida diaria y desarrollar la lectoescritura.

1.5 Conceptualización de los métodos de lectoescritura

La importancia de los métodos de lectoescritura usados para los niños de la primera infancia se vincula con el futuro educativo y profesional de la persona si el niño obtiene la mejor educación, obtendrá mejores bases para su educación posterior y un mejor desenvolvimiento en su entorno. Por lo anterior el tema de enseñar a leer es un tema que siempre genera debate y discusión entre los docentes, debido a que surgen cuestiones tales como cuándo se debe iniciar este proceso, cómo se debe enseñar a leer, qué tareas pueden hacer que este proceso sea más sencillo, entre otros. Ante una situación de aprendizaje y ante el surgimiento de las cuestiones planteadas anteriormente, los docentes deben decidirse por los diferentes métodos de enseñanza de lectura que hay, buscando escoger el más acertado y más efectivo

a razón de que la lectura constituye la base conceptual para el desarrollo cultural del individuo, por tanto, un método de lectura efectivo puede garantizar el aprendizaje sobre cómo leer y comprender lo que se lee, para poner en práctica siempre que se desee.

En el grupo de segundo grado se presentaron distintos factores en lo que respecta al tema de la lectoescritura, pues cada uno de los alumnos aprende de diferentes formas, por lo que su aprendizaje no es homogéneo, de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos, por tal motivo se mencionan a continuación algunas recomendaciones que se pueden tomar en cuenta para que el niño desarrolle sus habilidades y pueda aprender a leer y escribir de manera satisfactoria. Es fundamental que el niño durante los primeros años complete el ciclo de la lectoescritura para tener mayor posibilidad de aprendizaje en sus siguientes años escolares.

Por tal motivo, el método de enseñanza que se escoja y se aplique a los niños en su proceso de desarrollo tiene repercusión en el hecho que cuando no se escoge el método de enseñanza más efectivo, se ven vacíos en su manera de leer y comprender lo que leen. Lo anterior hace que surjan interrogantes sobre por qué suceden estas cosas, cuando desde niños se les ha enseñado a leer y han estado inmersos en dicho ambiente. Para responder ante lo dicho por qué se ha recurrido a dos aspectos que parecen influir en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje de la lectura, inicialmente, está relacionado con una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia. Estos procesos juntos permiten que el sujeto interprete los códigos visuales y auditivos que llegan a él para así poder comprenderlos y realizar una búsqueda de significado de lo que se ha leído, esto según algunas concepciones más corrientes de memoria operativa.

Los procesos anteriores son procesos que se van desarrollando a medida que el niño lo hace, pues no se da igual desde edades tempranas. Es importante la "prehistoria" ontogenética del lenguaje donde se resaltan algunos hechos

importantes por lo que el niño empieza a tener contacto con el lenguaje escrito y así asimilarlo para su comprensión. El niño empieza a relacionarse con el lenguaje escrito mediante el uso de garabatos que plasma en un papel, queriendo plasmar no el objeto en sí, sino la imagen y el garabato que él tiene para el objeto, es importante saber que la escritura es un sistema de representación gráfica hecha por “dibujos” que hacen de signos. Por otra parte, la escritura es vista, socialmente hablando, como un modo de lenguaje y un objeto social.

En cuanto a métodos de enseñanza se pueden encontrar diversos conceptos y tendencias metodológicas que corresponden a una determinada técnica de lectura y escritura, que se ven reflejados en la manera de expresarse y comprender la lectura.

El primer método a abordar es el método sintético que está relacionado con la conciencia fonológica que es aquella que permite ser conscientes de que las palabras están compuestas por unidades que tienen sonidos. Además, sostiene que los componentes de las palabras constituyen la base de la lectoescritura, pretendiendo que los niños sean capaces de descifrar y alcanzar las formas sonoras de las palabras a partir de unidades más pequeñas. Para esto se enseña la correspondencia entre dichas subunidades gráficas y su respectivo sonido. Estas subunidades gráficas son conocidas como sílabas y fonemas, tienen su propio sonido, por ejemplo, la palabra “casa” se divide en dos sílabas, “ca” y “sa”, el sonido inicial de la primera sílaba será k. Aquellos sonidos tenidos en cuenta al inicio son los fonemas, y son éstos los que en un futuro se relacionarán con los grafemas directamente. Una vez el niño aprende este procedimiento, está abierta la posibilidad para que él pueda comprender palabras, oraciones y textos, no sólo que se le presenten de manera escrita, sino oral también. Así no solo podrá leer, sino también escribir y expresarse. Por tal motivo, del proceso y desarrollo de la escritura que pueda tener el niño durante su aprendizaje, también dependerá el éxito del desarrollo de la habilidad de lectura y comprensión de la misma. El método descrito anteriormente está relacionado con la psicogénesis de la escritura que presenta

que, desde un punto de vista psicológico, el niño se apropia gradualmente de este sistema mediante una serie de hechos y causas; la escritura por su parte representa un sistema gráfico, el cual es adquirido mediante la distinción de las letras como un dibujo diferente con un portador de significado. Para ello, gradualmente se hace un emparejamiento entre la cadena sonora de fonemas que conforman una palabra y la cadena gráfica que los representa, realizando una presuposición por las diferentes etapas de comprensión de la escritura pre-silábica, silábica, alfabética y ortográfica en las cuales desglosa los diferentes fonemas gradualmente, para transcribirlos a grafemas intencionales, así como la conciencia sobre las excepciones propias del lenguaje.

El método analítico-global parte de unidades complejas del lenguaje y proceden a partir de la frase o de la oración y de su significado global, para descomponerla en sucesivas unidades menores las palabras, las sílabas, y estas, a su vez, en letras. Al utilizar este método se elimina la lectura mecánica, porque los niños se interesan más por la lectura, favoreciendo la comprensión lectora. Este método es efectivo si el niño ya ha alcanzado el nivel y la madurez óptima para la lectoescritura. Este método permite que el niño reconozca frases, oraciones y después palabras haciendo uso de su memoria visual, de la misma manera espontáneamente el aprendiz establece relaciones, frases, oraciones y después las palabras. Desde las perspectivas de los métodos analíticos la lectura es una actividad de discriminación visual para identificar significados globales, ambos planteamientos metodológicos requieren el reconocimiento de las unidades básicas para construir un dominio lector autónomo.

El aprendizaje normal de la lectura se realiza con algunas etapas que implican distintas destrezas cognitivas y verbales. Son tres las etapas principales, en las cuales se utilizan diferentes estrategias para este aprendizaje. Ellas son el logo gráfico, la alfabética y la ortográfica, que son tres mecanismos de identificación de las palabras escritas, entre los cuales hay una sucesión fluida, en la que el paso desde un mecanismo anterior a otro más elaborado no implica la sustitución del

primero, sino la disminución de su importancia relativa en relación al número de palabras que pueden ser leídas.

Entre ellos hay una interacción dinámica y progresiva, que impide considerarlas como etapas consolidadas y claramente delimitables. En este sentido es importante hablar de períodos del aprendizaje, para indicar así su característica evolutiva y temporal y de estrategias lectoras para referirnos a actitudes más estables que emplean los niños en la decodificación de las palabras.

Período logo gráfico: Se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos conducentes al significado verbal en las palabras escritas. Una estrategia logo gráfica aprendida en este período permite al niño presumir la palabra total a partir de algunos elementos más simples y de fácil reconocimiento visual. Por ejemplo, el empleo de logotipos en adultos, lo que les permite ubicarse dentro de un producto de una marca comercial, sin tener que leer su nombre. Para establecer este proceso de relación entre significantes gráficos y significados verbales, son importantes la atención y la memoria visual.

Período alfabético: Se caracteriza por un proceso de mucha mayor complejidad, el que implica el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras y de las asociaciones letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas. En este período los niños tienen que establecer estrategias cognitivas para reconocer y operar sobre estos elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente. Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que constituyen todas las palabras legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas.

El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del período alfabético que implica tanto la toma de conciencia de los fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. La conciencia fonológica es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el mecanismo de percepción del habla. Esta

conciencia fonológica empezaría aparecer alrededor de los tres años y no más tarde de los siete.

La conciencia fonológica contiene diversas funciones; una de ellas es la habilidad para efectuar un análisis segmental de los fonemas que conforman las palabras. La habilidad para efectuar eficazmente un análisis de deletreo no aparece de manera espontánea con la edad, sino que requiere del desarrollo previo de la discriminación entre las diferencias de los segmentos pronunciables de las palabras, rimas, sílabas, sonido inicial-final, el cual puede desarrollarse con la enseñanza de la lectura o incluso antes de la exposición explícita a la misma.

Período ortográfico: Ha sido descrito como un reconocimiento morféxico, que toman en cuenta el ordenamiento de las letras, y no sólo el sonido aislado de ellas. También se describe como la construcción de unidades de reconocimiento por sobre el nivel alfabético, que permite que las partes fonéticas sean reconocidas al instante. En éste período desarrollan la fluidez lectora y la lectura expresiva, dado que ya no necesitan pensar sobre el proceso fonológico.

1.6 Análisis de los métodos de lectoescritura abordados

Es indispensable analizar las ventajas y desventajas de los diferentes métodos abordados en base a nuestra experiencia en la utilización de cada uno de ellos en el aula con respecto al funcionamiento y a nuestra problemática de lectoescritura, es necesario que como docentes conozcamos cada uno de las habilidades de nuestros alumnos para poder estimularlas con el método que mejor se adecue.

Cada uno de los métodos tienen sus ventajas como por ejemplo con el método global trabajamos la asociación de palabras con ilustraciones realizando estímulos cortos que llegan hacer eficaces a los alumnos poniendo a prueba la memoria visual del alumno, pero al contrario este método puede producir errores ortográficos ya que se salta el aprendizaje del alfabeto.

Con respecto al método tradicional o sintético tiene como ventaja que el niño aprenda primeramente las estructuras simples de las palabras para luego poder fusionarlas y crear palabras complejas lo cual se realiza por medio de dos modelos el alfabético aprendiendo el alfabeto y su grafología y después las consonantes aprendiendo las palabras y frases y el modelo fonético el cual permitirá conocer el sonido de las palabras y su grafía. La desventaja de este método es que esfuerza a leer y escribir al niño, aunque no esté preparado haciéndolo de forma mecánica. Cada uno de los métodos de lectoescritura abordados con anterioridad son eficaces entonces podemos caer en la siguiente interrogante ¿Cuál es el mejor método? Y concluimos que el mejor es el que se adapte al alumno es decir desde mi perspectiva debemos adaptar el método al niño y no el instrumento al niño ya que cada persona aprende de diferente manera ya que existen niños visuales o auditivos.

En mi aula adecuo la utilización de los dos métodos para la mejor apreciación de la escritura y de la lectura por el grupo en el cual se presenta la problemática que es segundo grado de primaria es necesario el trabajar tanto como la estructura de las palabras como la interpretación de lo escrito por medio de la asociación de palabras, en mi labor docente el poder trabajar en conjunto con estos métodos me ha permitido desarrollar la lectoescritura en mis alumnos.

CAPÍTULO II

LA LECTOESCRITURA EN EL PLAN Y PROGRAMA DE 2° DE PRIMARIA

2.1 Perspectiva de abordar la lectoescritura en primaria

En este apartado se aborda la manera en que es vista la lectura y escritura desde un punto pedagógico en el 2° de primaria. El punto de partida serán los diferentes enfoques y propósitos que se establecen por parte de la secretaria de educación pública.

Por medio de la educación primaria será el espacio en el que de manera formal y dirigida los niños inicien su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita; desarrollando su lectoescritura.

2.2 Enfoque de la enseñanza de la lectoescritura

Esto es el punto de partida para instituciones y docentes, que les permite diseñar y adecuar actividades para que las y los estudiantes logren los aprendizajes esperados en un determinado periodo de tiempo.

SEP. (2011) plantea un enfoque orientado en el cual los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, lo cual permita un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lectoescritura; este enfoque demanda:

- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

La intención en este punto de enfoque es que el alumno desarrollará la lectura y su escritura de manera progresiva por medio de la interacción social con sus compañeros en el aula mediante el lenguaje.

- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto; lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua, y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

Se busca que cada tema que se aborde en la materia de español contemple el desarrollo de la lectoescritura en cada uno de los alumnos por medio de la utilización del texto, en el cual se analizará las unidades, los aspectos gramaticales y semánticos de las palabras con el fin de que pueda alcanzar las competencias establecidas.

2.2.1 Propósitos de la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria.

La enseñanza de la lectoescritura en educación primaria se aborda desde la materia de español a partir de primer grado, en distintos temas y actividades, basándose en propósitos establecidos por la Secretaría de Educación Pública en el programa de estudios 2011 de segundo grado.

Los propósitos principales que se pretenden en educación básica para el estudio de la lectoescritura según la SEP (2011) son, “Que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

El enfoque de estos propósitos sin duda se refiere que la escritura y la lectura son aspectos elementales que como seres humanos debemos de desarrollar para poder regir con cada una de las demandas que se nos presentan en nuestra vida, lo cual permitirá llevar acciones de comprensión y redacción.

Los propósitos específicos del nivel primaria consisten según la SEP (2011, p. 16) que los estudiantes lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento; participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Y reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

Este propósito se reitera la necesidad del alumno en adquirir cada una de sus habilidades de lectoescritura ya que estas serán elementales en su desarrollo de aprendizaje ya que no solo permitirán su interacción social, sino la comprensión del mundo lector que les rodea y la propia producción literaria, siendo conscientes de esto en este grado en particular es necesario trabajar con aspectos de los grafemas y fonemas de las palabras para el cuidado de su ortografía y correcta lectura.

2.2.2 Estándares curriculares de la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria.

SEP (2011) menciona que los estándares en el Segundo periodo de la educación primaria, al concluir el tercer grado, “se enfocan en que los alumnos logren leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; además empleen la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse.

Este periodo en el que se encuentra el niño de las operaciones concretas este es capaz de distinguir los elementos que componen una letra o palabra y la forma en que éstos se combinan entre sí. (Piaget, 1979, p. 255)

Es decir de acuerdo a este estándar establecido para el desarrollo de la lectoescritura ,en este término el alumno es capaz de obtener producciones literarias de su interés y agrado con el propósito de comunicarse oralmente por

medio de la lectura o a través de sus escritos reproduciendo símbolos gráficos lo cual evidenciará sus preferencias por ciertos temas y autores y consolida su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, en particular, seguir aprendiendo ,lo cual permitirá al alumno un alto nivel en el manejo de su escritura y lectura.

En este propósito remarcamos también que como docentes debemos de crear ambientes ricos en materiales impresos, para que los alumnos comiencen a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social. Así también tomen conciencia del hecho de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas.

El conocimiento del lenguaje escrito no es adquirido por el niño de un día para otro, sino que está dentro de un proceso complejo y prolongado en el tiempo.

2.3 Bloques de estudio de segundo grado enfocados al desarrollo de la lectoescritura

Para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de primaria la secretaria de educación pública plantea en la materia de español la distribución de diferentes temas en los cuales abordarán actividades en las cuales se desarrolle el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo una estrecha relación entre todos los contenidos desarrollados.

La lectoescritura es abordada desde el ámbito del desarrollo humano mediante el lenguaje ya que esta se encuentra en una perspectiva discursiva e interactiva con el aprendizaje.

“El lenguaje”, dice Vygotski, es de vital importancia en el aumento de la complejidad cognitiva”.

Siendo así entendemos que el desarrollo de la lectura y escritura dependerán de la utilización del propio lenguaje del alumno adquirido desde sus etapas tempranas el cual enriquecerá su repertorio en palabras y su habilidad en la pronunciación de estas.

Se entiende como lenguaje un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura).

Es por ello que observamos muy remarcada la utilización de la interacción social y el desarrollo del lenguaje en el aula como el medio para el aprendizaje de la escritura y lectura

Observando cada uno de los bloques de estudio de esta asignatura se observa que el alumno conocerá diferentes tipos de textos como son los textos expositivos, textos narrativos, textos descriptivos; en los cuales se tendrá que adaptar el aprendizaje de la lectoescritura mediante las siguientes estrategias mencionadas a continuación:

- Plasmar el lenguaje oral en escritos
- Utilización del diccionario como herramienta para conocer las ortografías convencionales de las palabras y la correspondencia grafo fonética.
- Utilización de mayúsculas al inicio de párrafos, el punto final al terminar un texto, la separación entre palabras y los signos de interrogación.
- La realización de la lectura de sus producciones escritas
- Utilización de herramientas como son los borrados y transcripción de textos

- Creaciones de listas de palabras en las cuales presente dificultad en escritura y lectura
- Organización de la biblioteca en el aula para motivar el interés a la lectura.

2.4 Análisis de los contenidos de enseñanza de la lectoescritura en el plan y programa

Cada uno de los contenidos presentados en la asignatura de español propone trabajar con el estudiante para que este sea capaz de localizar mediante la lectura información puntual en cualquier tipo de texto generando una comprensión lectora, permitiendo un avance en la adquisición de su lectura permitiendo hacerla una actividad cotidiana y placentera en su día.

Los diferentes contenidos en el programa permitirán el desarrollo intelectual en la escritura. lo cual se llevarán a cabo en actividades didácticas que los docentes propondrán al alumno.

Es importante recalcar la importancia del alumno no solo para monitorear la ortografía de sus producciones escritas, sino también la coherencia y cohesión que estas lleven y los puntos de puntuación.

En cada uno de los contenidos se podrán desarrollar diferentes actividades que propiciaran el correcto aprendizaje de la lectoescritura el cual será de manera gradual dependiendo de cada uno de los estadios de los alumnos.

En este apartado con respecto a la lectura el plan y programa remarca que uno de los objetivos de este es crear alumnos capaces de analizar los textos que leen, proponiendo adecuar textos cotidianos para poder generar un impulso en lectura de calidad.

Propone diferentes estrategias de lectura como son:

- La lectura en voz alta actividad en la cual se sugiere al docente elegir textos apropiados al grado en curso y de interés dicha actividad generar en el alumno seguridad y ampliación de vocabulario
- Lectura con propósitos diferentes; es decir utilizar la lectura para buscar información para trabajos escolares, curiosidad o divertirse.
- Propone la realización de bibliotecas en el aula con el propósito de poner a disposición del alumno libros de interés y permitir una exploración de diferentes tipos de lectura lo cual permitirá su práctica.
- Organización de eventos escolares para compartir la lectura y producciones escritas como por ejemplo una feria del libro estrategia la cual involucrará la participación de los padres despertando el interés por la lectura
- Anticipar de que trata el texto explorando los conocimientos previos del alumno con respecto a lo que ha leído
- Construir representaciones gráficas para permitir que el alumno entienda de mejor manera lo leído
- Hacer preguntas que ayuden al alumno a encontrar un significado del texto, obteniendo las características de este; alentándolo a si a construir sus propias preguntas significativas

Cada una de estas estrategias analizadas que se encuentran plasmadas en nuestro programa de estudio son de ayuda al docente para poder generar una lectura y un avance de esta en cada uno de nuestros alumnos con deficiencia lectora.

En base a mi experiencia docente cada una de las estrategias son una guía para el maestro ya que permiten el desarrollo cognitivo del niño gradualmente permitiendo despertar el interés de la lectura, el gusto y el placer por los libros, es necesario generar un ambiente de trabajo y confianza en el alumno para afianzar la lectura

Otro de los objetivos remarcados en el plan y programa es generar la producción de textos escritos como una actividad didáctica en el desarrollo de la escritura

del alumno realizando actividades de escrituras con propósito comunicativos dejando atrás el dictado y la copia de textos y preferir generar en el alumno el proceso de la escritura cuidando la coherencia, cohesión y la organización de cada una de sus producciones literarias generando el desarrollo de la escritura.

Propone diferentes estrategias de escritura como son:

- Planeación de los textos es decir generar que el alumno entienda el propósito de sus escritos
- Escribir una primera versión, estrategia que ayudará al alumno a hilar sus ideas, checar correcciones ortográficas y poder corregir sus escritos.
- Releer el texto ayudará al alumno a entender y desarrollar su lectura de sus propios escritos y a pedir opiniones de sus producciones.
- Corrección del texto, ayudará al alumno a mejorar sus habilidades de escritura permitiendo no volver a caer en los errores cometidos.
- Compartir sus producciones, permitirá conocer si sus ideas escritas son claras para sus compañeros

De acuerdo a cada una de las estrategias antes mencionadas con respecto al programa de estudios permitirán que el alumno pueda mejorar su escritura por medio de la producción de sus escritos, siendo que podrá mejorar su ortografía, coherencia y cohesión conforme el alumno vaya trabajando, siendo el constructor de sus aprendizajes

CAPITULO III

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

3.1 Diseño y aplicación de las actividades

En el siguiente apartado se explicará el desarrollo de las acciones realizadas para la eliminación del problema detectado en el Segundo Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria Rural Federal “Primero de mayo” ubicada en la comunidad de hueyapan de Ocampo.

El diagnóstico del grupo se realizó por medio de la observación en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través del cual se pudo detectar la problemática que presentan una gran parte de los alumnos, al leer y escribir, muestran diferentes situaciones en la decodificación de las letras para poder leer una palabra y por consecuencia un texto lo que lleva tener una mala comprensión lectora, así mismo un número de alumnos no sabe escribir, por lo que los contenidos que corresponden a la asignatura de Español no se cumplen como lo establece el plan y programa, pues se muestran diversas situaciones que hacen que el aprendizaje de los alumnos se vea obstruido, determinando como diagnóstico LA DEFICIENTE LECTOESCRITURA, es por eso que surge la necesidad de abatir el problema con la siguientes actividades a mencionar:

La primera actividad didáctica fue nombrada **RELACION GRAFICA- IMAGEN**, su propósito fue reconocer los sonidos de las vocales con las imágenes que se le presentan en su entorno. Las habilidades a desarrollar en esta actividad es observar, escuchar su sonido, además de poder recordar y reconocer las vocales, así como la consonante, para esta actividad se utilizaron materiales como imágenes de la vocal y un objeto que represente la vocal o consonante, y material individual donde los niños deben completar con las vocales las palabras.

La segunda actividad didáctica se denominó, **EL NOMBRE DE LOS DEMÁS**, su propósito, que **los** alumnos escriben su nombre identificando las vocales por la que está compuesto cada uno, anotan la vocal por ejemplo si el niño se llama Juan Carlos. El niño deberá anotar las vocales forma de lista, ejemplo.

U-- va

A-- vión

O—jo

deberán buscar palabras que empiecen con cada vocal, al término rotan cada hoja de trabajo para que el compañero de lado derecho escriba su nombre, de esta forma los niños reconocen las vocales en otros nombres propios y palabras., en esta actividad se busca que los alumnos identifiquen las vocales y las relacionen con los nombres de sus compañeros, los materiales que se utilizaron son, lista de palabras de objetos que contengan vocales, hojas blancas, cuaderno para llevar a cabo ejercicios con las vocales mediante imágenes o recortes.

La tercera actividad se llamó **CONOCIENDO LETRAS** con el propósito de reconocer y aprender las consonantes del alfabeto. La actividad se desarrolló a través de imágenes mostrándoles a los alumnos cada una de las consonantes, así como su fonema para una mejor interpretación de su grafía y lograr recordar cada una. Empezando por la letra “M”, mostrando su fonema y su grafía, así mismo realizar ejercicios donde el niño pueda identificar la letra y realizar ejercicios de complementación sobre la letra “M” de la misma forma se llevará a cabo la unión de la consonante con la vocal para formar sílabas ma, me, mi, mo, mu. En su libreta se llevará un registro de las actividades con la consonante vista previamente.

La cuarta actividad se nombró **INTERCAMBIO DE LETRAS**, su propósito es la lectura de palabras, así como la distinción de los fonemas por separado. La actividad se desarrolló de la siguiente manera, explicar a los alumnos que sólo se permite cambiar una letra a la vez, no se permite hacer dos cambios, ni tampoco agregar o quitar letras, la cantidad debe conservarse. El docente inicia escribiendo una palabra inicial, por ejemplo mesa, el niño en turno debe leer la palabra y realizar un cambio para que la palabra resultante sea distinta, supongamos que el niño

decidió sustituir la e por una a, entonces el resultado es masa. Un segundo niño puede sustituir la m por una t, quedando la palabra tasa. Posteriormente se sustituye la letra s por p, resultando en tapa.

La quinta actividad se nombró **CADENA DE PALABRAS**, con el propósito de que los alumnos proponen nuevas palabras, conociendo su significado y mejorando su lectoescritura, la actividad se llevó a cabo de la siguiente manera. El docente debe mencionar una palabra, por ejemplo para que inicie con la última letra de la palabra mencionada; así, si el maestro ha mencionado la palabra guitarra, el primer niño en participar deberá decir una palabra que empiece con a, por ejemplo, árbol, y el siguiente en participar deberá mencionar una palabra que inicie con la letra l, así se prolonga la actividad hasta que el grupo haya participado completamente. En caso de haber existido algún error, debe indicarse al niño que se ha equivocado, pero no darle la respuesta, si aun así sigue fallando, es válido que reciba apoyo por parte de sus compañeros.

La sexta actividad de la segunda acción del enfoque cognitivo se llamó **SILABAS MÁGICAS** con el propósito de reconocer y palmear las sílabas de su nombre y las de sus compañeros, la actividad se desarrolló de la siguiente manera, se realizaron tarjetas con los nombres de los alumnos, de un lado con su nombre completo y del otro separado, en sílabas, ejemplo:

Ramiro

Ra - mi - ro

Guardar en dos cajas o bolsitas sílabas escritas en tarjetas, cada una debe incluir, las sílabas con las que están compuestos los nombres de los alumnos, incluyendo el del maestro, se utilizan otras sílabas que le ayuden a formar nuevas palabras, se organiza a los niños en un círculo, iniciar con el ejemplo de cómo “palmear” una palabra, cada vez que diga una sílaba de su nombre, o de la palabra elegida, y realizar las siguientes preguntas ¿Cuántas palmadas tiene el nombre de?-mencionando cada uno-, ¿Cuántas sílabas son?, ¿Qué nombre tiene mayor

cantidad de palmadas?. Solicitar que de nuevo palmeen el nombre de cada uno de sus compañeros, el de su mamá, su papá y hermanos. Preguntar ¿Cuál es la primera sílaba de los nombres de tus compañeros?, ¿Cuál es la segunda sílaba de los nombres de cada uno de sus compañeros?, Jugarán con las sílabas escritas de sus nombres y con ellas formarán palabras nuevas

La séptima actividad se llamó **PESCANDO PALABRAS**, su propósito consiste en identificar y reconocer palabras en un texto escrito, esta actividad se desarrolló de la siguiente manera, la maestra debe elegir de la mesa y explicar por qué me llamo la atención y por qué escogí ese libro, de la misma forma solicitar que escojan el libro que más les llame la atención, con el libro en sus manos, pueden hojearlo y buscar las palabras que reconozcan y que puedan leer. Recordarles que ellos ya conocen muchas letras y muchas sílabas con las que se ha trabajado, buscar en el libro una palabra por cada una de las letras de su nombre y que las escriban en una hoja de su cuaderno. Leer de forma individual las palabras que encontraron, revisar la palabra que escribieron y preguntar si la entienden de igual forma observar si la copiaron igual que en el libro.

3.2 Actividades que desarrollan el aprendizaje de la lectoescritura en base a la asignatura de español

TEMAS Y ACTIVIDADES	COMENTARIOS
<p>Lección: Leyenda africana</p> <p>Actividad 1: Transcribiendo leyendas</p> <p>De manera grupal y por turnos se leerá la leyenda ¿Por qué los perros se huelen los unos a los otros? que se encuentra en el libro de lecturas de la sep.</p> <p>Posteriormente a la lectura se transcribirá la leyenda en sus cuadernos y contestaran con sus propias palabras al siguiente interrogatorio ¿Qué fue lo que más te gusto de la lectura de la leyenda ¿Por qué los perros se huelen los unos a los otros?</p>	<p>En esta actividad los niños mostraran sus habilidades con respecto a la lectura y escritura reflexionando con el contenido de la leyenda</p> <p>Por medio de esta actividad los niños conocerán palabras nuevas las cuales podrán producir en la transcripción de estas en sus cuadernos.</p> <p>Es importante que como docentes monitoreemos sus diferentes avances cognitivos en la escritura de esta ya que en esta temprana edad tienen dificultades en el copiado y pronunciación de las palabras</p>
<p>Lección: Los personajes de la leyenda</p> <p>Actividad 2: Redacto mi propia leyenda</p>	<p>Es importante que en esta actividad el maestro apoye al alumno en la redacción de la leyenda monitoreando la coherencia de esta.</p>

<p>En esta actividad cada uno de los alumnos leerá la leyenda de los volcanes que se encuentra en su libro de texto.</p> <p>Cada alumno en hojas blancas escribirá alguna leyenda que conozca teniendo de apoyo la leyenda leída para que se le facilite su realización.</p>	<p>En esta realización vamos a poder observar el desenvolvimiento de su escritura, el saber de sus palabras y la observación de sus errores ortográficos, permitiendo la corrección de estas y así ayudando al alumno en su aprendizaje</p> <p>Es importante que al término de su redacción se le permita que cada alumno desarrolle la lectura de esta para poder observar el avance.</p>
<p>Lección: Vamos a investigar Actividad 3: Somos Exploradores</p> <p>Se realizará en equipos la lectura de la leyenda del fuego que se encuentra en su libro de lectura.</p> <p>Posteriormente se buscará información en los libros de la biblioteca e internet sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el marsupio de los tlacuaches? • ¿Para qué sirve? • ¿Cuántas crías pueden tener los tlacuaches? 	<p>Este tipo de actividades permiten desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura por medio de la socialización del lenguaje en cada uno de los equipos permitiendo que ellos mismos sean creadores propios de su información por medio de la escritura de notas o la realización de carteles para que puedan exponerla a sus compañeros oralmente o por medio de la lectura.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cuidan los tlacuaches a sus crías? <p>En base a la información y con la asesoría de su maestro se organizarán para desarrollar una exposición creando carteles o material de apoyo cada uno de los equipos.</p>	
<p>Actividad 4. Canasta lectora</p> <p>Se eligen de la biblioteca 5 libros de nuestra preferencia de diversos temas de interés, adecuados al grado en curso.</p> <p>Esta actividad se trabajará en conjunto a los padres de familia lo cual tendrán que leer un libro diario junto a sus hijos. Posteriormente escribirán lo que más les gusto o llamo la atención de este.</p> <p>Esta canasta lectora estará una semana completa en los hogares de cada uno de los alumnos y se turnará a cada uno consecutivamente, cada semana cada alumno entregará los 5 escritos literarios realizados en casa en perspectiva de cada uno de los libros.</p>	<p>En esta actividad el alumno tiene la oportunidad de practicar su lectura y su escritura en casa interactuando con sus padres, en esta se obtiene la responsabilidad y compromiso del alumno y del padre para llevar acabo la lectura y el reporte de cada libro.</p> <p>Esta actividad despierta el interés y la cotidianidad de los libros en la vida diaria.</p> <p>Por medio de los reportes el docente evaluara la escritura y lectura de cada uno de los alumnos propiciando un avance en la lectoescritura.</p>

ALCANCES Y LIMITACIONES

Alcances

En el presente ensayo tiene como alcance el análisis del enfoque de enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria a partir de métodos de lectoescritura y del plan de estudios 2011 emitido por la Secretaría de Educación Pública.

De la misma manera se analizaron las características de cada uno de los métodos de lectoescritura y los estándares curriculares, los bloques de estudio del programa de estudio específicamente en lo que se refiere al tema de la lectoescritura encontrando los puntos desde donde se aborda la temática en cuestión.

Se logró el análisis de los contenidos que permitirán el desarrollo la lectoescritura en la materia de español; logrando identificar los distintos temas y actividades que plantea el programa de estudios de segundo grado de educación primaria.

Limitaciones

Durante el desarrollo del análisis del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación primaria, debido al tiempo y amplitud del trabajo, se presentó como limitantes el no poder trabajar con un escaso número de padres en la práctica de la lectura en casa por medio de la utilización de los libros de la biblioteca escolar.

CONCLUSIONES

La lectoescritura en la Primaria es un factor clave para el correcto desarrollo de los niños. Así, aprender a leer es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto nuestra inteligencia. El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta, a través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. En la medida en que el docente reconozca la importancia del proceso de la lectoescritura y las capacidades de sus alumnos, podrá ser capaz de ofrecer mejores procesos para que los alumnos adquieran la lectoescritura e incrementen sus capacidades intelectuales, durante el proceso aparecen obstáculos que si no se detectan a tiempo o se dejan pasar, traerán consecuencias de aprendizaje en las diferentes asignaturas y en situaciones de su vida cotidiana, impidiendo un desarrollo favorable en cualquier ámbito.

Como se ha analizado a lo largo de esta investigación, dentro de un grupo escolar existen diversos problemas que afectan los resultados académicos de los alumnos, este fue el caso del 2° Grado, Grupo “A” de la Escuela Primaria Rural Federal “Primero de mayo” del municipio de Hueyapan de Ocampo, donde se muestran diversos problemas, teniendo mayor atención por la considerable frecuencia en la “deficiente lectoescritura”.

De acuerdo a lo anterior se permitió plantear el siguiente problema la aplicación en conjunto del método global y el método sintético para eliminar la deficiente lectoescritura en los alumnos del 2° Grado Grupo” A” de la Escuela Primaria Rural Federal “Primero de Mayo”, Hueyapan de Ocampo. Tomando en cuenta que esta investigación fue basada en conjunto con el análisis del estudio de la lectoescritura en el plan y programa ya que debemos tomar en cuenta que como docentes se debe hacer todo lo que esté a nuestro alcance para la eliminación de los diferentes problemas que se presentan en nuestro salón para superar las deficiencias de los

alumnos ya que cada uno tiene diferentes maneras de aprendizaje y el programa de estudios provee al docente diferentes estrategias para llevar a cabo cada una de las actividades marcadas en el plan y programa

De ahí que se aplicaran actividades didácticas y cognitivas donde se llevaron a cabo acciones que constituyen a ser evaluadas, del cual se obtuvo un resultado favorable en el avance de la lectoescritura en el grupo. Esto nos permitió afirmar que la lectoescritura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas.

Es necesario recalcar que se debe realizar la aplicación de estas actividades un mayor de ocasiones para propiciar la eliminación de la deficiente lectoescritura en el ciclo escolar.

En esta investigación se demostró que la aplicación de esta estrategia didáctica logro desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del grupo escolar, entonces con la aplicación de estas actividades didácticas que formaron parte de la estrategia, impactaron en el desarrollo del aprendizaje permanente en los alumnos.

Para terminar decir que el trabajo desarrollado durante la aplicación de la propuesta didáctica es de gran satisfacción, puesto que el propósito se logró de manera considerable, ya que los alumnos mejoraron su fluidez en la lectura y mejoraron de manera considerable la forma de escribir, pues la mayoría de los alumnos cuentan con una letra legible, por lo que me es grato hacer la recomendación de la propuesta didáctica citada anteriormente a los docentes que llegaran a tener problemas en cuanto al proceso de la adquisición de la lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbosa Heldt, A. (2004). *Como enseñar a leer y escribir*. México: Editorial PAX.
- Cano A., Guerrero, P. y López, A. (1992). *Didáctica de la lengua y la literatura, Universidad de Murcia. Secretariado de publicaciones*. (ed. IV.) España: EDITORIAL
- Estévez, J. (2013). *Lectura veloz y técnicas de estudio*. (edición 2). Argentina: Editorial Andrómeda.
- Foucambert (1989). *Como ser lector leer es comprender*. Barcelona: Editorial Laia
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Buenos Aires Argentina: Editorial siglo veintiuno.
- González Carrillo, P. (2016). *Lectoescritura y creatividad tesis de la Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, grado en educación infantil*. Madrid, España. Recuperado (taujaen.es/bistream/10953.1/4260/1/Gonzalez_carillo_patricia_TFG_Educacion_infantil_.pdf)
- Goodman, K. (1989). *Sobre la lectura*. Venezuela: Editorial Paidós.
- Montealegre y Forero (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio tesis de grado en la Universidad Católica de Colombia*. Bogotá Colombia: Editorial ISD
- Salgado, H. (2000). *Como enseñar a leer y escribir*. Buenos Aires, Argentina: Editorial ISD
- Salgado, H. (2014). *La escritura y el desarrollo del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Editorial ISD.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios de Educación Básica*. México: SEP

Terry, M. (2012). *La lectura y la escritura en la escuela. Aportes para la enseñanza.*
Buenos Aires, Argentina: Editorial ministerio de educación.