



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD REGIONAL 305**

**EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVES DEL  
PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PARA EL MEDIO INDIGENA**

**MARI CANDIDO REYES**

**MODALIDAD: ENSAYO**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDIGENA**

**COATZACOALCOS, VER., OCTUBRE DE 2010.**

## INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN-----</b>	<b>1</b>
<b>EL DESARROLLO DE LA LENGUA EN PREESCOLAR-----</b>	<b>2</b>
<b>LOS PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN PREESCOLAR INDÍGENA-----</b>	<b>3</b>
<b>DESARROLLO DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN PREESCOLAR INDÍGENA-----</b>	<b>5</b>
<b>EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN PREESCOLAR-----</b>	<b>8</b>
<b>INICIAR CON PRELECTURA EN PREESCOLAR-----</b>	<b>8</b>
<b>LA LECTURA EN PREESCOLAR-----</b>	<b>9</b>
<b>EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN PREESCOLAR-----</b>	<b>10</b>
<b>EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR-----</b>	<b>14</b>
<b>CONCLUSION-----</b>	<b>19</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## INTRODUCCIÓN

La creación de lectores ha tomado mayor relevancia en el nivel preescolar como parte fundamental de la formación y desarrollo del lenguaje del niño, volviéndose un reto para la educación preescolar.

A través de fundamentos teóricos que nos plantean Jean Piaget, Ausbel y Vigostky, en el que dicen que a esta edad se le tiene que inducir al niño a la lectura de una manera imitativa, o sea que los adultos debemos hacerlo para que a ellos les agrade, así es como se detectan las ventajas de dicha formación lectora y la labor clave de la educadora dentro y fuera del aula.

Afortunadamente tenemos a nuestro alcance diversos programas que emanan de la Secretaría de Educación Pública, en los cuales el único objetivo es precisamente formar lectores. Siendo nuestra tarea el ponerlos en práctica y lograr lo que parece ser una difícil tarea.

Es por ello que me intereso en trabajar la temática “EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PARA EL MEDIO INDÍGENA”, tiene como propósito el presentar la experiencia propia con base en los resultados observados en los grupos que he atendido a partir de la puesta en práctica de este programa.

Por lo que la estructura de el presente ensayo se delimita en aspectos como: “la enseñanza de la lengua en preescolar”, “los procedimientos de aprendizaje de la lengua en preescolar indígena”, “Desarrollo de la lengua española en preescolar indígena”; “El aprendizaje de la lectura en preescolar”, “Entonces a iniciar con prelectura en preescolar”, “La lectura en preescolar”, “El aprendizaje de la escritura en preescolar”; “El programa Nacional de Lectura en Educación Preescolar”, refiriendo lo teórico con lo práctico y cómo mediante la aplicación de la estrategia se ha logrado desarrollar las competencias comunicativas y por consecuencia el desarrollo del lenguaje del idioma español. Es importante destacar que este ensayo muestra los puntos de vista de su servidora y cómo he apreciado la utilidad del Programa nacional de lectura y los alcances previstos en la misma, con la funcionalidad de la aplicación en el aula de preescolar para el medio indígena. Ya en la parte final de este documento se presentan las conclusiones con las cuales exhorto a la puesta en marcha de este programa en las escuelas donde mis compañeras educadoras se emplean, para el logro de los propósitos del Plan de Estudios que para el nivel de preescolar están definidos.

## EL DESARROLLO DE LA LENGUA EN PREESCOLAR

La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los cuatro años, nosotros como educadores hemos de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

Todo educador en contacto con el niño ha de tener presente que, en alguna medida, es profesor de lengua. Si, como sucede en preescolar, un sólo educador asume todas las funciones docentes, deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua, el niño que empieza la educación preescolar goza ya de un dominio de la lengua bastante notable. En modo alguno se trata de que el educador lo inicie en el conocimiento de la lengua. Más bien se empieza un periodo de reflexión sobre ella que entrará con más fuerza cuando el niño comience a estudiar la asignatura de español en primaria.

Los niños aprenden a hablar sin dificultad. (DALE, 1980. p. 186) “Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación”. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

El hecho de que el niño aprenda a hablar sin dificultad puede inducirnos a pensar que no hay que tomar ninguna previsión ni trazar ninguna estrategia educativa al respecto, de hecho así sucede, en gran medida, con los niños que no cursan preescolar, pero no puede pasarse por alto que el abandono total al desarrollo natural puede tener, en algunos casos, graves inconvenientes, o, por lo menos, se pierde la oportunidad de activar dicho desarrollo.

Que los niños realicen su primer aprendizaje de la lengua por vía oral trae como consecuencia la valoración de la didáctica del lenguaje oral, que ha de extenderse más allá de la educación preescolar, por supuesto sin reducción de la didáctica del lenguaje escrito, antes bien, como su mejor auxiliar, y que el educador ha de conocer el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, para J. S. BRUNER “es la forma de

lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos”.

Por otra parte, este estudio del lenguaje infantil desde sus inicios no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje infantil no como una copia del de los adultos, sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución

Con la educación preescolar el niño que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática, con lo cual se modifican profundamente sus procedimientos de aprendizaje, pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto, ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio del español como asignatura escolar. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan al niño afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

En cualquier caso estoy convencida como educadora de que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje de la lengua por parte del niño sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudan al educador a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el niño.

### **Los procedimientos de aprendizaje de la lengua en preescolar indígena.**

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- + La imitación.
  
- + La creatividad.

Esta afirmación se da como principio que comparten muchos psicolingüistas.

Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que existen a su alrededor, se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con fuerza; por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua descubierto o mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica,

esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por aprendizaje intuitivo.

Aceptado el funcionamiento de los anteriores mecanismos, el aprendizaje de la lengua materna por parte del niño no deja de ser un hecho prodigioso que suscita algunas cuestiones que conviene aclarar:

1. ¿El niño aprende el habla o la lengua?
2. ¿Cómo consigue aprender la lengua tan bien en tan poco tiempo?

Hay que considerar que cuando se habla de aprendizaje lingüístico del niño estamos ante una expresión que se refiere a dos realidades distintas que no conviene mezclar ni confundir. El conocimiento de la lengua implica:

- + Una capacidad activa, mediante la cual el niño se expresa.
- + Una capacidad pasiva, mediante la cual el niño comprende.

Es evidente que el dominio pasivo de la lengua precede y supera al dominio activo, y que la relación entre ambas capacidades encierra a menudo bastante complejidad y al no quedar tan claras tienen que ser completadas por nosotros como educadores del medio indígena.

¿Y por qué hablar de habla y lengua?, porque es en el medio indígena que este proceso de la adquisición de la lengua española causa grandes complicaciones, ya que al ser la lengua materna la que los niños utilizan desde pequeños, el incluir a su esquema de vida una lengua más causa diversas confusiones en el infante. El niño, en su desarrollo, entra en contacto con variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de las distintas personas con las que se relaciona; en su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de sus necesidades, o sea, que aprende la lengua y no el habla, y a ello contribuye no poco la creatividad, como se ha dicho.

La imitación no desarrolla papel importante y que el lugar que se la ha atribuido sea ocupado por la intercomunicación personal, hay que aceptar que, gracias a la reflexión

que se establece en torno a los modelos imitables, se determina el descubrimiento del sistema. Este descubrimiento del sistema le permite al niño independizarse de las distintas hablas y aproximarse a la lengua; poco a poco esta independencia se acentúa hasta el punto de que un niño de dos años utiliza las palabras sin saber por qué, en cambio un niño de cinco años puede hablar acerca de las palabras y de los juegos a que se puede jugar con ellas.

No puede olvidarse que entre los doce y los dieciocho meses de su existencia el niño emite sus primeras palabras, que, a menudo, no pasan de intentos. El niño aprende la lengua materna más rápidamente que cualquier estudiante aprende una segunda lengua, sin contar con que el estudiante posee ya la estructura de su lengua materna y otros conocimientos que le tendrían que permitir asimilar esta lengua con menos esfuerzo

### **Desarrollo de la lengua española en preescolar indígena.**

Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos. En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como prelingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

En consecuencia se habla de tres fases sucesivas:

- 1.- El periodo del grito.
- 2.- El periodo del gorjeo o lalación.
- 3.- El primer lenguaje.

El grito es el primer sonido que emite el niño, no tiene función ni intención comunicativa; desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el vientre materno; durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, mas no lingüística.

Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño (FRANDESCATO). Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de demandas más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos; se trata de sonidos preferentemente vocálicos, con tendencia a su mayor articulación, estos sonidos a veces son respuesta a estímulos, visuales o acústicos, pero a menudo se producen espontáneamente y hasta los emite el niño en estado de reposo. “A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo, por lo que el gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes, si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua; el hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos”. (STARK, 1999. p. 201)

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- La comprensión pasiva.
- La expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable, para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos; así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio. El gorjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse, y se prolonga incluso durante el sueño, según JAKOBSON.



Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras, La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para PIAGET se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global, a los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras; a los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar, para poseer entre 2000 y 3000 a los seis años, el niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad, pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo; este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas. Para PIAGET, entre los 3 y los 6 años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico, incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero entre los 7 y 8 años todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico en un 20 ó 25%.

Es así como la experiencia propia en preescolar del medio indígena, me ha llevado a cuestionarme el desarrollo de estos procesos de aprendizaje, y más aún cómo algunas estrategias logran llevar con éxito este desarrollo.

Sin embargo al hacer el cuestionamiento: ¿Qué herramientas o estrategias he de utilizar en el aula para el desarrollo del aprendizaje de lengua española en el medio indígena? o ¿Cuál será la manera más indicada para que el lenguaje ya adquirido (lengua materna) no se contraponga en la adquisición de una nueva lengua con sus estructuras propias?; me he aplicado en el apoyo que ofrece el Programa Nacional de

lectura en preescolar en el medio indígena para coadyuvar con esta función de aprendizaje.

### **El aprendizaje de la lectura en preescolar.**

A menudo se hace una identificación excesivamente simple, según la cual, la prelectura correspondería a la educación preescolar, o sea, antes de los 6 años, y la lectura, a la escuela primaria, es decir, a partir de los 6 años; el esquema, válido para muchos casos, es excesivamente rígido, es evidente que en la actualidad, y con la educación preescolar en crecimiento, lo habitual es empezar por la prelectura, pero el momento de iniciación a la lectura depende del desarrollo de cada niño, de manera que el niño que responda con facilidad a su preparación prelectora empiece ya a leer, cualquiera que sea el nivel en que se encuentre; es más, por este procedimiento cada vez es mayor el número de niños que empiezan a leer espontáneamente en preescolar, por otra parte, el aprendizaje precoz de la lectura, a partir de los 2 años, es un hecho experimentado y defendido por G. DOMAN y R. COHEN, entre otros.

En cualquiera de estos casos parece que lo pretendido es que el niño pueda iniciar la educación primaria. sabiendo leer, aun aceptando las ventajas, sobre todo organizativas, que esto puede suponer, la mayor parte de psicólogos y pedagogos se inclina por la necesidad de respetar los ritmos de cada niño.

### **Iniciar con prelectura en preescolar.**

La prelectura siempre está asociada a un planteamiento de la maduración del niño; la prelectura, por tanto, se sitúa en el momento previo a la formación de aptitudes para la lectura.

En realidad, se trata de aptitudes que no están sujetas a la enseñanza, aunque implican capacidad para descifrar símbolos gráficos, y, en este sentido, son cultivables y susceptibles de desarrollo.

En definitiva, la prelectura va en busca del momento propicio a partir del cual se puede intentar iniciar en la lectura sin esfuerzos extraordinarios.

Las prácticas prelectoras no deben perder de vista que tratan de desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura.

En cuanto a la posible simultaneidad del aprendizaje de la lectura y de la escritura, es cierto que ha sido defendida durante algún tiempo por el conocido método leo-escribo.

Pese a las opiniones favorables (RADICE), en la actualidad está abandonada esta teoría por la mayoría. El rechazo actual se basa en que lectura y escritura tienen exigencias motrices distintas. Mientras la lectura entraña una función sensoperceptiva, la escritura, más lenta, requiere coordinación visual-motriz y psicomotricidad fina.

Cierto que ambos procesos pueden darse en paralelo y con ventaja para la lectura. No obstante, siempre habrá un cierto retraso de la escritura respecto a la lectura.

### **La lectura en preescolar.**

Los métodos existentes plantean la enseñanza de la lectura desde supuestos que se pueden reducir a dos líneas: analítica y sintética.

Los llamados genéricamente métodos analíticos parten de las unidades significativas para descender, por desglose, a las unidades mínimas, dicho de otra forma, van del todo a la parte; así, por ejemplo, se aprende primero la lectura de palabras y frases que se van desmontando luego en sílabas y letras.

Los llamados métodos sintéticos tienen marcha inversa. Conocidas las unidades mínimas, (letras) se asocian hasta formar unidades mayores (sílabas) que luego se integran en palabras y frases, siguiendo el anterior, diremos que van de la parte al todo.

Los métodos sintéticos, son los más antiguos; entre ellos se encuentra el descrito por Dionisio de HALICARNASO (siglo I antes de Cristo) en su libro *De la composición de las palabras*, en él se han inspirado la mayor parte de cartillas y silabarios, y han contado con refrendos tan importantes, con variaciones, como los de COMENIO (siglo XVII) o PESTALOZZI (siglo XVIII-XIX).

Mientras que los métodos analíticos posteriores, han contado para su desarrollo con la colaboración del propio COMENIO, de RANDOVILLIERS (siglo XVIII), ADAMS

(siglo XIX) o DECROLY (siglo XX), el método analítico recibe también el nombre de método global.

El método global tiene tres etapas de aplicación:

1º Iniciación: En ella el niño establece fuerte asociación entre la expresión escrita y una acción que es su significado; a ella le siguen juegos de reconocimiento entre frases y dibujos. La frase propuesta, lógicamente, ha de despertar el interés del niño.

2º Elaboración: En ella se pasa a elaborar frases nuevas que el niño compara con las conocidas, lo cual le permite construir nuevas formas.

3º Análisis: Para algunos el análisis tiene que ser promovido por el profesor, sin esperar a que el niño lo realice por vía natural, o por lo menos, tiene que ser estimulado.

### **El aprendizaje de la escritura en preescolar.**

La actividad gráfica es el resultado de la confluencia de dos actuaciones:

- la visual, que conduce a la identificación del modelo;
- la psicomotriz, que permite la reproducción de dicho modelo.

Al igual que en la lectura, en el acto de la escritura, desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, se pasa con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo a la automatización que permite la realización espontánea y la plasmación de la expresión gráfica del pensamiento.

Para que el niño pueda realizar la escritura necesita (TERRADELLAS, 2000):

- a) Maduración global y segmentaria de sus miembros.
- b) Buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.
- c) Desarrollo del tono muscular, entendiendo como tal el postural o axial, que interviene en la postura, y el de los miembros, que actúa en las manifestaciones motrices.

d) Desarrollo de la prensión que, según GESELL, va desde la localización del objeto (a las 16 semanas) hasta la prensión controlada para poder coger, dejar y construir (a los 15 meses).

e) Dominancia lateral, por la que el niño manifiesta predilección por una mano o la otra, esta preferencia se manifiesta hacia los 2 años y se reafirma entre los 3 y 4 años. Tiene su origen en el dominio cerebral. La preferencia de la derecha se debe al dominio del hemisferio izquierdo y viceversa. Es importante que el niño realice la escritura con la parte dominante de su organismo.

Los primeros trazos del niño son espontáneos, basta con que tenga el material adecuado a su alcance; en cuanto descubre que esto le produce una sensación agradable, continúa haciéndolos. Estos primeros trazos aparecen regularmente hacia los 18 meses.

En la evolución de estos trazos hay que considerar tres fases sucesivas:

- fase motora, en la que el niño fija la atención preferentemente en el movimiento;
- fase perceptiva, durante la cual el niño desplaza su atención del movimiento y el gesto hacia el trazo al que confiere mayor importancia;
- fase representativa, en la que, a través de la función simbólica, atribuye significado a los distintos trazados. A esta fase le corresponde la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

La preescritura abarca un conjunto de actividades predispositivas para la escritura. En este conjunto de ejercicios se integran:

- ejercicios de manipulación: como picar, recortar, pegar dibujos, juegos de plastilina;
- completar figuras punteadas,
- ejercicios para el dominio del esquema espacio-temporal;
- ejercicios perceptivos: establecer semejanzas y diferencias entre figuras y representaciones.

Todas estas actividades tienen su ámbito propicio en la educación preescolar, y muchas de ellas están vinculadas también a la prelectura.

Métodos como el de MONTESSORI abundan en ejercicios que tienen carácter de preescritura antes de llegar al trazado de letras y palabras.

Así, de los 3 a los 5 años recomienda que se fije la atención en:

a) Ejercicios de la vida diaria, como abrochar botones, lavarse las manos, cortar flores, verter agua o arena sin derramarlas.

b) Ejercicios con materiales sensoriales que amplían la preparación del niño, como jugar con cilindros sólidos, jugar con campanas y con cilindros huecos para estimular la percepción auditiva.

c) Ejercicios con materiales concretos para la escritura, entre los cuales se señalan:

- tableros de tacto, con tiras de papel de lija. Se alternan así las superficies lisas con las ásperas;

- encajes metálicos, compuestos de piezas que se pueden encajar unas en otras. El niño además dibuja sus formas y las encaja.

- el alfabeto hecho con letras de papel esmerilado. El niño así, al tocarlas, percibe la forma de las letras.

AJURIAGUERRA y AUZIAS proponen el uso de técnicas pictográficas y escriptográficas para demostrar que la motricidad gráfica evoluciona a partir de factores de orden interno que empujan hacia el aprendizaje y el autoentrenamiento pasando, naturalmente del dibujo al trazado de los signos de la

Se intenta que el niño entre los 2 y los 5 años supere tres etapas que diseña escrupulosamente y que van desde la mancha al trazo, pasando por el control del trazo para llegar a la coordinación y precisión de la escritura.

En cuanto a las manchas y trazos, va pasando progresivamente de la pintura con los dedos, que exige grandes tiras de papel pegadas sobre la pared o el pizarrón, a los ejercicios grafomotores en horizontal con los instrumentos propios de la escritura.

Párrafo aparte merece FREINET, cuyo método natural, en este caso situado más en el ámbito del ciclo inicial que en la educación preescolar, no constituye propiamente un método de escritura ni propone ninguna aportación en este sentido, lo que hace FREINET es intentar motivar al niño que ya escribe para que escriba, y a ello se encaminan sus conocidas técnicas de la correspondencia escolar el texto libre y la imprenta.

Es por lo anterior, que al hablar del aprendizaje de la lengua española, se da por entendido el bagaje que el alumno ya trae desde el seno familiar y la influencia que del medio ha captado en el transcurso de su cotidianeidad, ello repercute en que si la lengua no está aprendida de manera “natural” con las reglas ortográficas, sintaxis, etc., habrá que poner en práctica desde el preescolar las medidas o estrategias adecuadas para que se logre este aprendizaje.

Una de las estrategias que he tomado como punto de apoyo lo es el que nos ofrece el Programa Nacional de Lectura, mismo que nace como una de las estrategias del Programa Nacional de Educación 2001-2006 en el cual se establece, como prioridad del currículo de educación básica, la adquisición y desarrollo pleno de las competencias comunicativas:

Hablar

Escuchar

Leer

Escribir

## **El programa Nacional de Lectura en Educación Preescolar.**

### Antecedentes.

Una de las primeras iniciativas que respondió a la necesidad de abastecer las aulas con libros distintos a los de textos gratuitos, dió lugar a la colección de Libros del Rincón, creada en 1986 bajo la coordinación de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP. La colección incluyó inicialmente las series “Al Sol Solito”, “Pasos de la Luna”, “Astrolabio”, “Espejo de Urania” y “Cometas Convidados”.

Desde su creación hasta el año 2000 se repartieron a las primarias públicas un promedio de 35 títulos, contando reimpressiones y nuevas ediciones, de los cuales se alcanzaron a distribuir casi 45 millones de ejemplares para los acervos bibliotecarios de los planteles escolares.

Como ámbito de organización, el antecedente inmediato del nuevo programa de lectura es el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), iniciado en 1995 con la finalidad de que los niños en primaria adquirieran la competencia básica de leer y escribir en el curso de los primeros dos grados de este nivel; que de tercero a sexto consolidaran y ejercitaran las competencias de lectura y escritura y que, en secundaria, se intensificara dicho ejercicio.

Dicho programa tenía también propósitos de alfabetización de poblaciones definidas. La operación del PRONALEES dió lugar a coordinaciones estatales del programa dependientes de la autoridad de educación pública en los estados.

Hasta el momento el PRONALEES ha sido la instancia encargada de gestionar el programa de fomento a la lectura en el ámbito de la educación básica y de procesar su operación descentralizada en las entidades federativas.

### Puesta en marcha.

El propósito principal del Programa Nacional de Lectura es la formación de lectores autónomos, involucrando a los tres niveles de la educación básica y a la educación Normal



En este menester las acciones del Programa se inician en el ciclo escolar 2002-2003, aquí en el Estado de Morelos; al quedar conformada la Coordinación Estatal del Programa Nacional de Lectura con enlaces a todos los niveles, incluyendo el nivel de Educación Preescolar.

Este Programa tiene establecidas cuatro líneas estratégicas:

Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza

Fortalecimiento de bibliotecas y acervos

Formación de recursos humanos

Generación y difusión de la información

En lo que corresponde a la línea estratégica fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza, las acciones que se están llevando a cabo en el ámbito nacional con el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar; entrelaza la construcción y reconstrucción de los propósitos de la educación preescolar, el perfil de egreso de los alumnos y también de las prácticas de enseñanza de los docentes; esto se llevó a cabo, al igual que en los demás estados de la República, en escuelas muestra en donde se realizó un diagnóstico para conocer las necesidades y fortalezas del nivel en general; fundamentando el cambio de la currícula, en donde el aspecto de la lectura es considerado ampliamente.

Bajo la línea estratégica de Fortalecimiento de bibliotecas y acervos, se distribuyeron 512 bibliotecas escolares y 1423 bibliotecas de aula a todos los Jardines de Niños públicos.

**Bibliotecas de aula:** Las colecciones que llegan a las aulas representan una oportunidad inapreciable de lectura de profundidad. Están destinadas a ser los primeros contactos, los más inmediatos, de los lectores con el mundo de los libros.

**Bibliotecas escolares** En el nivel preescolar, al contrario de lo que ocurre en primarias y secundarias, es frecuente que se cuente de antemano con una pequeña biblioteca (o rincón) de aula, pero no con una biblioteca escolar. Es importante saber que los libros para biblioteca escolar están destinados a circular de manera amplia y

abierta entre todos los miembros de la comunidad educativa, particularmente entre los padres de familia, mediante los préstamos a domicilio.

Cabe destacar que tanto las bibliotecas de aula como las escolares, fueron enriquecidas año con año, es decir cada ciclo escolar se entregaron bibliotecas escolares a cada uno de los Jardines de Niños públicos así como una biblioteca de aula para cada una de las mismas.

Formación de recursos humanos, en esta línea, en el ciclo escolar 2002-2003 se llevó a cabo el Taller General de Actualización: “La lectura en voz alta: una estrategia para promover el gusto por la lectura”; dirigido a todo el personal docente y directivo del nivel, en planteles públicos y particulares, y en el ciclo escolar 2003-2003 durante el mes de diciembre, se implementó un Seminario sobre el Programa Nacional de Lectura con la asistencia de los apoyos técnico pedagógicos de cada uno de los sectores y zonas escolares del nivel; teniendo el propósito de involucrar y comprometer a las mismas para difundir y asesorar al personal docente y directivo del nivel. Y por último en la línea estratégica de Generación y difusión de la información, por parte la Coordinación Estatal del Programa se han venido efectuando diversas actividades de difusión, entre ellas está la elaboración y distribución de carteles, trípticos y posters alusivos al mismo, a todas las escuelas preescolares de nuestro estado.

He querido exponer lo anterior, con vistas a mostrar lo productivo de esta estrategia en el desarrollo del aprendizaje de lengua española, ya que a través de la lectura como ejercicio intelectual de gran trascendencia en el ser humano, nos sirve como punto de partida para realizar diversos procesos mentales que favorezcan su nivel cognitivo, además de abastecerlo de un amplio vocabulario y nuevos conocimientos.

Es por ello que en la aplicación de esta estrategia denominada 11 + 1, se planea una visita a la biblioteca de la escuela para que los niños la visiten periódicamente.

Se renueva constantemente la biblioteca del aula, esto con la rotación de libros que hay disponibles y otros que se van añadiendo como aportación de Padres de Familia, de la educadora y en especial de la Secretaría de Educación Pública.

Se implementa la técnica de “El Libro Viajero”, que consiste que, a partir de un registro de control, cada niño se pueda llevar a casa un libro para que lo lea en compañía de la familia.

Leo cuentos en voz alta de manera divertida con voces y gestos que los cautiven, apoyándome de un guiñol, dibujos, plastilina o los mismos niños.

Les doy la libertad para manipular los libros. Para que infieran el contenido a partir de imágenes, a partir de preguntas agradables que lo inciten a elaborar una historia, evitando intimidarlo.

Invito a padres u otro familiar a una mañana literaria, donde lo padres les cuenten algún cuento a los alumnos o viceversa.

Preparamos una parodia con otros profesores sobre algún cuento que hayan leído en clase.

Lo más importante es dejarles explorar y descubrir que los libros son una forma de llegar a otros espacios, así como una fuente de conocimientos , para lo cual muestro entusiasmo al contarles las historias, al regalarles un libro o en el momento en el que ellos te cuentan a ti la historia.

Según la edad existen diferentes tipos de libros que permiten desarrollar diferentes habilidades o conocimientos, pero todos propician el trabajo de competencias como: inferencia, reflexión, relación de hechos, memorización, evocación, observación, imaginación.

El pedagogo italiano Francesco Tonucci que no le tiene miedo a imaginar soluciones posibles a la decadencia de la enseñanza en todo el mundo, prestigia el “milagro de la lectura”, como lo llama, por sobre muchas otras actividades escolares: “Leerles a los chicos 15 minutos por día es llevarlos al milagro de la lectura”. Y agrega otro pensamiento, fundamental para poner en marcha el acto educativo: “Un buen maestro es alguien a quien le gusta leer”.

De ahí que en mi labor como maestra de preescolar para el medio indígena, me he propuesto el ser una buena lectora y promotora de la misma, para que no tan sólo mis

alumnos tomen con agrado el leer sino que también a los Padres de Familia se les motive y aprendan el valor que tiene la lectura para el desarrollo de la lengua de uso nacional y para la comunicación efectiva.

El acto de leer, ya sea que uno escuche leer o lea para sí o en voz alta para otro, es aprendizaje y diversión; quien haya estado alguna vez en un aula sabe bien del estado de encantamiento en que caen los niños y adolescentes cuando se les lee un cuento, pero para tener alumnos lectores, no basta sólo con un maestro lector, es fundamental que en el hogar de esos niños haya padres lectores, que haya una pequeña biblioteca, que haya, en fin, esos objetos casi mágicos que son los libros. ¿Cómo puede un niño entender la importancia de leer si nunca ha visto a su padre hacerlo, si nunca ha deseado intensamente poder leer también él solo como lo hace su madre cuando le lee en voz alta?

Y de ahí que esta estrategia provoca la expansión de la lengua y su uso para la mejora de la comunicación y el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Es así como mi experiencia con este programa, me ha dado los satisfactores con los resultados obtenidos en mis alumnos, llevando el uso de la lengua acompañado por el desarrollo de sus habilidades como lectores.

## CONCLUSIÓN

Los niños de hoy enfrentan problemas para aprender a leer. Muchas veces llegan al final de su ciclo de enseñanza elemental decodificando difícilmente el material escrito, sin que logren entender el sentido pleno del texto. En este nivel de preescolar la lectura no sólo debe ser una herramienta para el aprendizaje de cosas útiles, si no que debe verse como una fuente de recreación y de esparcimiento interior por lo que se hace necesario que nosotros como educadoras induzcamos a nuestros alumnos a la creación literaria y a la imaginación, enfrentándolos a la resolución de conflictos en torno a la lectura. Es necesario Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños y jóvenes en el uso de la lengua hablada.

En relación con el programa de educación preescolar 2005, desarrollándose el campo formativo, “lenguaje y comunicación”; el lenguaje oral tiene alta prioridad ya que posee un efecto importante en el desarrollo cognitivo, afectivo y emocional del educando. Sin embargo es importante definir ¿cómo trabajar con los libros si nuestros niños no saben leer y escribir?

En preescolar se trabaja para que las niñas y los niños amplíen su lenguaje oral y su expresión libre por medio de la palabra, ya que sabemos que para leer y escribir es necesario seguir un largo camino.

El espacio propicio para comenzar a recorrerlo lo brinda el preescolar; ese camino es el que se recorre para descubrir que el lenguaje escrito existe y que se usa para comunicar cosas importantes, divertidas o necesarias; las letras representan un atractivo poderoso para ellos desde temprana edad y se les tiene que ayudar a que sean unos apasionados lectores, “no enseñarlos a leer” sino, “hacerlos lectores”.

Los círculos de lectura han apoyado las situaciones didácticas que realizamos las educadoras, promoviendo a través de las estrategias del Programa Nacional de Lectura efectuadas para el desarrollo de las competencias lectoras, acciones que propician retos intelectuales y conceptuales en donde un libro les permita disfrutar y experimentar, que leer y escribir tienen sentido para la vida misma.

En el nivel preescolar, se ha observado que el niño expresa que: “Antes yo leía todo” y “ahora mi maestra quiere que lea solo donde hay letras”.

Esto nos hace reflexionar que las prácticas educativas deben orientarse tomando en cuenta las experiencias previas, (imágenes mentales, simbología y conceptos) que el alumno trae consigo.

Se ha tenido gran participación de los actores educativos, los padres y madres de familia han asistido al jardín de niños para colaborar en acciones como:

“Mamá, papá cuéntame un cuento, una leyenda o una fábula”, lográndose una interacción afectiva y comunicativa entre hijos, hijas padres y madres de familia.

Así mismo se motiva a los padres y madres de familia mediante “el libro viajero” ya que se lo llevan a casa a través de un préstamo y la finalidad es que compartan la lectura tanto con sus hijos como con otros miembros de la comunidad para posteriormente comentar la experiencia vivida.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J.; et. al., 2007: “La escritura del niño”, Laia, Barcelona, España.
- DALE, Ph. S. 2000: “Desarrollo del lenguaje”, Trillas, México.
- FRANCESCATO, G. 2001: “El lenguaje infantil”, Península, Barcelona, España.
- FREINET, C. 1979: “Los métodos naturales. I, El aprendizaje de la lengua”, F.C.E., México.
- GODMAN, G. 2004: “Lenguaje y pensamiento en la educación preescolar”, Narcea, Madrid, España.
- JAKOBSON, R. 2000: “Lengua, un cambio de aprendizaje”, Narcea, IEPS, Madrid, España.
- PIAGET, J. 2002: “El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño”, Trillas, México.
- PIAGET, J. 1981: “La formación del símbolo en el niño”, F.C.E., México.
- RADICE, F. 2007: “El desarrollo del lenguaje”, Santacruz, Barcelona, España.
- STARK, F. 2002: “El lenguaje en la educación preescolar y ciclo preparatorio”, Santillana, México.
- TERRADELAS, R. 2000: “La enseñanza de la escritura” en Enciclopedia de la Educación Preescolar, Tomo II, Santillana, México.