



GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARIA DE EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL UPN 305.

“LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

PRIMO CLEMENTE MORENO

MODALIDAD: ENSAYO

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.

COATZACOALCOS, VER., DICIEMBRE DE 2010.

DEDICATORIA

***A TI SEÑOR TODOPODEROSO
GRACIAS POR DARME LA SABIDURÍA
Y FORTALEZA NECESARIA PARA
ESCALAR ESTE PELDAÑO DE MÍ
FORMACIÓN PROFESIONAL.***

A MIS PADRES:

***PEDRO CLEMENTE Z. (+)
MARÍA MORENO J. (+)***

***PARA USTEDES CON MUCHO CARIÑO
PORQUE ME INDUJERON POR EL CAMINO
DE LA SUPERACIÓN.
DESDE ESE LUGAR MARAVILLO DONDE
SE ENCUENTRAN, LES DEDICO ESTE
PEQUEÑO TRIUNFO. LOS AMO
Y LOS LLEVO SIEMPRE EN MI CORAZÓN.***

***A MI ESPOSA E HIJOS:
CON MUCHO AMOR
PARA USTEDES PORQUE HAN
SABIDO ESPERAR CON PACIENCIA Y
SABIDURÍA, REGALÁNDOME EL
TIEMPO DE COMPARTIR JUNTOS.
LOS QUIERO***

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	1
I.- LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA....	3
II.- ENFOQUE POR COMPETENCIAS.....	9
III.-ESTRATEGIAS Y MODALIDADES.....	10
IV.- APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.....	13
CONCLUSIÓN.....	19
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Este ensayo aborda el tema “Estrategias para Desarrollar las Competencias en Lecto-Escritura” en el Primer Ciclo de la Educación Primaria.

En el presente trabajo comparto algunas experiencias vividas en el grupo de primero “A” de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez, del Poblado dos, Municipio de Cosamaloapan, Veracruz. Que de alguna manera han fortalecido las competencias que los niños ya poseen, porque antes de la enseñanza de la convencionalidad de la lectura y escritura el niño posee experiencias desde su ámbito familiar y social, al interactuar con el lenguaje oral entre sus miembros y el contacto directo con símbolos y escritura de productos que utilizan, los anuncios comerciales que observan en los diferentes espacios en el cual se desenvuelven, así como su tránsito por la educación preescolar.

La lecto-escritura es parte del contenido de la asignatura de español en primer grado, tema que explico en este trabajo.

Este tema lo considero muy importante porque la lectura y la escritura en primer grado son competencias básicas que el niño debe desarrollar en este segundo nivel de su escolaridad después de haber cursado la educación preescolar, ya que son herramientas del cual hace uso para satisfacer sus necesidades de comunicación, para expresar ideas y sentimientos, así como la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos, para interactuar además con otras asignaturas que en primer grado contemplan como son: Matemáticas, Exploración de la Naturaleza, Formación Cívica y Ética, empleando la transversalidad, es decir, el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de español son canales primordiales que accederán al niño al conocimiento de la cultura propia, de otras culturas y para interactuar en sociedad.

Hoy en día la Educación Básica es un reto para todos los agentes que estamos involucrados en ella (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades). Estos retos obedecen a las circunstancias de la actualidad, pues vivimos en mundo globalizado en constante cambios y transformaciones, por lo que las exigencias son cada vez mayores.

Por ello el papel del maestro en la acción educativa es fundamental, ya que implica buscar distintas alternativas que conlleve a facilitar el aprendizaje del niño, con el propósito de:

- ❖ Que los alumnos reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura, se familiarice con diversos tipos de textos, se introduzcan a la literatura infantil, participe en la escritura de textos y conversaciones y exposiciones de diversos temas.
- ❖ Desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, hagan uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines.

El presente ensayo está estructurado en cuatro subtemas:

El primer subtema llamado Lecto-Escritura en el Primer Grado, el cual se retoma los antecedentes de los planes y programas de la educación primaria y los documentos oficiales en relación a los propósitos de la enseñanza de la lecto-escritura sustentada con algunas aportaciones teóricas.

El segundo subtema llamado; El Nuevo Enfoque del Programa de Estudios 2009, en ella se mencionan algunos conceptos de competencias y en qué consisten.

El tercer subtema llamado; La Lectura: Estrategias y Modalidades, se dan a conocer algunas estrategias que fortalecen la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo.

El cuarto subtema llamado; Aplicación de la Actividad, da a conocer el desarrollo de actividades y su aplicación en el grupo de primer grado.

I.- LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Nuestro país ha aplicado desde 1990 diversas medidas para mejorar la educación básica, su estructura y sus prácticas educativas.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos, una escuela para todos con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

El artículo tercero constitucional formulo de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del estado de ofrecerla. Con la creación de la secretaria de educación pública, la obra educativa adquirió continuidad, y, como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejo de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población. Las oportunidades de acuerdo a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables, ya que se han emprendido desde los primeros meses del año de 1989, y como tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, en el que consistió precisar las prioridades y definir estrategias para su atención, y como resultado de esta etapa de consulta, estableció como prioridad: la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

A partir de esta formulación, la Secretaría de Educación Pública inició la evaluación de planes y programas, libros de textos del alumno y procedió a la formulación de propuestas de reforma. En 1990 fueron elaborados planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria, que dentro del programa denominado “prueba operativa”, fueron aplicadas en un número limitado de planteles, con el propósito de probar su pertinencia y vialidad.

En 1991, el Consejo Técnico de la Educación remitió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general para la modernización de la

Educación Básica contenida en el documento denominado “Nuevo Modelo Educativo”, Este debate contribuyó notablemente a la precisión de los criterios que deberían orientar a la reforma.

A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se fue creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura.

En mayo de 1992, la Secretaría de Educación Básica inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica, que debería estar listo para su aplicación en septiembre de 1993. (Plan y Programas de estudio 2003).

Programa de estudios 2009.

Con base en el artículo tercero constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, La Secretaría de Educación Pública, propuso como objetivo fundamental, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuir al desarrollo nacional.” (Programa Sectorial de Educación 2007- 2011).

Para ello creó una nueva propuesta curricular de los planes de estudio para la educación primaria.

La principal estrategia para alcanzar este objetivo en educación básica plantea “realizar una reforma integral de la educación centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI.”

Uno de los elementos centrales en esta reforma integral es la articulación entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, con el fin de formar ciudadanos capaces y desarrollar todo su potencial.

Las acciones de la nueva propuesta curricular implementó etapas de prueba de los programas de estudio de primero, segundo, quinto y sexto grados iniciándose en el ciclo escolar 2008-2009, para el periodo 2009-2010 se aplicaron en los grados de primero y sexto nuevamente pero en su versión revisada; generalizando en todo los seis grados y en todo el país para el

ciclo escolar 2010-2011. Sin embargo este nuevo programa aún se encuentra en proceso de revisión en su aplicación para valorar su pertinencia.

La Reforma Integral de la Educación Básica plantea un nuevo enfoque de libros de texto que hace énfasis en el trabajo y las actividades del alumno para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Este enfoque incorpora como apoyo Tecnologías de la Información y Comunicación, materiales y equipamientos audiovisuales e informáticos, que junto con las bibliotecas escolares, enriquecen los conocimientos en las escuelas.

Hoy en día las exigencias tanto para hombres y mujeres en el plano competitivo son cada vez mayores, por lo que es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para poder integrarse al mercado laboral.

En este Programa se proponen dos modalidades de trabajo: Proyectos Didácticos y Actividades Permanentes con el fin de apoyar el proceso de alfabetización inicial en primero y segundo grado.

Proyectos didácticos: son estrategias que se realizan con el fin de enseñar algo, a partir de una planificación flexible de un conjunto de actividades relacionadas que responda a ciertos propósitos educativos.

Se caracterizan porque, favorecen el intercambio entre iguales, todos participan a partir de lo que saben pero también de lo que necesitan aprender.

Lecto-escritura en el primer ciclo. Es el tema que desarrollo en este ensayo.

LECTURA: Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

ESCRITURA: Es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

La lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento.

La escritura es una invención que se va adquiriendo en el proceso de desarrollo del ser humano, de igual importancia ya que permite integrarse a la vida activa de la sociedad. La adquisición de la lecto-escritura del niño del primer ciclo de educación primaria es primordial, ya que es un canal del cual se vale para conocer su cultura, acceder al conocimiento de otras culturas y para integrarse a la sociedad. Sin embargo, este conocimiento no inicia en el primer grado, es un proceso que el niño ha venido desarrollando desde su ámbito familiar y su estancia en el Jardín de Niños, por lo que ya posee ciertos conocimientos que le permitirá avanzar progresivamente, ya que una de las metas de la enseñanza de la lecto-escritura en el aula es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar en los niños el dominio de las cuatro artes de lenguaje; “hablar, escuchar, leer y escribir,” (Ruiz, 1996, p.43), sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal, he aquí la tarea del docente de conocer este proceso para ofrecer oportunidades que les permita descubrir por sí mismo la función social de lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños.

Representar y encontrar significados es una de las funciones más complejas, pero que se va desarrollando y manifestando desde los primeros años con la formación de imágenes, la construcción, el modelado, el dibujo, el juego dramático, la expresión oral, la lectura de imágenes.

El niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio niño, que explore, actúe, haga preguntas, elabore hipótesis y así descubra significados, adquiera conceptos, establezca relaciones a cerca de los elementos y situaciones de su entorno; que no solo aprenda manipulando objetos si no que piense, analice, compare (prediga) lo que sucederá al escuchar la lectura de un cuento, haga sus propias conclusiones y explicaciones a cerca de su mundo y las exprese.

Permitir que se desenvuelva oralmente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos de su realidad cotidiana, de su vida familiar, escolar y de su comunidad y así alcanzar uno de los propósitos fundamentales de la educación básica, el desarrollo integral del educando.

Pensamos que el aprendizaje de la lecto-escritura es producto de la interacción del niño con su mundo y con situaciones de lectura y escritura, sin embargo es él quien va construyendo estos conocimientos, porque en esta etapa tiene la capacidad de pensar simbólicamente. A través de la imitación de objetos. Crea dibujos imágenes mentales y ha desarrollado un lenguaje hablado el cual le permitirá desarrollar el lenguaje escrito. Piaget denomina esta etapa, preoperacional que se sitúa entre los cuatro y seis años de edad en la cual ubico a mis alumnos, señala que en este estadio el niño tiene la capacidad de pensar simbólicamente y ha alcanzado la madurez para el desarrollo de su pensamiento lógico y así avanzar progresivamente en su aprendizaje.

En otro apartado de este trabajo se enfatiza que los niños ingresan a la educación primaria con experiencias sobre la lecto-escritura y que es la base para favorecer su aprendizaje convencional.

La lengua oral ha sido y es parte fundamental de la vida de las personas desde que nace.

Hablar, Escuchar, Leer y Escribir, son actividades cotidianas y necesarias en el contexto social, por ello, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significa dos formas de comunicarse.

Leer: Es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir: Es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprenda nuestro mensaje.

Un ambiente alfabetizador en el aula como la presencia permanente de ilustraciones con textos escritos, la escritura de los nombres de las áreas de trabajo, las pertenencias de los niños con sus respectivos nombres entre otros, son apoyo que permiten a los niños visualizar, inferir el contenido de lo que observa, facilita y motiva el aprendizaje de la lecto-escritura.

Otro recurso didáctico del cual me he apoyado es, la lectura de cuentos tomando un pequeño tiempo antes de iniciar mis actividades planificadas. Selecciono cuentos cortos con imágenes atractivos de la biblioteca de aula, que llame su atención y puedan predecir mediante la observación de la portada, además de identificar títulos, contenido y desenlace. Actividades como estas ha favorecido la participación de mis alumnos para favorecer ideas, identificar sentimientos que suelen relacionar con su vida cotidiana, e incluso reflexionan para solucionar problemas que viven entre compañeros o en la escuela misma.

Con la estrategia de los cuentos los niños forman palabras partiendo de los nombres de los personajes, reconocen características de palabras (palabra cortas y palabra largas), con qué letra inicia y con cual termina y a partir de una letra formar otras palabras u oraciones.

II.- ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

El nuevo enfoque del Programa de Estudios 2009. Se fundamenta en un modelo educativo basado en competencias, es un proyecto que se ha venido analizando y concretando a través del tiempo y de los cambios sociales y culturales de la sociedad.

La Secretaría de Educación Pública reconoce que para el cumplimiento de los propósitos de un nuevo plan y programa de estudios se requiere de afrontar añejos y nuevos retos en nuestro sistema de educación básica. Añejos, como la mejora continua de la gestión escolar y nuevos, como los que tienen su origen en las transformaciones que en los planos nacional e internacional ha experimentado México en los últimos 15 años: modificaciones en el perfil demográfico nacional, exigencia de mayor capacidad de competitividad, sólidos reclamos sociales por servicios públicos eficientes, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, diversas actividades productivas y culturales entre otras.

¿Qué se entiende por competencia?

“Se entiende como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber hacer y el saber conocer”, según, (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010). Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida y el ámbito laboral.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos); así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Por lo tanto se entiende como un conjunto de capacidades que incluye; conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contexto diversos. (Programa de estudios 2009).

Las competencias tienen como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños, que es el propósito fundamental del

nuevo programa de estudio, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrarlos y utilizarlos en su actuar cotidiano.

Se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven.

III.- ESTRATEGIAS Y MODALIDADES

Existen algunas estrategias que organiza la lectura antes de leer, al leer, después de leer. Se practica mediante diferentes modalidades de interacción con el texto, esto son:

- **“Muestreo.** En este puede mostrarse la portada de un libro imágenes o palabras que funciona como índice para predecir el contenido.
- **Predicción.** De acuerdo a las experiencias o conocimiento del mundo se predice el final de una historia, un cuento, la lógica de una explicación, la continuación de una carta.
- **Anticipación.** Mientras se lee, se va haciendo anticipaciones que predetermina de alguna palabra, un significado relacionado con el tema o en las que sabe que continuará cierta palabra.
- **Confirmación y autocorrección.** Las predicciones y anticipaciones que hace el lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir, se confirma al leer. Sin embargo hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas, entonces el lector las rectifica.
- **Inferencia.** Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el contexto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.
- **Monitoreo”.** También llamada metacomprencion. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a

leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.(Gómez Palacio Margarita, p.109).

MODALIDADES DE LECTURA:

- ❖ **Audición de lectura.** Consiste en seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa así como las características del sistema de escritura y de lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- ❖ **Lectura guiada.** Tiene como finalidad de enseñar a los alumnos a formarse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados.
- ❖ **Lectura compartida.** Brindar a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos.
- ❖ **Lectura comentada.** En esta modalidad los niños forman equipos y. por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontanea, durante y después de la lectura.
- ❖ **Lectura independiente.** Consiste en los niños de acuerdo con sus propósitos personales selecciona y leen libremente los textos.
- ❖ **Lectura en episodios.** Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes, tiene como finalidad de promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Estas estrategias son de vital importancia para que el niño desarrolle desde este nivel de su escolaridad, capacidades de comprensión, reflexión y argumentación en relación a la lectura y escritura

La adquisición de la lecto-escritura en el primer ciclo es un tema de mucha importancia, pero complejo en la práctica. Sin embargo hemos hecho nuestro mayor esfuerzo por atender las

necesidades de nuestros alumnos y buscar la vía más propicia para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos a mi cargo.

Ha sido un trabajo previo que he venido desarrollando con mis alumnos a partir de este periodo educativo. El tema de la lecto-escritura se encuentra en la asignatura de español.

Para alcanzar los propósitos planteados desarrolle estrategias basadas en cuentos y construcción de álbum de animales.

ESTRATEGIA. Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Es el proceso seleccionado mediante el cual se espera lograr alcanzar un estado futuro.

Se entiende también como un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Otra definición. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización.

Debido a que la lectura de cuentos me ha dado buenos resultados con mis alumnos he logrado que sean más participativos, tengan un vocabulario más amplio para expresar, además de que se han ido familiarizando con la visualización y escritura de algunas palabras; retomé uno de los cuentos ya leídos para realizar un trabajo más sistematizado mediante la planificación de un proyecto didáctico.

En estas estrategias se utilizó el Método Natural, en éste se utilizan dos procedimientos. El Analítico, que va del todo a las partes y el sintético que opera a la inversa, es decir, de las partes al todo.

Es factible de llevarse a cabo y la enseñanza no se fragmenta en vocales ni en sílabas, si no a través de palabras y oraciones completas apoyadas de imágenes; para desembocar en los elementos, es decir, en el aprendizaje de las letras. Los niños aprenden a leer de corrido, con soltura y comprenden lo que leen.

IV.- APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

A continuación se presenta el desarrollo y aplicación de las estrategias para favorecer la lecto-escritura en alumnos del primer ciclo de educación primaria.

Proyecto didáctico: **construyamos un álbum de animales que hay en un zoológico.**

Esta estrategia se desarrolla mediante el proyecto didáctico denominado “construyamos un álbum de animales que hay en un zoológico”.

Comienzo organizando los niños en un semicírculo en el centro del salón cuestionando sobre; ¿Qué es un zoológico?, en ese momento surgen respuesta como donde hay muchos animales, otros decían que es una selva muy grande. Continúo preguntando ¿Han visitado algún zoológico?, ¿Cómo es?, ¿Qué animales tienen ahí?, ¿Cuáles les gusta más? Fuimos escribiendo algunos nombres de animales que los niños mencionaban en papel bond para tenerlos presente.

La siguiente consigna fue que dibujaran individualmente tres animales de un zoológico escribiendo sus respectivos nombres. La relación de nombres escrito anteriormente sirvió de apoyo para que los niños pudieran escribir; algunos pronunciaban una y dos veces el nombre del animal que dibujó para lograr escribirlo; otros solicitaban el apoyo de sus compañeros o maestro para escribir, éste daba pista, pronunciaba varias veces el nombre del animal y señalando su escritura en la relación presente en el pizarrón algunos otros se apoyaron de la escritura de su nombre pronunciando ambos nombres a la vez, mostrando gestos de placer al lograr su objetivo. Fueron momentos de aprendizajes aunque algunos no escribieron convencionalmente, otros hacían correspondencia. Este fue un acercamiento a la lectura y escritura de una manera reflexiva empezando del todo a las partes como bien lo recomienda el procedimiento analítico.

La otra etapa de este proyecto consistió en la formación de cinco equipos, para investigar sobre algunos de estos animales, así como sus características particulares, donde viven, que comen, etc. esta vez no se consideró características a fines para la integración de equipos sino que se utilizó la técnica de colores para motivar a los niños usando globos como recursos, de color verde, azul, rojo, amarillo y morado; se integraron de acuerdo a un color.

Cada equipo en plenaria presentó lo investigado. Equipo verde investigó sobre las cebras y jirafas. Equipo azul; cocodrilo, mono y rana. Equipo rojo; león y serpiente. Equipo amarillo; puma, tortuga tigre y vaca. Equipo morado; caballo y elefante. Se hizo una lista de los animales que investigaron. Identificaron en ellos cuales pueden estar en un zoológico cuáles no. Finalmente los niños seleccionaron a cinco animales que pueden estar en un zoológico:

1.- Cebra. 2.- jirafa. 3.- león. 4.- elefante. 5.- mono.

Durante la realización de este proyecto fue muy motivante para los niños, tomábamos un pequeño tiempo en donde escuchaban música infantil referente a animales, uno que llamaba mucho su atención fue la Orquesta de Animales del célebre autor francisco Gabilondo Soler (Cri Cri), ya que se prestaba para imitar a algunos animales inventando movimientos, ritmos y pasos.

La siguiente etapa del desarrollo de este tema consistió en escribir las palabras (nombre de animales) en tiras de papel bond, colocando los dibujos que lo representa en la parte superior de cada palabra.

La consigna era, leer entre todos las palabras una y otras vez identificando además características, ¿Que palabras es más corta?, ¿Cuál es la más larga? y al mismo tiempo reconocer la letra con la que empieza y con la que termina cada palabra. En su material individual (cuaderno) escribieron mediante una clasificación los nombres cortos y los nombres largos apoyados por la lista elaborada anteriormente.

El siguiente procedimiento consistía en cambiar el orden de las palabras en el cual el maestro elaboraba otras tiras, para volver a leer en forma grupal, ¿Qué dice ahora?, ¿Con esta palabra iniciamos la lectura el día anterior?, ¿Dónde se encuentra esa palabra?. Estos cuestionamientos me permitía saber que tanto el niño iba familiarizándose con el valor sonoro de las letras

además de la lectura y escritura de esas palabras e ir retroalimentando lo visto el día anterior. Este fue un proceso de varios días ya que de esas palabras tomábamos la letra inicial para construir otras palabras y posteriormente frases y pequeñas oraciones, procurando siempre mantener el interés del grupo, fui relacionando con pequeñas canciones infantiles. Algunas de ellas los niños ya sabían, por ejemplo, "los elefantes", "la granja", ocupábamos además un pequeño tiempo para bailar, cantar y realizar movimientos con música infantil.

Para finalizar nuestro proyecto elaboramos un álbum de animales que a manera de recordatorio pregunté ¿les gustaría elaborar un álbum de animales?, ¿Qué es un álbum?, les sugerí que para tener más clara la idea podríamos consultar en el diccionario. Escribieron en una ficha con la ayuda del maestro el concepto representado además con dibujos.

Se retomó la lista de los nombres de los animales escrito anteriormente que pueden estar en un zoológico para dibujarlos en equipo, una vez que se integraron en cinco equipos leímos la lista; cada equipo decidió dibujar a dos animales, hubo un equipo que nada más le correspondió dibujar un animal, previamente se proporcionó tarjetas blancas para elaborar sus dibujos. Una vez dibujados escribieron los nombres de los animales en las tarjetas, cada vez que escribían se remitían a la relación de los nombres de los animales presente en la pared, los dibujos se reprodujo a través de fotocopia de acuerdo a la cantidad de equipos.

Finalmente por equipo elaboraron su álbum trayendo los materiales a ocupar como son: hojas blancas, pegamento, crayolas, etc. con la ayuda del maestro pegaron los dibujos y escribieron algunos datos que investigaron.

Proyecto didáctico: Aprendemos a través de la narración de cuentos

La organización se realizó de forma grupal con el siguiente cuestionamiento:

¿Les han leído cuentos en casa?

A modo de recordatorio. Hemos leído algunos cuentos. Recuerdan algunos de ellos (sin mostrarlos).

¿Cuál de los leídos les han gustado más? ¿Por qué?, (En este momento se propicia el desarrollo de la capacidad de memoria).

¿Les gustaría volver a leerlo?. Se hizo una votación para seleccionar el cuento el cual se organizó mediante un **proyecto didáctico llamado: Aprendemos a través de la narración de cuentos**. Con el siguiente propósito: Identificar y reconocer los personajes y situaciones del cuento para la elaboración de textos.

Organicé en un semicírculo sentado en el piso en un espacio libre fuera del salón de clases de manera que se sintieran cómodos.

Mostré el libro de cuento seleccionado, al observarlo no fue difícil para los niños inferir su contenido ya que era un cuento que habíamos leído en otras ocasiones.

Se leyó en voz alta y pausado de manera que los niños pudieran comprender su contenido, identificar los personajes, sus características y acciones.

Reflexionamos sobre el cuento ¿Les gustó?, ¿De qué trata?, ¿Qué personajes intervienen?, ¿Qué características tienen?, como actividad previa se pide a los niños que dibujen a los personajes que más les hayan gustado y traten de escribir sus nombres.

Se comienza a trabajar con palabras utilizando los nombres de los personajes del cuento los cuales se escriben en tiras de papel bond, colocando en el pizarrón y en la parte superior el dibujo correspondiente. En un inicio es necesario colocar imágenes de acuerdo al Método Natural, con el fin de que los niños visualicen y relacionen entre imagen y texto y a través de ello infieran, no saben leer pero el dibujo le permitirá predecir el texto, todos leemos en voz alta una y otra vez. Se pide entonces que pongan los nombres de los personajes copiando de las tiras de papel bond.

Se identifican además características de esas palabras:

- ❖ ¿Qué palabras es más corta?, ¿Cuál es la más larga?, ¿por qué?.
- ❖ Las confirmamos a través de palmadas.
- ❖ Se identifica la letra con la que inicia la palabra y con la que termina.
- ❖ Al día siguiente se repite los ejercicios de lectura cambiando el orden de las palabras.

Ahora ya podemos construir otras palabras usando las letras iniciales de las ya trabajadas anteriormente. Estas surgirán del grupo apoyadas por el sonido de esas letras, por la escritura de las palabras de sus nombres o que observa en el aula. Haciendo el mismo procedimiento anterior, pasan dos o tres semanas y los niños ya se han familiarizados con las palabras trabajadas.

La siguiente etapa consiste en construir oraciones cortas con las mismas palabras ya familiarizadas. Iniciando con cuestionamientos como: ¿Qué características tenía choco?, ¿Por qué la jirafa no quiso ser su mamá? En el momento en que los niños expresaban, íbamos construyendo las oraciones y se iban escribiendo en el pizarrón de manera que el niño visualice y entienda las separación de las palabras o espacio que debe haber entre una y otra; las imágenes ahí presente, ya que me preparaba previamente. Posteriormente se escribieron en tiras de papel bond. Por espacio de dos a tres días se trabajaban cada oración, cambiando el orden o añadiendo otras palabras.

Pasaron tres a cuatro meses; mientras realizábamos otras actividades y en el momento menos esperados me fui dando cuenta que dos niños ya leían, pasaron otras semanas y el número de niños iba incrementando, y así poco a poco he logrado que la mayoría leen; unos en menor proporción que otros, siendo este un grupo heterogéneo.

Este trabajo ha sido y es un proceso que no culmina solo en algunos meses, ya que existen otros factores muy particulares y familiares como: violencia intrafamiliar, desnutrición entre otros, por los cuales algunos niños atraviesan y la progresión de su aprendizaje es lenta.

Por ello, el trabajo del maestro es una gran responsabilidad porque además de la atención de sus alumnos, se trabaja con los padres de familia dando a conocer los contenidos de las asignaturas que se desarrollan en este grado, además de orientarlos continuamente en como apoyar a sus hijos de manera que exista una vinculación entre lo que se enseña en la escuela y el apoyo que se le da al niño en casa.

EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje es entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener Información sobre lo que los alumnos aprenden. La evaluación en el programa de estudio

2009, es conceptualiza como evaluación formativa, ya que es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos y escritos.

Por lo tanto es necesario ir registrando de manera descriptiva algunos sucesos de avance y/o dificultades del alumno.

Nombre del alumno: Moisés Jerónimo Martínez	
Avance	Dificultades
Centra su atención a la lectura de texto, Expresa de acuerdo a lo que observa, infiere el contenido o desenlace de un cuento.	Se le dificulta integrarse en pequeños grupos, no coopera para un fin común. Individualiza las actividades.

Es importante apoyarse de otros instrumentos de evaluación, que nos dará pautas a seguir, este puede ser; una **Lista de cotejo**, considerando algunos rasgos.

Evaluación de lectura oral

Nombre del alumno: Moisés Jerónimo Martínez		
Rasgos	SI	NO
Describe los objetos observados	X	
Expresa oralmente el contenido de las ilustraciones	X	
Intercambia ideas con sus compañeros		X
Presenta su trabajo ordenado y limpio	X	

Evaluación en la escritura

Nombre del alumno: Moisés Jerónimo Martínez		
Rasgos	Lo hace	trata de hacerlo
Escribe frases cortas	X	
Separa palabras		X
Traza las letras de arriba hacia abajo	X	
Presenta su trabajo ordenado y limpio	X	

CONCLUSIÓN

Considero muy importante las reformas educativas ya que a través de esta se pretende buscar nuevas estrategias para elevar la calidad de la educación y que los alumnos mejoren su nivel de aprovechamiento escolar, equilibren su formación como buenos ciudadanos, desarrollen sus competencias y la adquisición de conocimientos. De esta manera se estaría ampliando las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre los grupos sociales e impulsar la equidad, ofrecer servicio educativo de calidad para todos formando personas con sentido de responsabilidad social y que participen de manera productiva y competitiva en el marco laboral.

El presente trabajo realizado me ha sido de gran provecho, ya que me ha permitido realizar una serie de investigación para desarrollar Estrategias en lecto-escritura en el primer ciclo, tema de gran importancia en mi práctica docente.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El principal desafío que hoy enfrentamos en la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de los escritores, el de lograr que todos los niños lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores, para los problemas que necesiten resolver.

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria, nos lleva a cuestionar nuestra práctica pedagógica que desarrollamos en las aulas. Es entonces necesario un cambio educativo que lleve a la transformación, para ello es preciso que nosotros como educadores reflexionemos y planteemos interrogantes sobre nuestra acción pedagógica.

Sin embargo, los docentes enfrentamos además la contraparte de la esfera lo que concierne a la cultura de vida de las familias que afecta directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de

nuestros alumnos como lo es la desintegración familiar, la pobreza, la desnutrición entre otros, y nos vemos en ocasiones en espacios sin salida, cuando no se ven reflejadas competencias en algunos niños. Pese a esto, nuestra responsabilidad como docente es buscar cada día oportunidades de aprendizajes para nuestros niños, pues el buen maestro busca innovar constantemente su práctica educativa contribuyendo así al desarrollo de capacidades en sus alumnos preparándolo para poder enfrentar los retos en el proceso de su formación académica subsecuentes.

BIBLIOGRAFÍA

- **Ferreiro, Emilia. (1983).** *Psico-génesis de la lectura.* **Barcelona, España: Siglo XXI.**
- **Freire, Paulo. (2007).** *”Pedagogía del oprimido”.* **Educación bancaria.**
- **Gómez, Palacio, Margarita. (1996.P.48-51).** *Estrategias de lectura.* **Tomado de español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado, México, SEP.**
- **Halliday, M.A.K. (1986).** *El lenguaje como semiótica social.* **México: Fondo de Cultura económica.**
- *Programas de Estudios (2009).* **2ª. Edición. Secretaría de Educación Pública, México**
- **Ruiz, Daisy. (1996).** *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar.* **San Juan Puerto Rico: Facultad de educación. Universidad de Puerto Rico. Recinto Rio Piedras.**
- **SEP. (1993).** *Plan y Programa de Estudio 1993.* **Educación Básica. Primaria.**
- **SEP. (2004).** *Programa de Educación Preescolar, 2004.* **México.**
- **SEP. (2007).** *Programa Sectorial de Educación 2007-2012.*
- **Tobón, S. pimienta, J., y García fraile. J. A. (2010).** *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.* **México: Pearson.**