

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
EL TEATRO ESCOLAR, UNA ESTRATEGIA PARA LA
SOCIALIZACIÓN EN UNA ESCUELA MULTIGRADO EN LA
COMUNIDAD DE LA PALMA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

**PRESENTA
*JORGE LOPEZ MORALES***



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 04 de marzo 2021.


C. JORGE LOPEZ MORALES

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL TEATRO ESCOLAR, UNA ESTRATEGIA PARA LA SOCIALIZACIÓN EN UNA ESCUELA MULTIGRADO EN LA COMUNIDAD DE LA PALMA**, Opción: **Tesina (Recuperación de la Experiencia Profesional)**, a propuesta de su asesor; **Lic. ÁNGELA HEREDIA ESPINOSA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
CLAVE: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072
Fax: 921218 44 88 www.sev.gob.mx/upn
Email: direccionunidad305.upn@msev.gob.mx



DEDICATORIA

A LUCY:

Mi esposa amada,
Afable y abnegada,
Compañera de mi vida.

A MIS HIJOS:

Krhistell y Khristian,
Lo hermoso que Dios me dio,
Son la razón de mi vida.

A MIS MAESTRAS:

Isabel y Ángela,
Con su ayuda mutua, sincera
Y desinteresada pude lograr mi propósito

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA MULTIGRADO.....	3
1.1 Contexto Comunitario	3
1.1.1 Aspecto geográfico	3
1.1.2 Aspecto político.....	3
1.1.3 Aspecto social.....	4
1.1.4 Aspecto natural.....	7
1.1.5 Aspecto religioso.....	8
1.1.6 Aspecto lingüístico	9
1.1.7 Aspecto económico.....	11
1.2 Contexto Escolar.....	12
1.2.1 Aula Escolar.....	15
1.2.2 Alumnos.....	18
1.2.3 Docente	19
1.2.4 Padres de familia	20
1.3 La Metodología Multigrado.....	22

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EXPERIENCIA	23
2.1 Descripción de la Alternativa.....	26
2.1.1 Presentación del cronograma de trabajo	28
2.1.2 Presentación de la planeación.....	29
2.1.3 Resultados.....	37
2.2 Aportación a la Educación Indígena	38
2.3 Limitaciones	39
CONCLUSIONES	40

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

Con mucho gusto escribo las líneas de este trabajo que trata de un tema tan esencial, no obstante, no puede dejar de preocuparme el conjunto de problemas que aquejan a nuestras escuelas primarias multigrado y a las que sin lugar a dudas ocupan una alta marginación en nuestro país, tal es el caso de la institución donde presto mis servicios educativos, por ello, todos los textos que aparecen aquí se hallan unidos en mi deber como docente y en la aceptación del interés personal por el tema elegido, con el fin de dar una explicación de la información en cada uno de los capítulos.

Desde joven que ingresé al servicio educativo tuve fe en la palabra empeñada para servir a mis hermanos indígenas dada la importancia de la enseñanza bilingüe de educación indígena en escuelas multigrado. No sé en realidad lo que las páginas de este trabajo sean para los lectores, en cambio son para mí, las huellas de mi paso por las diferentes escuelas multigrado en las que he trabajado durante mis 36 años de servicio.

Esta recuperación de la experiencia se basa en dos capítulos en el cual doy referencia. En el primer capítulo se habla sobre diferentes aspectos en el contexto comunitario; aspecto político, aspecto social, aspecto natural, aspecto religioso, aspecto lingüístico, y aspecto económico. En el contexto escolar se narran los antecedentes de la escuela, el nombre, descripción, zona escolar y sector educativo. En el aula escolar es la narración de la experiencia obtenida durante un ciclo escolar, también, sobre las características de los alumnos, el docente, es decir el rol del maestro en las actividades desarrolladas y la participación de los padres de familia en la comunidad educativa.

En el segundo capítulo hago mención sobre sobre la fundamentación de la teoría de la experiencia, los conceptos involucrados en las actividades de solución, la descripción de la alternativa, la aportación a la educación indígena, sobre las limitaciones y las conclusiones. Hay dos maneras de considerar un trabajo, por lo que se logra y por lo que se puso empeño en lograr, por ello, me siento satisfecho porque

sé que quedan afortunadamente cientos de niños que serán testigos de mi presencia por las aulas y que no todo lo que construí para ellos fuera en vano.

CAPÍTULO I

LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA MULTIGRADO

1.1 Contexto Comunitario

1.1.1 Aspecto geográfico

La comunidad de La palma (Buenavista Nopalapa), es una zona rural y se encuentra ubicada al Sur del Estado de Veracruz, pertenece al Municipio de Minatitlán una ciudad petrolera. Para llegar a ella existe una distancia de 42 kilómetros aproximadamente, la vía de comunicación es terrestre y fluvial para poder llegar a dicha localidad. Su clima es cálido-húmedo. Las comunidades aledañas son: El valedor, Chiflido, Nopalapa, El roble, Monal, Chichonal, Sehualaca, Emilio Carranza y San Cristóbal. Su relieve es variado, cuenta con cerros y un cincuenta por ciento de partes bajas las cuales los habitantes son afectados en tiempos de lluvias debido a que en medio de la comunidad pasan arroyos que desalojan al río Coachapa y este a su vez al Coatzacoalcos. Para cruzar estos ríos existen dos puentes construidos de concreto y varilla, tres habilitados con troncos de palma y un tubo de fierro que representa un peligro constante para los habitantes. El transporte que utilizan los habitantes de esta localidad es: Caballar, bicicletas motos y camionetas del mixto rural, cabe mencionar que para ir a la Ciudad tienen que utilizar lanchas para poder cruzar el río Coatzacoalcos, así también utilizan las mencionadas chalupas o cayucos cuando es temporada fluvial.

1.1.2 Aspecto político

Así como casi en todas las localidades de nuestro territorio nacional, esta comunidad cuenta con sus representantes tradicionales que son personas electa de manera democrática a través de asambleas para elegir a sus autoridades que serán las encargadas del orden comunitario y quienes tendrán facultad para gestionar diferentes apoyos y sancionar a las personas que presenten malas conductas ante los habitantes, así como vigilar el debido cumplimiento de las normas ejidatarias, por tal

razón en esta localidad se cuenta con autoridades de; Sub-agente Municipal, el ciudadano Marcos Ramírez Reyes, Consejo de Vigilancia Abraham Cortes Arriaga y Comisariado Ejidal la ciudadana Teresa Balcázar Manuel. Las siglas partidistas que prefiere la gente son:

MORENA, PRD, PAN Y PRI. En relación a educación cuenta con una escuela Primaria Federal Bilingüe multigrado y la autoridad es el ciudadano Santiago Hernández Torres quien es el presidente de la Asociación de Padres de Familia. Cuando los niños han concluido sus estudios de primaria, y para que estos continúen con sus estudios de secundaria y telebachillerato se tienen que trasladar a las comunidades más cercanas que son el Chiflido que se encuentran a una distancia aproximada de 5 kilómetros, Chichonal a 12 kilómetros y San Cristóbal a 10 kilómetros.

1.1.3 Aspecto social

Para la realización de trabajos como la limpieza del área escolar, de salones, limpieza perimetral como el recorte de árboles, lo realizan los padres de familia en faenas. En su totalidad las mujeres solo se ocupan del hogar y en algunas ocasiones ayudan a sus esposos en ir a buscar leña, mientras que la mayoría de las personas se dedican al trabajo del campo. En esta comunidad es diferente a otras ya que a sus hijos no los llevan a las labores del campo a menos que no tengan clases o nada más como un apoyo, no como una responsabilidad de los niños.

En la localidad la señora Leticia Flores, comentó que *“cuando se realiza un trabajo la gente se organiza para ayudar al vecino sin ninguna recompensa económica, es decir sin pago alguno en la construcción de una vivienda, una fiesta o en algún velorio, ellos brindan el apoyo a quien lo necesite”*.

Esta costumbre dice la señora que es un legado de nuestros ancestros que se ha venido desarrollando de generación en generación y aun en la actualidad prevalece esta tradición entre los vecinos de la comunidad. Esta ayuda mutua desde tiempos ancestrales está arraigada en este lugar, toda vez que es de origen étnico, por ejemplo; en la construcción de una casa tradicional de barro y palma, esta se inicia desde el

momento de la corta de madera, la corta de las palmas, el armado de la estructura, techado y enjaulado hasta terminar con el embarro de la vivienda.

En este punto quiero enfatizar que la ayuda mutua son aspectos de vital importancia como el ejemplo que menciona la señora Leticia y que también hace referencia sobre el caso de un duelo de alguna familia, dice que la gente acude a brindar la ayuda al familiar doliente sin que sean llamados por los familiares del difunto, se apoyan en las necesidades como, al llegar a solidarizarse y en la recepción de las personas que vayan llegando a dar el pésame, también en la preparación de la comida, la realización de las tortillas, las bebidas tradicionales, así como también la ayuda para hacer la fosa donde serán llevados los restos del difunto.

La ayuda mutua no solamente abarca momentos de trabajo y duelo, si no también momentos de alegría y festividades como es el caso de una boda, en la cual las personas hacen acto de presencia desde el primer momento de la celebración con el mismo fin de brindar ayuda a los festejados, las mujeres inician con el trabajo desde temprana hora (2 o 3 de la mañana), con la preparación del desayuno, posteriormente pasando a la molienda y preparación del guisado para la comida principal que será servida durante la fiesta, cabe hacer mención que este trabajo requiere de una gran participación principalmente de mujeres con mayor experiencia, mientras que las jóvenes elaboran las tortillas que se consumirán.

El trabajo de los hombres será el de llevar a cabo el sacrificio del animal que será guisado como platillo principal, además de ayudar a servir las bebidas durante el transcurso de la fiesta, todo esto orquestado por un principal llamado diputado o mayordomo.

Cabe mencionar que la ayuda mutua se da en diferentes trabajos en esta localidad, en la hechura de un pozo artesanal, apertura de un camino, cambiar de un lugar una casa, sembradíos o un sinfín de actividades familiares y entre vecinos. En esta localidad la faena es una forma de trabajo no remunerado, pero con un alto sentido de importancia y responsabilidad para los habitantes, estos trabajos se realizan de diferentes maneras a la ayuda mutua, ya que va en beneficio común de los

habitantes del lugar, por lo cual la faena consiste en realizar un trabajo en conjunto con las personas que únicamente han sido citadas, por ejemplo; en una calle o camino donde se va a realizar la limpieza se reúnen quienes tienen propiedades sobre ese lugar, estos trabajos son iguales al momento de ejecutar dicha acción, es decir, se realiza como un trabajo colectivo que no es remunerado y como los habitantes lo tienen que realizar saben de antemano que no habrá algún apoyo económico.

El tequio es un tipo de trabajo igual como la faena, es decir, en esta comunidad lo realizan las personas como un trabajo colectivo, este tipo de trabajo proviene de las costumbres indígenas que existen en nuestro país y que en la actualidad aún se continúa con esta tradición en algunas localidades que no han perdido sus tradiciones y costumbres, las generaciones modernas han estado perdiendo de manera gradual este trabajo tan importante que es en beneficio de todos los habitantes de un pueblo, por ello, es importante el conocimiento de estos saberes ancestrales que han tenido gran impacto en épocas pasadas. No obstante, en algunas regiones de nuestro país continúa un gran arraigo en relación a estos trabajos no remunerados que muchas personas conocen poco sobre este tema.



Viviendas construidas con ayuda mutua de los habitantes de la localidad.

1.1.4 Aspecto natural

Anteriormente en estas zonas despobladas, el cuidado de la naturaleza era solo una forma de reconocer que en nuestro país estaba dotado de diferentes tipos de flora, sin embargo, la tala inmoderada que ha hecho el hombre origen un grave deterioro para nuestro planeta, y en ese sentido tal vez todos hemos cooperado en destruir los bosques y montañas que hace muchos años eran los pulmones activos en nuestro país. Hoy en día algunos gobiernos se han preocupado por reforestar nuestros bosques y montañas a fin de continuar con la preservación preservando los distintos tipos de árboles. En este sentido en esta localidad los pobladores se han dedicado a la siembra de árboles del cual es un programa del gobierno federal denominado “Sembrando vida”, dicho programa es en beneficio de toda la población tanto económico como ambiental.

A pesar de que la tala inmoderada causo serios estragos en esta localidad aun predominan los bosques de encinos, cedros, caoba, ceibas, guácimos, majagua, en muy poca proporción los pinos, y los bosques húmedos de montaña, también hay algunas selvas húmedas y pastizales, hay vegetación acuática, la agricultura ocupa un

30 % de la superficie terrestre de esta comunidad, ya que destaca la siembra de pasto dedicados a la ganadería, predominan los potreros llenos de pastizales, esto ha causado que los ganaderos de esta localidad hayan talado gran infinidad de árboles para convertir a sus terrenos en tierras para meter a su ganado a comer pasto que han venido sembrando, olvidándose de la importancia de la flora, esto es tan relevante para la población que vive directamente de la ganadería.

La fauna también ocupa un espacio importante en estos lugares ya que los pobladores cuidan de preservan las especies en peligro de extinción, pero, aún existen en estas montañas el perico, el loro, ardilla voladora, coyote, zorro, mapache, zorrillo, lagarto, conejos, víbora de cascabel, la tortuga, iguana y en el ambiente acuático, garza blanca, pargo, robalo, camarón, cangrejo, jaiba y Martin pescador, así también los animales en peligro de extinción; el armadillo, venado, mono aullador, manatí, y tucán. A pesar de que existen especies en extinción, algunas personas hacen negocios

de este tipo de animales o aves y también muchas de las veces las tienen en sus casas como mascotas y por la lejanía las autoridades no se dan cuenta de que existen en cautiverio algunas especies muy finas.

1.1.5 Aspecto religioso

En cuanto a religiones se puede decir que las creencias son variadas, existe la religión de los testigos de Jehová, adventista, pentecostés católica, sin embargo, la fe que tienen los creyentes en cuanto al tipo de religión que tienen cada una de las familias se las transmiten a sus hijos, los niños desde pequeños deben de asistir con sus padres a la iglesia que pertenecen y cuando son mayores de edad y desean contraer matrimonio son casados en las iglesias del pueblo, hay ciertas coincidencias en este aspecto del matrimonio, la única diferencia de las demás es que en la iglesia católica ingieren los invitados en la fiesta bebidas embriagantes y en las otras iglesias no permiten que nadie tome este tipo de bebidas, solo toman refrescos o algún tipo de agua de sabor preparadas por los anfitriones de la casa.

A diferencia de las demás iglesias estas otras se llevan a las personas a algún arroyo y de espalda lo sumergen en el agua, solo tienen que taparse la nariz y son sumergidos por un pastor autorizado en estos asuntos religiosos.

Los habitantes son muy respetuosos de la fe que profese cada uno, no se meten en problemas de andar criticando a los demás por pertenecer a una religión diferente, en lo que sí coinciden es en que todos hacen sus fiestas a la manera que les indiquen sus líderes religiosos, pero si da la casualidad de que un invitado asiste sin ser de su misma religión, este es bien recibido, incluso le dan una atención especial, es muy bien atendido.

Los testigos de Jehová son personas que visitan a las familias casa por casa a ellos no les interesa que seas de otra religión, te invitan a que vayas a participar en sus reuniones religiosas y les dejan folletos impresos invitando a las personas a leerlos, los de esta religión son los únicos en esta comunidad que salen a visitar a las personas. Algunas de las personas que profesan alguna religión protestante, no

permiten que los niños saluden a la bandera, que no participen en bailes o bailables, porque dicen que son cosas mundanas, y cuando está por llegar el fin de curso se acercan al maestro para decirle que su hijo o hija no participara en ningún número de la clausura, así también, no dejan que sus hijos bailen el vals tradicional para los de sexto grado.

Los niños que acuden a las religiones protestantes son muy callados, disciplinados, no se meten en problemas con sus compañeros, esa es una característica muy buena desde el punto de vista educativo, los demás niños que asisten a la iglesia católica respetan también a sus compañeros su forma de ser y su manera de pensar ya que es un respeto mutuo que se manifiesta en su interacción en las diferentes actividades educativas de los niños y las niñas.

En esta escuela el maestro debe de ser muy comprensivo ya que los padres de familia piden de manera respetuosa la no participación de sus hijos en festivales que organiza la escuela, pero los padres no se niegan a cooperar con los gastos que se originen en los eventos culturales. En este aspecto el maestro debe de ser sumamente cauteloso al tratar algún tema sobre religión con los padres de familia para no herir la susceptibilidad de las personas y de sus creencias.

1.1.6 Aspecto lingüístico

Me referiré ahora en torno a las funciones específicas, que hemos tenido como maestros de educación indígena y los diferentes problemas que se han tenido en la comunidad con respecto al dominio del idioma indígena y que de 50 habitantes solo lo domina un 5% de la población, por tal razón, en este marco expongo en primera la formación inicial, es decir, el perfil académico con el que ingresamos al servicio, algunos con primaria y secundaria terminada, aunque algunos otros con preparatoria, lo cual al llegar a una comunidad sin preparación pedagógica para la atención de grupos multigrados no fue nada fácil, lo que en realidad le dio validez a nuestras enseñanzas fue el dominio del idioma Náhuatl y que coincidió con los alumnos que

también hablan el mismo idioma, esto favoreció para que los alumnos nahuablantes se sintieran en confianza al inicio del trabajo educativo.

Sin embargo, el dominio del idioma ha sido una limitante en la enseñanza-aprendizaje, ya que los padres de familia y casi todos los niños se resisten a continuar hablando el idioma, inclusive los alumnos han manifestado que sus padres en sus casas les prohíben hablar en su lengua materna y también los padres y madres de familia han querido prohibir la enseñanza del idioma Náhuatl, argumentando que es un atraso para sus hijos enseñarles algo que ya casi no se usa como es el hablar y escribir en su lengua original.

Los padres de familia piensan que con ese tipo de enseñanza bilingüe se les esta marginando o tratándolos como personas de segundo nivel, con ello enfrentamos muchos de los retos de lograr que nuestros alumnos continúen asistiendo a la escuela tratando de que permanezcan y aprendan algo.

Con frecuencia he tenido reuniones con los padres de familia de manera personal y en grupo, en el cual les he explicado de la importancia del dominio de la cultura, ya que el gobierno federal ha impulsado el uso y dominio de las lenguas indígenas en nuestro país, tal parece que ya no es como en un principio, ahora es un poco más fácil porque ya los padres de manera gradualmente han permitido que el profesor enseñe a sus hijos a leer y escribir la lengua materna de la localidad que es el Náhuatl.

En cuanto a la enseñanza del lenguaje escrito, no hay resistencia, pues se trata de la segunda lengua que es el español y en cuanto a la lengua náhuatl se mantiene una resistencia que es muy frecuente ante el posible temor de que los niños sean rechazados.

En nuestro contexto indígena la lengua náhuatl y su enseñanza se ha convertido en una verdadera dificultad por el rechazo de las propias dominantes de esta cultura, a pesar de los múltiples desafíos a los que nos hemos enfrentado, se ha tratado de darle el valor suficiente a la enseñanza bilingüe.

En esta localidad los padres de familia hablan la lengua náhuatl, pero no le enseñan a sus hijos hablar, los niños solo aprenden lo que el maestro les enseña en su salón de clases, poco hacen por ayudar al maestro en este aspecto, aunque algunos se limitan a decir que algo le han enseñado a sus hijos y que no tienen tiempo para enseñarles un idioma que en el futuro no les servirá de nada.

Por ello, es necesario que el maestro sea promotor, orientador y participante de la reflexión sobre la lengua náhuatl, en especial que los habitantes locales reconozcan esta cultura y se apropien de ella a fin de garantizar la continuidad para las generaciones futuras, por lo que los docentes debemos de ser capaces de dialogar con los padres de familia y con los demás, miembros de la comunidad y convencerlos de esta modalidad educativa bilingüe. Los maestros de educación indígena no queremos que esta cultura se pierda, porque se perderían nuestras costumbres originarias de pueblos étnicos.

1.1.7 Aspecto económico

En esta localidad gran parte de la gente es de escasos recursos económicos, practican la agricultura, siembran maíz, frijol, chile habanero, cilantro, calabaza, plátano, rábano, unos cuantos que son los que tienen parcelas estos a su vez practican la ganadería en menor grado, para el sustento familiar los campesinos tienen que trasladarse a otras comunidades para trabajar, también por mucha necesidad algunas personas han buscado otras alternativas emigrando a trabajar a otros estados del norte de la República Mexicana y otros al vecino país de Estados Unidos Americanos. Muchas casas que utilizan como vivienda están hechas de barro y otras de tabla con techo de palma y una gran minoría tiene casa de ladrillo con techo de lámina, en fin las viviendas son variadas por ser personas de escasos recursos económicos. Cabe mencionar que esta localidad no cuenta con los servicios de salud, energía eléctrica, agua entubada, alumbrado público, no cuenta con una tienda comunitaria de Diconsa que suple las necesidades de la comunidad a bajo costo, así también, no cuenta con tiendas particulares y los habitantes tienen que trasladarse hasta las comunidades más cercanas que serían el Valedor o en dado caso Nopalapa,

para poder surtirse de víveres, esta localidad solo cuenta con pozos de agua artesanales, fosas sépticas y poca señal en la telefonía celular. Algunos padres de familia no cuentan con televisión, solo escuchan las noticias por medio del radio y muchos no cuentan con teléfono.

1.2 Contexto Escolar

La escuela primaria Nicolás Bravo, Clave: 30DPB1068D, es del sistema federal de educación indígena, pertenece a la Supervisión Escolar No. 847, con Sede Oficial en Zaragoza, Veracruz, dependiente del Sector educativo número 08, en Tatahuicapan de Juárez, esta institución de educación primaria se encuentra ubicada en la parte más alta de la comunidad fue fundada en 1992, toda vez que esta información me fue proporcionada por el Señor Santiago Hernández Torres, quien fue una de las personas que acarrearón el material con caballos ya que no existía un camino de terracería cercano y el material que les fue proporcionado por el gobierno Federal lo tenían que llevar a caballo y caminar aproximadamente 8 kilómetros desde donde les descargaban el material y poder llevarlo hasta este lugar donde se estaba construyendo esta escuela.

Esta institución educativa cuenta con una superficie de 3600.00 metros cuadrados y 400 metros cuadrados de construcción, el perímetro está cercado con alambre de púas y a la entrada una puerta de golpe de madera que permanece cerrada en el horario de clases para seguridad de los niños. Su relieve del área de la escuela el diez por ciento aproximado es plano, que es precisamente donde se encuentran las aulas y cancha Cívica donde juegan y realizan actividades los niños.

Está constituida por 6 alumnos en total y 5 padres de familia que conforman la Asociación de Padres de Familia, las asambleas extraordinarias se realizan indistintamente en los días de la semana, en caso de alguna urgencia se informa con anticipación a los padres para que no falten, en las asambleas se da a conocer cuestiones académicas, trabajos a realizar, inconformidades, aclaraciones, dudas en fin todo lo referente a los asuntos escolares.

La mayoría de los padres acuden todos los días a dejar a sus hijos a la escuela, platican con el maestro sobre la educación de sus hijos, están siempre al pendiente de que los niños traigan completo sus útiles escolares, que asistan bien alimentados, los alumnos traen su agua para tomar que ellos mismos preparan en sus casas o en su defecto agua simple, cuando no les da tiempo de comer en sus casas traen su comida a la escuela y desayunan acompañados de su maestro.

Esta institución es de organización unitaria multigrado, es decir cuenta con un solo maestro, con dos edificios separados por una pequeña cancha cívica, en el primer edificio cuenta con una aula, dirección y los sanitarios separados para niños y niñas, aunque no se cuenta con agua entubada existen lavabos con unos espejos deteriorados por el paso del tiempo y en la parte del techo existe un tinaco que los padres de familia llenan a base de una bomba de agua que sustraen del pozo artesiano con que cuenta la escuela, en el otro edificio existen dos aulas, con sus respectivos mesabancos que ya están deteriorados igual que todos los demás existentes, no obstante, estos edificios escolares presentan fisuras en las paredes causadas por los fenómenos naturales, a pesar de que se les da un poco de mantenimiento con el esfuerzo de los padres para poder cuando menos mantenerlas en buen estado. Sus ventanas son de cristal y su estructura es de aluminio, al igual que sus puertas, aunque algunas ventanas ya presentan vidrios rotos, no cuenta con servicios de luz eléctrica, el pozo con el que cuenta abastece a la comunidad escolar.

El colectivo escolar está integrado por un docente que atiende todos los grados, primero, segundo, cuarto y quinto, ya que no hay grupo de tercero y sexto, funge como director comisionado frente a grupo y cuenta con 36 años de servicio. El mobiliario de la escuela de manera general son mesabancos de plástico y con estructura de fierro ya muy deteriorados cuatro pizarrones, un escritorio en malas condiciones y una silla de plástico para el docente, un modesto mueble de madera donde se guardan los libros del rincón de lectura.

Esta institución educativa estaba considerada dentro del Programa de Escuela de Tiempo Completo (PETC) pero el docente nunca pudo cobrar el apoyo económico por no estar reubicado en este Centro de Trabajo, sin embargo, este programa

continuara en el mes de enero del 2021 según el gobierno federal. Durante los años anteriores se contaba con el programa Apoyo a la Gestión Escolar (AGE), no obstante, estos programas ya no funcionan y ahora ya no se cuenta con ningún programa que apoye a la escuela.

Los padres de familia también contaban con el programa denominado oportunidades y prospera, pero también estos apoyos les fueron quitados. Así también, es necesario mencionar que se cuenta con varios comités por ejemplo; Comité Escolar de Participación Social (CEPS), Comité de Emergencia Escolar (CEE), Comité de Contraloría Social (CCS) Asociación de Padres de Familia (A.P.F.), Comité de Protección Civil (CPC), también se cuenta con parcela escolar con veinticinco hectáreas, pero no se obtienen buenos recursos de ella, debido

a que los ejidatarios que la tienen en posesión solo aportan la cantidad de ocho mil pesos anuales, por ello, se obtienen muchas pérdidas económicas, muy a pesar de que los padres de familia insisten en que se respete el convenio de que aporten el cincuenta por ciento de las ganancias de la parcela escolar, sin embargo, los ejidatarios hacen caso omiso a esta petición. Por tal razón, esta escuela también se sustenta con las cuotas voluntarias por parte de los padres de familia, y este dinero es gastado en la compra de algunos insumos que sirven para la limpieza de los salones y mesabancos, así como detergentes que son utilizados para el aseo de los sanitarios de niños y niñas, estas labores escolares las realizan los padres de familia en apoyo a la escuela ya que no se cuenta con personal de intendencia y los trabajos de chapeo lo realizan por faenas y así es como funciona esta institución educativa.



Infraestructura de la Escuela primaria Nicolás Bravo

1.2.1 Aula Escolar

Al inicio del Ciclo escolar 2015-2016, me inicié de manera normal con mis alumnos, siempre con el afán de lograr aprendizajes significativos, para lograr este propósito y en virtud de que los niños en esta escuela son muy tímidos me propuse a implementar una estrategia que me diera resultados positivos para su aprendizaje y la socialización que los niños requerían, por ello, inicialmente implementé el memorama y a todos mis alumnos de primero, segundo, tercero, y sexto grado los reuní en la cancha de la escuela, les dibuje a una mujer con arco y sus flechas en papel bond y a partir de ese dibujo les hice una serie de preguntas por ejemplo les pregunté ¿Es hombre o mujer? ¿Es rubio/a? ¿Es moreno /a? ¿Es castaño/a? ¿Tiene el pelo largo/corto/rizado/liso? En fin, les hice ver lo que era la descripción y comentaron que algunos de sus compañeros habían fallado, a partir de ese momento me di cuenta que ya los niños empezaban a interactuar ya que algunos eran de nuevo ingreso y otros habían llegado a la escuela por traslado de otra escuela.

Posteriormente en el aula escolar les pedí que me describieran a alguno de sus compañeros, pero sin que nadie se diera cuenta que los estaban describiendo, esta actividad culminó con todo éxito.

En los siguientes días continuamos con nuestras actividades y volví con el memorama con los nombres de sus compañeros, los niños recortaron sus tarjetas de cartulina, colocaron sus tarjetas boca abajo con el nombre y foto de cada uno de sus compañeros y ganaba el que más pares de tarjetas tenía de sus compañeros. La interacción entre compañeros me estaba dando resultados, ya que me daba cuenta que eran más participativos en la clase y gradualmente dejaban de ser tímidos.

Diez, A. (2009) Afirma que *“Impulsar la expresión en su más amplio sentido a través de todos los lenguajes posibles. Expresarse como fundamento, y como necesidad urgente para el presente y para la construcción de un futuro donde todos quepamos. Y aquí se cierra el círculo, pues nadie puede expresarse por completo si no es escuchado plenamente”* (p.11).

Esta fue una de las razones para que jugaran a los juegos de mesa, a la campanita de oro, a la rueda de san miguel, al barco se hunde, jugar al cabezón en fin, a una serie de juegos, incluso hacer ejercicios, levantar las manos, hacer lagartijas, saltar, cachar la pelota, correr, saltar obstáculos, todos estos medios y actividades lúdicas hicieron que mis alumnos cada vez aprendieran con más entusiasmo.

Al verlos ya con más confianza, les pedí que se aprendieran un cuento, una poesía, una canción o el que quisiera bailar que lo hiciera y que ensayaran en su casa, cada niño buscó lo que más le gustaba hacer y ya al final del mes de febrero cada uno de los niños presentó su número que le tocaba, algunos, más tímidos contaron un cuento y otros declamaron su poesía, cantaron, y bailaron. Mi objetivo principal eran que se desarrollaran en obras de teatro pero que su aprendizaje fuera de manera gradual a través de la interacción y la socialización.

En el mes de marzo empecé con el cuento, les platique que tenía un inicio, un nudo y un desenlace, les explique que un cuento se podía narrara a través de dibujos, les conté el cuento del señor el niño y el burro, el cuento de domingo siete, el pastorcito mentiroso, caperucita roja, los duendes, esto fue con el fin de que al principio en su cuaderno solo dibujaran lo que hacían los personajes del cuento y los iluminaran, algunos niños dibujaron su cuento en los pizarrones, otros en sus cuadernos y otros más en cartulina y papel bond, todos terminaron sus trabajos y narraron sus cuentos.

En el mes de mayo, ya los niños sabían que se iba a realizar la clausura y que tendríamos que presentar algunos números, para ello, se organizaron y al término del ciclo escolar se presentaron obras de teatro, el pastorcito mentiroso, la guaja, maestrillo de pueblo, la Martina. Esta experiencia me dio como resultado aprendizajes significativos, y la socialización de los niños a través de una metodología secuenciada y gradual para poder enfocarme en las obras de teatro.



Visita a los alumnos en tiempos de pandemia. COVID-19



Padres de familia y alumnos.

1.2.2 Alumnos

A continuación, expondré las características de los alumnos de esta escuela primaria multigrado, que atendí durante el ciclo escolar 2015-2016 y sus expectativas, estaban entre las edades de 6 a 11 años desarrollaron ciertas características cognitivas como la capacidad de pensar en forma concreta, a través de las diferentes actividades que han realizado, como por ejemplo, describir a las personas, jugar, contar cuentos, chistes, y realizar obras de teatro, con este conocimiento pude darme cuenta como se produce en los alumnos el desarrollo cognitivo, es decir, la capacidad de pensar y razonar de nuestros niños, como maestro me percaté de que a partir de los 7 años se produce un cambio cualitativo en los niños, este consistió en que su manera de pensar es de más calidad, es lógico darse cuenta que el niño ya es capaz de razonar frente a las diversas situaciones comunicativas que se le presenten, esto me facilitó que mis alumnos obtuvieran aprendizaje significativos en las asignaturas de español y matemáticas.

Su socialización me permitió que realizaran actividades lúdicas, que en lo particular me dieron muy buenos resultados, por ejemplo, el juego del avión o juegos de mesa el domino de fracciones, memoramas, el cuento, la descripción de lugares y personas.

Tomas, J. (1994) Afirma que *“Hay cuatro características de los estadios piagetianos; En primer lugar, la etapa sensoriomotora, los estadios siguen un orden fijo determinante, en segundo la etapa preoperacional donde existe una estructura de conjunto característica de cada estadio, en tercer lugar, etapa de las operaciones concretas se mantienen los progresos del periodo sensoriomotora, finalmente, etapa de las operaciones formales, la transición entre estadios es gradual”* (p.4).

Aquí es donde precisamente recurrir a los niños con mayor aprendizaje que han liderado a sus compañeros en las actividades esperadas, pero es necesario mencionar que al momento de armar equipos de niños estos se componían por afinidad incluyendo al niño líder o monitor y en otros equipos se agrupaban al azar a fin de promover la interacción entre el grupo multigrado. Los niños en esta escuela se

llevan muy bien, no tienen problemas de enemistad, tal vez por ser un grupo muy reducido, sin embargo, a través de la interacción y la socialización, me he dado cuenta que los niños presentan un perfeccionamiento en los razonamientos matemáticos, su lectura fue más fluida, perfeccionaron su memoria, enriquecieron su vocabulario, su atención a la clase fue más persistente, el cumplimiento de sus tareas y su lenguaje lo socializaron un poco más, dejaron de ser tímidos, cantan, bailan, hacen obras de teatro y sus miedos se les han ido disipando de manera gradual, con estas acciones de los niños me he dado cuenta que su desarrollo avanzó de manera cualitativa como lo dije anteriormente. Estas características más desarrolladas las noté cuando cumplieron los 10 y 11 años de edad, ya casi cuando les faltaba poco para concluir su educación primaria, ya que al inicio de la primaria he trabajado con materiales concretos y al ir promoviendo de grado a cada niño estos se van aproximando cada vez al pensamiento abstracto y esto me ha permitido sin lugar a dudas la comprensión lectora, la interacción y la socialización entre mi grupo heterogéneo.

1.2.3 Docente

A través de mis 36 años de servicio como maestro en escuelas multigrado, en localidades de bajo desarrollo y como hablante del idioma náhuatl, me he dado cuenta que la personalidad del maestro es muy importante pues de esa forma desarrollamos en primera un estilo docente, es decir, se desarrolla un estilo muy personal de enseñanza, por ello, es necesario que como maestro se tenga un conocimiento de nuestros niños y de su familia para poner en práctica la docencia, siendo creativo, por tal razón he tomado en consideración mi experiencia, esta experiencia de la que hablo me ha llevado a tener confianza en mí mismo y durante estos largos años he tomado con responsabilidad y seriedad el compromiso que tengo con mis alumnos y con toda comunidad educativa, lo que ha hecho que mi trabajo me haya dado resultados positivos, por ello considero que he sido aceptado por mis alumnos y por toda la comunidad en general, fomentando el buen humor tanto en los niños, así como con los padres de familia, la gente me ha tenido mucha confianza, ellos creen en mí y yo también creo en ellos, mi eficiencia me ha dado esa parte de que la gente me respete por los resultados que he dado a sus hijos en la escuela.

Durante mi estancia en esta escuela me he dedicado a crear un ambiente en donde facilito el aprendizaje de los niños, trato de no ser insensible con mis alumnos, no criticarlos, no ejerzo una autoridad de prepotencia, no presiono a los niños en sus tareas porque sé que algunos no se les facilitan las actividades, además, no me rio de sus esfuerzos, trato de darles comprensión, disfruto lo que en sus momento los niños están realizando porque sé que están poniendo el mayor de sus esfuerzos y eso merece un aplauso, un abrazo para darles mayor seguridad en sus tareas, tengo que escucharlos y despejar sus dudas con mucha paciencia y que sepan que respeto sus trabajos aunque algunos no estén bien hechos, pero los felicito y les digo échale ganas.

Así es mi rol como docente, me gusta demostrarles paciencia ya que la experiencia durante tantos años al servicio de la educación me han dado pautas a través de mi práctica docente, todo esto me ha dado eficacia en mi salón de clases, también mi tono de voz he tratado de suavizarlo para no asustar a los niños, las ordenes muchas de las veces las doy de manera breve y muy clara, con una sonrisa en la cual mis alumnos sé que el trabajo lo harán con alegría y confianza y si se equivocan en maestro estará para corregirlos y ayudarlos a comprender mejor las cosas, también, cuando un niño ingresa al primer grado es lógico que van temerosos de enfrentarse a una nueva escuela y a un maestro diferente, por ese motivo trato de hacer pensar al niño que soy su nuevo protector y que nada le va a pasar ya que me considero un maestro preparado para el cuidado de los niños, no soy insensible al comportamiento de los niños.

1.2.4 Padres de familia

Generalmente la relación entre padres de familia y maestro muchas veces no es muy buena, o nada más el saludo de lejos y nos limitamos a la entrega de boletas de calificaciones, algún evento de festival, a la mala conducta de algún niño, travesuras, al bajo aprovechamiento escolar o por que el niño o niña no quiere participar en alguna actividad.

La participación de los padres en la enseñanza es clave para el éxito de los alumnos, lamentablemente la participación de los padres en el proceso educativo no se da, en primera porque algunos no tienen interacción directa con el maestro, prefieren mandarles mensajes por teléfono que ir personalmente.

En reuniones sostenidas con los padres se les ha orientado para que les dediquen tiempo a sus hijos para leer para que estos se sientan más motivados y se den cuenta que están al pendiente de ellos y puedan mejorar sus calificaciones, y su comportamiento.

En esta escuela los padres de familia se han preocupado mucho por ayudar a sus hijos en sus tareas, apoyan al maestro en las actividades escolares y todo lo relacionado con la educación de sus hijos, y con esta motivación de apoyo me he dado cuenta que he mejorado mi desempeño docente, ya que he tenido mucha comunicación con ellos, valoran mi trabajo y con esto los padres se sienten más involucrados con la educación de sus hijos, aunque el involucramiento de los padres no lo hago de manera excesiva para que no me quiten mucho tiempo, ya que ellos saben hasta que limite pueden involucrarse.

Trato de que los padres de familia se den tiempo de asistir a platicas a los eventos escolares, ya que son familia de bajos recursos económicos y tienen que buscar el sustento en sus jornadas laborales, pero persuadiéndoles he podido darles información acerca del aprendizaje de sus hijos, por tal razón he encontrado en apoyo de los padres de familia a través del dialogo constante y la interacción a través de convivios, reuniones, festivales, visitas domiciliarias, en fin todo me ha servido para continuar con mi servicio docente. Cabe hacer notar que en algunas ocasiones he visto la resistencia de algunos padres en apoyar al maestro en los trabajos escolares, pero los he podido sobrellevar y al final el apoyo es incondicional.

1.3 La Metodología Multigrado

A través de la experiencia como maestro en escuelas multigrado, no es muy posible individualizar los contenidos a cada uno de los grupos, sin embargo, la transversalidad entre una y otra asignatura de los diferentes grados me ha resultado excelente y funcional, tomando en consideración los contenidos, es decir, he secuenciado un contenido para todos los grupos (heterogéneos), ajustando cada una de las actividades a un grado cada vez más complejo y con ello he propiciado aprendizajes significativos en mis alumnos.

La finalidad es encontrar una estrategia para cada contenido, pero pensando en el contexto comunitario y en los saberes de los alumnos, además, propiciar actividades lúdicas para un mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EXPERIENCIA

En este trabajo presentaré un análisis dada la importancia que he tenido durante los años de experiencia docente y con fundamento en la teoría de la experiencia basada en diferentes pedagogos, toda vez, que la educación es el método más esencial para el progreso de los pueblos.

“La generalización de los enfoques constructivistas en educación ha conducido a una visión del aprendizaje escolar como un proceso que, además de ser activo y constructivo, es de naturaleza esencialmente individual e interno” (Coll, 1990, p.57)

Es decir, toda actividad en ocasiones tiene que estar basada en algún fundamento teórico que sustente lo dicho y las acciones, como es el caso de la experiencia de los docentes en escuelas multigrados en las cuales he desempeñado mi carrera como maestro a lo largo de muchos años en la práctica educativa, por lo que considero que no es lo mismo práctica docente que experiencia docente, ya que esta última frase nos lleva al conocimiento cualitativo de los niños.

Lo que entendemos por escuela rural multigrado es básica para contextualizar el planteamiento de estos conceptos involucrados en las diferentes actividades de solución, este tipo de escuelas exigen determinadas propuestas de enseñanza, como por ejemplo la lectura de diferentes textos que me ha servido para que los niños lean con más fluidez, la lectura en voz alta, para que identifiquen los errores que cometen al leer, comprensión lectora, que me ha servido para que los niños comprendan lo que leen y a su vez que a los alumnos al leer más rápido no se les olvide lo que ya han leído.

En este sentido, me he dado cuenta que los textos breves con mucha facilidad los memorizan ya que su lectura fluida les permite una comprensión más adecuada, por lo cual estas actividades que he implementado a través de estos conceptos me han dado resultados en el aprendizaje de los niños, por tal razón, en esta escuela multigrado se tiene una organización particular en cuanto a sus actividades

pedagógicas que inciden en el proceso de aprendizaje de las niñas y de los niños, por ello, como docente he superado las propuestas didácticas construidas únicamente para un solo grado, ya que en lo particular mis planeaciones van enfocadas con una enseñanza simultánea a varios grados y que me han dado resultado para el logro de un aprendizaje activo e integral por parte de mis alumnos, no debo de hacer planeaciones grado por grado ya que eso me daría pocos resultados con los alumnos.

Este trabajo que realizo es en conjunto, entre niños de grados y edades diferentes, pues me he dado cuenta que los niños prefieren interactuar y socializarse con otros de diferentes edades en lugar de con niños de la misma edad y del mismo grado, además, la heterogeneidad aumenta el interés y la motivación es más activa, así también la coevaluación entre pares en el aprendizaje me ha resultado favorables, porque entre los propios niños se evalúan para ver quién es el que aprendió mejor las actividades. En este sentido los niños se ayudan entre sí, aprenden de manera conjunta y se enseñan de manera mutua.

De este modo hago un planteamiento sobre las diferentes actividades de solución relacionadas con las estrategias didácticas, la organización del espacio y del tiempo, los recursos y materiales didácticos para la evaluación de los aprendizajes. Así es como puedo definir estos conceptos en las múltiples actividades que tenemos dentro de un aula multigrado, del cual solo presento una parte de lo relacionado con este tipo de práctica.

Este trabajo es parte fundamental del trabajo que he venido desarrollando en mi escuela y me ha permitido plasmar las múltiples actividades que he realizado con mis alumnos para lograr una socialización más acorde a las necesidades en los aprendizajes de los niños y niñas, por tal motivo, la interacción es un engranaje para superar la timidez de los niños, ya que es parte fundamental de su desarrollo, por tal razón *“Al estudiar la solución de problemas en el niño, enfatiza el lenguaje como un instrumento de planificación y regulación intelectual de la acción. Al plantear la relación entre el lenguaje y la acción práctica en el niño, considera dos hechos. Primero, en el niño hablar es importante como actuar para lograr una meta. La acción práctica y el habla son una misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema*

planteado. Segundo, en el niño, entre más compleja sea la acción exigida en la solución de una tarea y menos directa sea su solución, mayor es la importancia del lenguaje. Si a los niños pequeños no se les permite hablar, no pueden realizar la tarea encomendada” (Vigotsky, L. 1989 p.3).

Estas aseveraciones teóricas son las que me dieron el impulso al trabajar con grupos heterogéneos en ya que los aprendizajes obtenidos por mis alumnos fueron de manera colectiva y con una interacción social acorde a las necesidades que en su momento me fueron formando a los niños para poder crear en ellos una socialización global.

El niño se desarrolla como tal en un ambiente social y cultural que le es transmitido a través de los aprendizajes de agentes educativos más capaces que los padres, hermanos, tíos, maestros, etc. Como menciona Vigotsky, desde su perspectiva sociocultural quien concede un nuevo término empleado en el aprendizaje que es la zona de desarrollo próximo y define como:

“La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, L. 1987. p. 133).

En otros términos, el niño es capaz de manifestar su desarrollo real, mediante cuestionamientos, pero esto solo nos muestra lo que tiene y posee ya en su desarrollo cognitivo, el aprendizaje poseído por el niño, pero si el niño es apoyado por una persona más capaz nos mostrará su desarrollo potencial que tiene y lo que precede de sus conocimientos, lo que en un futuro próximo él será capaz de realizar sin ningún apoyo. Por ello y de acuerdo a las corrientes constructivistas, el conocimiento no se descubre, se construye, a partir de la estructura conceptual de cada alumno; es decir, de sus ideas y preceptos.

“Que, en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, el hombre no es únicamente producto del medio ambiente o de sus

disposiciones internas, sino una construcción propia, un resultado paulatino de la interacción, entre estos factores” (Piaget. J. 2013. p.31).

Por tal razón, he sido guía y facilitador, orientando a mis alumnos, considerando que mediante la socialización que he empleado en diferentes escuelas multigrado he logrado aprendizajes efectivos en cada uno de los niños. El alumno es responsable de lo que aprende, pero no de lo que debe aprender o de lo que se les trasmite, ya que uno como maestro es quien lo impulsa o motiva a construir conocimientos. En la escuela se aprende mucho y muchísimo más de lo que se aparenta, es aquí donde el alumno se relaciona es aceptado o rechazado principalmente por sus profesores que practican la paciencia, esperando turno para beber agua, revisar sus tareas, participar en la clase, aprender a vivir en la escuela implica aprender a renunciar a los propios gustos, el alumno es evaluado por él mismo, por el maestro y por sus compañeros, aprender a poner atención, vivir en grupo y respetar una autoridad.

2.1 Descripción de la Alternativa

Las actividades lúdicas y pausas activas, fueron para los niños momentos de relajación, pero también de aprendizaje, ya que para poder lograr la socialización en las obras de teatro realicé diferentes actividades, primero tuve que jugar con los niños en la plaza cívica con el memorara, les mostré un dibujo de un personaje para que lo describieran, pero, antes les di ejemplos de descripción de un dibujo; ¿Es joven?, ¿es negro?, ¿tiene el pelo un poco largo y un poco rizado?, ¿tiene barba?, ¿tiene los ojos marrones?, ¿lleva gafas?, ¿es joven y guapa?, ¿es rubia?, ¿tienen el pelo largo y liso?, ¿es delgada?, ¿lleva pendientes?, ¿no lleva gafas?, en fin esta fueron algunas de las instrucciones que les di a los niños en grupo para que fueran interactuando. Posteriormente, puse a los niños a jugar con el memorama con los nombres de sus compañeros.

Así también, los puse a jugar al avión, para que todos participaran y entre ellos discutieran quien cometía más errores, ya que con esto los estaba impulsando a interactuar sin necesidad de intervenir en su juego.

En la siguiente actividad en equipo los puse a investigar sobre los animales del corral que hayan tenido en su casa; patos, guajolotes, pollo, etc., y entre ellos escribieron el nombre del animal, platicaban como nacen, como viven, el lugar donde duermen, que come, y que alimentos se adquieren de ello, estas actividades me estaban dando resultado, pues mi objetivo era que los niños desde el más pequeño hasta el más grande interactuaran y que se fueran agarrando confianza entre unos y otros.

Después de estas actividades me pasé con el cuento, les pedí a todos que contaran un cuento frente al grupo con la finalidad de disipar su miedo ante los demás, cada uno conto su cuento, unos fueron más largos y otros cuentos más cortos. Posteriormente les hice que redactaran su cuento, pero con dibujos sin anotar globos de diálogos con la finalidad de conocer la imaginación de los niños.

Les solicité que leyeran el cuento del señor el niño y el burro, la cenicienta, el pastorcito mentiroso, domingo siete y otros más, con la finalidad de realizar obras de teatro extraídas de los cuentos y las fábulas.

Ya para finalizar, los niños realizaron las obras de teatro de estas fabulas, y los disfrace para representar a los personajes. Para concluir con mi objetivo que era lograr la socialización entre los alumnos de mi escuela multigrado, los niños al final del curso realizaron obras de teatro, cantaron, declamaron y bailaron. Con estas actividades observe que para socializar a los niños es necesario tomar en cuenta las actividades lúdicas para lograr también aprendizajes significativos.

2.1.1 Presentación del cronograma de trabajo

SECUNCIA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHAS
1	LA DESCRIPCION	DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE DEL 2015.
2	MEMORAMA	DE 3 AL 26 DE NOVIEMBRE DEL 2015
3	JUEGO DEL AVION	DEL 2 DE DICIEMBRE DEL 2015 AL 29 DE ENERO DEL 2016.
4	EL CUENTO	DEL 3 DE FEBRERO AL 16 DE MARZO DEL 2016
5	EL TEATRO	DEL 3 DE MAYO AL 22 DE JUNIO DEL 2016

2.1.2 Presentación de la planeación

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE.

CICLO ESCOLAR: **2015-2016** GRADO: **1°, 2°, 3°, y 6°.**

ESPAÑOL	1er.trimestre	TIPO DE TEXTO	Descriptivo
PROYECTO	El dibujo		DESCRIBIR PERSONAS, LUGARES O COSAS.
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y socializarse, como instrumento para aprender a interactuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p style="text-align: center;">INICIO:</p>			
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el dibujo y las características generales de las personas, lugares o cosas. • Emplea el diccionario para corroborar la ortografía de palabras. • Adapta el lenguaje oral para el escrito. <p>-Describir a un personaje, un paisaje o algún objeto mediante un dibujo.</p>		<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las descripciones. • Características de las personas, de lugares o cosas. • La reflexión entre equipos. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. 	

- Formas de adaptar el lenguaje oral para el escrito en la descripción.
- Ortografía convencional de palabras.
- Corrección de la escritura.

DESARROLLO

LO QUE CONOZCO.

Preguntar a los alumnos sobre: ¿Qué es la descripción de un personaje, un lugar o algún objeto? ¿Cómo podemos hacer una descripción? ¿En qué lugar podemos hacer una descripción?

Revisaran proyectos anteriores, sus libretas y libros de texto, y elaboraran una lista en el pizarrón con todas las descripciones de lugares, personas o cosas.

Se comentará lo qué es una descripción y cada uno realizara un ejemplo.

ESCRIBE LAS DESCRIPCIONES SELECCIONADAS.

Organizados en equipos de tres deciden qué descripción hicieron, uno escribe, otro dicta y otro corrige la escritura.

ANÁLISIS DE LA DESCRIPCION

Leen su descripción ante el grupo y analizaran que tienen en común cada una.

Localizar las palabras que terminen igual.

Hacer ejercicios y describen en forma presencial a cada uno de sus compañeros.

INTERCAMBIAN TEXTOS PARA CORREGIRLOS.

Los equipos intercambian las descripciones escritas y hacen correcciones por escrito.

Revisan las correcciones hechas a sus textos y consideran las observaciones en la reescritura del texto. Cuidan la limpieza y caligrafía para facilitar la lectura.

PARA FINALIZAR:

Los alumnos armarán un libro con todas las descripciones, las ilustran con mi ayuda, hacen un índice y le agregan una portada y se turnan para llevarlo a casa.

DEL 3 AL 26 NOVIEMBRE.

CICLO ESCOLAR: **2015-2016** GRADO: **1°, 2°, 3°, y 6°.**

ESPAÑOL	1er.trimestre	TIPO DE TEXTO	JUGAR CON TARJETAS
PROYECTO	Memorara		APRENDIZAJE DE NOMBRES.
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		La interacción	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y socializarse, como instrumento para aprender a interactuar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.			
INICIO:			
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• El niño identificará a sus compañeros por su nombre.•Aprenda a convivir con sus compañeros de forma lúdica• Adaptación del lenguaje para comunicarse. <p>-Aprenda a interactuar en equipo.</p>		Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none">• La memorización.• Los juegos con tarjetas y de mesa.• La ayuda en equipo en las diferentes actividades.• Formas de adaptar el lenguaje para la práctica del juego.	

DESARROLLO

LO QUE CONOZCO.

Preguntar a los alumnos ¿Qué juegos conocen?, ¿Cómo se juega?

Se comentará que el juego del memorama es a través de tarjetas en las cuales tienen que memorizar el nombre de sus compañeros.

Se les explica a los niños que el que tenga más tarjetas con el nombre de sus compañeros es el que gana.

-Cada niño cuenta sus tarjetas y mencionan el nombre de sus compañeros.

INTERCAMBIAN TEXTOS PARA CORREGIRLOS.

Hacen los niños una lista de nombres propios e intercambian sus textos para corregir ortografía.

Revisan la ortografía y se coevalúan.

PARA FINALIZAR:

Los niños practicarán el juego del avión y cualquier otro.

DEL 2 DE DICIEMBRE AL 29 DE ENERO.

CICLO ESCOLAR: **2015-2016** GRADO: **1°, 2°, 3°, y 6°.**

ESPAÑOL	1er.trimestre	TIPO DE TEXTO	JUEGOS INTERACTIVOS
PROYECTO	JUEGO DEL AVION		
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		La interacción	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
<p>-Que los alumnos interactúen a través del juego y la competencia.</p> <p>-Que los alumnos desarrollen movimientos corporales en equipo para fomentar el compañerismo, la inclusión y el respeto.</p> <p>-Controlar la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</p> <p style="text-align: center;">INICIO:</p>			
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos adapten sus desempeños motrices en juegos tradicionales y que reconozcan los juegos de su región y del país como actividades que le brindan identidad cultural.		Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none">• La ayuda en equipo en las diferentes actividades lúdicas.• Las reglas para la práctica del juego.	
DESARROLLO. <p>AL INICIO de la sesión, se divide a los niños en equipos, cada uno tendrá un juego diferente, iniciándose con el juego del avión y al paso de quince minutos los equipos cambian de juego y entre los alumnos deberán ayudarse con la finalidad de que al terminar la sesión todos hayan desarrollado ciertas habilidades, por ejemplo, bailar el trompo, jugar canicas y brincar al avión.</p> <p>PARA FINALIZAR:</p> <p>Los niños practicarán el juego del avión y otros más ya conocidos.</p>			

DEL 13 DE FEBRERO AL 16 DE MARZO.

CICLO ESCOLAR: **2015-2016** GRADO: **1°, 2°, 3°, y 6°.**

ESPAÑOL	2° trimestre	TIPO DE TEXTO	LITERARIO
PROYECTO	EL CUENTO		
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	NARRACION		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
<p>-Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p> <p>-Que los alumnos reconozcan la importancia de la sonorización en un cuento narrado por el maestro.</p> <p style="text-align: center;">INICIO:</p>			
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXIÓN	
<p>• Que los alumnos utilicen diversos timbres empleando instrumentos (idiófonos, membranófonos, cordófonos, y aerófonos), para representar diferentes personajes, momentos y emociones dentro de un cuento.</p>		<p>-Comprensión e interpretación.</p> <p>-Significado de los diferentes tipos de texto.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p> <p>-Formato infográfico de los cuentos.</p>	
DESARROLLO			
<p>AL INICIO:</p> <p>-Como maestro realicé la narración de un cuento, posteriormente de una fábula y los alumnos sonorizaron con diversos efectos y utilizaron los instrumentos musicales que ellos mismos crearon.</p> <p>PARA FINALIZAR:</p> <p>-Le puse una película del agrado de la mayoría y reflexionaron acerca de la importancia que tiene la sonorización en la película y las narraciones de un cuento.</p>			

DEL 3 DE MAYO AL 22 DE JUNIO.

CICLO ESCOLAR: **2015-2016 GRADO: 1°, 2°, 3°, y 6°.**

ESPAÑOL	3er.trimestre	TIPO DE TEXTO	LITERARIO
PROYECTO	LAS OBRAS DE TEATRO		Hacer una obra de teatro a partir de una serie de dialogo.
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender a socializarse.</p> <p>-Identificar las diversas situaciones comunicativas.</p> <p>-Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de diversas situaciones comunicativas.</p> <p style="text-align: center;">INICIO:</p>			
APRENDIZAJES ESPERADOS. Que los niños recuperen la información de un texto para restablecer el orden de los eventos.		TEMAS DE REFLEXIÓN	
-Diferenciar los personajes principales y secundarios.		-Organización grafica de las obras de teatro.	
-Tener información de la trama y de las motivaciones de los personajes.		-Uso de signos de interrogación, de exclamación, dos puntos, para expresar la intención de los diálogos y los espacios en blanco para diferenciar el nombre de los personajes.	
-Cuidar fluidez de la voz que realizan en voz alta.			

<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar los personajes principales y secundarios. -Tener información de la trama y de las motivaciones de los personajes. -Conocer la organización grafica de las obras de teatro. -Cuidar fluidez de la voz que realizan en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización grafica de las obras de teatro. -Uso de signos de interrogación, de exclamación, dos puntos, para expresar la intención de los diálogos y los espacios en blanco para diferenciar el nombre de los personajes.
--	---

DESARROLLO

AL INICIO:

-Les leí a los niños un cuento clásico de Caperucita Roja y les platiqué sobre la trama y los personajes, Les aclaré dudas y la secuencia de la trama.

-Los alumnos hicieron una lista de los personajes que aparecen en la historia y comentaron sobre los que les parecieron más importantes y por qué y comentaron acerca de los personajes principales y secundarios (protagonistas y secundarios).

ORDEN DE DIALOGOS:

-El maestro y los alumnos ordenamos los diálogos de los personajes, tomando en cuenta la secuencia de eventos de la trama (cada equipo se encargó de organizar una escena del cuento de Caperucita Roja).

-Los niños compararon su trabajo y con mi ayuda restablecí la secuencia correcta en el caso de existir discrepancia. Cada equipo armó su escena.

-ARMAR LA OBRA DE TEATRO.

Entre todos armaron la obra de teatro, pegaron papel bond los diálogos en orden y anotaron el nombre de los personajes.

COMPLETAR EL LIBRETO.

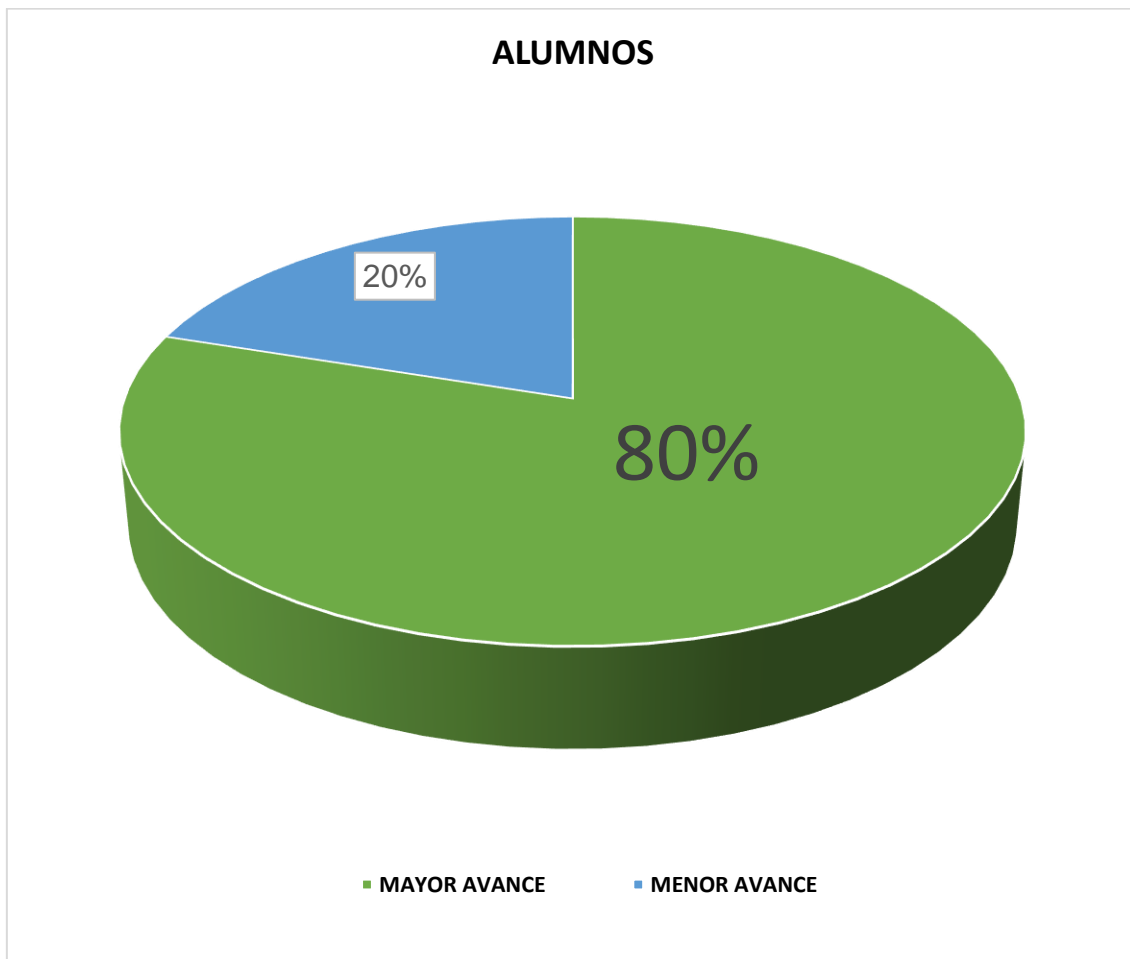
-Los niños anotaron sobre cada escena los datos necesarios (número de la escena, lugar en que ocurren la acción, personajes que intervienen, etc.) prepararon lo necesario para comenzar (la escenografía utilizaría, etc.)

PARA FINALIZAR. Los niños presentaron varias obras de teatro (Caperucita Roja, La guaja, El pastorcito mentiroso, domingo siete, Maestrillo de Pueblo entre otras), en la clausura de fin de curso.

2.1.3 Resultados

Después de haber implementado una serie de actividades con mis alumnos, para lograr una socialización a través de las obras de teatro, y con la evaluación realizada a cada uno de ellos, me di cuenta que un 80 % logro disipar sus miedos y timidez ante sus demás compañeros, con este porcentaje obtenido es suficiente para darme cuenta que mi estrategia de socialización me dio buenos resultados.

GRAFICA



2.2 Aportación a la Educación Indígena

Espero que con este trabajo haya aportado algún conocimiento para todos los maestros que trabajan en escuelas primarias multigrado y en zonas marginadas indígenas, ya que laborar en estas zonas de alta marginación se requiere de mucho esfuerzo por parte del docente, por las limitaciones y obstáculo que se tienen y que son muchas veces debilidades a las que nos tenemos que enfrentar por la distancia que hay que recorrer y los riesgos que se corren por las temporadas inclementes en tiempos de lluvia e inundaciones, así también, los niños recorren grandes distancia para poder llegar a la escuela, algunos lo hacen a pie otros a caballo, todo esto se convierte para los niños un sufrimiento para poder estudiar y poder llegar a tiempo a sus clases.

Desde el punto de vista escolar, esta experiencia es una de tantas que he llevado a la práctica y es una aportación para quienes deseen saber cómo es que los niños más tímidos empiezan a interactuar sin necesidad de presionarlos como es costumbre, principalmente cuando el niño no quiere participar en las diferentes actividades que de manera cotidiana le inculcamos a los alumnos, ya que en las comunidades indígenas donde he trabajado me di cuenta que los estudiantes aún no están socializados a pesar de que en una localidad todos se conocen por la cercanía en donde viven, se me ha hecho muy difícil lograr primeramente que los niños interactúen por si solos y eso es una debilidad en tanto para el maestro como para los alumnos, pero también existen la fortaleza de que todos a la vez se conocen por su nombre y esos es un buen inicio para lograr la interacción como una forma de socializarlos.

Y desde el punto de vista comunitario, de antemano sé que con estas actividades realizadas, es una aportación para la comunidad escolar ya que los niños lograron socializarse entre ellos mismos y tal vez ante todos los habitantes de esta localidad, ya que el trabajo lo desarrollé de manera muy cuidadosa para lograr mi objetivo y de esta manera le sirvió a la comunidad escolar como un buen inicio, para que en lo futuro las nuevas generaciones logren apropiarse de que a través de las

actividades lúdicas se aprenden grandes cosas, por ello, es necesario que los alumnos continúen con estas prácticas educativas y poder aportar algo a nuestras comunidades indígenas.

2.3 Limitaciones

Las limitantes que no me permitían realizar desarrollar mis actividades, en primera fue la carencia de material didáctico, también el camino de terracería ya que en temporadas de lluvia las inundaciones no permiten que se pueda entrar con facilidad a la comunidad y esto hace que la secuencia de las actividades se pierda y algunos niños olvidan la secuenciación, es decir, lo que sigue, ya que en tiempos de lluvia algunos padres de familia no mandan a sus hijos a la escuela, unos por vivir un poco alejados de la institución y otros por temor a que se enfermen.

Uno de los obstáculos para poder desempeñar mis actividades fue el tiempo, ya que las condiciones climatológicas son factores que impiden de manera general las labores educativas, ya que hubo ocasiones en que no podía entrar a la comunidad, porque los caminos estaban muy inundados, en otras ocasiones fue por asistir a reuniones en la supervisión escolar, otros días para el llenado de documentos administrativos.

Otros obstáculos fueron que algunos padres de familia no querían ver vestidos a sus hijos con trajes para poder llevar a cabo una obra de teatro, pues me comentaban que se veían muy feos para que los niños se presentaran ante un público, ya que en ocasiones tenían que salir con ropas usadas o muy viejas para poder representar al personaje de la obra, estas fueron únicamente los obstáculos que no me permitían cumplir con mi trabajo, pero finalmente el logro fue todo un éxito, ya que al final del curso los niños alegraron a padres de familia y público en general que asistieron a la fiesta al término del ciclo escolar.

CONCLUSIONES

Quiero concluir diciendo que los logros obtenidos con mis alumnos fueron el esfuerzo de aprendizajes significativos, principalmente la interacción para poder socializarlos en un entorno cercano con sus otros compañeros, y el aprendizaje que obtenido en que su lectura es más fluida y una escritura con muy pocas faltas de ortografía y legible.

Esta experiencia, de manera muy personal es muy importante para mí, pues considero que este trabajo puede servir de ejemplo para otros compañeros maestros que trabajan en escuelas multigrados y que se han enfrentado a estos tipos de alumnos que en un momento dado es difícil hacerlos participar por muchas cuestiones que con antelación ya escribí y parte de mi logro profesional, es que otros compañeros lean este trabajo que he elaborado, con la finalidad de darles a conocer mi experiencia en diferentes escuelas multigrado, ya que logré destacarme con los niños en concursos de declamación, concursos de escolta, cantos y exposición de obras de teatro y en los fines de curso ante visitantes, padres de familia y autoridades educativas. Por tal razón, la base de un entendimiento general de interacción y socialización que menciono es el concepto de solidaridad de los alumnos. Y para llegar a semejante concepto, la condición esencial radica en la educación, el saber implica un privilegio para todos los niños y niñas y enseñar es una gran satisfacción que tenemos todos los maestros de vocación, por lo que concluyo este trabajo con la esperanza de ver cristalizados mis esfuerzos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Coll, C. et.al. (1990). **Desarrollo Psicológico y Educación**. España: Alianza S.A.

Diez, A. et.al. (2009). **Fortalecimiento de los Aprendizajes sobre los Contenidos Curriculares**. México: S.E.P.

Montealegre, R. (2007). **Avances en Psicología Latinoamericana**. Colombia:
@urosario.edu.co

Piaget, J. (2013). **Una mirada a las teorías y corrientes pedagógicas**. México:
ISBN

Tomas, J. et.al. (1994). **Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vigotsky**. España: Bienio.

Vigotsky, L. (1987). **El desarrollo de los procesos psicológicos**. México:
SEP/UPN.

Vigotsky, L. (1989). **La solución de problemas cognitivos**. Colombia:
editorial@urosario.edu.co