

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3º GRADO DE  
PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
VICTORIA JOSSELYN PEÑA MIROS**



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 12 de marzo 2021.

**C. VICTORIA JOSSELYN PEÑA MIROS**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 3º GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**, a propuesta de su asesor; **MTRA. ANNA OLIVIA DOMÍNGUEZ DELGADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER. 2

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**  
CLAVE: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.  
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072  
Fax: 921218 44 88 [www.sev.gob.mx/upn](http://www.sev.gob.mx/upn)  
Email: [direccionunidad305.upn@msev.gob.mx](mailto:direccionunidad305.upn@msev.gob.mx)



## DEDICATORIA

### **A DIOS:**

Por darme la sabiduría y guiarme por el camino correcto para obtener mi meta realizada como profesionalista en la carrera de la licenciatura en educación.

### **A MIS PADRES:**

**A mi mamá** ✝ Sé que desde el cielo fuiste la estrella que iluminó mis pasos para que la paciencia y el esfuerzo prevalecieran en mí, hoy mi triunfo también es tuyo. **A mi padre**, gracias por tus palabras de aliento para salir adelante en mi formación profesional. Le agradezco por todo el apoyo moral que me brindaron para obtener este triunfo

### **A MIS HERMANOS:**

Gracias por haberme dado ánimos y el apoyo moral de manera constante para seguir y esquivando los obstáculos que se presentaron en el camino, así mismo por el anhelo. Por culminar mi grado superior.

### **A MIS MAESTROS:**

Les agradezco en esta gran experiencia de conocimientos que me brindaron en esta carrera de tan loable labor. Pero además de eso, han sido quienes me han sabido encaminar por el camino correcto, y quienes me han ofrecido sabios conocimientos para lograr mis metas y lo que me proponga.

### **A MIS AMIGAS:**

Anahí, Dora, Karla, Lissandra y Yanet gracias por sus amistades, por los buenos momentos que convivimos y por todo el apoyo en este trayecto recorrido

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Descripción del Diagnóstico Pedagógico.....	6
1.3 Prognosis .....	8
1.4 Delimitación Espacio-Tiempo .....	8
1.5 Contexto Comunitario .....	9
1.6 Contexto Escolar.....	12
1.7 Contextualización del Problema .....	14
1.8 Justificación del Tema y Tipo de Proyecto.....	15
1.9 Objetivo General .....	17

### CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	18
2.1 Historia Personal.....	18
2.2 Implicación de la Novela con la Problemática.....	22

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	24
3.1 Conceptualización .....	24
3.2. Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta .....	27
3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....	33

### CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	36
4.1 Descripción.....	36
4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes .....	36
4.3 Plan de Trabajo y Evaluación.....	37

## **CAPÍTULO V**

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>51</b>
<b>5.1 Condiciones de la Aplicación .....</b>	<b>51</b>
<b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo .....</b>	<b>51</b>
<b>5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....</b>	<b>55</b>
<b>5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa .....</b>	<b>55</b>
<b>5.5 Valoración de la Alternativa .....</b>	<b>56</b>

<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>61</b>
-------------------------	-----------

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente documento hace referencia a la comprensión lectora, ya que es uno de los temas que frecuentemente tiene énfasis en el aspecto educativo.

Es necesario señalar que la lectura es trascendental en la sociedad, porque permite el desarrollo de capacidades intelectuales ya sea en el ámbito escolar, familiar, laboral y social.

Uno de los aspectos que se debe utilizar en el nivel básico de manera cotidiana y frecuente, es fomentar la lectura y a su vez la comprensión de ella para mejorar la calidad de vida del educando dentro y fuera del aula en su formación en el proceso de la enseñanza- aprendizaje.

De esta manera es imprescindible retomar, considerar y fomentar la lectura en todos los niveles de la educación básica hasta el nivel superior, porque el alumno desarrolla sus habilidades y capacidades memorística, lingüística y verbal ante el contexto que se ve inmerso.

La trascendencia que permite este trabajo de indagación dentro del proceso enseñanza- aprendizaje es brindar algunas sugerencias que sean consideradas y aplicadas a los diversos estilos de aprendizajes para fomentar el hábito de la comprensión lectora e ir erradicando esta dificultad educativa que impide a los educandos obtener mejores resultados, no solo en la asignatura de español sino en todos los que marca la currícula de Educación Básica.

Este problema fue detectado mediante una metodología, utilizando herramientas necesarias a través de la observación, diario de campo y un diagnóstico pedagógico aplicado al grupo de segundo grado.

El proyecto que se presenta es de “intervención pedagógica” donde el mentor educativo pone en práctica sus técnicas, habilidades y estrategias para que el proceso de enseñanza- aprendizaje tenga un cambio radical, no solo en el mismo, sino del alumno, cuyo objeto es nuestro foco de atención y preocupación.

Por tal motivo, este trabajo tiene como objetivo principal fortalecer el desempeño de los alumnos mediante el uso de textos y estrategias para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

En el capítulo I del trabajo de investigación se hará hincapié a la justificación y delimitación donde se describirá el problema pedagógico enfocado al grupo de 3ro. "A" de la escuela Primaria Pastor Torres, cuyo proyecto es de "Intervención Pedagógica" dando a conocer el objetivo en función a la alternativa de la misma.

En el segundo capítulo se dará a conocer la importancia que tiene la novela escolar en sus diversos paradigmas: aprendizaje, docencia, valores, los del proceso de enseñanza- aprendizaje y su implicación de manera intra y extra escolar.

De acuerdo al tercer capítulo se utilizará la fundamentación teórica donde se dará a conocer diversos conceptos del problema de investigación, así como los fundamentos con principios pedagógicos que se retomará para que dicho trabajo sea de manera convincente.

En el cuarto capítulo se dará a conocer la propuesta de Intervención, donde se considerará los contenidos escolares, así como la forma de interactuar dentro de los dos sujetos en los que están participando el tema de investigación, así como su relación al entorno sociocultural, llevando a cabo un plan de trabajo y la evaluación del mismo.

En el quinto capítulo, se mostrará los resultados obtenidos, así como los ajustes que se le realizaron al plan de trabajo, considerando los aspectos innovadores como alternativa y valorando los resultados positivos que servirá como guía de orientación destinados al proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de la Educación Básica.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1 Antecedentes

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer, por mucho de los siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, silabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos, la clase de lectura y la comprensión del significado.

Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas.

Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el teléfono, la televisión, el internet y por supuesto los libros, todos ellos, han sido vehículos que permitieron y permiten la comunicación de ideas, creencias, historias, noticias o sentimientos.

A mediados del siglo XVIII se produce una ruptura con esta forma de entender la lectura. Los textos pasan de ser únicamente de temática religiosa a poseer una gran variedad de contenidos. El método de enseñanza de este siglo sufrió una gran evolución con respecto a los siglos XVI y XVII.

Se comprendió la revolución existente entre la lectura y la escritura decidiendo que estas debían de enseñar juntas y de una forma única, ya que la lectura ayudaba a la escritura y viceversa.

Actualmente se ha dado un gran salto en la forma de entender la lectura con respecto a los siglos anteriores. Ahora la concepción que tenemos de ellas es mucho más amplia. Podemos entenderlo tanto como medio de comunicación o transmisión de información con una forma de entrada y ampliación hacia nuevos conocimientos.



Podemos definir como comprensión lectora, el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: la interacción del lector con el texto.

Es por ello, que la comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio por ser la base del resto de las asignaturas. Por lo tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad.

La importancia de la lectura radica en el hecho de que el lector razona, reflexiona, entiende, compara, identifica y conoce a profundidad un tema en específico, es decir lo adentra en la comprensión de textos, brindándole a los educandos el desarrollo cognitivo y maduración, así mismo le permite obtener un mejor aprendizaje y un buen rendimiento académico ante sus demás compañeros, ya que por medio de la lectura aumentara la producción imaginativa y las palabras serian el vínculo para expresar sus ideas.

La Reforma Educativa que impulso el ex presidente Enrique Peña Nieto, en diciembre del 2012 pusieron en marcha un proceso de profunda transformación, esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida.

El nuevo modelo educativo contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. Así mismo se debe trabajar en conjunto con las autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad para poder lograrlo.

Aprendizajes claves para la educación integral, es un documento que tiene como fin que todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluido sus estudios.

El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral. La visión de la SEP es que los niños y jóvenes tengan un futuro próspero, y así lograr que México sea un mejor país con capacidad de responder a las demandas del siglo XXI.

De acuerdo a la Reforma Educativa que maneja el plan y programa de estudios de la educación básica, aprendizajes claves para la educación integral del planeamiento pedagógico que propone el modelo educativo busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Respecto al grupo de segundo grado de la escuela "Pastor Torres", se inició con la aplicación de una prueba diagnóstica, que dio como resultado que ciertos alumnos dominan sin dificultad la comprensión de textos, mientras que otros, presentan ciertas necesidades a pesar de haber cursado un grado anterior en la asignatura de lengua materna (español).

Es por eso que me di a la tarea de relacionar dicha problemática con el nuevo modelo educativo, que implementa en mejorar la calidad y equidad de la educación en nuestro país.

## 1.2 Descripción del Diagnóstico Pedagógico

En la escuela Primaria Urbana “Pastor Torres”, turno vespertino de la ciudad de San Andrés Tuxtla, Veracruz. Comencé observando en varias ocasiones el grupo, registrando todo lo que sucedía durante la clase, mediante una guía de observación y un diario de campo.

De acuerdo a la evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos de 2° “A”, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, con un total de 12 alumnos, dicha evaluación está conformada por las siguientes materias: lengua materna (español), matemáticas, conocimiento del medio y educación socioemocional, ya que estas forman parte del nuevo plan de estudios del nuevo modelo educativo. (Anexo 1)

El resultado obtenido en la asignatura de lengua materna (español), el promedio obtenido es de 6.8 a nivel grupal, en cambio en la asignatura de matemáticas el promedio varío ya que el promedio grupal fue de 7.6, puesto que en la asignatura de conocimiento del medio el promedio fue de 7.3 y por último en la materia de educación socioemocional el promedio fue de 5.2. (Anexo 2).

De todo lo anteriormente escrito, hago una observación general, que de los 12 alumnos evaluados, las asignaturas que tuvieron un bajo promedio son: lengua materna (español) y educación socioemocional, los resultados obtenidos por los alumnos, hay diferentes resultados, ya que algunos presentan ciertas necesidades en conocimiento, por lo que puedo deducir que la causa del bajo promedio se debe a la lecto- escritura y comprensión lectora, mismas que repercuten en el momento de ir dando lecturas a las indicaciones que se presentan en los indicadores de las diversas materias. Es nuevo grupo con características heterogéneas, ya que se integraron alumnos de otras escuelas y reprobados.

De acuerdo a los promedios obtenidos de manera grupal se puede deducir que el grupo obtuvo una calificación baja, sin embargo, paso el nivel estandarizado, por lo que se considera que la problemática es “la comprensión lectora” ya que dicho aspecto se ve reflejado en las demás asignaturas por que los alumnos no razonan o

comprende cada uno de las indicaciones que se da a lo largo de todas las materias. (Anexo 3).

- El promedio grupal obtenido en la asignatura de lengua materna (español), es de 6.8 de un total de 12 alumnos.
- En matemáticas el promedio grupal es de 7.6 de todos los niños.
- En la asignatura del conocimiento del medio el promedio es de 7.3 de los alumnos.
- En la materia de educación socioemocional el promedio que se obtuvo fue de 5.2 de los 12 alumnos.

Dicho instrumento se consideró de manera cuantitativa por aciertos y aprendizajes esperados, obteniendo como resultado lo siguiente:

- 4. Identifica los recursos gráficos en los carteles:** podemos mencionar que se obtuvo el 58. 3% (7-12 alumnos) aun no precisan dicho aprendizaje esperado.
- 5. Identifica palabras para escribir frases determinadas de manera convencional,** en este indicador el 100% (12-12 alumnos), les falta identificar palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.
- 6. Elabora preguntas para recabar información sobre un tema específico:** el 83.3% (10-12 alumnos), no domina dicho indicador.
- 7. Localiza en el texto información específica:** el 91.6% (11-12 alumnos), no comprende lo que se les indica en la instrucción para localizar información en determinados textos.

**8. Identifica las partes de los libros y las reconoce como características de los mismos:** el 25% (3-12 alumnos) no reconocen las partes del libro (lomo, título y portada).

**9. identifica las letras para escribir palabras determinadas:** el 58.3% (7-12 alumnos) les falta dominar el uso de consonantes y asonantes.

Dichos resultados se pueden observar en la siguiente gráfica (Anexo 4 Y 5)

### **1.3 Prognosis**

Al llevar a cabo el proyecto de investigación dentro del grupo de 2° “A” de la escuela Primaria “Pastor Torres”, se obtendrían resultados positivos dentro del aula escolar y en el avance escolar de los propios alumnos, ya que se le daría una alternativa dentro de sus múltiples estrategias pedagógicas, llevándolo a cabo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En contra parte al no realizar el proyecto de “intervención pedagógica” dentro del aula escolar, no solo afectaría la adquisición de nuevos conocimientos en el área de español, sino repercutiría de manera general en las demás asignaturas que conforman la currícula de la educación básica y afectaría en sus calificaciones de manera cuantitativa.

### **1.4 Delimitación Espacio-Tiempo**

En relación al presente proyecto de intervención, tiene considerado como espacio la Escuela Primaria Urbana “Pastor Torres” ubicado en la cabecera municipal del municipio de San Andrés Tuxtla, Veracruz, considerando este universo de trabajo con base en una serie de evidencias obtenidas con las visitas de observación realizadas, en el cual se diseñarán una serie de actividades, de acuerdo a la problemática antes mencionada, así como una propuesta de intervención pedagógica.

## 1.5 Contexto Comunitario

El presente trabajo se realiza en la ciudad de San Andrés Tuxtla es la cabecera del municipio del mismo nombre, en la parte sur del estado mexicano de Veracruz, en la región de los Tuxtlas donde actualmente se desarrolla la problemática. Se encuentra ubicado en la zona sur del estado en la sierra de San Martín, limita al norte con el Golfo de México; al oeste con Catemaco; al sur con Hueyapan de Ocampo; al oeste con Santiago Tuxtla Y Ángel R. Cabada.

Por lo que respecta a su aspecto físico la Sierra de los Tuxtlas es una serie de montañas de origen volcánico, incrustada en la llanura costera del Golfo de México, en el estado de Veracruz. Su cima es tropical, sus tierras son fértiles para la agricultura y la superficie que se cosecha en hectáreas es la siguiente: maíz, sorgo frijol, sandía chile verde, tabaco, caña de azúcar, naranja, café, mango.

La principal actividad económica de este municipio es la elaboración y comercialización de puros con tabaco en los años 80's esta actividad fue de manejo estatal, con la instalación de Tabamex, el cual surtía a empresas como Raleigh o Marlboro, pasando a convertirse a empresas privadas en los 90's, actualmente las empresas son de tamaño pequeño, contratando a decenas de obreros del arte de hacer puros, los mejores puros son exportados a los Estados Unidos y Europa.

Referente a la estructura de este municipio la mayor parte de sus calles están pavimentadas, los servicios con los que cuenta son agua, luz, drenaje y acceso a internet. Las casas son de concreto y de 1 a 2 pisos o hasta más, hay otras viviendas que son de madera y láminas.

Referente a lo social, cada persona de este municipio posee su propia forma de pensar, se dirigen entre ellos con un saludo, la mayor parte de los habitantes son solidarios, colaborativos ante una situación que se presente, por ejemplo, cuando sucede un incendio en alguna colonia apoyan rápidamente para que se resuelva el problema.

Pasando al aspecto cultural, la población es católica, aunque existen otro tipo de grupos religiosos como Testigos de Jehová, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos días, Pentecostés, etc. El principal templo católico es la Catedral de San José y San Andrés, en la ciudad existen otros templos católicos dignos de mención como la Parroquia de Santa Rosa de Lima.

Es una región llena de magia y misticismo, la zona posee una gran riqueza de fauna y flora y se destaca por el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales.

Los visitantes pueden también disfrutar de la Laguna Encantada, compuesta por un impresionante cuerpo de agua en el que se reúnen los brujos de la región cada primer viernes de marzo. Asimismo, los turistas podrán realizar actividades en las reservas ecológicas Yambigapan, Ruiz Cortines y Nanciyaga, mientras gozan de las vistas que ofrece el Volcán San Martín.

Además, cuenta con zonas costeras poco desarrolladas características del pueblo de Montepío, y durante los periodos de vacaciones las playas vecinas están abarrotadas de turistas.

<b>FECHA</b>	<b>FIESTA TITULAR</b>
MARZO (1ER. VIERNES)	Día de los brujos de la región de los Tuxtlas.
13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE	Festival de la suelta de globos aerostáticos y de cantoya.
29 y 30 DE NOVIEMBRE	Fiestas patronales a San José y San Andrés Apóstol.
7 y 11 DE DICIEMBRE	Día de la Purísima Concepción y de la Virgen de Guadalupe y respectivamente.

Dentro de las fiestas y tradiciones del municipio destacan las siguientes de acuerdo a las fechas y días programado de acuerdo al santoral del calendario.

A un costado de la plaza central (zócalo) de San Andrés Tuxtla está el Museo Regional de San Andrés Tuxtla, inaugurado en 2008. Este museo presenta una exhibición permanente de piezas arqueológicas olmecas localizadas en la región, y tiene espacio para exposiciones temporales.

Como en cualquier lugar, los partidos políticos están presentes en esta ciudad, por lo que más sobresalen son Partido de Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido Revolucionario Democrático (PRD), Morena, Partido del Trabajo (PT), entre otros. La forma de elegir a sus gobernantes se basa en sus principios y costumbres, por ejemplo ya que este se da mediante el voto de elección popular apegados a los procesos electorales del país, y a los del INE (instituto nacional electoral) para elegir al presidente municipal, mismo que se encargara de elegir a su comuna integrándolo de otros partidos que tuvieron representación popular mediante el voto conformado a los síndicos y regidores que conformaran su equipo de trabajo durante un periodo de 4 años.

El siguiente aspecto es el económico donde algunas familias pertenecientes a las comunidades del municipio se dedican a la siembra y venta de productos agrícolas, ganaderos y pesqueros. Otras familias se dedican al comercio en general (ventas de ropa, autos, artículos de limpieza, electrodomésticos etc.)

La mayoría de las viviendas son de clase media cuentan con habitaciones, cocina, área de lavado y estacionamiento y una que otras casas son de clase social superior, ya que los dueños son empresarios de la región, por otro lado, existe habitantes de clase baja, donde sus casas son hechas de block, madera y lamina.

Otro aspecto económico es la migración debido a la falta de recursos, esto se da principalmente en las comunidades externas del municipio, algunos habitantes se han visto en la necesidad de emigrar a otros estados o fuera del país como lo es Estados Unidos, con el fin de buscar una mejor forma de subsistir, de ese modo ha podido generar ingresos para su familiar y mejorar así sus estilos y condiciones de vida.



En este aspecto en el ámbito educativo va desde el preescolar hasta la universidad Son más de 100 instituciones de educación primaria en el municipio y más de 50 en la cabecera, la principal es la escuela Pastor Torres, una de la más antiguas en la región, las instituciones a nivel secundaria con las que cuenta este municipio son: Escuela Secundaria y de Bachilleres Isaac Ochoterena (ESBIO). Escuela Secundaria General Isidro Torres Moreno. Liceo de los Tuxtlas, Colegio Gregg. Colegio Miguel de Cervantes Saavedra. Secundaria Paulo Freire. Telesecundaria Rafael Ramírez, Técnica Industrial 113 y Técnica Agropecuaria 13. León Medel Alvarado. A nivel enseñanza media encontramos la ESBIO, CONALEP, DGTI, COBAEV. En lo profesional destacan el tecnológico, UPV, UGM, CEST, CEUTG.

### **1.6 Contexto Escolar**

La escuela primaria Urbana “Pastor Torres” turno vespertino, C.C.T 30DPR61657T perteneciente a la zona escolar #152, sector educativo #16, está en el municipio de San Andrés Tuxtla, ubicada en la calle Hernández y Hernández #515 esquina Profesora Luz Tenorio Ojeda, del barrio San Pedro. Es de organización completa, cuenta con un personal docente de 6 maestros, un intendente y una directora sin grupo.

El plantel cuenta con una población estudiantil de 95 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

<b>GRADO</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
1°	7	8	15
2°	5	7	9
3°	10	12	22
4°	6	8	14
5°	3	12	15
6°	10	10	20
<b>TOTAL</b>	40	55	95

En su infraestructura cuenta con 12 salones ya que solos se ocupan 6 debido que los demás salones son utilizados por el turno matutino. Así mismo cuenta con una cancha cívica para realizar los honores a la Bandera, baños para niñas y niños. Entre los servicios públicos que cuenta la escuela destacan: agua, luz eléctrica, drenaje y acceso a internet. La institución educativa, cuenta con una persona especializada en atender alumnos con capacidades diferentes.

La participación de la familia en el proceso formativo de los alumnos es muy escasa ya que solo algunos padres se preocupan por el avance académico de los mismos. Una de las principales características de las diversas familias que forman parte de la asociación de padres, es de que se emplean temporalmente, ya que cuentan con el nivel de estudio de primaria y secundaria incompleta, es importante señalar que entre ellas existen familias desintegradas, madres solteras y en algunos casos un solo pariente es responsable de la educación de los niños.

El grupo está conformado por 12 alumnos 5 niñas y 7 niños, las características que presentan los alumnos por lo general son activos, inquietos, críticos, colaborativos, respetuosos, por lo que existe un clima favorable en el aula ya que se da mediante la comunicación, el dialogo entre el maestro y el alumno, considerando que el salón existe suficiente espacio para realizar diversas actividades del proceso enseñanza- aprendizaje.

Las aulas escolares se encuentran bien iluminadas y ventiladas para favorecer un buen ambiente de aprendizaje para los alumnos. El mobiliario con el que cuenta el aula está conformado por mesas de plástico y sillas de madera.

En cuanto a los recursos con los que cuenta el salón de clases destacan: ventiladores, pintarrón, una mesa para el maestro, sillas, mesas, cortinas y libros de la biblioteca del aula.

La Relación Maestro- Alumno, se da de manera respetuosa donde se explica el contenido temático a tratar. Y el alumno cuestiona sus dudas respecto al tema que

se está abordando complementando sus aprendizajes y los conocimientos previos de la clase.

Otra de las relaciones que se da es la de Alumno- Maestro- Padre de familia, esto se lleva a cabo mediante la comunicación donde el maestro da a conocer los asuntos relacionados con la educación del alumno para que el tutor apoye la educación del niño.

En cambio, la Relación Alumno- Alumno, se presenta cuando los alumnos a través del juego se relacionan con los demás compañeros, también se lleva a cabo cuando el maestro los organiza en equipo para realizar una actividad.

Así mismo, la Relación Directora- Personal docente, aquí el jefe inmediato cita a los docentes para darles a conocer las actividades que se realizarán durante la semana o de manera extraordinaria.

Por último, podemos mencionar la interacción directora- Padre de familia, aquí la directora llama al tutor del alumno para darle a conocer alguna queja y así darle solución entre el director, padre de familia, maestro y alumno.

### **1.7 Contextualización del Problema**

Al referirnos al contexto como tal, es relevante argumentar su importancia dentro de este trabajo de “intervención pedagógica” ya que determinará las condiciones culturales, ambientales, educativas y sociales que prevalecen dentro de la sociedad en que se ve inmerso.

Es decir, el contexto determinará el espacio donde se está desarrollando nuestra investigación, de tal manera, es imprescindible señalar la importancia que tienen los aspectos del contexto, de todos los anteriores nos enfocaremos a los que más inciden a la problemática.

El aspecto económico tiene su grado de importancia en este trabajo, ya que a partir de éste se observará el nivel de vida que llevan los habitantes, así como los

ingresos económicos que el jefe de familia aporta. Por citar un ejemplo en el caso de los alumnos que tiene que trasladarse de su comunidad hasta la ciudad tiene que tomar un medio de transporte, por lo tanto, implica un gasto económico y si el tutor no tiene para pagar el pasaje, el alumno no asiste a la escuela.

Otros de los aspectos que afectan de manera directa a nuestra problemática de estudio es lo sociocultural, por la falta de compromiso y responsabilidad del padre de familia, en la educación del alumno, ya que incumple con la dotación de los recursos y materiales que se les piden a los alumnos.

Las nuevas tecnologías, influyen mucho en la formación del alumno dentro de la enseñanza- aprendizaje, ya que se le da mal uso, si no se emplea de la manera correcta.

### **1.8 Justificación del Tema y Tipo de Proyecto**

El siguiente proyecto busca reflejar estrategias de educación innovadoras, dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Por ello es necesario manejar habilidades de implementación de actividades donde los niños interactúan directamente con su entorno.

El impulso de la comprensión lectora en los alumnos de 2º “A” de la escuela Primaria Urbana “Pastor Torres” traerá resultados positivos en el proceso educativo de los propios educandos en diversos aspectos tales como: el desarrollo de su potencial en el campo de lengua materna (español), comprender con facilidad las instrucciones dadas en clases, así como en los exámenes trimestrales, ampliar su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral.

Por tal motivo, este trabajo pretende contribuir como alternativa de solución a los diversos problemas que está enfrentando la Educación Básica, en el nivel primaria debido a la falta de interés por parte de los alumnos al adquirir el hábito hacia la lectura y la comprensión lectora.

El rol que desempeñare ante esta problemática educativa es buscar y emplear estrategias acordes a la necesidad que presenta el alumno, así como apoyar al docente de grupo para realizar adecuaciones curriculares para que de manera conjunta el alumno avance en su rendimiento académico.

Así mismo empleare las actividades lúdicas que me fueron dadas en mi formación académica y fueron aplicadas con el grupo de alumnos, mismo que dieron un resultado positivo ya que los alumnos mostraron empatía, participación e interés y hubo avance en cuanto a la “comprensión lectora”.

El tipo de proyecto es de “intervención pedagógica”, donde se hará uso de estrategias y técnicas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la comprensión lectora, en los alumnos de 2º “A”, que oscilan entre los 7 y 8 años de edad, en un plantel de educación primaria del municipio de San Andrés Tuxtla, Veracruz.

La razón principal de la manifestación del problema educativo “comprensión lectora” estará basado en una investigación llamada “intervención pedagógica” misma que dará pie dentro del aula escolar a través de factores como:

- La falta de compromiso que tiene los padres a no apoyar a sus hijos para el hábito de la lectura.
- Desinterés de los alumnos al llevar a cabo la lectura diaria, no solo en el aula sino también de manera extraescolar.
- El alumno no respeta los signos de puntuación al leer y darle fluidez a dicho proceso.
- Hacer caso omiso a las instrucciones al llevar a cabo una actividad en las asignaturas y en las evaluaciones, afectando no solo sus conocimientos sino su avance académico personal.

“un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, necesidad humana” (Sapag, 2003, pág. 4).

**Es muy cierto, al realizar un proyecto de investigación, se basa principalmente mediante un diagnóstico pedagógico, en el cual se plantearán estrategias, técnicas y habilidades, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un cambio en el ámbito educativo.**

“Es un plan que anticipa, de algún modo la acción” (Tenutto, 2004. Pág. 172).

**Sin duda, al llevar a cabo este proyecto en la institución educativa, lograra recopilar, crear y analizar aquellas necesidades en la educación y así llevar a cabo mejoras de la problemática diagnosticada.**

El proyecto de intervención pedagógica es de orden teórico- metodológico, se encarga de elaborar propuestas, mediante la construcción de metodologías didácticas, para la apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Las características de un proyecto de intervención son:

Se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales.

➤ Comporta una serie de actividades

Tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previsto en su diseño y conceptualización.

### **1.9 Objetivo General**

Implementar estrategias didácticas para el mejoramiento de la “comprensión lectora” a través del uso de diferentes actividades lúdicas y artísticas de lenguaje y así aumentar su motivación por la lectura.

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Historia Personal**

Mi nombre es Victoria Josselyn Peña Miros, nací el 01 de agosto de 1994, en el municipio de San Andrés Tuxtla Veracruz, un lugar muy bonito con una exuberante vegetación y muy conocida como la zona de los Tuxtlas.

Mis padres son: Antonio Peña Chagala y Ignacia Yolanda Miros Ixtepan (+), soy la quinta hija de 6 hermanos, nos criamos en una colonia popular, en donde crecimos en medio de esa gran familia, tuve la fortuna de contar con toda la atención y cariño durante los primeros años de mi vida, debido que a los 6 años después nació mi hermana.

Mi educación se inició cursando el nivel preescolar en el año de 1999 en el jardín de niños “Francisco Gabilondo Soler”, cursando únicamente el 3er. Grado, se contaba con 3 educadoras, una directora, cocineras, 3 niñeras e intendente, y un profesor de educación física, el cual nos ponía actividades físicas y recreativas, cantábamos, saltábamos, corríamos, prácticamente en ese entonces había de todo. Una ocasión tuvimos una excursión al batallón de infantería, donde todos los niños de los diferentes preescolares asistieron a ese campamento, nos enseñaron cada espacio del cuartel militar, hubo juegos recreativos donde participábamos junto con nuestros padres y compañeros.

Las actividades que llevaba a cabo en dicho kínder consistían en hacer dibujos, colorear, seguir el contorno de ciertas figuras o trazos y recortarlas con el fin de estimular el interés y la curiosidad de aprender a leer y escribir. Los juegos y las actividades que la educadora Mireya realizaba me parecían favorables, el jardín era muy grande, todos los salones estaban adornados de flores de diferentes colores, tamaños y estilos, jamás olvidaré esos recuerdos de mi etapa en la educación preescolar donde era niña feliz y muy participativa.

La educación primaria la cursé en la escuela primaria “20 de Noviembre”, en el turno matutino, en esta institución conocí a mis primeros amigos, me gustaba participar en todas las actividades como: los bailes regionales, grupos de cantos, himno nacional, bordados y tejidos.

También se llevaba a cabo la actividad artística, ya que nos enseñaban a tejer, bordar, pintar, y realizar aquellas manualidades para el 10 de mayo, en donde la escuela organizaba todos los años un festival dedicado a nuestras madres, todos los alumnos elaborábamos, un bonito mantel, servilletas bordadas, fundas para licuadora y rosas hechas de papel crepe con un mensaje o una poesía dedicada hacia nuestra madre.

En el 6to grado recuerdo que mi maestra era una mujer muy ordenada, limpia, humilde, elegante y muy cariñosa, la cual me hizo admirarla por los valores, consejos y un gran ejemplo que nos daba. Ella me dio la oportunidad de participar junto con otro compañero en la radio alegría, en donde dimos a conocer el contenido de nuestro libro de interés, mi libro se titulaba “el viejo carbonero”, recuerdo que estaba muy nerviosa, cuando el locutor nos preguntó nuestros nombres al aire, lo único que se me vino a la mente fue inhalar y exhalar. Fue una experiencia muy agradable, a pesar que solo asistimos mi compañero, la directora y yo, de igual forma sabía que mis padres me escucharían desde casa.

Era un ambiente tan cálido, donde disfrutaba la convivencia con mis amigos (as), siempre tuve un gran interés por estudiar y aprender cosas nuevas. Estuve 6 años en esta institución, durante el transcurso de estos años se obtuvieron conocimientos como: aprender a leer, escribir, realizar operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división), resolución de problemas entre otras.

Mi educación secundaria la realice en el año 2007- 2010, en la escuela secundaria “técnica industrial” #113 situada en la colonia Ranchoapan de dicho municipio, en el turno matutino, me inspiró mucho ingresar a esta institución porque mis vecinas me decían que habían diferentes talleres como por ejemplo: el taller de computación, forja y soldadura, mecánica, secretariado, contabilidad y refrigeración,



obviamente iba con la idea de secretariado, al principio me costó mucho adaptarme al horario, ya que la entrada era de 7 de la mañana a 2:20 pm.

El personal docente y su forma de trabajo eran muy diferente, ya que había cada maestro por materia, tuve la dicha de hacer nuevos amigos que venían de diferentes primarias de la región.

El maestro René de educación física, es muy alegre y nos llevaba al campo de esa colonia, sus clases eran 2 sesiones por semana, realizando y practicando ejercicios en forma recreativa, fue ahí cuando me interese por el fútbol, me gustaba mucho participar en los desfiles del 20 de noviembre, porque en ese entonces se desfilaba con música moderna, ya que era la moda de todos los adolescentes. Siempre me destacué por ser una alumna tranquila, ordenada, reservada, solidaria y sobre todo en salir en el cuadro de honor durante los 3 años, era un orgullo para mis padres cada vez que recibían mis calificaciones.

El último año fue muy difícil para mí, porque era hora de pensar en que preparatoria debía ingresar, puesto que mis amigas tenían otros propósitos diferentes a los míos, estaba un poco confundida y me decidí por sacar ficha para la carrera de enfermería. Sabía que no sería nada fácil dejar esta etapa muy bonita, donde disfrute mucho, esa etapa de mi vida solo me queda recuerdos y aquellas las amistades que hasta ahora tengo, y en ocasiones nos reunimos para recordar nuestra adolescencia.

En el año 2010- 2013 ingresé al bachillerato en el colegio “Dr. Guillermo Figueroa Cárdenas” conocido como CONALEP, la ventaja de este bachillerato es que al egresar saldría con una carrera técnica y mi preparatoria.

La carrera que elegí fue enfermería, en esta etapa eran muy intensas las cargas de trabajo, ya que no tenía tiempo de salir a convivir con mis amistades, solo me enfocaba en ir a realizar mis prácticas en el IMSS, por las tardes ir a clases y regresar a casa a darme un baño, cenar y realizar mis trabajos de investigación.

El propósito de esta institución es formar profesionales de enfermería competentes y responsables en brindar bienestar y cuidado integral a los pacientes, dentro de la enseñanza- aprendizaje nuestros profesores utilizaban fundamentos teórico- metodológicos, en donde nos formaban y desarrollábamos habilidades para la aplicación del plan de cuidados a los pacientes.

Hice nuevas amistades chicas y chicos de otras secundarias, el recuerdo que tengo muy claro, es que en el 4to semestre del bachillerato, fue el único donde no las pasamos un poco más relajado porque era cada fin de semana que íbamos a las albercas, al salto de eyipantla, a los ríos y aún conocido cerro “del venado”, son experiencias y recuerdos que se quedaron en mi mente y en mi corazón debido que al egresar varios de mis compañeros entraron a trabajar, otros siguieron otras carreras distintas como medicina, trabajo social , el ejército y por ejemplo en mi caso la docencia. Cuando nos encargaban mucha tarea, lo bonito de mi grupo es que nos apoyábamos para realizar las investigaciones en diferentes medios como libros, enciclopedias e internet.

Se puede mencionar que durante los tres años que se cursó este nivel educativo los profesores se interesaban porque los alumnos comprendieran lo que se leía, aquí los maestros ya no pedían un simple resumen si no que solicitaban cuadros sinópticos, mapas conceptuales e incluso preguntas para desarrollar un resumen de algún tema en específico, pedían leer y escribir lo que se entendió, fue hasta este nivel donde se empezó a trabajar la comprensión lectora con estrategias que tenían buenos resultados que los que se utilizaban en los niveles inferiores.

Después de terminar mi servicio social en el hospital regional, mientras me llegaba el título y mi cedula, decidí apoyar a mi hermano en las escuelas donde él labora, el motivo principal fue que meses antes mi madre falleció, y la casa ya nada era igual, a raíz de esto me la pasaba con los alumnos de mi hermano y de ahí me nació la curiosidad de estudiar la Lic. En educación primaria, debido que descubrí el amor y la vocación de impartir clases con los pequeños.

Después de haber concluido el nivel superior tuvieron que pasar 2 años para tomar la decisión de volver a darme la oportunidad de estudiar otra licenciatura. Actualmente estoy inscrita en la Universidad Pedagógica Nacional, estando en el último eslabón de esta licenciatura, que en un futuro me permitirá ser una gran maestra.

Durante la estancia de esta universidad se han adquirido una serie de conocimientos que serán de gran utilidad en un futuro, la carga de trabajo en este nivel ha sido más pesada que en los niveles anteriores, pero con mucho esfuerzo y dedicación todo ha marchado bien, tengo la dicha de estar orgullosa de haber tomado esta decisión de estudiar dicha licenciatura.

En este nivel universitario la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora ha sido satisfactorio, ya que los asesores utilizan estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión de los distintos tipos de textos que manejan las antologías ya que nos permiten lograr un aprendizaje significativo.

## **2.2 Implicación de la Novela con la Problemática**

En mi caso, durante mi etapa estudiantil no tuve complicación por realizar las actividades ni mucho menos en leer, escribir y comprender algún texto. Pero había compañeros que si tenían esta problemática incluso en el nivel superior, es por eso que el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje es importante para la cultura de un grupo social, por lo que la sabiduría docente se lleva a cabo en todo lugar y en todo momento, donde se ponga en juego el conocimiento científico y pedagógico del docente y la asimilación y/o recepción de conocimientos que el alumno reciba.

Desde pequeños que estamos acostumbrados a recibir distintos estímulos para desarrollar nuestro intelecto y poder aprender a sobrepasar distintas dificultades, recordando por ejemplo aquellos juegos didácticos en los que aprendemos a diferenciar formas y colores, comenzando a desarrollar nuestras capacidades cognoscitivas y formando nuestro intelecto y conocimientos básicos.

Posteriormente en la educación básica, se comienza a desarrollar habilidades de lectura y escritura. La importancia de la lectura a nivel educativo, ha presentado cambios en el aprendizaje debido a la tecnología, una parte ayuda a la evolución de la sociedad, pero por otra se deteriora la importancia de leer y comprender textos. Actualmente la lectura, se usa como una herramienta para estimular las habilidades de interpretación, sea oral o escrita, para que los niños logren una exitosa comprensión lectora se requiere de ejercicios donde se utilicen palabras, frases e imágenes que les permite desarrollar sus habilidades y aumentar la capacidad cognitiva.

Es muy importante en nuestra sociedad llevar a cabo la lectura ya que nos ayuda a aumentar la curiosidad y el conocimiento, despierta nuestra imaginación, ejercita nuestro cerebro, nos hace recordar, conocer y aprender y sobre todo crecer como persona.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1 Conceptualización

A continuación, se presenta la definición de la comprensión lectora, en primer lugar, se expone una conceptualización extraída del Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura, y en segundo lugar por autores relacionados a la problemática.

Según el Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura, la comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee.

Según la WordReference (diccionario online): es "entender, alcanzar, ser capaz de conocer una cosa": no comprendo lo que me dices. O "encontrar justificados o razonables los actos o sentimientos de otro": comprendo tu protesta.

Para Davis (1968), define la comprensión lectora como "memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas" (pág. 57).

**Así es, todo parte del entendimiento del lector, y de sus conocimientos previos, al leer un texto, reflexiona, organiza, y hace una comparación con el nuevo significado, con el fin de entender el texto leído y asimilar su comprensión.**

Por su parte, Ross (1976) la conceptualiza como "la jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/ decodificación y la significación". (Pág. 14).

**Ciertamente, si el lector no llevara a cabo esta estructura de orden, en los procesos psicológicos como: la conducta, el pensamiento y la consciencia, no se llegaría a una reflexión crítica sobre algún tipo de texto.**

Por otro lado, Defior (1996) dice que “la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto. (Pag 18).

**Al llevar a cabo la lectura, el lector que es el protagonista principal, obtiene como producto final la comprensión, mediante la búsqueda del significado del texto con el fin de intercambiar, ideas, interés, experiencias y conocimientos previos, ya que juega un papel fundamental en este proceso de aprendizaje.**

“La comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector”. (Paradiso, 1998 pág. 57).

**De esta manera el proceso de la comprensión lectora permite al individuo de cifrar nuevas palabras y conceptos, de modo que estas mismas le darán la pauta para construir un concepto más formal en su lenguaje diario.**

“La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe de qué no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzar”. (Díaz, 2000. Pág. 143).

**Ciertamente, para que el lector pueda comprender cualquier texto, que le presente el docente debe poner en práctica todas sus habilidades de conocimiento para que se le facilite la comprensión del mismo utilizando diccionario, internet, para que indague los conceptos que se le dificulta y aclare estos mismos, de esta manera comprenda con más claridad el texto leído.**

Otro de los autores que se retomara es a Torroella que a la letra menciona “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, hechos o pensamientos aislados, si no como partes de una trama o secuencia lógica. (Torroella, 1984. Pág. 59).

**Reconozco que la comprensión de la lectura es muy importante para el lector ya que le permitirá poner en práctica su léxico y su formación de contextos nuevos a su vocabulario y lo podrá emplear acorde al momento y con la persona adecuada.**

“Un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación a sus saberes previos e intereses. (Gonzales, 1998. Pág. 11).

**Por lo general, un lector frente a un texto, a medida que va leyendo, comprendiendo y reflexionando la información captada, lo relaciona con su memoria, la cual le permite construir nuevos significados. Es por eso que al comprender cualquier texto que le presente el docente debe poner en práctica todas sus habilidades de conocimiento para que se le facilite la comprensión del mismo utilizando diccionario, internet, para que indague los conceptos que se le dificulta y aclare estos mismos y de esta manera comprenda con más claridad el texto leído.**

Según Tebar, es “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Tebar, 1995. Pág. 16).

**Es factible, ya que la lectura es un proceso físico y mental, ya que el lector se relaciona con el texto, antes, durante y después, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento, con el fin de lograr un significado de lo que se leyó, así poder comprender y enriquecer sus conocimientos.**

“La lectura es el arte de reconstruir sobre la base, la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales” (Artley, 1961. Pág. 26).

**Por lo general, fomentar la lectura y a su vez la comprensión, mejora la calidad de vida del educando dentro y fuera del aula, de esta manera es importante retomar y fomentar la lectura en todos los niveles superior y porque permite a los alumnos poseer un gran avance tanto en su vida personal, académica y social.**

“El leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. (Solé, 1992. Pág. 179).

**Considero correcto, lo que menciona la autora ya que el leer es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés en lo que se ha fijado para empezar la lectura.**

“La lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. (Goodman, 1996. Pág. 25).

**Sin duda, el lector es aquel sujeto que, al presentarle una serie de textos, lo relaciona con sus conocimientos, imaginación e ideas que le permitirán comprender sus significados ya que con los aspectos que antes se mencionó enriquecen y complementan su aprendizaje.**

### **3.2. Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta**

La comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: OBSERVAR, INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR; cada uno de ellos, supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni



sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que uno ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes.

Ahora bien, las posturas en el cual se fundamentan los investigadores para explicar dicha relación de procesos están:

Seguidamente aclararemos qué postulados teóricos y principios básicos del Constructivismo, según Rosas y Sebastián (2001) orientarán nuestra investigación y reflexión:

- a) Rescate del sujeto cognitivo, esto es, reconocemos que el aprendiz no es un mero receptáculo de los conocimientos del profesor, sino un ente constructor de significados y de estructuras de conocimiento. Esto en gran manera determina la actitud del docente mediador como planificador, ejecutor y evaluador del proceso de enseñanza- aprendizaje, y el rol del aprendiz como responsable de su propio aprendizaje.
- b) El concepto de desarrollo alimentado por una parte de la teoría Psicogenética de Piaget, cuyo foco se centra en el desarrollo de estructuras psicológicas en el marco de la ontogenia: y por otro lado de la teoría del aprendizaje social de L. Vygotsky, quien centra su propuesta en los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y las relaciones entre pensamiento y lenguaje.
- c) El concepto de Aprendizaje Significativo de David Ausubel y algunas premisas relacionadas con la situación de enseñanza-aprendizaje.

Una de ellas es la denominada constructivista. Esta teoría rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual concibe el aprendizaje como una caja negra, donde lo importante es relacionar los estímulos con las respuestas, sin importar lo que ocurra dentro de la caja negra. Esto propició en los programas educativos los llamados "contenidos enlatados".

Algunos de los postulados-base del constructivismo tienen sus orígenes en el siglo VI A.C. con las ideas de Lao Tsé. Posteriormente, Sócrates inició en Grecia su metodología mayéutica cuando se dio cuenta de que sus discípulos sabían más que él.

Modernamente, el constructivismo es una posición compartida por varias tendencias y corrientes psicológicas que intentan rescatar el papel activo del individuo en la construcción de su conocimiento y, por lo tanto, en su aprendizaje.

En otras palabras, la teoría constructivista sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio.

Este papel activo del aprendiz está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- A. La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- B. El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- C. La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- D. Los alumnos auto aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

En esta concepción del aprendizaje confluyen las ideas de Piaget, de Vygotsky, de Ausubel y de la llamada psicología cognitiva, las cuales se resumen a continuación:

El desarrollo cognitivo para Jean Piaget consiste en la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

En ese sentido, los períodos del desarrollo cognoscitivo (sensomotor preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales) pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

Esta teoría ha permitido demostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras.

En otras palabras, las adquisiciones de cada período de desarrollo cognitivo, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que poseen un orden jerárquico. Por consiguiente, la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, de modo que el aprendizaje sólo se puede producir si la información nueva es moderadamente discrepante de la que ya se posee.

Las ideas piagetianas durante mucho tiempo han sido importantes en la pedagogía, hasta el punto de que hablar de temas pedagógicos era al mismo tiempo hablar de psicología evolutiva.

Piaget centró sus estudios en la formación y desarrollo del conocimiento en los seres humanos, y su epistemología se basa, en la convicción de que todas las estructuras que conforman la cognición humana tienen una génesis a partir de alguna estructura anterior y por medio de procesos de transformación constructiva.

Para Vygotsky (1979) es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor - alumno y entre alumno- alumno. De allí surge su conocida teoría de “la zona del desarrollo próximo”, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra.

Este autor también plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en dos planos: uno social, que viene dado por las interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia, el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta.

Vygotsky sugiere que los profesores pueden utilizar ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Dentro de la ZDP se pueden dar los siguientes casos:

- Que el alumno se encuentre en la zona baja de la ZDP (lo que sabe hacer por sí mismo) con lo cual, su nivel de competencia es tan alto que pronto no encontrara estímulo alguno y se desmotivara, a no ser que se le propongan actividades más adecuadas.
- Que el alumno se encuentre en la zona alta de la ZDP (lo que no sabe hacer ni tan siquiera con ayuda), y en, consecuencia, sienta incapaz y pierda su motivación.
- Que el alumno se mantenga entre ambas zonas (zona alta y baja de la ZDP) y aprenda a la vez que evita la monotonía y la frustración, siempre garantizando que para tener éxito deberá movilizar todos sus recursos.

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista, plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva.

Ausubel, entonces, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel toca varios aspectos que debemos considerar y que describimos a continuación, de acuerdo a lo planteado por Carlos Dorado P., en su página web “Aprender a Aprender” y a Frida Díaz Barriga (2002).

**Los esquemas previos:** Se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores - escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse de que sea significativo.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

- **En primer lugar**, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).
- **En segundo lugar**, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque**

La teoría de Vygotsky es constructivista social (relación del niño con el medio social- cultural). En ella encontramos diversos conceptos relacionados a la problemática “comprensión lectora”.

El niño es un ser de construcción más social que biológico

El ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y establecer interacciones sociales.

La familia es el primer grupo de contacto para el niño, es responsable de cuidarlo y protegerlo, pero también de integrarlo al mundo y de hacer que, a través de la enseñanza de prácticas, reglas y pautas de convivencia.

La socialización es un proceso por el cual cada ser humano se convierte en un miembro activo y de pleno derecho de la sociedad de la que forma parte. El lenguaje es una herramienta para el ser humano de comunicación social que desempeña un papel central en el desarrollo mental. Vygotsky observó que era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura.

El aprendizaje es el elemento formativo del desarrollo, ya que en él se da una interrelación con el contexto interpersonal y sociocultural.

El rol docente es un experto guía, un facilitador y mediatiza los saberes socioculturales.

En la zona de desarrollo potencial el niño aprende por el mismo a través de una serie de actividades.

En la zona de desarrollo próximo el niño aprende con la ayuda e interacción con otros.

Los aportes son pre saberes adquiridos en el medio social y cultural. Trabajo grupal y cooperativo. Enseñanza debe ser activa, estratégica, consciente y reflexiva.

La teoría de Ausubel es cognitiva, explica el proceso de aprendizaje significativo en el aula escolar. Esta teoría establece estrategia para encaminar los procesos mentales de información, representación y acción.

El sujeto que aprende posee un conjunto de conceptos, ideas y saberes previos que son propios de la cultura en la que se desenvuelven.

La inteligencia es la posibilidad de construir conocimientos y aptitudes sobre otros conocimientos previos.

El rol docente es el introductor de los saberes significativos, que investiga acerca de los saberes previos y las motivaciones de sus alumnos.

El aprendizaje es un proceso cognitivo que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

El papel de los contenidos es posibilitador del encadenamiento de los saberes nuevos con los previos por su significatividad.

Un espacio educativo significativo es un escenario de aprendizaje estructurado y generado de múltiples experiencias y saberes.



## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Descripción**

La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución.

Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Se ordenan en asignaturas, que en la Educación Primaria se distribuye en tres bloques.

En este ámbito se incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales.

Por otra parte, la formación integral requiere preparar la mente y el cuerpo. De ahí la actividad física, el desarrollo emocional, el sentido estético y la creatividad se deben atender con contenidos y espacios curriculares específicos. Asimismo, la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclama el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal.

#### **4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes**

La institución educativa puede abordarse como un sistema abierto, ya que proporciona información hacia el exterior y, a su vez, está marcada por la auto organización que le permite funcionar hacia el interior, nutriéndose de las interacciones de las que participan los distintos componentes que lo constituyen.

El aula es un espacio social de participación e interacción en el vasto universo escolar, es el lugar privilegiado, por tanto, para la investigación de la interacción en el ámbito educativo.

La Comunicación Educativa parte de la observación de las situaciones comunicativas que se dan en el aula, en el proceso enseñanza-aprendizaje se requiere de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en el profesor, instructor, coordinador o facilitador, por un lado, y estudiante, educando, participante, por el otro. La enseñanza tiene como propósito fundamental la transmisión de información mediante la comunicación, sea ésta directa o indirecta o ayudada por soportes o medios auxiliares.

Esta acción busca dejar una huella en el sujeto que aprende e influirlo de alguna manera, ya sea en forma de conocimientos o en forma de habilidades y actitudes. Como resultado de la interacción, el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser considerado como un proceso de comunicación, porque se desarrolla en el marco de relaciones de interacción.

En términos comunicativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje los facilitadores y los estudiantes son a la vez emisores y receptores de información; producen e interpretan sistemas de mensajes que incluyen palabras, ademanes, gestos, etc. Esta afirmación rompe con la tradicional forma de concebir al estudiante como agente pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, el estudiante se considera un elemento activo del proceso.

### **4.3 Plan de Trabajo y Evaluación**

El siguiente apartado de este trabajo se basa en la descripción e impartición de una estrategia titulada **“Imagino, Creo y Adivino”** con un cronograma de 10 actividades de la problemática “comprensión lectora”, desarrolladas entre los meses de agosto – diciembre del curso 2019, en el grupo de 3er. Grado con un numero de 15 alumnos, de la Escuela Primaria Pastor Torres, en el turno vespertino.

El propósito de esta estrategia es que el docente debe presentar, una imagen o un título donde el alumno imaginará y creará una descripción para adivinar el contenido del texto donde pueda desarrollar su expresión oral y escrita determinando un final de la propia historia. Así mismo se desarrollará la descripción, el sujeto y el predicado, uso de objetivos, usos de signos de puntuación, ortografía, redacción de textos, entre otros.

Lleve a cabo esta estrategia, en donde la implemente a través del juego ya que como principal objetivo es que el niño mejore su capacidad creativa y receptiva, estimulando la concentración a través de la imaginación.

Los juegos didácticos están diseñados con el propósito principal de integrarlos a la escuela, como juegos educativos con los cuales el maestro se puede apoyar en su labor docente.

Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de los niños con problemas mentales y de interrelación. Veinte años más tarde, Freinet promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo y el espíritu de creatividad que caracteriza a la actividad lúdica.

El juego didáctico integra actividades de percepción, sensorio- motoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos.

Mucho de estos juegos requieren de algunos materiales específicos para realizarse; pero no es necesario gastar mucho en ellos, ya que se pueden utilizar materiales de rehusó u otros de bajo costo.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL CICLO ESCOLAR 2019-2020 A IMPLEMENTARSE EN EL TERCER GRADO "A"**

ACTIVIDADES:	DURACIÓN	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1. Libros a la carta	2 clases (2 horas).	19-23				
2. ¡A cambiar se ha dicho!	2 clases (2 horas).	26- 30				
3. Crea usando tu creatividad	3 clases (2 horas).		9- 13			
4. El viento y la ropa	3 clases (2 horas).		23- 27			
5. El zoológico de barro	2 clases (2 horas).			7-11		
6. Adivina las pistas	2 clases (2 horas).			21- 25		
7. Reinventa el cuento	2 clases (2 horas).				4- 8	
8. Pero esa... es otra historia	2 clases (2 horas).				25- 29	
9. Estos cuentos están locos	1 clase (2 horas).					2-6
10. Completa y gana	2 clases (2 horas).					9- 13

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 1: LIBROS A LA CARTA**  
**FECHA: 19-23 DE AGOSTO DEL 2019.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Que el alumno desarrolle su expresión oral y escrita a través del uso del material bibliográfico existente en la biblioteca de aula.												
<b>PRÓPOSITO</b>	Escribir una carta a un compañero donde exprese sus opiniones respecto al libro leído de manera clara, precisa y concisa sin dejar a un lado el uso de la ortografía.												
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libros del aula</li> <li>→ Libreta</li> <li>→ Hojas</li> <li>→ Lápiz, colores.</li> </ul>												
<b>TIEMPO</b>	2 días a la semana de 2 horas.												
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<p><b>INICIO:</b> El alumno se pondrá en contacto con el material bibliográfico donde observe, analice el libro que le llame la atención.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Una vez que haya leído el texto que eligió lo expondrá ante el grupo, dando a conocer sus características y explicación de lo leído con la intención de que elija a un compañero para que por medio de una carta le redacte el contenido de lo que leyó.</p> <p><b>CIERRE:</b> Presentación de una carta al compañero elegido</p>												
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>→ Esta actividad será calificada mediante la siguiente lista de cotejo, tomando en cuenta dichos rasgos</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"><b>RASGOS</b></th> <th style="text-align: center;"><b>PORCENTAJE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ortografía</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Redacción</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Elaboración de la carta → Diseño → puntualidad</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>TOTAL, OBTENIDO</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>RASGOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	Ortografía	20%	Redacción	20%	Elaboración de la carta → Diseño → puntualidad	60%	<b>TOTAL, OBTENIDO</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>													
<b>RASGOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>												
Ortografía	20%												
Redacción	20%												
Elaboración de la carta → Diseño → puntualidad	60%												
<b>TOTAL, OBTENIDO</b>													

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 2: ¡A CAMBIAR SE HA DICHO!**  
**FECHA 26- 30 DE AGOSTO DEL 2019.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	El alumno desarrolle la expresión oral y escrita a través de la narración de un texto partiendo de una imagen y cambiando el desenlace del mismo.												
<b>PRÓPOSITO</b>	El alumno utilizara la narración a través de la presentación de una imagen con la intención de crear un final distinto a lo que ha leído.												
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibujos</li> <li>→ Colores</li> <li>→ Hojas</li> <li>→ Marcadores</li> <li>→ Lápiz, goma</li> </ul>												
<b>TIEMPO</b>	2 días a la semana de 2 horas												
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<p><b>INICIO:</b> Se presentará diversas imágenes para motivar a los alumnos a elegir cuales le llama la atención. Y los alumnos comentaran que se trata la imagen y poco a poco van formando su cuento.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se formarán en equipo para que de manera conjunta opinen cual sería el final del cuento.</p> <p><b>CIERRE:</b> Presentación del cuento y lectura del mismo ante el grupo.</p>												
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>→ Esta actividad será calificada mediante la siguiente lista de cotejo, tomando en cuenta dichos rasgos.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"><b>RASGOS</b></th> <th style="text-align: center;"><b>PORCENTAJE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ortografía</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td>Redacción</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td>Presentación del texto (con el cambio presentado por el equipo)</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> </tbody> </table>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>RASGOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	Ortografía	40%	Redacción	40%	Presentación del texto (con el cambio presentado por el equipo)	10%	Creatividad	10%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>													
<b>RASGOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>												
Ortografía	40%												
Redacción	40%												
Presentación del texto (con el cambio presentado por el equipo)	10%												
Creatividad	10%												

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 3: CREA USANDO TU CREATIVIDAD**  
**FECHA: 9- 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** El alumno desarrollara su creatividad y expresión oral para representar diversos textos.

**PROPÓSITO** El alumno utilizara la creatividad para la descripción de diversos textos a través de la utilización de imágenes, con la intención de darle una nueva forma de expresión.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Cartulinas
- Recortes alusivos al cuento
- Periódico
- Pegamento
- Hojas blancas y de colores
- Colores
- Marcadores
- Vestuarios y escenografías

**TIEMPO** 3 días a la semana de 2 horas

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:** En equipos los alumnos inventaron un cuento para darle un nuevo final a través de recortes de periódico, libro, revistas etc.

**DESARROLLO:** se organizarán en equipos para elegir que personaje representaran en el desarrollo del cuento.

**CIERRE:** Los alumnos elaboraran y presentaran su nuevo final de cuento o su nuevo cuento con los cambios dados en el propio final.

→ En esta actividad se evaluará a los niños mediante el siguiente criterio:

<b>RASGOS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE (7)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>
<b>PRESENTACIÓN</b>	El equipo utiliza el espacio geográfico donde se desarrolle el texto.	El equipo utiliza poco material y un espacio geográfico pequeño.	El equipo no utiliza el espacio geográfico ni utiliza material en la presentación

	<b>CREATIVIDAD</b>	El equipo utilizo diversos materiales y expresiones literales para llevar acabo la presentación de su texto.	El equipo utiliza algunos materiales y poca creatividad en la presentación de su texto.	Representa nula u escasos materiales, así como: la ausencia de creatividad.
	<b>RELACIÓN CON EL TEMA</b>	El equipo presenta la implementación de nuevas ideas. Utilizando vestuario acorde al personaje y acción del mismo.	El equipo utiliza algunas ideas y poco vestuario en su personaje.	No utiliza ideas y presenta ausencia de materiales y vestuarios de los personajes.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

### ACT. 4: EL VIENTO Y LA ROPA

**FECHA: 23- 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** Ayudará a que el niño reflexione y desarrolle la comprensión y la expresión oral a través de la descripción.

**PROPÓSITO** El alumno utilizara el razonamiento y memorización a través de la descripción oral.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Tendedero
- imágenes

**TIEMPO** 3 días a la semana de 2 horas

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

**INICIO:** se leerá un cuento que consiste en dar a conocer las prendas de vestir que lava una señora que posteriormente se presenta el viento y se lleva ciertas prendas.

**DESARROLLO:** El alumno utilizara la imaginación con la intención de recordar que prendas hacen falta.

**CIERRE:** Los alumnos presentaran su cuento con los cambios que ellos consideren correctos.

#### EVALUACIÓN

→ Esta actividad la herramienta de evaluación que se utilizara es la siguiente:

CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENA	REGULAR
→ Atención			
→ Memorización			
→ Descripción			

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 5: EL ZOOLOGICO DE BARRO**  
**FECHA: 7-11 DE OCTUBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** Que el alumno distinga las características de los diferentes animales que se le presente en físico y la lleve a cabo a través de la expresión oral.

**PROPÓSITO** El alumno utilizará el razonamiento y memorización a través de la descripción oral.

**RECURSOS DIDÁCTICOS** → Barro  
 → Cartón

**TIEMPO** 2 días a la semana de 2 horas

**SECUENCIA DIDÁCTICA**  
**INICIO:** se organiza al grupo en una rueda donde se le presentará un animal del zoológico.  
**DESARROLLO:** Después de presentarle las características de los diferentes animales del zoológico, eligen uno de su agrado.  
**CIERRE:** Los alumnos elaboran como producto final un animal del zoológico con las características que se le dio a conocer.

→ Esta actividad la herramienta de evaluación que se utilizará es la siguiente lista de cotejo mediante las características correspondientes:

	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENA	REGULAR
<b>EVALUACIÓN</b>	→ Participación			
	→ creatividad			
	→ Descripción			

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**

**ACT. 6: ADIVINA LAS PISTAS**  
**FECHA: 21- 25 DE OCTUBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** El alumno elegirá y seleccionará 2 títulos de cuentos infantiles, donde desarrollará su expresión oral a través de la descripción.

**PROPÓSITO** Seleccionar un material bibliográfico y lo expondrá ante el grupo desarrollando su expresión oral y lingüística.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libros de la biblioteca escolar
- Libros del aula (cuentos, leyendas, mitos etc.)

**TIEMPO** 2 días a la semana de 1 hora.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:** El grupo se integrará en equipo de tres personas y seleccionará un material bibliográfico.

**DESARROLLO:** El equipo que haya seleccionado el libro, dará a conocer a sus compañeros recortes de pistas, para que los demás puedan adivinar y mencionar el título de dicha obra.

**CIERRE:** cada equipo expone sus pistas y mencionara el título de la obra y los demás mencionaran si es correcta o incorrecta su respuesta.

→ Para esta actividad se considerará la presente herramienta de evaluación, bajo los siguientes rasgos:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CARACTERÍSTICAS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>
	Selección del libro (cuento, leyenda, mitos etc.)			
	Presentación de pistas del cuento creatividad			
	Titulo correcto			

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 7: REINVENTA EL CUENTO**  
**FECHA: 4- 8 DE NOVIEMBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** Los niños estimularan la imaginación, promoviendo hábitos de atención y ejercitando la comprensión lectora.

**PRÓPÓSITO** Presentar un cuento donde los niños estimulen la imaginación, promuevan los hábitos de atención y ejerciten la comprensión lectora, dibujando los personajes, animales, objetos tal como se los imaginan.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libros del rincón
- Libretas
- Lápiz
- colores

**TIEMPO** 2 días a la semana de 1 hora

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:** se le leerá un cuento sin mostrar a los niños las ilustraciones.

**DESARROLLO:** Dibujaran los personajes, animales, objetos tal como se los imaginen. Finalmente los compararan con las ilustraciones dl libro.

**CIERRE:** Cada equipo dará a conocer su exposición y presentación del cuento ante los demás alumnos

→ Para esta actividad se considerará la presente herramienta de evaluación, bajo los siguientes rasgos:

EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENA	REGULAR
	Estimulación de la atención			
Lectura del cuento				
Respeto de los signos de puntuación				
Comprensión lectora				
Elaboración del dibujo				
creatividad				

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT. 8: PERO ESA... ES OTRA HISTORIA**  
**FECHA: 25- 29 DE NOVIEMBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS** El alumno desarrollara el razonamiento a través de la imaginación para exponer un cuento a través del uso de ilustraciones y enunciados.

**PROPÓSITO** Presentación de una historia o un cuento, donde los alumnos den a conocer su expresión oral y escrita.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libros del aula
- Cartulina
- Recortes
- copias

**TIEMPO** 2 días a la semana de 2 horas.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:** EL profesor repartirá fotocopias con personas, objetos, animales pertenecientes a diversos libros.

**DESARROLLO:** cada grupo de niños tiene sobre su mesa una cartulina con el título de uno de los libros, deben recortar y pegar las figuras que pertenezcan al cuento que les ha tocado.

**CIERRE:** Cada equipo contara su historia y lo presentara ante sus demás compañeros.

→ Esta actividad será calificada mediante la siguiente lista de cotejo, tomando en cuenta dichos rasgos:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CARACTERÍSTICAS A EVALUAR</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>
	Estimulación de la imaginación			
	Creatividad			
	Exposición del cuento			
	Expresión oral			

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES” CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º GRUPO: “A”**

**ACT.9: ESTOS CUENTOS ESTAN LOCOS**  
**FECHA: 2-6 DE DICIEMBRE DEL 2019**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	El alumno elaborara una narración libre donde invertirá el rol de los personajes de modo que creara una nueva historia y podrá en práctica la expresión oral.																												
<b>PROPÓSITO</b>	Expondrá una nueva historia donde el alumno utilice el sinónimo, antónimos y nuevas palabras que salgan de su vocabulario, de tal manera, que desarrolle el lenguaje y la expresión oral.																												
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ cuentos</li> <li>→ leyendas</li> <li>→ fotocopias</li> <li>→ cartulinas</li> <li>→ colores</li> </ul>																												
<b>TIEMPO</b>	1 día a la semana de 2 horas.																												
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<p><b>INICIO:</b> se dará lectura a una narración contando todos los detalles de cada personaje que se presenta en el mismo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los alumnos pondrán atención a los detalles de cada personaje que posteriormente harán el cambio de rol y pueda presentar su narración ante el grupo.</p> <p><b>CIERRE:</b> Cada equipo presentara su narración a detalle dando a conocer el cambio de rol de cada personaje.</p>																												
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>En esta actividad se considerara la siguiente lista de cotejo, utilizando los siguientes rasgos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS A EVALUAR</th> <th style="text-align: center;">EXC.</th> <th style="text-align: center;">BUENA</th> <th style="text-align: center;">REGULAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estimulación de la imaginación</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cambio de rol</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uso de sinónimos, antónimos y elaboración de enunciados.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expresión oral</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expresión escrita (redacción)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXC.	BUENA	REGULAR	Estimulación de la imaginación				Creatividad				Cambio de rol				Uso de sinónimos, antónimos y elaboración de enunciados.				Expresión oral				Expresión escrita (redacción)			
CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXC.	BUENA	REGULAR																										
Estimulación de la imaginación																													
Creatividad																													
Cambio de rol																													
Uso de sinónimos, antónimos y elaboración de enunciados.																													
Expresión oral																													
Expresión escrita (redacción)																													

## SECUENCIA DIDÁCTICA

**ESCUELA PRIMARIA “PASTOR TORRES”**    **CCT: 30DPR1657T**  
**ZONA ESCOLAR: # 152**  
**TURNO: VESPERTINO**    **MUNICIPIO: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.**  
**GRADO: 3º**    **GRUPO: “A”**

**ACT.10: COMPLETA Y GANA**  
**FECHA: 9- 13 DE DICIEMBRE DEL 2019.**

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

El alumno completara el enunciado haciendo el uso de la redacción y ortografía, así como el empleo de la expresión oral y escrita.

**PROPÓSITO**

El alumno dará a conocer su redacción de un texto a través de a completar los enunciados mediante la lectura de un texto dada con anticipación.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- copias
- libros del aula
- cuaderno
- lápiz
- goma
- colores

**TIEMPO**

2 días a la semana de 2 horas.

**SECUENCIA DIDACTICA**

**INICIO:** Presentación del texto y lectura previa del mismo.

**DESARROLLO:** Los alumnos cambiaran los detalles, así como los roles que se presentan en cada uno de los personajes del texto leído con anticipación.

**CIERRE:** Presentación y lectura de su nueva historia a través del cambio de los detalles y roles de los personajes ante el grupo.

**EVALUACIÓN**

→ Esta actividad se considerará la siguiente lista de cotejo, utilizando los siguientes rasgos:

CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENA	REGULAR
Estimulación de la atención.			
Creatividad			
Uso de sinónimos, antónimos y palabras nuevas a su léxico.			
Expresión oral			

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la Aplicación**

La principal razón que me guiaron para realizar esta solución, en mi proyecto de intervención pedagógica, fue la presencia de una problemática “la comprensión lectora” en el grupo de tercer grado de la escuela Primaria Pastor Torres. La cual la identifique mediante una metodología, utilizando herramientas necesarias a través de la observación, diario de campo y una prueba diagnóstica que fue aplicada el inicio del ciclo escolar.

Debido a la presencia de esta limitante, y querer solucionar esta problemática con la utilización de crear y llevar a cabo algo nuevo en el aula escolar, con el fin de motivar al alumno mediante juegos educativos para obtener una mayor calidad y enseñanza en el grupo de tercer grado.

Uno de los factores, que prevaleció, durante mi estancia en la escuela fueron: las inclemencias del tiempo, las inasistencias de los alumnos, y uno que otros padres que no apoyaba en su aprendizaje.

#### **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo**

A continuación, se expone en una tabla cada una de las actividades desarrolladas durante la aplicación de la estrategia titulada “**Imagino, Creo y Adivino**”, de los ajustes realizados.



ACTIVIDADES	EN QUE CONSISTE	AJUSTES
<b>“Libros a la carta”</b>	Mediante esta actividad se eligió un cuento titulado “Doña Carmen”, del libro de lecturas, los alumnos leyeron en repetidas ocasiones dicho cuento, posteriormente se realizó una carta dirigida a las personas que ellos eligieron, al día siguiente lo presentaron ante el grupo.	Es necesario mencionar que debido a las inclemencias del tiempo (lluvias fuertes en la zona) del 100% (15 alumnos), solo asistieron 12 correspondiente al 80%.
<b>¡A cambiar se ha dicho!</b>	Presenté una serie de imágenes y narré un cuento, posteriormente el niño le dio otro final, cambiando la última escena y creando una nueva historia.	Durante esta semana, solo asistieron un 83% del grupo.
<b>“Crea usando tu creatividad”</b>	El grupo se distribuyó en equipos, cada uno con 5 integrantes, les proporcione imágenes de revistas, libros y periódicos, ellos seleccionaron las imágenes que más les agradaron, para elaborar en una cartulina un nuevo cuento, eligieron a un representante para exponerlo antes los equipos restantes.	En esta actividad el único ajuste que se realizó fueron las horas planeadas.
<b>“ El viento y la ropa”</b>	Se les leyó un cuento, donde cerraron los ojos, y a través del sentido del oído, tenían que prestar atención sobre las prendas de vestir que desaparecían o cambiaban de lugar. Esto ayudo a que el niño reflexione y desarrolle la comprensión y expresión oral a	En esta actividad el único ajuste que se realizó fueron las horas planeadas.

	través de la descripción.	
<b>“El zoológico de barro”</b>	El juego consistió en descubrir las características de los diferentes animales y registrar sus detalles. Ellos elaboraron un animal del zoológico de su agrado, en donde expusieron sus características como sus movimientos, colores, tamaños, textura etc.	Debido a las fuertes precipitaciones que trajo el frente frío, ocasionando lluvias en la región, el lugar se encontraba abnegado y con exceso de agua por lo tanto ya no se extrajo el barro y se sustituyó por plastilina y así se cumplieron en tiempo y forma la presentación de dicha actividad.
<b>“Adivina las pistas”</b>	Se recortaron los titulo de libros interesantes, se dividió la clase en grupos de 4 personas, cada equipo selecciono 2 libros, en donde cada equipo escribió 3 pistas de cada obra.  Los libros titulados son:  → El hombre feliz → Crispín el tuerto → El cascanueces → El pozo de Jacinto → Pequeño cuento de horror → El hombre que extendió el desierto.	Durante la semana y el horario establecido solo asistieron 13 alumnos.
<b>“Reinventar el cuento”</b>	Se les leyó un cuento titulado “La flor más preciosa”, sin mostrarles a los niños las imágenes. Ellos dibujaron los personajes, animales tal como se los imaginaban, finalmente se compararon con las	Se llevó a cabo en 1 día de 2 horas, diferente a lo que estaba establecido. Solo asistieron 8 alumnos de

	ilustraciones del libro.	los 15 alumnos.
<b>“Pero esa... es otra historia.”</b>	Repartí a los equipos fotocopias, con personajes, objetos, animales pertenecientes a diversos libros: el patito feo, caperucita roja y los 3 cerditos. Cada grupo de niños recortaron y pegaron los personajes del cuento que les había tocado, posteriormente contaron su historia.	Se realizó en 2 días con un horario de 2 horas, diferente a los que se tenía previsto.
<b>“Estos cuentos están locos”.</b>	Consistió en invertir los roles de los personajes de cuento de forma premeditada. Por ejemplo, Caperucita Roja es mala y el lobo es bueno.  Los alumnos pusieron atención a los detalles de cada personaje, posteriormente hicieron el cambio de rol y pudieron presentar su narración ante el grupo.	Se realizó la actividad en 1 día de 2 horas, se trabajó en 3 equipos con 4 integrantes, debido a que faltaron 3 alumnos.
<b>“Completa y gana”</b>	Esta actividad consistió en completar una serie de oraciones, poniendo en práctica la imaginación, la redacción y la expresión oral. Se les narro una leyenda titulada “La Mulata de Córdoba”.	Debido al poco tiempo que me proporciono el maestro de grupo, al día siguiente se realizó como producto a completar las oraciones.

### **5.3 Análisis de los Avances Obtenidos**

Con el propósito de estimular la comprensión lectora, con niños del tercer grado de la escuela Primaria Pastor Torres, se llevó a cabo mediante 10 actividades de la estrategia titulada “**Imagino, Creo y Adivino**”, se desarrollaron de una manera práctica, dinámica, motivadora, cognitiva y emocional para los alumnos, con un gran resultado, mejorando su sociabilidad, creatividad y enriqueciendo su enseñanza-aprendizaje.

Las actividades plasmadas, fueron aplicadas en un 85%, ya que se presentaron ciertos aspectos, como inclemencias del clima, tiempo, inasistencias, que no permitieron que algunos alumnos realizaran las actividades al 100%.

Gracias a las actividades nombradas “Libros a la carta”, “¡A cambiar se ha dicho!”, “Crea usando tu creatividad”, “El viento y la ropa”, “El zoológico de barro”, “Adivina las pistas”, “ Reinventa el cuento”, “Pero esa... es otra historia”, “Estos cuentos están locos” y “Completa y gana”, se identificó que los alumnos del tercer grado han desarrollado su creatividad, imaginación, razonamiento, redacción, expresión oral, y la comprensión a través de la descripción de nuevos textos.

Otro aspecto muy importante es el docente, ya que ha logrado visualizar al grupo, mediante el juego que presentan algunas actividades, permitiendo desarrollar capacidades, competencias, curiosidades y actitudes favorables en el ámbito educativo.

### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

El desarrollo de las actividades anteriores, se implementaron en el proceso de enseñanza- aprendizaje con la intención de manejar nuevas estrategias y técnicas llevadas a cabo en el proceso educativo para que los alumnos interactuaran a través de actividades lúdicas y mejorar su nivel de comprensión lectora y así facilitarse el desarrollo de las actividades de lectura, donde los niños a través de las estrategias implementadas hacia el grupo dieran como resultado que cada uno tuviera un nivel

de fluidez, comprensión, léxico, comunicación, dialogo e interacción no solo con sus compañeros sino con su familia, con sus vecinos y otras personas.

Esta innovación educativa, ayudo al alumno a crear algo nuevo, a través de su creatividad, descubriendo, indagando, transformando, reflexionando, criticando y mejorando su comprensión a través de dichas actividades que se implementaron con el juego para facilitar su aprendizaje, promoviendo su enseñanza, basada en el entusiasmo y el espíritu de la creatividad que caracteriza a la actividad lúdica.

Todos estos aspectos de mi alternativa, se relacionaría con la innovación de crear algo nuevo para los alumnos, haciendo el uso de nuevos recursos y materiales educativos con el fin de dar un cambio radical de la educación tradicional, teniendo resultados positivos con los alumnos.

### **5.5 Valoración de la Alternativa**

Luego de realizar una valoración de las actividades aplicadas y trabajadas, se considera que el desarrollo del presente proyecto de Intervención Pedagógica, trae consigo una importante contribución al ámbito educativo, en el desarrollo físico, mental, emocional y social en los niños del tercer grado, ya que son factores imprescindibles, favoreciendo en los niños una mejor convivencia en grupo, habilidades y aprendizajes significativos.

Se lograron resultados positivos ya que al ir desarrollando cada actividad y al concluir con ellas se vio un gran cambio en los niños del tercer grado, en la madurez del aprendizaje en cuanto a la comprensión de los textos.

Además de que las actividades ya aplicadas, en un 92% se consideran funcionales ya que favoreció el desarrollo y cumplimiento de los propósitos y expectativas de logro como a continuación se explica:

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPÓSITOS	LOGROS
<b>“Libros a la carta”</b>	Que el alumno desarrolle su expresión oral y escrita a través del uso del material bibliográfico existente en la biblioteca del aula.	Escribir una carta a un compañero donde exprese sus opiniones respecto al libro leído de manera clara, precisa y concisa sin dejar a un lado el uso de la ortografía.	Si se cumplió con el propósito establecido ya que mediante la realización de la carta los alumnos expresaron sus opiniones respecto al cuento leído, les gustó mucho esta actividad ya que refirieron empatía hacia los compañeros que les enviaron sus cartas.
<b>¡A cambiar se ha dicho!</b>	El alumno desarrolle la expresión oral y escrita a través de la narración de un texto partiendo de una imagen y cambiando el desenlace del mismo.	El alumno utilizara la narración a través de la presentación de una imagen con la intención de crear un final distinto a lo que ha leído.	Fue importante llevar a cabo esta actividad, ya que los alumnos desarrollaron su creatividad y redacción dando un giro totalmente diferente a la historia que se le conto, donde cambiaron la escena, personajes, lugar.
<b>“Crea usando tu creatividad”</b>	El alumno desarrollara su creatividad y expresión oral para representar diversos textos.	El alumno utilizara la creatividad para la descripción de diversos textos a través de la utilización de imágenes, con la intención de darle una nueva forma de expresión.	Se logró con el propósito esperado ante el grupo, ya que en ella hubo creatividad, expresión oral, gestos y movimientos corporales.

<p><b>“El viento y la ropa”</b></p>	<p>Ayudará a que el niño reflexione y desarrolle la comprensión y la expresión oral a través de la descripción.</p>	<p>El alumno utilizara el razonamiento y memorización a través de la descripción oral.</p>	<p>Fue favorable esta actividad, ya que los equipos cumplieron con el propósito, utilizando el razonamiento a través de la descripción oral y la imaginación con la intención de recordar que prendas hacían falta.</p>
<p><b>“El zoológico de barro”</b></p>	<p>Que el alumno distinga las características de los diferentes animales que se le presente en físico y la lleve a cabo a través de la expresión oral.</p>	<p>El alumno utilizara el razonamiento y memorización a través de la descripción oral.</p>	<p>Se promovió en los alumnos organizados en una rueda, donde representaron su animal favorito, e hicieron uso del razonamiento, la creatividad y memorización a través de la descripción oral.</p>
<p><b>Adivina las pistas”</b></p>	<p>El alumno elegirá y seleccionará 2 títulos de cuentos infantiles, donde desarrollará su expresión oral a través de la descripción.</p>	<p>Seleccionar un material bibliográfico y lo expondrá ante el grupo desarrollando su expresión oral y lingüística</p>	<p>Se logró con el 100%, ya que los equipos se integraron y participaron, todo bien organizado, algunos de ellos leían los cuentos y el resto del equipo ponían atención, mientras que otros pegaban los títulos de los libros en su cuaderno de español, posteriormente seleccionaron a un integrante para que dijera las pistas de los títulos de los libros y así el resto de los alumnos adivinarían.</p>
<p><b>“Reinventar el cuento”</b></p>	<p>Los niños estimularan la imaginación, promoviendo hábitos de atención y</p>	<p>Presentar un cuento donde los niños estimulen la imaginación, promuevan los hábitos de atención</p>	<p>Se logró cumplir con el propósito, ya que en esta actividad todos los alumnos que asistieron participaron realizando sus productos. Les gustó</p>

	ejercitando la comprensión lectora.	y ejerciten la comprensión lectora, dibujando los personajes, animales, objetos tal como se los imaginan.	mucho esta actividad, ya que utilizaron diversos materiales (colores, plumones etc.)
<b>“Pero esa... es otra historia.”</b>	El alumno desarrollara el razonamiento a través de la imaginación para exponer un cuento a través del uso de ilustraciones y enunciados.	Presentación de una historia o un cuento, donde los alumnos den a conocer su expresión oral y escrita.	Se favoreció el propósito esperado, ya que los equipos dieron a conocer sus historias y representaron sus trabajos ante el grupo, desarrollando el razonamiento a través de la imaginación.
<b>“Estos cuentos están locos”.</b>	El alumno elaborara una narración libre donde invertirá el rol de los personajes de modo que creara una nueva historia y podrá en práctica la expresión oral.	Expondrá una nueva historia donde el alumno utilice el sinónimo, antónimos y nuevas palabras que salgan de su vocabulario, de tal manera, que desarrolle el lenguaje y la expresión oral.	Se logró cumplir con el propósito, donde los alumnos participaron entusiasmados, elaborando su narración y la presentaron ante el grupo utilizando sinónimos, antónimos, de tal manera que desarrollaran el lenguaje y la expresión oral.
<b>“Completa y gana”</b>	El alumno completara el enunciado haciendo el uso de la redacción y ortografía, así como el empleo de la expresión oral y escrita.	El alumno dará a conocer su redacción de un texto a través de a completar los enunciados mediante la lectura de un texto dada con anticipación.	Se logró cumplir con el propósito esperado, ya que los alumnos completaron las oraciones haciendo uso de la redacción y ortografía.



Al desarrollar mi función en la institución educativa, y a través de la estrategia implementada, pude percatarme, que hubo cambios en los alumnos del tercer grado (cambio de actitud, interés por leer y conocer el contenido de los cuentos que se les presentaron, participación grupal, interacción entre sus compañeros, vocabulario y léxico, promoviendo los hábitos de atención, comprensión y reflexión desarrollando su expresión oral y escrita, fluidez en la lectura, mayor velocidad en la lectura ).

Todas estas actividades realizadas, se registraron mediante: una lista de cotejo y rúbricas, así mismo en un anecdotario escolar se llevó a cabo un registro de los avances y actividades en su desarrollo académico, utilizando diversos recursos y materiales en donde los alumnos cumplieron con los propósitos y aprendizajes esperados a alcanzar, los cuales se lograron con interés y resultados favorables en cada una de las actividades que se implementaron en el aula escolar. Donde nuestra principal función fue llevada a cabo el desarrollo de actividades lúdicas con la intención de mejorar el proceso educativo y hacer a un lado la educación tradicional.

## CONCLUSIÓN

En lo personal el desarrollo de mi proyecto de intervención pedagógica, en el tema de investigación enfocado a la comprensión lectora he llegado a las siguientes conclusiones:

- La comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestra nación ya que el sistema educativo nacional, específicamente en la educación básica hay ciertos “rezagos” que no permiten tener un avance adecuado para impulsar estrategias de lectura que ayuden a los alumnos a comprender un texto determinado.
- El implementar el desarrollo de la comprensión de manera frecuente y cotidiana tendrá como beneficio en el proceso educativo que los alumnos tengan mayor fluidez, facilitación de palabras, dominio de contenido, vocabulario intenso, dialogo emisor- receptor, proceso comunicativo con facilidad.
- Otro de los aspectos que podemos hacer denotar es que en la comunidad estudiantil no existe relación entre el interés por la lectura así mismo, se detectó que el bajo rendimiento se debe a la velocidad y comprensión de lo que se está leyendo, por lo que el alumno tiene que hacer regresiones a leer en dos o en tres ocasiones por falta de concentración y comprensión.

A los lectores de este proyecto de investigación es de gran importancia llevar a cabo las siguientes recomendaciones que el autor hace de la misma:

- Proporcionar a los alumnos diversas estrategias para mejorar sus habilidades lectoras.
- Poner en marcha un control y aplicación de un programa de “lectura y comprensión”, dentro del horario escolar donde se le reconozca y valore a través de una premiación ante el grupo, la escuela y el padre de familia.

- Realizar grupos de lectura a través de un café literario
- Acudir a la biblioteca del aula y la biblioteca escolar para tomar un libro que más interés tenga con mayor frecuencia con la intención de que dé a conocer lo que entendió y su punto de vista de dicha lectura.
- Crear concursos de la mejor historieta o mejor canción del mes, donde ponga en práctica sus hábitos de lectura y comprensión.
- Por lo tanto las tareas de la escuela y sus respectivas lecturas es responsabilidad de todos: maestros, padres y alumnos, todos de manera coordinada en un gran equipo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A.A.V.V. (2017). Los Fines de la Educación del siglo XXI. *En Aprendizajes claves para la educación integral*. México: Ultra.
- A.A.V.V. (Julio 22, 2016). *San Andrés Tuxtla*. Consultado el 24 de Mayo 2020. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Andr%C3%A9s\\_Tuxtla](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Andr%C3%A9s_Tuxtla)
- Barber, A. (2004). *La flor más preciosa*. México: Blumen.
- Barreno, Y. (2019, noviembre 12). *Historia de la Escritura*. Revista de Historia, I, 1.
- D' Antonni, M. (2016). *Vygotsky: su legado en la investigación*. En Escuela para Educadores (I, 32) San José: INIE
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico, Edit., Mc. Graw Hill, S.A.
- Forcada, A. (2006). *Pequeño cuento de horror*. México: Coedición Latinoamericana.
- González, M. (2013). *La comprensión lectora en el aula*. Consultado el 5 de abril 2013. Recuperado de: <http://lacompensionlectoraenenelaula.blogspot.com/2013/04/la-importancia-de-la-compension-lectora.html>
- Guilera, J. (2015). *¿Qué es y cómo funciona?* Consultado el 16 de enero 2019. Recuperado de: <https://blog.mentelex.com/lectura/>
- Horta, J., Sánchez, J. & Muñoz, S. (2012). *Definición de currículo y contenidos*. Consultado el 31 de mayo 2012. Recuperado de: [http://epistemologia.over-blog.es/pages/definicion\\_de\\_curriculo\\_y\\_contenidos-1432924.html](http://epistemologia.over-blog.es/pages/definicion_de_curriculo_y_contenidos-1432924.html)
- Importancia. (2013) *.Importancia de la comprensión lectora*. Recuperado de: <https://www.importancia.org/compension-lectora.php>

Jiménez, J. (2018). **Deficiencia de la comprensión lectora**. Consultado el 17 de Noviembre 2018. Recuperado de: <https://es.essays.club/Ciencias-sociales/Sociolog%C3%ADa-y-trabajo-social/Cual-es-la-mejor-Deficiencia-en-la-comprensi%C3%B3n-166074.html>

Kain, K. (2007). **El cascanueces**. México. Planeta Mexicana.

Llanos, K. (2014). **Información general sobre la Educación Primaria**. Consultado el 26 de marzo 2014, recuperado de: <http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/educacion-primaria/informacion-general/contenidos.html>

Loyola, Brandao, I. (2000). **El hombre que extendió el desierto**. Brasil: Global editora/sep.

Meléndez, C. (2007). **La comprensión lectora**. Consultado el 30 de noviembre 2007. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>

Montero, A., Zambrano, L. & Zerpa, C. (2013). **La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo**. Consultado el 17 de febrero 2015. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf>

Morales, Veyra, G. (1999). **Crispín el tuerto**. México D.F: Dirección de Medios y Publicaciones.

Nájera, R. (2009). **La comprensión lectora**. Consultado el 8 de octubre 2009. Recuperado de: <https://www.coursehero.com/file/p5f5do4u/243-La-comprensi%C3%B3n-lectora-2431-Comprensi%C3%B3n-lectora-enfoque-cognitivo-La/>

Naranjo, E. (2011). **La comprensión lectora desde una concepción didacticocognitivo**. Consultado el 18 de mayo de 2017. Recuperado de:

file:///C:/Users/Downloads/DialnetlaComprensiónlectoradesdeunaconcepcionDidactico4228654.pdf

Pérez, S. (2011). **La tecnología en la educación**. Consultado el 16 de abril 2011. Recuperado de: <http://susykiu.blogspot.com/2011/04/compreension-lectora.html>

Real Academia Española. (2020). Marqués. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=OT28kUW>

Sapag, N., Sapag, R. (1989). **Preparación y evaluación de proyectos**. México: Reg.

Solano, I. (2017). **La importancia de la interacción social**. Consultado el 31 de agosto 2017. Recuperado de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/>

Solé, I. (1997). **La lectura, un proceso estratégico**. Revista Aula # 59. Barcelona.

Suárez. A. (2014). **Comprensión lectora**. En Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura (I, 125) Mexico: Dig.

Torres, A. (2016). **La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**. Consultado el 14 de septiembre 2016. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Trejo, O. (2004). **Educación creativa proyectos escolares**. México: Euromexico.

Uribe, Verónica. (2005). **El pozo de Jacinto**. México. Coedición Latinoamericana.

Uribe, Verónica. (2005). **La mulata de córdoba**. México. Coedición Latinoamericana.

Vallés, A. (2005). **Comprensión lectora y procesos psicológicos**. Liberabit. No 10. Lima: Universidad de San Martín de Porres.

Vázquez, B. (2017). **Zona de desarrollo próximo**. Consultado el 15 de octubre 2017. Recuperado de:  
[https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01\\_A04.html](https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A04.html)

# **ANEXOS**

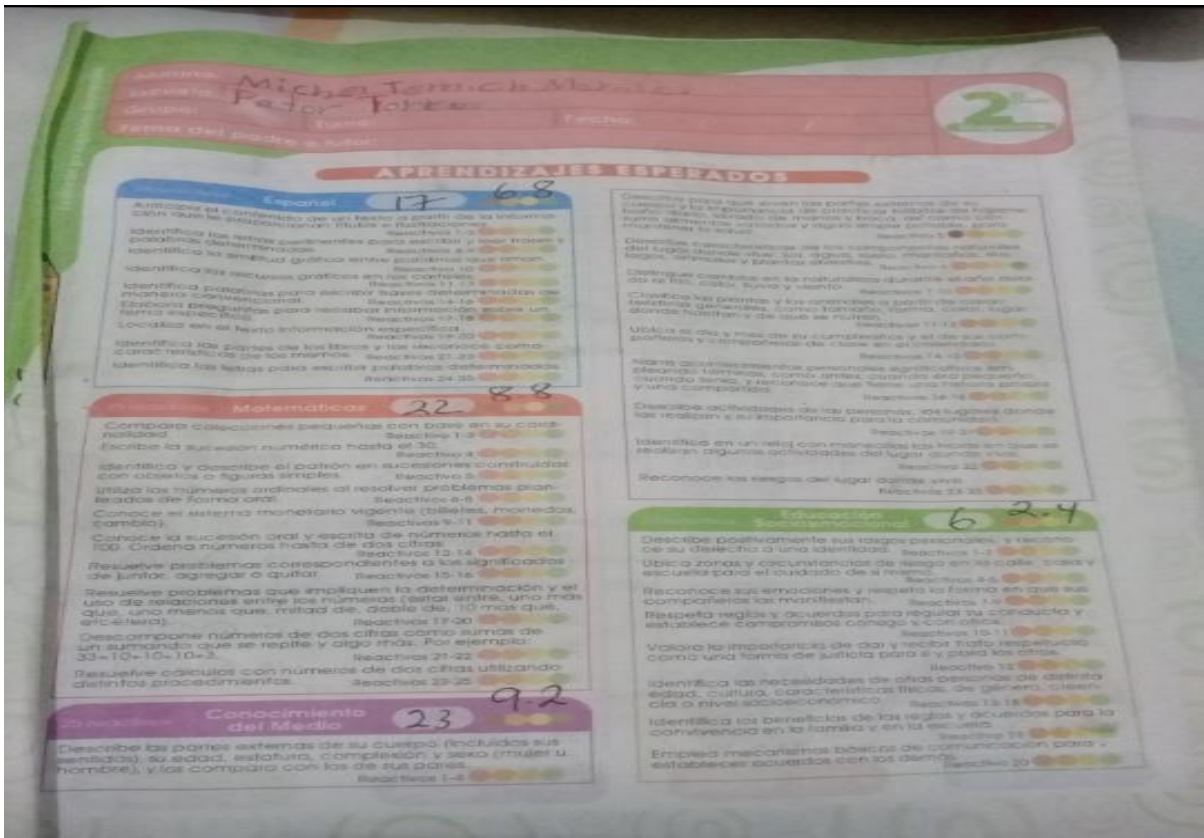
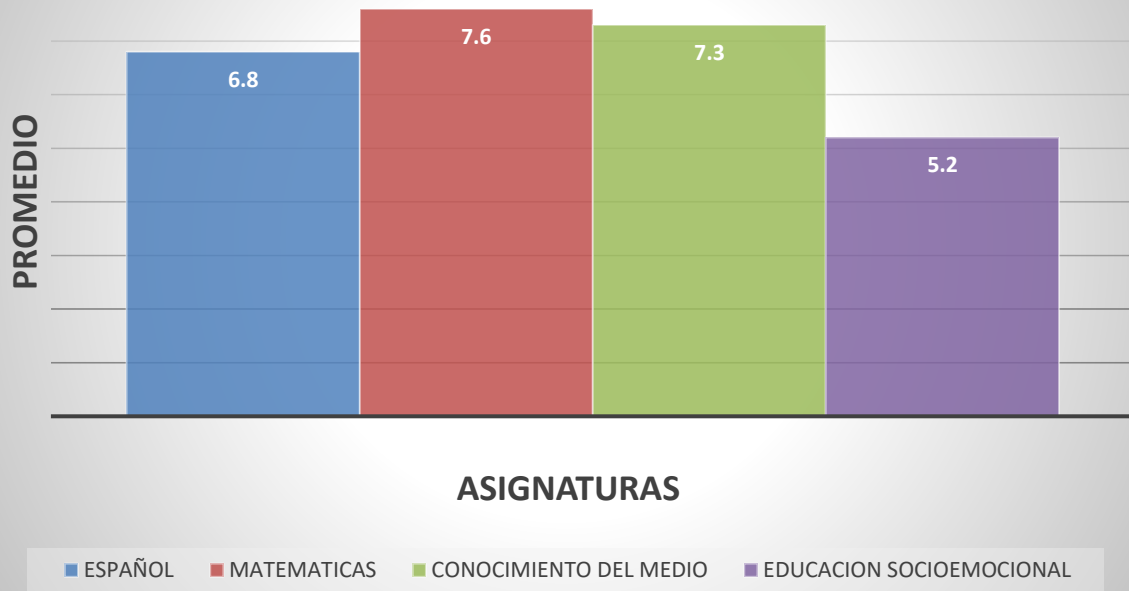


## ANEXO 1 Y 2

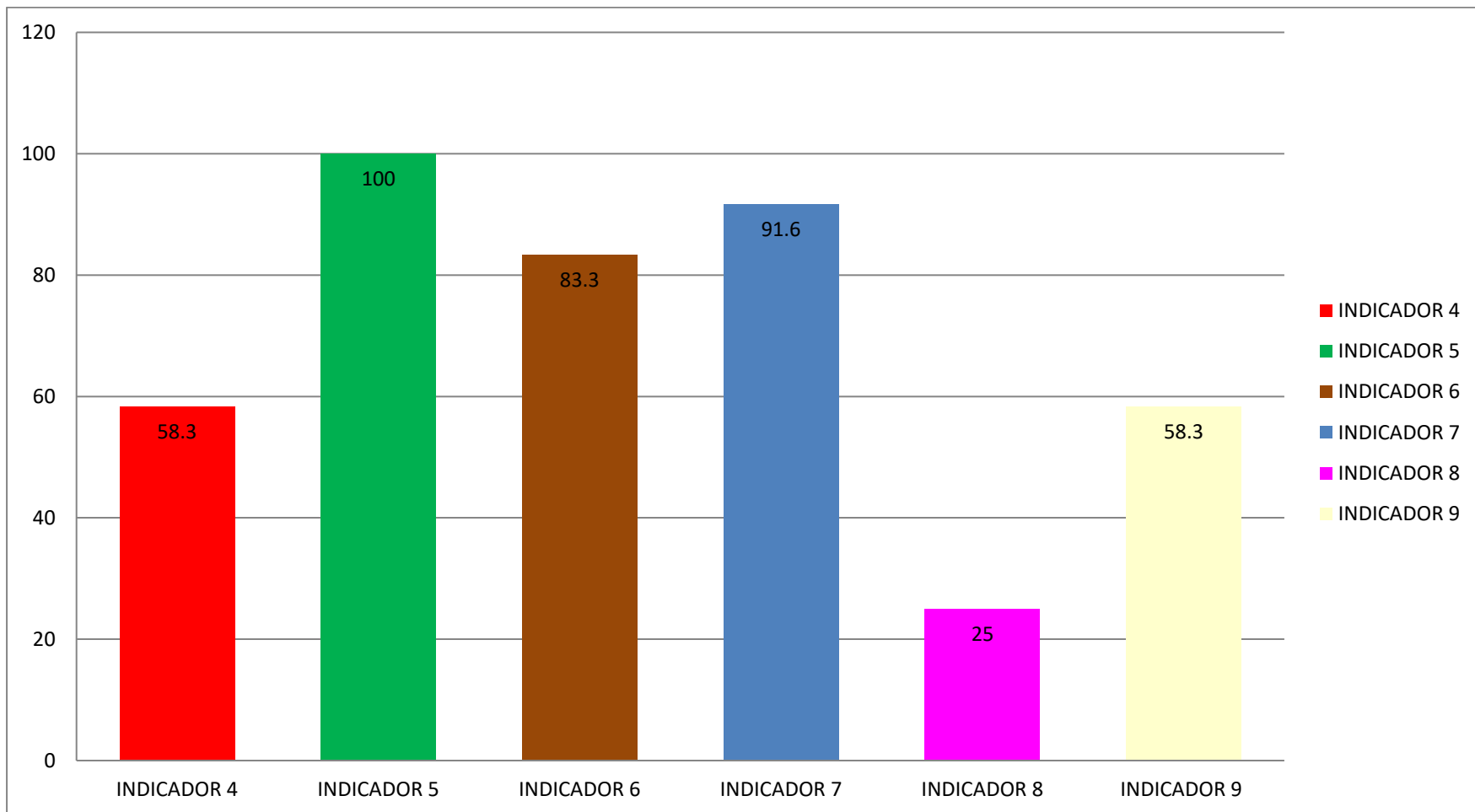
### Evaluación diagnóstica y concentrado de promedio

<i>NP</i>	<i>ALUMNO</i>	<i>ESP</i>	<i>MAT</i>	<i>CONOC. MEDIO</i>	<i>EDUC. SOCIOEMOCIONAL</i>	<i>PRO M</i>
01	BELTRAN/ ZACARIAS * DIONICIO ABISAI	8.0	9.2	8.4	7.2	8.2
02	COBAXIN / FREIRE * LUIS FERNANDO	7.6	8.8	8.0	5.6	7.5
03	COBIX/ REYES * ROGELIO NAHUM	7.2	8.4	7.6	6.4	7.4
04	DE DIOS / DE DIOS * EMELID	4.8	7.6	6.0	2.4	5.2
05	OLIN/ BAXIN*OSVALDO ALFREDO	4.8	7.6	7.6	3.6	5.9
06	ORTIZ/ GOMEZ* ADRIAN	4.4	5.6	4.8	4.0	4.7
07	ORTIZ/ GOMEZ * ADRIANA DEL CARMEN	5.6	4.4	4.4	2.8	4.3
08	POLITO/ ORTIZ * YARETZI GUADALUPE	8.4	9.2	8.4	7.2	8.3
9	RIVERA / RIVERA * ANA PAOLA	8.0	5.2	7.6	7.2	7.0
10	ROMERO / AGUIRRE * GIOVANNY	9.2	8.4	8.8	8.0	8.6
11	TEMICH / MORALES * MICHEL	6.8	8.8	9.2	2.4	6.8
12	TORRECILLAS / RAMIREZ * ANGEL	6.8	8.8	7.6	5.6	7.2
	P R O M E D I O T O T A L	6.8	7.6	7.3	5.2	6.7

# PROMEDIO GRUPAL POR ASIGNATURA



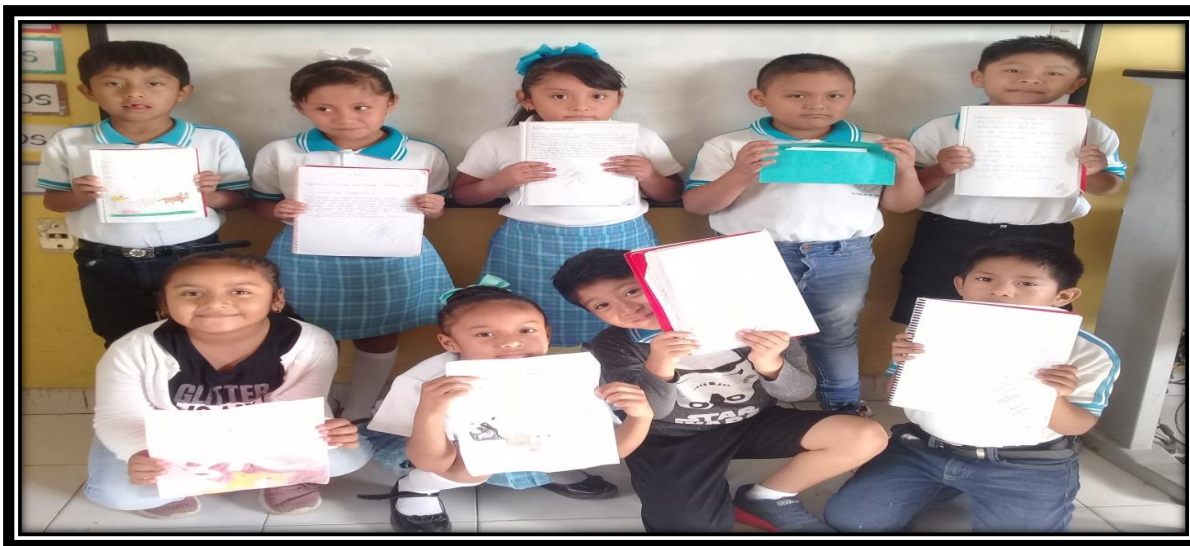




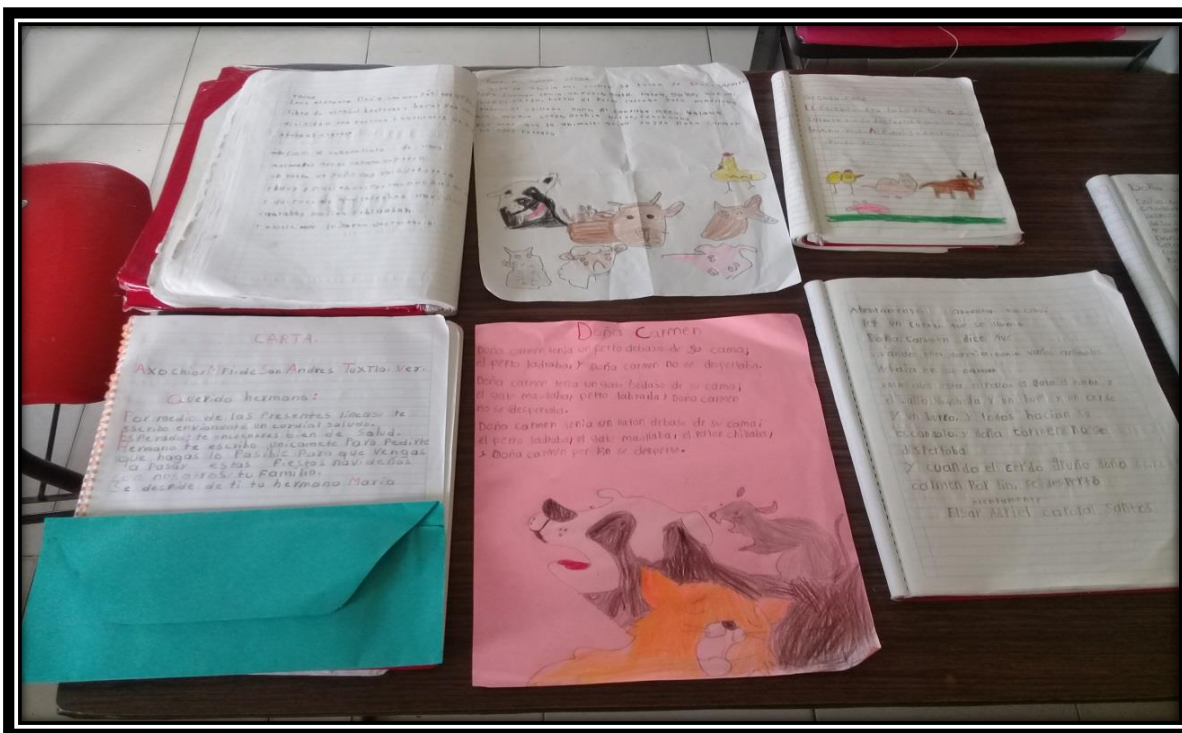
## Anexo 5

### Grafica grupal por indicadores de los aprendizajes esperados

#### ACTIVIDAD 1: LIBROS A LA CARTA

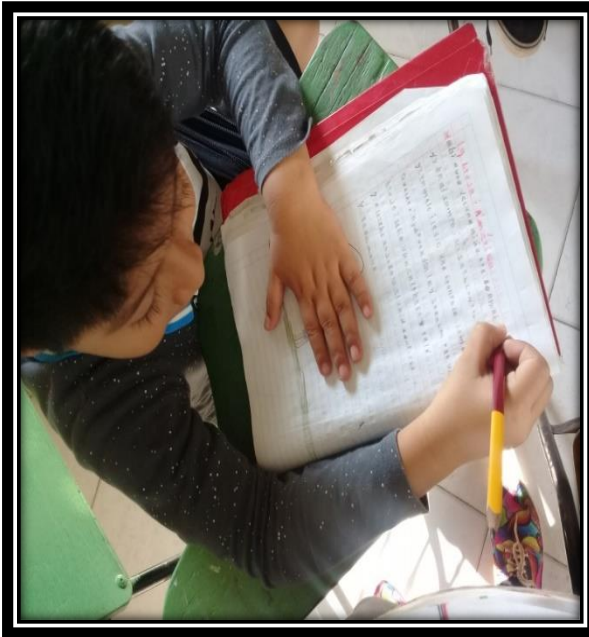


Podemos observar que el grupo realizo la carta dirigida hacia un familiar, un amigo e incluso a un compañero.

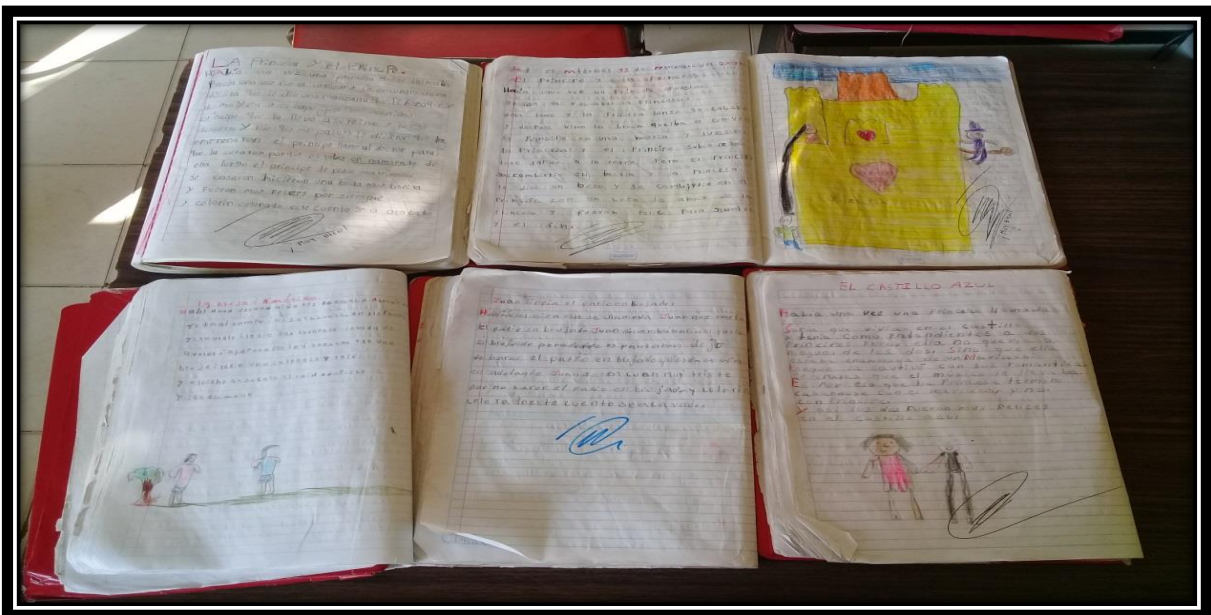


En esta imagen se observa las diferentes cartas que realizaron los alumnos del grupo de 3º "A".

## ACTIVIDAD 2: ¡A CAMBIAR SE HA DICHO!



En estas imágenes podemos observar a dos de los alumnos: Erick Fernando y América realizando su cuento, dándole otro final, cambiándole la última escena y creando una nueva historia.



En esta imagen se observa los cuentos que realizaron los alumnos del grupo de 3° "A", ya transformados y cambiando de acuerdo a las indicaciones dadas para alcanzar el aprendizaje esperado.

### ACTIVIDAD 3: CREA USANDO TU CREATIVIDAD



En estas imágenes se puede observar que los equipos están trabajando organizadamente con el material que se les proporciona para realizar un cuento creando una nueva historia a través de recortes de diferentes personales.



En esta imagen podemos observar el trabajo realizado por los equipos, creando una nueva historia desarrollando la creatividad y expresión oral para representar su cuento.

#### ACTIVIDAD 4: EL VIENTO Y LA ROPA



En esta imagen se les está contando a los alumnos el cuento “el viento y la ropa” y vemos el entusiasmo de los alumnos participantes.



En esta imagen se nota la participación de los alumnos respecto a lo que se trató el cuento.



## ACTIVIDAD 5: EL ZOOLOGICO DE BARRO

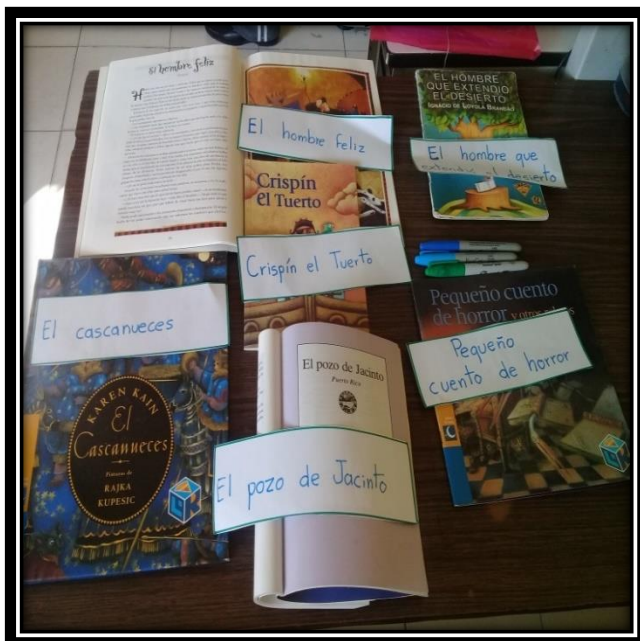


En esta imagen se puede observar algunos alumnos que llevaron a cabo la realización de su animal favorito mediante la representación de una maqueta.



Aquí vemos a la niña Cintia Karina mostrándonos su trabajo ya elaborado.

## ACTIVIDAD 6: ADIVINA LAS PISTAS

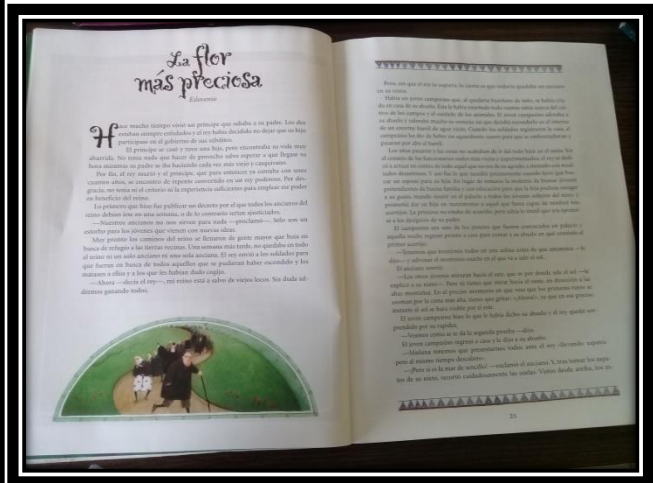
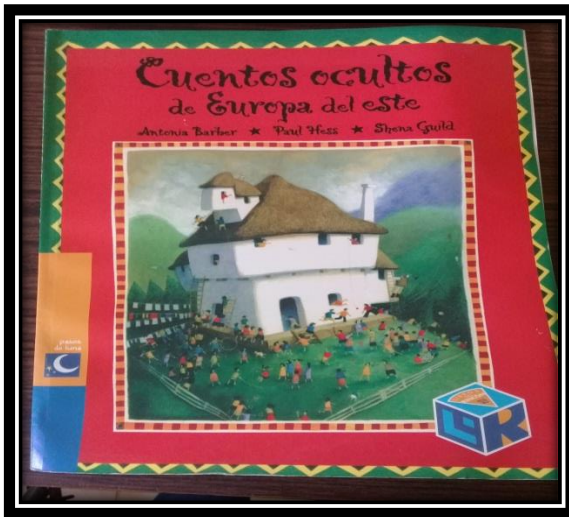


Esta ilustración estamos recabando el material bibliográfico y seleccionando los que nos servirán para llevar a cabo la realización de nuestras actividades.

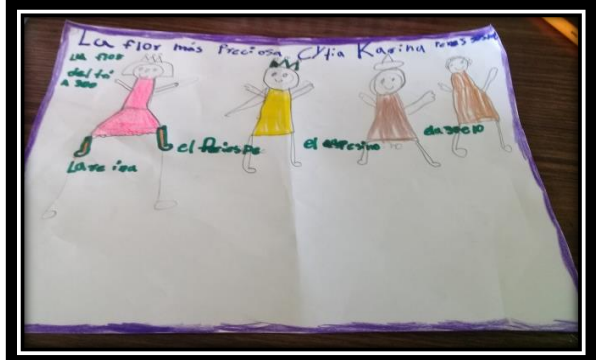


En esta ilustración se puede observar que el equipo #2 se organizó para llevar a cabo la actividad, dos alumnos leyeron los cuentos, otro se encargó de pegar el título de los libros en el cuaderno de español, anotando las pistas de cada libro, mientras que un representante paso a decir las pistas ante el grupo.

## ACTIVIDAD 7: REINVENTA EL CUENTO



En esta imagen se puede observar el libro titulado “LA FLOR MAS PRECIOSA” del libro del rincón, que se les leyó al grupo de 3º “A” con la intención de realizar la actividad.



En esta imagen podemos observar los trabajos realizados por los alumnos con el fin de estimular la imaginación, promueva el hábito de atención y ejercite la comprensión lectora, dibujando los personajes del cuento.

## ACTIVIDAD 8: PERO ESA... ES OTRA HISTORIA



Como se puede observar los diferentes equipos participaron realizando la actividad, ya que se organizaron y cada uno hizo una función diferente.

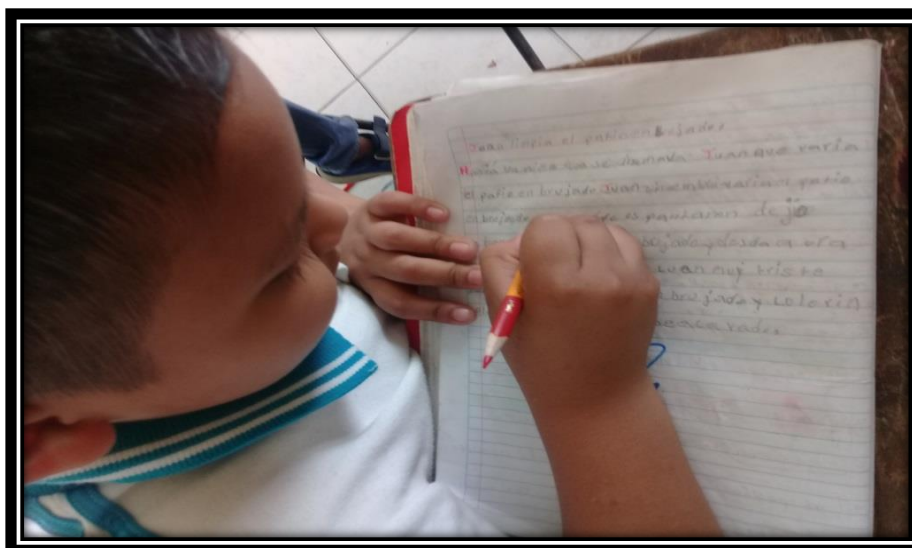


En esta imagen se puede observar los trabajos realizados por los equipos, ya que posteriormente lo presentaron ante el grupo donde pusieron en práctica el uso de la imaginación, creatividad, expresión oral y escrita.

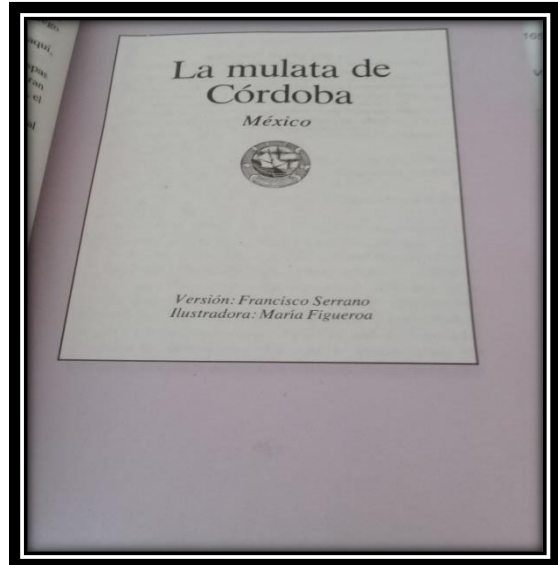
## ACTIVIDAD 9: ESTOS CUENTOS ESTÁN LOCOS



En estas ilustraciones se puede observar a los alumnos realizando la actividad en donde elaboraron una narración en donde invirtieron los roles de los personajes de modo que crearon una nueva historia. Un ejemplo de la historia invertida fue la de “Caperucita Roja”, donde cambiaron totalmente el panorama y las funciones de los personajes, donde caperucita era una niña malvada y el lobo era muy alegre y cariñoso.



## ACTIVIDAD 10: COMPLETA Y GANA



En estas series de imágenes se puede observar al grupo de 3° "A" realizando la actividad #10 que consistía en a completar enunciados haciendo el uso de la redacción y ortografía así como el empleo de la expresión oral y escrita. Se utilizó material de la biblioteca escolar, en donde elegimos la leyenda "LA MULATA DE CÓRDOBA".