
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO HERRAMIENTA EN LA
FORMACIÓN ACADÉMICA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*BRISA RAMÍREZ RODRÍGUEZ***



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 28 de octubre, 2020.

C. BRISA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **La comprensión lectora como herramienta en la formación académica de la educación básica.** Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **Mtra. Anna Olivia Domínguez Delgado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
CLAVE: 30DUP006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072
Fax: 921218 44 88 www.sev.gob.mx/upn
Email: direccionunidad305.upn@msev.gob.mx



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Descripción del Problema	5
1.3 Prognosis.....	8
1.4 Delimitación Espacio – Tiempo.....	9
1.5 Contextualización del Problema	12
1.6 Justificación	14
1.7 Objetivo en Función a la Alternativa	16

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	17
2.1 Historia Personal.....	17
2.2 Métodos de Enseñanza Aprendizaje	18
2.3 Implicaciones de la Novela Escolar	20

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO	23
3.1 Conceptualización del Problema	23
3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta.....	24

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	30
4.1 Contenidos Escolares.....	30
4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes	31
4.3 Entorno Sociocultural.....	33
4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....	35

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	65
5.1 Condiciones de la Aplicación.....	65
5.2 Ajustes del Plan de Trabajo.....	66
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....	66
5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa	69
5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos	70

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación es la pieza esencial del proceso de aprendizaje, en el cual la escuela juega un papel muy importante en este proceso y donde los principales actores son el docente y el alumno.

La educación es fundamental ya que la sociedad nos exige competencias en la lectura y día a día vemos que hay gente más capaz de razonar y tienen un amplio criterio, por lo tanto, es prioritario que cimentemos una buena educación en los niños que serán el futuro y para ello debemos empezar por la comprensión lectora.

El siguiente trabajo está elaborado en función de la escuela primaria indígena “Gral. Emiliano Zapata”, en la cual, por medio de un diagnóstico aplicado a los alumnos del 6° grado, se detectaron necesidades y con ello se dio paso a realizar una intervención pedagógica para que los niños eliminen la deficiencia que presentan en la comprensión lectora; ya que debido a eso presentan un bajo rendimiento escolar y no logran el análisis de los textos escritos.

Lo anterior demuestra que la comprensión lectora es fundamental en el proceso cognitivo del niño puesto que, si no entiende lo que lee, le resultara difícil decidir o tomar una opinión respecto al tema, incluso puede afectar su propia vida social y escolar.

Posterior al diagnóstico y a la observación de los niños en el aula; se da por hecho la presencia de una necesidad educativa, por lo que se siguió una metodología acorde a las necesidades de las niñas y los niños que presentaban una problemática escolar.

El capítulo uno, contiene la justificación acerca del problema que se encontró por medio del análisis, la delimitación y antecedentes de dicho problema, así mismo se toma en cuenta la contextualización del lugar y espacio de donde tomamos dicho caso.

El capítulo dos, hace énfasis a la novela escolar donde se narran experiencias propias que se viven durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, así mismo

algunos modelos de evaluación y amplias experiencias de casos en el grado de 6° grado.

El capítulo tres abordamos la fundamentación teórica, acerca de los elementos del problema, tomando en cuenta algunos principios pedagógicos que se hacen presentes en la comprensión lectora y finalmente el enfoque pedagógico.

El capítulo cuatro, se plantea a grandes rasgos la propuesta de intervención pedagógica, así como sus contenidos escolares, las planeaciones y la forma de intervenir por cada sesión de estudio, y en esto se toma en cuenta los sujetos participantes junto con su entorno escolar. Con ello se da pie al plan de trabajo en general y finalmente su forma de evaluar los conocimientos adquiridos.

El capítulo cinco, esta es la última parte del trabajo, donde se analizaron los resultados obtenidos de cada sesión de trabajo, mencionaremos algunos ajustes a la planeación, los aspectos innovadores de la alternativa; así también, su valoración en función a los resultados en relación con los objetivos planteados, es decir, si se cumplió de acuerdo con la planificado o no.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes

Durante el ciclo de nuestra vida, la comprensión ha sido una clave en el desarrollo de nuestra sociedad. Comprendemos, desde que somos pequeños, hasta con el simple hecho de salir a la tienda y entender lo que mamá nos envía a comprar cotidianamente.

Antes de entender el proceso de comprensión, debemos partir de la raíz de la lectura, debido a que ambas van de la mano, si un alumno no logra leer correctamente, tampoco logra comprender dicho texto y para él no resulta claro y preciso.

La lectura abre las puertas de la comunicación entre lo que el cerebro recibe y lo que el corazón emite, es por ello de acuerdo con Gómez (2000), “La lectura es una conducta y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de la información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar” por tanto estas funciones se vuelven hermanas gemelas, que no pueden coexistir una sin la otra.

Con ello podemos decir que la lectura da significado a la comprensión, ambas surgen de la interacción entre el lector, el texto y el contexto del niño, así como sus capacidades de análisis y de síntesis de éste.

La comprensión participa desde cosas muy simples como el mensaje aquel que comunicamos por un medio escrito, oral o por señas., así como usos actuales como la computadora, el internet, el celular, manuales, la televisión y la radio.

Pero por otra parte tenemos los orígenes ancestrales, como los de Mesopotamia y las antiguas civilizaciones donde su escritura era por medio de señas o por ejemplo los Egipcios que era por medio de jeroglíficos. Esto nos lleva a pensar que la comprensión que ellos utilizaban era suprema, su conocimiento fue totalmente distinto al actual, pero que tiene una lógica que los llevó a comprenderse entre su población.

También tenemos a los Griegos que su manera de comunicación fue a través de códigos escritos, entonces su comprensión se basó en el análisis de decodificación. Tuvieron un análisis más preciso, Por lo que su comprensión siguió avanzando y no se estancó.

La comprensión lectora ha sido tomada a lo largo de nuestra historia solo que no se le daba la importancia que debería y que vive presente entre la lectura y el entendimiento de los humanos pensantes de nuestra historia.

Es por lo que “el proceso se adapta a los distintos propósitos de la lectura, lo que requiere del autor, actuar estratégicamente” (Van Dijk, 2000. Citado por González, 2000). Por lo que, en cuanto a la comprensión cada uno la maneja y la expresa de acuerdo con sus necesidades y su función.

En nuestra actualidad la educación básica maneja competencias de comprensión lectora, con la finalidad de establecer alumnos pensantes y capaces de reflexionar.

De acuerdo con la problemática planteada con los alumnos de 6° en base a la comprensión lectora, debemos de tomar en cuenta ciertos conceptos que nos ayuden a delimitar e indagar más sobre la problemática que nos afecta en el aula.

Partiendo de la situación de mis alumnos, que presentan deficiencias al hacer uso de la comprensión lectora, el proceso de aprendizaje para ellos es más lento, por lo cual me he dado a la tarea de analizar objetivamente lo que me piden el plan y programa 2011 con referente al Nuevo Modelo Educativo y para ello destaco lo siguiente:

De acuerdo con las exigencias del plan y programa 2011 este solicita que “Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”.

Por lo que he visto, el problema de comprensión lectora ha ido avanzando gradualmente y que las prácticas pedagógicas realizadas con anterioridad no han

sido del todo efectivas porque a pesar de la diversa utilización de diferentes técnicas y métodos en la enseñanza; la escuela sigue recayendo en la misma problemática escolar.

Por tanto, en la ruta de mejora escolar, siempre sale a repuntar la misma iniciativa, por lo cual nos indica que no podemos tomarlo a la ligera, sino que debe de emplearse una estrategia mejor fundamentada y que sea justificada por medio de la investigación, para combatir el rezago que se presenta en los alumnos.

De acuerdo con el nuevo modelo educativo 2017 añade que “Comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral como escrita en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena; si es hablante de una lengua materna también se comunica en español, oralmente y por escrito”.

Sabemos que educar a los niños en la lengua escrita y apoyar el desarrollo de la expresión oral, no es una tarea fácil que el docente enfrente durante la educación que da a los niños. Debido a que cada proceso de escritura y lectura jamás será idéntico entre diversas generaciones, puesto que cada una emite necesidades educativas diversas, dependiendo del contexto social y económico.

El plan 2011, solo me pide que el niño sea capaz de leer y comprender en Español y se interese por documentos de su edad, mientras que el Nuevo Modelo Educativo solicita que parta de su lengua materna, es decir que el docente no cambie su esencia, más bien que el docente sea quien se adapte al niño.

En mi caso, trabajo con niños de lengua Indígena hablantes de la lengua Zoque, y debo de partir con los mismos conocimientos que me pide el Plan 2011, pero en función al dialecto que la comunidad habla, además de eso, que comience expresando ideas, sentimientos emociones etc., en su lengua materna y después traducirlos al español.

1.2 Descripción del Problema

La observación diaria del docente permite identificar diversas Situaciones que se presentan dentro del aula y que impiden que el alumno tome una postura favorable en el ámbito educativo. Cotidianamente observaba que los alumnos presentaban

deficiencias o no comprendían lo que leían e incluso la propia explicación del docente no era entendida por parte de los alumnos.

Debido a esto, se realizó un examen diagnóstico a los alumnos de 6° grado, para determinar con exactitud dónde están fallando los alumnos. Una vez revisada la prueba, logré corroborar que en la materia de Español, específicamente en Lectoescritura, recaía la problemática de mi grupo.

La esc. Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata” Clave: 30DPB1092D de la comunidad de Ixtacomitan, municipio de las Choapas, cuenta con 14 alumnos inscritos en Sexto grado, en el ciclo escolar 2018-2019, de los cuales sus resultados se muestran a continuación.

GRÁFICA 1: INDICE DE APROBADOS Y REPROBADOS DE ACUERDO A LA CALIFICACIÓN

NUM	NOMBRE	GRADO	ESP	MAT	C.N	GEO	HIS	F.C.E
1	VICTOR LEANDRO CORDERO JIMENEZ	6°	7.5	2.5	7	6	6	6
2	MARIA MONICA CORDERO RUEDA	6°	5.0	5.0	8	7	7	6
3	SENOBIA CORDERO SANCHEZ	6°	4.5	3.0	7	6	7	6
4	MILCA DIAZ RUEDA	6°	2.5	1.5	5	8	7	7
5	DAMIAN LORENZO RUEDA	6°	4.5	3.5	7	9	8	8
6	FRANCISCO NEGRON DOMINGUEZ	6°	4.5	3.0	8	5	8	8
7	ASUNCION DEL CARMEN RUEDA LAZARO	6°	4.5	2.5	7.5	7	6	6
8	EDUARDO RUEDA RUEDA	6°	7.5	3.5	6.5	7	8	6
9	MARIBEL RUEDA SANCHEZ	6°	5.0	2.5	7	6	6	8
10	MARILÙ RUEDA SANCHEZ	6°	6.0	2.0	7	9	7	7
11	SABINA RUEDA SANCHEZ	6°	5.5	3.0	6.5	7	7	7
12	MIGUEL SANCHEZ CORDERO	6°	3.0	3.0	8	8	6	8
13	HECTOR SANCHEZ RUEDA	6°	3.5	4.0	8	8	7	6
14	RENATO SANCHEZ RUEDA	6°	5.0	4.5	7	6	7	7
TOTAL, REPROBADOS			79%	100%	7%	7%	0%	0%
TOTAL, DE APROBADOS			21%	0%	93%	93%	100%	100%

Con los datos obtenidos procedí a realizar la gráfica con los porcentajes correspondientes de acuerdo con sus materias de 6^o (ver anexo 1)

Con lo expuesto en el (anexo 1), podemos decir que donde tenemos mayores índices de reprobados es en la materia de Matemáticas, sin embargo, es obvio pensar que los alumnos no responden correctamente si no leen y no comprenden lo que leen, por lo cual el mayor índice de atención es para la materia de Español. Ya que en su totalidad muestran un índice de reprobación.

Por lo tanto, determiné que la materia de mayor atención para trabajar es Español. Con esto se analizaron los indicadores de la materia de Español en cada grado, para corroborar qué aprendizajes esperados tienen mayor deficiencia, y por lo cual se realizó una ruta para combatir ese aprendizaje.

Para enfatizar, analicé los indicadores y los campos formativos donde resultaron más bajos, y el resultado fue “la comprensión lectora” es decir, que los alumnos de 6^o grado no analizan lo que leen o no lo comprenden. (Ver anexo 2)

De acuerdo con los indicadores anteriores del (anexo 2) y por la cantidad de aciertos, podemos decir que tenemos tres aprendizajes esperados que tienen mayor deficiencia como son: 1. Identifica los recursos literarios empleados en los refranes, 2. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta y 3. Identifica los datos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados)

Con esto podemos determinar que los alumnos de 6^o presentan problemas en función de la comprensión lectora. Pero si analizamos de acuerdo con el número de respuestas incorrectas, en el diagnóstico realizado; nos enfatizamos en el ámbito de **conocer las características de un instructivo e interpreta la información que presenta**, es así, que por medio de este dato suponemos que los alumnos deben de reforzar lo siguiente:

- Leer más textos
- Escribir con mayor frecuencia
- Redactar por si solo

- Comprender lo que leen
- Conocer las características de los instructivos
- Aprender a seguir secuencias
- Interpretar información
- Reconocer autores y personajes
- Identificar la intención del texto.

Esto me llevo a revisar la prueba Pisa 2018 donde desde ese año, la escuela presentaba bajos resultados en este ámbito. Así que, como docente a cargo, decidí llevar a cabo una intervención pedagógica, puesto que los niños necesitan ayuda y no pueden continuar con este problema, ya que les afecta su aprendizaje escolar.

Teniendo así ambos datos confirmamos rotundamente la problemática que presentan dichos alumnos, y que la falta de comprensión lectora en ellos es un tope para desarrollar correctamente su proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula escolar.

1.3 Prognosis

La falta de comprensión lectora en los niños de 6 grado es indispensable ya que lo ayuda a ser un ser pensante y a aprobar sus materias donde se refleja un bajo rendimiento escolar.

Si uno como docente no hace nada ante una problemática similar, los alumnos entran en rezago escolar, bajan de promedio en sus materias como: Español, Matemáticas, Historia, Ciencias naturales, etc. E incluso reprueban y como última consecuencia viene el abandono escolar, lo que alarma y pone en riesgo la educación del niño.

Sin embargo, cuando un docente pone interés en la situación del alumno e interviene de manera pedagógica y, a tiempo, antes que el problema sea mayúsculo

podrá evitar graves consecuencias en el niño, por lo cual es su papel, ayudarlo a mejorar sus deficiencias.

“La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector, reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensible diminutiva o no alcanzarse” (Díaz,2000, p.143).

Con lo anterior podemos argumentar que la comprensión lectora en el alumno ayuda a sintetizar su vida, ya que tendrá la facilidad de aprendizaje, realizar esquemas, resúmenes, síntesis o jerarquizar la información; estas actividades ayudan al estudio de las materias de los alumnos en 6° grado, favorece así su nivel de comprensión lectora.

Sin la necesidad de reprobado alguna materia, o que existan temas fuera de su alcance cognitivo, al saber comprender, el alumno, tendrá una herramienta de apoyo, donde el análisis será prioritario en su desarrollo escolar, algo ideal para favorecer el aprendizaje de nuestras niñas y niños de Ixtacomitan.

1.4 Delimitación Espacio – Tiempo

La Educación cada vez nos exige que seamos competentes, por lo que eso no excluye a ninguna escuela, rural, urbana, federal o estatal, incluso la escuela en la que laboro que pertenece al sistema indígena, no puede quedar fuera de esta mejora a la educación que pretende el nuevo gobierno federal.

El siguiente proyecto se realizó en el periodo comprendido del 3 de Septiembre al 12 de Diciembre del 2019; en la escuela primaria Bilingüe “Gral. Emiliano Zapata” con clave: 30DPB1092D de la localidad de Nuevo Ixtacomitan cuenta con 14 alumnos inscritos en 6° grado, es una comunidad indígena donde hablan el dialecto Zoque. La comunidad es pequeña, no mayor a 1500 habitantes, donde el acceso es difícil, ya que solo existen dos rutas de acceso y el lapso de la comunidad al municipio lo realizan en un viaje de tres horas y media, por lo que no es muy frecuente que la población salga de su comunidad.

La escuela pretende que sus alumnos al ser egresados de los diversos grados donde estén estudiando, cumplan con el perfil académico que marca el plan y programa vigente, y que los docentes sean una pieza clave para desarrollar en los alumnos habilidades y aptitudes que les permitan desempeñarse en el ámbito escolar, social y cultural.

Es una escuela tri- docente con dos docentes y un director comisionado; tiene un domo con cancha amplia para fútbol y basquetbol, así mismo se hacen honores de manera regular, cuenta con tres salones, aunque solo funciona uno, porque los otros dos están con muchas carencias de puertas y ventanas, y el techo se les gotea, tiene una cocina escolar que es suministrada con alimentos básicos por parte del DIF municipal de Las Choapas, el cual surte cada tres meses y se les reparten alimentos calientes a los alumnos durante el receso escolar.

La escuela en sí cuenta con tres aulas, una para primero y segundo, la otra para tercero y cuarto; y la última para quinto y sexto. Tiene una cocina escolar, tres sanitarios, uno para niños, otro para niñas, y el ultimo solo para docentes; un domo donde se incluye cancha de básquet y futbol.

El salón que utilice para la realización de mi proyecto fue el último de quinto y sexto, para trabajar únicamente con un solo grupo, el director de la escuela tomaba el grupo, o mandaban a los niños a otra actividad extra dentro del aula. Así me quedaba únicamente con los alumnos de sexto grado.

Al tener el espacio físico limpio, disponible y con mobiliario, permitía el libre acceso a los alumnos a las actividades, lo que provocaba, la ejecución de la sesión de manera ordena, constante y sin tropiezo alguno.

Los mobiliarios son suficientes para los niños, pero cabe destacar que están en muy mal estado, necesitan ser reparados a la brevedad posible, y hace falta material de apoyo escolar, como hojas blancas, de colores, pintarrones, plumones, fommys, mapas, ilustraciones, material de apoyo para el docente, etc.

A pesar de este problema, los alumnos tomaban los, mejores lugares y hacían a un lado el mobiliario en mal estado, abrían las puertas y ventanas grandes para

tener una mejor afluencia del aire y mantenerse activos durante la sesión, así la comodidad de ellos permitía el libre desarrollo del proyecto.

Se cuenta con una bocina que es de uso de la escuela, la cual se ocupa para los eventos y los honores a la bandera; en la institución tienen tres laptops para uso del docente, pero requieren reparación inmediata, no se cuenta con proyectores y tampoco con Internet en la escuela, solo hay en la comunidad y se compra a través de fichas por un tiempo limitado.

Cuanto tenía que poner música a los alumnos, iba a prestar la bocina de la escuela, nunca presente inconveniente para utilizarse, incluso si no había luz eléctrica, debido a que la bocina era recargable y mantenía la batería durante un buen lapso.

La laptop de la escuela, me la proporcionaban de manera directa, estaba bajo mi resguardo, por lo que podía disponer de ella y de los materiales visuales o archivos de Word o PDF que estuvieran dentro de ella, de manera particular y permanente.

Para las actividades, tuve dos opciones de trabajo con los alumnos, una de manera individual, y otra de manera colectiva; con la primera logré que los alumnos se expresan de manera autónoma, expresaran sus propias ideas, sin recibir influencia del docente o de los compañeros de trabajo; para las actividades por equipo, fue para crear y compartir puntos de vista, intercambiar información, aprender a respetar la decisión de los demás o nutrir los propios.

Este proyecto fue funcional y se adaptó para trabajar en ambas modalidades, por lo que identifiqué su forma de expresarse de manera individual, o quien no sabía hacerlo, ahí aprendió, pues se respetaron puntos de vista diversos; y al trabajar por equipos les ayudo a socializar, incluso con otros compañeros que nunca habían tenido cercanía, pues no se daban la oportunidad de intercambiar puntos de vista, entre ellos se etiquetaban, pero no descubrían las habilidades y virtudes de cada uno, eso lo aprendieron al momento de realizar equipos mixtos y cada vez fue uno distinto por actividad.

Al utilizar materiales como hojas, tijeras, reglas, colores etc., eran proporcionados por la dirección de la escuela, por lo que al momento de terminar de ocuparlos estos debían de regresarlos a su lugar de manera ordenada y limpia; por otra parte, al final de cada sesión, destinábamos un espacio de 5 minutos más, para limpiar su mobiliario, su espacio, el salón de clases e ir a botar la basura, incluso barrer, para que a la siguiente clase todo estuviera acorde y en orden para recibir a los demás compañeros y tomar sus clases normales.

1.5 Contextualización del Problema

La localidad de Nuevo Ixtacomitan pertenece al Municipio de las Choapas, Ver. Colinda con las siguientes localidades: al noroeste con Pueblo Viejo, al suroeste con Benito Juárez, al este con Las brujas y al oeste con zona montañosa y parcelas de la región.

Dentro del aula son alumnos de 6° grado son atendidos por la maestra Brisa Ramirez Rodriguez; en el cual se mantiene un ambiente de cordialidad durante las clases, realizan el saludo de bienvenida al inicio de la clase, el cual consta de un abrazo, un saludo de beso en la mejilla, una palmada en la espalda o un salto; durante el pase de lista lo realiza de manera alfabética y a su vez los niños ya saben que la escuchar su nombre deben de entregar la tarea a su asesor, es un trabajo sincronizado entre la docente y sus alumnos.

Durante la clase la maestra explica a detalle los temas, de acuerdo a la materia que esté tratando, utiliza material lúdico, con plástico, cartones, Fommys, lamitas, figuras geométricas, mapas etc. a veces escriben, y por instantes rompe el silencio contando un chiste o haciendo la pausa activada, eso mantiene activo a los alumnos y no es monótona la clase, cuando un alumno tiene dudas, se dirige respetuosamente a la maestra y pregunta, y a su vez, ella retroalimenta la información.

Al momento de salir al baño, la maestra designa dos gafetes, uno para niñas y otro para niños, van de manera individual no sale uno, sin que antes regrese el otro del baño, así los alumnos no se amontonan en el sanitario y se evita que pierdan el tiempo, porque si no es necesario, no deben de salir.

Esos son los aspectos de manera interna del salón, ahora veremos los factores exteriores que pueden involucrarse en el aprendizaje de los alumnos, o que de cierta manera les puede afectar, para su desarrollo personal y social, y sobre todo en su aprendizaje.

Dentro de los factores externos, la población es analfabeta o escasamente terminó la primaria, los señores se dedican a la ganadería, algunos son mayores; es decir que cuidan animales ajenos, en las parcelas de sus dueños y reciben un pago económico mensual, y una cría de ganado al año dependiendo de la producción de las vacas; y a la generosidad de sus jefes inmediatos.

Las mujeres en su mayoría son amas de casa, no cuentan con estudios. El 80% cuenta con primaria completa o trunca, el 15% con secundaria y el 5% estudió la preparatoria, pero trunca. Por lo cual no existe mucho apoyo para sus hijos en las tareas.

Las familias son numerosas, oscilan entre 6 a 16 integrantes por familia, por lo que consta de mamá, papá, e hijos, y en otras es mamá, papá, abuelos, e hijos, sin embargo también tenemos casos donde los abuelos cuidan de los nietos, y un solo caso donde el padre de familia es viudo y esta al cuidado de sus 6 hijos y quien la apoya es su hija mayor, quien lava y le da de comer al resto de sus hermanos. Al ser familias numerosas, los padres de familia no le dan el tiempo necesario para las necesidades de cada hijo, o si no saben leer, es un factor más complicado para realizar sus tareas.

La comunidad cuenta con energía eléctrica, no tiene agua potable, por lo que la mayoría de la población baja hasta el río para lavar su ropa, solo un 10% de la población tiene agua en sus casas, ya que cuentan con manantiales propios y por medio de mangueras la llevan hasta su domicilio. Por lo que no tienen buenos hábitos de higiene, y a veces los niños van sucios o con la ropa del día anterior.

La escuela tiene agua propia, por lo cual se conecta de una manguera a 300 metros de distancia. Y con ello se llenan de manera periódica unos tambos y tinajas propiedad de la escuela, así con ello se lavan los baños y se trapean los salones, incluso para el uso de las necesidades de los propios docentes.

Se tienen 3 climas sin servicio que se encuentran en las bodegas, porque no se pueden instalar en los salones, debido a que la luz eléctrica no resiste la instalación de éstos, por lo que se debe de cambiar la línea de 110 w. a 220 w. pero no se hace debido a que, a la escuela se le condona la luz eléctrica y al hacer un nuevo contrato por ende se debe de estar pagando el servicio y sería por parte de los padres de familia de la institución.

En la localidad existe Internet por medio de fichas, con una duración de 6 horas por \$6.00 pesos y otra de 24 horas por \$15.00 pesos, en cuanto a impresiones o copias la escuela tiene una impresora para el uso de la escuela y de la misma población, si así lo requiere, ya que el dinero que se recauda es para comprar la tinta y las mismas hojas que se ocupan.

Muy pocas veces contamos con la presencia de los padres en las actividades de los alumnos, casi siempre se limitan a asistir únicamente en reuniones generales, y ahí se aprovecha a dialogar sobre la situación de cada uno de sus hijos, en cuanto a tareas, disciplina, higiene, etc. Ya que si no asisten a las reuniones generales el comité de APF los multa con \$50.00 pesos por no asistir a la reunión señalada.

El aseo de los salones se realiza por roles, los padres se organizan por grupos y cada sábado van a lavar las aulas y los baños y limpiar toda el área escolar, así mismo se reparten grupos para realizar los desayunos calientes que se les proporciona a los niños durante la estancia en la escuela.

1.6 Justificación

De acuerdo a mi problemática escogida, a la observación y análisis de la información de mis alumnos y del diagnóstico inicial, he decidido inclinarme por el proyecto de intervención pedagógica.

De acuerdo con Rangel (1995), pág.126 dice que “el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es decir el orden por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de una metodología didáctica que importe directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”. Es por ello que esto me

permite cimentar mi propuesta de mejorar la comprensión lectora con el proyecto que denominé “sueño, leo y comprendo” a través de mis diversas actividades.

La problemática que presentan mis alumnos de 6° grado es la “Comprensión Lectora”, y por ello que me di a la tarea de investigar y documentarme sobre las estrategias que ayuden a disminuir los estándares altos de falta de comprensión lectora.

Con este proyecto de intervención pedagógica pretendo abatir las cifras de reprobación a través de una adecuada estrategia, que nos permita disminuir los estándares de falta de comprensión lectora y aumentar el proceso cognitivo de los alumnos de 6° de primaria.

Para ello con el avance de este proyecto y teniendo como bases las anteriores conceptualizaciones, me pongo como finalidad abordar los siguientes aspectos, que me ayudarán a dar en el punto del problema para combatir la falta de comprensión lectora en alumnos de 6° grado de la comunidad de Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver. Las cuales manifiesto a continuación:

- Los niños deben de comprender lo que leen.
- Disminuir las altas cifras de reprobación.
- Analizar los diversos tipos de textos.
- Los estudiantes emitan juicios.
- Análisis y procesamiento de la información
- Crear hábitos y medidas de estudio para los exámenes
- Identifica el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? de la comprensión lectora.

A partir de mis propósitos me he dado a la tarea de diseñar una ruta que me permita trabajar con estrategias para combatir la falta de comprensión lectora en mis alumnos del presente ciclo escolar, lo cual lo explico a continuación; esto con la finalidad de llevar un seguimiento hasta el combate de esta problemática que aqueja a mis alumnos.

Para ello tome en cuenta los intereses de mis alumnos con aquello que a ellos les gusta dibujar y pintar, además, que sus actividades sean sencillas, que no demoren mucho y sean fáciles de resolver, también que se relacionen con su vida, su contexto y su edad escolar.

“El profesional de la educación actúa con intencionalidad pedagógica que es el conjunto de conductas implicadas con fundamento de elección técnico en la conservación de la meta educativa” (Rangel, 1995, pag.124). Esto me invita a que yo como docente, tenga la autoridad y el conocimiento para intervenir con la problemática de mi grupo.

Por lo que elegí 10 actividades que realicé en el ciclo escolar 2019- 2020 y dosifiqué en sesiones que posteriormente puedan ir modificándose de acuerdo con el avance de mis alumnos. Por tanto, las actividades deben de ser fáciles y que poco a poco vayan subiendo el grado de complejidad sin necesidad de caer en el aburrimiento y que no sea tedioso.

Para esto debemos de tomar en cuenta, lo siguiente “en cuanto a su contenido todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como fundador y no como hacedor” (Rangel, 1995, pág. 125). Esto me ayuda a pensar que yo como docente si estoy en la decisión de tener en mí la iniciativa de dar el cambio para mis alumnos.

Y con todo esto doy por fundamentada y doy mis razones para dar mi intervención pedagógica con mis alumnos de 6° grado para combatir el rezago de la comprensión lectora que afecta el aprendizaje y el nivel cognitivo de ellos.

1.7 Objetivo en Función a la Alternativa

Objetivo general:

Proponer un proyecto de intervención pedagógica a través de diversas actividades que les permitan a los alumnos de 6° grado analizar y procesar información que les facilite la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

2.1 Historia Personal

Las vivencias de los docentes en el aula son experiencias que denotan situaciones que se viven día a día en el aula; y donde por medio de la observación se pueden identificar diferentes problemas en los niños que requieran de la atención de su docente, solo así se logra un avance o una intervención oportuna.

Mi nombre es Brisa Ramírez Rodríguez, nací en la ciudad de San Andrés Tuxtla en el año de 1992, hija única hasta la edad de 10 años, ya que más tarde nació mi hermana Luz del Alba, que presenta Síndrome de Down. Mi madre es maestra de Preescolar y mi padre se dedica a la albañilería, fontanería, carpintería, herrería, mecánica etc.

A la edad de 4 años ingresé al Prescolar, me agrada mucho porque la maestra nos sacaba al patio a jugar, mi juego favorito era “lobo, ¿estás ahí?”, siempre fui una niña que destacó por encima de mis demás compañeros, la maestra decía que era muy inteligente y de noble corazón, ya que mi desayuno lo compartía con mis compañeritos que no llevaban nada de comer.

A los 5 años me interese por la lectura y mi mamá y mi maestra me enseñaron el abecedario y el sonido fonético de las letras, recuerdo que ahí aprendí a escribir mi nombre mucho antes que el resto del grupo y escribí la palabra oso y sol. Para mí era lo más grande que había hecho a esa edad, sin embargo, mi interés por aprender era mayor.

Para mi primer año de Primaria, mis padres se separaron, y yo me fui a vivir con mi mamá y ella me presionaba mucho para aprender a leer, a veces me regañaba y me dejaba planas para adquirir todos esos conocimientos de manera rápida, sin embargo, mi maestro de grupo no era así, me tenía más paciencia y me ayudaba a deletrear, pero yo me aburría, porque el docente iba al paso de mis demás

compañeros, mientras que yo, ya dominaba la mayoría de las sílabas gracias a mi mamá, de manera que para noviembre ya leí correctamente, es decir solo tomé 3 meses del primer grado para adquirir esa habilidad.

Esto ayudo a que mi lectura y mi comprensión fuera pronta y mis libros los contestaba sola sin ayuda de nadie. Posteriormente ayudaba a mi maestro de grupo a ayudar a leer a mis compañeros, esa parte me encantó lo que me hizo nacer el amor por la docencia.

Para segundo año me cambiaron de escuela, ya que regrese a vivir con mi papá, mientras que mi mamá trabajaba en una comunidad lejana y no podía estar conmigo solo la veía los fines de semana.

2.2 Métodos de Enseñanza Aprendizaje

Mi estancia en la escuela primaria Eugenio López Martínez fue buena y provechosa, mi maestra Ulda me atendió de 2° a 6° Grado, al principio ella no me aguantaba porque era una niña sobresaliente y siempre terminaba todo antes que el resto de mis compañeros, hacia bien mis tareas y la maestra me volvía a poner otra actividad para que me estuviera quieta, pero de igual manera lo terminaba y pasaba lo mismo todos los días.

En ese año ella misma me preparó para el examen de conocimientos, el cual lo pasé sin mucho esfuerzo, y gané el Primer lugar a nivel zona. Así cada año demostraba mi interés por aprender y me mandaba a concursar en los años siguientes. Tome muchas experiencias de esa maestra, ya que era estricta y eso me ayudo a realizar las cosas bien y rápido.

La Comprensión Lectora en esos años fue por lectura en voz alta, lectura comentada y en materias como Historia o Ciencias Naturales realizábamos resúmenes y escasamente un cuadro sinóptico, sin embargo, el leer mucho me ayudaba a entender los temas, aunque el método de la maestra no fuese el correcto.

La Secundaria la realice en la escuela Adolfo Ruiz Cortines de la localidad de Los Mangos, ahí cada año cambiamos de docente, mi primera maestra era muy faltista por lo cual no aprendí mucho, mi segunda maestra era demasiado noble, pero su método de aprendizaje solo era por medio de exposiciones y resúmenes; y en mi tercer año me tocó un maestro que sí nos enseñaba, pero había días en los que no planeaba porque, ni el mismo sabía que decir en clase.

Recuerdo que yo le ayudaba a dar clases, porque en mi caso leía los temas un día antes y los comprendía, así que apoyaba a mi profesor de secundaria. Y al final me decía, “me ganas, vas a ser una buena maestra”, pero para ese tiempo ya no quería ser maestra, puesto que los maestros no tienen tiempo para sus hijos, ese es mi reclamo hacia mi madre. Sin embargo, me gustaba el estudio.

Para mis 15 años ingresé a la preparatoria ahí la materia que más me gustaba era taller de lectura y redacción, pero lo que menos me gustaba era Matemáticas. Por tanto, la primera materia me ayudaba a leer poemas, cuentos, hacíamos los primeros esquemas y eso ayudaba que mi comprensión lectora avanzara muy bien a mi edad. Por lo que volvió a regresar mi interés por ser maestra de primaria.

Posteriormente ingresé a la Universidad del Golfo de México ahí estudié la Licenciatura en pedagogía. Lo que más recuerdo de ahí es que cada materia tenía un maestro diferente, realizamos prácticas en la escuela, sin embargo, no le prestaba el interés como debería.

Durante este proceso seguíamos leyendo grandes textos, pero era demasiada la presión que no tenía tiempo de leerlos todos, y perdí parcialmente mi interés por leer, ya que no era por gusto, sino, por obligación. Conforme fui pasando de semestre sentí la carga académica más ligera y me fui acoplando al ritmo de trabajo.

Después de graduarme me dieron la oportunidad de cubrir mi primer interinato por gravidez, donde tomé mis primeras experiencias, y el amor por los niños me hizo ayudarlos a leer, fue una parte muy conmovedora, porque en un grupo de 22 niños, 14 dominaron la lectoescritura y eso me llenó de orgullo, aunque solo fueron 3 meses.

Pasado el tiempo, cubrí un interinato por prejubilación. Lo que me obligó a renovar mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, sin embargo, lo vi como una oportunidad de ampliar mis conocimientos y apreciar mi labor docente, ya que ahora si podía tener experiencia y práctica al mismo tiempo.

Esto fue una etapa que nutrió más mi saber docente, me ayudó a atender con mayor interés y puntualidad a mis alumnos, detectando problemas de aprendizajes, cognitivos, psicológicos y sociales, etc. Por tanto, siento que los conocimientos adquiridos en dicha institución vienen a reestructurar mis conocimientos y posteriormente realizar intervenciones pedagógicas con éxito, de acuerdo con las necesidades de mis alumnos.

Durante esta etapa para mí, la importancia de la lectura tomo un rumbo diferente, aprendí que un buen lector tiene una mente más abierta, crítica y reflexiva. Por lo que un buen libro abre la ventana al mundo para que desarrolle sus propias ideas en sociedad.

2.3 Implicaciones de la Novela Escolar

Mi experiencia está basada en los alumnos de 6° grado de la localidad de Nuevo Ixtacomitan, con lo cual desde agosto del 2020 he observado los avances de los niños, y posteriormente con la ayuda del diagnóstico inicial, éste me arrojó datos estadísticos negativos, donde los alumnos reprobaron en su mayoría, solo algunos aprobaron dicha evaluación.

Mi grupo es de 14 alumnos en un principio, pero más tarde uno de mis alumnos se dio de baja por traslado, por lo que se redujo a solo 13 niños, esto provocó que mi proyecto de intervención se redujera a menos niños, sin embargo, no altera mi práctica con ellos, ni mis materiales a utilizar.

La forma en que trabajaron mis alumnos de 6° grado no es ajena a mi vida escolar, muchas de las técnicas las retomé de aspectos que docentes anteriores Practicaron en mí, y que rindieron frutos, por lo cual siento que es importante retomar aspectos

de docentes clásicos, pero a su vez, mezclarlos con la innovación de los tiempos modernos y a su vez adecuarlos a mi contexto indígena.

Los tipos de lectura y estrategias de comprensión lectora que se aplicaron a los niños dieron frutos, ya que ayudaron a desenvolverse y desempeñarse más en sus materias, el cambio fue gradual y oportuno a la necesidad de las niñas y niños de nuestra comunidad escolar.

Cabe mencionar que las actividades del proyecto los mantenían ocupados e interesados en dichas prácticas, el dinamismo y los materiales de apoyo, ayudaron a facilitar el trabajo docente y al mismo tiempo los alumnos no cayeron en la monotonía escolar. Lo que me ayudó a reflexionar en que las clases siempre deben de ser dinámicas y creativas para que ellos no se aburran.

A mi parecer recomiendo que los niños lean sus libros de texto, porque son la herramienta más cercana a la lectura, puesto que en la escuela no contamos con una biblioteca o libros de lectura, escasamente tenemos como 50 libros del rincón, así que la primera fase es su libro de Español lectura, o los libros de Ciencias Naturales, incluso los de Historia.

El Modelo de aprendizaje se basó en desarrollar sus propias habilidades de comprensión, se partió desde la necesidad del alumno y con las actividades expuestas su grado de avance iba en aumento, lo que ayudó a favorecer el nivel cognitivo de cada uno de ellos.

El resumen es una buena manera de extraer información, pero yo no deseaba incluirlo en mis actividades ya que sentía que no era apropiado a la época de mis niños, por lo que decidí incluir mapas y esquemas conceptuales, debe de reconocer que al principio se les dificultó aplicarlos, pero conforme lo Practicaban, cada vez era más simple el proceso de extraer ideas principales y posteriormente jerarquizarlas en los esquemas.

Los dibujos fueron pieza clave en la comprensión lectora, ya que expresaban mucho de lo que comprendían de la lectura de textos y a su vez los incitaba a la

imaginación, por lo que un niño que imagina piensa, razona y expone sus puntos de vista, es un niño crítico y reflexivo.

Las preguntas guías es una técnica de respuesta rápida que ayuda a saber si el niño está comprendiendo, o está fuera de su alcance lo que se expone en clases, puesto que al docente le permite identificar el nivel de comprensión lectora del alumno dependiendo del tipo de texto que se utilice al momento.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO

3.1 Conceptualización del Problema

Dentro del ámbito escolar entendemos que la “Comprensión” está relacionada con el verbo comprender, que se refiere a entender, justificar o contener algo, las personas comprensivas logran justificar o entender de forma natural las acciones o las emociones. Esto nos permite analizar que en los niños la comprensión lectora, va más allá del hecho de comprender, si no, que también influyen aspectos como sus sentimientos y sus decisiones.

Por otra parte, no podemos hablar de la lectoescritura, sin antes tomar en cuenta el tema de la lectura, entendida así de acuerdo con el Diccionario Larousse (2005) como “al proceso de adquirir determinadas clases de informaciones contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje”. Por ello la lectura juega un papel fundamental en dicho proceso ya que nos permite expresarnos de manera oral ante terceras personas, y que se entable una reciprocidad en el habla al momento de intercambiar opiniones.

Si analizamos ambas definiciones nos da como resultado la comprensión lectora, la cual de acuerdo a estas aposturas tenemos que: “la comprensión lectora: es el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad” (Océano, 2015, p. 215) ésta fusión de conocimientos hace que se despierte en el niño el interés por explorar sus propias ideas y comenzar a analizar para expresarse por sí solo.

Entonces, si nos regresamos al hecho de enseñar a leer y escribir, debe de ser en función a su dialecto, la tarea mía como docente será indagar sobre su abecedario en “zoque”, que es el dialecto que habla la comunidad, y enseñar al niño a transmitir desde su lengua dichos sentimientos y emociones.

Por lo cual podemos confirmar que La comprensión lectora “es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito” (SEP: 2012), y, en este caso se trabaja la comprensión, pero desde puntos paralelos entre el Español y el dialecto Zoque, sin embargo debido a la complejidad de interactuar al mismo tiempo dos lenguas, es importante seleccionar solo una, que será el punto de apoyo para trabajar la comprensión lectora; por lo cual se selecciona el Español, ya que es un medio más neutral para hacer un análisis de la situación.

Pero ¿qué es el Análisis? Según con el Diccionario Pedagógico (2005) “El análisis es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias”. Es por ello que para tratar el tema de la comprensión lectora es importante tomar en cuenta el análisis, puesto que antes de ser críticos, debemos pasar por la etapa de analizar y que los alumnos observen las características propias del sujeto que se estudia.

Si el niño no lee, no desarrolla sus ideas, no crea opiniones y no analiza su entorno o su contexto, éste, aun no se encontrará dispuesto a llevar a cabo una buena comprensión lectora, que le facilite su desarrollo en clases y en su propia vida cotidiana, es decir todo lo que a él lo rodea.

He aquí donde la planeación puede ser flexible tomando en cuenta los estilos de aprendizaje del alumno, el contexto en que se desarrolla, los materiales al alcance del alumno, los diversos recursos literarios, visual y espacial, que se requieran para la clase. También el maestro debe de mantener un margen para adecuaciones de su currículo, por algunas cosas que a veces no están previstas.

3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta

Para que el maestro haga un cambio en la educación de los niños y niñas debe de estimar los estilos de aprendizaje de los alumnos, porque no basta con señalar, juzgar o criticar a los pequeños por irresponsables, sino con tomar las riendas y poder dar solución a su problemática.

Debemos de tomar en cuenta que antes de que el alumno comprenda debe de dominar la lectura anteriormente, porque si no pasa por este proceso no logra sus objetivos por ejemplo “cuando se lee en voz alta respetar los signos de puntuación, es decir detenerse adecuadamente ante la coma, punto, punto y coma, signos de interrogación, signo de admiración; de esta manera se comprenderá mejor el contenido del discurso que se lee” (Castañeda, 2001). Solo así se logra este proceso, de la lectura antes de la comprensión para lograr el perfil de egreso obligatorio.

Es necesario que la lectura sea fluida, con claridad y con un volumen adecuado; y eso de los signos de puntuación es indispensable para darle énfasis al texto, es similar cuando alguien cocina y debe de agregar ciertos guisos que ayudan a dar el toque exacto a ese delicioso platillo, lo mismo ocurre en los textos, los signos dan ese sabor a la lectura y si se dan en el tiempo y forma adecuada el resultado será magnifico.

Así como la lectura en voz alta ayuda a mejorar la comprensión lectora, existen diversas maneras de implementar técnicas para desarrollar este fin. Lo que realmente se necesita es “identificar la intencionalidad y las posibles tendencias del autor al distinguir que tipo de información presenta y como desarrolla la argumentación. De manera que desde ahí le sea posible al lector establecer su confiabilidad o posición o tendencia para sostener una actitud crítica ante lo que lee” (Argudín, 1994)

Es por ello que no basta con leer, si no saber entender y comprender lo que se lee; y como siguiente paso es saber dar una opinión personal de lo expuesto en la lectura, ya que debemos de separar entre la opinión del autor y la opinión propia, su postura, criterio y argumentación.

Por tanto, es prioritario que los alumnos en 6° adquieran durante su proceso de aprendizaje “la comprensión lectora”, puesto que esto les ayudará, a que al momento de ingresar al siguiente nivel (secundaria), ya no les resulte tan difícil adquirir conocimientos y expresar sus propias opiniones.

Ya que, en un consejo técnico entre niveles, los maestros del nivel de Secundaria agregaban y a su vez recomendaban que los alumnos que ingresan a 1° año de Secundaria carecen de opinión propia y no comprenden lo que leen, solo repiten sistemáticamente, algo que no es válido a dicha edad.

Por lo cual siento que es prioritario tener presente los procesos de comprensión lectora no solo en 6° grado, sino en todos los niveles de educación básica, lo realmente importante es seguir un modelo de decodificación, que le ayude al alumno adquirir el proceso de la comprensión lectora, todo de acuerdo con su grado de madurez cognitiva.

A través del modelo interactivo, la comprensión como resultado final de la lectura, se logra cuando:

- Los procesos de decodificación se encuentran, lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto.
- La información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector. (de vega, 1986, p.98, citado por Murillo, 2004, p.79).

Por lo que los alumnos deben de tener presente que los textos, se tienen que decodificar, es como un juego de ajedrez, donde antes de dar el primer movimiento se debe de analizar bien los pasos y ver que existen trampas, entonces la única solución es el criterio propio del niño y su amplio conocimiento en el tema, lo que lo hará diferente al resto de su grupo.

Es significativo recalcar la presencia de la idea de Vygotsky (1962), con las etapas del desarrollo próximo, este concepto se relaciona con “la diferencia entre lo que un niño puede lograr de forma independiente y lo que un niño puede lograr con la orientación y el apoyo de un otro experto”. Tal vez un niño no pueda crear cosas o desarrollar su habilidad a la primera vez, pero si es acompañado por la

tutoría de un guía, él tomara las bases y el aprendizaje necesario para volver a realizarlo en otro momento.

Por ejemplo, si un niño no sabe cantar, pero es apoyado por un maestro de música, desarrollará esa habilidad en su voz y más tarde expresará su propia melodía. Así mismo con la falta de comprensión lectora, el docente a cargo lo ayudará a elaborar estrategias que le permitan desarrollar un buen uso de la comprensión lectora, más tarde ya no necesitará ayuda para saber comprender textos, pues lo realizará de manera autónoma.

Otro aspecto importante para retomar la teoría de Vygotsky (1962) es cuando afirmó que “los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual” ya que es de vital importancia considerar la madurez cognitiva del niño, esto nos da una idea, de analizar, sí lo que aprenden, está acorde a su etapa de desarrollo o a lo mejor tienen un leve retraso y eso les impide aprender como el resto del grupo.

Estos son aspectos que todo docente debe de tomar en cuenta, para las planeaciones de clase, pues en un grupo pueda haber una diversidad de alumnos con estas problemáticas; y a veces dejamos a un lado las deficiencias de los niños y sus retrasos los argumentamos como que el niño no aprende.

Todo crecimiento conlleva un orden y una secuencia de sucesos, no se pueden saltar los pasos, sin embargo, si se pueden hacer cálculos de la magnitud del coeficiente de un niño en su etapa de crecimiento, no obstante “la escala del coeficiente cubre una gama que va de cero (falta de asociación) a la unidad (asociación completa). (Tanner. Healy, Lockhart, Mockenzie y Whiten house, 1959).

Esto quiere decir que, de acuerdo con el crecimiento relativo y físico del niño, también aumenta su nivel cognitivo y su razonamiento es más exacto y preciso, sin embargo, al llegar a la etapa adulta este proceso se detiene y el nivel cognitivo va a depender de la persona y de que tanto cuide su salud y alimente su mente.

Por tanto, es indispensable que, durante la primaria, el niño pueda desarrollar al máximo sus habilidades cognitivas, pues esto le servirá en su futuro. Y la comprensión lectora juega un papel relevante para favorecer sus conocimientos, pues todo lo que lee requerirá de un análisis y si egresa del nivel básico sin adquirir esta habilidad le será más complicado cuando sea adulto.

Pero no todo queda en el desarrollo genético del niño, también influye su desarrollo psicológico. “El estudio del ser humano ha abierto una nueva explicación del comportamiento del ser humano, estudiando la psicogénesis del niño”, Spitz (1947), Maler (1952), Nagera (1963) y Freud (1865). Muchos de los investigadores han hecho aportaciones a este campo de estudio porque creen que la razón de ser del niño viene de su autoestima y del estado de ánimo con el que concibe la vida y su entorno.

Con lo cual podemos argumentar un sin fin de emociones desde el momento de la concepción de un niño, sabemos que influye mucho, si un bebe es deseado realmente por los padres o fue por descuido, ya que los padres lo pueden llegar a tomar como uno más, que viene arruinar a la familia, en caso de que los padres ya tengan más hijos. Como es el caso de la comunidad donde se realizó el proyecto, porque las familias son numerosas, y no les prestan la debida atención a todos sus hijos.

Jean Piaget (1977) nos hace referencia a la asimilación que es la manera en que “un organismo afronta un estímulo externo en base a sus leyes de organización presentes”. Según este principio es la manera en que un niño acepta el estímulo o entiende la iniciativa de obtener un premio si realiza su actividad de manera correcta.

Aunque no sea un premio físico, pero si un niño con baja autoestima, se le hace un halago a su trabajo diciendo “que lindo, que hermoso...etc.” él mostrará la asimilación (aceptación) de su trabajo bien realizado, y que si lo realiza de una manera correcta sus logros siempre tendrán un fruto positivo.

Por el contrario, si el alumno no realiza sus actividades escolares de la mejor manera, o en la forma que deseamos; el docente no debe de rechazar su trabajo, por lo consiguiente es momento de motivar al niño y decirle que puede mejorar ciertos aspectos, o sugerir algunas modificaciones, a manera que se vea mejor estéticamente. Es importante el aliento y el apoyo para que así se esfuercen más cada día, sin necesidad de ocupar un regaño y burla de los demás compañeros.

Por eso desde la postura como docente es relevante, que mantengamos el entusiasmo del niño en las actividades cotidianas e incentivarlos a realizar sus proyectos en la mejor manera posible, y si está a nuestro alcance, realizar los elogios o condecoraciones para motivar su esfuerzo.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenidos Escolares

Los contenidos escolares son los que se enseñan durante un periodo escolar, y que por medio de objetivos se colocan en la planeación a manera que, al final del ciclo escolar, estos se cumplan en la mayor posibilidad, y principalmente se pretende que todos los alumnos logren estos objetivos.

El contenido educativo marca el seguimiento de aprovechamiento académico de los alumnos durante un periodo escolar, quiere decir que durante su etapa en la primaria hay niveles o escalones y que durante esa etapa los niños van a aprender ciertas aptitudes habilidades y destrezas.

La finalidad de todas estas actividades es ayudar al alumno a clarificar la interrelación que tiene el conocimiento a dominar, y que comprenda que todos los aspectos adquiridos le servirán en un futuro, ya que al señalar sus conexiones con el medio que lo rodea se puede aprender mejor, facilitando su comprensión significativa y el recuerdo de la información.

Así es que cada vez que el niño haga uso de estos contenidos escolares a lo largo de su vida, estarán guardadas en el baúl de su cerebro y estarán atentos para ser usados al momento de ser requeridos. Por lo que es importante que cada contenido quede perfectamente claro y comprendido para que el niño no tema en usarlo o haga mal uso de ellos.

En el proyecto de intervención educativa tomé en cuenta ciertos contenidos escolares que me ayudaron a combatir la deficiencia de la comprensión lectora, algunos contenidos son los siguientes:

- Lectura comentada

- Lectura individual y colectiva

- Lectura en voz alta y en silencio
- Comentar y argumentar textos
- Análisis y jerarquización de la información
- Elaborar esquemas
- Resumen
- Creatividad en los niños

La idea es balancear estos contenidos para ayudar a realizar la comprensión lectora, tomando diversas estrategias que ayudan a dar seguimiento a este caso, sin caer en el aburrimiento del niño o hacer monótona la clase, por lo que son diversas actividades que se manejan en el proyecto.

Con lo cual, también se tomó en cuenta el perfil de egreso de los niños de 6° grado, lo que va encaminado a su formación y la necesidad que presentaron los niños al momento de tomar su participación para este proyecto, por lo que siento que los contenidos escolares son acordes para ellos.

4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes

Debemos de tomar en cuenta que no existe proyecto, sin tomar en cuenta los actores principales, que en este caso son: el alumno, el docente y la intervención educativa. El docente es una pieza fundamental en este saber, ya que es el principal transmisor de conocimientos y de él dependen como elegir, para que sus clases sean exitosas y el aprendizaje de los alumnos sea satisfactorio.

Para que el docente conozca a sus alumnos antes debe de conocerse y valorarse. Para solidificar su saber, debe tener en cuenta lo que está mal, por lo tanto, es una herramienta de apoyo auto conocerse, y otro apoyo es el diálogo entre maestros para intercambiar experiencias o sucesos parecidos dentro del aula: por lo tanto, el docente

debe de estar dispuesto al cambio y a modificarse para su bien y el mejor aprendizaje de sus alumnos.

Los saberes docentes recaen en lo que el maestro debe de analizar en el aula como:

- La vida cotidiana escolar
- La observación de pensamientos y experiencias.

Dentro de dichos saberes deben de autoanalizarse como docentes y ver que estamos haciendo mal, y luego corregir nuestros errores o modificar esos hábitos malos, ya que nadie es perfecto, y solemos cometer errores en el ámbito laboral y personal.

Por otra parte, tenemos al alumno, que es la pieza medular de la observación en clase, y a su vez este se desenvuelve con maestros, alumnos, padres de familia y todos aquellos que lo rodean en su contexto escolar y social. Haciéndolo jugar diversos roles en la vida escolar y social.

Por lo que, al estar en el centro de atención, podemos ver que, si presenta deficiencias en su aprendizaje o no va al mismo ritmo que los demás, es necesario indagar su vida y los aspectos religiosos, familiares, políticos, de salud, de conocimientos de psicología etc., todo aquello que permita darnos una información detallada de su problemática.

En mi grupo de 6° grado, los observe y al realizar un examen diagnóstico pude detectar la necesidad en la comprensión lectora, lo que les afectaba y por ende ellos reprobaban sus materias, así que era preocupante para mí y era necesario intervenir para que el grupo no cayera en conflicto y se apegara a su perfil de egreso.

4.3 Entorno Sociocultural

Para poder entender a los niños, es importante darse una idea de las circunstancias en las que vive, con quienes se desarrolla, y con quien convive a diario por lo que es relevante tomar en cuenta todos aquellos aspectos que forman parte de su vida. Pues de ahí se puede tomar datos importantes de su conducta.

El entorno sociocultural es una ventana hacia la vida de los niños, muchos docentes no se interesan por estos aspectos de su vida, argumentando que no se quieren relacionar en situaciones personales de ellos, sin embargo, esta información demuestra demasiadas circunstancias que sí influyen en la vida de los niños.

Por lo que a veces juzgamos sin querer o hacemos mal juicio en los niños, sin que ellos sean causantes directos de su problema. El desarrollo social de los niños con necesidades educativas según Warnock Report, (1981) “depende de las estructuras subyacentes y al clima emocional del aula”, en pocas palabras; el niño con necesidades educativas aprende de acuerdo con el clima escolar, la paciencia y el amor que les brinde en su entorno social y escolar, incluso en la familia. Aunque este último no se aplique con frecuencia.

En esta localidad se habla el dialecto Zoque, variante mixe-popoluca. La mayor parte de la población es analfabeta, la otra parte corresponde a hombres y mujeres con escolaridad primaria completa e incompleta, solo es un porcentaje mínimo que tienen secundaria y preparatoria terminada.

La comunidad esta beneficiada con las siguientes escuelas: Preescolar, Primaria, secundaria, Telebachillerato, sin embargo, a pesar de las escuelas, existe rezago escolar y parte de la población es aún analfabeta, existe deserción escolar debido a que tienen el ámbito de criar ganado (obtienen ganancia económica) y por ello pierden el interés por estudiar.

Es muy común que los niños tienen que ayudar a sus padres en los trabajos u oficios que ellos realizan, tienen que ir por los caballos, a limpiar los cultivos, ir a leñar y las

niñas realizar tareas del hogar, cuidar a sus hermanos, lavar la ropa de ellos y demás hermanos, moler el maíz en el molino de mano y hacer tortillas, lavar trastes, etc.

La mayoría de los niños provienen de hogares de familias numerosas (varios hermanos), con 10 integrantes por familia, muchos de ellos son cuidados por los abuelos, debido a que son hijos de familias disfuncionales o porque sus padres salen a trabajar a otros estados.

Generalmente, las mujeres se casan a partir de los 15 años y empiezan a tener hijos y al no planificarse, conciben a sus hijos dejando un lapso de cada uno a entre un año y dos, al nacer el hermano descuidan a los hijos más grandes, en su alimentación, vestimenta y actividades escolares.

Su contexto natural de estas comunidades reside en una gran riqueza florística, es posible encontrar diversos tipos de vegetación: Selvas altas y bajas perennifolias, pequeñas áreas cubiertas por bosques caducifolios, selvas medianas, los árboles más comunes son: el barí, la solerilla, el súchel amarillo, el jobo, el corpus, la ceiba, jonote, el guácimo, el roble, la ceiba, nacaxtle, entre otros. Entre los árboles frutales dominan el chicozapote, zapote mamey, jobo, nanche, laurel, mango manila, naranja, ciruela y el aguacate, Paqui, entre otros.

En estos ejidos, aún existe una variedad de especies de aves, de mamíferos, especies de reptiles y anfibios, hay especies endémicas y otras están amenazadas de extinción. En el monte más espeso se pueden encontrar jaguar, el pecarí, el ocelote, mono araña, el tepezcuinte, cabeza de viejo, aves como el faisán real, la gallina de monte, loros, cotorros, pericos, rapaces como el águila de cresta y la iguana verde entre otros.

Los lugares llamativos o de interés en la localidad son: la casa de salud, la iglesia católica, la cancha de basquetbol, un campo de futbol, la casa ejidal, las escuelas de los diversos niveles escolares y una tienda Diconsa, donde la mayoría surte la despensa del hogar a precios más accesibles.

Algunos de los servicios con los que cuentan son: agua entubada, energía eléctrica, son pocas las familias que tienen aparatos electrónicos, como televisión, radio, lavadora, estufa, algunos tienen un celular, pero allá no existe señal satelital, por lo que optan por comprar fichas de internet, con un costo, de seis horas, por \$10.00 pesos y de veinticuatro horas por \$20.00 pesos.

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

Para planear este proyecto, tome en cuenta la situación y las necesidades de los alumnos de 6° grado, su contexto, y el nivel de marginación en que ellos están, debido a que en la localidad no hay papelerías para comprar material didáctico y la tienda que cuenta con algunos de ellos, está al siguiente poblado a una hora de distancia caminando, aproximadamente.

Por lo que mi trabajo se centra en actividades que no requieren muchos materiales y los pocos que utilizo como colores hojas, tijeras pegamento, láminas, etc., los lleve con anticipación a la comunidad, ya sea que yo los compraba y estando allá me los pagaban o los pedía a la dirección de la escuela.

Además, las copias u hojas blancas de apoyo también se compraron por mayoreo por parte de los niños y con anticipación fueron llevadas al aula, así no interrumpimos las actividades del niño de acuerdo con el cronograma de actividades. Las actividades aplicadas fueron fáciles y que poco a poco aumentaron el grado de complejidad de acuerdo con su edad escolar.

Las cuales son: Lecturas diarias (pequeños textos), leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante, procedimiento fantasma (palabra oculta), escribir finales alternativos a cuentos, poner el título a los párrafos, cambiar las palabras por sinónimos, hacer un dibujo, crear una historia por grupos, analizar sus canciones preferidas y mapas mentales.

Las cuales fueron dosificadas de manera semanal, ocupando los martes y jueves de cada semana y contemplando materiales al alcance de los alumnos, aquí también

se trabaja de manera individual y por equipos, se pretende que el niño además de fortalecer su falta de comprensión lectora, desarrollen habilidades y su creatividad.

Mi proyecto lo explico a continuación, comenzando por los cronogramas de actividades, su descripción de actividades, la fecha de realización de las sesiones de trabajo y sus respectivas planeaciones, donde cada una contiene su forma de evaluación o rubrica en su caso.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	FECHA	TIEMPO
1	Lecturas diarias (pequeños textos)	3 – 12 de Septiembre del 2019	50 minutos
2	Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante	17 – 26 de Septiembre del 2019	50 minutos por sesión
3	Procedimiento fantasma (palabra oculta)	01 - 06 de Octubre del 2019	50 minutos
4	Escribir finales alternativos a cuentos	08 - 17 de Octubre del 2019	50 minutos
5	Poner el título a los párrafos	22 – 24 de Octubre del 2019	50 minutos
6	Cambiar las palabras por sinónimos:	29 de Octubre al 7 de Noviembre del 2019	50 minutos
7	Hacer un dibujo	12 -14 de Noviembre del 2019	50 minutos
8	Crear una historia por grupos	19– 28 de Noviembre del 2019	50 minutos
9	Analizar sus canciones preferidas	03-05 de Diciembre del 2019	50 minutos
10	Mapas mentales	10- 12 de Diciembre del 2019	50 minutos

Actividades por semana y día	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre	
	Sem 1 3 y 5	Sem 2 10 y 12	Sem 3 17 y 19	Sem 4 24 y 26	Sem 1 1 y 3	Sem 2 8 y 10	Sem 3 15 y 17	Sem 4 22 y 24	Sem 5 29 y 31	Sem 1 5 y 7	Sem 2 12 y 14	Sem 3 19 y 21	Sem 4 26 y 28	Sem 1 3 y 5	Sem 2 10 y 12
1. Lectura diaria (textos cortos)															
2. Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante															
3. Procedimiento fantasma (palabra oculta)															
4. Escribir finales alternativos a cuentos															
5. Poner el título a los párrafos															
6. Cambiar las palabras por sinónimos:															
7. Hacer un dibujo															
8. Crear una historia por grupos															
9. Analizar sus canciones preferidas															
10. Mapas mentales															

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Actividad 1: Lectura diaria (textos cortos)

En esta primera actividad que es muy sencilla, se pretende tomar 4 textos cortos, donde los alumnos puedan leerlos en voz alta y en medio de cada pausa entre párrafos ir preguntando mediante una lluvia de ideas, lo que va sucediendo en cada texto, es decir; ir rescatando las ideas principales y en comentarlas en el grupo a manera que cada uno aporte su punto de vista de las lecturas, ya se cuentos o una nota textual.

Actividad 2: Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante.

Estas lecturas serán geniales para que el niño o niña empiece a comprender lo que dice el texto, ya que se conforman de frases muy cortas que deben ir asumiendo poco a poco. Se le da a cada niño una hoja impresa de una receta de cocina, donde el niño identifique los ingredientes y toma en cuenta la secuencia que va a tomar para preparar un platillo, fomentando así la reflexión de que si no se toma en cuenta el orden del procedimiento no resultara el platillo antes descrito. Para ello se mostraba el recetario en orden y luego en desorden para que el identifique el orden del proceso.

Actividad 3 procedimiento fantasma (palabra oculta):

Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de mis alumnos y eliminar algunas palabras. El docente dará una hoja impresa a sus alumnos con pequeñas frases donde los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido. Tratando de regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.

Actividad 4: Escribir finales alternativos:

Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real. El docente leerá el cuento de “el patito feo” sin necesidad de leerles el final, posteriormente los alumnos escribirán el final del cuento a manera que ellos imaginen y diseñen su final propio y comentemos en grupo, algunas ideas de los alumnos.

Actividad 5: Poner el título a los párrafos

En un texto de la “Independencia de México” que sea un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título, de acuerdo a la relevancia del texto a manera que el niño sintetice información relevante.

Actividad 6: Cambiar las palabras por sinónimos

El docente les proporcionara frases a los alumnos con algunas letras en negritas y los alumnos deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras, es decir sinónimos, busquen aquellas palabras que las sustituyan correctamente. Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar. El tiempo solo serán tres sesiones donde repetiremos la actividad, pero con diferentes sinónimos y descontaremos un día de sesión debido a la suspensión del día de muertos.

Actividad 7: Hacer un dibujo

La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. El docente leerá en voz alta y por partes el cuento de “La dama blanca” sí pues, realizaran un dibujo interpretando aquello que han escuchado de las escenas del cuento, donde el maestro ara pausas para que allá tiempo de hacer los dibujos de la escena. Esto nos ayuda a que se pueden relacionar

imágenes con fragmentos de texto. El trabajo se abordará en dos sesiones, donde la primera será para la lectura del cuento y algunos dibujos, dependiendo del tiempo y el avance de los alumnos y en la próxima sesión se compartirán en plenaria los trabajos para evaluar y analizarlos.

Actividad 8: Crear una historia por grupos

El docente solicitará a cada alumno que elabore su propio cuento, se sea de amor, terror, suspenso o aventura, para después intercambiarla entre sus compañeros de clases. Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar la representación de la obra, si así se desea.

Actividad 9: Analizar sus canciones preferidas

Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acerca a los alumnos a su realidad y sus intereses. Para iniciar la actividad se les pondrá la canción “No basta” de Franco de vita” y los alumnos en su cuaderno escribirán los sentimientos, emociones o lo que les trato de transmitir la canción y será comentado en el grupo. Lo mismo se puede hacer con otra canción del interés de los alumnos y continuar con la mecánica.

Actividad 10: Mapas mentales

Esta actividad está destinada aquellos que quieran unos puntos extras. Y es que realizar mapas mentales es una tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis. Para el ello el docente les proporcionará el texto de ciencias naturales con el tema “las tres erres” donde los niños a manera de ensayo elaboraran un mapa conceptual con las ideas principales del texto.

PLANEACIONES Y FORMA DE EVALUACIÓN:

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	Estudio
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Lectura diaria (textos cortos)	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Comentar y argumentar un texto	FECHA	3 – 12 de septiembre del 2019
PROPÓSITOS	Que el niño expresa su sentir ante sus compañeros y expresa de manera libre sus ideas para escuchar y ser escuchado.		
PRÁCTICA SOCIAL	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	ASPECTOS	Lenguaje oral
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Intercambio escrito de varios conocimientos ✚ Lectura de narraciones de diversos subgéneros 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Integra información de diversas fuentes: relatos, historias, artículos de divulgación o libros de texto ➔ Resalta los momentos principales, mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo. ➔ Hace inferencias sobre las motivaciones implícita de los personajes y sus perspectivas. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➤ Para comenzar en un tiempo no mayor a 10 minutos acomodaré a los alumnos en un círculo junto con sus sillas, de tal manera que todos estén cómodos, luego le explicaré que vamos a leer un cuento y que cada uno de ellos, por turnos va a pasar a leer un pequeño párrafo y haremos preguntas con respecto al texto. Así que más vale poner atención</p> <p>Desarrollo</p> <p>➤ Una vez comprendida la misión vamos a elegir el cuento de “Anabel la Abeja” al azar, elegiremos al primer participante y en caso de no poder leer la docente apoyara al niño, entre cada pausa, vamos a formular una pregunta como: ¿Quién es Anabel?, ¿Por qué creen que se llama así?, ¿Qué hace la Abeja?, lo haremos con la finalidad de ver si están poniendo atención y si comprenden el texto. Por turnos lo comentaremos</p> <p>Cierre</p> <p>➤ Solicitaré a los niños que realicen un dibujo de Anabel la Abeja, así como ellos se lo imaginaron. Lo mismo haremos con los demás cuentos en las demás sesiones, esto no podrá pasar en un lapso de 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 diversos textos como: “Anabel la Abeja” “Emilio Erizo” “Imelda Iguana” “Úrsula Urraca” 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio del dibujo y si cuenta con los elementos descritos en el texto.</p>		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Escribir recetas de cocina	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante	FECHA	17 – 26 de septiembre del 2019
PROPÓSITOS	✓ Que los alumnos expresen opiniones y las fundamenten en un marco de respeto.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comunicación y lenguaje	ASPECTOS	Lenguaje escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ✚ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características de las recetas de cocina, identifica verbos. ➤ Identifica el orden cronológico de una secuencia de pasos. ➤ Redacta instructivos ➤ Comprende la finalidad de los instructivos como medio para alcanzar un propósito. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora iniciará la sesión preguntando si ¿alguna vez han ido a un restaurante? Y se escucharán los comentarios. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después el docente proporcionará a sus alumnos copias con el Menú de un restaurante y ellos podrán analizar y ver todo lo que incluye en este, posteriormente, se les preguntará que les llamó la atención de ese texto, y así el docente les dirá ¿alguna vez han visto como se preparan las comidas? ➤ Para lo cual invitaremos a los niños a realizar la primera receta de cocina llamada “Mole poblano” ➤ Después de que analicemos todo el procedimiento de preparación, pediré a los alumnos que recorten las partes que conforman el instructivo y las revuelvan en su mesa de trabajo. ➤ Una vez hecho esto, pediré que vuelvan a armar el instructivo y pegue en su cuaderno las partes que crean que van en orden, así podremos saber si comprendió el texto y cómo en cuenta los pasos para la elaboración del Mole. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, calificaremos la actividad y preguntaremos si les resultó difícil acomodar las instrucciones. ➤ Gana quien pueda armar más rápido y explique cómo fue su experiencia y como le hizo para identificar las partes correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rectas de cocinas, varias como: ➤ Fotocopias de un Menú opcional ➤ 1 El Mole poblano ➤ 2 Los Chilaquiles ➤ 3 Elaborar un avión de papel ➤ Elaborar un alhajero ➤ Cuaderno el alumno ➤ Pegamento ➤ Tijeras 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por medio de lista de cotejo 		

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SÍ	NO
¿Expresa claramente sus ideas?		
¿Solicita la palabra para expresar sus ideas?		
¿Escucha atentamente la explicación que realiza la profesora?		
¿Expresa sus ideas, dudas o comentarios?		
¿Identifica verbos?		
¿Diferencia las ideas principales de las secundarias?		
¿Las ideas que propone tienen orden y secuencia de hechos?		
¿Identifica secuencias?		
¿Logra ordenar lógicamente?		
¿Fomenta el trabajo cooperativo?		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	Estudio
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Procedimiento fantasma (palabra oculta)	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Ordenamiento de palabras para formar frases	Semanas	01 - 06 de octubre del 2019
PROPÓSITOS	Que el alumno identifique palabras claves, que lo ayuden a sintetizar información y que, de manera desordenada, le pueda dar un orden de jerarquía así se le facilitara la comprensión lectora.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comunicación y lenguaje	ASPECTOS	Lenguaje oral
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	✚ Elaboración de textos que presenten información resumida proveniente de diversas fuentes		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa, con sus palabras las ideas que comprende de los textos. ➤ Sigue las referencias de los sujetos y acciones. ➤ Utiliza las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos. ➤ Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➤ A manera de inducción el docente les dirá a los alumnos un refrán en desorden como, por ejemplo: agua que no has de beber, camarón que se lo lleva la corriente, para que el niño identifique que el docente está en un error, y así el docente los orienta hacia la actividad del día.</p> <p>Desarrollo</p> <p>➤ Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de mis alumnos y eliminar algunas palabras. Primeramente, el docente formara equipos de 3 equipos antes de repartir el material.</p> <p>➤ El docente dará una hoja impresa a sus alumnos con pequeñas frases donde los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido.</p> <p>➤ Tratando de regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.</p> <p>➤ Cuando ya hallan ordenado las frases procederán a ir las pegando en el pintarrón para posteriormente analizarlas.</p> <p>Cierre</p> <p>➤ Después de la actividad anterior dialogares sobre las dificultades de ordenar las palabras, entre las frases sencillas y las frases más complicadas.</p> <p>➤ Hablaremos sobre las ventajas que tiene realizar este tipo de actividades, los cuales ayudan a desarrollar el nivel cognitivo de nuestro cerebro y pensar más rápido para comprender textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiras de papel donde están palabras, y estas a su vez formen frases de interés para el alumno • Cinta adhesiva 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio de la observación, la disponibilidad de trabajar en equipo y la rapidez de pensamiento</p>		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Escribir finales alternativos a cuentos	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Escribir cuentos con diferente final al texto real	FECHA	08 - 17 de octubre del 2019
PROPÓSITOS	Que el alumno exprese sus ideas, sus pensamientos, emociones y sentimientos al momento de cambiar textualmente el final a un cuento, con la intención que imagine, describa y analice como sería el mismo con un desenlace diferente a la inicial.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comunicación y lenguaje	ASPECTOS	Lenguaje oral y escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura de narración de diversos subgéneros. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos. ➤ Establece relaciones temporales de secuencia. Simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos. ➤ Reconstruye la trama personal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➤ El docente preguntara a los alumnos si su mama les ha leído cuentos antes de ir a dormir, en su caso sus abuelos o algún otro familiar. Así mismo les preguntaré si les agrada el final de dichos cuentos, dejándoles la pregunta ¿Qué pasaría si le cambiáramos el final del cuento?, ¿sería el mismo final?, ¿Cómo les afectaría a los personajes?</p> <p>Desarrollo</p> <p>➤ Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real. El docente leerá el cuento de “Blanca Nieves y los siete Enanos” sin necesidad de leerles el final, posteriormente los alumnos escribirán el final del cuento a manera que ellos imaginen y diseñen su final propio y comentemos en grupo, algunas ideas de los alumnos.</p> <p>Cierre</p> <p>➤ Para finalizar comentaremos de manera grupal el final alternativo de algunos alumnos y disfrutaremos de las nuevas aventuras que el patito feo tuvo en la imaginación de cada niño, y como expreso sus ideas, sus emociones y su imaginación.</p>	<p>➤ El cuento del patito feo</p> <p>➤ Blanca Nieves y los siete enanos</p> <p>➤ El cuento del frijolito</p> <p>➤ Cuaderno de trabajo</p> <p>➤ Lápiz</p> <p>➤ Lapicero</p> <p>➤ Colores</p>	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio de los textos escritos en su cuaderno, cuidando la ortografía y la redacción. Lista de cotejo</p>		

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SÍ	NO
¿Expresa claramente sus ideas?		
¿Solicita la palabra para expresar sus ideas?		
¿Escucha atentamente la narración que realiza la profesora?		
¿Expresa las emociones y sentimientos que le generó la historia?		
¿Identifica hechos reales de los ficticios?		
¿Diferencia los personajes principales y la idea central del texto?		
¿Las ideas que propone tienen orden y secuencia de hechos?		
¿Respeta las ideas y narraciones de sus compañeros?		
¿Logra acuerdos para la elección de la historia?		
¿Fomenta el trabajo cooperativo?		

Primaria Bilingüe
 EMILIANO ZAPATA
 30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Poner el título a los párrafos	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Sintetizar información de textos a partir de títulos y subtítulos	FECHA	22 – 24 de Octubre del 2019
PROPÓSITOS	Que el alumno sintetice y jerarquice información de un texto y la delimite por medio de un subtítulo alternativo que le permita captar con él, la idea central de un párrafo para su mejor análisis.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comunicación y lenguaje	ASPECTOS	Lenguaje escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	 Intercambio escrito de nuevos conocimientos		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integra información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto. ➤ Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológicos de los sucesos. ➤ Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratara en el texto. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➤ El docente les preguntará a los alumnos si les gusta leer textos extensos, y les propondrá que es más fácil buscar frases que nos ayuden a delimitar con ideas principales un texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>➤ En un texto de la “Independencia de México” que sea un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título, de acuerdo con la relevancia del texto a manera que el niño sintetice información relevante.</p> <p>➤ Para el primer párrafo la docente leerá en voz alta y en comunión con el grupo pedirá que le ayuden a ponerle un subtítulo al párrafo que más se acomode a la información y que sintetice lo antes leído en el texto, para lo cual tomaremos como apoyo el pintarrón para que quede claro el ejemplo.</p> <p>➤ Posteriormente descrita la actividad, dejaremos que por turnos los alumnos lean uno a uno los párrafos y al azar seleccionemos a otro alumno que nos diga que subtítulo le podríamos poner a dicho párrafo-</p> <p>Cierre</p> <p>➤ Terminada la acción anterior, revisaremos la coherencia de los subtítulos que los niños emplearon para sintetizar la información y sabremos que es una herramienta que nos permite comprender textos a partir de títulos que demuestren el centro de la lectura sin que sea aburrida.</p>	<p>➤ Texto de la Independencia de México</p> <p>➤ Lectura del Internet y las redes sociales</p> <p>➤ Cuaderno de trabajo</p> <p>➤ Lápiz</p> <p>➤ Lapicero</p> <p>➤ Pintarrón</p>	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio de los resúmenes y de la expresión correcta de diseñar subtítulos a un grupo de párrafos de un texto.</p>		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Cambiar las palabras por sinónimos:	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Emplear el uso de sinónimos en el texto	FECHA	29 de octubre al 7 de Noviembre del 2019
PROPÓSITOS	Aplicar sinónimos en los textos escritos, con la finalidad de usar palabras distintas con el mismo sinónimo, a manera de ampliar su vocabulario del alumno y así que sea más fácil comprender otros textos escritos.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comunicación y lenguaje	ASPECTOS	Lenguaje escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	 Creación de juegos con lenguaje poético		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta y crea juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentido. ➤ Analiza, con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirma una idea para sugerir lo contrario, etcétera). 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A manera de inicio jugare verbalmente con los alumnos orillando a que ellos llegaran a la escuela muy lindos, para lo cual ocupare diversos sinónimos que emitan la belleza de sus rasgos. Después de las risas y los comentarios pasaremos al tema. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente explicará en que consiste los sinónimos, y daremos verbalmente ejemplos de la palabra lindo, viejo y feo, para que los alumnos interactúen con estas palabras. ➤ Después se les proporcionara frases a los alumnos con algunas letras en negritas y los alumnos deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras, es decir sinónimos, buscaran aquellas palabras que las sustituyan correctamente. ➤ Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar la clase conversáremos sobre los diversos tipos de sinónimos que dan lugar a ocupar diversas palabras, pero que al final tienen un significado en común, así como la importancia de tener una gama amplia de vocabulario para ser repetitivos en el texto y hacer uso de los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintarrón ➤ Plumones ➤ Hojas con frases de sinónimos ➤ Cuaderno de trabajo ➤ Lápiz ➤ lapiceros 	<p>50 minutos por día, descontando la sesión del jueves 1 de noviembre por suspensión oficial y del martes 4 por realizar el altar escolar.</p>
EVALUACIÓN		
<p>La evaluación es de manera individual, por medio de la participación, el interés al tema y la facilidad para emplear distintos sinónimos para diferentes textos.</p>		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Hacer un dibujo	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Elaborar un dibujo de acuerdo con su imaginación	FECHA	12 y 14 de noviembre del 2019
PROPÓSITOS	Diseñar dibujos de acuerdo a los acontecimientos narrados en los cuentos a manera de reconstruir los hechos, para una mejor comprensión de textos.		
PRÁCTICA SOCIAL	lectura de narraciones de diversos subgéneros	ASPECTOS	Lenguaje oral y escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	 lee cuentos y novelas breves		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. ➤ Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos. ➤ Reconstruye la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➔ La docente mostrara a los alumnos el texto del cuento sin imágenes, haciendo las siguientes preguntas ¿creen que podremos saber de qué trata el cuento que no tiene imágenes?, haremos una lluvia de ideas y comentáremos en clase.</p> <p>Desarrollo</p> <p>➔ La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. El docente leerá en voz alta y por partes el cuento de “La dama blanca” después, realizaran un dibujo interpretando aquello que han escuchado de las escenas del cuento, donde el maestro ara pausas para que allá tiempo de hacer los dibujos de la escena. Esto nos ayuda a que se pueden relacionar imágenes con fragmentos de texto.</p> <p>Cierre</p> <p>➔ Ya para finalizar mostráremos reconstruiremos el cuento por párrafos e imágenes, a manera que cada fragmento del cuento tenga su propia imagen que la describa gráficamente, así combinaremos la parte escrita, oral y el dibujo.</p> <p>➔ Compartiremos en plenaria tres ejemplos del cuento, con las modificaciones y adecuaciones de los alumnos.</p>	<p>El cuento de la dama Blanca Cuaderno de trabajo Colores Plumones Lápiz Lapicero Borrador</p>	<p>50 minutos por día.</p> <p>En la primera sesión se realizará el cuento y los dibujos, y en la siguiente sesión se compartirán los trabajos de tres alumnos.</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio de rubrica y los dibujos alternos al texto.</p>		

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SÍ	NO
¿Expresa claramente sus ideas?		
¿Solicita la palabra para expresar sus ideas?		
¿Escucha atentamente la narración que realiza la profesora?		
¿Expresa las emociones y sentimientos que le generó la historia?		
¿Identifica hechos reales de los ficticios?		
¿Diferencia los personajes principales y la idea central del texto?		
¿Las ideas que propone tienen orden y secuencia de hechos?		
¿Respeta las ideas y narraciones de sus compañeros?		
¿Logra acuerdos para la elección de la historia?		
¿Fomenta el trabajo cooperativo?		

LA DAMA BLANCA

Un doctor respetado había salido de una larga jornada de trabajo, estaba cansado y apenas eran las 5 de la tarde. El día estaba nublado, llovía desde la mañana y el clima no tenía intenciones de cambiar, así que, agotado y con mucha hambre, emprendió su camino hasta el estacionamiento, subió a su auto y encendió la calefacción, este sería un viaje largo y aburrido hasta su casa, después de todo, su hogar estaba muy alejado del hospital donde trabaja, quizás le tomaría una hora o dos llegar.

Cuando estaba en plena vía, notó que una mujer vestida de blanco estaba caminando a paso apresurado por la orilla de la acera. Varios autos pasaban por su lado, pero ninguno le brindaba ayuda, a esas alturas ella estaba totalmente empapada y posiblemente temblando de frío, así que el médico aparcó el auto cerca de ella y la invitó a subirse, la llevaría a su casa antes de que se enfermara. La dama aceptó, pero en todo el camino se mantuvo en silencio observando la carretera.

Pasaron alrededor de 30 minutos cuando llegaron a las inmediaciones de un gran puente, fue allí cuando el médico notó lo asustada que se encontraba aquella mujer, estaba temblando demasiado y lloraba. Ella le dio la indicación sobre la dirección de su casa, ya estaban cerca así que en pocos minutos ya ella se estaba bajando del auto. Él le dio un paraguas para no se siguiera mojando, la mujer se fue e ingresó a la casa, pero no volvió a salir.

Ya el médico se estaba impacientando, así que fue hasta ese lugar y tocó la puerta, lo recibió una pareja de ancianos extrañados por su visita. Él les comentó todo lo ocurrido y ellos palidieron. La mujer era su hija, misma que había fallecido hace 5 años en un accidente justo en el puente cercano a su casa. Ella sigue apareciendo en ese puente, la llaman la dama blanca.

Hay varias versiones de esta historia. Según testimonios, se ha visto tanto en Europa como en América. Aquí está una de las muchas historias que la presentan. Tomemos esta historia porque la cuenta un médico. Una persona que parece ser bastante realista y tiene los pies firmemente en el suelo. El testimonio data de 1977.

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Crear una historia por grupos	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Elaborar un cuento	FECHA	19– 28 de noviembre del 2019
PROPÓSITOS	Que el alumno escriba cuentos, reconozca las partes que lo conforman y exprese características sociales y temporales, para que los exprese en el grupo.		
PRÁCTICA SOCIAL	Lectura de narraciones y diversos subgéneros	ASPECTOS	Lenguaje oral y escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lee cuentos y novelas breves. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes. ➤ Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonistas, oponente, aliado, ser amado. ➤ Describe los espacios en los que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➔ Les mostrare a los alumnos una serie de libros de cuentos y les preguntaré ¿quién creen que los escribe?, ¿será fácil o difícil?, ¿les gustaría escribir un cuento?</p> <p>Desarrollo</p> <p>➔ El docente solicitara a cada alumno que elabore su propio cuento, ya sea de amor, terror, suspenso o aventura, para después intercambiarla entre sus compañeros de clases. Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes.</p> <p>Cierre</p> <p>➔ Se les pedirá a los alumnos que se formen en parejas e intercambien sus cuentos a manera que este pueda leer en voz alta la historia de su compañero de a lado, así podremos leer las historia de varios de ellos y calificáremos a la mejor historia. Además, posteriormente, se puede realizar la representación de la obra, si así se desea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Lápiz • Lapiceros • Borrador 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
Por medio de la redacción coherente, la ortografía, la dicción y la expresión oral y escrita.		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	LITERATURA
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Analizar sus canciones preferidas	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Analizar los sentimientos que desprenden de las canciones	FECHA	03-05 de diciembre del 2019
PROPÓSITOS	Identificar los sentimientos, emociones y géneros musicales para analizar la finalidad de las canciones e identificar el mensaje que nos trasmite.		
PRÁCTICA SOCIAL	Lectura y escucha de poemas y canciones	ASPECTOS	Lenguaje oral
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	✚ Recopila canciones para elaborar un cancionero		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconstruye el contenido global de las canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quien habla, a quien se dirige, para que) ➤ Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos. ➤ Identifica algunas características líricas que distinguen a algunos géneros de canciones: tipos de versos, estrofas, temas, música, formas de circulación (donde y quienes las cantaban). 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➔ La docente entrará al salón y pondrá una canción infantil en su celular. Después pediré a los alumnos que se paren de pie y cantemos la canción de “pin pon”, con los gestos y ademanes que se utilizan en su interpretación.</p> <p>Desarrollo</p> <p>➔ Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acercas a los alumnos a su realidad y sus intereses. Para iniciar la actividad se les pondrá la canción “No basta” de Franco de vita” y los alumnos en su cuaderno escribirán los sentimientos, emociones o lo que les trato de transmitir la canción y será comentado en el grupo. Lo mismo se puede hacer con otra canción del interés de los alumnos y continuar con la mecánica.</p> <p>Cierre</p> <p>➔ Por turnos explicaremos que sentimientos les provoco el contenido de la canción, ¿Cuál es la intención del autor con la letra de la canción? ¿a quienes está dirigida? Después de esta lluvia de ideas programaremos otra canción del agrado del alumno para la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de “NO BASTA” • Canción Jarocha de la bruja • Canción reguetón • Bocinas • Pistas de músicas • Cuaderno de trabajo • Lápiz • lapiceros 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>La evaluación se dará por la expresión oral y escrita de los alumnos, al dar a conocer sus sentimientos que les provocaron las letras de las canciones y en su caso de que no las identifique, determinar cuáles fueron los factores que impidieron la culminación de la actividad.</p>		

Escuela Primaria Bilingüe
EMILIANO ZAPATA
30DPB1092D

PLANEACIÓN DE ESPAÑOL

MATERIA	ESPAÑOL	ÁMBITO DE ESTUDIO	ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Mapas mentales	NOMBRE DEL PROYECTO	Sueño, leo y comprendo
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Elaborar mapas mentales	FECHA	10- 12 de diciembre del 2019
PROPÓSITOS	Que el alumno identifique ideas principales y jerarquice la información para su mejor comprensión de los textos escritos.		
PRÁCTICA SOCIAL	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Elabora resúmenes en los que se apliquen contenidos históricos.	ASPECTOS	Lenguaje escrito
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos. ✚ Elaboración de textos que presenten información resumida proveniente de diversas fuentes. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organicen el contenido (tipografía, usos de espacios en las páginas, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto. ➤ Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información. ➤ Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida. ➤ Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales. 		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>➔ Dar una breve explicación sobre cómo elaborar un mapa mental y delimitar las características propias que ello conlleva.</p> <p>Desarrollo</p> <p>➔ Realizar mapas mentales es una tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis. Para el ello el docente les proporcionara el texto de ciencias naturales con el tema “las tres erres” donde los niños a manera de ensayo elaboraran un mapa conceptual con las ideas principales del texto.</p> <p>Cierre</p> <p>➔ Para finalizar se formarán en parejas y se intercambiarán sus mapas mentales y compararemos semejanzas y diferencias en cuanto la organización y resumen de contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Lápiz • Colores • Reglas • Libro de ciencias naturales 6° Grado 	<p>50 minutos por día</p>
EVALUACIÓN		
<p>Por medio de la organización de la información, que contengan la información sintetizada, ejemplos y explicado sus propias palabras.</p>		

Estas son algunas de las ideas que puedo poner en práctica para trabajar y mejorar la comprensión lectora, pero hay muchas otras. Sobre todo, hay que recordar que los aprendizajes más significativos son los que parten de los intereses de los estudiantes y que se producen en un contexto de confianza, participación y sin miedo al error.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Condiciones de la Aplicación

El proyecto se llevó a cabo en la escuela primaria Bilingüe “Gral. Emiliano Zapata” con clave: 30DPB1092D de la localidad de Nuevo Ixtacomitan, Mpio. de Las Choapas, Ver. Se observó a alumnos del 6° grupo “A”

El proyecto denominado “Sueño, leo y aprendo” es una herramienta de trabajo que su principal objetivo es ayudar a los alumnos a combatir el rezago en la comprensión lectora, ya que por medio de la observación y por medio de una evaluación diagnóstica se encontró como principal problemática la comprensión lectora en los alumnos de 6° grado.

Primeramente, fue dar a conocer mi iniciativa al director de la escuela, para que, dentro de mis Planeaciones y horarios escolares, proporcionará tiempo justo a las actividades de mi proyecto, él se mostró en la mejor disposición de apoyar y que yo diera inicio a la mejora del grupo escolar.

Como promotora del proyecto y Docente del grupo de 6° grado, puse mi mayor disposición en tiempo laboral, en lograr que mis alumnos, se interesaran por aplicar la comprensión lectora en su ámbito escolar y en todas las actividades escolares de su grado académico.

Las actividades del proyecto las realizamos en el salón de clases, un espacio amplio e iluminado, con las ventanas amplias, por la temporada fresca del clima, no se sentía mucho calor, y los niños tuvieron un clima agradable para trabajar desde sus mesabancos, ya sea en su forma individual o grupal. Los materiales eran previstos por mi persona con anticipación, para que no les faltara nada, al momento de realizar las actividades y, por otra parte, ellos se mostraban motivados ante las actividades novedosas y muy poco conocidas por ellos.

Otro punto por rescatar es que las sesiones de mi trabajo se realizaron dos días a la semana, martes y jueves, ocupando 50 minutos por clase aproximadamente, en un horario de 8:10 a 9:00 de la mañana, en el salón de 6° Grado. Durante el proceso ningún alumno faltó a las sesiones o se salió de la clase.

5.2 Ajustes del Plan de Trabajo

En un principio se tenían registrado a 14 alumnos, pero al darse de baja un niño, debido al cambio de escuela solo se quedaron 13 alumnos, así solo me afectó en el sentido que disminuyó la matrícula, algo que no me cambió en la elaboración de materiales que ya tenía presupuestado para ellos, al contrario, me sobró material de apoyo, por lo cual creo que fue suficiente.

Debemos de destacar que en este grupo existen 2 niños que tienen dificultad con la lectura, por lo que adapte mis actividades a un nivel más bajo de comprensión y más fáciles, a manera de que ellos pudiesen realizar las actividades y cuando se requirió yo intervenía en sus actividades.

Sin embargo, pude observar, que, durante la realización del trabajo, los demás compañeros servían de apoyo a quienes se quedaban o no comprendían la actividad, fue muy recíproco todo, y así todos avanzaron a la par con los conocimientos y los objetivos.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

La primera sesión que se realizó fue "lecturas diarias". Esta actividad se programó en la semana del 3 al 12 de septiembre. Aquí fue la presentación del proyecto ante la comunidad estudiantil. La actividad del día solo consistía en leer una lectura corta e ir participando en turnos sobre cómo van sucediendo los hechos del texto y a partir de ahí los alumnos expresaban sus ideas. Al momento de ir haciendo preguntas a los niños sobre el texto, pude notar quienes ponían atención y quienes no, sin embargo, así concluimos la actividad y al menos logré captar la atención de los niños y su interés.

La segunda actividad fue “Leer recetas de cocina, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante” se llevó a cabo en la semana del 17 al 26 de septiembre, la actividad fundamental es saber si los niños comprenden la secuencia de los instructivos y el orden que se sigue para la realización de una comida o de un juguete. Estas actividades resultaron emocionantes para ellos, ya que por medio del recorté de las piezas del instructivo, determinaron si al momento de desarmar el orden, y posteriormente volverlo a ordenar, colocan la secuencia correcta, sentí que esto ayudo mucho a analizar y comprender los textos.

La tercera actividad “Procedimiento Fantasma” fue del 1 al 6 de octubre, a los alumnos les puse una serie de oraciones en el pizarrón, las cuales deberían copiar, pero les faltaba un verbo, el cual indicaba la acción del sujeto, esa es la palabra fantasma, la cual, por medio de la lectura de la oración, podrían ellos determinar que palabra hacía falta, o modificarla a su gusto o interés, los niños se mostraron muy ocurrentes y en muchas ocasiones atinaron el verbo correcto, otros en su caso colocaron uno que no era y al momento de leer la oración era lógico que no estaba bien.

La cuarta actividad “Escribir finales alternativos, se realizó el 8 al 17 de octubre consta en leer un cuento y antes de llegar al final se hace el suspenso, entonces los alumnos deben de inventar un final distinto al original, dándole otro énfasis, echando a volar su imaginación y aplicando su redacción de textos. Fue increíble como ellos expresan sus emociones y su imaginación de tal manera que intentan dar otro escenario a los cuentos, al finalizar la actividad compartimos cuentos y reímos al ver la diversidad de finales chistosos.

La quinta actividad “poner título a párrafos”, se realizó del 22 al 24 de octubre, esta actividad consta en darles un texto a los alumnos y leerlos en voz alta, en sesión grupal, entonces por cada párrafo tenían que ir colocando un título a manera de generar una idea de lo que trata dicho párrafo y finalmente lo que explica el texto completo. Aquí observe a los niños un poco cansados, aburridos y como que no tenían interés ante las actividades, por lo que siento que no resulto con lo esperado, y ocupamos más tiempo de lo previsto y no todos los alumnos terminaron la actividad.

La sexta actividad” cambiar las palabras por sinónimos” fue del 29 de octubre al 7 de noviembre, la principal técnica es que por medio de oraciones los niños van a cambiar por un sinónimo ciertas palabras, es decir, buscan los sinónimos de una serie de palabras que les pongo y ellos buscan su sinónimo y a partir de ellas escriben oraciones cortas. Esta actividad la realizaron de manera rápida, incluso terminaron antes del tiempo estimado, los noté contentos y comparaban oraciones, fue un éxito.

La séptima actividad era” hacer un dibujo” se realizó del 12 al 14 De noviembre en el cual les leí la leyenda “la dama blanca”, para lo cual deberían de dibujar los escenarios como lo son, el inicio desarrollo y final. Observé que los niños estaban interesados en la lectura y ponían atención de los sucesos, mientras yo marcaba las pausas ellos daban rienda suelta para hacer sus dibujos y algunos los vi muy comprometidos, otros no tanto, pero cumplieron con la encomienda, y terminaron en tiempo y forma, algunos fueron muy expresivos en sus dibujos y otros no tanto.

La octava actividad denominada” crear una historia por grupos” fue del 19 al 28 de noviembre es la continuación del uso de cuentos, al principio noté a los alumnos un poco distraídos con ganas de no hacer nada, pero les explique que tenían que realizar su propio cuento, los entusiasme, diciendo que ellos son unos grandes escritores y que me daría mucho gusto que realizaran uno nuevo con personajes, inicio desarrollo y final, les marque un tiempo de media hora para la creación de su cuento

La novena sesión se llama” analizar sus canciones favoritas” se realizó durante la semana del 03 al 05 de diciembre la actividad consistía en escuchar una canción, que emite un tema muy interesante que es la atención de los padres hacia los hijos se llama: “no basta”. La primera ocasión que reprodujo la canción tuvimos ciertas fallas de audio lo que distrajo un poco la atención de los niños y que no estuvieran atentos, para la segunda ocasión solo algunos me pusieron atención, sin embargo, tuve que hacer una tercera intervención para que ahora si quedara clara la canción, por lo que nos llevó más tiempo de lo previsto, pero se cumplió con el fin específico, a pesar del detalle anterior, pude ver que una niña se identificó demasiado con la canción, puesto que noté que en su familia no existe buena comunicación, porque su padre los abandonó. Esta actividad no tan solo me sirvió para que comprendieran el fin de la

canción, si no que indirectamente se metió en los sentimientos de mis alumnos, siento que fue genial la actividad.

La décima y última sesión se llama “mapas mentales” se realizó en la misma fecha que la anterior ya que debido a actividades por parte del docente de grupo se tuvo que adelantar, porque estaba programada del 20 al 12 de diciembre, sin embargo, a pesar de ellos los niños se mostraban motivados al ver material, como hojas blancas, pinceles, colores y pegamento, una servidora coloco todos a manera que ellos expresaran su creatividad al máximo, pero solo ocuparon lo básico, hojas blancas y colores.

Primero les expliqué la técnica de los mapas mentales y después con el tema de la alimentación, les pedí que hicieran su propio esquema, utilizando solo palabras clave, usando dibujos y colores. Los vi bastante interesados en la actividad, se entusiasmaron con los materiales, y aunque les costó un poco de trabajo sacar las ideas principales, siento que su mapa estuvo bien para ser la primera vez que lo realizan, por lo cual siento que las actividades les ha favorecido en su falta de comprensión lectora.

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa

Trabajar con material didáctico y manipulable, es lo más sobresaliente en mi proyecto, ya que debemos de recordar que el contexto en el que se desarrollan mis alumnos, es una zona indígena alejada de la civilización, lo que les impide comprar útiles escolares y materiales de apoyo.

El interés por manejar objetos, crear, dibujar, diseñar etc., son algunos factores que desarrollaron la creatividad en los alumnos, puesto, que nunca implementaban estas acciones por falta de interés de maestros anteriores o por falta de materiales de apoyo.

La interacción que tuvieron con ellos mismos también fue interesante ya que se involucró todo el grupo y se formaron equipos con alumnos diversos, no siempre fueron

los mismos, eso ayudo a desarrollar su nivel cognitivo, y les ayudo a poder expresarse libremente, a entender que el equivocarse es parte de su aprendizaje. Y que el aprender cosas nuevas favorece su campo formativo.

Así mismo la manera de exponer textos, de manera argumentativa, por medio de esquemas y por la mesa de debates, ayudo a que muchos de ellos se volvieran críticos, también entendieron que las lecturas tienen un mensaje, pero que deben de comprender para poder desenredar ese código oculto, dicho código que los lleva a la verdad y al saber. Algo que no sabían, porque siempre se manejaban las mismas mecánicas, formas y estilos de aprendizajes para todos. Toda esa alegría e interés se puede ver en (anexo 3)

Como en el caso de los niños que tenían problemas con la lectura, se enfocaban tanto en leer, pero más no en comprender, y, sobre todo, no se buscaban textos de su interés, y siento que en mi proyecto los textos fueron adecuados al gusto e interés de los alumnos y a su edad cronológica, y que por lógica despertó el interés de ellos mismos, sin necesidad de hacer nada más.

5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos

He observado durante todo el proyecto un considerable avance en la comprensión de los alumnos, están más atentos, retienen información, empiezan a expresar sus ideas y desarrollaron su creatividad, ya no están apáticos como al principio, y es que en ocasiones solo te miraban y preguntaban una y mil veces que vamos a hacer, sin entender el fin o el suceso. Pero ahora a la primera y entienden; ya sea con lectura en voz alta, lectura en voz baja, preguntas orales, preguntas escritas, etc. Ellos han podido dominar la comprensión lectora.

Por lo cual el proyecto denominado **“sueño, leo y comprendo”** la considero una herramienta para abordar la falta de comprensión lectora en los alumnos de 6 grado y si a algún docente le interesa ponerla en práctica le garantizo que tendrá éxito, solo se requiere tener paciencia y ánimos en que nuestros alumnos mejoren su lectura, su

comprensión y su análisis que es un avance grande a la necesidad que presentaban ellos.

Aunque tuvimos ciertas dificultades eso no impidió la realización del proyecto y se adecuó lo más cercano posible a la realidad del niño, siempre ayudando y animándolo a que no se dé por vencido, incluso cuando no tenían ni ánimos, se les motivaba o se buscaba la manera de colocar una dinámica que les quitara el estrés o el aburrimiento. Fue una experiencia maravillosa y mi mayor satisfacción que los niños lograron en un 60 % o más su comprensión lectora. Me siento satisfecha con mis logros y avances.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

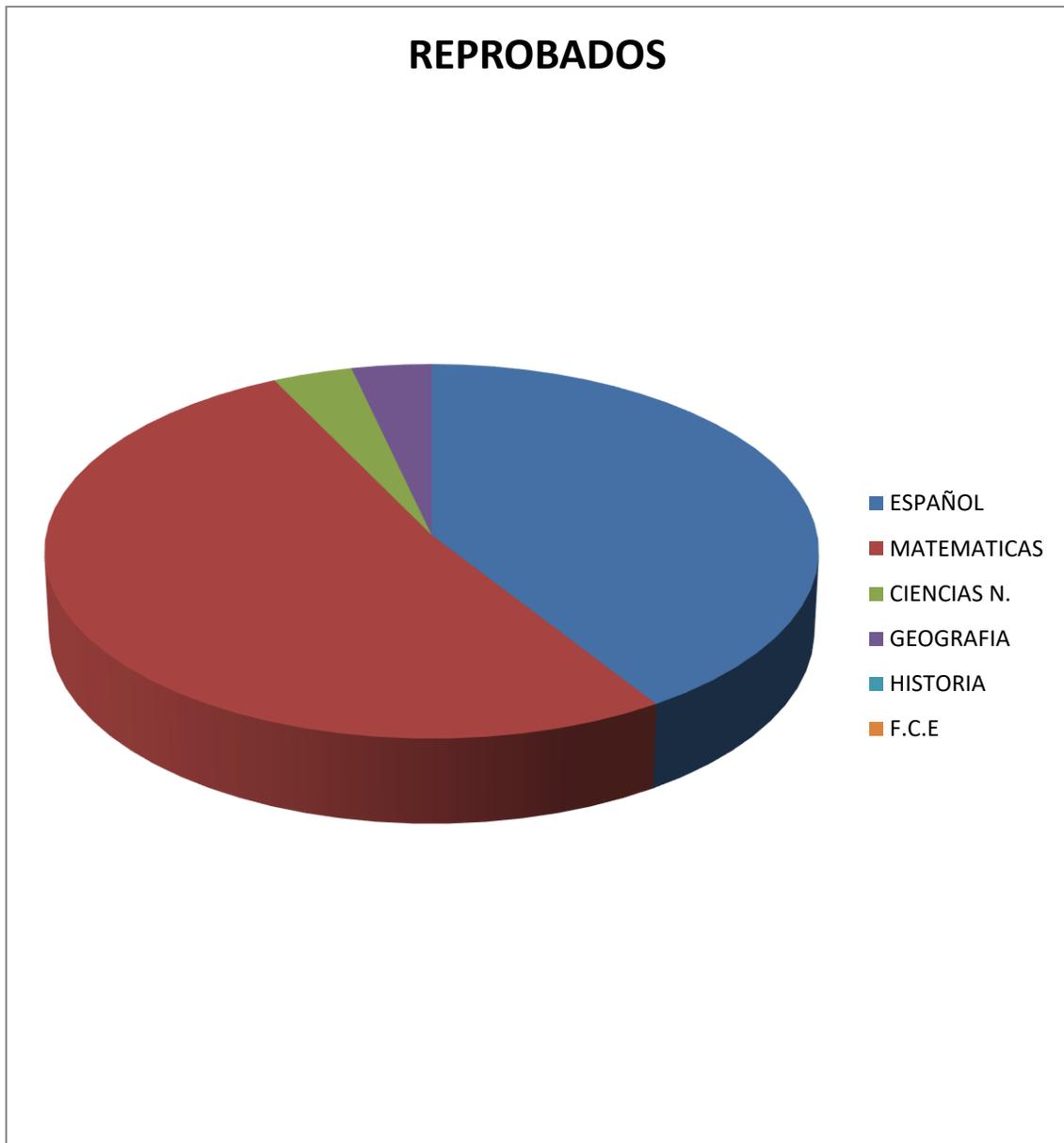
- Agudín Y. y Luna M. (1994). ***Habilidades de la lectura de nivel medio superior.*** México: Universidad Iberoamericana.
- Castañeda, J. (2001). ***Habilidades académicas litografía.*** México: Editorial: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Díaz, P. M. (2000). ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*** (Segunda edición). México: Mc Graw - Hill Interamericana Editores
- Emde, R. N. (1992). ***Individuo complejidad que quiere decir y creciente: Las contribuciones de Sigmund Freud y Rene Spitz a psicología del desarrollo.*** Psicología del Desarrollo, 22 (3), 347-359. Nueva York.
- Gómez, P. M (2000). ***Nuevas perspectivas sobre los procesamientos de Lectura y Escritura.*** España: Siglo XXI Editores
- González, M. Y. (2010). ***EL desarrollo del vocabulario desde la perspectiva de la comprensión de textos.*** (Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Didáctica de Español y la Literatura). Santiago de Cuba: Servicios Académicos Intercontinentales SL.
- Océano. (2005). ***Diccionario pedagógico.*** España: Grao
- Piaget, Jean C. (1977). ***Conversaciones con Piaget.*** Mis trabajos y mis días. 4° ED. Barcelona: Gedisa
- Rangel, A. (1995). ***Características del proyecto de intervención pedagógica.*** México: UPN
- Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan y programa 2011.*** México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2017). ***Nuevo modelo educativo.*** México: SEP
- Universidad Pedagógica Nacional. (1992). ***Hacia la innovación.*** México: SEP

Vygotsky, L. S. (1962). ***Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.*** Barcelona: Paidós.

ANEXOS

Anexo 1

Gráfica 2: de reprobados



9	MARIBEL RUEDA SANCHEZ	6°																				
10	MARILÙ RUEDA SANCHEZ	6°																				
11	SABINA RUEDA SANCHEZ	6°																				
12	MIGUEL SANCHEZ CORDERO	6°																				
13	HECTOR SANCHEZ RUEDA	6°																				
14	RENATO SANCHEZ RUEDA	6°																				
Total de aciertos malos			3	6	3	5	8	4	9	6	6	11	4	11	11	4	11	4	4	7	7	11
Porcentaje			21%	42%	21%	35%	57%	28%	64%	42%	42%	78%	28%	78%	78%	28%	78%	28%	28%	50%	50%	78%

Anexo 3

Sesiones de trabajo



