

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
TESINA**

**DENOMINADA  
LA ADQUISICION DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE 2°  
GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*ABISAI RAMÍREZ GUTIERREZ***



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**

Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 03 de diciembre, 2020.

**C. ABISAI RAMÍREZ GUTIERREZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **LA ADQUISICION DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE 2° GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **TESINA**, a propuesta de su asesor; **Lic. José Alberto Hernández Méndez**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPITULO I

LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	3
---	---

1.1 La Importancia de la Lecto-Escritura. ....	3
--	---

1.2 La Lectoescritura en Segundo Grado de Primaria.....	7
---	---

1.3 Las Prácticas en el Dominio del Lenguaje Oral y Escrito.....	8
--	---

### CAPITULO II

ENFOQUES TEORICOS ACERCA DE LA LECTO-ESCRITURA .....	10
--	----

2.1 Autores que Hablan Entorno a la Lecto-Escritura .....	10
---	----

2.2 Los Estadios de Piaget Operaciones Concretas.....	14
---	----

2.3 El Papel del Docente en la Enseñanza de la Lengua Materna.....	16
--	----

### CAPITULO III

LA SIMULTANIEDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA COMO UN MISMO PROCESO. ....	18
--	----

3.1 La Lectura y su Proceso de Interacción.....	18
---	----

3.2 La Escritura y su Proceso de Adquisición.....	19
---	----

3.3 La Metodología en la Enseñanza de la Lecto-Escritura.....	21
---	----

3.4 El Aprendizaje de la Lengua Escrita.....	24
--	----

3.5 Estrategias para la Enseñanza de la Lengua Escrita.....	25
---	----

3.6 Alcances y Limitaciones de la Lectoescritura.....	28
---	----

3.6.1 Alcances .....	28
----------------------	----

3.6.2 Limitaciones.....	28
-------------------------	----

CONCLUSIÓN .....	30
------------------	----

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo hago mención de cómo nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, cuando en realidad son aprendizajes fundamentales, cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Por tal motivo se aborda el tema “La adquisición de la lecto-escritura en alumnos de segundo grado”, problemática que los docentes ven reflejada en los alumnos de nivel primaria; por lo tanto, se pretende que mediante una investigación se llegue a la causa de ésta, y por consiguiente, se tengan las bases para apoyar a los alumnos a tener un mejor aprendizaje académico.

La lectoescritura es una herramienta importante para desarrollar la cognición del alumno, a través de la comunicación e interacción positiva con el medio, el estudiante tendrá las armas para seguir estudiando y aprender significativamente. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.

Considero que es un tema muy importante ya que un adecuado proceso inicial de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, contribuirá a evitar en los educandos futuros problemas de conducta, así mismo, ayudará a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del país. Estas problemáticas son consecuencia, de que en muchas escuelas se implemente generación tras generación el mismo método de enseñanza, sin considerar que los niños no son los mismos y que por lo tanto no presentan las mismas características cognitivas, sociales, ni emocionales.

Por lo tanto, en este documento también abordaré la importancia del desarrollo de las habilidades de la escritura y de la lectura, ya que el dominio de las habilidades de la lectura posibilita al alumno un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del

currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo, a su vez, su adecuado manejo le ayudará a descubrir el disfrute de ésta; por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad en cualquier ámbito en el que se desenvuelva el infante.

El presente ensayo consta de las siguientes partes:

Capítulo I, Se habla de la importancia de la lecto-escritura en el alumno en sus primeros años de educación así como también el proceso que se vive para llegar al segundo grado de nivel primaria, y los diversos factores que influyen en su aprendizaje, así como los propósitos que se establecen para su educación en mencionado grado escolar.

Capítulo II, Contempla los fundamentos de cada autor en teorías como son el conductismo y el cognitivismo haciendo énfasis en el aprendizaje del alumno de segundo grado y se pone en manifiesto la forma de trabajo que han adquirido los docentes de acuerdo a los factores internos y externos que están involucrados los alumnos, dentro del marco teórico, también habla del papel que desempeña el docente y su importancia para guiar al alumno en su aprendizaje.

Capítulo III, Incluye la metodología que utilicé para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, explicando la forma de cómo se llevan a cabo las actividades y los aprendizajes esperados de acuerdo a las estrategias utilizadas para llegar a los resultados obtenidos en mi práctica docente.

Para elaborar este ensayo, tuve que buscar información en diferentes fuentes bibliográficas acerca del tema tratado, con el fin de argumentar y explicar de mejor manera lo establecido en este trabajo; me basé en libros de actividades propios de la SEP y específicamente, en el libro “Método de lecto escritura Sarita”, con los cuales me apoyé para poner en práctica lo investigado.

# CAPITULO I

## LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.1 La Importancia de la Lecto-Escritura.

A lo largo de los primeros años de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir, ya que implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y le asigne sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en diversos contextos de su vida; si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios.

La lectoescritura es el proceso por el que se integran las habilidades referidas a la lectura y la escritura. Por medio de la lectoescritura somos capaces de construir y desarrollar nuestro conocimiento, y sin duda, la lectoescritura nos permite transmitir y comunicar información.

Analizando las siguientes definiciones de Escritura y Lectura, tenemos que: la lectura "Es un sistema de signos trazados sobre papel u otro soporte, que representan las palabras o las ideas" (Isabel, 2006, p. 170). De aquí la importancia de que desde el primer momento en el que el alumno tiene contacto con los trazos de las letras del abecedario, ya se debe asociar la palabra con un objeto que tenga un significado real para él.

Considerando también la Lectura como "Una actividad de comunicación en la que el autor expresa un pensamiento, trasmite un conocimiento o narra una historia y el lector interpreta esta información desde el texto, desde el interés que tiene por este y desde su experiencia vital" (ISABEL, 2006, p. 274). Me atrevo a comentar, que lo que el alumno lea al codificar y las ideas que éstas conlleven, él realiza su propia interpretación y lo pone en juego con sus experiencias y conocimientos previos hasta

ese momento. Reflexionando sobre estas dos definiciones, puedo resaltar que en su momento el alumno será el autor de sus escritos, empezará primero con los trazos de las palabras que maneja cotidianamente y es ahí donde el docente debe guiar el desarrollo de la habilidad de una forma sencilla y lúdica para el alumno; posteriormente cuando el alumno descifre las palabras que escribe se debe trabajar con la pronunciación correcta y el desarrollo de la expresión con mayor seguridad y entusiasmo para leer en voz alta.

El proceso de lectoescritura, se enseña desde el primer ciclo de educación primaria, para consolidarse en segundo de primaria; el grado en que se logre este proceso, determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.

Sin embargo, existen diversos factores que limitan, retrasan o desfavorecen el proceso de lectoescritura, y es importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos. (SEP, 2017, p.65) y así, buscar estrategias innovadoras que contribuyan a consolidar el proceso ya mencionado.

En la experiencia que tengo como docente trabajando frente a grupo, al realizar prácticas en escuelas he tenido diferentes dificultades, problemas de disciplina, bajo aprendizaje, falta de comprensión, etc., pero una situación que más me ha costado resolver o solucionar, es el desarrollo eficaz de la lecto-escritura en alumnos de segundo grado de primaria. Cuando comencé trabajando con el grupo detecte por medio de la observación y de los trabajos que realizamos en clases, que la mayoría de los niños no saben leer y escribir.

Lo anterior, hace que los alumnos no puedan comprender las otras materias y por tanto el trabajo se vuelve más complicado. Para los alumnos también resulta estresante esta situación al trabajar con varios temas, pero es la única forma de ver los contenidos anteriores y actuales, ya que de lo contrario seguirán en el rezago. Considero que al lograr combatir esta situación, se obtendrán mejores resultados de

los niños, además, porque quiero que no se sigan viendo afectados por las actitudes tan negligentes que en ocasiones nosotros como docentes adoptamos, que los conocimientos enseñados en clases sean significativos para ellos.

En este sentido, la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación primaria, de acuerdo al Nuevo Modelo Educativo de educación básica, 2016, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente, busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. A continuación, se enlistan los propósitos generales y específicos establecidos en el Plan y programa de estudios para la educación básica (SEP, 2017, p.163).

#### Propósitos Generales de la lengua materna

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética de lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

6. Reconocer, valorar y comprenderse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los orales y escritos del lenguaje. (SEP, 2017, p.163)

Ahora bien, el propósito de la asignatura lengua materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la aprobación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en sus conocimientos de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en funciones de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los aportadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.

7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2017, p.164)

## **1.2 La Lectoescritura en Segundo Grado de Primaria**

La lectura y escritura son componentes esenciales de la materia de español. En el programa se pretende fortalecer la lectura y la escritura en todos los grados de primaria aumentando la complejidad de los contenidos, con una vinculación entre ellos, para que se esté reforzando el aprendizaje visto en el grado anterior.

Hemos estado equivocados al considerar que leer es juntar letras para formar palabras, que un buen lector es aquel que lee rápido y claro, aunque no comprenda lo que está leyendo, aunque la teoría constructivista con la cual se trabaja actualmente en las aulas, resalta que no sólo debe interesar la correcta pronunciación al leer, sino que además se debe comprender así mismo saber la función del texto leído. Lo mismo sucede con la escritura, ya que no es el correcto trazado de letras, lo importante es plasmar u organizar lo que pensamos para así comunicarlo con los demás. De igual manera, en el programa de estudios se considera reafirmar la unión que existe entre leer y escribir, leemos lo que otros escriben y producimos textos para que otros lean e incluso lo que nosotros mismos queremos leer.

¿Cómo favorecer la adquisición de la lecto-escritura en segundo grado? El programa pretende que en segundo grado se debe conocer el uso de la lecto-escritura, pero por medio de sílabas aisladas o palabras sin significado. Se quiere hacer a un lado las memorizaciones y que se incluya más la práctica. Además, que se trabaje en parejas y en grupo para conocer ideas y puntos de vista de los demás

Para la lectoescritura en el segundo grado, se les proporcionan libros de lecturas y actividades; para la asignatura de lengua materna; por ejemplo, en el libro

de lecturas encuentra lecciones que tratan diferentes tipos de textos que van de acuerdo a la edad del niño. Cada lectura va acompañada por la ilustración, lo cual llama la atención del alumno y permite que se familiaricen con el contenido haciéndolo más atractivo.

Por lo consiguiente, existe una vinculación entre los libros de texto porque se emplea cada lectura y se utiliza el libro de actividades, en el cual se pueden trabajar textos como: cartas, recados, carteles, etcétera. También se trabaja la comprensión lectora, es ahí donde en algunas ocasiones los alumnos tienen que volver a leer ya sea toda la lección o algunos párrafos en específico, se apoya la escritura complementando enunciados para escribir oraciones, entre otros.

En la lectura se quiere lograr que el niño relacione el sonido con la escritura de la letra, la direccionalidad al leer, la importancia del espacio entre palabras y oraciones, diferencien la mayúscula de la minúscula, conozcan los signos de puntuación, lean tanto la letra script como cursiva. Además de lo anterior se pretende que conozcan las funciones de la lectura.

### **1.3 Las Prácticas en el Dominio del Lenguaje Oral y Escrito**

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes así como expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas con las que asignan o gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en acción – las prácticas culturales- se orienta hacia funciones específicas.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material simbólica de aquel. La historia de

las prácticas de lectura y escritura muestra como la producción interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos.

Por lo tanto, las disposiciones graficas de los textos, determinadas por situaciones históricas y culturales particulares, generan prácticas que se concretan en espacios, gestos y hábitos que distinguen comunidades de lectores así como de tradiciones gráficas. Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales; porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas.

## **CAPITULO II**

### **ENFOQUES TEORICOS ACERCA DE LA LECTO-ESCRITURA**

#### **2.1 Autores que Hablan Entorno a la Lecto-Escritura**

Fons (2010) resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan. No obstante, las investigaciones nos dicen que en realidad deben de tratarse de actividades independientes porque en ocasiones, como explica Cuetos (2009), nos encontramos con buenos lectores que tienen problemas al escribir y/o viceversa. A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos.

Dentro de las teorías de aprendizaje que se encuentran enfocadas a la lectura y escritura, destacan las siguientes:

#### **B. F. SKINNER, CONDUCTISMO**

Para esta corriente la base fundamental es la relación estímulo-respuesta donde luego existirá un refuerzo (la respuesta va ser una conducta verbal), por ello es capaz de sustentar parte de los métodos correctivos en algunos de los problemas de aprendizaje más comunes. El marco teórico del conductismo se encuentra definido por leyes funcionales que establecen la fortaleza o debilidad de las relaciones entre la conducta y el sujeto, como es el caso del aprendizaje y el desarrollo, la evaluación o inhibición de los patrones de comportamiento, el mantenimiento de la conducta y la generalización de las interacciones observadas. Dicha corriente posee una metodología de investigación adecuada para el estudio de la conducta, donde los resultados son aplicables en la práctica educativa. Este autor menciona que las conductas que el alumno tenga en el aula, pueden ser modificadas utilizando principios básicos del condicionamiento operante. Es una teoría que puede ser de gran ayuda en alumnos de 2 grado, porque los estudiantes pueden ser estimulados con estrellitas, notas personalizadas, premios, etc. como motivación para aprender y cumplir con los requisitos escolares. Así poco a poco, el alumno tiende al afán de superación y a

medida que el alumno va adquiriendo más conocimientos, se introducen preguntas con un mayor grado de dificultad y siempre se van reforzando con las actividades correctas.

## VYGOTSKY, CONDUCTISMO

Para Vygotsky (1979) las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo. Vygotsky explicaba en su concepto de la zona de desarrollo próximo” cómo se avanza en la lectura partiendo de lo que el niño ya sabe, si no a partir de interacciones nuevas. En este punto, en primero y segundo grado de primaria, tanto los docentes como los compañeros, forman parte del aprendizaje exitoso o no, del alumno, ya que a través del andamiaje que se le proporciona va a entablar sus primeras aceptaciones al mundo de la lecto-escritura, si a través de las interacciones con su contexto inmediato, estas habilidades se desarrollan de forma favorable y aprehende lo que el adulto o compañero le muestra en esa interacción, por lo tanto en esos grados de primaria el andamiaje es más cercano, más puntual y con más tacto, reforzando con paciencia el apoyo que se le da al alumno para que aprenda a leer y a escribir.

Los autores anteriores defienden que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectoescritura, se encuentra influida por las características del medio-ambiente.

Dentro del conductismo, vamos a encontrar la propuesta de dos modelos de aprendizaje: el condicionamiento clásico o pavloviano, y el condicionamiento operante (Sampascual, 1985). Autores como Paulo, Thorndike, Watson y Skinner, son los pilares que sustentan esta teoría, en la que se proponen, entre otros, estos dos modelos explicativos. Según el primer modelo, el aprendizaje se produce por la continuidad entre el estímulo y la respuesta, es decir, una respuesta a un estímulo puede ser provocada por otro que en principio es neutro. El segundo modelo, defiende la importancia del refuerzo para que la conducta vuelva a ser emitida en sucesivas ocasiones.

Desde mi punto de vista según el primer modelo es fácil que los docentes recurran cotidianamente a los estímulos, para enganchar al alumno de segundo grado en la adquisición de un nuevo conocimiento porque están acostumbrados a aprender así desde su educación inicial, por ejemplo con premios a su participación y desempeño en actividades propuestas en el aula; además otro ejemplo de que los docentes recurren constantemente al conductismo es cuando se refuerza en el día, lo visto en la sesión anterior, ya que se espera que el alumno opere con el material didáctico puesto a la vista del mismo o en su caso lo recuerde con el juego ya practicado con sus compañeros.

### JEAN PIAGET, COGNITIVISMO

En esta corriente se asegura que el aprendizaje no sólo es el resultado de procesos externos como los refuerzos que se emplean en el condicionamiento, sino que también participan activamente los procesos internos, que aunque no son observables, llegan a controlar y dirigir la conducta. Muchos especialistas definen al cognitismo como una transición entre el conductismo y las teorías psicopedagógicas actuales, debido a que carece de formulaciones globales y está integrado por estudios parciales sobre el proceso enseñanza-aprendizaje o sobre sus diversos componentes.

Por otra parte, para el cognitismo el aprendizaje es un proceso de madefacción interno que se produce como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. A su vez, tiene un carácter absolutamente intencional por parte del sujeto. “Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles de aprendizajes de la lectura y escritura, para buscar alternativas de solución a este problema”. (Piaget, J, 1994)

### ANA TEBEROSKY, COGNITIVISMO

También considero importante lo que menciona esta autora ya que según sus estudios “la lectura es la primera tecnología mental. El resto de las maquinas que invento el hombre, la palanca, la rueda, etc... eran para aumentar o disminuir la

distancia". Y la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Durante muchos años los maestros en ejercicio han planeado sus estrategias de lectura y escritura desde y para la comprensión. Sin embargo no se concibe un plan de trabajo, en cualquier área del conocimiento, que lleve a que tanto los estudiantes como docentes comprendan y le den significado a todo cuando se desarrolla dentro del aula de clases. Su aporte es fundamental en fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, por ejemplo en alumnos de 1 y 2 grado, se les proporciona de esta manera a los pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamientos.

En Problemas de Aprendizaje – tomo 1. (2006), se menciona que dentro de la teoría del contextualismo constructivista, se destaca la importancia del medio ambiente físico-social en los aprendizajes y como éstos se estructuran sobre los ya adquiridos en una forma activa y creadora y no meramente acumulativa, pues considera al educando capaz de procesar, adquirir e incorporar nuevos conocimientos. Para poder lograr todo esto, se recurre al uso de diversas técnicas como la repetición, ejercicios que proporcionen el desarrollo de la memoria, los subrayados, la imaginación, el razonamiento por analogía y la metacognición o conocimiento del pensamiento, los maestros saben que en segundo grado de primaria se tiene que concluir este proceso de aprendizaje en el alumno, ya que se refuerza lo aprendido en primer grado.

Jean Piaget, dentro de su teoría psicogenética establece que una conducta, bien sea motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior. Para este exponente, la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen, debido a que es necesaria una estructuración.

Para este autor, existe el pensamiento y lenguaje desde siempre, pero es independiente desde que aparece la función simbólica (desde los 2 años de edad). El niño va de la acción al lenguaje, esto se define de la etapa sensoria motriz. Piaget menciona cuatro niveles que cumple la función simbólica, donde se destaca: la

imitación, imitación diferida, el dibujo y por último la palabra; exponiendo a su vez que con el niño hay que ir de la práctica a la teoría.

Es por eso, que me enfoco es las teorías de dicho autor, ya que es considerado el máximo exponente de la teoría cognitiva, la cual se centra en el estudio de los procesos mentales asociados con el conocimiento y se basa en las estructuras biológicas que ponen en funcionamiento la mente humana. Así como sus aportaciones teóricas han sido especialmente importantes en el ámbito educativo. En este sentido, los sistemas educativos han incorporado nuevas técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo elaborado por Jean Piaget. Sus propuestas han sido determinantes para saber cuándo un niño está preparado mentalmente para incorporar nuevos conocimientos y destrezas.

## **2.2 Los Estadios de Piaget Operaciones Concretas**

El psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento. Los estadios son los siguientes:

1. Estadio sensoriomotor (de los 0 a los 2 años). En esta etapa, el juego característico es el funcional y son acciones que los niños realizan sobre su cuerpo o sobre los objetos.
2. Estadio preoperacional (de los 2 a los 6 años). Esta etapa se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje. También está presente el concepto de irreversibilidad.
3. Estadio de operaciones concretas (de los 7 a los 12 años). En esta etapa el niño ya utiliza operaciones lógicas para resolver problemas.
4. Estadio de operaciones formales (a partir de los 12 años). En esta etapa, el niño adquiere la capacidad de usar funciones cognitivas abstractas y de resolver problemas considerando diversas variables. (Piaget, J,1994)

La etapa operativa concreta es la tercera en la [teoría del desarrollo cognitivo de Piaget](#). Se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional. Los alumnos de 2° grado se encuentran en este estadio de manera que este enfoque influye en el proceso de la lectoescritura de manera parcial de modo que una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece, ya que a muchos niños se les hace difícil de aprender a leer y a escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar.

Piaget (1954) consideró la etapa concreta como un importante punto de inflexión en el desarrollo cognitivo del niño, porque marca el comienzo del pensamiento lógico operativo. El niño está ahora lo suficientemente maduro como para utilizar el pensamiento lógico o las operaciones (es decir, las reglas), pero sólo puede aplicar la lógica a los objetos físicos (por lo tanto, concreta operacional).

Los niños adquieren las habilidades de conservación (número, área, volumen, orientación) y reversibilidad. Sin embargo, aunque los niños pueden resolver los problemas de una manera lógica, normalmente no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética.

### CONSERVACIÓN SEGÚN PIAGET

La Conservación es el entendimiento de que un objeto permanece igual en cantidad aunque su apariencia cambie. Para ser más específico, la conservación es la capacidad de entender que la redistribución de la materia no afecta la masa, número, volumen o longitud (Piaget, J,1994). Alrededor de siete años, la mayoría de los niños pueden entender la conservación de los líquidos, porque ya han comprendido que cuando el agua se vierte en un vaso con una forma diferente, la cantidad de líquido sigue siendo la misma, aunque su aspecto haya cambiado. Sin embargo, los niños de cinco años aún creen que hay una cantidad diferente ya que la apariencia ha cambiado.

Los enfoques de la enseñanza aprendizaje de la lengua nos permite conocer y reflexionar acerca de la pertinencia de los enfoques normativo, estructural y comunicativo de la lengua para la orientación de los planes y programas de la asignatura español. La concepción del lenguaje ha contribuido a la formación de ideas respecto de la naturaleza del lenguaje y su proceso de enseñanza-aprendizaje; mediante las prácticas que se han generado, a partir de estas ideas, se han logrado avances, pero también se han tenido limitaciones para alcanzar la finalidad educativa mencionada (SEP, 1994, p. 8).

### Clasificación

La clasificación es la capacidad de identificar las propiedades de las categorías, relacionar las categorías o las clases entre sí y utilizar información categórica para resolver problemas. Un componente importante de las habilidades de clasificación es la capacidad de **agrupar objetos** de acuerdo con alguna dimensión que comparten. La otra habilidad es **ordenar** los subgrupos jerárquicamente, de manera que cada nueva agrupación incluya todos los subgrupos anteriores.

## 2.3 El Papel del Docente en la Enseñanza de la Lengua Materna

### PRINCIPIOS GENERALES DE LA LENGUA

La intervención docente es fundamental cuando se busca propiciar el aprendizaje con el propósito de que todos los alumnos. La premisa de este material es que los docentes comprendan su papel en el proceso de la lengua materna con el propósito de que todos los alumnos aprendan. Esto supone partir de los conocimientos previos de los niños al proponer actividades que planteen un reto, es decir, un problema que esté en condiciones de comprender y comenzar a resolver, pero donde no tengan todo el conocimiento necesario para resolverlo. ¿Cómo es esto posible cuando los niños parten de diferentes conocimientos previos y llegan a segundo grado con diferentes niveles de conocimiento sobre el sistema de escritura?

Este es el gran desafío. Para enfrentarlo, es fundamental cambiar el enfoque de enseñanza; hay que pensar en actividades en las que todos puedan participar tardando de resolver el problema con diferentes ideas.

Para que este proceso ocurra es fundamental que el docente intervenga haciendo pensar a los niños problematizando sus respuestas y animándolos a encontrar cada vez mejores soluciones. Por ejemplo, cuando el maestro ha leído muchos cuentos clásicos a niños y han comentado el contenido de las portadas, puede tomar un par de esos cuentos y preguntar: ¿Cuál es el nombre del autor? Las anticipaciones de los niños estarán inspiradas en lo que saben que puede aparecer escrito en un texto de cierto género. Los niños sabrán donde buscar el nombre porque están familiarizados y reconocerán que este aparece con letras más pequeñas que q las del título (estos son sus conocimientos previos), pero no todos podrán decir cómo se llama el autor. Recuperar el nombre es un problema que se resuelve mediante la lectura. Según su estado de conocimiento sobre la escritura, cada niño deberá poner en juego una estrategia al resolver ese problema. Habrá quienes lo puedan leer apoyándose de las letras iniciales, otros necesitaran de la intervención del maestro para buscar indicios. De este modo durante la resolución del problema irán construyendo los conocimientos nuevos y reorganizando los anteriores; descubrirán o afianzarán la búsqueda de indicios significativos, lo que significa que se volverán lectores cada vez más autónomos.

Las afirmaciones respecto a los fines y a los objetivos del aprendizaje y de la enseñanza de lengua, deberían fundamentarse en la apreciación de las necesidades de los alumnos y de la sociedad, en las tareas, las actividades y los procesos lingüísticos que los alumnos tienen que llevar a cabo para satisfacer esas necesidades y en las competencias y estrategias que deben desarrollar para conseguirlo.

## **CAPITULO III**

### **LA SIMULTANIEDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA COMO UN MISMO PROCESO.**

#### **3.1 La Lectura y su Proceso de Interacción**

Al momento de leer existe un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde se intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. La lectura, es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Puerta, Aguirre y otros, mencionan que cuando la lectura es utilizada como fomento del aprendizaje significativo, se debe tomar en cuenta que éste se va dando con la interacción que hay entre los conocimientos previos del lector y la información que brinda el texto. Asimismo, la lectura relaciona el pensamiento y el lenguaje, intentando representar lo que sucede entre el lector cuando está con el texto. El lector gracias a los conocimientos que posee sobre la lengua y a partir de las experiencias de vida acumulada puede hacer una anticipación e inferencia sobre el significado del texto, ayudando al lector a enfocarse en los aspectos importantes de la lectura descartando la información que no sea pertinente o redunde en el objetivo por el cual está leyendo.

Ahora bien, al momento de realizar estrategias para que los niños y niñas se acerque y apropien a la lectura es importante trabajar con libros que sean de su interés, nuevos para ellos, no debemos trabajar sólo con los textos que ellos conocen, hay que ofrecerles una innovación en el mundo lector darle cabida a materiales nuevos que les permitan abrir una visión a nuevos horizontes, siempre contando con la ayuda de un mediador ya sea el docente o los padres, es decir, que cuente con la orientación de un adulto debido a que es un factor muy importante en este proceso de adaptación.

A continuación, se hace referencia a una serie de estrategias para la enseñanza de la lectura que pueden ser utilizadas por los docentes en el aula de clase.

## Estrategias para la enseñanza de la lectura

- Leer un texto en voz alta y luego realizar preguntas de comprensión lectora (puede ser una docente-alumno, docente-alumno- compañeros)
- Elaboración de una biblioteca con textos que sean del agrado e interés de los educando.
- Crear un espacio de lectura en el aula de clases, donde los educando tendrá la oportunidad de intercambiar conocimientos y/o opiniones referentes al texto leído.
- El docente puede asumir el rol de cuenta cuentos y hacer una actividad vivencial y dinámica para motivar a los educandos en el mundo de la lectura.
- Hacer una propuesta de intercambio de diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, entre otros) que se sean del interés y agrado de todos los educando, para que los niños conozcan y tenga una interacción con cada uno de ellos.
- Realizar obras de teatro o un teatro títeres en alusión a una historia selecciona por los estudiantes.
- Realizar un periódico mural con recortes de noticias he historias escogidas por cada uno de los niños.

### **3.2 La Escritura y su Proceso de Adquisición**

Tal vez uno de los actos más complejos que realiza el hombre sea escribir, sin embargo la escuela y la sociedad esperan que todo ser humano pueda hacerlo. Puerta, Aguirre y otros (2006), comentan que en la sociedad que hoy en día vivimos hace que la participación del individuo requiera más del uso de la lectura, debido a que estamos en el mundo de la escritura, sumergidos al mismo tiempo en los diferentes medios de

comunicación. Por lo tanto, cuando nos referimos a la escritura estamos hablando de un proceso de adquisición en el cual se manifiesta la capacidad de producir.

Es importante mencionar que el proceso de escribir toma en cuenta varios aspectos del lenguaje, entre los cuales encontramos:

- Conocimiento de la lengua.
- Conocimientos previos.
- Destinatario.
- Tiempo.
- Planificación (¿Qué voy a escribir?).
- Borradores (Si el tiempo es extenso).
- Reescribir.
- Revisión de lo escrito (Se encuentra ligado este aspecto al borrador).

Todos estos aspectos deben ser tomados en cuenta al momento de producir un texto, bien sea corto o extenso. Puerta, Aguirre y otros (2006), hacen referencia que en el momento de asumir la escritura como una actividad que permite la interacción con el texto que se quiere producir es importante realizarse una serie de preguntas, las cuales pueden ser formuladas por el propio escritor o por el orientador. Esas preguntas pueden ser: ¿qué quieres escribir?, ¿qué es lo más importante que estas tratando de decir?, ¿cómo te sientes con el texto que estas escribiendo?, ¿cuáles de las ideas que has desarrollado vale la pena ampliar?, entre otras. Estas preguntas tienen la finalidad de que el escritor haga consciente la composición escrita, implicando un proceso de planificación, elaboración de borradores y revisión.

Con estas preguntas no sólo se busca ayudar a desarrollar un sentido para escribir bien, sino que unido con la lectura, la comunicación oral, el comentario de

textos literarios explorados con experiencias vividas y compartidas, y las vivencias a la hora de escribir, tienen como resultado un enriquecimiento en el acto de la escritura.

Es importante saber que la lengua escrita como aspecto del lenguaje, son sistemas que no se dan por separado en sus funciones de comunicación y conocimiento, sino que van de la mano construyéndose similarmente. El docente debe ser un guía para el niño en la apropiación de la lectura y escritura con el trabajo paralelo de la familia.

Es conveniente conocer las características del proceso de adquisición de la escritura y tenerlas presentes al planear actividades que promuevan el avance de los alumnos de primero y segundo grado durante dicho proceso. (SEP, 2006, p. 17).

### **3.3 La Metodología en la Enseñanza de la Lecto-Escritura.**

Basándonos en los principios metodológicos de la etapa, los niños y las niñas son protagonistas activos en la construcción de su aprendizaje, por ello únicamente podremos desarrollar de manera significativa los procesos que intervienen tanto en el leer como en el escribir si los ponemos en situaciones de uso real de la lectura y escritura partiendo de la idea que para aprender a leer y escribir se aprende “leyendo y escribiendo”.

La educación tradicional, ya no logra transmitir al estudiante todo lo que este necesita aprender para su vida adulta. Consecuentemente, desde hace años han ido surgiendo diversas alternativas: la mayoría hemos oído hablar del sistema Montessori, del método Waldorf, de la pedagogía Pikler o de Reggio Emilia. Tales novedades del mundo de la enseñanza se caracterizan por ser el alumno el protagonista en ellas y por procurar lograr la independencia del mismo, es decir, que se convierta en autodidacta.

Aprender a aprender: una competencia básica para el aprendizaje permanente, cual habilidad /capacidades metalingüísticas. También se trata de una de las competencias clave de aprendizaje permanente que La Unión Europea recomienda,

consistiendo en la habilidad para gestionar el propio aprendizaje de una manera eficaz, individualmente o en grupos. De este modo, ahora ya no solo se debe tener competencia en campos como la comunicación en una lengua extranjera, matemática o digital: saber aprender es otro de los requisitos.

Cada uno de los diferentes métodos alternativos que existen en la actualidad tiene sus pros y sus contras, y sus defensores y detractores. Elegir uno supone un riesgo, pero, a su vez, nuevas posibilidades educativas para nuestros hijos.

#### METODO COMPLEMENTARIO DE LECTO-ESCRITURA SARITA

En cuanto a esta metodología se ofrece de una forma desglosada y eficaz de cómo enseñar a “Leer y escribir” a los alumnos de primer y segundo grado, ya que es sencilla y fácil de aplicar. Favorece los tres canales de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico o táctil) y sus resultados son garantizados.

En relación a esta estrategia lo que se plantea es algo útil y práctico a la mayoría de los maestros, ya que representa características que se usan hoy en día, pero que en este caso se ajusta de manera sutil a la teoría globalizadora que le da el toque medular al hecho: “la comprensión”.

Este método tiene una ventaja que al maestro le interesa mucho, “los resultados son inmediatos” y además pretende ser más ameno y agradable para el alumno, maestro y padre de familia. (SARA, 1992, p.10)

Presenta:

- Una serie de consideraciones generales.
- Un cuadro para la secuencia de contenidos por días.
- Planes de trabajo para cada día.
- Algunas sugerencias y observaciones.

Esta metodología, basada en la visión globalizada de los niños, es sencilla y es fácil de aplicar. Favorece los tres canales de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico o táctil) y sus resultados son garantizados.

Su manejo es sencillo y fácil, se adapta a cualquier tipo de contexto escolar, sus materiales son sencillos y accesibles.

Con este material voy aprender:

- A enseñar de manera lúdica a través de un cuento.
- A apoyar el aprendizaje en la visualización creativa del niño.
- Ejercicios pregráficos para que los niños inicien de manera adecuada el sistema de escritura.
- Y muchas más estrategias pedagógicas entretenidas e innovadoras.

Consta de tres materiales:

- La guía del maestro le llevara de la mano día a día en el quehacer docente pues en ella se describen todas las actividades a desarrollar incluyendo la tarea de casa.
- El cuaderno del alumno contiene ejercicio de pregráficos, de maduración y de lectura.
- Los carteles de apoyo son el material didáctico que el aplicador utilizara.

Consiste en el aprendizaje de la lecto-escritura, que si este se lleva a cabo al pie de la letra, se empiezan a ver resultados en un aproximado de 3 a 5 meses.

Los elementos que se trabajan

- Da inicio con las vocales
- Lotería de vocales

- Luego le siguen los artículos “el” y “la”
- El cuento con las 13 palabras directrices.
- Se hacen un dibujo por cada directriz
- Se cuenta la historia varias veces
- Se realiza el dictado.

Todo es a partir de 13 palabras directrices, el método utiliza diversas actividades con materiales fáciles de conseguir; “El secreto de estas 13 palabras es que nos permiten a través de un cuento, analizar e ir separando y formar nuevas palabras”. (Anexo 1) Este material se enfoca en presentar al alumno actividades dinámicas en las cuales sea autónomo y autodidáctico con material básico, así como también con historias que van desde su vida diaria de modo que se identifique para poder captar su atención y su aprendizaje sea más divertido.

### **3.4 El Aprendizaje de la Lengua Escrita**

Una vez repasadas las teorías del aprendizaje que se derivan de la lengua escrita en la ciencia de la psicología, se puede explicar mejor el aprendizaje de la lengua escrita y cuáles son las estrategias que un docente puede poner en práctica para la enseñanza de la lectura y escritura. En primer lugar, es importante resaltar que cuando hablamos de lengua escrita hablamos que leer y escribir son parte de una lengua, refiriéndonos entonces a un lector y un escritor; donde al momento de escribir estamos produciendo y al momento de leer comprendemos.

Ahora bien, dentro del marco de la comunicación del ser humano, la lectura y la escritura son sistemas de representaciones culturales que implican la construcción de significados para el hombre. De ahí se le da a la escuela una función importante para crear situaciones significativas de aprendizaje que promuevan en los educando las apropiaciones de estos momentos sociales. Sin embargo, antes de abordar esas

estrategias que pueden ser utilizadas por el docente en la escuela para promover dicho aprendizaje, es pertinente hablar brevemente sobre la presencia de lectura y escritura.

La concepción amplia de alfabetización que subyace en el Plan y programas de estudio para la educación básica. Lengua Materna. Español (SEP, 2017) y el libro de texto, va más allá de la enseñanza aislada de las letras y trazo.

Desde finales de la década de los setenta, las investigaciones psicolingüísticas (Ferreiro y Teberosky, 1979) permitieron descubrir y evidenciar como los niños construyen ideas originales, lógicas y sistemáticas sobre la escritura y las ponen en acción cuando intentan interpretar y producir textos.

También mostraron que cada niño reconstruye la escritura (un objeto social y cultural complejo), resolviendo problemas de orden conceptual y no únicamente perceptual, sensorial o motriz. En este orden de ideas, escribir no significa trazar letras, si no producir textos completos con sentido, que respondan a una necesidad comunicativa y a un destinatario. (SEP, 2018, p.11)

### **3.5 Estrategias para la Enseñanza de la Lengua Escrita**

Figuroa (2009), define a las estrategias de enseñanza como un procedimiento que el docente o adulto utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en el educando. Es por esto, que es necesario considerar una serie de aspectos al momento de seleccionar el tipo de estrategia para implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de estos aspectos se encuentran enmarcados los siguientes: Consideración relacionada con las características de los aprendices respecto al desarrollo cognitivo, conocimientos previos, aspectos afectivos, motivacionales, entre otros. El tipo de contenido por abordar y el propósito de la tarea. La actividad cognitiva que debe realizar el alumno y el correspondiente uso de estrategias de aprendizaje. La valoración en torno a los alcances de las estrategias en relación con el progreso y aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias que diseñe e implemente el docente en el aula de clase tienen como finalidad apoyar y medir la actividad constructiva de los educandos en relación con el aprendizaje de los contenidos escolares y con la búsqueda de soluciones creativas a los problemas que deban ser resueltos. Por otra parte, en lo que respecta a la enseñanza de la lengua escrita, las estrategias deben plantearse en función de los conocimientos previos de los alumnos referente a los temas de sus intereses, motivaciones y preferencias, de lo contrario las actividades que se propongan perderán el sentido de uso y disfrute para ellos; es importante siempre ir innovando el mundo de la lengua escrita para que los estudiantes se motiven y se apropien de la lectura y escritura. (SEV, 2006, p.17)

A continuación, se hace referencia a una serie de estrategias para la lengua escrita que pueden ser utilizadas por los docentes en el aula de clase.

#### Estrategias para la enseñanza de la escritura

- Mostrarle una imagen al educando y él realizar la producción escrita en referencia a ella (el uso de una palabra en la que el alumno se sienta identificado de manera divertida)
- Proponer a los educando realizar un libro de historias escritas e ilustradas por ellos.
- Jugar al cartero un día por semana, donde ellos deberán realizar una carta a uno de sus compañeros, puede ser seleccionado por el docente los destinatarios o a libre escogencia de cada niño.
- Realizar una visita guiada a un lugar seleccionado por el docente y luego los niños escribirán su experiencia vivida.
- Realizar una actividad donde se relacione las formas de las letras con movimientos corporales.

- Realizar actividades de crucigramas sencillos (adaptados a las edades de los niños).
- Que los alumnos comprendan que las palabras llevan un orden y una secuencia. (ejemplo: el teléfono descompuesto)
- Que el alumno realice textos libres y estos se comenten de manera grupal con sus compañeros.
- Que el niño haga uso del diccionario como fuente de investigación, comprenda mejor los textos para que pueda transformarlos.

En ninguna de las actividades para escritura se deberá utilizar la copia o ejercicios mecánicos, la idea es iniciarlos en la escritura espontánea y libre.

Las actividades propuestas del docente pueden ir de la mano una con la otra, es decir, después de aplicar una actividad de lectura puede proponer una de escritura, donde los educando desarrollaran un recuento verbal o escrito, un resumen o conclusiones sobre la actividad realizada en un principio. Se les recuerda que las actividades pueden ser diseñadas al gusto de cada docente sin olvidar el propósito que se quiere lograr con las mismas y de los intereses de los alumnos. Queda a libre escogencia las estrategias y recursos que quieran utilizar para la enseñanza de lengua escrita, la finalidad debe ser motivar a los educando para formar parte del mundo de la lectura y escritura.

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Dependiendo de la experiencia de los niños al participar en una diversidad de actividades, en las que la lectura desempeñan un papel importante, aprenderán más rápido o requerirán de las apoyo.

A lo largo de las de treinta años, los trabajos de psicología genética han demostrado que los niños elaboran diferentes conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente. Los niños hacen grandes esfuerzos por leer las escrituras que están a su alrededor. Cuando las condiciones

favorecen la adquisición del sistema de escritura, se preguntan para que sirven las letras, que representan, que pistas gráficas sirven para saber qué es lo que está escrito, o que letras son adecuadas para escribir algo. Es decir, tienen una preocupación central por saber que representa la escritura y cómo la representa.

Aprender a leer y a escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura. En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado).

### **3.6 Alcances y Limitaciones de la Lectoescritura**

#### *3.6.1 Alcances*

Esta investigación pretende informar sobre la metodología Sarita como una herramienta innovadora y divertida que proporciona un verdadero desarrollo integral en los niños y niñas, es un apoyo que se adapta al Plan y programa de estudios 2017, complementando el material educativo que la SEP proporciona a los docentes.

Se proporciona el conocimiento de la metodología y estrategias que puedan utilizar los docentes para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de 2 grado de primaria, ya que está dirigido a: maestros de escuela regular, maestros de educación especial, psicólogos, monitores educativos, maestros de escuelas para adultos e incluso para padres de familia.

Su aplicación se adapta a cualquier contexto escolar, al igual que los materiales, ya que son sencillos y accesibles.

#### *3.6.2 Limitaciones*

Mínimo conocimiento sobre la metodología en educación a nivel primaria.

Se requiere que el docente domine el método.

En algún momento en muchas escuelas cada ciclo escolar rotan a los docentes, a los diferentes grados del nivel.

Es un método analítico que a primera vista parece ser sintético y que si se descuida el cumplimiento de las indicaciones podría ser silábico.

## CONCLUSIÓN

Este trabajo fue significativo para mí, ya que tuve la oportunidad de laborar con niños que me dejaron una gran experiencia, con ellos conocí sus necesidades, problemas, dificultades que presentaban, su forma de vida y el contexto que les rodeaba.

Cuando comencé a realizar mis labores, tenía dificultades puesto que no sabía la forma en que tenía que desempeñarme, pero con el transcurso del taller me fue quedando más clara la finalidad de mi trabajo. Es importante que los alumnos aprendan a realizar los trazos, de una forma llamativa para ellos, ya que la escritura y la lectura deben ser un medio de expresión por el cual se va a comunicar con la sociedad que los rodea.

Para lograr todo esto es necesario que el maestro utilice material novedoso y llamativo. El maestro tiene que ser capaz de ayudar flexiblemente a los alumnos en un lenguaje escrito, tratando de apoyarlos con actividades de interés que sean más fáciles para su desarrollo.

En la aplicación de estas actividades se vio la importancia de contar con el apoyo de los padres de familia, aunque no todos apoyaron la mayoría hizo un esfuerzo por ayudar a su hijo en lo que se le indicaba, habiendo logrado con esto mayor comunicación y por tanto mejores resultados. Al ir viendo el avance de los alumnos y manifestarles agradecimiento por su empeño, los padres de familia se interesaron por preguntar cómo apoyar, y de qué manera.

La aceptación y la disposición de los niños padres de familia y el colectivo escolar, dieron como resultado que las actividades desempeñadas se realizaran exitosamente.

Todas las vivencias que he tenido en mi corta carrera como docente, me ha ayudado para la construcción de nuevos conocimientos así como a reforzar y ser mejor en mi trabajo.

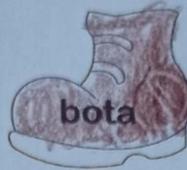
## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Herrera, S. (1992). **Método complementario de lecto-escritura Sarita**. México: Puerto.
- Herrera, S. (1992). **Método SARITA**. Recuperado de: <https://www.metodosarita.com/>
- Piaget, J. (1954). **The child's conception of number**. *Journal of Consulting Psychology*. 1 (2):183-184.
- Piaget, J. (1968). **Cuantificación, conservación, and nativismo**. *Ciencia*.
- Problemas de aprendizaje. Soluciones paso a paso. (2006). Tomo 1. España: Euroméxico.
- Secretaría de Educación Pública. (1988). **Teorías del aprendizaje** (Antología). México: SEP-UPN
- Secretaría de Educación Pública. (2006). **La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria**. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave para la Educación Integral**. México. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2018), **Lengua Materna Español Libro para el Maestro**. México. SEP
- Secretaría de Educación Veracruz. (2006). **Propuesta estatal de lecturas**. Xalapa: Rincones de Lectura Veracruz.
- VIDALES, D. I. (1994). **Complemento para el maestro 2**. México: ED. Larousse.

**ANEXOS**

ANEXO 1

NOMBRE DEL ALUMNO: Ana Paola Hernandez Hernandez



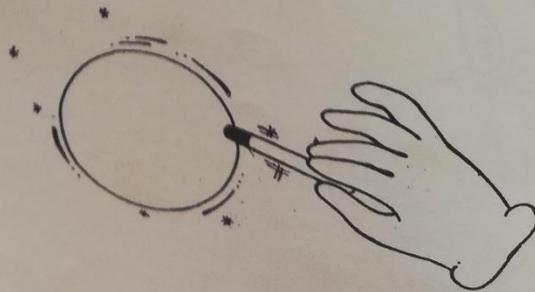
13 PALABRAS DIRECTRICES

## ANEXO 2

El alumno identificará las dos primeras palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato de la nena.

La lima del nene.



# Ejercicio No. 1

(gato - lima)

g  
a  
t  
o

El gato toma la lima.

Elio toma la liga.

Alito ama a mamá.

Ema toma el ala.

m

Elio ató la liga.

a

Alí toma el atolito.

Ema ama a mamá.

El gato malito.

Alito, liga, maga, ola, ama.

# ANEXO 4

Decimo quinto día



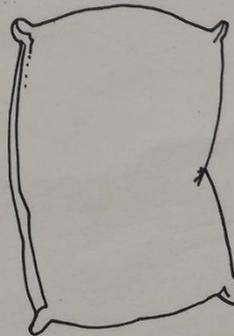
s  
a  
c  
o

El alumno pintará la figura que encabeza el ejercicio. Posteriormente repintará o completará las que se presentan punteadas y por último dibujará la misma figura en los renglones siguientes.

sa-co

sa-co sa-co sa-co

Blank handwriting lines for practice.



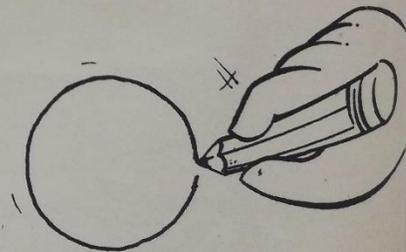
## ANEXO 5

El alumno identificará las tres primeras palabras directrices y las encerrará en un círculo.

El gato negro.

La lima verde.

El saco de mamá.



Ejercicio No. 2

(saco)

S  
a  
c  
o

Sacó mamá el atolito.

Ema toma el saco.

El gato sacó la cola.

Elia toma la masa.

Amalia amasa la masa.

Esa osa toma lima.

Elisa sacó la liga.

Esa lima mala.

Amalia tocó la lima.

ANEXO 7

Ana Paoly Hernandez Hernandez

Identifica las tres primeras palabras directrices

El gato negro.

La lima verde.

El seco de maiz.

ANEXO 8

nombre: José Alberto Pérez González

El gato de la nena

La lima del nene