



GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE

SECRETARIA DE EDUCACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL UPN 305

“LA ENSEÑANZA DE LAS PRIMERAS GRAFIAS EN EL NIVEL PREESCOLAR”

AUDELINA JUAREZ SOTO

MODALIDAD: ENSAYO

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDIGENA**

COATZACOALCOS.VER, SEPTIEMBRE, 2010

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por darme vida, salud y sabiduría transformando

La tristeza en fortaleza alegría y felicidad.

A MIS PADRES:

Julio Juárez cruz y Ricarda Soto Baeza.

Por darme amor y cariño, por apoyarme incondicionalmente

En momentos de alegría y tristeza que pasamos alguna vez.

A MIS HERMANOS Y SOBRINOS:

Por comprenderme y hacerme entender que debo tener

Confianza y seguridad en mi misma.

INDICE

	Pág.
Introduccion	1
I.- Mi experiencia docente.....	3
II.- Piaget y el periodo preoperatorio	4
III.- Importancia de la enseñanza en el nivel preescolar	6
IV.- La enseñanza de la lecto-escritura en el preescolar	7
V.- Mi experiencia y las actividades para favorecer la enseñanza de las grafías en preescolar	10
VI.- Etapas de conceptualización de la escritura.....	12
VII.-Programa de educación preescolar	14
Conclusion.....	15

Bibliografías

Anexos

INTRODUCCION

En el presente ensayo doy a conocer uno de los principales problemas que afecta mi práctica docente, el cual trata sobre los principios de la lecto-escritura en el nivel de educación preescolar que es en donde se debe iniciar a la lecto-escritura a los niños de 4 a 6 años de edad en esta práctica.

La enseñanza de la lecto-escritura es el inicio de la enseñanza-aprendizaje. Considero de vital importancia que es en este nivel donde los niños adquieren el conocimiento de las primeras grafías a través, de carteles, revistas, periódicos, libros etc. que cotidianamente observan, y a través de la práctica de ejercicios de escritura irán construyendo su conocimiento hasta lograr la adquisición de las primeras grafías.

Es importante considerar los conocimientos previos de los niños para enriquecerlos en el aula y así tener un punto de partida para que la maestra retome esas ideas y planee adecuadamente las actividades que se van a desarrollar; el estado de madurez de cada niño ayuda al maestro para ir formalizando las actividades que se van a desarrollar, y así el niño adquiera el conocimiento deseado. En este caso cuando el niño a través de su escritura, logra plasmar las primeras grafías, el maestro de preescolar considera que las actividades desarrolladas logran que se adquiera ese conocimiento y al evaluar a cada niño, se manifiestan los conocimientos adquiridos por cada uno. la escuela en donde se desarrollo esta experiencia es la escuela preescolar “José Vasconcelos” de la comunidad de Rafael Murillo Vidal, Municipio de Minatitlán, ver.

En el primer apartado doy a conocer mi experiencia como docente, en el año 1990 inicio mis labores educativas con niños de 4 años de edad y considero que es ahí donde me enfrente al primer problema al no saber cómo enseñar las primeras grafías.

En el segundo apartado doy a conocer a Piaget y el periodo preoperatorio, que abarca de los 2 a los 7 años es la etapa del pensamiento simbólico conceptual, sus conductas más representativas son las relacionadas con la adquisición y con el uso del lenguaje.

En el tercer apartado hago, mención acerca de la importancia de la enseñanza en el nivel preescolar su función es preparar a los niños de 4 y 6 años facilitando su enseñanza escolarizada.

En el cuarto apartado menciono la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar es en esta etapa donde se inicia el niño en el proceso de la lecto-escritura.

En el quinto apartado doy a conocer mi experiencia y las actividades para favorecer la enseñanza de las primeras grafías en preescolar aquí se les da confianza a los niños para que realicen sus actividades con libertad que plasmen sus ideas de acuerdo al grado de madurez de cada niño.

En el sexto apartado menciono las etapas de conceptualización de la escritura nivel presilábico, en este nivel se incluyen cuatro categorías grafismo primitivo, escritura fija, escritura diferenciada y escritura diferenciada con valor sonoro.

En el séptimo y último apartado doy a conocer el programa de educación preescolar el cual está integrado en seis campos formativos con sus aspectos y competencias.

I.- MI EXPERIENCIA DOCENTE

Mi experiencia docente inició en el año 1990, en el mes de septiembre me dieron la orden para el valle de Uxpanapan y luego fui adscrita al centro de trabajo “José Vasconcelos” clave: 30DCC1083-R, de la localidad Rafael Murillo Vidal (Municipio de Minatitlán, Veracruz).

Se me asignó como directora comisionada con grupo era una comunidad con pocos habitantes reubicados en su lugar de origen por la erupción del volcán Chichonal estaban incomunicados y carecían de muchas cosas pues se dedicaban al campo que era su única fuente de ingreso. Al ingresar al magisterio no tenía sueldo, tenía que transcurrir tres meses para que se me pagara, los señores de la comunidad me apoyaban con los alimentos.

La escuela era una casa con pared de tablas y el techo de palma, no había pizarrón y el mobiliario era muy incomodo para los niños de preescolar, me presente con la autoridad municipal y la autoridad educativa y se hizo una reunión general presentándome como la profesora que iba a laborar en este centro de trabajo, fue ahí donde inicié mis labores educativas con niños de 4 años, no tenía experiencia, las actividades se me dificultaban, pues no conocía el programa, fue el primer problema al que me enfrente, pero trate de inducir a los niños al aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando diversas estrategias, como cantos, cuentos, dibujos, rondas y juegos, que es donde los niños aprenden con más facilidad, también láminas ilustradas, utilizando material de la naturaleza y comercial, enriqueciendo las actividades, despertando el interés de los niños, motivándolos a participar, desarrollando su lenguaje oral y capacidad mental (ANEXO 1).

II.- PIAGET Y EL PERIODO PREOPERATORIO

Para Piaget el periodo preoperatorio, abarca de los 2 a los 7 años, es la etapa del pensamiento simbólico conceptual, sus conductas más representativas son las relacionadas con la adquisición y el uso del lenguaje. Este periodo se caracteriza por la descomposición en función de imágenes, símbolos y conceptos; sus funciones ya no solo son externas, se hacen internas a medida que se pueden recordar ideas del pasado y hacer representaciones para el futuro.

Ejemplo; cuando al niño se le da varios botes de diferentes tamaños y colores, y al ordenarle que ponga juntos los que tengan características comunes, el los ordenara siguiendo los aspectos antes mencionados.

El niño es capaz de dibujar, de observar la proximidad de la separación y la continuidad, tratan de demostrar el interior de las cosas, por transparencia dibujan lo que saben, no lo que ven, a esto Piaget llamo “Realismo intelectual”. Según este autor la formación de imágenes mentales es el resultado de la abstracción de las propiedades de dichas formas mientras el niño manipula los objetos. (ANEXO 2).

“Las principales características del pensamiento del niño en esta etapa preoperatoria son”:

a).- Egocentrismo: Es una de las características más sobresalientes de este periodo se refiere a que el niño toma su punto de vista como único. Hay que tener mucho cuidado de no confundir el egocentrismo, porque este se refiere a una actitud emocional y es una característica del pensamiento que influye en la forma que el niño capta la realidad.

b) Razonamiento particular: el cual no puede jerarquizar su pensamiento, su propia observación sobre un proceso o suceso particular, la toma para toda las demás situaciones que considere semejante.

c) Irreversibilidad: se refiere a la dificultad que tiene para integrar en un solo razonamiento una acción pasada para analizar. Ejemplo: no puede volver al principio de un

razonamiento y recorrerlo de nuevo para hallar el error, por esta razón es frecuente que los niños cambien constantemente de opinión durante un mismo razonamiento. (Piaget, 1987, pag.34).

El lenguaje modifica profundamente a las conductas en su aspecto afectivo e intelectual. Esto quiere decir que gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relación y anticipar sus acciones futuras por la representación verbal. Esto provoca tres consecuencias para el desarrollo mental.

1) El inicio de la socialización de la acción.

2) La aparición del pensamiento propiamente dicho.

3) una interiorización de la acción que anteriormente la socialización de la acción se refiere a la aparición del lenguaje que permite un intercambio y una comunicación continúa entre los individuos.

Al pensamiento del niño le falta dirección, no puede imaginar una secuencia ordenada de hechos. Surge la habilidad de clasificar, es decir, de colocar objetos y usarlos de manera consciente.

La imitación de los sonidos va asociada a determinadas acciones siguiendo un camino que de las palabras a frases elaboradas y por ultimo frases completas.

En la práctica docente en el nivel de educación preescolar se han detectado infinidad de problemas que afectan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a la diversidad de problemas que se presentan, para mi uno de los primeros y más significativo es sobre los principios de la escritura, motivo por el cual en este ensayo se aborda el tema antes mencionado.

En virtud de que el docente de educación preescolar debe proyectarse a la sociedad en el cual participa y está inmerso, es necesario que la problemática a analizar sea observada en relación directa y estrechamente donde se presenta desde el punto de vista pedagógico.

Es importante considerar que nuestro ámbito profesional es el de la educación preescolar. Y que en este nivel educativo, desde luego como cualquier otro nivel de formación presenta características bien definidas, que en general se considera que en este nivel al niño no se le enseña a leer y a escribir, aunque yo solo propongo que al niño se le ponga en contacto con las primeras grafías y que vaya desarrollando el conocimiento de ellas en este nivel. (Musen, 1976. pag, 110).

III.- IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Desde la creación e incorporación del nivel preescolar al sistema educativo mexicano, se le asignó la función específica de preparar a los niños de 4 y 6 años para facilitar su incorporación a la enseñanza escolarizada así como su permanencia y egreso oportuno hacia el nivel de educación primaria, siendo este objetivo el que ha hecho que se percate de la necesidad e importancia que tiene la educación preescolar en cuanto al enlace y continuidad de la lecto-escritura este es un aspecto importante en el cual su proceso de información debe iniciar en el nivel preescolar, que facilite su estancia en la escuela primaria.

Las referencias bibliográficas que se conocen sobre el proceso de la lecto-escritura en su inmensa mayoría están referidas y enfocadas a la educación primaria, sin embargo, escasean los estudios de la lecto-escritura como elemento importante en el desarrollo de los educandos preescolares.

Por otro lado se merecen mención especial las obras de carácter psicológico, ya sean las dedicadas al estudio de la inteligencia, a las dirigidas a la investigación de las percepciones infantiles o bien las que estudian la evolución de la personalidad humana. Dichas obras nos han brindado referencias que permitan una mayor comprensión del llamado proceso de lecto-escritura desde el punto de vista de la psicología en el niño.

“En relación al nivel preescolar es importante reconocer que el niño no va a leer tal y como lo enuncia la S.E.P; sin embargo al tratar de interpretar textos escritos o más bien algunos dibujos, pone en el juego otros conocimientos adquiridos con anterioridad, lo cual permitirá dar significado a su lectura.” (Barbosa, 2002.pag, 120).

El niño del nivel preescolar realizara reproducciones graficas que para el adulto no tendrán ningún significado, estos pueden ser dibujos o rayas, sin embargo, al cuestionar al educando este le da una interpretación de cómo concibe el mundo.

A esta interpretación que el niño realiza en su intento por comprender el sistema de escritura de la lengua española se le denomina representaciones graficas primitivas. (ANEXO 3).

Quienes no tienen conocimiento del desarrollo cognitivo del niño en el nivel preescolar argumentan que en esta etapa no se le debe enseñar a leer y a escribir. por otro lado el programa de educación preescolar 2004 nos está marcando que se debe introducir al niño en el proceso de la lecto-escritura .ante ello surge el siguiente planteamiento ¿en qué etapa del desarrollo en el niño se debe enseñar a leer y escribir?

IV.- LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

En cuanto al tema de la lecto-escritura se han formado polémicas dependiendo del punto de vista de los adultos, en donde cada uno de estos defiende su postura. Al respecto Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Delvac, Antonio Barbosa, Margarita Gómez Palacios coinciden que es la etapa preescolar donde se iniciara al niño al proceso de la lectura y escritura por medio de los ejercicios de maduración, psicomotricidad y actividades manuales, para posteriormente en la educación primaria el docente que trabaje con este grupo llevará una secuencia en la enseñanza de la lecto-escritura, la cual este apegada a un método acorde a las características del grupo escolar.

En el nivel preescolar se deben enseñar aspectos como son: las formas, las diferencias, ubicación espacial y la socialización pero: ¿será de vital importancia introducir al niño en este proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?

Como ya se ha mencionado anteriormente se le debe enseñar a leer y escribir con la finalidad de que adquiera nociones sobre ella, facilitando así la construcción del conocimiento al ingresar a primer grado de educación primaria.

“al respecto Ana Teberosky señala que el objetivo de la educación preescolar es facilitar, el acceso al sistema alfabético así como también que los niños aun antes de leer y escribir en el sentido convencional del término puedan compartir y confrontar sus concepciones acerca del sistema; a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos”(Ferreiro,1999,pag.110.).

En consecuencia Ferreiro y Teberosky, señalan que los conocimientos infantiles responden a un doble origen determinado por las posibilidades de asimilación del sujeto y por las informaciones específicas provistas por el medio. Esto quiere decir que cada niño va captando los estímulos exteriores de acuerdo a su capacidad retentiva, y al medio circundante en que se desenvuelven.

Por otro lado los niños entre 3 y 7 años atraviesan por una serie de pasos desordenados antes de comprender la naturaleza de nuestro sistema de lectura y escritura. Hacen uso de la información y ponen algo de ella, elaborando así, construcciones originales; aunque se han dado casos de niños que a muy temprana edad usan sus nombres para identificar dibujos y posesiones.

Por consiguiente, los niños que se encuentran en el nivel preescolar van descubriendo las posibilidades, de los sistemas simbólicos mediante un largo proceso constructivo, es a partir de ese momento cuando el niño puede llevar a cabo actividades de interpretación y producción de escritura.

El niño cuando ingresa al nivel preescolar posee una gran cantidad de información, la cual ha sido necesariamente asimilada para poder comprenderla.

Esta información la adquiere de revistas, periódicos, anuncios de televisión, letreros que observan en la calle, envases, libros, etc. también porque ha visto leer a sus padres, hermanos y adultos en general. Esta información le sirve para poder comprender el sistema convencional de escritura.

Hay que tomar en consideración que el niño constantemente investiga el mundo que lo rodea; por lo consiguiente no pasa desapercibido para el los textos escritos, al realizar sus primeros trazos elaborar rayas o dibujos sin ningún sentido, para la persona adulta tal es el

caso de los dibujos llamados estereotipados; sin embargo serán los dibujos estereotipados su primer intento de escritura en el niño, debe considerarse que las primeras formas de representación que el niño utiliza son los símbolos y la posibilidad de que pueda manejar los signos, va a seguir a partir de la intención que tenga con este aspecto de conocimiento, por lo consiguiente los dibujos estereotipados son un intento del educando por lograr la adquisición de conocimientos de la lecto-escritura.(ANEXO 4).

La lecto-escritura como una compleja técnica instrumental, requiere nociones y hábitos indispensables para la adquisición y desarrollo de la vida cultural. (Clifford, 2000.p.p.80-82).

La necesidad de que el niño se familiarice con una serie de técnicas instrumentales, radica en el hecho de ser estos auténticos medios de trabajos que habrán de permitir a los educandos adquirir en el curso de su escolaridad los conocimientos propios del nivel correspondiente. Estas técnicas pueden reducirse a tres, la lectura, la expresión grafica y el cálculo.

En la educación preescolar(al margen de que se debe enseñar propiamente de manera sistemática de la lecto-escritura), resulta primordial llevar a cabo una serie de actividades y ejercicios preparatorios que faciliten en su momento la emergencia de aptitudes específicas de cada una de ellas.

Con respecto al aprendizaje de la lectura pueden hablarse de la precepción de los signos gráficos como una etapa de la evolución del lector. Durante esta fase el niño se habitúa en la precisión en el reconocimiento de las palabras, adaptando los movimientos oculares (coordinación visomotora) para conseguir una mayor extensión en cada fijación y una mayor rapidez en las combinaciones de letras y silabas.

Posteriormente el lector no solo debe captar el sentido de los símbolos gráficos sino que también debe apreciar críticamente, y transferir los conceptos aprendidos a nuevas situaciones relacionándolos y creando otros nuevos, se trata entonces de una fase de lectura interpretativa.(Goodman 1992, p.p.98-146).

V.- MI EXPERIENCIA Y LAS ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA DE LAS GRAFÍAS EN PREESCOLAR

Para inducir a los niños a la lecto-escritura lo primero que hice fue dialogar con ellos dándoles confianza, para que se acercaran a mí, luego salimos a jugar al aire libre para que se integraran y participaran, jugamos a la ronda “el patio de mi casa” donde ejecutaron diversos movimientos corporales., después recorrimos el área del preescolar explicándole todo lo que observaron posteriormente pasamos al salón, les repartí una hoja blanca a cada niño y les pedí que dibujaran todo lo que observaron en el recorrido que hicimos y luego colorearan a su gusto dándoles libertad de que plasmaran sus ideas de acuerdo a su grado de madurez ,cuando me entregaron su trabajo observe que cada niño tenía ideas diferentes porque así hicieron sus dibujos y cada uno fue describiendo lo que había hecho luego sacaron su cuaderno y empezaron a escribir haciendo rayas que para ellos significa algo importante utilizamos laminas ilustradas para que las observaran y se motivaran despertando su interés por que traían mensajes importantes para ellos, utilice cantos con mímicas, cuentos, el modelado con plastilina, recortes, diversos ejercicios de maduración como rayas en diferentes posiciones círculos ejercitando su motricidad hasta llegar a darle forma a la primera letra de las vocales y así inducirlos a la lecto-escritura; por que los niños al llegar a la escuela llegan con conocimientos previos los cuales se enriquecen a través de diversas estrategias que se utilizan para ampliarlos y ordenarlos.(ANEXO 5).

Los resultados que observe fueron que cada niño posee capacidades diferentes por que unos realizaron su actividad con más facilidad, mientras que a otros se le dificulto, pero al termino todos trabajaron dando a conocer lo que hicieron mostrando creatividad y destreza.

Para mí fue una satisfacción ver como los niños habían logrado expresar sus ideas a través de diversas actividades y lograr darle forma a las primeras grafías me sentí realizada al ver que había logrado enriquecer su conocimiento en la lecto-escritura.

“la escritura representa un hecho social por excelencia es un producto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.la escritura cumple con diversas funciones

sociales y tiene modos concretos de existencia, especialmente en las concentraciones urbanas”. (Danoff, 1999, pág...73).

Lo escrito aparece frente al niño con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Existen numerosas inscripciones con las cuales los niños interpretan escrituras en muy variados contextos. Por ejemplo: en letreros, televisión, ropa, etc.

Muestras que son bastantes identificadas por él. Estos sistemas simbólicos construidos socialmente influyen en el niño para que intente aprender la naturaleza de esas marcas especiales para lo cual pone en juego unas técnicas de aprendizaje particular, como la han hecho anteriormente en otros tipos de objetos descubriendo las propiedades de los sistemas simbólicos a través de un largo proceso constructivo.

En las primeras etapas de desarrollo, escribir representa para el niño producir un trazo que se diferencia del dibujo, por poseer algunos de los rasgos típicos de la escritura, la intención subjetiva del niño juega un papel muy importante en cuanto al significado no son plasmadas objetivamente en la producción gráfica por lo que se encuentran escrituras iguales para palabras diferentes aunque lo importante para el niño no son las diferencias en el resultado si no que, están aprendiendo a escribir. (ANEXO 6).

En una segunda etapa, al niño no le es suficiente la intención subjetiva para dar significado a sus escrituras, puesto que llega a la conclusión de que para poder leer las cosas diferentes debe existir una diferencia objetiva en las escrituras. Esta diferencia la pueden marcar empleando letras diferentes para cada palabra, cuando el niño cuenta con un repertorio amplio con las pocas grafías que él conoce manifiesta las diferencias de significado, alterando el orden de las mismas dando por resultado escrituras diferentes que para su desarrollo tiene un significado.

VI.- ETAPAS DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA

NIVEL PRESILABICO

En este nivel las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos.

La construcción grafica está determinada por otro tipo de consideraciones este nivel incluye cuatro categorías:

Grafismos primitivos, escrituras unigrafías o sin control de calidad. Esta categoría contiene aquellas escrituras que no están formadas por letras convencionales que solo se conforman de un solo elemento y en aquellas en que no hay más límites que el de las condiciones materiales para controlar la calidad de sus elementos.

Escrituras fijas. En estas escrituras se utilizan grafías convencionales y se controla la cantidad de las mismas.

Escrituras diferenciadas. se caracterizan por el uso exclusivo o predominante de grafías convencionales así como, su utilización en una cantidad controlable facilitando su manejo para producir diferenciaciones intencionales, su estructura depende de criterios de correspondencia sonora.

Escritura diferenciada con valor sonoro inicial. Estas escrituras tienen como características presentar letras, casi siempre una sola y casi siempre la primera; que tiene que ver con la sonoridad de la palabra, en tanto que los otros que siguen no tienen por función presentar sonoridad.

Educar a los niños para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de gran responsabilidad que involucra en la medida a la institución educativa como parte fundamental del proceso educativo.

Una de sus misiones es ofrecer actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras primordiales de la adquisición de la lecto-escritura. se considera que el lenguaje se debe al desarrollo integral o total, de tal manera que para que un niño

adquiera la lengua escrita no solo con las hipótesis que él hace con respecto a este, si no con el contexto, social, expresivo, comunicacional y global que el niño tiene, (Banet y Weikart, 1999; pág., 89).

Los niños atraviesan por una serie de etapas antes de leer como lo hacen los adultos, las cuales son: por medio de la imagen, esto es cuando se les pide que lean un texto el cual está localizado debajo un dibujo, ellos solo hablaran de lo que ven en la imagen y si les señalan las letras del texto dirán que ahí no dice nada. Relación imagen palabra. En este momento el niño puede decir que las letras que acompañan al dibujo dicen algunas cosas que están en la imagen.

A través de presentarle un texto a los niños ya pueden decir lo que está escrito con sus palabras sin utilizar lo que se encuentra en el dibujo .es en este ultimo momento en el que se puede considerar que los niños ya saben que para leer se necesitan letras. (Moreno y Sastre.1999, pág., 92).

En la educación preescolar además de los usos de lenguaje oral se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al jardín con cierto conocimiento sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir en los medios impresos, saben que las marcas graficas dicen algo que tiene un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos, así mismo tiene algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos.

De la misma manera aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas graficas y hablan sobre lo que creen que esta escrito.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse por ejemplo de la direccionalidad de la escritura de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto

informativo de las características de la distribución grafica de ciertos textos, de la diferencia entre las letras.

VII.-PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Está integrado en seis campos formativos aspectos y competencias, con la finalidad de atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil y contribuir a la organización del trabajo docente. Estos son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud.

En especial el campo formativo de lenguaje y comunicación nos dice que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias de sus ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

En la educación preescolar, además de los usos de lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Los niños llegan al jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven por los medios de comunicación y a través de la familia la interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura a un antes de saber leer.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura de que se lee en el texto y no en las ilustraciones de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de textos. En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá como ya se expuso mediante las oportunidades que tenga para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal y como se utiliza en diversos textos sociales.

“este campo formativo de lenguaje y comunicación se organiza en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito, las competencias que se favorecen y se manifiestan son las siguientes: obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Diferentes características que presentan los niños algunos son muy sociables y participativos otros tímidos y apáticos pero todos son capaz de realizar actividades mediante las estrategias que se utilicen para que desarrollen su capacidad mental y lenguaje oral.

Pero sin embargo en los otros campos formativos, en donde el niño, plasme su conocimiento, es necesario que lo haga a través de su propia forma gráfica de expresión, esto es que utilice las gráficas que él conoce para que el docente le manifieste el conocimiento y habilidades que ha obtenido. (PEP. 2004, p.p.57-60).

CONCLUSION

El proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar entraña siempre un determinado tipo de problema, los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla, los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándolos hacia la lectura y escritura. Tanto la escritura y la lectura son un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje de las primeras grafías.

Por mucho tiempo el niño está en contacto directo con la lecto-escritura aun antes de asistir al jardín de niños lo que el docente debe aprovechar para ampliar el conocimiento que los educandos traen de su casa. La educadora debe propiciar un ambiente alfabetizador que propicie el interés del niño por la lecto-escritura.

La enseñanza del español a través de los programas de educación preescolar no se realiza desde un punto de vista real y autentico por qué no siempre toma en consideración al propio niño y sus posibilidades lingüísticas.

La lecto-escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. la escuela puede influir favorablemente en el proceso de lecto-escritura, según facilite o impida el crecimiento de los conceptos favorables o funcionales del lenguaje.

Aprender a leer y escribir es un proceso complejo que no termina en la escuela primaria, sino que se amplía y enriquece constantemente. Además es necesario que este aprendizaje sea significativo, funcional y socialmente relevante.

Debemos destacar que el aprendizaje de la lecto-escritura, está muy ligado a la condición social, cultural y profesional de la familia, que dará mayor o menor significado al cómo o por que se lee o escribe.

Es necesario que tanto los padres de familia como los docentes reflexionen y se enfoquen a los propósitos que marcan los lineamientos generales, así como buscar

estrategias y técnicas que contribuyan hacer una realidad el verdadero objeto de la educación.

En mi caso personal creo que trabajar con los niños es importante y satisfactorio, por que los ayudo para que se desempeñen mejor en el nivel primario y se concienticen que es importante el aprendizaje de las primeras grafías en la escuela preescolar.

BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA Helt Antonio. (2002). *Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos.* edit. pax-mex. México.**
- BANET, Y WEKART, (1999) *Niños pequeños en acción, manual para educadoras.* Trillas, México.**
- CLIFFORD, M. Margaret. (2000) *Enciclopedia practica de la pedagogía .*edit. Océano fundamento y desarrollo. Uruguay –Montevideo.**
- DANOFF, Judith et al. (1999) *Iniciación con los niños.* edit., trillas 2a.edicion, México.**
- FERREIRO, Emilia et .al. (1979) *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura.* Dirección general de educación especial. México.**
- GOODMAN, Kenneth. (1992) *La lectura. Consideraciones a través de lenguas y del desarrollo .*Emilia Ferreiro y margarita Gómez palacio (comps) *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* Siglo XXI. México.**
- MONTSERRAT, Moreno y G. Sastre, (1987) *Aprendizaje y desarrollo intelectual .*gedisa, Barcelona.**
- MUSEN, Conger, Cagan. (1976) *Desarrollo de la personalidad en el niño.* edit., trillas. México**
- PIAGET, Jean. (1987) *La formación del símbolo en el niño .*edit. Fondo de cultura económica .México.**
- S.E.P. (2004) *Programa de educación preescolar.* México.**

ANEXOS

ANEXO UNO

Los niños están observando libros ilustrados donde encuentran cantos, cuentos, etc.

ANEXO DOS

Marisol y Jessica están dibujando lo que saben.

ANEXO TRES

Benito está escribiendo las grafías en el pizarrón

ANEXO CUATRO

Los niños están realizando sus primeros trazos en papel bond.

ANEXO CINCO

Los niños y la maestra realizan juegos al aire libre interpretando el canto de las vocales.

ANEXO SEIS

Los niños están escribiendo las primeras grafías de acuerdo a su grado de madurez.