



Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.
Secretaría de Educación.

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Regional 305

LA LECTURA DE CUENTOS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA, EN NIÑOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA
INDÍGENA.

Bernardo Villalobos Contreras

MODALIDAD: ENSAYO

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

Coatzacoalcos, Ver. Noviembre del 2010.

DEDICATORIA

Dedico el presente ensayo a los seres que más amo en este mundo:

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

Para mis padres Valentín y María, por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

Para mi esposa Maribel, a ella especialmente le dedico este ensayo. Por su paciencia, por su comprensión, empeño, fuerza, amor, por ser tal y como es,... porque la quiero. Es la persona que más directamente ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado. Realmente ella me llena por dentro para conseguir un equilibrio que me permita dar el máximo de mí. Nunca le podré estar suficientemente agradecido.

Para mi hija, Nancy. Ella es lo mejor que nunca me ha pasado, y por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A todos ellos,

De corazón, gracias.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
PROCESOS DE LA LECTURA (Estrategias lectora).....	3
<i>LOS MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA SON LAS SIGUIENTES.....</i>	6
¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
CONCLUSION.....	16
BIBLIOGRAFIAS.	
ANEXOS.	

INTRODUCCION.

Las experiencias que se adquieren al estar frente a un grupo son muy agradables, por medio de estas podemos adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y lo que es mejor conocer las necesidades que se pueden presentar dentro del mismo. Día a día un profesor va interactuando con los alumnos para aprender mutuamente y de alguna forma hacer más sencillo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La elaboración de este trabajo tiene la finalidad de conocer acerca de la comprensión lectora y que hábitos tenemos en cuanto a lectura, debido a que mediante esta se adquieren conocimientos y además de que nos facilita la actividad humana puesto que nuestra manera de comunicarnos es cada vez más extensa.

Mi interés por formar este tema fue que los alumnos donde he practicado no captan lo que leen la mayoría de las veces y las lecturas que ellos realizan no las pueden comentar, ni siquiera hacer un pequeño resumen.

Considero que la lectura es de suma importancia en la vida del hombre, tomando en cuenta que durante su paso por la escuela, el individuo se enfrenta a diferentes situaciones que tienen relación con la lectura y que como parte de esta sociedad en la que se desenvuelve, debe tomar las diferentes estrategias que intervienen en el proceso de la lectura como son: la anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, ya que estas las utilizamos para construir el significado y comprender el texto.

El aspecto educativo en particular ha tenido diferentes investigaciones desde distintos puntos de vista, actualmente una de las situaciones que ha despertado bastante interés es la falta de comprensión lectora que ha sido una problemática, puesto que se ha manifestado en los alumnos de diferentes generaciones, siendo esta una dificultad para el trabajo docente.

Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso de lectura y se explicaran algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último abarcando la fundamentación teóricas con algunos autores y teóricos de la corriente constructivista.

Mi propósito como maestro es que los alumnos logren comprender lo que leen mediante el desarrollo de la habilidad lectora en donde ellos mismos construyan sus conocimientos a

partir de sus experiencias, y así lograr que la educación que se da en la zona indígena sea eficiente y de calidad.

Sin duda alguna la comunidad influye de forma determinante en el trabajo del aula, porque el desarrollo cognitivo del niño está inmerso en el contexto de las relaciones sociales. La localidad de Río Uxpanapa, municipio de Uxpanapa, Veracruz., se encuentra ubicada en el sureste del estado. Su nombre se debe al nombre del río que pasa a orillas de este poblado, río abajo llega a formar parte del río Coatzacoalcos. Uxpanapa viene del vocablo náhuatl (uxpana- uxi- claro-lagarto) (pan- lugar) lugar de lagartos o lugar de aguas cristalinas característica de las aguas que recorren este río. Al sur colinda con las tierras comunales de san Francisco la Paz, municipio de Santa María Chimalapa, Oax., hacia el norte con las tierras ejidales la congregación la Horqueta (pob 12), hacia el este, las tierras ejidales de nuevo Córdoba y con la serranía del estado de Chiapas, al oeste con la congregación la Horqueta del mismo municipio; el municipio de uxpanapa, se ubica en la región del istmo la parte estrecha del país que abarca el golfo de México y el océano pacífico. La Escuela Primaria Bilingüe “Jesús Castro Agundez” con clave: 30DPB0639W, es de organización completa, y cuenta con 16 maestros y un director técnico, se atiende a niños de primero a sexto grado en edad escolar de 6 a 12 años con un total de 464 alumnos; se encuentra ubicado en la comunidad de Río Uxpanapa, Mpio., de Uxpanapa, Ver; y tiene aproximadamente 18 Km. de la Supervisión Escolar con sede en la cabecera municipal que es La Chinantla mejor conocido como (Poblado 10). El propósito del relato de mi experiencia formativa en la docencia, es sin lugar a dudas, la gran satisfacción que he tenido como producto de mi labor docente cotidiano, el rescate de aquellos momentos significativos que me permitieron aprender acerca del proceso enseñanza aprendizaje, los procesos intelectuales por las que debe pasar el ser humano en su etapa de la niñez, las formas en que los alumnos en edad escolar va construyendo su aprendizaje, las habilidades de comunicación y expresión para adquirir nuevos y variados conocimientos, así como los diversos problemas pedagógicos que se presentan para lograr este fin. La gran mayoría de las familias de esta localidad son hablantes de la lengua indígena chinanteca y por lo regular son incipientes en la lengua española, es decir apenas han iniciado la apropiación de esta lengua y su dominio es escaso o muy limitado, la otra parte, lo integran los mestizos, únicamente seis familias son hablantes monolingües en español.

PROCESOS DE LA LECTURA (ESTRATEGIAS LECTORAS)

La lectura es un hábito por demás necesario para el crecimiento intelectual como del ser mismo. Las nuevas corrientes y técnicas educativas se han orientado en desarrollar estrategias que apoyen este hábito como una manera de ayudar de forma efectiva a la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula. La comprensión de las ciencias naturales y exactas requiere ante toda la habilidad lectora del estudiante.

Recordemos que la lectura *“es un proceso que debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa y también es un proceso interno que es imperioso enseñar.”* (Solé, 1994, p. 56).

Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la comprensión de lectura. *“para aprender se requiere que el alumno comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.”* (Serafini, 1991, p. 20).

Todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo del autor. Hay textos científicos donde se tiene que tener un conocimiento general avanzado para poder entenderlo y se requiere el la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado etc. Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

-PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA: esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la

lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

-LECTURA RÁPIDA: esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

-ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN TEXTO: para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

-LECTURA CRÍTICA: consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

-POST-LECTURA: esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

-LECTURA REFLEXIVA O COMPENSIVA: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta. Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar. Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de

las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hace directamente.

-LECTURA ORGANIZATIVA: Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

-ESTRATEGIAS MNEMOTECNICAS: consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los alumnos no les gusta leer. EL primer comportamiento que adopta el alumno ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay alumnos que se creen que todo lo saben. Cuando el alumno se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. *"El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible"*. **(Hernández, 1996, p. 25)**. Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

LOS MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA SON LAS SIGUIENTES.

1. LA REGRESIÓN.

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

2. LA VOCALIZACIÓN.

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

3. MOVIMIENTOS CORPORALES.

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

4. VOCABULARIO DEFICIENTE.

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

a. **VELOCIDAD LECTORA:** En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias.

b. **COMPRENSIÓN LECTORA:** Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

“Comprensión lectora es el esfuerzo en buscar significados, y este esfuerzo consiste en conectar, una información dada con algo nuevo o diferente.” (Gómez, 2002, p.54).

La comprensión lectora es un acto que favorece el desarrollo de las capacidades mentales del individuo puesto que permite reflexionar y al mismo tiempo ampliar sus esquemas conceptuales, por tal motivo la comprensión lectora no solamente es leer por leer, sino de maneta; favorable en la apropiación de conocimientos de los alumnos en las diferentes asignaturas en las cuales deberán ser evaluados.

Con los alumnos que se han detectado el problema de la comprensión lectora es porque son incapaces de aprovechar los textos como medio de comunicación, indicando poca comprensión lectora y las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje al no clarificar que es la lectura oral y lectura de comprensión.

El hecho de que el alumno lea no significa que comprende lo que lee. Es decir, identificar letras y palabras, no es suficiente para que el alumno comprenda el significado de una frase u oración y menos aun de un texto.

Estudiamos por una razón: para aprender, pero la mayoría de nosotros estudiamos para cumplir con una tarea, o solo para leer un número determinado de paginas no teniendo ninguna importancia estos propósitos.

El objetivo debería ser el de obtener un determinado éxito mediante el aprendizaje, la finalidad real del estudio es la de adquirir la capacidad de hacer algo nuevo o la de lograr entender algo.

Considero que la comprensión de la lectura es de suma importancia en la vida del hombre tomando en cuenta que durante su paso por la primaria el individuo está rodeado de un ambiente en donde es básica la lectura, pero lo es mucho más la comprensión lectora.

Es importante valorar la lectura y la escritura dentro y fuera de la escuela, retomando las experiencias que el niño adquiere con su medio ambiente, la escuela y la comunidad, así nos podemos dar cuenta, cuál será el papel que juegan los alumnos, los maestros, los padres de familia y el entorno social, lo cual quiere decir que todos estos factores son importantes para que los niños se apropien de la lecto-escritura como una forma de comunicación útil y significativa.

Por lo tanto se considera al niño como el sujeto que aprende, que necesita estar en contacto directo con un ambiente de aprendizaje, que interprete y produzca mensajes escritos para construir sus propios conocimientos de la manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lectura y escritura.

Partiendo de esta conjetura y además de la idea que leer bien es un proceso gradual y progresivo, se debe iniciar primero con buscar lecturas que sean del interés del alumno, para que posteriormente se haga un hábito en éste. La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo.

En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

El concepto de comprensión lectora es el “*Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto*” (Cooper, 2000, p. 8). Nos hace reflexionar que necesariamente el mensaje que trasmite el texto al lector, debe ser interpretado y asimilado por este, de esta manera que la nueva información quedará almacenada en su mente.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Dentro de nuestra labor docente es necesario estar muy bien documentados teóricamente, esto para conocer acerca de las posibles soluciones y atender de una manera exitosa los problemas que presentan nuestros alumnos.

Es por ello que al realizar un análisis de la teoría socio-afectiva del psicólogo ruso, el cual dice que *“las personas aprenden a través del proceso de socialización, donde el niño interactúa con otros, obteniendo un conocimiento, pasando de lo que sabe hacer a aquello que aun no puede hacer solo.”* (Vigotsky, 2003, p. 45).

Estoy de acuerdo con lo que menciona vigotsky, porque al momento de que los alumnos trabajan un contenido grupal o individual, logran una mejor comprensión, cuando los niños aportan ideas se retroalimentan entre sí, logrando un conocimiento significativo.

Para que el alumno tenga un aprendizaje significativo o bien aprenda cosas nuevas, debemos partir de los conocimientos previos.

Al docente se le considera como un profesional que toma en cuenta el momento correcto donde el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura; brinda el apoyo para que el niño este en contacto directo con todo tipo de material escrito, así mismo que respete el proceso del desarrollo del niño para que no entorpezca la capacidad de sus alumnos, graduando las actividades, organizando juegos, rimas, trabalenguas, etc.

Porque para el niño es menos complicado aprender jugando.

Es muy claro, el papel comunicativo del texto, sin embargo saber diferenciarlo en narrativas y expositivas favorece el diseño de las estrategias para abordarlo y lograr el fin principal que es la comunicación.

El aprendizaje es un proceso activo, por lo que la comprensión de los textos o contenidos es gradual, aun cuando los errores se presenten constantemente, cada error acerca más al individuo al verdadero conocimiento, puesto que queda más marcada la experiencia en la memoria del alumno.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales.), resultan siempre factores

importantes para el logro de los objetivos educativos que se pretenden al realizar cualquier actividad de cualquier materia en el salón de clases.

Al lograr la comprensión de la lectura el alumno podrá conocer, apreciar y aprovechar cualquier tipo de texto para extraer su contenido, esto es lo que se pretende en la práctica docente, considerando a las niñas y niños como sujetos activos, desarrollando actividades con flexibilidad, con temas que les sean útiles para la vida cotidiana, a partir de intereses y necesidades individuales y contexto natural y social.

Uno de los propósitos principales es que los alumnos adquieran y desarrollen la habilidad intelectual de la lectura, que le permita aprender en forma permanente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en la cuestión práctica de la vida cotidiana.

El sujeto analiza, reflexiona, satisface su curiosidad, comparte con sus experiencias, elimina la memorización en la lectura, investiga con sus compañeros las dudas, participan en la construcción del lenguaje oral y escrito de los niños.

El aprendizaje es una construcción continua, se inicia mediante el sentido auditivo, hasta los conocimientos que el niño posee en su lenguaje, de ampliar ese vocabulario, de aplicar en forma escrita y de intercambiar, de esa forma aumentara el conocimiento, por ello la interacción es la clave para llegar a la comprensión lectora.

En base a esto debemos retomar el enfoque comunicativo y funcional, donde el alumno en activo propone o escribe, reflexiona, participa, siempre será apoyado de que hacer y cómo hacer con ello se pretende que se concientice, porque comparte su proceso educativo.

El aprendizaje es un proceso el cual se realiza de acuerdo por los siguientes principios y reglas:

1. MOTIVACIÓN
2. CONCENTRACIÓN
3. ACTITUD
4. ORGANIZACIÓN
5. COMPRENSIÓN
6. REPETICIÓN

La Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo, son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo.

Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura, es necesario:

-Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.

-Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.

-Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.

-Informar el propósito de la lectura.

Cuando el alumno, ha cumplido con todas las etapas y llega a poder realizar un resumen con sus propias palabras de lo que leyó, que le permita emitir opiniones y fijar posición, bien fundamentada, podremos afirmar que ha logrado comprender de manera significativa el material trabajado.

Es importante señalar que para que se pueda procesar la información del texto se debe considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el lector, para que las pueda contextualizar, comprender y asimilar. Entonces se puede señalar que comprender un texto es usar las experiencias y conocimientos adquiridos para entender lo que se dice e inferir y explicar el mensaje que se da. Esta aseveración tiene mucha relación con uno de los objetivos propuestos en los enfoques del español, en donde se señala que “el alumno sea capaz de comprender mensajes orales, relacionándolos con las propias ideas y experiencias, interpretándolos y valorándolos críticamente y aplicándolos a nuevas situaciones de aprendizaje”. Para lograr ese tan ambicioso propósito, es necesario que la escuela haga de la lectura y escritura prácticas cotidianas, donde leer y escribir sean las herramientas fundamentales y que el comprender, interpretar y producir textos sea el objetivo y responsabilidad que cumplir. Que el docente sea facilitador de situaciones de aprendizaje en donde el alumno sea un agente activo en el manejo y uso de información.

Comprender no es fácil y enseñar a comprender mucho menos, se debe iniciar con fomentar el gusto por la lectura entre los alumnos y poco a poco iniciar con pequeños ejercicios en donde intervengan las habilidades del español e ir puliendo las estrategias que den resultados. Recordemos que el error es un medio para enseñar y para aprender, habrá muchos tropiezos en el logro de este propósito, pero los resultados serán fructíferos.

Nuestro trabajo como docentes consiste en dar continuidad a ese aprendizaje de lengua y sus componentes que los niños han iniciado y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice, los niños tienen la capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentren. Es importante que los alumnos comprendan que la escritura de textos requiere de una madurez de pasos distintos y ordenados para lograr expresar realmente lo que quieren.

No sólo se trata de que el alumno reconozca signos, se requiere de una operación mental que le permita la comprensión de la lectura y le facilite el aprendizaje. Es decir entienda lo que lee y sea capaz de expresarlo de forma oral o escrita. Es responsabilidad del docente organizar el trabajo educativo, así como diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas para que los alumnos alcancen los propósitos establecidos en los planes y programas de estudios vigentes. Según: *“El problema educativo sobre comprensión lectora no es nuevo ni únicamente para los alumnos de educación primaria de los medios rurales indígenas y urbanos sino que esta problemática también lo encontramos en los alumnos del nivel secundario hasta universitario tal como lo vemos hoy en día en nuestro país y otros de habla hispana”* (Dubois,2001, p.19). Que a pesar de que son hablantes de la lengua española, tienen problemas de comprensión lectora en español, sin embargo en este trabajo relacionaré la experiencia de esta autora con mis experiencias en la adquisición y desarrollo de la lengua española tanto en la forma oral y escrita, así como su comprensión para formarme de conocimientos desde el nivel primaria, media básica, media superior y superior.

Como base para el constructivismo se retoman las teorías de Piaget y Vygotski, sobre todo en lo relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de aprendizaje. Se enfatiza el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principios Vygotskianas de Andamiaje y de la Zona del Desarrollo Próximo. Aunque la teoría de Piaget no se extiende más allá de la adolescencia, había una aplicación de dicha teoría a los alumnos universitarios *“Dice que el periodo postadolescente se caracteriza por la capacidad de aceptar responsabilidades y, a la vez, la capacidad de pensar en forma "meta", es decir, la capacidad de estar consciente del proceso del pensamiento”*. (Perry, 2001, p.72). Según el autor, al principio de este

periodo los alumnos perciben el mundo desde un punto de vista dualista, lo cual los lleva a un aprendizaje que se caracteriza por el trabajo fuerte y la obediencia. Perry dice que el papel del instructor o maestro es más bien la facilitación del avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos descubren, asimilan y acomodan las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones con el ambiente académico. El trabajo del maestro consiste en arreglar las condiciones para que el alumno llegue a las incongruencias en su manera de pensar y, con esto, cambie sus estructuras básicas del conocimiento.

Mientras Piaget propone que el desarrollo cognitivo precede al aprendizaje, para Vygotski la capacidad del individuo se puede extender a través de la enseñanza. Tomando en cuenta la noción de Vygotski, se arguye que los alumnos podrían desarrollar su intelecto más allá de lo que demuestran al inicio de sus estudios. Vygotski llama a esta distancia entre el nivel actual y la potencia del individuo la Zona del Desarrollo Próximo. Para ayudarles a llegar a su nivel potencial, los maestros aplican una especie de andamiaje (en términos vygotkianos), fomentando el desarrollo intelectual de sus alumnos y actuando como guías en el proceso. El maestro funciona al inicio como modelo en el proceso de aprendizaje retirando paulatinamente su ayuda y así permitiendo que los alumnos sean cada vez más independientes en la realización de tareas. Por lo que la apropiación de la lengua española es una herramienta lingüística eficaz e imperiosa necesidad de los habitantes de las áreas indígenas para poder comunicarse con el mundo exterior, por lo tanto, la población infantil y adulta indígena se ve obligado a aprender la lengua española para poder salir de su aislamiento geográfico y lingüístico así mismo poder acceder a los conocimientos de la ciencia y técnica que la vida moderna exige, más aun, en esta era de la globalización, por lo que la apropiación de ésta, es garantía de cierto éxito escolar y el futuro en la vida misma, tal como lo afirma, “ *que el éxito o el fracaso de cualquier niño en la escuela está íntimamente relacionado con su éxito o fracaso en la adquisición y desarrollo de determinadas habilidades lingüísticas. Su habilidad para escuchar y para hablar y la forma en la que la escuela lo ayuda para desarrollar estas capacidades, determinaran su progreso en la lectura y su avance en la escolaridad, incluso a nivel secundario y universitario*” (López, 2003, p. 126).

La estrategia son los que el uno dispone para la realización de nuestro quehacer cotidiano de acuerdo al medio en donde uno se encuentra *“Las estrategias didácticas se diseñan conforme la creatividad del docente, a los esquemas de acción que dispone los alumnos el grado de complejidad del contenido y las condiciones del contexto social donde se realiza la labor docente.”* (Martínez, 2001, p. 208). El docente va aplicarlas de acuerdo a los contenidos que uno va desarrollando, así como el propósito del contenido a abordar, considerando lo que quiero enseñar y hasta donde quiero llegar con la aplicación de ellas. Además seleccionar la forma en que se dará a conocer las actividades tomando en cuenta la realidad de los niños, es decir, las necesidades y los conocimientos de estos.

Si en la estrategias se utilizaran recursos estas se deben adaptar al contexto del niño, considerando las características, necesidades e intereses de los alumnos porque ellos representan el sujeto central de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto es para no caer en un ambiente desagradable. Existen un sin fin de estrategia que el docente puede disponer a través de ellas, así como realizar actividades en donde el maestro y el alumno ponga en juego sus interés, creatividad y sus capacidades de aprendizaje. Por lo que puedo deducir que la estrategia es un proceso en donde el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas que se conjuga con los conocimientos previos de los alumnos creando un nuevo aprendizaje. Las que se apliquen, deben ser motivante para el grupo, el papel del maestro es hacer actividades significativas, así como los materiales que se vayan a utilizar.

Al realizar este Ensayo pude darme cuenta de lo difícil que es la tarea educativa, en donde se vive grandes problemas pedagógico, material, económico, etc. De las actividades que se planteo en este trabajo están diseñado desde el enfoque teórico constructivista que plantea que los alumnos son los actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje, que son los alumnos quienes actúan, interactúan, manipulan, construyen sus propios conocimientos. Es así que dentro de mis actividades que realizo para lograr el desarrollo de la comprensión lectora, se empieza con la activación de los conocimientos previos, para así tener una idea de lo que el niño sabe del tema, que tanto sabe, que sabe, tiene razón o no, tiene ideas erróneas sobre el tema. Con estos parámetros se empieza a desarrollar los demás actividades, volviendo estos conocimientos previos en conocimientos significativos, corrigiendo las ideas erróneas de los niños. De acuerdo con lo que dice el constructivismo que es un movimiento pedagógico que propicia el aprendizaje como una actividad

significativa, donde el alumno a base del conocimiento inicial que tenía, ante una nueva experiencia, concepto o situación debe construir su nuevo conocimiento. Es un proceso de aprendizaje en el que el alumno debe utilizar todo su potencial intelectual. Con este enfoque la memoria queda relegada a un segundo plano, lo principal es que el alumno sepa pensar para construir sus conocimientos. Es por ello que las actividades que se plantean en la estrategia de solución es para dar mayor énfasis al desarrollo intelectual y al razonamiento de los alumnos, y en si desarrollar el problema de la comprensión lectora.

El constructivismo dice que el alumno debe poner en práctica sus experiencias en un texto al leer, para así adquirir nuevos conocimientos; o sea, confrontar ideas de lo que ya se sabe y de lo que se va aprender, para que al final el alumno emita un juicio, en donde la comprensión exige al lector de que entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, la estructura del texto.

Para tratar de solucionar el problema de comprensión lectora que presentaban mis alumnos, trabajé con la estrategia del cuento, en la que anexo el plan de trabajo (**Ver anexos 4**). En la primera actividad los niños realizaron la lectura del cuento “Bajo un honguito” hecho en casa y se da lectura al más completo, luego los niños responden preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo eran los personajes del cuento? ¿En qué lugar se realizó el cuento? ¿Qué mensaje nos enseña este cuento? ¿Qué palabras nuevas han conocido?

- Los niños forman grupos utilizando siluetas de honguitos de colores, se dan responsabilidades: secretario, vocero, participantes.
- Acuerdan elaborar un resumen del cuento colocando: personajes, lugar, mensaje y palabra nuevas, nombre del autor, otro nombre al cuento en un organizador gráfico la telaraña con apoyo de su la ficha textual, que se explica previamente.
- Durante el trabajo los niños dialogan, comparten y se corrigen en cuanto a personajes, lugar, mensaje y palabras nuevas, llegan do aun consenso para escribir lo que el grupo acuerde.
- Los grupos por turnos exponen sus respuestas comparando sus aportes en cuanto a palabras nuevas, mensaje, lugar y personajes.
- Cada niño copia la telaraña en su cuaderno para realizar su propio resumen del cuento.
- Los niños de manera verbal se coevalúan del trabajo realizado en cada grupo.

CONCLUSION.

Mis reflexiones a través de las diversas experiencias en los años de servicio y en la búsqueda de alternativas para el cambio en el proceso de E-A, en la vida de los educandos y el mejoramiento en la práctica docente, he encontrado diversos autores y autoras que tratan sobre la lectura, sus efectos consientes e inconscientes en nuestra persona, algunos y algunas lo abordan como una forma de distracción y la posibilidad de ensanchar nuestra experiencia y sobre el conocimiento del lenguaje, el descubrimiento del poder oculto en ella, el placer; otras como Isabel Solé; Margarita Gómez Palacios, Ana Rosa Díaz Aguilar. Sobre la enseñanza de estrategias de comprensión lectora; Ana María Kaufman, sobre la tipología de los textos; y lo más importante, el significado que se obtiene de la lectura y la magnitud de este aprendizaje, es decir, la medición o evaluación de la lectura en términos pedagógicos.

Con esto quiero decir que debemos formar un proceso educativo más agradable y eficaz para que la niñez desarrolle ampliamente sus habilidades intelectuales con el apoyo del docente y por otra parte con este trabajo, se pretende que a través de un análisis de reflexión se dé mayor interés en las experiencias de cómo los alumnos obtienen los conocimientos cotidianas, así como las prácticas o actividades pedagógicas en donde laboramos con el fin de sistematizarlos para su mayor eficiencia en los procesos de E-A y poder compartirlos con otros docentes indígenas que tengan la misma problemática para el enriquecimiento mutuo de experiencias formadoras para fortalecer la diversidad cultural de los educandos. Apoyar a los niños de diversas culturas. Y considerando que en cada uno de los centros educativos siempre están presente los problemas, y que los docentes buscamos estrategias para el mejoramiento de la E-A. Este mejoramiento debe estar basado en la comprensión lectora, porque sin ella la lectura es como algo pasajero, en cambio si se da el proceso de la comprensión, el aprendizaje queda plasmado en nuestro acervo de conocimientos.

Las experiencias adquiridas en las distintas prácticas educativas que he tenido durante mis años de servicio, así como la investigación llevada a cabo para buscar alternativas de soluciones de la temática se concluyen lo siguiente:

Antes de ingresar a la escuela los niños poseen un conocimiento funcional sobre su lengua, que la han adquirido mediante la interacción con personas en situación cotidianas, donde

es preciso comunicarse; el dominio que de ella se haga es muy importante en el aprendizaje de la lectura, un vocabulario limitado, pocas experiencias, origina que el niño no comprenda el significado de la gran diversidad de palabras que lee durante la lectura.

Antes de iniciar la lectura el docente debe de motivar al alumno sobre el contenido de ésta, considerar el ambiente social del alumno, sus intereses, necesidades, capacidades y así mismo sus experiencias, para que en el momento que lo requiera lo tome como referencia.

El lector auténtico debe de ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarlas en palabras comprensibles pero esa capacidad varía mucho de un niño a otro. La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone él.

El aprendizaje por medio de la comprensión, se presenta cuando ha habido suficiente preparación considerando los diversos tipos de textos así como las estructuras de cada uno de ellos, y por consiguiente, el dominio de ella depende en gran parte, el éxito en las demás formas de estudio.

BIBLIOGRAFÍAS

COOPER, David E. (2000). En la revista Correo del Maestro. México.

DUBOIS María Eugenia. (2001). Lectura, escritura y formación docente. México.

FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita (2001). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México.

GÓMEZ, Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. (3ª. Ed. 2002) SEP. México.

HERNÁNDEZ Díaz, Fabio, (1996). Metodología del estudio, McGraw Hill, Santa fe de Bogotá DC.

LÓPEZ Luis Enrique (2003). Lengua y educación, en lengua 2, materiales de apoyo para la formación docente en educación bilingüe intercultural. México.

MARTÍNEZ Castañeda Juan, (2001). La enseñanza de la sustracción. Estrategia Pluricultural. México.

MORENO M. (2003). “La pedagogía operativa” Laia, Barcelona. España.

PASALAGUA, Rosa, Noria. (2002). “hacia la instrumentación didáctica de la educación indígena” nuestro saber, DGEJ. México.

SERAFÍNI María Teresa, (1991). Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidos, Barcelona España.

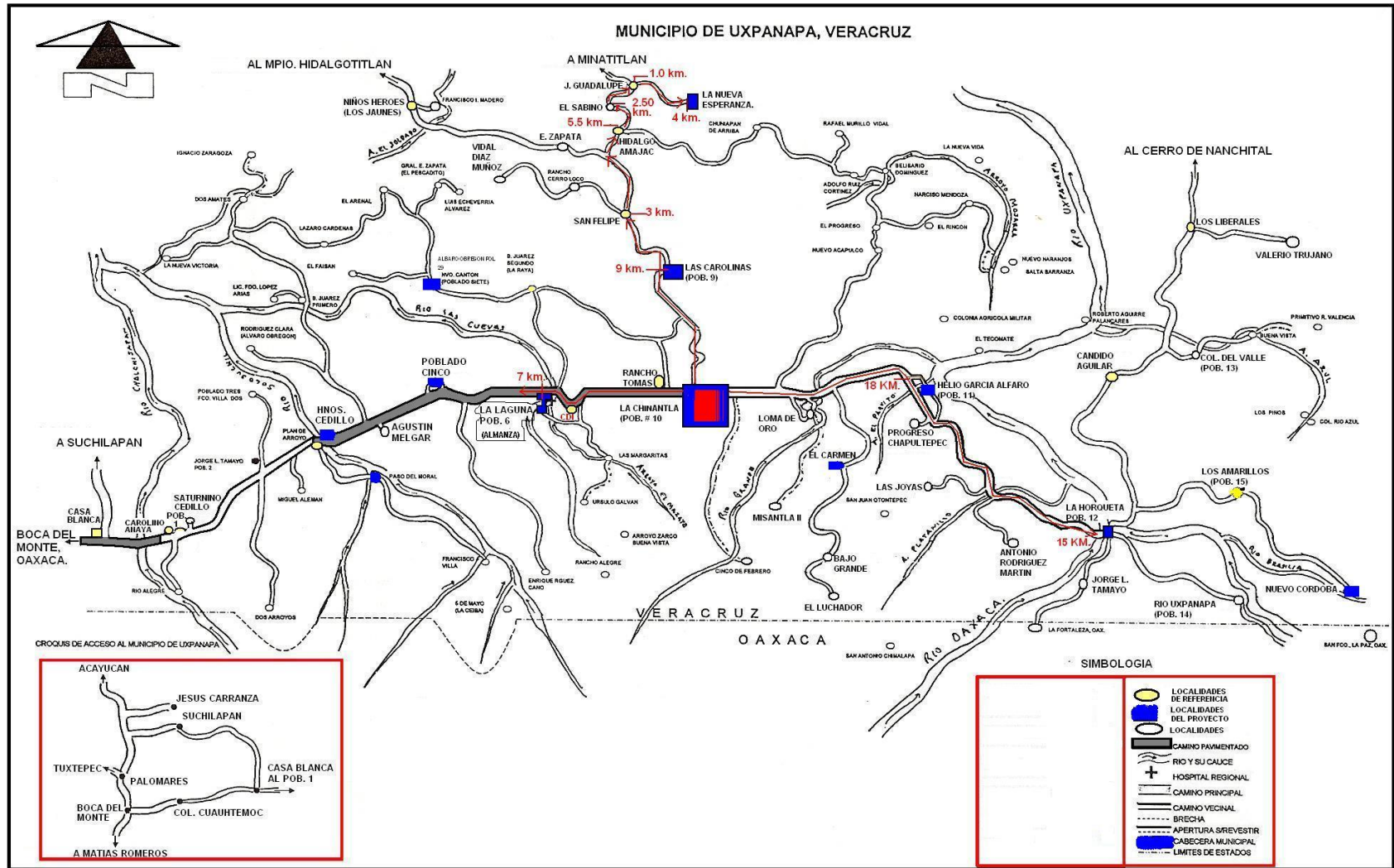
SOLÉ, Isabel. (2001). Estrategias de lectura. ICE Universidad de Barcelona, España.

VIGOTSKY, (2003). “La imaginación y el arte en la infancia”. 6ª. Ed. Paidos, Barcelona/España.

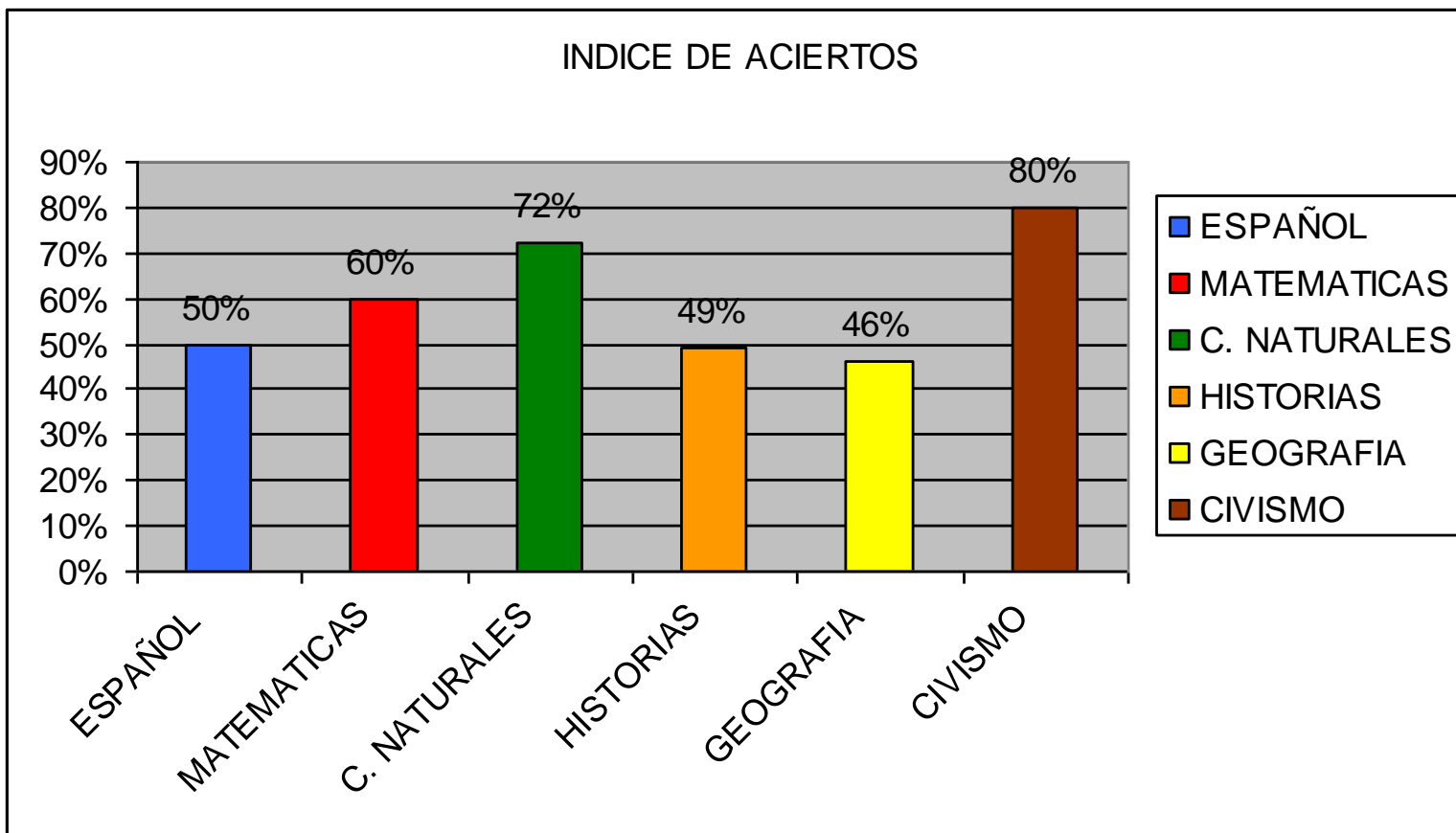
WILLIAM, Perry. (2001). Teoría constructivista. México.

ANEXOS

ANEXO 1.- UBICACIÓN GEOGRAFICA



ANEXO 3.- RESULTADO DEL EXAMEN.



ANEXOS 4.

TEMA: EL CUENTO BAJO UN HONGUITO RESUMIMOS

GRADO: 4° **TURNO:** Matutino

* COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none">2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Lee y comprende diversos textos para comunicar y ampliar sus conocimiento	2.1 Deduce el contenido del texto antes y durante la lectura	<ul style="list-style-type: none">Responde preguntas de nivel inferencial del cuento leído.Desarrolla en grupo un organizador (telaraña) para reconstruir el cuento.Elabora el resumen del cuento a través de un organizador gráfico la telaraña.

a). DESARROLLO.

MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Los <u>niños/as</u> de manera espontánea muestran el resumen de su cuento "Bajo un honguito" hecho en casa y se da <u>lectura</u> al más completo, luego los niños/as responden preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo eran los personajes del cuento? ¿En qué lugar se realizó el cuento? ¿Qué mensaje nos enseña este cuento? ¿Qué palabras nuevas han conocido?	Papelote con preguntas	5`
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Los niños/as forman grupos utilizando siluetas de honguitos de colores, se dan	Ficha textual	30`

	<p>responsabilidades: secretario, vocero, participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan elaborar un resumen del cuento colocando: personajes, lugar, mensaje y palabra nuevas, nombre del autor, otro nombre al cuento en un organizador gráfico la telaraña con apoyo de su la ficha textual, que se explica previamente. • Durante el trabajo los niños dialogan, compartes y se corrigen en cuanto a personajes, lugar, mensaje y palabras nuevas, llegan do aun consenso para escribir lo que el grupo acuerde. • Los grupos por turnos exponen sus respuestas comparando sus aportes en cuanto a palabras nuevas, mensaje, lugar y personajes. 	<p>Papelote Plumones Lápices de colores</p>	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño/a copia la telaraña en su cuaderno para realizar su propio resumen del cuento. • Los niños de manera verbal se coevalúan del trabajo realizado en cada grupo. 	<p>Diseño telaraña</p>	10"

. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Métodos: Activo, explorativo, desenvolvimiento guiado,

Técnicas: Lectura, Interrogación, Producción de textos, Análisis.

. EVALUACIÓN.

Auto evaluación

Hétero evaluación

Coevaluación.

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: 4° FECHA: _____

CUENTO:

"BAJO UN HONGUITO"

Había una vez una hormiga que quedó atrapada bajo la lluvia muy fuerte que empezó a caer. La hormiga se dijo: ¿Dónde podré protegerme? En eso la hormiguita divisó un hermoso honguito y se metió debajo esperando que dejara de llover; pero la lluvia era cada vez más fuerte.

Después de un rato llegó una mariposa con sus alitas tan, pero tan mojadas, que ya no podía ni volar, se arrastró hasta el honguito y dijo: Hormiga, hormiga, ¡déjame cobijarme debajo del honguito! Estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar. La hormiga le contestó: El espacio es muy pequeño, pero no importa, estaremos muy apretadas, pero en buena armonía. La mariposa y la hormiga se cobijaron en el honguito mientras seguía lloviendo más y más.

Al poco rato llegó un pequeño ratoncito corriendo y dijo: ¡Déjenme entrar debajo del honguito! Estoy todo empapado. La hormiga y la mariposa le contestaron: Bueno casi no hay espacio para ti, pero no importa. ¡Nos apretaremos un poquito para que tú quepas!

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca más y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa que les habló: Todas mis plumas están mojadas, mis alas están cansadas. ¡Déjenme que me seque y descanse bajo el honguito hasta que deje de llover! El ratoncito le contestó: Pero es que aquí ya no hay espacio. Y la hormiga les pidió: Apriétense un poquito. Entonces el ratoncito dijo: Está bien vamos todos a apretarnos un poquito más, mira que mojadita está nuestra amiguita.

Entonces llegó corriendo una liebre y dijo: ¡Escóndanme que me persigue la zorra! La hormiga les dijo a los demás: "-¡Pobre Liebre! Vamos a apretarnos un poquito más. Acababan de esconder a la liebre bajo el honguito cuando llegó corriendo la zorra y husmeando enfurecida el aire dijo: ¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro que no está escondida aquí?"

Y la mariposa le contestó: ¿Cómo podría esconderse aquí si no hay espacio? Así que la zorra miró a su alrededor refunfuñando y se marchó.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Extrañada la hormiga se pregunta: ¿Cómo es posible? Antes apenas cabía yo solita debajo del honguito, y luego ha

habido sitio para los cinco. En eso una rana que lo había visto todo desde un sitio cercano se acercó al honguito riendo y croando y le dijo: ¡Amiga hormiga, no te das cuenta que la magia está en la solidaridad! ¡Cuando nos ayudamos todo se resuelve! Finalmente todos miraron al honguito y comprendieron porqué, al principio, la hormiga apenas había cabido y, sin embargo, al final los cinco animalitos habían logrado meterse debajo del honguito.

HOJA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: 4° FECHA: _____

Marca con un aspa (X) la respuesta

- 1. El cuento leído se titula:
 - a. Un honguito bajo
 - b. Bajo un honguito
 - c. Bajo una hormiguita
- 2. El honguito del cuento es:
 - a. Una planta muy grande y dura
 - b. Una planta pequeña y delicada
 - c. Una enfermedad de los pies
- 3. El cuento que has leído fue escrito para:
 - a. entretener
 - b. Leer y entretener
 - c. Leer, aprender y entretener
- 4. El mensaje del cuento se refiere a :
 - a. La responsabilidad
 - b. La solidaridad
 - c. La puntualidad

- 5. El orden de las partes del cuento es :
- d. Inicio, nudo, y final
- e. Nudo, inicio y final
- f. Inicio, final y nudo.

TAREA PARA CASA

Escribe tu propio cuento, teniendo en cuentas las pautas



Cuento:

Inicio: _____

Nudo: _____

Final: _____

ANEXO 7.- REALIZACION DE UNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIAS



