



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL UPN 305**



**LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA PERSPECTIVA DEL NUEVO
CURRÍCULUM BASADO EN COMPETENCIAS.**

LUCIANO TORRES DIAZ

MODALIDAD: ENSAYO

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

COATZACOALCOS, VER., OCTUBRE, 2010

DEDICATORIAS

A DIOS:

Con todo cariño y amor a dios todo poderoso: por la vida, por iluminarme, por darme sabiduría y la fortaleza de seguir adelante.

A MI PADRE:

Sabiendo que jamás existiría una forma de agradecer, en una vida de lucha y superación profesional y quiero expresarle con profundo agradecimiento a mi padre por brindarme su apoyo incondicional en todo momento, ya que sin sus

A MIS HERMANOS:

En gratitud como agradecimiento por su apoyo, solidaridad y confianza que me brindaron en todo momento.

A MIS ALUMNOS:

A mis alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe “José María Morelos y Pavón.” Mil gracias. Por que sin ellos no seria posible la realización de este trabajo y así como mi formación profesional.

A MIS ASESORES:

Por instruirme lo cierto, por sus consejos y compartir desinteresadamente sus amplios conocimientos, experiencias y apoyo incondicional.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	
I. Un acercamiento a lo que es educar en competencias.....	3
II. La reforma curricular: una nueva forma de ver a la educación.....	7
III. La comprensión lectora desde la visión actual.....	10
IV.- Proceso de comprensión de texto.....	14
4.1.- Comprensión literal.....	14
4.2.- Reorganización de la información.....	14
4.3.- Comprensión inferencial.....	15
4.4.- Lectura crítica o juicio valorativo.....	15
4.5.- Apreciación lectora.....	16
V.- Mi experiencia en el nuevo curriculum de competencias.....	16
5.1.- Metodología de trabajo: taller de poesía para niños.....	17
5.2.- Descripción del taller.....	18
5.3.- Estructura del taller.....	19
CONCLUSIÓN.....	20
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El concepto de la lectura ha ido cambiando considerablemente en los últimos años, principalmente con las necesidades que requiere la sociedad; para lograr que sus habitantes tengan las habilidades y capacidades que les permita desenvolverse en esta nueva dinámica social de una sociedad de la información. Esto se ve reflejado en las intenciones del curriculum del sistema educativo nacional. A partir de la modernización educativa, en el año 1994 surge nuevas formas de ver a la lectura, en la que se entiende que esta competencia lingüística se aborde desde un enfoque comunicativo y funcional; enfocándose ahora hacia una comprensión de los textos, haciendo necesario reformular el enfoque curricular, desde su visión filosófica y metodológica. De forma personal me ha tocado vivir en una transición curricular, que les han llamado reforma integral de la educación básica 2009, en ella se replantea y se integra a las reformas que ha tenido el nivel preescolar y el 2006 en secundaria, quienes conforma el nivel básico.

Entender estas nuevas intenciones educativas es un poco complicado, ya que todo es nuevo; replantea muchas cuestiones y sobre todo establece que la educación debe estar basada en una educación por competencias. Por ello me veo en la necesidad de buscar la relación que establece la lectura en este nuevo enfoque educativo, por lo que realizo una investigación documental que me pudiera dar elementos para entender a la lectura, desde un enfoque basado en competencias, al mismo tiempo, retomo algunas practicas propias que realizo en mi quehacer docente para darle sentido a la lectura desde una óptica de una competencia que requiere el alumno para aprender.

Esta transición del curriculum de educación básica basado en competencias, surge cuando trabajo en la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe “José María Morelos y Pavón”, clave 30DPB1104S, ubicada en la comunidad Chuniapan de arriba, Uxpanapa, ver. Atendiendo los alumnos de quinto y sexto grado, y siento la necesidad de entender la nueva visión del nuevo Plan y Programa de estudio, de replantear el enfoque que les doy a mi práctica docente, con el fin de mejorar los logros que tienen mis alumnos en sus aprendizajes; esto

es posible, en la medida que analice los antecedentes y planteamientos de la educación basada en competencias, para luego lograr involucrar un cambio de paradigma en ser facilitador y desarrollador de las competencias en mis alumnos.

En el primer apartado del desarrollo del tema, trato de definir lo que es la competencia, desde un enfoque más globalizado, y a partir de experiencias de otros países y con las aportaciones que han hecho los autores, y contextualizarlo a lo que se pretende encontrar con esta nueva visión de educar en competencias. Por ello entiendo a la competencia como la capacidad que tiene una persona de utilizar, aplicar, desarrollar, reflexionar y movilizar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y aptitudes que posee para resolver situaciones que se les presenta en la vida cotidiana. Así mismo, se explica la importancia que tiene la competencia lingüística y en especial a la comprensión lectora, que es en uno de los temas que más tiene deficiencias los alumnos en el nivel primaria, es decir, como ve el nuevo programa a la comprensión lectora y al mismo tiempo encontrar un nuevo paradigma en la cual los docentes de este nivel primaria debemos cambiar o mejorar.

Después en el apartado II, se analizan las similitudes y diferencias que presenta el Plan y Programa de Estudio 1993 con lo que plantea el nuevo Plan y Programa 2009 del nivel primaria, principalmente lo que se relaciona con la comprensión lectora. En ella se observa el interés general y la necesidad de cambiar nuestro curriculum a las exigencias sociales.

En el apartado III, se define lo que es una lectura de comprensión, en ella se plantea a la lectura como un proceso que sucede en la cognición de la persona, es decir, comprender un texto, es posible en la medida que se procesa la información del texto en nuestro pensamiento, con los elementos previos o marcos referenciales que tenemos sobre ello.

En el apartado IV, menciono los procesos que pasa un lector para estar en condiciones de ser competente en la lectura.

En el apartado V, retomo de mi experiencia personal, la implementación de un proyecto en el aula, que permite demostrar la importancia de modificar nuestra forma de enseñar y de aprender la lectura en una educación basada en competencias.

DESARROLLO

I. Un acercamiento a lo que es educar en competencias.

Uno de las cuestiones primordiales que debemos de tener en cuenta los docentes es definir y replantear cual es la finalidad de la escuela, cual es nuestra intención educativa, así mismo, de cómo estamos haciendo las cosas, necesitamos reflexionar si estamos preparando personas que en lo inmediato sepan enfrentarse a las situaciones que se les presente en la vida, ya que estamos inmersos en una dinámica social en la cual lo que uno aprenda en la escuela no sirva para el futuro, como lo planteábamos en el pasado de la educación, sino que les sirva inmediatamente para enfrentarse y coexistir en una nueva sociedad del conocimiento.

Siempre que en la vida cotidiana intervenimos y resolvemos los problemas que ésta nos plantea, estamos actuando competentemente. Actuar así, implica utilizar unas competencias que aprendimos en la escuela, aunque desgajados sus componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales, y desligados, en la mayoría de los casos, de unas necesidades y situaciones más reales de los alumnos. Sin embargo, y a pesar de ello, muchas veces somos capaces de convertir aquellos aprendizajes descontextualizados en actuaciones más competentes.

Al plantearnos la enseñanza de competencias, lo que estamos intentando es facilitar la capacidad de transferir unos aprendizajes, que generalmente se han presentado descontextualizados, a situaciones cercanas a la realidad, lo que representa una redefinición del objeto de estudio de la escuela. Aquello que se va a enseñar no será un conjunto de contenidos organizados en función de la lógica de unas disciplinas académicas, sino que su selección, presentación y organización se realizará según la potencialidad para dar respuesta a situaciones o necesidades reales. Con estas ideas debemos definir a la comprensión lectora no como una habilidad mas que se engloba en la asignatura de español, sino que está inmerso en los diferentes contextos educativos, es decir, no solamente leemos para español, sino para todas las asignaturas y lo empleamos en las diferentes situaciones practicas de nuestra vida.

La dificultad en la enseñanza de las competencias viene dada no sólo por su complejidad inherente a las fases y componentes de una actuación competente, sino especialmente porque la forma de enseñarlas implica actividades muy alejadas de la tradición escolar. La imposibilidad de que una competencia sea aprendida de forma no significativa comporta la inclusión de una serie de condiciones que no son habituales en los modelos de enseñanza heredados.

La educación básica antes de la reforma del 2004, es una escuela basada en el saber, en un conocimiento académico desligado, la mayoría de las veces, de su función. Se aprenden fórmulas, tablas, principios, conceptos, algoritmos, codificaciones, descodificaciones, etc., en los que se valora fundamentalmente la capacidad para reproducir, y no tanto para aplicarlos. Sabemos descifrar un texto, pero somos incapaces de interpretar las ideas principales, los sentimientos o reflexionar lo que nos quiso decir el autor de un texto. Sabemos el principio de Arquímedes, pero nos cuesta relacionarlo con lo que sucede cuando nos sumergimos en una piscina. . Sabemos resolver una ecuación de segundo grado sin saber qué es lo que representa. En fin, sabemos mucho y somos incapaces de utilizarlo para resolver situaciones en las que este conocimiento que tenemos nos podría ser muy valioso.

Así pues, enseñar competencias implica saber intervenir en situaciones reales que, por ser reales, siempre son complejas. La enseñanza para la complejidad sigue siendo extraña en una escuela que se basa en modelos de aproximación a la realidad extremadamente simplificados.

Y a todo ello cabe añadir el carácter procedimental de las competencias, o sea, el saber hacer, que como hemos visto implica inexcusablemente un saber y una actitud. Se aprende haciendo, lo que comporta una organización del aula compleja, con una gran participación del alumnado y en la que los distintos ritmos de aprendizaje se hagan extraordinariamente visibles.

La competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por tanto, competencia

consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Entonces podríamos definir a la competencia:

- ✓ Que son acciones eficaces ante situaciones y problemas de distinto tipo que obligan a utilizar los recursos de que se dispone.
- ✓ Que para dar respuesta a los problemas que plantean estas situaciones es necesario estar dispuestos a resolverlos con una intención definida, o sea, con unas actitudes determinadas.
- ✓ Que una vez mostrada la disposición y el sentido para la resolución de los problemas planteados, con unas actitudes determinadas, es necesario dominar los procedimientos, habilidades y destrezas que implica la acción que se debe llevar a cabo.
- ✓ Pero, para que estas habilidades lleguen a buen fin, deben realizarse sobre unos objetos de conocimiento, o sea, unos hechos, unos conceptos y unos sistemas conceptuales.
- ✓ Y que todo ello se realice de forma interrelacionada, es decir, la acción implica una integración de actitudes, procedimientos y conocimientos.

El interés fundamental del concepto de competencia reside en el hecho de que proporciona una mirada original y muy sugerente para abordar un aspecto a la vez nuclear y extremadamente complejo de la educación escolar: la identificación, selección, caracterización y organización de los aprendizajes escolares; es decir, las decisiones relativas a lo que debe esforzarse en aprender el alumnado y, por tanto, a lo que debe intentar enseñar el profesorado en los centros educativos.

De acuerdo con el proyecto DeSeCo de la OCDE: *“Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea [...] Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento*

que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz". (OCDE, 2002, p. 8)

En la misma línea, apunta la siguiente consideración, extraída de un documento sobre Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida elaborado bajo los auspicios de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea:

"Se considera que el término "competencia" se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. [...] Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo". (SEC, 2004, p.p. 4 - 7)

Estas definiciones reflejan con claridad los matices principales que introduce el concepto de competencia en lo que concierne al tipo de aprendizaje escolar que se desea promover. El primero se refiere a la *movilización de los conocimientos* (Perrenoud, 2000). Ser competente en un ámbito de actividad o de práctica significa, desde este enfoque, ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas relacionados con dicho ámbito. Así, por ejemplo, ser competente para comunicarse en la lengua materna significa, de acuerdo con la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre del 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, ser capaz de: *"expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) [y de] interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales, como la educación y la formación, la vida privada y profesional, y el ocio"*. (Parlamento Europeo, 2006)

La puesta en relieve de la necesaria integración de distintos tipos de conocimientos, es otro aspecto esencial de los enfoques basados en competencias. Se asume, por tanto, la distinta naturaleza psicológica del conocimiento humano; y se asume también de alguna manera, en consecuencia, que hay que tener en cuenta esta especificidad a la hora de promover y

evaluar el aprendizaje de los diferentes tipos de conocimientos que requiere la adquisición de cualquier competencia.

Otro aspecto que tienen los enfoques basados en competencias es la prioridad otorgada en la educación básica a la adquisición de un tipo especial de competencias: las que convierten a un aprendiz en un aprendiz competente, las que están en la base de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, las que permiten desarrollar las capacidades metacognitivas que hacen posible un aprendizaje autónomo y autodirigido. Un aprendiz competente es el que conoce y regula sus propios procesos de aprendizaje, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, y puede hacer un uso estratégico de sus conocimientos, ajustándolos a las exigencias del contenido o tarea de aprendizaje y a las características de la situación.

II. La reforma curricular: una necesidad nueva forma de ver a la educación

Con la modernización educativa el Plan y Programa de estudio 1993 de educación básica primaria fue un logro considerable y porque eran una exigencia de la sociedad y del sistema educativo, ya que los alumnos del nivel básico tenía para esos tiempos muchas deficiencias.

Por ello se retoma en este documento normativo un planteamiento en uno de sus objetivos primordiales de que los alumnos *“adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información,...) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”*. (SEP, 1993, p. 13)

Este programa plantea desde su enfoque comunicativo y funcional, en su objetivo principal de que los alumnos *“logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético”*. (SEP, 1993, p. 23)

La reforma de este plan de estudio 1993, requería de un cambio profundo; era necesario modificar la educación que estaba atada al pasado, en la cual, la educación cimentada a un modelo de acumulación de conocimientos, donde el “hombre educado” se concebía como un recipiente de saberes, a una enseñanza centrada en el desarrollo de las competencias, la cual pretende ofrecer al individuo las herramientas necesarias para enfrentar críticamente las situaciones diversas e imprevisibles de una realidad cada vez mas compleja.

A partir del ciclo escolar 2009 – 2010 se plantea un nuevo curriculum para la educación primaria, este documento plantea sus enfoques desde una visión de educar en competencias y manifiesta que las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Esta movilización de saberes se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlos, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Por eso hoy en día, la principal finalidad de esta reforma curricular es educar para la vida; a esta idea el Plan y Programa de Estudio 2009 dice: ***“en el mundo contemporáneo cada vez son mas altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden practico. En este contexto es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad mas compleja”.*** (SEP, 2009, p. 11)

Como se observa, este plan rediseña las intenciones de la educación primaria, plantea desde otra óptica lo que se enseña la escuela, estos conocimientos, habilidades y actitudes debiera servir al alumno como un medio para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, es decir, de forma permanente, sin que la figura del maestro este presente; además toma como punto prioritario que lo que el niño aprenda les sirva en su vida y en la sociedad.

Dentro de las competencias que se relacionan con nuestro tema y que propone este nuevo Plan y Programa de Estudio 2009, podríamos mencionar estas dos:

- ❖ *Competencia para el aprendizaje permanente.* Implican la posibilidad de aprender y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita,

así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos, tecnológicos para comprender la realidad.

- ❖ *Competencia para el manejo de la información.* se relaciona con la búsqueda, identificación, evaluación, selección sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales.

De manera muy específica, la asignatura de español menciona en su enfoque que hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas; a ello se les denomina prácticas sociales del lenguaje; en las cuales las personas se manifiestan a partir de las competencias lingüísticas y comunicativas. Estas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales o escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales.

Las competencias lingüísticas de este nuevo curriculum, giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje para comunicarse y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

Por otra parte, los propósitos de la asignatura en el grado que atiendo y partir del desarrollo de los proyectos, el alumno:

- Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento de la ortografía:

- ✓ Utiliza ortografía cercana a la convencional, en especial para palabras de uso frecuente.
- ✓ Puede usar fuentes diversas para realizar consultas y hacer correcciones ortográficas.
- Analiza y disfruta textos literarios:
 - ✓ Amplia su conocimiento de obras de literatura: cuentos, novelas, teatros y poesía.
 - ✓ Entiende el lenguaje literario. Identifica los temas de su agrado.
- Emplea una diversidad de tipos textuales:
 - ✓ Puede leer y comprende diferente tipos de texto de mediana dificultad.
 - ✓ Identifica distintos tipos de información.
 - ✓ Puede inferir información que no esta dicha de manera explicita en un texto.
 - ✓ Puede establecer el orden de los eventos, aun cuando el texto no siga un orden cronológico y ocurran eventos simultáneos en la narración.
 - ✓ Puede resumir información de maneras variadas.
 - ✓ Puede diferenciar entre hechos y opiniones al leer tipos de textos.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las distintas practicas sociales del lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos. Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de la persona.

III. La comprensión lectora desde la visión actual.

Una de las competencias necesarias para aprender a aprender es la capacidad para buscar, jerarquizar y organizar la información omnipresente que hallamos principalmente en los diversos textos escritos, ya sean bibliográficos o las de los medios informaticos. Este consiste en hacer que un alumno aprenda a aprender, por ejemplo, el acercarlo delante de

un libro, no para hacer de él un mero usuario, sino para enseñarle a que se sirva de ese instrumento y lo adapte a sus usos y su cultura.

Frente a lo establecido por concepciones teóricas de carácter restrictivo, mismas que retoman el nuevo Plan y Programas de Estudio 2009 del nivel básico de primaria, la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Sobre este punto de vista, en la antología la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria menciona: ***“leer e un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. Este proceso requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez”.*** (Solé, 2002, p. 88)

Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas. Hoy en día, se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento, y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras.

Se conciben a la lectura como una experiencia formativa que involucra no sólo lo que sabemos, sino toda una serie de conocimientos vivenciales, absolutamente personales, únicos e irremplazables, que tiene que ver con el desarrollo y fortalecimiento de la personalidad, la conquista de una posición de sujeto y, en definitiva, con lo que sentimos, queremos y somos. Este enfoque coincide a la perfección con lo que desde hace mucho tiempo han anunciado y difundido artistas, investigadores, lectores y escritores: ver la lectura no como un objeto de estudio, sino como una experiencia vital.

Vemos pues, que leer incluye muchos aspectos de nuestra vida, de ser competentes para enfrentarnos a los retos que nos enfrenta la vida, así también, muchos aspectos de nuestro cerebro influye para interpretar un texto, esta capacidad cognitiva de procesar la información se van ampliando constantemente en la medida que ampliamos nuestras experiencias hacia la lectura, es decir, mientras mas leemos, mas se amplia nuestros marcos de referencias y podremos comprender textos mas variados y especializados, que manejan un contexto lingüísticos mas amplio y variado; a este respecto, Acedo también lo determina desde este punto de vista: ***“Cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales. Por ejemplo, cuando podemos representar un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le adjudicamos un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, etc.”.*** (Acedo 2000 en el sitio web www.buenoacedo.com)

La lectura se debe ver como una capacidad que tiene una persona para comprender e interpretar un texto, a la vez que debe utilizar esta competencia para utilizarlo en la vida diaria, por eso se plantea ahora que lo que se le enseñe al niño les sirva en la vida y no como meramente académico, en la cual hay cumplir como exigencia del curriculum.

Cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales. Por ejemplo, cuando podemos representar un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le adjudicamos un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización

de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, etc.

En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora. Por tanto, se considera que entre el lector y el texto se establece una interacción. La mayoría de los autores coinciden en que el acto de la lectura incluye una “interacción e interpretación activa entre lo escrito y el lector” o descodificación de letras, palabras, frases o textos completos, dentro del cual “la comprensión” del mensaje toma un papel esencial. La lectura es un proceso complejo durante el cual el lector traduce el código impreso en palabras, comprendiendo y prediciendo el significado, a la vez que interactúa emocionalmente con los personajes o sucesos de la historia.

Desde esta perspectiva, la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar. Se supone, pues, que a todos los niveles existe una gran cantidad de inferencias que permite construir un modelo acerca del significado del texto. La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias. Para Ester Jacob **"Leer es comunicarse con otro (el autor) y soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer... La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercarse al libro". (Jacob, 2001, p. 24)**

Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto. Otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o autocontrolan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos.

Hay que subrayar la importancia que la investigación concede al conocimiento o la experiencia previos del lector cuando se habla de comprensión lectora. Se sostiene que

cuánto mayores sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura y, por tanto, su capacidad para construir modelos adecuados del significado del texto.

IV. Procesos de comprensión de textos.

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Aquí se señalan algunos de los cuales se han utilizado en las distintas evaluaciones sobre comprensión lectora.

4.1 Comprensión literal

El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se señalarán en este nivel preguntas dirigidas al: reconocimiento, la localización y la identificación de elementos. Reconocimientos de detalles del texto: nombres, personajes, tiempo, las ideas principales, las ideas secundarias, las relaciones causa-efecto, los rasgos de los personajes. Recordar hechos, épocas, lugares, recuerdo de detalles, las ideas principales, recuerdo de las ideas secundarias, recuerdo de las relaciones causa-efecto, recuerdo de los rasgos de los personajes. (Ver anexo 1)

4.2 Reorganización de la información

El segundo nivel se corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, etc.

4.3 Comprensión inferencial

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial: la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido. La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas. La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

4.4 Lectura crítica o juicio valorativo

El cuarto nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un juicio sobre la realidad. Juicio sobre la fantasía. Juicio de valores.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

4.5 Apreciación lectora

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor –el estilo– constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión.

V. Mi experiencia en el nuevo currículum de competencias.

Durante el inicio de este ciclo escolar, que es cuando iniciamos en el nivel primaria la reforma curricular basado en competencias, recibimos cursos de actualización para comprender mejor esta intención educativa; con esta capacitación surgió en mi persona muchas dudas; primeramente por la modalidad educativa en las que estamos inmersos y porque soy un maestro multigrado, es decir, trabajo con mas de un grado, ya que estábamos acostumbrados a trabajar por tema común. Sin embargo, con el transcurso del año escolar y con las experiencias que hemos tenido, hemos aprendido con mis compañeros de escuela y zona escolar que la dinámica de intervención educativa debe de mejorarse. También es importante mencionar algunas limitantes que existe en nuestro contexto indígena sobre el acceso a las nuevas tecnologías de la información, ya que muchos de los proyectos que proponen los libros de textos gratuitos requieren de la información que los alumnos investiguen a través del internet.

Otra característica que vale la pena mencionar es que los alumnos deben cambiar su forma de ver y entender el proceso enseñanza aprendizaje, debido a que estaban acostumbrados a trabajar de una manera muy distinta, veíamos lecciones que empezaba con un texto inicial, ya sea cuento, leyenda o historieta, y a partir de ella, el requerimiento curricular lo llevaba a analizar algunas reglas ortográficas, redactar carteles, cartas, o anuncios; en fin, lo importante era que los alumnos aprendieran ciertas habilidades y conocimientos de la lengua de forma independiente, es decir, planteada desde una acumulación de conocimientos, sin hacer que el niño se inicie de forma independiente y por iniciativa propia su proceso de aprendizaje. El papel que tiene el alumno es de suma importancia, ya que el docente solamente es un guía, un facilitador del aprendizaje, por eso creo que

acostumbrarse a esta nueva dinámica de trabajo escolar dependerá en gran medida de los intereses y dinamismo del maestro, y en especial de romper con esa forma tradicional de trabajar a la que estábamos acostumbrados con el Plan y Programa anterior.

En estos momentos, vemos a la competencia como algo más integral, en cuestión de conocimientos, habilidades y actitudes; al mismo tiempo que se debe de desarrollarse juntos y no por separado. También es notorio la globalización que existe entre las asignaturas, es decir, se requiere que trabajemos varias asignaturas a la vez, cuando los temas son afines o hacerlos afines para poder trabajarlas integralmente.

Con esta nueva dinámica educativa, los trabajos por proyectos son la vía más funcionales, ya que permiten la integralidad y globalidad que mencionaba anteriormente; por ello, a manera de ejemplo planteo el taller de poesía, como un proyecto funcional en nuestros salones de clases.

5.1 Metodología de trabajo: Taller de poesía para niños

Los principios que fundamentan y distingue esta metodología de trabajo son:

- a) El primero es que se concibe a la lectura como una experiencia formativa que no sólo implica nuestros conocimientos y habilidades, sino lo que pensamos, sentimos, deseamos y somos. Este enfoque hace énfasis en la experiencia de lectura y no en la actividad en sí misma. Una actividad de lectura es la forma, previamente diseñada, en la que se propicia el encuentro entre un lector particular y un texto determinado. En cambio, la experiencia de la lectura es lo que le ocurre a cada lector particular, en su conciencia personal, durante y después de la lectura. La actividad se diseña, la experiencia ocurre y es siempre distinta. Esto funciona como eje directriz de nuestras actividades, creando un modelo de trabajo multimodal que aspira a motivar la vivencia de las mejores y más completas experiencias de lectura a través de actividades de calidad.
- b) El segundo principio es el reconocimiento del papel protagónico del lector. Esto quiere decir que las actividades y su diseño, la selección de los textos, los espacios

de trabajo y la duración de las sesiones son elementos que varían cuando se trabaja con niños, jóvenes o adultos. Aunque cada taller se diseña según el grupo de trabajo, en general se parte del principio de que cualquier acción de fomento a la lectura debe presentarla como algo atractivo, y por eso, en primer lugar, la acción en sí misma debe ser atractiva.

- c) El tercer principio es la afirmación de que las prácticas de lectura obedecen siempre a la naturaleza de los textos. Esto quiere decir que las actividades de lectura no deben ser las mismas para trabajar cuento o novela o poesía. Como cada género implica prácticas de lectura distintas, las actividades de lectura deben ser también distintas. Por eso, cuando se trabaja narrativa, se puede hacer hincapié en la atención a la trama y los detalles. En cambio, para sesiones de poesía, lo principal es motivar el uso libre y creativo de la imaginación.
- d) El cuarto principio es la posibilidad de integrar nuestras actividades en una propuesta educativa. Nuestro objetivo es motivar el descubrimiento del placer de la lectura, y esto contribuye a mejorar las prácticas escolares de lectura.

5.2. Descripción taller.

Desde hace tiempo, como parte de las actividades de fomento a la lectura que se realiza en mi salón de clases, he implementado talleres de lectura y escritura con grupos de niños de todas las edades. Se han encontrado, a diferencia de lo que muchos opinan, la poesía no es un tema difícil para los niños. Leer poesía (comprenderla) implica sobre todo poner en marcha la imaginación, ya que como dice el poeta Ramón Xirau “Todo poema es visible, no explicable”, y en esto los niños nos llevan ventaja. Algunas veces la poesía funciona como un juego, un juego del lenguaje, y nadie mejor que un niño para tomarse en serio eso que juega. Además, quizá por estar todavía imbuidos en las canciones y rondas infantiles, los niños reconocen el ritmo de las palabras, casi la primera vez que las oyen. Como en la poesía existe una relación muy especial entre las palabras y las imágenes, una estrategia que se utiliza para abordar la comprensión lectora es la ilustración de los versos: poner en papel, por medio del dibujo y el color, eso que se ve a través de las palabras. Y a los niños les encantan las actividades que involucran la utilización de materiales que pueden

manipular libremente. Muchos son los poetas que han referido esa relación especial que guardan los niños y la poesía. Este taller de poesía ha sido diseñado para introducir a los niños a la poesía. Por medio de estrategias lúdicas y didácticas que involucran la utilización de materiales gráficos, audiovisuales y la realización de actividades de artes plásticas, música, expresión corporal, entre otras, hemos trazado un recorrido por ese paisaje que forman las palabras. El itinerario abarca momentos y espacios para la lectura, la escritura, la ilustración y la reflexión. Además, como se trata de un viaje en compañía, se ha establecido tiempos para el diálogo respetuoso y la exposición de las experiencias y vivencias personales motivadas por la lectura.

5.3 Estructura del taller

Cinco sesiones de trabajo y una sesión de clausura: Cada sesión aborda una temática completa y el conjunto ofrece un panorama general sobre la poesía.

1. Lotería poética: Aborda, a través del juego, la lectura de poesía.
2. Poemas irresponsables: Los niños escriben poesía a partir de textos poéticos de Octavio Paz.
3. Jardines imaginarios.: Por medio de la presentación de materiales audiovisuales y de una actividad de artes plásticas, trabaja la relación que existe entre las imágenes y las palabras, motivando la reflexión sobre la poesía.
4. Ensayo poético sobre la ceguera. Aborda la comprensión lectora a través de actividades lúdicas relacionadas con textos poéticos de Borges.
5. Imágenes poéticas. Retoma y sintetiza las experiencias anteriores (lectura, escritura, ilustración) y ofrece ejemplos claros a través de imágenes de Magritte y textos de Pellicer y Tablada.
6. Exposición final y clausura. Exposición colectiva de los trabajos realizados a lo largo de las actividades que permite a los participantes concluir sus experiencias personales de lectura en relación con los otros.

Todas las sesiones terminan con una reflexión grupal sobre las actividades realizadas y las experiencias personales motivadas por la lectura.

CONCLUSIÓN

Entrar en esta nueva dinámica educativa es un poco difícil, porque muchas veces la mayoría de los docentes nos hemos acostumbrado a ver la comprensión lectora desde un punto de vista, y por ello muchas veces nos resistimos a modificar nuestra forma de entender y tratar la lectura.

Por ello debemos entender que adquirir o desarrollar una competencia, al igual que para adquirir o desarrollar una capacidad, hay que asimilar y apropiarse siempre de una serie de saberes asociados a ella; y, además, aprender a movilizarlos y aplicarlos.

En efecto, en un mundo caracterizado por la globalización, los aprendizajes básicos definidos sólo en términos de competencias son muy similares en todos los países y en todas las sociedades. Ahora bien, la adquisición y utilización de estas competencias adquiere su verdadero sentido en el marco de actividades y prácticas socioculturales diversas.

El enfoque de las competencias nos permite como maestros tener más claro los temas a trabajar colaborativamente; para ello es necesario que el maestro revise sus programas de estudio y logre comprender que las competencias son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar; y también, en consecuencia, un referente para la evaluación, útil para comprobar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas. Hay que elegir los contenidos más adecuados para trabajarlas y desarrollarlas, definir la secuencia y el grado propio de los distintos niveles y cursos, establecer indicadores precisos de logro, y acertar en las tareas que finalmente se le pide al alumno que realice.

En definitiva, y para concluir, tal vez el riesgo principal del enfoque basado en competencias sea similar al que han tenido que afrontar en el pasado otros enfoques, con éxito casi siempre más bien escaso o moderado: el de presentarse y ser presentado como una solución a los males, problemas e incertidumbres que aquejan la educación escolar en la actualidad. Las aportaciones de los enfoques basados en competencias son muy valiosas, pero definitivamente tampoco son un remedio milagroso.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEDO de Bueno, M. (2000) Bueno acedo consultado en: www.buenoacedo.com
- COMISIÓN EUROPEA (2004): *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*. Puesta en práctica del programa de trabajo Educación y Formación. Consultado en: http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/Doc/comision_europea.pdf.
- GONZÁLEZ Albear, María Isabel. (2001). *La comprensión lectora: una nueva concepción*. En: *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- JACOB, Ester (2001). *¿Cómo formar lectores?*. Edic. Troquel Bs, As, Argentina
- PARLAMENTO EUROPEO Y CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA (2006): *Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre del 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente*. Diario Oficial de la Unión Europea. L 394/10-18. 30
- PERRENOUD, Ph. (1998). *Construire des compétences dès l'école*. Éditions ESF. París, Francia.
- SEP (1993). *Plan y Programas de Estudio. Educación Básica primaria*. México
- SEP (2009). *Plan y Programas de Estudio. Educación Básica primaria*. México
- SOLÉ Isabel. (2002). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona, tomado en: la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. Edit. Offset S.A. de C. V.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. En: <http://www.unesco.org/publications>
- ZABALA Antoni (2007) *Ideas clave*. El aprendizaje y la enseñanza de las competencias. Barcelona, España