



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARIA DE EDUCACIÓN.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL UPN 305**

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

EVARISTO HERNÁNDEZ ZOZAYA

MODALIDAD: ENSAYO

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

COATZACOALCOS, VER; JUNIO DE 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	1
LA DIVERSIDAD LABORAL-----	3
LA PRÁCTICA DE LA LECTURA-----	5
IDENTIFICACIÓN DE SILABAS-----	7
IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS-----	8
VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS-----	9
LECTURA DE TEXTOS-----	11
RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS-----	11
¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN? -----	12
CONCLUSIÓN-----	16
BIBLIOGRAFÍAS	

INTRODUCCIÓN

Aprender a leer y a escribir es, a primera vista, el desafío inicial de la escolaridad masiva. Generación tras generación se ha adquirido esta habilidad tan preciosa, que garantiza la transmisión y la revisión del conocimiento social.

Haciendo un poco de historia de la LECTO-ESCRITURA, nació o tuvo origen desde la mismísima necesidad que el hombre tuvo para su propia historia; dice un viejo adagio: “que más vale una pálida tinta que una brillante memoria”, esto quiere decir que para poder leer tiene que haber algo escrito o recordar acciones pasadas que son interesantes para la persona y la humanidad, sabemos que no vivimos solos y tenemos la necesidad de comunicarnos con los demás por medio de un recado, una carta, un telegrama, un fax, etc.

La educación es uno de los hechos sociales más importantes, es un proceso de aprendizaje diario, de un cambio constante en la vida del niño; estos cambios son retos, son desafíos para la vida del niño.

Con todo trabajo diario de un docente, aparecen muchas necesidades que requieren ser escuchadas, deben ser cuidadas en instantes de ser detectadas.

El maestro debe procurar dar al niño las herramientas necesarias, debe de formar al niño, para que le permita vivir en este mundo del hoy y mañana; la enseñanza requiere de personas capaces de dar principios fundamentales a la niñez y a la sociedad.

Primero señalo la dificultades y la problemática en que me encontraba con mi grupo cuando inicie a prestar mi servicios; de igual forma hago mención del método en que ellos (los niños) fueron atendidos, brevemente informo la manera en que fuí atendiendo la problemática que existía para resolver los contenidos.

En el desarrollo doy a conocer la meta propuesta a alcanzar con el grupo de primer grado.

En la primera etapa, señalo la identificación del primer paso del método a seguir en su momento.

En la segunda etapa, se encuentra el seguimiento del análisis de las palabras, los niños empiezan a conocer las palabras, participando paulatinamente, pero con firmeza y confianza.

En la tercera etapa, en este apartado hago mención de las características de los enunciados: se visualizan, se hace lectura y se escriben enunciados siendo lo más objetivo posible.

En la cuarta etapa, aquí el niño afirma y reafirma, leyendo textos cortos y largos; aquí permite dar una solución favorable al problema en el que me fue asignado el grupo.

Por último hago algunas recomendaciones didácticas, que me fueron de mucha utilidad, fueron las que me ayudaron mucho a mí y a mí grupo, a salir a delante y tener buen aprovechamiento al final del curso.

En la vida diaria del niño, la niñez se enfrenta a diversos problemas cotidianos. El uso de los conocimientos a partir de su entorno, a partir de la experiencia cotidiana y de aquellos que se adquieran en la escuela.

De esta manera se pretende dar una información en relación con el mundo del niño, su familia y comunidad.

La finalidad es, que los educandos cuenten con las herramientas conceptuales y asimilar caracteres prácticos que les permitan comprender con mayor profundidad los contenidos, para favorecer las competencias de los niños en el grupo.

En el primer grado es, estimular la curiosidad del niño y su capacidad para tener un buen proceso de cambio.

En la escuela primaria Rafael Ramírez, con el grupo de primero B, con el que tuve esta experiencia.

LA DIVERSIDAD LABORAL

El maestro tiene sobre sus espaldas una tarea incalculable, es el responsable de la formación cultural de los niños, de los educandos, es moldear la cultura, el saber del individuo que tiene enfrente.

Es quien participa directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de diversas intervenciones pedagógicas, conceptuales, la posibilidad de tomar decisiones didácticas pertinentes, creativas, sistemáticas y flexibles que orienten su participación docente al trabajo del grupo que atiende al enseñar, aplicar y evaluar un conjunto de estrategias didácticas, en caminadas siempre a alcanzar los propósitos de la educación primaria.

Es el maestro que desde el interior del yo siente la necesidad de darlo todo lo que tiene de sí mismo; el sentir de cada cual es el merito que tiene el desempeño de sus funciones, sabe que depende mucho de él y de la dirección escolar, todos los elementos que harán posible que el objetivo se cumpla satisfactoriamente, son: Instalaciones, organización, recursos materiales, ambientación del aula, selección de juegos, cantos, cuentos, actividades, etc.

Haciendo un poco de historia la lecto-escritura nació o tuvo su origen desde la misma necesidad que el hombre tenía por conocer su propia historia; un viejo adagio dice que “vale más un pálida tinta que una brillante memoria” esto quiere decir que para poder leer tiene que haber algo escrito o recordar acciones pasadas que son interesantes para la persona y la humanidad, de ante mano sabemos que no vivimos solos y tenemos la necesidad de comunicarnos con los demás por medio de un recado, una carta, un telegrama, fax, etc. Todas las necesidades de una forma segura de decir las cosas, como si estuviéramos frente a la persona.

Así con esa visión nos presentamos directamente con nuestros alumnos; tienen la necesidad del saber, aprender a descifrar los grafico que traen plasmados los libros, las revistas, los periódicos, las que el maestro pinta en el pizarrón.

Pero sin duda alguna leer y escribir forman el reto perfecto de la misión de la escuela, pero lo que esta debe lograr ha cambiado muchísimo con el paso del tiempo, hace algunas décadas leer y escribir se refería solo a conocer un código y descifrarlo; el desafío de

aquellos años era llevar a la escuela a todos los rincones de nuestra geografía mexicana y no se contaba con una gran cantidad de maestros y su preparación también era precaria con solo haber cursado su institución primaria, ya era promotor cultural bilingüe, maestro rural, maestro de misiones culturales, lo que más importaba era alfabetizar a todos los mexicanos “con un sistema llamado mis primeras letras”. El desafío por parte de nuestras autoridades era o fue grande con pocos elementos al servicio educativo y un raquítico presupuesto hizo que la mayoría de los mexicanos aprendieran algo básico como la lectura y la escritura.

Pero las cosas han cambiado en nuestros días, hoy se llama la “sociedad del conocimiento”, la situación en nuestro país como en muchos otros es muy distinta, ahora no solo se debe aprender a leer y escribir, tenemos que adentrar a los niños a los tiempos presente y futuro; presente por que debe conocer mucho de la ciencia y de la nueva tecnología, como lo es la computación (por mencionar algo), para el futuro porque vienen y se aproximan tiempos difíciles donde el ser humano tiene que estar preparado para hacer frente a la vida.

Iniciar a los niños de primer grado en este ambiente escolar es una tarea sumamente difícil, requiere de una labor titánica, un búsqueda constante de formas y métodos que te encamina hacia el objetivo deseado; sabemos en base a nuestra experiencia que no solamente el aprendizaje depende del maestro y de los contenidos; sino también de la disposición de los alumnos, del entorno social, familiar y cultural en el que se encuentran inmersos.

Con el paso del tiempo y la familiarización del maestro-alumno, se irán haciendo reformas, ajustes y evaluaciones de la tarea que tenemos como encomienda.

Recordemos que el plan y programas dice lo siguiente: “leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlos con fines específicos; leer y escribir son dos actos diferentes que forman las dos caras de la misma moneda”. (SEP, 2005, P. 7).

Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura, estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir. Escribir no es trazar sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes, nuestras tareas y nuestras inquietudes.

Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquellos que nosotros mismo hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer pasado algún tiempo.

Recordamos siempre que el salón de clases es el espacio privilegiado en el que ocurre el hecho educativo.

En las últimas décadas, la tarea del maestro en el aula ha sido como ya lo dijimos con anticipación una labor solidaria (él y sus circunstancias transmitidas y construyendo el conocimiento con sus alumnos). La experiencia acumulada durante su trayectoria la pone en juego, la lleva a la práctica en donde encuentra eco, donde es muy necesario que el receptor asimile todo lo que se está enviando, todo lo que conocemos como mensaje y que es muy necesario que lo hagan suyo; se apropien de ese intento por mejorar su situación de aprendizaje que lo conducirá por el camino del éxito.

Es importantísimo advertir que el individuo construye el aprendizaje a través de sus experiencias de vida en interacción con el colectivo que le compete. Dichas enseñanzas tienen que ver con conceptos, valores, actitudes, costumbre, hábitos, etc.

Para llevar a cabo una verdadera interacción educativa tenemos que tomar en cuenta el plano social, maestros, directivos, padres de familia y a todas las personas que participan en este escenario.

“Los protagonistas de la tarea educativa somos todos. Si la educación y la escuela que hoy tenemos no nos satisface en relación con el logro de los propósitos educativos, entre todos debemos transformarla”. (SEP-SEB, 2006; P.31).

LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

La práctica de la lectura se da en diferentes modalidades, según las actividades que nosotros como maestros requiramos desarrollar con los niños, ejemplos: se proponen actividades para ser realizadas antes de leer, al leer y después de leer.

- Se propone que el niño se inicie en la lengua escrita con el aprendizaje de su propio nombre.
- Leer el nombre o los nombres de cada niño en voz alta.
- Cada vez que el maestro siente que es útil, puede prepara al grupo leyendo algunas alguna lección, hablando del contenido y pidiendo que hablen de lo que saben sobre el tema o cómo se imaginan que va a terminar la lectura.
- La lectura compartida, el maestro lee el texto y explica o pregunta a los niños para que estos tengan una ligera noción de que trata el texto.
- Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar y que son generalmente aquella que se repiten igual.
- Permitir que los niños pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente y aprendan de sus compañeros.
- Escribir su nombre, ya que para todos nuestro nombre reviste una gran importancia.
- Después podrán escribir otros nombres, por ejemplo: de sus amigos, de mama, papa, hermanos y primos.
- Poco a poco el niño se introduce en escritura, siempre en relación con alguna actividad práctica.
- Se proponen varias tareas, como: hacer una lista de útiles escolares o de las compras que harán en el mercado, escribir el nombre de sus compañeros que invitaran a su casa el día de su cumple años o de los juguetes que más les gustaría tener.

Lógicamente que la mayoría de los niños no sabrán con que letra empezaran a escribir, pero el maestro u otro compañero pueden ayudarlo. No se trata que descubran por si solos las letras. El niño podrá escribir las palabras cuantas veces desee, lo importante es que estas sean lo suficientemente significativas.

Es importante que desde los primeros días de clases se tengan una idea de lo que los niños conocen y de las oportunidades que han tenido para familiarizarse con materiales escritos. Se perfectamente que los niños llegan con diferentes niveles de información; mientras algunos proceden de hogares donde la escritura y la lectura forman parte de la vida cotidiana, otros no han tenido contactos con materiales escritos y carecen de experiencia sobre la funcionalidad de la lectura y escritura.

Conocer a los niños permitirá ofrecerles oportunidades de aprendizajes que no ha tenido.

Se sugiere abrir una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y datos relacionados con el aprendizaje de cada alumno.

SE PRETENDE QUE EL NIÑO:

- 1°. Conozca y maneje el código gráfico básico.
- 2°. Lea, escriba y comprenda.
- 3°. Construya mensajes breves y sencillos.

QUE SU VOCABULARIO:

- 1°. Concreto.- Amplié el léxico con comentarios breves.
- 2°. Expresivo.- Ejercite gradualmente el vocabulario oral y escrito.

“Los niños comprenden que utilizar la escritura y la lectura les sirve para comunicarse; ellos gozan y disfrutan poderlo hacer, se sienten satisfechos poder dominar estas dos cosas tan buenas para ellos”. (Díaz, 2000. P. 88).

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer sus necesidades de comunicarse con los demás. Dada la importancia de comunicarse entre los demás, no es de extrañarse que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes de la educación formal. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

“Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después sus palabras y sus propiedades” (Halicarnaso, 2006 P. 105).

PRIMERA ETAPA

IDENTIFICACIÓN DE SILABAS.

Es el análisis de la sílaba, es una tarea muy difícil, ya que requiere de mucha madurez.

Durante esta el niño va a conocer las letras, formando silabas y siempre en la estructura de la palabra y a su vez en la estructura del enunciado.

Actualmente, una de las mayores preocupaciones sociales, es el mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria, porque ésta constituye la base para todo tipo de aprendizaje que el individuo asimilará en diferentes etapas de su aprendizaje.

Es necesario propiciar una interacción verbal entre los alumnos, debemos conversar con los niños en torno al tema. Tratar de expresarse de una manera clara y sencilla al nivel del niño. Apoyarse con los recursos de su entorno que se crea con viniente para hacer dinámica e interesante la practica sobre el tema.

Invitar a los alumnos a que en parejas, lean y escriban algo de su entorno, de manera que sea una pequeña evaluación.

SEGUNDA ETAPA

IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS

“Logren de manera eficaz el aprendizaje uncial de la lectura y la escritura”.

“Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez”.

(SEP, 1993. P. 15).

Es el análisis de las palabras, expresar palabras cotidianas y vivenciales del niño.

Esta etapa ofrece una dificultad media. El niño ya ha aprendido a identificar las palabras, su función de maduración se ha desarrollado y comienza a escribir espontáneamente, la necesidad de analizar el todo e identificar palabras.

En primer lugar aquello que tiene mayor significado para él, con las que puede relacionarse con algo que observa y le gusta, ya sea en la escuela, dentro de su entorno (cosas, juguetes, sustantivos, verbos, etc.)

Ejercicios

Identificación de palabras conocidas en libros, revistas, enunciados; recorte de esas ya vistas en periódicos, libros, etc.

TERCERA ETAPA

VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS.

- Susa ama a su mamá.
- Pepe toma su sopa.
- Chucho vive en el rancho.
- * Pablo vive en un pueblo
- * Florián sabe tocar la flauta
- * Placido va a la playa

1.- Se pretende dar pasos formales en la enseñanza de la lectura, se presentan algunas actividades a manera de sugerencias que el maestro pueda realizar con sus alumnos de acuerdo a su propio sistema de trabajo, personalidad y características de su grupo. Proporcionar los más objetivamente posible el motivo de observación, el maestro debe guiar las preguntas, pequeñas indicaciones, propiciar el diálogo con los niños. La expresión oral es antecedente indiscutible de la función escrita.

2.- Una vez que el niño ha realizado el proceso de observación, se procede alguna actividad plástica que le permita una representación concreta del contenido enumerado.

Esta actividad puede ser muy diversa, por ejemplo: dibujar, iluminar, recortar, moldear, armar, etc.

3.- El maestro hace referencia a los trabajos realizados con las observaciones anteriores y actividades plásticas. A continuación presenta los enunciados al grupo, ya sea en carteles o escritos en el pizarrón. Debe presentarlas uno por uno, con sus respectivas ilustraciones.

4.- El maestro dinamiza la actividad con oraciones, a medida que se van presentando y el niño repite la lectura en grupo, después individualmente. El maestro guía, conduce al niño, para que este reconozca los enunciados.

El niño debe leer los enunciados, auxiliadas por algún dibujo que se presente al lado de la oración. En un principio se sigue el orden en que se escribieron, más adelante se varían.

5.- Otra de las estrategias es la lectura de los enunciados, suprimiendo los dibujos. Se puede decir que si el niño lee los enunciados, sin los dibujos: *esta asimilando, está aprendiendo.*

Cuando ya es capaz de leerlos, se tiene que romper el orden de los enunciados y escribir otros nuevos.

Generalmente después de algunos ejercicios, el niño lee con relativa facilidad; es conveniente hacer ejercicios de reforzamiento, como dibujos, copia de enunciados y relacionar el dibujo con los enunciados.

6.- El niño ilustra el contenido del enunciado y copia está en la medida de sus posibilidades; en el comienzo del aprendizaje, más que copiar puede decirse que el niño dibuja el enunciado en su pequeño cerebro, cuando es capaz de expresar lo que escribe o cuando dibuja lo que expresa con palabras y oraciones concretas y firmes. La escritura detecta la madurez en el niño; la lectura es señal de aprendizaje en el niño.

Al niño desde un principio se le debe exhortar la necesidad de la lectura y escritura, ya que esto sirve para comunicarnos.”El enfoque intercultural bilingüe plantea que la enseñanza bilingüe debe favorecer que las niñas y niños logren a partir de la apropiación del conocimiento habilidades, destrezas, hábitos, actitudes, valores y las competencias comunicativas en la lengua indígena y español que les permita desarrollarse integralmente como individuo y como miembro de la sociedad” (SEP. CONAFE, 2000 P.31).

Ejercicio:

- Que el niño recorte palabras conocidas y juegue a formar enunciados, pegándolos en su cuaderno.
- Que el alumno recorte imágenes en periódicos, semillas, dibujos y los pegue en el cuaderno o en alguna hoja blanca y que les ponga sus nombres.

7.- Que el niño relacione el dibujo con el enunciado. Este ejercicio se emplea de manera que refuerce la lectura y sirva como una evaluación.

Ejemplo:

Pegar los enunciados en el pizarrón y que el niño encuentre el dibujo correspondiente o a la inversa, pegar el dibujo en el pizarrón y que el alumno encuentre el enunciado.

CUARTA ETAPA

LECTURA DE TEXTOS

La lectura y la escritura son componentes indispensables en el proceso de la comunicación. Por lo tanto, leer comprensivamente es una condición esencial para el aprendizaje escolar. Es decir, para el proceso de adueñarse de los significados. Leer comprensivamente y reflexiva es ondear, indagar el mensaje del autor, para buscar e interpretar el texto.

Ejercitar la habilidad lectora acercándose a diversos tipos de escritos que se encuentran en libros, letreros y otros textos.

Preguntar al niño, ¿Qué personajes recuerdan de la ilustración del libro, periódico, etc.?, permite que todos los alumnos expresen libremente.

En parejas, escriban en el pizarrón los nombres de los personajes que fueron mencionados reiteradamente.

Aquí el niño reafirma lo aprendido, el niño ya conoce las letras, las sílabas, conoce muchas palabras, ha leído infinidad de enunciados; aquí el educando está en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos.

Es un proceso que va del conocimiento de las letras sueltas a las palabras luego a las oraciones y por último a los textos largos.

No tiene ninguna dificultad para leer las sílabas compuestas, adquiere velocidad en su lectura y ritmo en su expresión lectora.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

- Guiar al niño a que exprese las sílabas, enunciados y textos. No olvidar que las lecturas del niño, deben ser acorde a su edad.

- Estimular al niño con un regalito como es: al mejor lector, al que escriba bien, al que mejor se comporte dentro del aula; de esta manera motivarlos para que se esmeren en aprender.
- Retroalimentar la enseñanza de la lectura, reafirmar mediante repasos continuos y ejercicios.
El niño de primer grado capta muy a prisa, pero también olvida con facilidad, si no se retroalimenta constantemente. La lectura es un proceso continuo, diario y constante.
- No hay que precipitar el aprendizaje. El niño adquiere la lectura en la medida que va madurando.
Si se llegaran a observar algunos problemas de aprendizaje; se debe de hacer ejercicios de maduración; y no forzar al niño a aprender.
- Evaluar diariamente el aprendizaje del niño, permite una mejor conducción.
- Usar el material adecuado a la edad del niño; y mejor sería los de su entorno para motivarlos; con dibujos y objetos, cosas que ellos manipulan en sus juegos, con temas y contenidos, que les guste y les atraiga.
- El dictado de palabras, enunciados y textos.

Tanto un lector experimentado, como un principiante, utilizan un conjunto de estrategias que ponen en juego para construir el significado del texto. En estas estrategias que utilizan todos los lectores, de cualquier lengua, se emplea la información visual y no visual, y cada lector tiene un nivel determinado en el uso de ellas, no se puede enseñar directamente, pero al realizar muchas lecturas sobre diferentes y variados materiales escritos y al reflexionar sobre la misma , estas estrategias se van consolidando y desarrollando.

¿QUE ES LA EVALUACIÓN?

“La evaluación es una práctica común que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje”. (SEP, 2000. P. 35)

Son las diversas maneras o formas de estrategias de las que se vale el maestro, para conocer el logro de aprendizaje de sus alumnos; la cual sirve para identificar las fortalezas y las limitaciones y así conocer el nivel intelectual del niño.

Este es el punto clave en donde el maestro observa la realidad del avance alcanzado por el programa escolar con los alumnos, entre mas continua sea esta observación, mayores serán las posibilidades de corregir rumbos y encausar convenientemente al grupo hacia los objetivos fijados, que es la formación de la personalidad del educando.

El primer examen que apliqué fue oral y escrito al inicio del ciclo escolar en la asignatura de español, haciéndoles preguntas de los contenidos ya vistos en español, solo contestaban medianamente de tres a cinco alumnos, y solo de manera pasiva. En español los puse a leer sus libros, la minoría deletreaba y los demás ponían cara de asustados, sólo me miraban y a sus libros, con gestos preocupantes tristes, cabizbajos, y con mucha tensión.

Otros de los exámenes que les apliqué, fue el dictado de palabras, enunciados y textos; de estos ejercicios, calculo haber tenido un 10% a un 15%, cosa que me puso en que pensar; pensé que era un reto muy grande, llegué a decir que ese grado no era para mí, sino para un maestro con mucha experiencia en el servicio docente.

Platiqué con el profesor que me antecedió en el grupo, le hice una serie de preguntas, como:

¿Cuáles eran sus estrategias con el grupo?

¿Qué métodos les aplicaba?

¿Cuáles eran los resultados que él obtenía?

La respuesta que más me llamó la atención, cuando me dijo que utilizaba el método global de análisis estructural.

Este método se inicia con la percepción global del enunciado y el análisis que es dirigido sistemáticamente por el maestro, se realiza siempre dentro de una estructura lingüística, a fin de que los lectores que estudian están dentro de un contenido funcional como parte de un todo que tenga un significado para el niño.

Los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje. Con el método global, el niño visualiza enunciados y textos.

“La lectura es cognoscitiva; al leer un enunciado, un texto con un significado, con una gramática alta, el niño se queda admirado, sorprendido, maravillado”. El niño aprecia la belleza del texto ya que aprende el contenido en enunciados.

Se basa en el desarrollo psicológico del niño, puesto que percibe un cambio que lo rodea.

El método global de análisis permite el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura. La educación debe ser integral con el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida con conocimientos (aprender a conocer), destrezas profesionales (aprender a hacer), valores humanos y principios (aprender a ser), y el ejercicio de la responsabilidad ciudadana (aprender a convivir).

“La evaluación permite al sistema educativo seleccionar a los estudiantes; mediante una gama de calificaciones, la escuela clasifica a los alumnos” (SEP, 2005, P. 32).

¿Qué se evalúa?

- Ω Conocimiento *Formación de conocimiento. *Noción del saber
- Ω Actitudes.- Ser crítico, reflexivo y analítico de los aprendizajes de los niños.
- Ω Destreza.- Habilidad con que se realiza la tarea encomendada.
- Ω Habilidades.- Es la capacidad que tiene el niño para aplicar un procedimiento mediante su práctica de estudio.
- Ω Hábitos.- Es la facilidad adquirida por la constancia y la practica en el aula.
- Ω Capacidad.- Tener aptitud suficiente para ejercer el estudio.

¿Cómo lo evalué?

De forma muy sencilla: oral y escrita.

- I. Preguntas directas al niño.
- II. Dialogando con ellos, sobre los temas antes estudiados.
- III. Entreviste a varios de los niños.

IV. Cuestionarios sobre temas ya vistos.

V. Tareas

VI. Pequeño examen pedagógico.

Estos ejercicios y esta evaluación fue permanente, durante 2 o 3 semanas; esta forma me dio un resultado muy bajo, por lo cual tuve que cambiar de método; esto me llevo a decidirme por el método SILÁBICO, tomando lo bueno o lo que me pudiera servir del método anterior (GLOBAL).

El método silábico sugiere actividades, dinámicas, juegos, experiencias vivenciales y socialización al desarrollo de competencias. Es un método integral compuesto por varios elementos.

1°. Lograr la comunicación eficaz.

2°. Favorecer el lenguaje, que el niño progrese en su maduración como ser individual y social.

3°. El enriquecimiento oral y grafico del niño.

CONCLUSIÓN

NO hay método puro, siempre se toma lo mejor de lo que se conoce, de acuerdo a las necesidades del grupo, por lo tanto el método utilizado en esta experiencia, es el silábico: de lo fácil a lo difícil.

El maestro educador, el guía, el mediador, el médico, el sabelotodo tiene sobre sus espaldas una pesada tarea incalculable, es el responsable de la formación cultural del niño, de educarlo, de moldear su cultura, el saber del individuo que tiene enfrente, es quien participa directamente en el proceso enseñanza- aprendizaje por medio de diversas intervenciones pedagógicas, conceptuales, la posibilidad de tomar decisiones didácticas pertinentes, creativas, sistemáticas y flexibles, que orienten su participación docente al trabajo del grupo que atiende al diseñar, aplicar y evaluar un conjunto de estrategias didácticas encaminadas siempre a alcanzar los propósitos de la educación primaria.

Es necesario reconocer que la escuela no es una entidad aislada y que tiene una dinámica propia, que requiere de diseñar y planear actividades que aportan elementos teóricos y prácticos para la vida del niño.

Es el maestro que desde el interior del YO siente la necesidad de DAR TODO lo que tiene dentro de sí mismo; el sentir de cada cual es el merito que tiene en el desempeño de sus funciones, sabe que depende mucho de él y de la dirección, todos los elementos que harían posible que el objetivo se cumpliera satisfactoriamente en este trabajo son: instalaciones, organización, recursos materiales, ambientación en el aula, selección de juegos, cantos, cuentos, rondas, entre otras actividades, etc.

BIBLIOGRAFIA

- SEP. SEB. "Educaré". Años 2 abril 2006.
- SEP.CONAFE. (2000) Guía del Maestro Multigrado. México.
- SEP. "libro para el maestro primer grado". Julio 2002.
- DIONISIO HALICARDOSO. (2004) La lecto-escritura.
- SEP (2008) Diccionario fiel de la lengua española.
- SEP (2009) El enfoque por COMPETENCIAS en la educación básica.
- GARRION Alison y otros (1991).
- ILIANA Díaz Rivera (2000) La lecto-escritura.
- SEP. (1999) Lineamientos Generales México.
- SEP (1997) Los procesos de la lectura en educación primaria para niños y niñas indígenas.