

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
OMAR PÉREZ CANELA**



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 01 de diciembre, 2020.

**C. OMAR PÉREZ CANELA**  
**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**, Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **Mtra. Sandra Ruth Gutiérrez Barrios**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**  
CLAVE: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.  
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072  
Fax: 921218 44 88 [www.sev.gob.mx/upn](http://www.sev.gob.mx/upn)  
Email: [direccionunidad305.upn@msev.gob.mx](mailto:direccionunidad305.upn@msev.gob.mx)



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

### CAPÍTULO I

<b>JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Antecedentes.....</b>	<b>4</b>
1.1.1 <i>Prognosis y descripción del problema .....</i>	12
<b>1.2 Delimitación Espacio- Tiempo. ....</b>	<b>14</b>
1.2.1 <i>Delimitación .....</i>	15
1.2.2 <i>Objetivo General .....</i>	15
1.2.3 <i>Objetivos específicos. ....</i>	15
<b>1.3 Contextualización del Problema .....</b>	<b>16</b>
1.3.1 <i>Importancia Contexto social.....</i>	16
1.3.2 <i>Contexto Físico- Geográfico .....</i>	17
1.3.3 <i>Habitantes indígenas en San Pedro Mártir .....</i>	17
1.3.4 <i>Estructura económica .....</i>	17
1.3.5 <i>Educación escolar en San Pedro Mártir.....</i>	17
1.3.6 <i>Entorno Ecológico – Demográfico.....</i>	18
1.3.7 <i>Histórico .....</i>	19
1.3.8 <i>Político .....</i>	19
1.3.9 <i>Educativo .....</i>	20
<b>1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....</b>	<b>21</b>
1.4.1 <i>Metodología de la investigación.....</i>	22
1.4.2 <i>Paradigma.....</i>	23
<b>1.5 Objetivo en Función de la Alternativa. ....</b>	<b>23</b>

### CAPÍTULO II

<b>NOVELA ESCOLAR.....</b>	<b>27</b>
<b>2.1 Novela escolar .....</b>	<b>27</b>

### CAPÍTULO III

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1 Conceptualización del Problema .....</b>	<b>33</b>
3.1.1 <i>Concepto de leer y comprender la lectura. ....</i>	34
3.1.2 <i>Factores de la comprensión lectora. ....</i>	38
<b>3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta.....</b>	<b>41</b>
3.2.1 <i>Relación entre lectura y aprendizaje.....</i>	42
3.2.2 <i>Lo importante del hábito lector.....</i>	44
<b>3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....</b>	<b>49</b>
3.3.1 <i>Conceptos básicos.....</i>	49
3.3.2 <i>Relación teórica con la problemática .....</i>	51

### CAPÍTULO IV

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>54</b>
<b>4.1 Contenidos Escolares y Formas de Interactuar entre los Sujetos</b>	
<b>Participantes. ....</b>	<b>54</b>
<b>4.2 Entorno Sociocultural.....</b>	<b>57</b>
<b>4.3 Plan de Trabajo y Evaluación.....</b>	<b>58</b>

### CAPÍTULO V

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>93</b>
<b>5.1 Condiciones de la Aplicación.....</b>	<b>93</b>
<b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo.....</b>	<b>100</b>
<b>5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....</b>	<b>102</b>
<b>5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa .....</b>	<b>107</b>
<b>5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los</b>	
<b>propósitos .....</b>	<b>109</b>

<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>114</b>
------------------------	------------

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ANEXO

## INTRODUCCIÓN

La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia, ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá una serie de problemas como: complicaciones para la vida estudiantil, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Los principales problemas que enfrenta la educación en todos los niveles es la falta de comprensión lectora, una problemática que debe ser atacada y que origina la necesidad de cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen. Es necesario que el alumno desarrolle ciertas habilidades que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entienda.

Y es la educación primaria, la cual tiene como uno de sus propósitos principales impulsar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en el uso tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita; es para este nivel de gran importancia que el alumno logre de una manera adecuada el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como que se interese y adquiera el hábito por la lectura criticando y reflexionando sobre lo que está leyendo.

Es justo en este nivel de educación primaria en donde se hace cada vez más evidente que los alumnos de todos los grados presentan dificultades para comprender lo que leen, esta situación se hace palpable al momento de aplicarse a actividades como la lectura en voz alta, de igual manera cuando se solicita que lean las instrucciones para realizar algún trabajo sin el apoyo del docente, es justo ahí cuando muchos de los alumnos tienen problemas para comprender, los niños preguntan continuamente sobre el trabajo que deben realizar.

Cabe mencionar que en este problema también juega un papel muy importante el docente, ya que es él quien, en los grados de primero, segundo y tercero tiene la oportunidad y la gran responsabilidad de realizar actividades y aplicar las técnicas necesarias para que los niños desarrollen esta habilidad, pero que en los grados superiores podrán reforzar, y será de gran ayuda para el resto de su vida, y no solo estudiantil sino en su vida en general.

Es por esta razón que decidí abordar este tema como objeto de investigación, ya que considero que es justamente en los grados básicos de la educación primaria en donde se tiene la oportunidad de combatir este problema que afecta fuertemente a la educación.

El proyecto donde sustento mi problemática es de Intervención Pedagógica, esté está dirigido a la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un formador. El proyecto debe de dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales de las tareas educativas.

El capítulo uno inicia con los antecedentes de la problemática y la justificación, donde se plasma la importancia de realizar un trabajo de investigación para conocer aquellos factores que obstruyen la comprensión lectora en los alumnos del 2° "A" de la Esc. Prim, Vicente Guerrero San Pedro Mártir Cosoleacaque Ver.

El capítulo dos menciona las bases teóricas que fundamentan la falta de comprensión lectora, y la Teoría con la que se fundamentó este trabajo, que es la Teoría de Vygotsky, donde él sostiene que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en el salón de clases.

El capítulo tres describe cómo afecta esta problemática en la práctica docente, los resultados de un examen son siempre nulos, ya que los alumnos no logran comprender un texto corto. El trabajo del docente se ve obstaculizado, y si el docente

realmente está comprometido con la educación tiene que atacar este problema desde el inicio.

El capítulo cuatro hace mención a la Alternativa de Innovación con la que se trabajó desarrollando diferentes actividades.

Por último, en el capítulo cinco está los informes de las actividades que se desarrollaron, así como las secuencias didácticas de cada una, con sus respectivas listas de cotejo. Por último, se informa de las fuentes bibliográficas donde se respaldó este trabajo y los anexos.

Para elaborar esta investigación se inició con un diagnóstico de la situación del grupo, para lo cual se elaboran diferentes instrumentos, también se hizo una reflexión sobre el problema de lectura en mi historia personal, recuperando aspectos positivos y negativos en mi proceso personal de formación. Se hizo también una investigación sobre teorías y conceptualización de la lectura para elegir una postura que surge de referente para diseñar soluciones. Posteriormente de diseñar las actividades que contribuyen la estrategia de solución, aplicándola y tomando nota de los resultados. Todo esto muestra el producto que a continuación presento para su valoración.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1 Antecedentes

Sin duda alguna durante muchos años se han realizado trabajos de investigación de un sinnúmero de problemáticas que los docentes enfrenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, la falta de comprensión lectora en los alumnos de educación básica.

Con demasiada frecuencia se escucha en la sociedad que existe un alto porcentaje de niños y niñas de educación básica que presentan dificultades de comprensión de textos, hechos que trascienden y provocan graves consecuencias en el resto de su vida escolar.

México es un país en el que se lee poco esto es un problema social y cultural y si a esto se le agrega que también la comprensión es pobre, la problemática se vuelve mayor. La falta de lectura y su comprensión nos mantienen con una mentalidad ignorante. Lamentablemente estas actividades y pensamientos provienen en gran parte de la herencia que hemos recibido de nuestros padres y así sucesivamente, ya que el hábito de tomar un libro y comenzar a leer y comprender inicia en la infancia.

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (**PISA**) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (**OCDE**). Evaluación que arroja, hasta ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente. La habilidad lectora, es una competencia evaluada en la prueba PISA, aplicada cada tres años a más de 60 países en el mundo. Esta prueba se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes de 15 años en donde se evalúan habilidades matemáticas, de lectura y ciencia relacionadas con conocimientos, aptitudes y competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico, es decir que dicha evaluación, mide la capacidad de los estudiantes para poder entender y resolver



problemas auténticos a partir de la aplicación de cada una de las áreas principales de PISA.

La evaluación PISA es diseñada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para aplicar muestras representativas en sus países miembros, consta de 13 tipos de exámenes, los cuales están constituidos por una sesión cognitiva y una sesión de cuestionarios con una duración de dos y una hora respectivamente. En la evaluación PISA existen seis niveles de desempeño que describen las habilidades de lectura y se enuncian de forma descendente.

El nivel seis, describe a los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, el cinco, hace referencia a habilidades para responder a reactivos difíciles como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje, el cuarto explica que los estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada, el nivel tres, que los alumnos responden a reactivos básicos como los que piden ubicar información directa y realizar inferencias sencillas, el nivel dos, describe resultados insuficientes para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento y finalmente, el nivel uno que se encuentra por debajo del nivel cero, ubica a los alumnos con importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta para construir el conocimiento.

En los informes del Programa PISA, en el área de lectura muestra que México en año 2000 obtuvo 422 puntos, mientras que en el año 2003 obtuvo 400 y finalmente en el año 2006 consiguió 410 puntos, esto indica que el 50% de los jóvenes de 15 años de edad, se ubican en los niveles cero y uno, siendo un total de cinco niveles que clasifican el desempeño en comprensión lectora.

El nivel cero, considera 335 puntos o menos, explicado en la tabla de niveles de desempeño en comprensión lectora, describe al alumno como un individuo que puede leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tiene importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta que permita ampliar sus conocimientos y

destrezas en diferentes áreas. Por lo tanto, está en entredicho su capacidad de beneficiarse de la educación y aprovechar las oportunidades.

El nivel uno que señala la evaluación, en la tabla de niveles de desempeño en comprensión lectora proporcionada en el 2007 por la OCDE, describe al alumno con habilidades insuficientes en el desempeño de la competencia para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento. En ese nivel están los estudiantes que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.

En los últimos años se ha mencionado que la falta de lectura afecta a nuestro país, algunas estadísticas como la de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura mencionan que por lo regular cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año.

Una encuesta realizada por la UNESCO menciona que, de las 108 naciones, México ocupa el penúltimo lugar en índice de lectura. Otra encuesta realizada por la Fundación Mexicana para el fomento de la lectura en el año 2011 reveló que en uno de cada dos hogares mexicanos solamente se tienen de 1 a 10 libros que no son textos escolares, lo más grave es que el 86% de los hogares no superan los 20 libros que no son educativos, mientras que apenas un 2% cuenta con más de 99 ejemplares en sus hogares

Todo proceso tiene objetivos claros el de los planes de estudio de educación primaria evoca que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo personal, social y laboral de las personas, por lo que el compromiso y el reto del mismo es que los estudiantes *“sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”* (SEP Plan y programas de estudio 2018)

Para tal efecto es menester de los maestros ocuparnos del grave problema de la falta de comprensión de textos en la escuela, es por ello que debemos dotarnos de

muchas alternativas para lograr abatir dicha problemática que es común en la escuela y en nuestro país.

Es importante que los maestros nos preocupemos por interesar a los alumnos en la lectura, construyendo un ambiente que sea visto como una herramienta de estudio, no como un proceso repetitivo y aburrido. La escuela y el docente deben de tener claro la importancia de la enseñanza de la lectura en su trabajo cotidiano, así como mejorar y fortalecer el aprendizaje de la lectura de comprensión de los diferentes materiales impresos utilizados en la escuela.

Es menester que los maestros nos ocupemos del grave problema de la falta de comprensión de textos en la escuela, se requiere entonces de dotarnos de diversas alternativas para abatir dicha problemática que es común en la escuela y en nuestro país.

La herramienta fundamental de este tipo de investigación es la propia observación, la reflexión y el diálogo con otros profesionales, aunque en el momento de realizar la observación de clases y la recogida de datos, necesitaremos algunos instrumentos que nos ayuden a registrar la información, los más empleados son el diario del profesor, el informe de clase, la grabación de clases, entrevistas a personas implicadas en el proceso, discusiones en grupo, los aportes del taller de Consejo Técnico Escolar (**CTE**), la creación de un portafolio (tanto del profesor como del estudiante), etc.

Para obtener buenos resultados es preciso la utilización de una serie de herramientas, para ello se define una como esencial en este proceso, la observación de clase, retomando puntos relevantes de clase puede ser una buena opción, pero sin duda alguna utilizar un instrumento que ayude a buscar de manera más específica, como una lista de cotejo, que luego de utilizarse se analiza y se concreta a una sola idea, una situación ligada a este proceso es el diario, como instrumento de observación docente y como método para observar y evaluar al alumno.

La entrevista informal con diferentes maestros que tengan el mismo grado o que pertenezcan a ciclo, es uno de los instrumentos que son de gran ayuda, si bien cierto que no tienen un esquema como tal, ni siguen una norma específica, se concluye que llegar a indagar en la amplia experiencia de otros docentes, llega a ser de mayor utilidad para el entendimiento del proceso. Los acercamientos a los que se enfrenta el colectivo en el taller de consejo técnico escolar, es sin duda un caudal sin fondo de mucha más experiencia que data no solo del contexto escolar específico, sino de diferentes contextos escolares, así como de experiencias directivas que tienden a esclarecer ideas.

Para tener una idea clara del problema en la última sesión de **CTE** del ciclo escolar pasado la maestra que atendía al grupo en primero, presentó una gráfica comparativa de resultados de cómo había avanzado el grupo en su estancia en primer grado; presentando los siguientes datos (**Ver anexo 1**).

Al analizar los resultados nos pudimos percatar que los educandos presentaban dificultades en lectura de su paso de primer grado a segundo, datos que se rescataron de la última sesión del **CTE** del ciclo pasado y que además se concentraron en un formato de toda la escuela para plantear objetivos y metas para el siguiente ciclo escolar y con esto es más que claro que se determinaría el problema general de la escuela y el seguimiento que con la planeación de la Ruta de Mejora Escolar (**RME**), se había de mejorar.

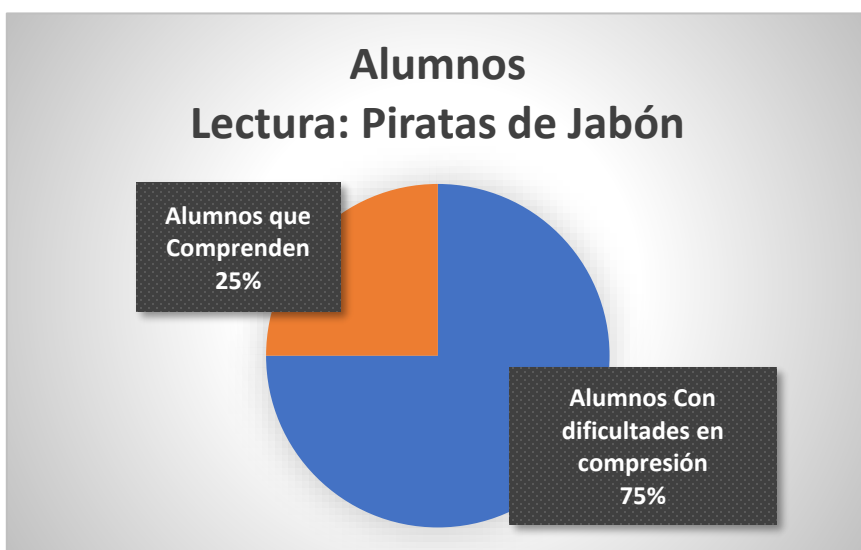
No obstante, estos resultados no forman parte solo de la aplicación del examen bimestral sino también de la evaluación que el docente realiza en clase y determina con veracidad la capacidad que tienen sus alumnos, dotando así de datos reales para que el docente que está por atender al grupo pueda plantear su línea de partida.

Sin olvidar nuestro objetivo general que es Incorporar actividades de lectura en la **RME**, que propicien el desarrollo de competencias comunicativas, para fomentar la participación activa de autoridades educativas, docentes, padres de familia y estudiantes, vinculando el Plan Estatal de Fomento a la Lectura, el diario como un

instrumento que afianza el desarrollo de la escritura, tomando como enfoque que el alumno al poder escribir, podrá tener una lectura de textos mucho más eficaz.

Una actividad que ayuda a diagnosticar el problema es aquella que es diseñada para obtención de resultados comprendiendo la lectura, el primer acercamiento se realiza con una pequeña lectura que lleva por título **“Piratas de Jabón”**, dicha lectura se inicia aplicando en el mes de septiembre, primeramente se lee ante el grupo, para ejemplificar las diferentes situaciones que se requieren en el resultado, tales como la comprensión de la lectura, la obtención de nuevos conceptos que afinen la fluidez lectora, al término de esta lectura aplicada de las distintas formas antes mencionadas, se aplica el instrumento de comprensión y al termino se revisa en plenaria para enriquecer mucho más el trabajo.

En la aplicación de esta lectura se observó que 17 niños se distraen con mucha facilidad al estar siguiendo la lectura en voz alta, mientras que solo 9 de ellos los captura rápidamente el proceso de lectura compartida, mientras tanto al iniciar el proceso de preguntas la mitad de los 17 alumnos que no prestan atención supieron responder el nombre del personaje principal de la lectura, mientras que ninguno de la otra mitad supo decir ni siquiera el título de la lectura, es el juego que Horacio y su familia generan a la hora de la ducha lo que dejó cautivados a los 9 alumnos que en una sola voz mencionaron el dialogo completo que la mamá les respondió a Horacio y a papá en pleno baño en la tina.



Toda esta gráfica no tuviera validez, sin la ayuda de la siguiente lista de cotejo que evalúa parte de las preguntas planteadas en planearía, así como la participación al leer (el deletreo de palabras),

la atención a las palabras desconocidas, el énfasis adecuado para la comprensión de la lectura, todo esto tratando de ser objetivos y por ende determinar nuevamente que los resultados planteados del ciclo anterior a la fecha eran mucho más que claros.

No obstante, también se trabajaron las siguientes lecturas, ¿Qué hace los demás por mí? y El Rey mocho, estas lecturas ahora se trabajan por equipos y ahora con la utilización de monitores en los mismos, en pequeños equipos los alumnos hacen una lectura comentada, la intervención docente no deja de ser importante, la observación del ¿Cómo leen? ¿Respetan los signos de puntuación?, ¿Cuestionan partes de la lectura?, ¿Opinan todos al momento de leer?, ¿Todos quieren participar leyendo un pequeño fragmento?, etc. La realización de comprobar si comprendieron la lectura ahora es un poco mejor realizada, la gran mayoría tiene aportes en el dibujo, el resumen que hacen y la conexión personal de dicha lectura con una parte de su vida, es cada vez más amplia y explícita ayudando todo del instrumento y los indicadores específicos.

En la lectura **¿Qué hacen los demás por mí?**, puede apreciar el respeto que alumnos se tiene unos a otros y además aquellos que implican leer, para una mejor comprensión lectora, ajustar su lectura en voz alta en función de captar toda la atención posible del equipo y aquel intercambio de visiones de lo que sucedió al principio y en lo que terminó la historia, de los 26 alumnos del grupo, 10 de ellos respetan signos de puntuación, se ajustan al ritmo de lectura y comprenden en gran parte el texto leído. Mientras tanto más de la mitad del grupo se le dificulta leer y por ende su comprensión es escasa y aunque cabe mencionar que era una lectura en equipo, estos siguen en distracción total por mínimas cosas que hace que finalmente no exista la comprensión del texto.

Al pasar a la lectura **“El Rey mocho”**, puede observar algo diferente, esta por ser una lectura un tanto más larga y que en su redacción no contaba con signos de puntuación, únicamente con puntos, acentos y comas, es en este sentido donde los educandos debían mostrar habilidad al leer, para poder comprender lo que se lee con mayor facilidad, 16 alumnos del grupo se vieron cautivados por la lectura, prestaron interés al escucharla, pero al preguntar ¿Cuáles eran las cualidades que el Rey

buscaba en el nuevo barbero? Las respuestas no fueron favorables, mientras que sabían que por el secreto del Rey usaba peluca, desconocían partes medulares de la lectura que en mi forma de percibir el contenido del texto y la madurez de comprensión era bastante escaso.



Solamente 10 de los alumnos conocían que después de dos semanas el primer barbero murió, además que tres semanas más tarde al Rey se le notaban más las greñas debajo de la peluca, estos confirmaban que solamente el 25% de los alumnos comprenden lo que leen.

Esta aplicación sigue dando por resultado datos que corroboran la información planteada con anterioridad y con la que se partió para la aplicación de este proceso.

El instrumento que se ocupó para los resultados de la gráfica, es el que se muestra a continuación con indicadores claro para la determinación de los resultados dados del ciclo pasado, al tener un primer acercamiento del grupo pude ser más específico y sin buscar generalidades, se diseñó esto más acorde.

Al aplicar la lectura y verificar alumno por alumno con la lista de cotejo, arrojó los resultados que se esperaban, entonces se determina que el 75% de los educandos de este grado tienen dificultades para la comprensión de textos escritos.

Es así como con estos elementos se puede observar que los estudiantes no poseen la capacidad de realizar un verdadero análisis sobre un texto leído, cabe resaltar que dentro de los hogares y las mismas instituciones educativas no se han implementado estrategias o actividades que permitan mejorar el nivel lector en los estudiantes. Por

esto la necesidad de incentivar más el trabajo de comprensión desde los primeros grados escolares, puesto que es aquí la interpretación y el análisis de texto es prioridad no caer nuevamente en el mismo estado de letargo en el que están la lectura y la escritura en nuestro medio escolar.

Un elemento claro para poder transformar lo relativo a la comprensión de lo que leemos es sin duda reforzar la enseñanza de la comprensión lectora desde que el niño empieza a tener contacto con los textos, y no caer en el mal hábito de descifrar letras o grafías, sin rescatar el significado del texto.

Evaluación de lectura						
	Expresa ideas claras de la lectura	Realiza la actividad de comprensión	Se mostró seguro al hablar.	Moduló el volumen de su voz.	Observa a sus compañeros mientras narra el cuento	Total
Ponderación	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(10)

### 1.1.1 Prognosis y descripción del problema

La problemática que se presenta a continuación radica en la falta de comprensión de textos de los alumnos que cursan el 2do grado grupo “B” de educación primaria en la escuela “**Vicente Guerrero**” de la congregación de San Pedro Mártir, perteneciente al municipio de Cosoleacaque, Ver. Esto se deduce a partir de los resultados obtenidos siendo en su mayoría negativos.

Cabe mencionar que durante el trabajo de investigación se observó que al final de ciclo escolar la mayor parte del grupo presentan dificultades al leer, deletrean y algunos no entienden algunas palabras. Dicho lo anterior se precisa que es la base de la comprensión lectora puesto que al demorar al leer un párrafo deletreando, la



adquisición de ideas es mínima, y para cuando termina de leer el último párrafo, poco se acuerda del primero.

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes. La lectura es una de las habilidades que permite a todo ser humano comunicarse, expresar ideas y pensamientos logrando así un crecimiento en su saber personal e intelectual, por tanto, es necesario que los educandos tengan bases de comprensión lectora para que de esta manera puedan fortalecer la producción textual.

La lectura para los alumnos es el principal instrumento de aprendizaje, pues la gran mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. No obstante, cada uno de los conocimientos llega a través de la lectura. Muchos educandos con problemas de comprensión lectora tienden a presentar una forma errada de leer, al no respetar los signos de puntuación, la fluidez inadecuada, el ajuste al ritmo de la historia, la atención a las palabras extrañas entre otros puntos, son aquellos factores que sin duda alguna cuartan el proceso de la adquisición de nuevos conocimientos, la reunión de estos factores les impide una correcta comprensión de la lectura.

Son los puntos mencionados con anterioridad que de no atender el problema presentado, los estudiantes carecerán de conocimientos sobre diversos temas, además el vocabulario carecerá de fluencia de palabras, será incapaz de activar los conocimientos con los que cuenta, no siempre realizarán inferencias y esto a su vez generará poca comprensión mental de un texto, para hacer una participación objetiva del mismo, será complicado entender el propósito del autor y su función comunicativa.

A medida que esta dificultad sea tratada, sin duda alguna tendrá resultados positivos, dicho esto tendrán la oportunidad de desempeñar papeles en pequeñas competencias, confiarán en por lo menos externar su punto de vista en clase o en actividades que se realicen en la escuela, querrá experimentar leer en algún homenaje y lejos de traerlos para el grado que cursan, a futuro tendrán múltiples capacidades y podrán desempeñarse fructíferamente en cada uno de los grados superiores y trabajos que en su momento tendrán oportunidad de estar.

Parte de las muchas cosas que los seres humanos realizan, lo aprenden, por el ejemplo, el futuro que nos depara en el proceso educativo es cada vez más abrupto, la falta de afición a la lectura por parte de los padres de familia en casa pues no dan el ejemplo de que es bueno y útil leer, la deserción de ejercer el poder de educar a los alumnos por parte de los padres de familia, que se quiera o no, no podemos decir que forma parte de una nueva generación de padres consentidores, que buscan el bienestar de sus hijos para que no vivan lo que ellos; además de la falta de compromiso y la toma de decisiones erradas por parte de algunos maestros, provoca el desapego a la confianza sobre cómo abordar el conocimiento en la actualidad.

El futuro de la sociedad es incierto, es decir, sino tenemos estos dos pilares bien cimentados, difícilmente tendremos una sociedad que deje huella, una sociedad rica en valores, pero no solo en apariencia, sino que con sus acciones se distinga. Una sociedad fuerte en conocimientos, crítica, reflexiva y autodidacta, que lejos de frenar, acelere y desarrolle un mundo mejor.

Por parte del profesor, el no indagar en los conocimientos de los alumnos, conocer como le gusta aprender, pero sin olvidar que la innovación en cuanto a actividades que fomenten la lectura es sin duda alguna un factor que contribuye a la problemática que enfrentamos, donde ocupamos un índice ya demasiado alto en la falta de lectura en México, sí de continuar así, no habrá progreso.

## **1.2 Delimitación Espacio- Tiempo.**

Los alumnos del segundo grado de primaria obvian la lectura y por ende carecen de comprensión de textos cortos, provocando un vocabulario pobre que cimiente bien una producción de texto escrito. La falta de compromiso docente para la realización de actividades que sin duda alguno marcan en la Ruta de Mejora Escolar, la cual es formada en el taller de Consejo Técnico Escolar, de igual manera la ejemplificación docente para la formación de lectores. El poco interés de los padres de familia, que lejos de decir que ellos debieran enseñar, pudiera por lo menos aprender, mostrar interés y participar en actividades que impliquen la lectura.

### *1.2.1 Delimitación*

Organización de textos y estrategias didácticas, que ayuden a formar la afición lectora y favorezca la comprensión lectora, así como también enriquezca el vocabulario de los alumnos de segundo grado grupo A de la escuela primaria Vicente Guerrero con clave 30DPR4897M, de la zona escolar 044 perteneciente al sector educativo número 19 de Minatitlán, ubicada en la comunidad de San Pedro Mártir del municipio de Cosoleacaque Veracruz en el ciclo escolar 2018-2019.

### *1.2.2 Objetivo General*

Incorporar actividades de lectura en la Ruta de Mejora Escolar, que propicien el desarrollo de competencias comunicativas, para fomentar la comprensión lectora en los educandos bajo la corriente pedagógica constructivista.

### *1.2.3 Objetivos específicos.*

- El desarrollo de la lectura en voz alta mediante su participación en actividades de lectura, donde privilegie la comprensión lectora.
- Promover el desarrollo de competencias comunicativas mediante la implementación de estrategias pedagógicas de lectura, así como innovar con actividades lúdicas para reforzar.
- Identificar a los estudiantes con problemas de comprensión lectora, para el fortalecimiento de la afición por la lectura.

Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. La escuela no puede cumplir con su misión sin tomar en cuenta el contexto social en el que se encuentra inmersa, ya que existe una estrecha relación que permitirá armonizar activamente la participación tanto personal como a nivel comunitaria; lo cual conlleva a mejorar el nivel educativo.

Mediante entrevistas a personajes que viven en la localidad, la observación y la información obtenida en fuentes escritas de la localidad de San Pedro Mártir, la utilización de estas fuentes son las que llevan a esclarecer lo que sucede, si bien es cierto lo que se menciona en la actualidad que parte de lo vivido, de las hazañas y desavenencias de otros que provocan el impacto en lo que pasa en la actualidad. Es por ello que conocer el contexto escolar, la estructura, el manejo dentro de la institución, pero también la visualización de los que no forman parte del funcionamiento académico, repercute y contrasta la información para conocer la veracidad.

### **1.3 Contextualización del Problema**

#### *1.3.1 Importancia Contexto social*

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos -rurales, urbanos, residenciales, etc., así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa -maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común.

Desde la institución escolar se puede facilitar ese acercamiento a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo distintos niveles de cooperación, coordinando los esfuerzos educacionales de la comunidad, facilitando los canales de participación. La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa.

### *1.3.2 Contexto Físico- Geográfico*

La localidad de **San Pedro Mártir** está situada en el Municipio de Cosoleacaque (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave). **San Pedro Mártir** está a 30 metros de altitud. La localidad se encuentra a una mediana altura de 30 metros sobre el nivel del mar. **Los ciudadanos se dividen en 1631 menores de edad y 2337 adultos.**

### *1.3.3 Habitantes indígenas en San Pedro Mártir*

494 personas en San Pedro Mártir viven en hogares indígenas. El número de los que solo hablan un idioma indígena pero no hablan mexicano es 0, los de cuales hablan también mexicano es 137.

Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 2155 habitantes de San Pedro Mártir.

### *1.3.4 Estructura económica*

En San Pedro Mártir hay más de 973 hogares. Del total de viviendas solo 940 tienen piso de tierra y alrededor de 260 hogares solo cuentan con una habitación.

833 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 584 son conectadas al servicio público, 871 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 40 viviendas tener una computadora, a 400 tener una lavadora y 791 tienen una televisión.

Estos datos estadísticos datan del libro titulado San Felipe Cuezalyacac: Morada de Cojolites; escrito por el cronista de Cosoleacaque Florentino Cruz Martínez, quien realizó un estudio del municipio y fue secundado por el Honorable Ayuntamiento, todo en pro de celebrar un aniversario más de la elevación de la cabecera municipal.

### *1.3.5 Educación escolar en San Pedro Mártir*

Aparte de que hay 454 analfabetos de 15 y más años, 22 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 440 no tienen ninguna escolaridad, 1157 tienen una escolaridad incompleta. 462 tienen una escolaridad básica y 572 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 341 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años.

### *1.3.6 Entorno Ecológico – Demográfico*

La composición natural del medio ambiente de San Pedro Mártir se ha visto afectada por los asentamientos de diferentes fraccionamientos que se han construido en la periferia, lo que ha modificado el ambiente natural, además de una empresa que elabora el solvente químico Tinner que aun con la baja densidad de contaminación; es un aspecto que afecta el ambiente de esta localidad.

Lo anterior ha provocado que las diferentes especies modifiquen su habitad y se ha contribuido al exterminio de las especies silvestres que antes formaban parte del régimen alimenticio de los habitantes; por ejemplo: el conejo, armadillo, hasta el venado y algunas otras especies.

Ante esta situación se considera que si no hay un equilibrio ambiental por lo tanto se ve reflejado el impacto en la calidad de vida de las personas; siendo este un sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura.

En la localidad hay 8 hombres y 13 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1,625. La ratio de fecundidad de la población femenina es de 3.9 hijos por mujer.

El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 19,05% (0% en los hombres y 30,77% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 3.5 (3.71 en hombres y 3.33 en mujeres).

En **San Pedro Mártir** el 23,81% de los adultos habla alguna lengua indígena. En la localidad se encuentran 5 viviendas, de las cuales el 2% disponen de una computadora.

### *1.3.7 Histórico*

El asiento original del Municipio de Cosoleacaque se levantaba en una zona prodiga de pantanos, esteros, arroyos y ríos, por lo que la lengua náhuatl fue llamada Ayahualulco o Ahualulco, esto es, “lugar rodeado por agua.”

Existen versiones que pretenden explicar el origen del pueblo que manifiestan que fue fundado por inmigrantes aztecas, aunque algunos investigadores como Melgarejo Vivanco, Sánchez y Durán aseguran que el origen se tiene de la cultura olmeca.

Sin embargo, se señala que en 1859-1860 que Cosoleacaque estaba formado por más de 2000 indios de origen azteca que hablaban toda la lengua mexicana; aunque también señalan que estos eran producto de una migración chichimeca-tolteca. La mayoría de los autores de las fuentes documentales manejan el náhuatl de Cosoleacaque como sinónimo de mexicano o azteca y que a partir de ese supuesto explican su origen.

El náhuatl de los aztecas se caracteriza por su sonido **tl**, fonema incorporado alrededor del siglo XII. No se cuestiona el proceso de nahuatización de los popolucas pero, en el caso específico de esta población que planteo la preservación del nahua como lengua materna.

### *1.3.8 Político*

Al hablar de un desarrollo de la sociedad por la vía política, pareciera que se habla en vano, la comunidad que, aunque no está muy alejada de la cabecera municipal, pareciera que fuese lo último y lo menos recordado por parte del gobierno. Pero no podemos dejar de lado la mala organización que existe en la comunidad, la problemática que se desarrolla en las campañas electorales para la elección de agente

municipal, puesto que lejos de obtener un resultado democrático, se observa ser “dedocrático”, ya que no es aceptado el resultado de las elecciones y queda en el “poder” aquél que no ganó. Provocando no se voltee a ver una comunidad que no se pone de acuerdo, alejando los pequeños programas que beneficien a la comunidad.

Es entonces que se logra observar que, en este proceso de no querer ser dirigidos, podría ser el que pudiera estar frenando el apoyo institucional a nuevas ideologías, programas educativos, talleres para alumnos, padres de familia y docentes. Pero si bien es cierto servirse descaradamente del apoyo brindado por el municipio, es otro factor que induce al problema de desarrollo que muestra la comunidad.

### *1.3.9 Educativo*

La educación en este contexto se compone por 3 niveles, preescolar, primaria y secundaria. En primaria se cuenta con una bilingüe, así como una de organización incompleta y otras de organización completa. La secundaria solo es una y es telesecundaria, bastante pequeña y con un funcionamiento deficiente académicamente hablando. La escuela primaria donde se sitúa el problema, es de organización completa, diez maestros y un directivo.

Si bien es cierto el **Consejo Técnico Escolar**, es un espacio de interacción entre docentes, que lejos de criticar el trabajo de otros, es intercambiar las experiencias de la práctica docente hacerlas parte de un colectivo activo y rico en estrategias que ayuden a vencer la dificultad haciendo mejorar cada vez más la sociedad y la escuela como institución. La escuela presenta una serie mejoras que no solo forman parte del **CTE**, sino también de un programa enviado para obtener mejores resultados, sin tener el afán de abrumar con más trabajos a los docentes viendo esto desde otra perspectiva, ya que se visualiza con el objetivo de inmiscuir las estrategias planteadas, a los docentes en el **CTE** para la buena utilización individual y colectiva para mejorar los resultados no solo del aula sino haciendo trascender a la comunidad para con los padres de familia. No podemos hablar de grandes resultados, pero se tiene un objetivo y sobre él se trabaja, haciendo hasta lo imposible para generar el cambio.



No podemos dejar de lado la disciplina, la responsabilidad la solidaridad y la ética profesional docente. Esto que sin duda alguna ayuda a la buena organización docente, a la toma de decisiones para mejorar proceso de enseñanza-aprendizaje. Situación que trasciende hacia los padres de familia y los obliga a inmiscuirse, pero no se habla sencillamente de la organización para la mejora grupal, sino colectiva que involucre la interrelación entre la sociedad de padres de familia. Estas siendo una de las características más sobresalientes de la comunidad en las que no hablamos de una erradicación de problema, sino al granito de arena que se aporta a la mejora educativa.

#### **1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto**

El fracaso escolar y los malos resultados académicos están a la orden del día. El estudio realizado por Educativa I. V. (2009) afirma que la comprensión lectora del alumnado está por debajo de la media europea. La habilidad lectora y escritora en el medio educativo se hallan en crisis, de hecho, son muy pocos los escolares que eligen la lectura para sus ratos de ocio. Por estas razones, es necesario replantearse la práctica educativa en cuanto a la enseñanza de la escritura y la lectura, partiendo desde la Educación Infantil; pues es una etapa esencial para el desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para la adquisición de la escritura y la lectura, herramientas básicas de acceso al conocimiento.

Desde el enfoque constructivista, la enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura hace referencia al cotizado “*aprender a aprender*” que conlleva más que contenidos, el cómo se aborda el contenido; e importa más la calidad de su adquisición que la cantidad de los mismos. Esto supone para el profesorado innovar en cuanto a metodología e idear actividades contextualizadas con significado para los niños.

Es fundamental fomentar la lectura en voz alta para que de esta manera el alumno empiece a generar una mejor comprensión de lo que lee. Una muy buena manera de fomentar la lectura será sin duda dando el ejemplo leyendo para los niños sin perder la entonación, el sentimiento respetando los signos de puntuación. Según el autor Felipe Garrido existen 4 tipos de lectores: uno es el llamado **elemental**, este

deletrea y puede más o menos leer señales, carteles o materiales sencillos. otro es el **utilitario o útil**, estos saben leer y escribir, pero no van más allá ya que no han descubierto el placer por la lectura, se dice que son todos aquellos alumnos de primaria y secundaria que solo son alfabetizados no lectores, leer los libros de texto no los hacen lectores, leen por compromiso.

Sin embargo, el lector **autónomo** es aquel que ha descubierto el gusto por la lectura se sirve de la lectura útil, pero no obstante lee por gusto por la curiosidad de leer de saber más. Por último y no menos importante están los **lectores letrados**, estos están incorporados a la lectura escrita, estos no solo entienden lo que leen, sino que lo proyectan más allá, adquieren libros de su interés, se dice que encuentran leer y escribir tan natural e indispensable como escuchar y hablar.

Teniendo en cuenta todos los puntos anteriores puedo saber que quiero lograr con los alumnos, si pueden desarrollar el gusto por la lectura sin duda alguna podrán tener una buena producción, ya que conocerán mucho más del mundo, de la vida, de la cultura por todo lo que leen.

Sin descuidar la lectura en voz alta, y para seguir en este ámbito los círculos de lectores pueden ser piezas claves para compartir diferentes lecturas que puedan enriquecer más a la comunidad estudiantil y puede ir todavía más allá con los padres de familia y con la sociedad.

#### *1.4.1 Metodología de la investigación*

Esta investigación engloba puntos de vista de diferentes autores, en primera instancia Margarita Gómez Palacios con el libro “La producción de textos en la escuela”, si bien es cierto no es el único material de esta autora y no puedo dejar de lado la visualización Ma. Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Alariza, Remigio Jarillo, en el libro “El niño y sus primeros años en la escuela”, este que contrasta en parte con el paradigma constructivista. Ya delimitado el tema los textos de Felipe Garrido tales como el de “Como leer mejor en voz alta” y uno de sus

libros llamado “Para Leerte Mejor” son parte esencial de este proceso investigador y de contraste de puntos vista, que dan un sentido de credibilidad a la investigación.

#### *1.4.2 Paradigma*

Este trabajo se enmarca en las teorías que integran el enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Ausubel. La capacidad de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades cognitivas para resolver problemas y atribuir un significado a aquello que es objeto de estudio, basándose en sus conocimientos e incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, estableciendo pues, relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se desea aprender. Esto conlleva que el alumnado sepa o conozca Qué aprender y Cómo aprenderlo.

El lenguaje escrito es descubierto por los niños antes de ir a la escuela y ser lectores convencionales, interpretan el significado de un texto si este va acompañado de alguna imagen o logotipo; a través de etiquetas de productos alimenticios, carteles publicitarios, prensa, revistas, televisión, cuentos... comienzan a comprender las funciones de la lectura y la escritura en su grupo social. Por ello, la lectura no convencional como ojear cuentos y revistas, o la escucha de los mismos, es importante ya que favorece y predispone para la construcción temprana de significados textuales.

Navegar por el grande mar del proceso de la adquisición de nuevos conocimientos específicamente a la edad temprana y siendo una situación que formará parte esencial de su vida, es una gran responsabilidad, que al enfrentarla se dificulta cada vez más, pero que sin embargo provoca un cambio, y a través de puntos específicos de observación, propicia un sentido de pertenencia y de juicio que ayuda sin duda alguna al proceso que se lleva.

#### **1.5 Objetivo en Función de la Alternativa.**

Para planear un proyecto es importante tener claro un objetivo, que ayude a no desviar el lente a pequeños factores, algo cierto es tener en claro que un proyecto

implica innovar en un sentido de responsabilidad y compromiso, lograr provocar un cambio pudiera ser una tarea difícil, pero no imposible.

Dos enfermos terminales fueron internados en una misma habitación de un hospital. Uno de ellos fue ubicado en una cama cerca de una ventana. Cada día este hombre narraba al otro lo que podía ver a través de la ventana: los niños jugando en el parque, los enamorados tomados de la mano, las mamás paseando a sus bebés en sus cochecitos, los pájaros que chapoteaban en la fuente en el centro del parque, etc. Estos relatos eran el único punto de contacto con el mundo exterior del hombre que escuchaba a su compañero atentamente cuando con lujo de detalles le contaba lo que veía.

Hasta que un día al despertar el hombre que se maravillaba con los relatos de su compañero vio la cama de su amigo vacía. Había perecido durante la noche y su cuerpo había sido retirado. Pasado unos días, el amigo solitario pidió que le trasladaran a la cama cerca de la ventana. Cuando lo hicieron se percató de que lo único que se podía ver a través de la ventana era una enorme pared. Intrigado, preguntó a la enfermera **¿por qué su compañero de cuarto le contaba cosas inexistentes?**

La enfermera respondió: **“Su ex compañero de habitación era ciego. No podía ver nada. Me imagino que se lo contaba para hacerle la vida más agradable”** (retomado LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, Un instrumento de desarrollo, Wilfredo Rimari Arias).

Las escuelas se han dejado envolver en la cotidianeidad, ya que no se crean alumnos que transformen lo sencillo en algo auténtico, alumnos que no tengan visión de futuro, ganas de superarse, de dejar huella.

¿Qué tan agradables, fructíferas, divertidas, entretenidas, estimulantes, motivadoras, podemos hacer nuestras escuelas? ¿Cómo podemos convertir los muros de nuestras escuelas en escenarios abiertos a la libertad para la imaginación, la creatividad, la innovación, el descubrimiento, la investigación, el ensayo, la

experimentación...? ¿Cómo pintar con nuestra imaginación un modelo de escuela que libere los talentos que duermen en el interior de cada uno de nuestros alumnos y alumnas y les permita desarrollarlos? ¿Cómo hacer posible nuestros ideales de una escuela abierta al diálogo, a la crítica, a la participación responsable, al trabajo en equipo, a la solidaridad, al amor, a la paz, a la vida...? En suma, ¿Cómo construir una escuela a la altura de las necesidades y demandas de nuestros educandos?

Todas estas situaciones, forman parte de una responsabilidad ética profesional de los maestros que verdaderamente están comprometidos con la educación de la niñez, aquellos maestros que se preocupan por la educación de los niños exigen, ya que al hacerlo han de contribuir al sano desarrollo de los alumnos como persona, que en algún momento servirá a la sociedad, inculcando el mismo respeto y el sentido responsable que a él le enseñaron.

Una gran alternativa para ello es a través de los proyectos educativos innovadores, es decir, a través de propuestas orientadas a convertir nuestras escuelas en centros de desarrollo integral, centros de vida, centros de investigación, centros de aprendizaje significativo... es importante que, al desarrollarse este tipo de proyectos innovadores, se cuenten con el apoyo de la dirección de la escuela, sin este soporte difícilmente se podrá prosperar.

Innovación sería, entonces, tanto el ingreso de algo nuevo, dentro de una realidad preexistente, que tiene como objetivo presentar una mejora a una necesidad o por el simple gusto de ver un cambio en algo que así lo exige.

La innovación educativa realiza proyectos socioeducativos de transformación, la cual debe ser analizada a la luz de criterios de eficacia, funcionalidad, calidad y justicia y libertad social. Las transformaciones que se producen en un sistema educativo determinado no han de ser necesariamente invenciones o algo totalmente nuevo, para ser consideradas innovaciones, sino más bien algo nuevo o cualitativamente distinto de lo existente anteriormente y, por tanto, nuevo y distinto para las personas que lo utilizan. Las innovaciones implican un nuevo modelo, orden

o enfoque, una forma distinta de organizar y relacionar los componentes objeto de la innovación

La innovación educativa implica un cambio cultural que afecta a cada individuo, al grupo y al marco institucional. Implica cambios en las actitudes, en las creencias, en las concepciones y las prácticas en aspectos de significación educativa como la naturaleza y función de la educación y de la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la concepción y relación con el conocimiento, la estructura y funcionamiento, y las relaciones entre los diferentes actores involucrados.

Para lograr estos cambios, es importante la reestructuración del proceso, ya que, aunque es sigue una línea, puede fallar y entonces fracasar todo el proceso, por tal motivo no se debe de dejar de lado estar en constante observación y esta provoque cambios que sean benéficos a la estructura de dicho proceso.

Innovar no es fácil, tiene un sinfín de complicaciones, pero, así como se logran cosas en la vida personal de cada persona, es muy cierto que se puede lograr, siendo constante sin olvidar lo que dice aquella canción (una gota de agua, sobre una piedra hace un orificio), el fracaso en este proceso no es más que la falta de credibilidad, responsabilidad, compromiso, entusiasmo y ganas de sacar adelante el proyecto innovador.

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Novela escolar**

Nací en Minatitlán Veracruz soy el segundo hijo criado por mis padres, mi madre quién logró terminar la primaria, mientras que mi padre solo curso 3er grado de primaria.

Mi educación inició en el nivel preescolar en el kínder llamado Federico Fröebel, de la ciudad Camargo Tamaulipas en el año 2001, la escuela contaba con 3 educadoras y una directora efectiva y con una conserje, dentro de esa institución educativa tuve demasiados problemas de adaptación, mi familia era un tanto aprensiva y me habían educado erróneamente, puesto que no quería quedarme solo, por casi dos semanas mi abuela materna estuvo fuera del portón vigilándome a cada momento, todos los días al entrar el llanto inundaba mis ojos y corría por las instalaciones, así como lo gritos eran demasiados, mi hermana que ya cursaba la primaria, se encontraba casi pegada al kínder donde asistía y escuchaba todos los días los gritos y el llanto.

No tardó mucho cuando la directora junto a mi educadora, mandaron a llamar a mi mamá y a mi abuela, para informarle que si mi abuela no me dejaba solo en la siguiente semana ya no me iban a aceptar más en esa institución, por lo cual mi madre tomó la determinación de sacarme de esa escuela, para que de esta manera no solo me alejara de mi hermana sino mi abuela también comprendiera que me tenía que dejar completamente solo.

Posteriormente a eso llegué en el mismo 2001 al kínder Gabilondo Soler Crí Crí, fue rápido el proceso de adaptación en esa escuela, la institución contaba con 6 educadoras y una directora, dentro de la misma realizaban actividades recreativas, enfocadas a cantos, en una ocasión tuvimos la dicha de compartir una noche entera con todos los compañeros, en esa noche nos enseñaron a hacer agua de diferentes sabores, de igual forma tuvimos una actividad recreativa con agua, participé en

infinidad de bailes desde rondas infantiles, hasta bailes folclóricos, estas son de las actividades más sobresalientes de mi educación preescolar.

La educación primaria la inicié a cursar en el año 2004 en la escuela primaria “Profesora Antonia López Ochoa” en ciudad Camargo Tamaulipas, en esta institución se encontraba mi hermana terminando de cursar el 6to grado. El primer día recuerdo que yo formaba parte del 1ro “A” con una profesora llamada Janeth, en un momento de desesperación por no ver a mi mamá corrí y entré en el 1ro “B” a buscarla y me quedé en ese grupo con la que fue mi maestra en 1ro y 2do grado la profesora Mercedes Rosas Morín, la profesora recién egresada de la Normal, inicia nuestra enseñanza con el método fonético, en primera instancia era demasiado práctico para mí aprender a escribir puesto que el método parecía ser sencillo. Agarrar la tonada de la canción para aprender el abecedario era sencillo, la cuestión fue cuando me tocaba escribir, escribía las palabras tal cual entendía el sonido de la letra.

El proceso de enseñanza fue bastante duro, no entendía la diferencia que se me presentaba y me estaba quedando bastante atrás del resto de mis compañeros, pero; gracias a la ayuda de mi señor padre quien había estudiado hasta 3ro de primaria, me inició a ayudar en casa para poder estar a la par de mis compañeros, poco tiempo después con mucha dedicación por parte de mis padres aprendía a leer y a escribir correctamente.

En el año 2006 me alejó de la que había sido mi maestra por 2 años consecutivos, entonces inicio el 3er grado con la profesora Aracely, una maestra que sacó una de las mejores versiones de mí, después del proceso que había pasado de mi falta de fluidez lectora y realización de actividades escritas, la profesora que contaba con un método de enseñanza bastante estricto causó en mí la necesidad de provocar un cambio para mejora personal y académica.

La educación dentro de la institución educativa era bastante buena, los ambientes de convivencia eran agradables, la sociedad no sufría los estragos que ahora vivimos, la incertidumbre y la inseguridad. Pero había un defecto notable en el sistema de aquellos tiempos, no se exigía a los estudiantes que memorizaran ciertos



datos, como lo son las tablas de multiplicar, esto que ahora se comprende como un pilar para la realización de diferentes operaciones de la vida cotidiana y académica. El salón siempre adornado de material que lejos de ayudar al estudiante, lo obligaba a no razonar, no tenía la necesidad de pensar puesto que todo estaba al alcance.

En aquel tiempo me esforcé y concursé para ganarme un viaje a la ciudad de Monterrey, de alumnos con mejor aprovechamiento de la institución, gracias a las exigencias lo pude lograr, participé en actividades artísticas cada vez que podía, rondas y bailes folclóricos.

En 2007 curso el 4to grado con el profesor Francisco, del cual recuerdo que reforcé lo aprendido en 3ro, casi al finalizar el ciclo mi familia atraviesa uno de los problemas de empleo más grandes, así como la inseguridad por parte de la delincuencia y tenemos que dejar el estado de Tamaulipas, para llegar a el estado de Veracruz específicamente a la congregación de San Pedro Mártir, municipio de Cosoleacaque, lugar en el que en 2008 inicié cursando el 5to grado con la profesora Hortensia Castañeda Rodríguez, entro al gran reto del cambio de método de enseñanza docente, pero también de enseñanza a nivel estado, ahora te obligaban a realizar operaciones con tablas de multiplicar aprendidas de memoria, exámenes donde tenías que tener memorizados los estados y capitales y no había material pegado en el salón de clases, ahí fue donde lamenté ser parte del sistema del estado del que venía, enfrentarme a este proceso fue bastante complicado; sin embargo tenía que poner todas mis ganas para la realización y superación.

En el 2009 inició mi último grado de primaria bajo la conducción de la profesora María de Lourdes Sánchez, esta maestra explotó ciertas habilidades en mí que no sabía que tenía ya que nunca permitió que le entregara un solo trabajo mal realizado, siempre exigió la memorización y el mejor de los desempeños en cada trabajo que se entregaba, favoreció la inclusión y la participación en diferentes actividades que ayudaban al mejor desenvolvimiento de todo el grupo, utilizaba material el cual proyectaba en la llamadas pantallas que se utilizaban para encontrar información, donde incluían las TIC´s al proceso de enseñanza aprendizaje.

Para cuando llega el 2010 empecé la educación secundaria en la institución “José María Morelos y Pavón” de San Pedro Mártir, municipio de Cosoleacaque, esta contaba con 3 maestros y una directora comisionada con grupo a su cargo, en primer grado la institución demandaba la participación a las actividades artísticas y entré a bailar para obtener buenas calificaciones, en segundo grado tenía que hacer la elección para mi taller, por lo cual elegí agricultura, solitud rechazada por la dirección, puesto que querían que entrara al taller de danza, me vi obligado a aceptar y poco tiempo después había tomado tanto gusto por la danza que llegué a formar parte del ballet folclórico.

Años más tarde iba a eventos y concursos, en ese tiempo la educación pasaba por aquel modelo que decía poner a los alumnos en competencias, para esto un familiar me solicita ayudarlo a realizar su proyecto de educación artística el cual, consistía en el montaje de un bailable folclórico, sin duda alguna acepté sin pensar que los otros equipos de igual forma solicitarían mi apoyo. Es ahí donde descubro mi vocación por enseñar, aunque era incierto si quería estudiar danza o educación primaria, sabía que yo había nacido para enseñar.

En el 2013 ingreso al nivel medio superior en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, plantel 08 de Cosoleacaque, institución que ayuda a la gran decisión de mi carrera, en principio entusiasmado por bailar, tomé la para escolar de Danza, pero poco tiempo después decidí enfocarme en educación para lo cual mi área fue de Recursos Humanos. Este fue el ciclo que me ayudó a la decisión.

Después de salir del nivel medio superior, me tomé un año de respiro, el cual me ayudó a pensar, a realizar nuevas cosas, experimentar nuevos trabajos y finalmente me decidí; sí quería estudiar educación primaria, así fue como saqué ficha para realizar mi proceso educativo en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 305 de Coatzacoalcos, Veracruz.

En la actualidad existen una gran variedad de estilos de aprendizaje, varios de ellos los he podido examinar y experimentar más a fondo, el método de enseñanza tradicional que ocuparon conmigo en el tiempo que estudié tuvo un impacto en mí que

no fue del todo bueno, ya que lejos de ayudarme para la vida, tuve grandes dificultades, uno de los métodos de aprendizaje que considero que es más completo a utilizar es el global de análisis estructural, aunque es bastante complicado llevarlo y se obtienen resultados hasta después de un largo periodo, pero es aquel que ayuda a un mejor desenvolvimiento.

No puedo dejar de lado que el tradicionalismo marcó una etapa de la vida de muchos y aun la sigue marcando, aunque tiene sus grandes aportes, la experiencia me dicta que aquellos maestros tradicionalistas no utilizaban un solo modelo, usaban aquel llamado ecléctico, que hacía una mezcla de varios modelos.

El ser humano tiene la capacidad de observar detenidamente y realizar una serie de críticas que en muchas ocasiones pueden no ser del todo constructivas. En muchas de las ocasiones obviamos el desempeño docente ya que no nos encontramos bajo la presión en la que ellos están, pero poco después cuando nos encontramos inmersos en el contexto es cuando denotamos lo que en su momento criticamos y terminamos utilizando casi el mismo estigma.

La forma impositiva con un modelo tradicionalista que la maestra en 6to grado de primaria utilizó conmigo impactó mi educación y creo en mí un docente que utiliza ese modelo de enseñanza, ya que en mí tuvo frutos y logré salir adelante. No puedo dejar de lado las observaciones a otros docentes que con las mismas características y que de ellos tuve un gran aporte a mi modelo docente.

Una de mis grandes características de aprendizaje, es mi utilización de material audiovisual, así como el análisis auditivo a una gran diversidad de cursos y aportes a mi formación, la investigación en internet y el manejo de las TIC's. Es claro que para enseñar se deben utilizar las armas que dominas, sin dejar de lado la experimentación de nuevas estrategias, considerando el dominio de las mismas antes de aplicarlas. Enseñar con material audiovisual con el acompañamiento de las TIC's es un parteaguas que utilizo para el aprendizaje en mi salón de clases.

Aunque en otros tiempos los valores eran impuestos por el docente ya que la educación de los alumnos era más del docente, que de los mismos padres de familia. Después del paso de tiempo se denegó ese poder docente, siendo parte de esa generación donde los padres educaban en casa a sus hijos sin dejar de lado el reforzamiento de lo inculcado en la escuela por los docentes. En este afán de crear una sociedad más justa y capaz de resolver situaciones que ayuden y generen un mejor ambiente en el contexto.

Todo cobra sentido después de un análisis, entre la aplicación de métodos de aprendizaje y aquella vinculación de la preparación para enfrentar a aquellos alumnos a la vida. Ningún contenido, tema y/o aplicación de un modelo de enseñanza tiene desapego al gran objetivo, que es la obtención de una serie de conocimientos que puedas aplicar en tu vida cotidiana.

Regresar al análisis de los momentos vividos, los recuerdos y el retomo de un sinfín de vivencias me dieron una mayor claridad de las situaciones que aplico, de cómo las aplico y del porque las aplico. Sin duda alguna esta práctica es como regresar a estudiar diferentes puntos de vista en diferentes libros, pero este proceso es mucho más fácil, puesto que es tu propia vida y de ella tienes un sinfín de herramientas que experimentaste y que solo aquel que la vivió sabe cómo se siente, que impacto tuvo y porque no; que cambios serían factibles.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA**

#### **3.1 Conceptualización del Problema**

Leer es comprender, siempre que se lee, se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La lectura es el factor fundamental por la que una sociedad funciona, existen muchas personas que leen mucho y que, aunque pareciera que lo hacen bien difícilmente logran establecer un dialogo con el autor.

En México se consideran cuatro niveles de lectura, aquellos que al menos deletrean y pueden con dificultad leer señales, carteles y materiales sencillos son conocidos como Elementales, mientras que el Utilitario se le aplica a los que ya han adquirido la lectura y la escritura, las cuales dominan y les permite claramente atender sus tareas escolares, se considera que no han descubierto el placer de leer y son ellos en vez de lectores solo personas alfabetizadas. Mientras que el tercer grupo ya ha descubierto el placer de la lectura, pero además existe en ellos el interés y la curiosidad de aprender más, ellos son los llamados Autónomos, si bien es cierto el cuarto grupo son los denominados Lectores letrados, ellos que ahora leen por el simple placer de hacerlo, se incorporan plenamente a la lectura ya que entienden todo lo que leen, gustan de sacar sus propias conclusiones, resumir y comparar textos.

El buen lector no solo comprende la intención de la lectura, sino que además tiene la capacidad de poder relacionarlo con su propia experiencia o conocimientos previos. Dicho lo anterior la falta de comprensión de textos es un problema existente, y además latente a nivel nacional, todo esto no solamente ha afectado el nivel escolar básico, sino que a la postre la interacción que cada persona tiene a bien realizar en el contexto en el que se desenvuelva, tan solo asociar una lectura con su experiencia, comprarla con sus saberes previos, todo se ve limitado al poco conocimiento por los escasos de la lectura.

La era tecnológica ha sido en ocasiones de gran ayuda para el desarrollo de la adquisición de saber de los estudiantes, específicamente en este caso los nuevos entornos que ha surgido del internet con las diferentes páginas web donde se incluyen imágenes con movimientos, sonidos, enlaces con otros textos, todo lo que para el tiempo en el que vivimos resulta atractivo para los niños, estos a los cuales el profesor tiene que voltear a ver y arroparlo como estrategia para fomentar la lectura.

### *3.1.1 Concepto de leer y comprender la lectura.*

#### **¿Qué es leer?**

Todo a través del tiempo va cambiando, los conceptos que en ocasiones tenemos claros se modifican por la evolución del ser humano, *“La lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito” (Freire. 1989 p. 23)* cabe mencionar que si un automóvil cada año cambia ya sea total o parcial, la forma en la que aprendemos a leer no ha cambiado del todo *“Leer, ya no es lo que era” (Cassany. 2006 p.18)* lo que sí ha cambiado es la forma de expresar ideas escritas, ya que al familiarizarse con otras prácticas sociales de lenguaje como son: el teléfono celular, el correo electrónico, publicaciones de textos por internet etc., presentan un reto para el ser humano al interpretar la forma de expresarse de otras personas y los ideales de los mismos.

Es por ello que claramente se puede ver que la sociedad cambia y la cultura evoluciona cada vez más, a su vez el valor de la palabra decae, así como sus significados son reinterpretados, entonces se modifica la forma en la que leemos y escribimos.

Mientras que *“Leer significa comprender el mensaje escrito” (Gómez P. 1995 p.167)* Otra postura sobre el tema es que *“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto” (I. Solé. 2006p. 137)*

Contrastando los puntos de vista de las autoras, se deduce que leer es el proceso en el que intervienen, conocimientos previos, habilidades y estrategias que se

ven intervenidas por la información que aporta el texto y que permite al lector discernir críticamente la forma y el contenido del texto que se lee.

*“Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido escrito. El desafío que hoy enfrenta la escuela es incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito” (Lerner D. p. 25)*

Sin duda la preocupación latente es para el educador que enfrenta el problema, al tener un gran índice de alfabetización en el aula, se torna difícil dotarse de prácticas educativas que su principal propósito sea contribuir a la solución, pero cabe destacar que aún existen y mientras el profesor haga una reflexión adecuada para atender reto del proceso de la lectura y escritura por consecuente es preciso retomar:

*“Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultura” (Lerner D. p. 25)*

Es por ello que el docente es el factor principal en este proceso, sin deja de lado que el proceso educativo existe la llamada triada de la educación que involucra activamente a tres pilares, el alumno, el docente y el padre de familia para que el proceso de adquisición de saberes se consoliden pero, mientras la mayoría de los docentes realizan su trabajo, una gran cantidad de ellos no contribuyen en un cien por ciento y es donde se produce la fractura que a lo largo del tiempo impacta en el proceso cultura que antes mencionan la autora.

*“Para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales” (Lerner D. p. 26)*

Nada se tiene que dejar de lado, es preciso centrarse en el objeto de enseñanza y construir la nueva adquisición o formación de los alumnos, tomando como referencia las prácticas sociales asociadas que pudieran contribuir y errar a las que probablemente no funcionen, sin dejar de lado el sentido de visión que a la postre tendrá resultados.

Sin embargo, la lectura que se da en las aulas en muchas ocasiones se da solo para informar, esto la hace aburrida y sin sentido, de ahí que se pierda el interés; un ejemplo de ello es cuando se hacen preguntas de un texto o de un tema, y el profesor requiere de una respuesta literal, quedando de lado la manipulación del texto a través de ciertas estrategias de análisis, inferencias, predicciones, entre otras.

Pocos son los profesores que han preguntado en alguna ocasión a sus alumnos: ¿Qué leen? **¿Para qué leen?** ¿Les gusta leer? Algunas respuestas son: leo historietas, leo los libros que tengan pocas letras, un texto corto, leo porque me obligan en la escuela, para leer de corridito, para expresarme mejor, para que la maestra me pase los lunes a leer en el homenaje a la bandera, respuestas comunes como éstas se encontrarán en los espacios escolares, y dejan al descubierto la falta de hábito por la lectura, que no hay un acercamiento real a los textos; luego entonces, cómo se pretende lograr buenos lectores, si nunca se pregunta cuál es el objetivo de leer, cómo se puede lograr una conexión entre lo que se sabe con lo que se lee.

Es necesario señalar que para que se pueda procesar la información de un texto, se debe considerar las experiencias del mundo con las que cuenta un lector, con las que pueda contextualizar, comprender y asimilar. De ahí que se activa la comprensión lectora, de este modo interpreta, modifica lo que lee y así puede hacer conexiones lógicas entre las ideas y expresarlas de diferente manera.

En la actualidad la influencia de la teoría de Vigostky reconoce que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**.

*“Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.” (Nieto. 2012.p 89)*



## ¿Qué es la comprensión lectora?

Para tal efecto *“La comprensión de un texto requiere algo de cuidado especial para no confundir las palabras elegidas y compuestas por el hombre quien lo construye con la realidad que ellas mencionan” (Viramonte M. p. 16)* La mención de dicha autora hace alusión a aquello que el mismo hombre ha construido y la concepción de la comprensión radica en la realidad de lo escrito mientras que al respecto *“la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Cooper. 1990 p. 124)*

Cuando un lector es capaz de interpretar, analizar y reflexionar sobre un texto con el propósito de lograr una meta personal, que le permite desarrollar sus conocimientos y en consecuencia esto le da la posibilidad de participar en sociedad y de lograr un nivel de competencia lectora.

El lector al interactuar con cualquier tipo de texto le da cierto empoderamiento ya que amplía su bagaje de conocimientos de acuerdo con sus propios intereses y necesidades dependiendo del entorno social o la situación a la que se enfrente.

*“Simular la lectura sin comprender el texto que se sigue es la razón más importante para que cualquiera rehúya el trato con los libros. Mucho tiene que ver la decodificación de los signos y la comprensión del texto son dos tareas separadas” (Garrido. 2000 p. 43).*

Es esencial la comprensión de textos, no basta con la decodificación de signos, sino debemos entender el significado, pero sobre todo el sentido para reaccionar a la lectura. Debemos tener claro que este proceso no se termina de construir a la primera, ni se es experto, siempre vendrán cosas nuevas y se utilizarán diferentes estrategias para su adquisición.

*“Nadie comprende de inmediato todo lo que escucha, ve o lee. La comprensión se construye y se reconstruye. Cada uno en la medida en que va volviendo experto en el uso de un idioma, hablado y escrito, interioriza los mecanismos de la comprensión” (Garrido. 2014 p. 36)*

### 3.1.2 Factores de la comprensión lectora.

A lo largo del tiempo las escuelas tienen como propósito enseñar a los alumnos a decodificar, sin embargo, desatienden por completo el verdadero sentido que se le debe otorgar a ir más allá, a comprender mejor lo que se lee y por supuesto a interpretarlo, es menester de los profesores enseñar a los educandos a otorgarle sentido a la lectura, memorizar lo que el autor nos dice, lo que conlleva a no contar con un significado real de lo que es la comprensión textual.

*“Un niño y un adulto que se inician como lectores que escriben siguen los mismos pasos, a partir de sus respectivas experiencias, que naturalmente son diferentes” (Garrido. 2014 p. 19)*

Este es uno de **los factores que alude la falta de la comprensión lectora**, otros son: la falta de conocimientos generales de los tipos de textos, una actitud mental poco dispuesta no ayuda a comprender lo que se lee lo cual está muy ligado con la motivación que se tiene para leer un texto, la falta de habilidad para realizar conexiones lógicas con otros textos, el empleo inadecuado de las estrategias de lectura, la falta de planteamientos de retos para la explicación de lo que se entiende de un texto o de un tema, incluso el internet o las famosas redes sociales que ofrecen un cumulo de información que simplemente el lector no se preocupa por analizarla, reflexionarla, discriminarla y tal vez hasta recriminarla entre otros factores que no permiten el logro de una buena comprensión lectora.

*Entonces “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escritor, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado.” (Cassany. 2006 p.43)*

Mientras tanto Felipe Garrido en el libro “Para leer mejor” establece una aclaración de principios de 40 puntos donde menciona los factores que favorecen, así como aquellos que no permiten el avance, es así como cito textualmente el punto 12

*“para los niños: estimular el garabateo y los dibujos; pedirles que ilustren un texto que acaban de escuchar. Animarlos a que registren lo que sucedió ese día, en un paseo, en un fin de semana; paulatinamente habrá también palabras” (Garrido. 2014 p. 25)*

Si bien es cierto debemos tener clara la palabra estímulo, esto nos lleva a no solamente aplaudir un acierto, sino llevar de la mano, ejemplificar, animar, persuadir y excitar las emociones de los estudiantes para obtener de ellos resultados que favorezcan su propio aprendizaje, es menester de los docentes no solo enseñar a decodificar, trazar, dibujar, pintar, leer y comprender solo por llegar y hacer algo en una jornada de trabajo, sino que realicen todas esas tareas y las hagan de la mejor manera.

El interactuar con un poema, con una noticia o con un instructivo de una lavadora, se busca diferentes cosas en cada caso y entonces el lector se aproxima a la lectura de diferente manera.

Uno de los pioneros en hablar de Neurociencia, ha sacado un libro que centra su atención en la llamada “Neuroeducación”, este proceso trata de hacer ver a los docentes la forma en la que ahora deben enseñar a los niños, ya que al ser adoctrinados de esa manera por fruto tendremos personas que se conduzcan por la vida de la misma forma, sin duda somos lo que la educación hace de nosotros, los alumnos deben practicar la atención para obtener la memorización pero... ¿Cómo enseñar a memorizar?, **¿Qué hizo la educación de ti?**, ¿Crees poder romper el paradigma de enseñanza?.

Todas estas y más interrogantes nos podemos hacer, pero si pensamos un poco y analizamos que los alumnos deben ser atraídos por el tema que aprenderán, somos nosotros los que en términos coloquiales debemos poner la sal y la pimienta a lo que enseñamos, pero sobre todo a cómo lo enseñamos, para esto debemos tener muy claro el funcionamiento del cerebro, para de esta manera saber cómo evocar la curiosidad en ellos y por ende practicarán la atención y con ellos memorizarán, recordemos que memorizamos aquello que nos gusta, eso que está ahí y no cambia,

eso que es monótono, tiende aburrir y ser olvidado, todo esto radica en la voz del maestro, la palabra del maestro debe ser simplemente excitante para los educandos.

Como ya se mencionó anteriormente que la conceptualización de la lectura varía según la historia, ya que, aprender a leer no sólo requiere de desarrollar ciertos procesos cognitivos, sino de adquirir conocimientos socioculturales particulares de cada discurso o de cada tipo de texto que leemos, dependiendo del contexto.

Hay tres aspectos que se deben retomar, los cuales tienen que ver con la forma de concebir la comprensión lectora: La concepción lingüística: diferentes lectores deberían obtener el mismo significado de un mismo texto, sin embargo, no es así, pues si lo leen en diferentes momentos y contextos no se obtiene el mismo resultado.

*“La concepción psicolingüística: A veces el sentido de ciertas expresiones se modifica, según su acepción semántica; un ejemplo: “la hija de los vecinos de arriba no se parece en nada a sus padres” esta expresión nos hace pensar o inferir que la hija de los vecinos no es su hija biológica, o los hijos no siempre heredan rasgos físicos, de esta forma abre la posibilidad de varias acepciones” (Cassany.2006 p38)*

Cuando un autor o escritor nunca explicitan todo lo que el lector entiende o comprende, se tienen que realizar inferencias que ayuden a utilizar conocimientos para profundizar en el texto a partir de deducir la información implícita tratando de comprender la relación entre ideas, intuir las intenciones del autor, en el que se relacionen conocimientos para lograr una interpretación personal, entre muchas otras habilidades cognitivas; lo cual llevara a que se produzca un diálogo entre el texto y el lector que facilite la elaboración de un nuevo saber.

*Para tal efecto se dice que “la comprensión de lectura tiene rasgos esenciales: Para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee, que establezca un proceso de interacción con el texto, un proceso estratégico y por supuesto fluidez de su comprensión del texto. (Barrero 2001 p. 167).*

### 3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta

Características que se deben tomar en cuenta para una buena comprensión lectora son las siguientes:

La primera característica construir significados mientras lee se refiere a que es preciso que el lector lea diferentes partes del texto, en donde pueda realizar interpretaciones personales mientras lee.

La segunda en donde el lector establece un proceso de interacción. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es.

La tercera característica de la lectura comprensiva se describe un *proceso estratégico*. Con esta estrategia el lector va modificando su estrategia lectora o la manera como lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

La última característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto Meta cognitivo, y a hace referencia a la fluidez de su comprensión del texto; a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata entonces de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura.

En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee.

Cuando se logran cumplir con dichas características se considera que un individuo tiene la capacidad para comprender, emplear, reflexionar, criticar e

interesarse por diferentes tipos de textos que logren desarrollar sus conocimientos y su potencial personal que le da la posibilidad de participar en sociedad.

Entonces comprenderá que leer ayuda a mantenerse informado, a entender, comprender y aprender de su contexto social que le permita contribuir al mejoramiento del nivel de vida de su entorno familiar y en lo general, como: saber tomar decisiones adecuadas en situaciones complejas, como el poder ejercer un sistema más democrático, en este mundo tan cambiante.

### *3.2.1 Relación entre lectura y aprendizaje*

Cualquier tipo de actividad encaminada al aprendizaje requiere del empleo del lenguaje, sea este oral o escrito. El mayor volumen de lo que se enseña en la escuela es transmitido mediante la presentación oral de los contenidos curriculares por parte de los maestros, o bien mediante la presentación de textos. Las valoraciones de los logros académicos se hacen generalmente a través de preguntas y respuestas, ya sean orales o escritas. Resulta evidente que, para tener éxito en los estudios, un alumno debe dominar de manera adecuada las aptitudes lingüísticas hablar, leer y escribir.

Leer y escuchar nos permite elaborar nuestras ideas. Escribir y hablar nos capacitan para mostrarlas y reconstruirlas. En pocas palabras, construimos nuestras ideas leyendo y expresando las ideas que tenemos con nuestras propias palabras.

Los seres humanos pensamos, aprendemos y recordamos; hacemos planes y resolvemos problemas gracias al empleo del lenguaje. Aprendemos para generalizar a situaciones nuevas los conocimientos adquiridos previamente mediante procesos cognitivos.

Con frecuencia se afirma que la lectura es uno de los instrumentos más poderosos del aprendizaje. Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito. En este sentido la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. La práctica docente la presupone como uno de los medios para adquirir e interpretar conocimientos,

informaciones y experiencias, es decir una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la lectura es esencial en la escuela, pues posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas, de igual manera a través de ella se conocen y comprenden los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas. En este sentido, se conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando ampliar la visión del mundo.

Si bien la comprensión lectora es un problema educativo que no solamente abarca en este nivel si no que puede también tener complicaciones en los posteriores niveles. *“la lectura no es un proceso automático sino estratégico: según el objetivo que se persiga con la lectura será el modo en que se realice, los elementos en los cuales mayor atención”* (Ávalos. 2004 p.47)

En la actualidad la gran mayoría de los estudiantes de este nivel básico pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales. La lectura es un componente que tiene como propósito lograr la comprensión de lo que leen, por lo tanto, la comprensión lectora se maneja como un apartado del componente de la lectura, porque se pretende que, a partir del análisis del texto, comprendan todas las funciones y características de la lectura y no como un contenido separado de su uso ni aislado del resto del programa.

*“Leer es una tarea personal y compleja, sobre todo si se busca descubrir en el texto el sentido que el autor le ha asignado. Exige atención cuidadosa, dominio de léxico, capacidad de análisis especializado”* (Ávalos. 2004. p. 46)

La principal razón por lo que decidimos abordar la problemática de lectura es por la gran necesidad que existe en nivel primaria; esta necesidad de que los alumnos alcancen una buena interpretación de la lectura.

En estos tiempos de hoy a los alumnos el manejo de la tecnología les resulta más sencillo, es por eso que los maestros se les hace fácil mandar a los niños a realizar búsquedas en internet que consultar las bibliotecas y así poder realizar búsquedas también en libros de textos y ahora esos pequeños detalles que antes eran importantes los ha eliminado para hacer más fácil las clases para los maestros y los alumnos.

La lectura es una de las herramientas de estudio con las que el alumno cuenta para poder realizar la comprensión de un texto, la situación que se nos presenta en nuestros días, es la deficiencia de la comprensión de la lectura por diferentes causas.

Se cree que para ser lectores críticos es necesario que se alcancen niveles elevados de procesamiento que permita penetrar en el contenido del texto, conocer a fondo sus elementos, la estructura que define la organización del texto.

Comprensión lectora, la expresión oral y escrita juegan un papel muy importante en la vida del estudiante ya que se utilizan para poder desenvolverse en la vida diaria de una persona, la comprensión lectora se va adquiriendo a través de los años de escuela en los que cursa el alumno desde el nivel de preescolar, primaria y secundaria, en cada una de estas etapas el alumno va adquiriendo un mejor nivel de comprensión de las lecturas.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, el maestro lo adopta según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños.

La lectura como bien lo dice estos autores no menciona acerca de la importancia que se debe de tener y sobre todo la dedicación al realizar este ejercicio que al niño lo hace compartir ideas y ayuda a encontrar su significado a lo que representa el texto.

### *3.2.2 Lo importante del hábito lector*

El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.



*“Lo que muestran algunos estudios sociológicos e históricos es que llegan a ser practicantes de la lectura y la escritura, en el pleno sentido de la palabra, sólo aquellos que las heredaron como se heredan los patrimonios familiares” (Lerner D. 2001. p 90)*

No obstante, mientras estudios releven algunos pronósticos Felipe Garrido en el libro “Para Leerte Mejor” menciona:

*“otros creemos que existen más opciones. El segundo mejor lugar-en la práctica, el primero- es la escuela”* es así como Garrido hace mención de lo que también afirma Margarita Zorrilla: *“al niño que no tiene el privilegio de nacer y vivir en un ambiente de cultura, civilidad y saber la educación pública tiene el deber de proporcionarle aquellos que su familia no puede darle. La escuela es el único contrapoder cultural que pueden compartir con todos los niños” (Zorrilla 2003 p.93)*

Entonces a todo esto es preciso mencionar que mientras los alumnos no estén dotados de estas habilidades por escasas en casa, la escuela debe propiciar los ambientes pertinentes para explotar en los educandos y en ellos emane el gusto por leer y al hacerlo correctamente y notar que pueden discernir información con tan solo leer, será así como propicie el hábito lector.

No basta con motivar en el niño una actitud favorable hacia la lectura; de lo que se trata es de crear un sólido vínculo. Formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

Hablaremos de hábito de lectura en el sentido de acercamiento permanente al acto de leer como resultado de una necesidad vital. Hábito de lectura es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o de simple tarea a cumplir. Cuando la necesidad de leer se ha hecho tan perentoria en el hombre como la de comer, beber, disponer de un techo o de ropa para vestirse, podemos hablar de la existencia de sólidos hábitos de lectura.

Pareciera que, en nuestra sociedad moderna, rodeada de avances tecnológicos, donde nuestros sentidos se ven influenciados por una gama variada de

atracciones visuales, se podría entender que nuestros sentidos audiovisuales se encuentran tan estimulados y deseosos de conocimiento que la lectura, hoy por hoy, sería un hábito natural, algo de lo que tenemos necesidad de practicar para poder existir y jugar un papel eficiente como debe de ser.

Dejando de lado la anterior descripción que podrían hacer de nosotros las sociedades que nos anteceden, y ubicándonos en la realidad, sabemos que el hábito de la lectura no es tan común encontrarlo en las personas, pero se nos olvida que la mayor parte de los conocimientos adquiridos ha sido a través de la lectura, complementada desde luego con otros medios.

Los especialistas coinciden en que el hábito de la lectura debe ser inculcado desde los primeros años de vida, y no solamente se refiere a dentro de las aulas de clases, sino también en el hogar, para crear en el niño la necesidad de estar continuamente adquiriendo conocimientos. Aunque los especialistas se refieren a la época idónea para poder inculcar el hábito de la lectura, no por ello resulta imposible adoptarlo en una etapa diferente de la vida de una persona, pero lo que sí determinan es que requiere una continua práctica para lograr hacerlo parte de la vida cotidiana.

Entonces conviene preguntarse: **¿Por qué es importante la competencia lectora en la sociedad actual?**

La competencia lectora en la sociedad es fundamental porque ofrece la posibilidad de acercarse a la cultura, ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, guía a una serie de razonamientos hacia una mejor interpretación del mensaje escrito, permite aumentar el coeficiente intelectual que permiten hacer conexiones intertextuales, la posibilidad de monitorear lo que se va aprendiendo sobre los procesos de comprensión lectora lo cual conlleva a construir y crear nuevos conocimientos.

El lector elemental según Felipe Garrido *“El de alguien que deletrea y puede más o menos leer señales, carteles, otros materiales igualmente sencillos”* (Garrido. 2004. p 20) la necesidad de la lectura, es algo cotidiano, ya que nuestro entorno

presenta diferentes tipos de textos que para actuar en la vida diaria necesitamos atenderlos e interpretarlos y con ello, la lectura se posiciona como una instancia de aprendizajes significativos para el lector/a.

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contexto social y culturalmente organizado con fines sociales tanto como personales.

La comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir:

*“Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP 2017 p. 165)*

A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

Saber extraer informaciones de los textos; saber integrar las ideas y captar el significado global, saber relacionar unas ideas con otras, saber reflexionar sobre la forma y sobre el contenido de los textos. Son los diversos aspectos de la competencia lectora, según el marco teórico de PISA (**Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos**). Saber hacer todo esto requiere determinadas habilidades y estrategias que la escuela ha de enseñar.

Por lo tanto, es conveniente preguntarse cuando uno lee: ¿Quién lo dijo? ¿Con qué intención? **¿Desde dónde lo dijo?** ¿Cuál es el propósito que busca al realizar

esta afirmación? **¿A quién va dirigido?** ¿Qué es lo que se está validando o se busca validar? **¿A qué grupo social, cultural o político hace referencia?**

La lectura es un indicador del desarrollo y un nivel de aprendizaje entre pueblos e individuos, ya que es fundamental para el desarrollo de otras capacidades de orden superior.

Desarrollar una adecuada comprensión lectora es tarea de la familia, de la escuela y de la comunidad en general. Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a partir de lo que se ha obtenido con la lectura o utilizarla con provecho. La familia pues tiene un rol fundamental en la educación inicial.

La escuela, debe ser capaz de generar un clima que propicie a la lectura, a través de profesores que lean (en todas las asignaturas, no solo en el área de Lenguaje) y que estén comprometidos con el desarrollo de las capacidades lectoras de sus estudiantes, que motiven con diversos textos y desarrollen estrategias exitosas que puedan ser compartidas y perfeccionadas en las diversas redes docentes existentes.

La formación inicial de los docentes: Los profesores tienen rol fundamental, no se puede dejar de lado la importancia de una adecuada formación de ellos, que los motive a estar al día en su profesión, a un constante perfeccionamiento y a una búsqueda permanente de información que proporcione nuevas metodologías y para ello, huelga decirlo, la lectura es fundamental. Cada día más debe valorarse el rol del profesor, pues son verdaderos constructores de las capacidades de un país. Su labor tiene múltiples efectos en Economía, Sociedad, Política y Cultura. Esa y no otra es la verdadera y enorme responsabilidad de esta profesión, que cada vez se vuelve más decisiva y estratégica para el desarrollo de las naciones y cada uno de sus individuos.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.**

#### *3.3.1 Conceptos básicos.*

Presentar este trabajo requiere valorar los conceptos que por su utilización causaron impacto y fueron de gran ayuda, estos trataron de ser entendidos a través de los diferentes autores, claro ejemplo es la concepción de aquello que es leer, entender que esto no es solo descifrar signos sino interpretar, atribuyendo ampliamente al sentido del mensaje escrito y este viene de la mano de la comprensión de textos, si bien es cierto siempre hemos tenido claro lo que es, ahora comparo la interacción del lector con la lectura, esta que debe abrir el conocimiento a determinada información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por ciertos códigos, estos también puede ser el lenguaje.

En este trabajo parte de la información que se utilizó en el desarrollo es el proceso de Neuroenseñanza que tiene como función principal mejorar los métodos de enseñanza en cada uno de los programas educativos, así mismo el andamiaje y la zona de desarrollo próximo, que cuenta con la función de ayudar a unos estudiantes con otros, para generar el máximo logro de los aprendizajes y reforzar aquellos que son más dificultosos, unir estos procesos desarrollan en la mente del niño procesos que a su vez forman vivencias o conocimientos en su persona, tal impacto puede ser tan significativo que genere una adaptación y una completa obtención una nueva funcionalidad a la vida de los educandos.

El presente trabajo quiere lograr en los alumnos grandes hábitos, entre ellos el lector, que no solo debe ser una función más sino algo verdaderamente significativo en ellos que se haga por gusto y en forma de costumbre, sin duda es preciso propiciar la capacidad de autorregular el aprendizaje con la metacognición, todo en función de recabar, evaluar y producir cúmulos de información al aprendizaje.

**Leer:** es descifrar signos, interpretar su significado, atribuir un sentido al mensaje, y también, discernir críticamente la intención del autor. “leer significa comprender el mensaje escrito”.

**Comprensión lectora:** La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

**Lectura:** se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.

**Aprendizaje significativo:** es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

**Hábito lector:** Un hábito es una costumbre o práctica adquirida por frecuencia de repetición de un acto.

**Desarrollo cognitivo:** El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia.

**Zona de desarrollo próximo (ZDP):** Habilidades demasiado difíciles de dominar para un niño por sí mismo, pero que se puede orientar con el acompañamiento y el apoyo de una persona con conocimientos.

**Andamiaje en educación:** El andamiaje es un concepto muy utilizado en educación, se basa en la visión constructivista de Vygotsky con su concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) que trata de la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con ayuda o guía de un adulto o persona más capacitada, de esta manera se encontraría su nivel de desarrollo potencial.

**Neuroeducación:** Es producir una mejora en los métodos de enseñanza y en los diferentes programas educativos

**Metacognición:** Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda

### *3.3.2 Relación teórica con la problemática*

Vygotsky plantea que lo más importante es reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o mal, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su Zona de Desarrollo Próximo (**ZDP**). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la **ZDP** de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles.

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la Meta cognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macro estructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse.



Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la **ZDP**, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno.

Finalmente, como último punto, **la teoría de Vygotsky** implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en el salón de clases.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares y Formas de Interactuar entre los Sujetos Participantes.**

La enseñanza y aprendizaje al interior del aula se pueden estudiar de distintas maneras, en este caso el trabajo que se pretende hacer en aula es y debe ser estrecho con los educandos, sin perder de vista el sentido de responsabilidad que encierra el proceso educativo. Para la realización de dicho proyecto y a través de los elementos que se mostraron en el diagnóstico y la observación de clases, dicha visión dio por resultados que los estudiantes necesitan interactuar con sus papás para la mejora del aprendizaje, teniendo cuenta que con ello se comprometerían más y los resultados serán más alentadores.

En un círculo todavía más estrecho (en su escuela) el fomento no solo del maestro de grupo, sino de toda una institución avocada a una de las prioridades educativas que aborda su Ruta de mejora Escolar que deben emprender a inicio de ciclo y replantear según se analice el avance o retroceso.

Dentro del salón de clases la interacción con los alumnos por parte del docente, no debe ser de carácter fuerte en su generalidad, esto no quiere decir que se deba ser muy permisivo, es preciso interactuar, dejar que cuestione lo que no entienda, pero también lo que no le parezca, que ejemplifique de tal manera que a él le parezca y que adquiera de todos sus compañeros, maestros y en su caso los padres, una serie de observaciones que le permita ir mejorando cada vez más.

Se pretende lograr el dominio de apoyo emocional que se compone de una serie de elementos como es el clima positivo, el cual trata de medir el grado de conexión emocional entre el profesor y los estudiantes, y entre los mismos pares, además de la notoria comodidad en las relaciones de estos; de igual forma la sensibilidad del profesor, la cual evalúa ya que mide la capacidad del docente de responder ante las necesidades académicas y socioemocionales de los estudiantes; finalmente

la consideración por la perspectiva de los estudiantes, es decir, el grado en que el profesor conoce y capitaliza en la clase los intereses y necesidades de los estudiantes, promoviendo la toma de decisiones y autonomía de estos.

El acompañamiento personalizado de los docentes para con los alumnos, puede llegar a ser una carga, pero administrando bien los tiempos y tomando en cuenta el proceso conductual de los educandos puede ser que no solo el maestro funcione en un acompañamiento, sino también sus propios compañeros de clases, al crear un ambiente de convivencia, de confianza y empatía, los resultados para con la aplicación sistematizada y administrada sin duda serán alentadores.

Se requiere enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos que pueden discernir textos distintos en concordancia con ello se ve la necesidad de un enfoque en objetivos concretos de aprendizaje bien planteados de la lectura o realizar activar conocimientos previos y dar lectura al texto rescatar lo más relevante del mismo y ver su compatibilidad con los conocimientos previos comprobar la comprensión mediante una revisión recapitulación y auto interrogación así como elaboración de interpretaciones y conclusiones.

Una estrategia de andamiaje o participación guiada con base en preguntas estrategia que es de orden constructivista; aunado a ello una enseñanza recíproca con 4 estrategias básicas de la comprensión de textos formar predicciones, plantear preguntas sobre el texto, clarificar dudas y resumir; igualmente que el profesor debe proporcionar ayuda ya sea con explicaciones o demostraciones de modelos es decir su participación debe ser activa y de guía.

El trabajo colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se da el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión de los alumnos al momento de explorar nuevos conceptos. (alumnos, padres de familia, maestro).

Se seleccionó el trabajo colaborativo porque exige que el alumno desarrolle nuevas competencias, distintas de las de costumbre en aulas tradicionales el alumno

se responsabiliza de su propio aprendizaje, con lo que se promueve la motivación intrínseca.

El trabajo colaborativo es una estrategia donde el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, provocando una mayor retención de información y por consiguiente un aprendizaje significativo; al estar claro en la estructura cognitiva, se facilita la retención de nuevo contenido y en consecuencia la nueva información se relaciona con la anterior y se guarda en la memoria a largo plazo, además garantiza la participación activa de todos los estudiantes ya que todos participan en su equipo en donde enseñan a aprender y aprenden a aprender por ser altamente influenciados por el entorno, está basado en la organización espacial selección de material y equipo necesario para facilitar las tareas de los alumnos lugar donde estén dispuestos los materiales y tener todo organizado para los propósitos de aprendizaje, también eleva el potencial del desarrollo del autocontrol, autoconocimiento, autoevaluación y autovaloración meta evaluación y coevaluación.

El apoyo pedagógico que se pretende poner en práctica es la herramienta utilizada por el docente para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje, la comprensión de contenido y la estrategia, contempla las herramientas usadas para ayudar al estudiante a comprender los formas más atractivas de leer y las ideas clave para propiciar el menor número de errores al leer para comprender mejor, la retroalimentación considera promover oportunidades de externar lo inherente a los puntos de vista personales, el profesor considerará sus respuestas y las usará para promover discusiones y generar otras preguntas.

El análisis de indagación de los docentes para con los educandos, apunta a cómo los docentes promueven habilidades de pensamiento y promueven oportunidades para externar libremente puntos de vista, para esto la retroalimentación, la cual recae en el profesor este propicia el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus respuestas y la participación en actividades; y finalmente la dimensión de diálogo, la que permite captar cómo los profesores usan la discusión y

las preguntas para guiar y promover la comprensión de los contenidos en los estudiantes.

El plan y programa de estudio de educación básica de segundo, define el aprendizaje del lenguaje en la escuela como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que tiene como objetivo principal que los estudiantes expresen, intercambien y definan las ideas, todo para propiciar y establecer relaciones interpersonales y dotar de todo el acceso a la información.

La asignatura de Lengua Materna Español asume un desafío de educar la lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados y de poner al alcance de los educandos diferentes modelos de norma escrita que existen. Es también en este sentido que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación e intercambios orales y de lectura, así como de escritura del pleno significado.

Se establece en plan y programa que la escuela debe crear los espacios y propiciar las condiciones necesarias, para que sean los estudiantes lo que se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes y a su vez desarrollen la capacidad de relacionarse y expresar ideas de manera eficaz, en los diferentes escenarios donde se vean inmersos y con esto también valoren la diversidad de lenguas y los usos de las mismas.

## **4.2 Entorno Sociocultural**

El proyecto de intervención fue necesario en primer lugar analizar los escenarios como son la escuela, la familia y la comunidad que dieron a conocer los factores de riesgos psicosociales que afectan el aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa. Se iniciará como primer aspecto, hablar de los riesgos Psicosociales que constituyen un riesgo para la población estudiantil, pero es importante que en la escuela que es donde se facilitan las condiciones para generar cambios, y transformar los ambientes educativos, si vamos a realizar una conceptualización de los factores psicosociales.

Los factores psicosociales pueden entenderse como todas aquellas condiciones presentes en la situación escolar directamente relacionadas con factores personales” las perspectivas de riesgos psicosociales permite identificar y analizar las características individuales y las características del entorno inmediato o distante en el que se desarrollan los niños, y que pueden aumentar a la posibilidad de que manifiesten en su proceso de desarrollo.

El aspecto familiar suele ser determinante en los factores psicosociales y por ende en las conductas individuales su importancia radica en el comportamiento en los diferentes contextos donde interactúa. La familia siendo también un factor en el desarrollo social, transmite pautas de relación entre los miembros que comparten un mismo espacio, dentro de la familia también se da procesos psicosociales en los que se desarrolla como persona y como miembro de una sociedad. Los factores familiares impactan desde en seno, puesto que, si no existe ese primer acercamiento lector en casa, difícilmente los educandos tendrán interés nato por la lectura.

Este proceso familiar impacta ya que se viene arrastrando de generación en generación, si bien es cierto, aunque no es el factor único, ya que los alumnos se desarrollan en una sociedad cambiante, una sociedad donde son gobernados y estos a su vez propician de cierta manera el hábito lector, con programas de interés social que fomente el gusto, muchas veces los programas que en algunas ocasiones pueden ser publicados y/o anunciados carecen de alcance y por ende son nulos.

#### **4.3 Plan de Trabajo y Evaluación.**

Es importante tener claro que al realizar la alternativa de innovación no se debe saturar con diversas actividades. El objetivo es lograr que los alumnos sientan un gusto por la lectura y a partir de ese gusto logren desarrollar la comprensión lectora. Si se cae en el error de saturar con muchas actividades los resultados serán negativos, ya que los alumnos se sentirán en total fastidio.

Por otra parte, tampoco se puede dejar de lado los contenidos que se tienen que desarrollar a la par de la alternativa, por lo que en esta alternativa una de las

estrategias es el análisis de diversos tipos de textos literarios narrativos expositivos y descriptivos. los cuales vienen en los contenidos del programa de estudio por lo que es importante aprovechar los y desarrollarlas en una secuencia didáctica.

Durante el proceso de la alternativa se llevará a cabo los avances esos datos se concentran una lista de cotejo cada estrategia aplicada tiene considerada diferentes rúbricas.

Al final de cada actividad es importante tener evidencias físicas de lo aprendido (Cuestionarios, actividades, dibujos, productos finales de los niños, fotos, grabaciones de las lecturas y de los círculos de lectores, registro de asistencia de padres).

Llevar una libreta bitácora donde se plasme las actividades, los obstáculos y los avances eso nos permitirá visualizar el avance y realizar modificaciones a la alternativa. Es preciso la obtención de productos de trabajo, así como la evaluación sumativa que permita comprender a fondo cómo va la aplicación de la alternativa para realizar los cambios pertinentes a dicha situación, sin dejar de lado que es preciso tener en cuenta que el proceso evaluativo no solamente se da al cierre de la aplicación de las planeaciones sino también se puede dar en el inicio de la aplicación de ellas, así como en el desarrollo ya que no solamente se evaluarán trabajos finales sino el desenvolvimiento que el alumno realice a lo largo de la aplicación.

La evaluación a inicio de una planeación puede ser de carácter poco confiable, pocos estudiantes leen antes de llegar a una clase y menos siendo alumnos de segundo grado que en su generalidad se dice que todavía no han alcanzado a consolidar la lectura, por ende evaluar al iniciar puede ser poco favorable, sin embargo no todo está perdido, esta primer visión dice mucho, ya que mediante ella se puede comprender los conocimientos de los educandos, aquello que no se les olvida, lo que siempre tiene presente ya que eso causó un impacto en su vida, por eso no lo olvidan.

Ahora bien, al entrar en materia en el desarrollo del plan de trabajo de la sesión, no se debe considerar el producto a realizar, sino evaluar el proceso, que es donde surge la observación de la realización de una serie de actividades marcadas y que a

partir de cómo se dan las cosas se puede optar por escribir lo que sucede o registrarlo con algún instrumento de evaluación, que primeramente pudiera ser una sencilla lista de cotejo.

Es menester que el profesor tome en cuenta todos los aspectos para medir avances y no quedarse únicamente con los productos finales para la evaluación, con esto lo que sugiere es implementar distintos instrumentos para disponer de más fuentes en dónde obtener información.

Por tal efecto se decidió utilizar los siguientes instrumentos:

- Lista de cotejo
- Libreta o bitácora de registros
- Observación directa
- Productos de los alumnos por clase
- Evidencias de proyectos finales

Al utilizar la lista de cotejo pretendo realizar un análisis de aquello que saben hacer y lo que no, mientras con este instrumento no hay una valoración de avance, es por ello que se utiliza la bitácora, es en ella en la que se escriben los por menores de aquello que sucede antes, durante y al final de la aplicación de las actividades, registrando, entregas y puntualizando observaciones que a su vez se ven enriquecidas con la observación directa en clases, que permite reorientar gran parte de lo organizado y brinda ayuda inmediata en el desarrollo.

Son los productos y las evidencias de trabajos finales los que determinan la evaluación a la que es acreedor el estudiante, pero esto no quiere decir que eso sea lo que más cuente, son las valoraciones de los otros instrumentos los que acercan a la realidad de lo aprendido.

Para llevar a cabo la implementación de estrategias, se diseñó un plan de trabajo que se implementó en los meses de octubre, noviembre, parte de diciembre, al regresar en enero, febrero y marzo, con un total de 6 meses.



CRONOGRAMA, ESTRATEGIA Y SUS EVALUACIONES																	
OMAR PÉREZ CANELA									APLICACIÓN EN SEGUNDO GRADO								
COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS																	
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
Observación: Los horarios son variados según la carga de actividades.																	

Estrategias	Octubre					Noviembre					Diciembre			Enero				
Asamblea con padres de familia	1	3	9	11														
Palabras grandes y pequeñas 1	15	19	24	29	31													
Palabras grandes y pequeñas 2						5	9	13	15	19								
Lectura de fragmentos de lectura. <b>El Burrito Alvino</b>									26	30	3	5	7					
Lectura de fragmentos de lectura. <b>El zorro escritor</b>														14	18	22	24	28
	Febrero					Marzo					Abril							
Audio-cuento 1 <b>El Erizo y el globo</b>	4	6	8	12	14													
Audio-cuento 2 <b>Garbancito</b>		19	21	25	27													
Lectura de fragmentos. <b>La historia del ratón en la tienda.</b>							1	5	11	13								
Lectura de fragmentos. <b>El león, la zorra y el asno.</b>							19	21	25	29								
Lectura de fragmentos. <b>Nubes</b>												1		3		9		11

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado</b>	<b>Tiempo: 1, 3, 9 y 11 octubre</b>
<b>Asignatura:</b> Español	La familia es el primer grupo al que pertenecemos, a la que comunicamos diariamente lo que pensamos y sentimos. Esto genera lazos muy fuertes que construyen protección, comunicación y respeto entre sus integrantes. Cada familia es única y especial, y aunque haya situaciones complicadas nos debe ofrecer amor y apoyo incondicional.	<b>Estrategia:</b> Concientización y apoyo de padres de familia.
<b>Ámbito:</b> Participación comunitaria y familiar.		<b>Competencia:</b> Desarrollo de trabajo colaborativo como herramienta para el quehacer educativo.
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconocer que lo más importante de una familia es la relación de <b>apoyo mutuo</b> y <b>protección</b> entre los integrantes que la conforman. <b>Explora, lee y relee</b> material de lectura elegido por su profesor si es necesario.		
<p>Inicio <b>Lunes 1 de octubre 5:00pm a 6:30pm</b> Reunión extraordinaria con padres de familia, se les explicará su participación en el proyecto a emprender con sus hijos para que el apoyo se constante.</p> <p>Se pedirá firmen el acuerdo de su participación. Presentar video “El Sándwich de Mariana” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM">https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM</a></p> <p>Reflexionar y concluir con los padres de familia acerca del ejemplo del video. <b>¿Qué observaron? ¿Qué actitudes tiene la familia del video? ¿Los niños son lo que ven en casa? ¿Qué debo hacer para que mis hijos sean cada vez mejores?</b> Etc.</p> <p>Entregar a los padres los 10 consejos del libro de PNCE para ayudar a reflexionar sobre lo expuesto. (Págs. 8,9,10,11)</p>	<p>Desarrollo <b>Martes 2 de octubre de 5:00pm a 6:30pm</b> Dinámica de Colaboración, pedir a los alumnos y padres de familia salir a la cancha para realizar la actividad con el “Juego de do pingüe” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1m8gLrecRis">https://www.youtube.com/watch?v=1m8gLrecRis</a> En esta actividad se realizará lo que indique la canción.</p> <p>Actividad 1 padres con alumnos (PNCE) Pedir a los padres integren equipo con sus hijos darles la hoja de la actividad. (Explicar que ellos deben ayudar a la realización de la misma) pasar a 3 padres a explicar la actividad frente a los demás.</p> <p>Actividad 2 Alumnos con padres (PNCE) Pedir a los alumnos se integren con sus padres y ayuden a dibujar y contestar la actividad del Rompecabezas “Tu familia trabajando en equipo”</p>	<p>Cierre <b>9 y 11 de octubre de 5:00 a 6:30pm</b> Dinámica de Participación, pedir a los alumnos y padres salir a la cancha para realizar la dinámica “Yo tengo un Tic”, se hace un círculo el docente al centro cantando: Yo tengo un Tic, Tic, Tic, (realizando un movimiento con alguna parte del cuerpo), el doctor me ha dicho que no tengo nada, pero estoy seguro de que tengo un Tic, Tic, Tic. Pedir a un padre o alumno que participe poniendo un movimiento.</p> <p>Pasar al salón y dar el ejemplo de cómo se lee en voz alta tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Volumen de voz</li> <li>✚ Entonación</li> <li>✚ Signos de puntuación</li> <li>✚ Dicción</li> </ul> <p>El docente ejemplificará a los alumnos y padres de familia como se debe leer con el texto de “<b>Mi perro</b>” se proyectará el texto para que lo vean y repitan.</p>

		<p>Se les dará el texto 2 de “<b>El Ogro</b>” dando un tiempo para que lo lean y el pasen a leerlo enfrente por lo menos 3 participantes.</p> <p>Se concluirá con una lluvia de ideas como base las siguientes preguntas: <b>¿Cómo leyó el texto el maestro? ¿Es importante leer bien los textos? ¿Por qué? ¿Por qué es importante apoyar a sus hijos? Etc.</b></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
<p>Lista de asistencia de padres</p> <p>Lista de cotejo de la participación de alumnos con padres en la actividad de PNCE y en lectura de textos.</p> <p>Lista de cotejo de dinámicas de colaboración y participación.</p>	<p>Proyector, bocinas, computadora, libro de PNCE Manual familiar.</p> <p>Grabadora, memoria, libro de PNCE Alumno 2°, lecturas y copias.</p>	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo	2° "A"	Estrategia: Concientización y apoyo de padres																												
Aspectos (padres)	Dafne Collete	Kevin	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Osar	Hiram	Haiziry	Kenia	Leonel	Erick	Cirlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janete	Jomathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Muestra interés en la presentación del video.																													
2	Analiza la información y aporta una idea o experiencia.																													
3	Participa en el cierre de ideas.																													
4	Colabora y participa con su hijo en dinámicas.																													

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Concientización y apoyo de padres																												
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Kevin	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Osar	Hiram	Haitziry	Kenia	Leonel	Erick	Cirlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janete	Jomathan	Yariza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Participación																														
2	Actitud.																														
3	Identifica la importancia del tamaño de palabras en el texto.																														
4	Lee siguiendo el ejemplo.																														

Ponderación	Nivel	Descripción
✓	SI	Realiza con interés, respeto y entusiasmo, así como identifica y participa en la actividad a desarrollar.
X	NO	No realiza con interés, respeto y entusiasmo, tampoco identifica y no participa en la actividad a desarrollar.

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 15,19, 24, 29 y 31 de octubre.</b>
<b>Asignatura:</b> Español	En esta estrategia de enseñanza mediante la cual el docente da la oportunidad a los niños de tener una <u>experiencia literaria</u> con un nivel superior al que ellos podrían tener por sí mismos. Es decir, les lee un cuento o un poema que ellos no podrían leer solos. El adulto se convierte en un <b>modelo lector</b> , ya que a medida que lee enseña cómo se comporta <i>un lector experto, cuáles son los ritmos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida</i> , entre otros. Es una instancia en que se comparte con los niños el <b>placer de leer, motivándolos</b> a entrar en el mundo de los libros y de todo tipo de texto, invitándolos a apreciar el escuchar textos, se les enseña estrategias específicas de lectura, pero al mismo tiempo conceptos de lo impreso a entender el funcionamiento del lenguaje escrito, <b>cómo funcionan los textos y se amplía su vocabulario.</b>	<b>Estrategia:</b> Palabras grandes y palabras pequeñas.  <b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Escucha atentamente la <b>lectura en voz alta</b> que realiza su maestro. Contactar al niño con el <b>lenguaje verbal escrito</b> de manera <u>lúdica</u> , disfrutando el <i>gusto por leer</i> , en un ambiente de <b>confianza y entusiasmo</b> .		
Inicio <b>Lunes 15 de octubre 2:00pm a 3:00pm</b>  Tarea (dibujo o recortes de tigres de bengala) 1.- Preguntaré a los niños <b>¿Cuán hablan fuerte? ¿Cuándo hablan bajito? ¿Han hablado con una voz media? ¿En secreto? ¿Completamente mudos?</b> Esto abrirá espacio para explicar que la canción que vamos a interpretar trata de experimentar las diferentes tonalidades de nuestra voz.	Desarrollo <b>viernes 19 de octubre de 2:00pm a 3:00pm</b>  4.-Canto de Juan, Paco Pedro de la Mar. Como el día anterior.  5.- Proyectaré nuevamente la lectura y <b>preguntaré ¿Quién se acuerda del título de lectura de ayer? ¿Cómo leímos la lectura? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿Quién la puede leer nuevamente como lo hicimos ayer?</b> (pasarán 3 a leer)	Cierre <b>lunes 29 de octubre de 2:00 a 3:00pm</b>  11.- Pedir a los alumnos que saquen el cuaderno de español y escriban utilizando el rojo al iniciar el texto y en los signos de puntuación, escribirán la lectura que se ha leído anteriormente.  12.- Proyectaré las siguientes preguntas en el pizarrón y las constarán en el cuaderno <b>¿Cómo se llama la lectura que leímos? ¿Por qué el mundo está preocupado? ¿Quién es Jerónimo?</b>

<p>Canto: Juan, Paco, Pedro de la Mar.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a></p> <p>Los alumnos estarán sentados en equipos en el salón de clases, se proyectará el video, irán siguiendo la canción y lo movimientos.</p> <p>2.- Pediré a los alumnos que saquen la tarea encargada de su tigre de bengala y preguntaremos <b>¿Los conocen? ¿Les gustan? ¿Qué color tienen? ¿Les gustaría tener uno en casa?</b> Etc.</p> <p>Pegaremos los tigres de bengala en el pizarrón de atrás del salón de clases. (se utilizarán más tarde)</p> <p>3.- Proyectare la Lectura <b>¿Ya no hay tigres?</b> la cual esta previamente editada con palabras grandes y pequeñas, se las leeré haciendo énfasis (hablando más fuerte) en las frases con letras grandes y con menos volumen en las frases con letras pequeñas.</p>	<p>6.- Presentaré a los alumnos las imágenes alusivas a la lectura <b>¿Ya no hay tigres?</b>, leyendo con ellos y presentando según la lectura una imagen alusiva.</p> <p>7.- Contaré con ellos el número de tigres que están pegados en el pizarrón de atrás según se vaya desarrollando la lectura y para que esto, favorezca a su vez la comprensión de dicho texto.</p> <p><b>Miércoles 24 de octubre de 2:00pm a 3:00pm.</b></p> <p>8.- Leeremos nuevamente la lectura proyecta utilizando las diferentes tonalidades de voz.</p> <p>9.- Daré a los alumnos una copia del texto proyectado (debidamente editado) y en vinas realizaremos un pequeño concurso para saber quién lee mejor el texto.</p> <p>10.- 3 vinas pasarán a leer al frente la lectura y les daré una paleta a la vina ganadora.</p>	<p><b>Miércoles 31 de octubre de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p><b>13.-</b> Para cerrar esta lectura les daré a los alumnos una hoja blanca y proyectaré el dibujo que dibujarán en ella, un mundo con muchos tigres de bengala de diferentes colores tal y como los observamos en el pizarrón de atrás.</p> <p>14.- Guardarán su dibujo en la carpeta de evidencias, después de ser debidamente calificado.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>	
<p>Lista de cotejo</p>	<p>Proyector, bocinas, computadora.  Grabadora, memoria, lecturas, copias, hojas blancas, colores, Tack para pegar en el pizarrón.</p>	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo	2° "A"	Estrategia: Palabras grandes y palabras pequeñas																												
Aspectos (alumnos).	Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús				
1	Participación en dinámica																													
2	Actitud y atención en la lectura.																													
3	Comprende la lectura (responde preguntas)																													
<b>Ponderación</b>		<b>Nivel</b>						<b>Descripción</b>																						
<b>A</b>		<b>Siempre</b>						Realiza con interés, respeto y entusiasmo, así como identifica y participa en la actividad a desarrollar.																						
<b>B</b>		<b>Casi siempre</b>						Participa activamente y con interés.																						
<b>C</b>		<b>En ocasiones</b>						El alumno se distrae y no realiza en su totalidad la actividad																						
<b>D</b>		<b>Nunca</b>						No muestra interés y no puede prestar atención y seguir indicaciones																						

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**



<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 5, 9, 13, 15, 19 de noviembre</b>
<b>Asignatura:</b> Español	En esta estrategia de enseñanza mediante la cual el docente da la oportunidad a los niños de tener una <u>experiencia literaria</u> con un nivel superior al que ellos podrían tener por sí mismos. Es decir, les lee un cuento o un poema que ellos no podrían leer solos. El adulto se convierte en un <b>modelo lector</b> , ya que a medida que lee enseña cómo se comporta <i>un lector experto, cuáles son los ritmos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida</i> , entre otros. Es una instancia en que se comparte con los niños el <b>placer de leer, motivándolos</b> a entrar en el mundo de los libros y de todo tipo de texto, invitándolos a apreciar el escuchar textos, se les enseña estrategias específicas de lectura, pero al mismo tiempo conceptos de lo impreso a entender el funcionamiento del lenguaje escrito, <b>cómo funcionan los textos y se amplía su vocabulario.</b>	<b>Estrategia:</b> Palabras grandes y palabras pequeñas.
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Escucha atentamente la <b>lectura en voz alta</b> que realiza su maestro. Contactar al niño con el <b>lenguaje verbal escrito</b> de manera <u>lúdica</u> , disfrutando el <i>gusto por leer</i> , en un ambiente de <b>confianza y entusiasmo</b> .		
Inicio <b>Lunes 5 de noviembre 2:00pm a 3:00pm</b>  Tarea (traer alguna comida, fruta Sabritas o juguete) Recordaremos y cantaremos nuevamente la canción de inicio para abrir el proceso de comunicación y la importancia de las tonalidades de voz. Esto abrirá espacio para recordar la canción de la experimentación de las diferentes tonalidades de nuestra voz. Canto: Juan, Paco, Pedro de la Mar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a> 2.- Pediré a los alumnos que saquen la tarea y con esto iniciaremos un proceso de	Desarrollo <b>Viernes 9 de octubre de 2:00pm a 4:00pm</b>  4.-Canto de Juan, Paco Pedro de la Mar. Como el día anterior.  5.- Proyectaré nuevamente la lectura y <b>preguntaré ¿Quién se acuerda del título de lectura de ayer? ¿Cómo leímos la lectura? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿Quién la puede leer nuevamente como lo hicimos ayer?</b> (pasarán 3 a leer)  6.- Presentaré a los alumnos la lista de cosas que compartieron el día anterior alusivas a la lectura <b>Yo sé compartir,</b>	Cierre <b>jueves 15 de noviembre de 2:00 a 3:00pm</b> 11.- Pedir a los alumnos que saquen el cuaderno de español y escriban utilizando el rojo al iniciar el texto y en los signos de puntuación, escribirán la lectura que se ha leído anteriormente.  12.- Proyectaré las siguientes preguntas en el pizarrón y las constarán en el cuaderno <b>¿Cómo se llama la lectura que leímos? ¿Por qué los alumnos compartían? ¿Qué compartió Pedro? ¿Te gusta lo que María comparte?</b>

<p>“convivencia”, pediré que compartan con algún amigo lo que trajeron y luego entre todos. Escribiremos en el pizarrón las cosas que trajeron. (Utilizaré más tarde)</p> <p>3.- Proyectare la Lectura <b>Yo sé compartir</b> la cual esta previamente editada con palabras grandes y pequeñas, se las leeré haciendo énfasis (hablando más fuerte) en las frases con letras grandes y con menos volumen en las frases con letras pequeñas.</p>	<p>7.- Contaré con ellos el número de cosas que están en la lista, que trajeron el día anterior. <b>Martes 13 de noviembre</b></p> <p>8.- Leeremos nuevamente la lectura proyecta utilizando las diferentes tonalidades de voz.</p> <p>9.- Daré a los alumnos una copia del texto proyectado (debidamente editado) y en vinas realizaremos un pequeño concurso para saber quién lee mejor el texto.</p> <p>10.- 3 binas pasarán a leer al frente la lectura y les daré una paleta a la bina ganadora.</p>	<p><b>Lunes 19 de octubre de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>13.- Para cerrar esta lectura haré que los alumnos puedan compartir en el receso y tomaré fotos del proceso.</p> <p>14.- Guardaré las fotos en la memoria pedagógica.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>	
<p>Lista de cotejo</p>	<p>Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lecturas, copias, hojas blancas, colores, Tack para pegar en el pizarrón.</p>	

**OBSERVACIONES:**

Es importante que el docente prepare con antelación su material a utilizar a lo largo del desarrollo de la secuencia didáctica, ya que de esto depende la velocidad y el buen funcionamiento de dicha estrategia, así como le realización de los instrumentos de evaluación con los que se va medir la participación y el avance de alumnos.

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Palabras grandes y palabras pequeñas																									
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Occsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Actitud y atención en la lectura.																											
2	Comprende la lectura (responde preguntas)																											
3	Escribe respetando signos.																											
Indicador		SI					NO																					

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 26,30 3, 5 y 7 de diciembre</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Lectura de fragmentos de lectura. <b>El Burrito Alvino</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b>cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b>trama</b> , los <b>personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b>exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p>Inicio <b>Lunes 26 de noviembre 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>Tarea (Investigar el color de los burros y traer una imagen o dibujo de uno de ellos) Recordaremos y cantaremos nuevamente la canción de inicio para abrir el proceso de comunicación y la importancia de las tonalidades de voz. Esto abrirá espacio para recordar la canción de la experimentación de las diferentes tonalidades de nuestra voz. Canto: Juan, Paco, Pedro de la Mar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a></p> <p>2.- Preguntaré a los alumnos: <b>¿De qué color son los burros? ¿Existen otros colores? ¿Todos los animales son bonitos o feos? ¿Piensan que algunas personas son feas? ¿Es bueno decirle a alguien que es feo? ¿Cómo creen que se sienta la otra persona si le dicen eso?</b></p> <p>3.- Les leeré el primer párrafo en voz alta de la lectura <b>El Burrito Alvino</b>, tomando en cuenta la diferentes forma de lectura, la anticipación,</p>	<p>Desarrollo <b>Viernes 30 de noviembre de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p>4.-Canto de Juan, Paco Pedro de la Mar. Como el día anterior.</p> <p>5.- Proyectaré nuevamente la lectura y <b>preguntaré ¿Quién se acuerda del título de lectura de ayer? ¿Cómo leímos la lectura? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿Quién puede leer nuevamente el primer párrafo como lo hice ayer?</b> (pasarán 3 a leer)</p> <p>6.- Les terminaré de leer toda la lectura, haciendo énfasis y jugando con mi voz para no perder de vista todo lo visto anteriormente.</p> <p><b>Lunes 3 de diciembre de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>7.- Leeremos nuevamente la lectura proyecta utilizando las diferentes tonalidades de voz. (entre todos)</p> <p>8.- Pondré en el pizarrón 3 emociones, <b>Tristeza, alegría y enojo</b>, cada uno elegirá una de ellas y estudiará en casa como leer un párrafo de la lectura</p>	<p>Cierre <b>miércoles 5 de diciembre de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>9.- Proyectaré las siguientes preguntas en el pizarrón y las constarán en el cuaderno <b>¿Cómo se llama la lectura que leímos? ¿Por qué se burlaban del burrito? ¿Cuántos hermanos tenía el burrito?? ¿Qué le dijo el Zorro a Gaspar?</b></p> <p>10.- Pedir a 3 voluntarios que pasen a leer su párrafo de lectura con la emoción que hayan elegido el día de ayer. (a los que pasen les daré una paleta de premio)</p> <p><b>Viernes 7 de diciembre de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>11.- Leeremos toda la lectura en voz alta párrafo por párrafo hasta terminar, tendrán que poner mucha atención, iremos nombrando y contando los animales.</p>

predicción, autocorrección, así como la lectura en voz alta con las tonalidades de voz.	utilizando la emoción. (estudiar con su mamá en casa)	<b>12.-</b> Pediré a los alumnos que dibujen todos los animales que aparecen en el cuento en una hoja blanca.
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
Lista de cotejo	Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,	

**OBSERVACIONES:**

En esta sesión se podrá a prueba la capacidad de los alumnos tomando en cuenta las actividades realizadas en las planeaciones pasadas, si bien es cierto este proceso debe dar por resultado por lo menos la atención de los alumnos para con la lectura. Esperando que todos ellos conozcan nuevos textos, exploren sus capacidades, pierdan el miedo al leer en voz alta, analicen a profundidad y concluyan la cantidad de personajes y su participación en el texto.

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Lectura de fragmentos de lectura. <b>El Burrito Alvino</b>																									
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Lee correctamente el párrafo.																											
2	Comprende la lectura (responde preguntas)																											
3	Dibuja la mayor cantidad de personajes ordenados																											
Indicador		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> </tr> </table>																									SI	NO
SI																												
NO																												

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 14, 18, 22, 24 y 28 de enero</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, <b>escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</b></i>	<b>Estrategia:</b> Lectura de fragmentos de lectura. <b>El zorro escritor</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b>cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b>trama</b> , los <b>personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b>exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p>Inicio <b>Lunes 14 de enero 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p><b>Tarea (Dibujar que es lo que más te gusta o anhelas llegar)</b></p> <p>Pediré a uno de los alumnos que domine con mayor facilidad la canción que la cante frente al grupo, esto abrirá espacio para recordar la canción de la experimentación de las diferentes tonalidades de nuestra voz.</p> <p>Canto: Juan, Paco, Pedro de la Mar.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9IpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9IpY</a></p> <p>2.- Preguntaré a los alumnos: <b>¿Qué animales pueden escribir? ¿Sabes por qué algunos no pueden hacerlo? Si tú escribieras correctamente ¿Te gustaría escribir un libro? ¿Por qué?</b></p> <p>3.- Les leeré el primer párrafo en voz alta de la lectura <b>El zorro escritor</b>, tomando en cuenta la diferente forma de lectura, la anticipación,</p>	<p>Desarrollo <b>Viernes 18 de enero de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p>4.- <b>Dos alumnos pasarán a decir el Canto</b> de Juan, Paco Pedro de la Mar. Como el día anterior.</p> <p>5.- Proyectaré nuevamente la lectura y <b>preguntaré ¿Quién se acuerda del título de lectura de ayer? ¿Cómo leímos la lectura? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿Quién puede leer nuevamente el primer párrafo como lo hice ayer?</b> (pasarán 3 diferentes a leer con ayuda en caso de ser penosos)</p> <p>6.- Les terminaré de leer toda la lectura, haciendo énfasis y jugando con mi voz para no perder de vista todo lo analizado anteriormente. Para esto se tendrá proyectada la lectura para que todos los alumnos la puedan ir siguiendo si perder detalle y de esta forma practicando.</p> <p><b>Martes 22 de enero de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>7.- Leeremos nuevamente la lectura proyecta utilizando las diferentes tonalidades de voz. (entre todos)</p>	<p>Cierre <b>jueves 24 de enero de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>9.- Proyectaré las siguientes preguntas en el pizarrón y las constarán en el cuaderno <b>¿Cómo se llama la lectura que leímos? ¿Por qué le pedían al zorro que escribiera otro libro? ¿Cuál es la razón por la que el zorro decidió convertirse en escritor? ¿Por qué se dice que el zorro era prudente?</b> Las comentaremos, pero también entregarlas contará para evaluar la comprensión y su expresión escrita (<b>más de los alumnos que no se involucran en clases</b>)</p> <p>10.- Pedir a 3 voluntarios que pasen a leer su párrafo de lectura con la emoción que hayan elegido el día de ayer. (a los que pasen les daré una paleta de premio)</p> <p><b>Lunes 28 de enero de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>11.- Leeremos toda la lectura en voz alta párrafo por párrafo hasta terminar, tendrán que poner mucha atención, iremos</p>

<p>predicción, autocorrección, así como la lectura en voz alta con las tonalidades de voz.</p>	<p>8.- Ahora llevaré una tómbola donde pondré las palabras, <b>Tristeza, alegría y enojo y tú eliges</b>, cada uno pasará a escoger una de ellas y estudiará en casa como leer un párrafo de la lectura utilizando la emoción. (estudiar con su mamá en casa) <b>Tarea</b></p>	<p>recordando el número de libros escritos y las frases que los demás le decían.</p> <p><b>12.-</b> Pediré a los alumnos que dibujen cómo imaginan que sea el zorro y los tipos de libros que publicó.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>	
<p>Lista de cotejo</p>	<p>Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,</p>	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**



Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Lectura de fragmentos de lectura. <b>El zorro escritor</b>																									
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Oscar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Lee correctamente el párrafo.																											
2	Comprende la lectura (responde preguntas)																											
3	Razona el termino prudencia (a fin de comprender lo que lee)																											
Indicador		SI																										
		NO																										

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 4, 6, 8, 12 y 14 de febrero</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Audio-cuento 1 <b>El Erizo y el globo</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b>cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b>trama</b> , los <b>personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b>exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p><b>Inicio Lunes 4 de febrero 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>Tarea (recuperar los dibujos de los tigres de la clase pasada)</p> <p>Dinámica <b>La Cuchilla y la Palanca</b>, nos pondremos de pie y los alumnos seguirán las indicaciones dadas, cuando el docente diga (2) Ahí viene (fuerte) ellos responden: ¿Quién? (fuerte) después diré Ahí viene la cuchilla ellos con las dos manos hacia arriba y hacia la derecha dirán “<b>ha ha</b>”, luego Ahí viene la palanca y ellos hacia el otro lado con las manos y diciendo “<b>ha ha</b>” luego diré se me pasa a la cabeza, y la moverán diciendo lo mismo, y a otras partes del cuerpo etc.</p> <p>2.- Preguntaré a los alumnos: si alguna vez han escuchado un audio cuento, recordaremos las lecturas que hemos visto y tenemos que poner mucha atención a la primera parte que escucharemos para que de esta manera comprendamos el texto.</p>	<p><b>Desarrollo Miércoles 6 de febrero de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p><b>4.-Recordaremos y cantaremos el</b> Canto de Juan, Paco Pedro de la Mar.</p> <p>5.- Preguntaré nuevamente aspectos del audio cuento <b>¿Quién se acuerda del título del audio cuento de ayer? ¿Cómo escuchamos que narraban el cuento? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿De qué animal trata la historia?</b></p> <p>6.- Nos sentaremos en el piso y escucharemos con atención la parte dos del cuento.</p>	<p><b>Cierre viernes 8 de febrero de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>7.- Pediré a los alumnos escriban en su cuaderno el nombre de todos los personajes del cuento.</p> <p>8.- Pediré a 3 voluntarios que pasen a leer los personajes que ellos escribieron de los que se acordaron y los escribiremos en el pizarrón para comparar.</p> <p><b>Martes 12 de febrero de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>9.- Recordaremos todos sentados en el piso lo que vimos, título, forma de contar, personajes y trama. Entre todos</p>

3.- Sacaremos y volveremos a ver los dibujos de los tigres, tendré que puntualizar que el audio cuento data del mismo animal.		<b>10.- Dibujaremos los animales del audio cuento en una hoja blanca. (guardaremos evidencias)</b>
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
Lista de cotejo	Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,	

**OBSERVACIONES:**

En esta sesión se podrá a prueba la capacidad de los alumnos tomando en cuenta las actividades realizadas en las planeaciones pasadas, si bien es cierto este proceso debe dar por resultado por lo menos la atención de los alumnos para con la lectura. Esperando que todos ellos conozcan nuevos textos, que escuchen con mucha atención para que de esta manera explore otras formas de contar cuentos y experimenten nuevamente las tonalidades y formas de lectura.

---

Prof. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Prof. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Audio-Cuento 1El Erizo y el globo																									
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janeth	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Participa en la lluvia de ideas después del audio cuento																											
2	Escribe los personajes en su cuaderno																											
3	Dibuja la mayor cantidad de personajes ordenados según el audio cuento																											
Indicador		SI NO																										

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 19, 21, 25 y 27 de febrero</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Audio-cuento Garbancito
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b> cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b> trama</b> , los <b> personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b> exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p><b>Inicio Lunes 19 de febrero 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>Animaré al grupo con la dinámica pasada, tratando de que sean otros los que den las indicaciones de los movimientos de la dinámica.</p> <p>Dinámica <b>La Cuchilla y la Palanca</b>, nos pondremos de pie y los alumnos seguirán las indicaciones dadas, cuando el docente diga (2) Ahí viene (fuerte) ellos responden: ¿Quién? (fuerte) después diré Ahí viene la cuchilla ellos con las dos manos hacia arriba y hacia la derecha dirán “<b>ha ha</b>”, luego Ahí viene la palanca y ellos hacia el otro lado con las manos y diciendo “<b>ha ha</b>” luego diré se me pasa a la cabeza, y la moverán diciendo lo mismo, y a otras partes del cuerpo etc.</p> <p>2.- Platicaré sobre si recuerdan el audio cuento de la sesión pasada, si les parece</p>	<p><b>Desarrollo Jueves 21 de febrero de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p><b>5.-Recordaremos y cantaremos el</b> Canto de Juan, Paco Pedro de la Mar.</p> <p>6.- Preguntaré nuevamente aspectos del audio cuento <b>¿Quién se acuerda del título del audio cuento de ayer? ¿Cómo escuchamos que narraban el cuento? ¿Alguien se acuerda de que trata? ¿Qué le pasó al personaje principal? ¿Alguien más tiene las características físicas y de actitud de Garbancito? ¿Qué pasa si los papás no encuentran a Garbancito?</b></p> <p>7.- Nos sentaremos en el piso y escucharemos con atención la parte dos del cuento.</p> <p>8.- Iré deteniendo y pidiendo participaciones a los niños, sobre lo que creen que pasará, o sobre aquello que ellos quisieran que pase.</p>	<p><b>Cierre lunes 25 de febrero de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>7.- Pediré a los alumnos escriban en su cuaderno el nombre de todos los personajes del cuento y traten de describirlos con un dibujo.</p> <p>8.- Pediré a 3 voluntarios que pasen a leer los personajes que ellos escribieron de los que se acordaron y los escribiremos en el pizarrón para comparar.</p> <p><b>Miércoles 27 de febrero de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>9.- Recordaremos todos sentados en el piso lo que vimos, título, forma de contar, personajes y trama. Entre todos</p>

<p>mejor escucharlos, leerlos o que alguien más lo lea para ellos.</p> <p>3.- Pondré en el pizarrón una encuesta donde cada alumno pase a marcar lo que le parece mejor, que alguien le lea el cuento, que él mismo lea su cuento o escuchar los audiocuentos, todo para evaluar los gustos, pero también el grado de comprensión según sus respuestas.</p> <p>4.- Escucharemos solo una parte del cuento.</p>		<p><b>10.- Dibujaremos los personajes del audio cuento en una hoja blanca. (guardaremos evidencias)</b></p> <p>11.- Platicaremos sobre una nueva pequeña versión del final del cuento. (trataré de escribir las ideas en el pizarrón y leerlas para todos al final)</p>
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
Lista de cotejo	Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,	

**OBSERVACIONES:**

En esta sesión se podrá a prueba la capacidad de los alumnos tomando en cuenta las actividades realizadas en las planeaciones pasadas, si bien es cierto este proceso debe dar por resultado por lo menos la atención de los alumnos para con la lectura. Esperando que todos ellos conozcan nuevos textos, que escuchen con mucha atención para que de esta manera explore otras formas de contar cuentos y experimenten nuevamente las tonalidades y formas de lectura.

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"																										
		Estrategia: Audio-Cuento 2 Garbancito																										
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janeth	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Participa en la lluvia de ideas después del audio cuento																											
2	Escribe los personajes y los describe en su cuaderno																											
3	Dibuja la mayor cantidad de personajes ordenados según el audio cuento y entiende el papel.																											
Indicador		SI NO																										

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado “A”</b>	<b>Tiempo: 1, 5, 11 y 13 de marzo</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Lectura de fragmentos. <b>La historia del ratón en la tienda.</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b> cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b> trama</b> , los <b> personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b> exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p>Inicio <b>viernes 1 de marzo 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>1.- (tarea preguntar a sus papás si es bueno o no tomar cosas que no son de nosotros)</p> <p>2.- Llevaré al salón de clases mantequilla fresca, tocino y queso, Preguntaré si conocen el sabor de esos productos, cuál les gusta más <b>¿Por qué les gusta más ese? ¿Qué estarían dispuesto a hacer para obtener lo que desean?</b> Es con esta ultima pregunta que cuestionaré sobre la tarea encargada para canalizar a los alumnos a la lectura.</p> <p>3.- Pondré en el pizarrón un cuadro donde puntualice el nombre del alumno, la comida que más le gusta y aquello que está dispuesto a hacer por esa comida. Analizaremos la información entre todos.</p> <p>4.- Les proyectaré el título de la lectura en el pizarrón: <b>La historia del ratón en la tienda.</b></p>	<p>Desarrollo <b>Martes 5 de marzo de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p>5.-Pasarán 3 al pizarrón a compartir con sus compañeros la tarea del dibujo con lo que ellos piensan que pasará en el cuento,</p> <p>6.- Anotaremos en el pizarrón la participación de los alumnos y en forma de plenaria iremos votando para saber qué idea apoyan más el resto del grupo.</p> <p>7.- Pasarán 8 alumnos del grupo y les repartiré una pequeña frase del cuento, que tendrán que practicar como leerla correctamente, tomando en cuenta todo lo que hemos visto.</p> <p>8.- Nos sentaremos en el piso y escucharemos con atención como van a leer sus compañeros la frase.</p> <p>9.- Dejaremos que lean de la forma en la que hayan practicado y después daré la apertura a que</p>	<p>Cierre <b>lunes 11 de marzo de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>11.- Pediré a los alumnos escriban en su cuaderno el nombre de todos los personajes del cuento (o el personaje), además del orden en el que aparecen las comidas que ratón pretende degustar y traten de describirlos con un dibujo (o escrito).</p> <p>12.- Pediré a 3 voluntarios que pasen a leer la actividad que realizaron y digan el orden cronológica de la aparición de cada comida en el cuento.</p> <p><b>Miércoles 13 de marzo de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>13.- Recordaremos todos sentados en el piso lo que vimos, titulo, la aparición de</p>



<p>Encargaré de <b>tarea</b> un dibujo de lo que piensan que se trata el cuento.</p>	<p>alguien del grupo quiera corregir la forma correcta de leer para una comprensión más atinada en primera instancia.</p>	<p>las comidas en el orden y el desenlace del cuento.</p> <p><b>14.-</b> Repartiré nuevamente las frases del cuento, pero ahora tendrán pegamento en la parte de atrás, les voy a leer el cuento en orden y aquellos que tengan su frase tendrán que estar atentos, para ir poniendo en orden el cuento pegado en el pizarrón.</p> <p>15.- Analizaremos si el orden es correcto, buscaré propiciar errores de orden, para saber que niño hace conoce el orden correcto.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>	
<p>Lista de cotejo</p>	<p>Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,</p>	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"		Estrategia: Fragmentos de lectura. La historia del ratón de la tienda.																								
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Oscar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzzy Janeth	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Participa en el orden de las frases																											
2	Escribe los personajes y los describe en su cuaderno, respeta el orden de aparición																											
3	Trata de corregir en los errores del orden de aparición del cuento																											
Indicador		SI																										
		NO																										

---

Prof. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Prof. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado "A"</b>	<b>Tiempo: 19, 21, 25 y 29 de marzo</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Lectura de fragmentos. <b>El león, la zorra y el asno.</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b> cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b> trama</b> , los <b> personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b> exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p>Inicio <b> martes 19 de marzo 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>1.- (tarea, traer un recorte de un asno, de un león, y un zorro)</p> <p>2.- Llevaré al salón de clases los 3 personajes y las tres bolsitas del botín, impresas y pegadas en un palito de bandera. Con esto compararemos sus dibujos con los míos y buscaré que realicen una inferencia con el material y preguntas como: <b>¿Qué creen que va a pasar con el botín y los personajes? ¿Cuál de todos los animales creen que sea más listo o mas abusivo?</b></p> <p>3.- Les proyectaré el título de la lectura en el pizarrón: <b>El león la zorra y el asno</b>. Encargaré de <b>tarea</b> un dibujo de lo que piensan que se trata el cuento.</p>	<p><b>Desarrollo jueves 21 de marzo de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p>4.-Pasarán 3 al pizarrón a compartir con sus compañeros la tarea del dibujo con lo que ellos piensan que pasará en el cuento.</p> <p>6.- Anotaremos en el pizarrón la participación de los alumnos y en forma de plenaria iremos votando para saber que animal piensa que es más abusivo.</p> <p>7.- Pasarán 4 alumnos del grupo y les repartiré una pequeña frase del cuento, que tendrán que practicar como leerla correctamente, tomando en cuenta todo lo que hemos visto.</p> <p>8.- Nos sentaremos en el piso y escucharemos con atención como van a leer sus compañeros la frase.</p> <p>9.- Dejaremos que lean de la forma en la que hayan practicado y después daré la apertura a que alguien del grupo quiera corregir la forma</p>	<p><b>Cierre lunes 25 de marzo de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>11.- Pediré a los alumnos escriban en su cuaderno el nombre de todos los personajes del cuento traten de describirlos con un dibujo (o escrito).</p> <p>12.- Pediré a 3 voluntarios que pasen a leer la actividad que realizaron y digan la orden cronológica de la aparición de cada personaje del cuento.</p> <p><b>Viernes 29 de marzo de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>13.- Recordaremos todos sentados en el piso lo que vimos, título, la aparición de las comidas en el orden y el desenlace del cuento.</p> <p>14.- Repartiré nuevamente las frases del cuento, pero ahora tendrán pegamento en la parte de atrás, les voy a leer el cuento en orden y aquellos que tengan su frase tendrán que estar atentos, para ir</p>

	correcta de leer para una comprensión más atinada en primera instancia.	poniendo en orden el cuento pegado en el pizarrón. 15.- Analizaremos si el orden es correcto, buscaré propiciar errores de orden, para saber que niño hace conoce el orden correcto.
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
Lista de cotejo	Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2º "A"	Estrategia: Fragmentos de lectura. <b>El león, la zorra y el asno.</b>																									
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janeth	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús	
1	Participa en el orden de las frases																											
2	Escribe los personajes y los describe en su cuaderno, respeta el orden de aparición																											
3	Trata de corregir en los errores del orden de aparición del cuento																											
Indicador		SI																										
		NO																										

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Segundo Grado "A"</b>	<b>Tiempo: 1, 3, 9 y 11 de abril</b>
<b>Asignatura:</b> Español	<i>Una de las lecturas que podemos realizar con los niños son las fábulas, se trata de relatos cortos, escritos tanto en verso como en prosa, cuyos personajes principales suelen ser animales u objetos inanimados que presentan características humanas. La intención de la fábula es enseñar, educar y aprender, por ello todas encierran una moraleja.</i>	<b>Estrategia:</b> Lectura de fragmentos. <b>Nubes</b>
<b>Ámbito:</b> Ampliar la formación académica.		<b>Competencia:</b> Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.
<b>Problemática:</b> Comprensión de textos.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversos textos narrativos sencillos ( <b>cuentos, fabulas y leyendas</b> ). Identifica la <b>trama</b> , los <b>personajes principales</b> y algunas de sus características en los textos leídos. Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la <b>exploración, durante y después</b> de la lectura de textos.		
<p>Inicio <b>lunes 1 de abril 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>1.- (tarea, en casa salir y visualizar que forma tiene las nubes en el cielo, dibujar la que más le haya gustado)</p> <p>2.- Proyectaré un vídeo del tipo de nubes que se pueden ver en el cielo, cuestionaré sobre la tarea que llevaron: <b>¿Cuál tiene parecido al vídeo? ¿Todas se entienden bien? ¿Qué dibujo les gustaría que saliera en el cielo? ¿Le han tenido miedo a alguno?</b></p> <p>3.- Les proyectaré el título de la lectura en el pizarrón: <b>Nubes. Tarea</b> Escribir el motivo por el que les daría miedo la forma de una nube.</p>	<p>Desarrollo <b>miércoles 3 de abril de 2:00pm a 4:00pm</b></p> <p>4.-Pasarán 3 al pizarrón a compartir con sus compañeros la tarea que ellos me dicten el motivo por el que les da miedo y tratemos de analizar el por qué.</p> <p>5.- Pasarán 4 alumnos del grupo y les repartiré una pequeña frase del cuento, que tendrán que practicar como leerla correctamente, tomando en cuenta todo lo que hemos visto.</p> <p>6.- Nos sentaremos en el piso y escucharemos con atención como van a leer sus compañeros la frase.</p> <p>7.- Dejaremos que lean de la forma en la que hayan practicado y después daré la apertura a que alguien del grupo quiera corregir la forma</p>	<p>Cierre <b>martes 9 de abril de 2:00 a 3:00pm.</b></p> <p>8.- Formaré 4 equipos de 5 a 6 integrantes y les daré un paquete del las partes del mismo cuento para que entre ellos formen el orden cronológico correcto.</p> <p>12.- Pediré a 3 voluntarios que pasen a leer la actividad que realizaron y digan la orden cronológico del cuento.</p> <p><b>Jueves 11 de marzo de 2:00pm a 3:00pm</b></p> <p>13.- Recordaremos todos sentados en el piso lo que vimos, título, la aparición de las comidas en el orden y el desenlace del cuento.</p> <p>14.- Repartiré nuevamente las frases del cuento, pero ahora tendrán pegamento en la parte de atrás, les voy a leer el cuento en</p>

	correcta de leer para una comprensión más atinada en primera instancia.	orden y aquellos que tengan su frase tendrán que estar atentos, para ir poniendo en orden el cuento pegado en el pizarrón. 15.- Analizaremos si el orden es correcto, buscaré propiciar errores de orden, para saber que niño hace conoce el orden correcto.
<b>Evaluación</b>	<b>Recursos didácticos</b>	
Lista de cotejo	Proyector, bocinas, computadora. Grabadora, memoria, lectura, copias, hojas blancas, colores,	

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educar Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**

Lista de Cotejo		2° "A"																																													
		Estrategia: Fragmentos de lectura. Nubes																																													
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janeth	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús																				
1	Participa en el orden de las frases																																														
2	Escribe los personajes y los describe en su cuaderno, respeta el orden de aparición																																														
3	Trata de corregir en los errores del orden de aparición del cuento																																														
Indicador		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="11">SI</td> <td colspan="12">NO</td> </tr> </table>																							SI											NO											
SI											NO																																				

---

Profr. Omar Pérez Canela

**Educación Con Valores**

---

Profr. Tomás Alfonso Cabrera Hernández

**Asesor**



## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la Aplicación**

##### *a) Nivel de aprovechamiento*

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019, el 2° grupo “A” de la escuela primaria “Vicente Guerrero” contaba con 31 alumnos inscritos al plantel educativo, siendo un grupo altamente numeroso, presentaba problemas de conducta, así como de integración ya que se contaba con alumnos nuevos que no habían cursado el primer grado con el resto del grupo. Al ser este el primer acercamiento al grupo se realizaron actividades que la mayoría de ellos debían responder y que además formaba parte de los conocimientos adquiridos en el grado anterior.

Más de la mitad del grupo no convivía sin pelear, se quejaban de los demás compañeros, se distraían con mucha frecuencia y eso a su vez causaba desconcierto y por lógica un diagnóstico totalmente incierto en cuanto a conocimiento se refiere, ya que al presentar dicha situación cada actividad realizada en cualquier asignatura terminaba en desastre, estrés docente y la desesperación cuartaba el avance que si pudiera tener con el grupo.

Un ejemplo claro del conocimiento de los alumnos al iniciar el ciclo escolar fueron los resultados arrojados por el examen diagnóstico lejos de poder decir que los alumnos no dominan contenidos programáticos, me detengo claramente en afirmar que muchos de ellos no saben leer, otro porcentaje más alto lee, pero no comprende lo que lee, puesto que su lectura no es fluida y su comprensión de texto es por más que mínima.

Otro soporte clave para deducir esta visión general del grupo es sin duda la implementación de actividades diagnósticas, que además de ser diseñadas tomando en cuenta los contenidos programáticos del grado anterior, fueron evaluadas con el diseño de una simple lista de cotejo, que no deja de ser un instrumento clave en un proceso de evaluación como este, que permite el análisis amplio en conjunto con el

peldaño en el que se debe partir en cada asignatura, este cumulo de información que tiene como objetivo general conocer que problemas existen en las asignaturas, permite también saber qué situación problemática tienen los niños y con este proceso poder agrupar las situaciones para ayudar a mejorar las condiciones de estos.

#### *b) Tipo de participación*

Si bien es cierto los grupos presentan conductas diferentes, en casa pueden llegar a tener un comportamiento muy tranquilo, sabiendo que sus padres están ahí y que al más mínimo proceso equívoco los padres pueden castigarlos o incluso pegarles, así como pueden tener demasiada libertad en todos los aspectos.

Hablar del proceso que se vive en casa no está fuera de lugar, muchas veces los maestros no analizan los quehaceres del hogar y esto no permite acercarse a los alumnos. Al hacer este preámbulo quiero caer en propiciar la participación del grupo, si bien es cierto la escuela es la segunda casa de los alumnos y, los maestros sus segundos padres, con esto deduzco que la mucha o la escasa participación de los alumnos en clases, se debe estrechamente al proceso vivido en casa que se nota en el quehacer educativo, vinculado a esto el docente a su vez propicia un nivel de confianza que puede tomar un giro dependiendo del proceso vivido en casa.

La inseguridad de los alumnos al realizar primeramente una dinámica de integración era preocupante, un reto que para el carácter que me ha caracterizado a lo largo de los años, pero que sin duda tenía que poner en práctica un sin fin de estrategias que propiciaran una vinculación estrecha con el grupo y a su vez una participación optima en el proceso de enseñanza aprendizaje. Trabajar en equipo siempre ocasionaba un reto que en las actitudes los alumnos denotaban el desconcierto, la molestia de aquellos que trabajaban mejor que otros. Pedir que alguien leyera la indicación dada en algún tema visto, era propiciar la desesperación, no leer bien y aunado a esto la burla de los demás. Para aquellos que se integraban al grupo era muy difícil que por lo menos al iniciar la jornada, dijera “presente” en el pase de lista, bailar, cantar, pasar al pizarrón a dar respuesta, era un tema que muy poco se realizaba.

### c) Situación material.

Este plantel educativo es de organización completa, cuenta con maestros que atienden todos los grados y en algunos hasta dos grupos por grado, no se tiene un directo efectivo puesto que la directora que estaba obtuvo un ascenso y un maestro quedó comisionado de la dirección. La escuela cuenta con una bocina grande, micrófono y grabadora con la que todos los lunes se realiza el homenaje.

Para situación pedagógica cuenta con una biblioteca con una gran variedad de libros, pero lamentablemente se tiene un espacio demasiado reducido para dar la oportunidad a que los alumnos exploren. La cancha es de usos múltiples, si se quisiera utilizar para trabajar afuera se tendría que anticipar ante los demás docentes para no chocar y tener que obviar la actividad o posfecharla. Cuenta con material didáctico nuevo para temas matemáticos que van desde primaria alta hasta primaria baja y que muchos de ellos son bastante buenos, pero, lamentablemente solo hay un solo juego de materiales que no permite que se aproveche al máximo por todos, ya que el uso debe ser de igual manera moderado para que todos tengan acceso a ello, y esto sin duda alguna aplaza y provoca falta de tiempo en otros contenidos.

Para las actividades recreativas en materias de esparcimiento el plantel solo cuenta con algunos balones, muy pocos aros alguno maltratados por no decir inservibles, red para vóleybol, canasta para básquetbol, porterías para futbol, todos estos materiales no se pueden ocupar abiertamente el día que uno desee, también tiene que ser anticipado para su uso, ya que si no causa fricción entre docentes por el uso del mismo.

La dirección escolar para fin de las reuniones del consejo técnico escolar, cuenta con un proyector, así como bocinas para reproducción de audio o videos. Los salones son variados en cuanto a mobiliario se refiere algunos salones tienen mesa-bancos y otros mesas con sillas, la mayoría de ellos cuentan con por lo menos un ventilador que su propia organización hizo que los obtuvieran, los maestros cuentan con un escritorio pequeño cada uno en condiciones dependiendo del cuidado que se le da, también se tiene un librero que debería cumplir la función de su nombre, pero

que todos los maestros tanto matutinos como vespertino, lo utilizan para guardar en él sus cosas, trabajos, libros del grado que atienden, exámenes, plan y programa, libros del programa PNCE, material didáctico, material para el periódico mural, material de papelería, material de aseo personal, botiquín de primeros auxilios, trabajos de los alumnos, carpeta de evidencias de los alumnos etc.

Algunos salones tienen una televisión con video casetera que no funciona desde hace ya varios años, cuentan con por lo menos un pintarrón, las ventanas de muchos de los salones están rotas, algunas ventanas cuentan con la estructura de los climas, sin climas claro está.

El salón de segundo grado en el vespertino comparte edificio con el quinto grado matutino que atiende la profesora Patricia Ovando Casanova, con la que se mantiene un estrecho lazo comunicativo para la mejora de edificio compartido, mientras que el salón cuenta con un pintarrón y otro pizarrón de proyecciones, este de proyecciones no tiene el uso adecuado ya que en años pasados la estructura del proyector fue removida.

Al no poder ocupar como se debe el pizarrón de proyecciones, de manera personal y haciéndome valer de una mesa, así como de extensión y regulador que en la dirección se encontraban sin uso, puse a funcionar otra modalidad de trabajo, proyectando videos, utilizando bocinas para cantar con los alumnos, proyectando actividades de diferentes materias, propiciando la optimización del tiempo.

Este material regularmente no es utilizado por ningún docente, solo en las sesiones del CTE, así que su implementación no tiene rose con docentes y favorece el aprendizaje de los alumnos del segundo grado. Al inicio de ciclo escolar 2017-2018 el salón contaba con 28 mesa bancos y dos mesas con sus cuatro sillas, si bien es cierto la condiciones del mobiliario no era los óptimos para el uso de los educandos, por lo menos 8 sillas estaban descompuestas, al terminar la administración de la sociedad de padres e iniciar la nueva sociedad se dieron a la tarea de preguntar a cada maestro las prioridades de infraestructura que se tenía en cada salón, situación que a manera de acuerdo y en convenio con el matutino se dieron a bien dar mantenimiento,

arreglarlas y pintarlas, así como limpiar, acomodar y pintar el salón por la dos partes afuera y adentro.

Dentro de la rendición de las necesidades de infraestructura dada a la sociedad de padres y siendo para mí un aspecto importante y que resta algo de tiempo utilizarlo, se solicitó una estructura que permita dar le utilidad a el proyector, un cableado que pueda facilitar y agilizar las clases en la semana, además de utilizar las TIC's como herramienta pedagógica, que gusta de los educandos y en esto se espera pronta respuesta y por supuesto que sea positiva.

#### d) Organización de las actividades

Dentro de la organización docente pasada, los educandos contaban con una profesora llamada María del Carmen Corro Cervantes con más de 32 años de servicio docente, una maestra con una amplia experiencia y que por más de 25 años de su labor docente atendió primer grado, esta maestra estuvo casi 27 años de su labor dentro de la comunidad de San Pedro Mártir del municipio de Cosoleacaque, específicamente en esta escuela “**Vicente guerrero**”, no solamente la comunidad la conocía perfectamente, sino que además ya estaba dando clases a los hijos de los hijos de sus antiguas alumnas y alumnos, siendo un maestra con amplia experiencia pero además que pasó por varios procesos de enseñanza de las épocas pasadas, en muchas prácticas educativas se había quedado en el pasado.

La profesora siempre alegre y con un sentido del humor muy bueno, propiciaba dentro del salón gritos que todos los años los tenía muy marcados y en reuniones de colectivo en CTE, externaba su descontento sobre sus alumnos, siempre tomando como argumento que la sociedad había sufrido muchos cambios y muchos de ellos nada bueno, los alumnos habían perdido el significado del valor del respeto para con sus mayores y con sus maestros.

La tecnología los había rebasado en mala manera ya que de ellos no se obtenían tareas y los argumentos eran que no había tiempo para ellas, pero claro que lo había para horas de televisión e innumerable tiempo en aparatos electrónicos como

celulares, juegos de video, y tabletas, este análisis siempre argumentado por la maestra diciendo que al ser pequeños contaban gran parte de lo que hacían en casa, la poca atención que sus padres les ponen por estar inmersos en ese mismo proceso.

Específicamente el año pasado la maestra tenía mi actual grupo en primer año, pero con una gran diferencia de numéricamente hablando, la maestra contaba con 37 alumnos en el salón y 2 de estos con problemas diagnosticados de aprendizaje que en ocasiones eran atendidos por **USAER**, este es el grave proceso de problema que la maestra tenía al organizar el grupo, siendo gran cantidad de educandos las actividades a desarrollar eran catastróficas, no había un control de grupo a pesar de los gritos y la autoridad docente, la maestra que tenía como visión jubilarse había perdido mucho compromiso.

Aunado a esto los años en la comunidad le permitían demasiada libertad de regañar, ofender y en ocasiones hasta pegar a los alumnos, claro las personas por el respeto de años no le decían nada, mientras que la maestra denotaba inconformidad para con la situación de conducta de sus alumnos, presentaba grandes avances en los exámenes, en las actividades y sorprendentemente en la conducta, situación que sorprendía a todo el colectivo en los CTE, sin duda alguna todo el colectivo no tenía duda que rendir otras evidencias era realizar más trabajo y es por ello que se optaba por modificar resultados.

La maestra después del receso escolar pasaba 20 o 40 minutos en la cooperativa escolar, mientras que sus alumnos fuera de salón y dentro del mismo tenían una gran fiesta, en ocasiones golpes y muchos lesionados corporalmente y psicológicamente, el descontrol era mucho, la disciplina demasiada escasa, si la maestra estaba era fiesta, si la maestra no estaba era más fiesta, los regaños, los gritos, en ocasiones los golpes y las dinámicas de integración no bastaron, ya el grupo estaba muy mal orientado y poco organizado.

Si bien es cierto el esfuerzo de la maestra por hacer que los alumnos trabajen diferente, cantando, realizando actividades en el cuaderno de copiar textos, de copiar lo del pizarrón, los alumnos siempre demandaban más y cada vez más, algo que para

la maestra era imposible de realizar. En ocasiones cantar con los alumnos provocaba la atención de los educandos, pero, si aplicar variantes y realizando diario la misma canción se convertía en monótono y regularmente regresaba el descontrol grupal.

Al pasar en el ciclo escolar 2018-2019 a segundo grado es ahí donde inicia mi gestión, teniendo un grupo de ahora 28 niños, con 10 alumnos menos que el año pasado se pensó que la gran cantidad era el problema, lamentablemente me di cuenta que los alumnos tenían una costumbre muy mala, a pesar de que las canciones eran nuevas, que se salía al patio a las dinámicas de integración, la mala conducta imperaba en ellos.

Dictar al inicio de clases pequeñas palabras no era un problema, pero revisar el trazo de letra, la ortografía; regrésalos si no contaba en cuaderno con nombre y fecha de actividad era de todos los días, en matemáticas, resolver problemas con ellos en el pizarrón y hacerlos pasar conmigo al mismo para resolverlo entre todos era un problema, encargar a un grupo de padres, frijoles para contar, tarjetas con números elaborados por ellos o del mismo material recortable, era o no traerlos o traerlos mal elaborados que obstruía el plan de trabajo y por supuesto el aprendizaje de los alumnos.

Mientras que, en conocimiento del medio, encargar un pequeño vídeo donde explicaran de manera vivencial el proceso de reducir, reciclar y reutilizar era hacer mucho, salir a limpiar las calles y recoger la basura era algo que se negaban hacer, realizar una pequeña entrevista y mostrar las pruebas con una foto era tan complicado de hacer.

Todo lo planteado y organizado con tiempo para que no hubiera inconformidades era siempre una inconformidad para la mayoría de los padres y por ende una situación totalmente desconocida para los alumnos, pero siempre todo tenía un propósito, este es que ellos realicen las actividades por ellos mismos, que puede ser posible que los padres les ayuden ejemplificando la acción, pero ellos lo harán después, teniendo así un claro ejemplo de cómo pueden ayudarlos en otras actividades, no haciendo el trabajo por ellos sino; ejemplificando y haciendo que ellos

lo hagan, se equivoquen y lo vuelvan a hacer.

## 5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Realizar la aplicación del proyecto de intervención docente sin duda se tornó de grandes retos, los cuales en ocasiones obstaculizaban el objeto del desarrollo, pero que sin embargo daba la pauta para tener una nueva visualización de lo que se realizaba, sin duda alguna uno de los grandes cambios que sufre el proyecto fue la inclusión del mismo en la escuela con un trabajo ya establecido, hago referencia a esto ya que dentro de cada centro de trabajo existe una **Ruta de Mejora Escolar**, que los docentes plantean desde inicio de ciclo tomando en cuenta las cuatro prioridades educativas, de las cuales algunas se abocan al trabajo que se realizaría en el proyecto planteado.

Toda vez que el trabajo repercutiera en los días planteados para aplicación, se suspendiera total o parcialmente las clases y esto tornaba a una aplicación que se extendía cada vez más, aunado a esto, las suspensiones planteadas en el calendario escolar, así como el trabajo de comisión del docente el cual con frecuencia suspendía toda la jornada por asistir a los cursos que la supervisión escolar demandaba.

Cabe destacar que las múltiples comisiones del docente frente a grupo obstaculizaron demasiado el trabajo planteado y es ahí donde los ajustes se dieron con mayor frecuencia, las modificaciones no solo se presentaban en los días, ya que sin duda eso se podía hacer después, pero con alumnos tan pequeños se perdía con frecuencia la ilación que se llevaba, los educandos se olvidaban de actividades analizadas, así como de tareas (materiales) que se solicitaban pero que se tenía que postergar puesto que el 100% del grupo no contaba con el material en el día planteado.

La escases de recursos de los educandos en esta escuela forma parte de una modificación a manera de menor gasto, el encargar el material didáctico por equipo, provocaba replantear la forma de evaluar, aquel educando que se llevaba el trabajo que se realizaba, las copias, los análisis de clases, era el que más repasaba en casa y generaba mejor aprendizaje, esto repercute activamente en la retroalimentación y/o



consolidación del aprendizaje, generando reiterar actividades, o incluso repetir actividades con el propósito de no perder el avance.

Sin duda una de las estrategias mayormente utilizadas fue la improvisación, esta que pareciera surgir de manera imprescindible, pero que sin duda alguna de manera implícita se conoce y se tiene el camino a seguir, todo esto ya que se conoce al alumnado y se plantea una nueva forma de dar seguimiento.

Al realizar las planeaciones fue necesario plantear un cronograma de actividades sujeto a cambios que por situaciones de índole ajenas al aplicador no se podían dejar pasar.

- El primer cambio que sufrió el cronograma fue el 9 de octubre de 2018, ya que la escuela estaba sufriendo cambios, puesto que el director efectivo había ascendido y es por ello que un servidor tomaba un curso que la supervisión demandaba para efectos de reproducir a l colectivo de la escuela, tomando ahora el día viernes 12 de la misma semana para la realización de la actividad planteada.
- A finales del mes el día 24 de octubre, se realizó una suspensión total de actividades, ya que el viernes 26 se llevaría a cabo el **C.T.E** y para esto la supervisión daba la capacitación a un servidor, ya que mientras no hubiera director efectivo, sería yo el comisionado en esa acción, quedando esta aplicación jueves 25 de la misma semana.
- En la aplicación de palabras grandes y pequeñas 2, el plan sufrió una gran modificación, al tener varias suspensiones la escuela aplazó la realización del altar para el día lunes 5 de noviembre y en esa misma semana se acordó que un servidor iba a reproducir el curso de lectura tomado el 9 de octubre. Estos dos días se tuvieron que cambiar a los días 7 y 8 de noviembre de 2018.
- La aplicación del proyecto sufrió cambios el día 14 de febrero de 2019, siendo esta una fecha de carácter popular, la escuela planteó actividades

que dictaba la Estrategia Nacional del Fomento a la Lectura y la Escritura **(ENFLyE)** vigente, pasando la aplicación de este día al viernes 15 de febrero del 2019 en la misma semana.

- La última modificación que sufrió el trabajo, fue la del lunes 25 de febrero, ya que un día antes fue día de la bandera, la escuela decidió realizar acto Cívico y actividades para recabar evidencias para la **ENFLyE**, pasando todo trabajo a martes 26 de febrero de 2018 de la misma semana.

### **5.3 Análisis de los Avances Obtenidos**

Primeramente, de manera general trabajar con el grupo siempre fue un tema difícil, querer hacer que los estudiantes adquirieran, un proceso de responsabilidad, de valores y disciplina, era sin duda alguna un proceso que costó demasiado, al poner en práctica puesto que el grupo venía de un desorden, de una falta de interés por su aprendizaje, tanto docente como de padres de familia por dejar que la maestra realizara su trabajo. Implementar el proyecto fue modificar la organización de las actividades, ser constantes en su aplicación, optimizar el tiempo en lo que verdaderamente era importante.

#### **a) Expectativas**

A lo largo de los 3 años frente a grupo de manera formal, nunca me había enfrentado con este gran reto, que al principio sin duda alguna estuve a nada de solicitar cambio de grupo. Entrar al grupo e inicialmente por el proceso de años de servicio en la comunidad se tiene una visión de que el docente no permite malos comportamientos, ¿miedo? Posiblemente el miedo dicho de esa manera, se el que imperaba en los estudiantes y en los padres de familia, aunque los primero días todos en silencio y poniendo atención, sabía que esa no era la manera correcta de estar de niños de segundo, de los niños que yo quería excitar con la lectura para formar grandes lectores, veía apatía, miedo, también miedo por equivocarse, estudiantes con una letra verdaderamente espantosa, que para esas alturas por lo menos se debería entender lo que plasman.

Al tener todo este proceso de situaciones en que pensar, el terror también era del docente, entrar a un grupo todo desnivelado en cuanto a conocimiento se refiere, me obligaba a tener que diferenciar el trabajo, ya que, si algunos apenas empezaban la primera actividad, muchos otros ya habían terminado y empezaban a jugar, mientras yo tenía que estar con los que todavía no sabían leer ni escribir, para algunos que terminaron rápido había que hacer correcciones puesto que no se entendía el texto.

Siempre pensé en que me iba a estancar que enseñar primero, a trazar correctamente, luego empezar por escribir del pizarrón, así como dictados de palabras pequeñas etc. Sino nunca iba a tener avances, todo me detenía, hasta los padres de familia me pedían no exigir tanto sin saber que el más preocupado era yo, que no tenía un buen concepto de poder avanzar con ellos.

#### **b) Aciertos del docente**

Los alumnos del 2° "A", ahora presentan una conducta un tanto diferente son capaces de hacer empatía para con los demás, no solo del grupo sino de todos lados, implementar la ayuda de los padres en el proceso tratando de involucrarlos en todo momento, permitió que los estudiantes tuvieran otra visión de su actitud.

Es en este punto donde lo que se trabajó fue la implementación de un trabajo colaborativo buscando propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los alumnos al momento de explorar nuevos conceptos. (alumnos, padres de familia, maestros)

Pensar que sus padres también pueden hacer las cosas, que ellos también los ayudan a aprender fueron elementos claves para los resultados, el querer participar de los niños al momento de leer algo en el pizarrón, querer ejemplificar la voz del docente cuando les leía, era un punto a favor, Felipe Garrido en el libro "El lector no nace, se hace" menciona que así como aprendemos a caminar, caminado a correr, corriendo, de la misma manera aprendemos leer, leyendo, pero si el que te lee, lo hace correctamente provoca en ti el interés por la imitación, como cuando somos pequeños y aprendemos a hablar por imitar, ese balbuceo del bebé cuando pequeños es la

práctica del poder hablar.

Como docente del grupo no solo en la aplicación del proyecto, sino en todas las demás materias, aprendí a conocer un tratar a nuevo grupo, a ser más humano, a cambiar en cierta manera el carácter equivocad que tenía, a buscar lecturas acordes a las capacidades de mis alumnos, pero también al gusto de ellos, ya que los alumnos se interesan por aquello que les importa y adquieren aquello que los emociona.

### **c) Deficiencias del docente**

Hablar de problemas es iniciar a contar muchas historias, muchas veces vemos el problema desde adentro de juego, pero en esta ocasión me tocó realizar un análisis desde afuera, siempre supe que estaba mal, pero no quería salir de mi zona de confort, el problema docente radicaba en no hacer más de lo estipulado en planear para el grupo en general, sabiendo que el grupo tenía diferentes niveles de madurez y conocimiento.

Mientras que algunos de los alumnos, presentan un total desapego al proceso que se vive, datado de la falta de interés por parte de sus tutores, unos alumnos que muy poco vienen a clase y cuando vienen no traen el material adecuado para trabajar, no tienen el más mínimo sentido de responsabilidad y de el sentido de los valores en la vida.

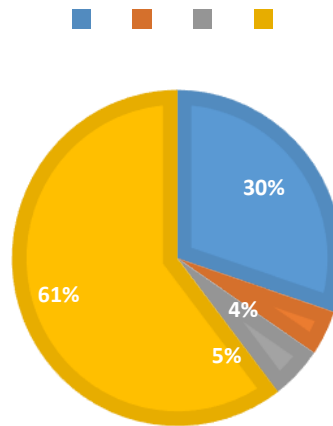
### **d) Resultados reales**

Al implementar el proyecto uno de los resultados arrojados con la primera estrategia era la falta de comunicación padre e hijo, el trabajo desinteresado del quehacer de sus hijos en la escuela, pensar que con solo dejarlos a las 2pm y recogerlos a las 6:30pm era suficiente. Mucho más de la mitad de grupo presentaba esta problemática, así como graves problemas de conducta, provocados por la misma situación.

### Participación de papás en actividades

Ayudan a sus hijos

No se incluyen

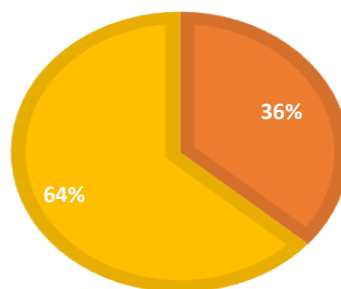


El proceso analizado indica que más del **60%** presentan dificultad para incluirse en las actividades de sus hijos, mientras que solo un **30%** de los padres generan confianza en ellos los acompañan en su proceso de aprendizaje, el **10%** ni siquiera asisten a las reuniones, muestran un total desinterés por sus hijos y son aquellos que están mucho muy mal en la conducta.

### RESULTADOS ALUMNOS

Si participan

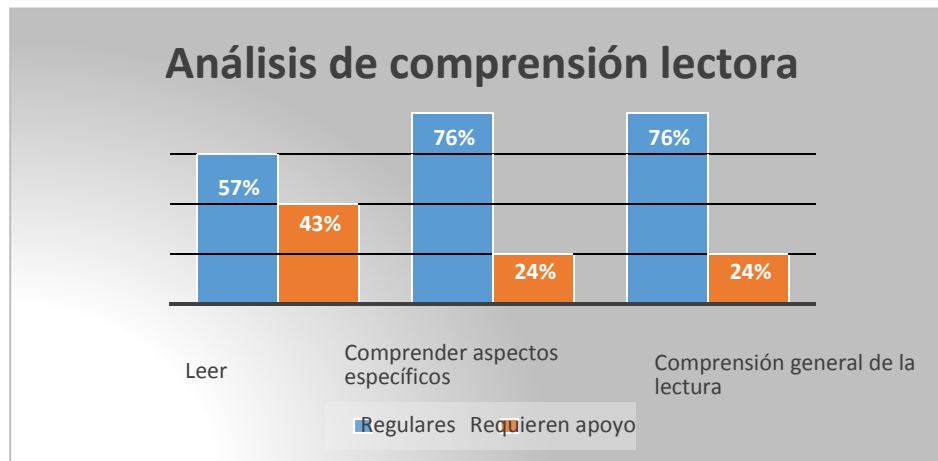
No participan



El análisis realizado en este proceso dar por resultado que de un 100% de alumnos inscritos del segundo grado grupo "A" el **64%** de ellos no identifican la importancia del tamaño de las palabras toda vez que se realice las modificaciones al

texto, (debido a la estrategia de palabras grandes y pequeñas) así como en los textos analizados tampoco leen tomando en cuenta el ejemplo del docente y las participaciones de los alumnos, así como tampoco participan y ponen buena actitud y al desarrollar los ejercicios, el **36%** del grupo si genera una buena participación, muestra actitud y disposición, así como en ocasiones trata de imitar o ejemplificar tal y como se expone en clase.

No solamente se trata de explicar la implementación de la estrategia, sino también la actitud de los estudiantes en primera instancia al inicio de la implementación.



En este análisis realizado por aspecto se nota un cierto avance al momento de leer el texto, el 57% de los alumnos muestra un lectura fluida y correcta y toma en cuenta los signos de puntuación, además cabe destacar que esa situación funciona desde que podemos saber que esta forma de lectura se da desde la aplicación de las estrategias, así como de la primera y no menos importante que fue la ayuda de los padres de familia. Cabe destacar que de ese 43% de los educandos se encuentra **Ángel, Ángel de Jesús, Dennyse y Yaritza** que muestran un proceso todavía más complejo ya que todavía no terminan de madurar en el proceso lector y que, aunque se trabaja de manera diferenciada con ellos, el apoyo en casa en poco. Sin duda alguna y realizando el conteo y viendo también el desarrollo del grupo muestra en el análisis que **76%** de los alumnos comprende la lectura claro que en aspecto dos se analiza solo el responder pregunta de manera oral en una lluvia de ideas, pero en el aspecto **3**

**que considero con más peso**, ya que es un trabajo de los propios alumnos y de manera individual con esto considero que el avance es muy significativo para lo que se viene buscando. Ya que el análisis general data de un **70% englobando** los 3 aspectos y un **30%** del no, donde se encuentran claramente los casos especiales de los alumnos focalizados.

El grupo de manera general tuvo un gran avance a la mitad de la aplicación de la estrategia, el tiempo destinado para realizar las actividades, la ayuda fuera de la aplicación, la practica en todas las materias al leer, indicaciones de temas, preguntas, pequeñas lecturas etc. Fueron las que dieron el avance de los educandos.

#### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

El trabajo se desempeñó en una escuela de turno vespertino y ésta ubicada en una comunidad semiurbana se puede tornar un tanto difícil, pero es ahí donde se pueden generar cambios que ayuden cada vez más desarrollar el trabajo de la mejor manera posible. Sin duda alguna utilizar el material que en ocasiones se tiene en la escuela, pero por falta de capacitación la mayoría de los docentes no lo utilizan, pasa entonces que cuando uno de los docentes lo aplica genera un cambio en muchos aspectos dentro de la escuela, en el salón de clases, en los alumnos y en los padres de familia, que conjuntamente realiza su desarrollo actitudinal y provoca la atención generando el aprendizaje significativo en el aula.

Para fin de mejorar y optimizar el tiempo en la aplicación, se optó por la utilización de todo el equipo de proyección en el aula, los cuales eran bocinas, proyector, lap top, todo este conjunto de materiales, evocaba la curiosidad de los alumnos, ya que no basta con llegar y llenar el pizarrón de infinidad letras y actividades, de aquellas cosas que sus maestros anteriores hayan hecho, llegar y empezar por cantar una canción que introducía de manera diferente a lo monótono, presentar en una proyección el tema que analizaría, copiar de la pantalla la consigna a realizar, hacer participar a los educandos pasando a la pantalla o volver a poner el material con la lap top, generaba en ellos el cambio de trabajo cotidiano.

No obstante trabajar de una sola manera (por filas) no siempre era bueno, es por eso que hacer un círculo en el aula generaba confianza, sin perder el control de grupo era en el desarrollo de la actividad donde los alumnos buscaban por sí solos a sus más cercanos amigos y era con ellos con quienes mejor aprendían, relacionar y ocupar monitores en clases, así como propiciar el estímulo respuesta en los alumnos de querer estar con los que más les gustaba, pero tenían entonces que ayudar a repasar a los demás para obtener ese preciado cambio de lugar, que sin duda dio resultado para los alumnos con rezago como para los buenos alumnos ya que cada vez practicaban más y se entendían entre ellos bastante mejor.

Todo el trabajo planteado generaba confianza entre alumnos y profesor, estimularlos daba respuestas, ya que tenían la confianza de pedir las cosas y sabían que del docente encontrarían una respuesta favorable, pero no vamos lejos que avanzar significa confiar en poder acercarme y/o preguntar a mi maestro mis dudas, pero también contar con el mismo para mis logros, para mis tristezas y para aquello que siento no poder decirle a nadie, esto que repercute en querer que también mi maestro me escuche y me da la pauta para corregir mis errores y mejorar, ahí en donde a relación del educando con el docente se ve consolidada, es entonces que deduzco como la implementación de los materiales, la forma de trabajo, las estrategias y el trato de confianza favorece activamente el propósito fundamental de este proyecto.

#### **a) De todo tipo**

Dentro de los elementos de innovación docente, existen aquellos que se aplicaron, que existían dentro de la escuela, pero que no fueron utilizados en el año pasado con ellos y que ahora al implementarlos fueron los que me dieron mayores resultados, por la situación de ser nuevo, el impacto causado en los alumnos, fue el que ayudó a encausar a los estudiantes, formaba parte de aquel estímulo respuesta de **Watson**, encontrar el gusto por los niños puede ser una tarea complicada, pero más complicada aún es mantenerlos animados con la misma estrategia, dotarnos de muchas otras más que la complementen y hacer así una buen mancuerna.

La emoción es el ingrediente principal del proceso de enseñanza aprendizaje de



los alumnos en la escuela y en la vida, dentro de este proceso el elemento principal que se utiliza no solo para los niños de preescolar, ni para los de primaria adultos o adultos mayores, esta es la curiosidad, pero, ¿Qué es la curiosidad? Aquello que sobre sale, aquello que está y es diferente de lo que regularmente se ve que es monótono, con esto despierta el interés y cuando hablamos de interés, hablamos de emoción, esto provoca que nuestro cerebro se abra la ventana de la atención, entonces para esto el educando aprende y memoriza.

Este proceso que forma parte del señor **Francisco Mora Teruel** que explica en gran parte de su libro “Para aprender hay que evocar la curiosidad” si bien es cierto una de las estrategias fue un elemento básico, como lo es la voz, la voz que provoca el interés de los alumnos despertando la curiosidad, abriendo la ventana de la atención para provocar el aprendizaje y la memorización de los estudiantes, sin duda alguna este elemento aunado a el material pasado y a pequeños dibujos formaron parte de los elementos a utilizar.

Sin duda algo muy importante en la aplicación de esta alternativa es que el docente funja como un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, se debe tener muy claro que la función del docente no es ser el vector de contenidos, sino un sujeto activo eficaz, que propicie el desarrollo de habilidades y actitudes independientes en los educandos.

Para lograr el éxito es necesario hondar en las necesidades, en saber que se requiere, en conocer ampliamente el contexto, todo esto con el firme propósito de aplicar no solamente una estrategia sino además hacerlo con actitudes y valores que tenga por resultado el trabajo lúdico de los alumnos en el aula.

### **5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los propósitos**

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades manejo de la oralidad, gusto por la lectura y el pensamiento

crítico. El desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica laboral y social de los alumnos.

La propuesta diseñada es una propuesta contextualizada a las carencias y dificultades diagnosticada durante el estudio, que mediante diversas estrategias se logró desarrollar la capacidad de observación, atención, concentración análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y el trabajo colaborativo de los alumnos.

Ahora bien, lograr que los alumnos tengan una buena comprensión lectora no es un trabajo breve, es un proceso largo y continuó sobre todo en los primeros años cuando los niños tienen el primer contacto con los, definitivamente los maestros tenemos un rol fundamental en la guía de la enseñanza y el aprendizaje por lo que es necesario que el docente implemente diferentes estrategias que promuevan y desarrollen la comprensión lectora.

#### **a) Asamblea con padres de familia**

Con el propósito de hacerles ver a los padres el estado de madurez y comprensión lectora de sus hijos , aunado a crear conciencia en ellos, esperando el máximo apoyo en desarrollo de las actividades que se desarrollaran dentro y fuera del salón de clases, se implementó esta reunión extraordinaria, donde no solo se buscaba la plática, sino la realización de actividades tales como reflexiones con un vídeo que lleva por título “El Sándwich de Mariana”, este impactó en gran forma a los padres de familia ya que se mostraba el lazo violento que brincaba de persona en persona.

No obstante, y para continuar con la reunión, con la ayuda de la información que nos brinda el Programa Nacional Convivencia Escolar, se repartió un listado de 10 consejos, lo cuales se les dio lectura y explicó a todos con el fin de seguirlos y desarrollar la sana convivencia familiar, la empatía y la ayuda a sus semejantes.

Para finalizar se utilizaron 2 lecturas una que lleva por nombre “**Mi perro**” y la otra “**El Ogro**” las dos eran lecturas cortas, con el fin de que los padres observaran de que forma se trabajaría en el salón, para que de esta forma hicieran los propio en casa, sin duda la experiencia fue favorable ya que estos se percataron de los errores

que tenía al leer, tanto alumnos como padres participaron de la lectura y muchos padres quisieron continuar con el apoyo que un servidor brindaba para de esta forma seguir ayudando a sus hijos, otra parte de ellos padres no presentaron interés alguno.

### **b) Palabras grandes y palabras pequeñas**

Con el propósito de propiciar en los alumnos una comprensión rápida mediante la lectura en voz alta, se puso a prueba esta estrategia para enseñar a los alumnos a leer correctamente con el fin de entender más rápido aquello que leen, es en esta estrategia donde se puse a prueba mis habilidades para generar un ejemplo claro y con esto propiciar la imitación de mis estudiantes, sin duda al trabajar dos semanas con la lectura “**¿Ya no hay tigres?**”, en una semana y en otra con “**Yo sé compartir**”, una se abocaba a información de índole general, pero causaba impacto en los educandos ya que es con ese tipo de temas de interés que se propicia captar la mayor atención de los educandos.

Mientras tanto en la otra lectura se procuró propiciar la empatía escolar, esto para que los alumnos observen que a su alrededor pueden ser de ayuda para los demás y claro, muchos pusieron a prueba estos conocimientos ayudando a leer a los demás y a realizar las actividades correspondientes del día.

### **c) Lectura de fragmentos**

Es en esta estrategia de fragmentos donde la propuesta fue poner a prueba tanto conocimientos adquiridos como previos, aquellos que desde el inicio de la aplicación generaron impacto en los educandos y sin duda capturaron en el desarrollo la máxima atención.

Siendo la lectura uno titulada “**El burrito Alvino**” la que generó en los educandos curiosidad de conocer la gran gama de animales, esto sumado a que habíamos visto en la estrategia pasada a los diferentes tipos de tigres. A la hora de leer fragmentos, no todos logran leer correctamente, pero es ahí donde en la segunda lectura que lleva por título “**El zorro escritor**” donde hicieron una comparativa del yo se compartir que ya habíamos analizado y al comprender que hasta los animales

pueden convertirse en escritores (en sentido figurado) quisieron ellos propiciar cada vez más su propia práctica lectora.

#### **d) Audiocuento**

El trabajo de audiocuentos, además de evocar un aspecto curioso por la novedad en los educandos, generó la práctica de atención, la visualización de puntos todavía más específicos, el trabajo se notó fluido, empezando con el cuento **“El Erizo y el globo”** al tratarse de un tema de interés, al ser ilustrado ampliamente, al propiciar las pausas y generar preguntas antes, durante y al final del mismo, todo esto sumó demasiado esta aplicación.

Al trabajar con el audiocuento número dos titulado **“Garbancito”**, generó pronta preocupación, si lo que verían era un garbanzo como el que conocen que comen en el pozol del 16 de septiembre, al ver que es lo que era y verle enfrentar esos problemas de tan pequeño, aunado a mis frases motivacionales, a ese detenimiento del vídeo para puntualizar cosas que eran extrañas para ellos, dio pie a que estos alumnos que se involucran, tratarán de vislumbrar a los otros educandos a generar el aprendizaje deseado.

#### **e) Lectura de fragmentos 2**

En esta segunda parte de trabajaron tres lecturas, **“La historia del ratón en la tienda”**, **“El león, la zorra y el asno”** y **“Nubes”**, aunque el nombre de la estrategia es el mismo que el del punto **“c”**, es en este dónde el proceso de evaluación y por su puesto el de cada plan de trabajo, varía conforme al contenido de cada lectura.

Al hablar de la historia del ratón en la tienda, involucrar a los educandos costó, preguntaron de tarea en casa lo que es bueno y malo, llevé comida conforme la lectura lo dictaba, ya involucrados, repartí fragmentos de la lectura y fueron ellos los que intentaron leer sin ayuda mía, pero sin con la de sus compañeros es ahí donde sucedió un proceso de andamiaje de aquellos que no tenían tanta habilidad, la mayor parte del grupo estaba realizando un esfuerzo por hacerlo, y aunque no todos pudieron todos participaron.

Mientras que, en el león, la zorra y el asno, fueron los papeles más importantes a desempeñar por ellos, quisieron parecerse a todos, pero al encontrar que unos pueden ser mejor pero más crueles, optaron por no tomar partido y sin duda fue muy bueno ver, que involucrarlos primero antes de leer provocaría la máxima atención, de lo que ellos decían ya habían escuchado.

La última lectura no fue la excepción en aquella de nubes, los alumnos rápido supieron que pasaba, pero llevar nuevamente un vídeo para una visualización de aquello ven seguido, con tan solo voltear al cielo un día cualquiera caminando por la calle, en cada una de las lecturas trataron de ordenar los fragmentos de forma correcta, pero no fue hasta en la última lectura donde los aciertos fueron muchos más que los desaciertos, gracias a el tipo de lectura y la forma de involucrarlos en ellas.

## CONCLUSIÓN

- La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades, manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los alumnos.

- La propuesta diseñada es una respuesta contextualizada a las carencias y dificultades diagnosticadas durante el estudio, que mediante diversas estrategias se logró desarrollar la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y el trabajo colaborativo de los alumnos.

- Ahora bien, lograr que los alumnos tengan una buena comprensión lectora, no es un trabajo de 3 o 6 meses, sino un proceso largo y continuo sobre todo en los primeros años cuando los niños tienen el primer contacto con los libros, definitivamente los maestros tenemos un rol fundamental en la guía de la enseñanza y el aprendizaje, por lo que es necesario que el docente implemente diferentes estrategias que promuevan y desarrollen la comprensión lectora.

- El trabajo del docente no es solo transmitir conocimientos, revisar tareas y cumplir con ciertas actividades que son encomendadas. Un docente comprometido es aquel que tiene la capacidad de observar la práctica diaria, y con ayuda del saber profesional identificar aquellas situaciones que se viven en el aula que son deficiencias que afectan el proceso E-A buscando estrategias para atacarlas.

- ***Cuanto más pienso en la práctica educativa y reconozco la responsabilidad que ella nos exige, más me convengo de mí deber de luchar por ser mejor teniendo como visión que la educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor. Es por eso que siempre tengo en mente que educar debe hacerse desde los valores por ello la frase Educar Con Valores que data de la práctica educativa de un servidor.***

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávalos, M. (2004). ***Comprensión Lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales***. Argentina: Ediciones Colihue
- Barrero, C. (2001). ***Estrategias metacognitivas para la comprensión lecturas: teoría y práctica para educadores y padres***. (2° Edición). España: Kronos.
- Cassany, D. (2006). ***Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea***. (1° Edición). Barcelona: Anagrama
- Cruz, F. (2017). ***San Felipe Cuezalyacac: Morada de cojolites***. México
- Cooper, J. (1990). ***Cómo Mejorar la Comprensión Lectora***. Madrid: Visor.
- Garrido, F. (2000). ***El buen lector se hace, no nace***. México: Ariel.
- Garrido, F. (2004). ***Para leer mejor***. México: Paidós.
- Gómez, M. (1995). ***La lectura en la escuela***. (1° Edición). México: SEP.
- Gómez, M. (1995). ***El niño y sus primeros años en la escuela***. (1° Edición). México: SEP.
- INEE. (2009). ***Leer ¿para qué?*** México: Pisa.
- Lerner, D. (2001). ***Leer y escribir en la escuela***. (1° Edición). México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). ***Plan y programa 2017***. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Segundo Grado. México: SEP.
- Sole, I. (2006). ***Estrategias de lectura***. (1° Edición). Barcelona: GRAO.
- Vygotsky, L (1995). ***Pensamiento y Lenguaje***. (4° Edición). Madrid. Paidós

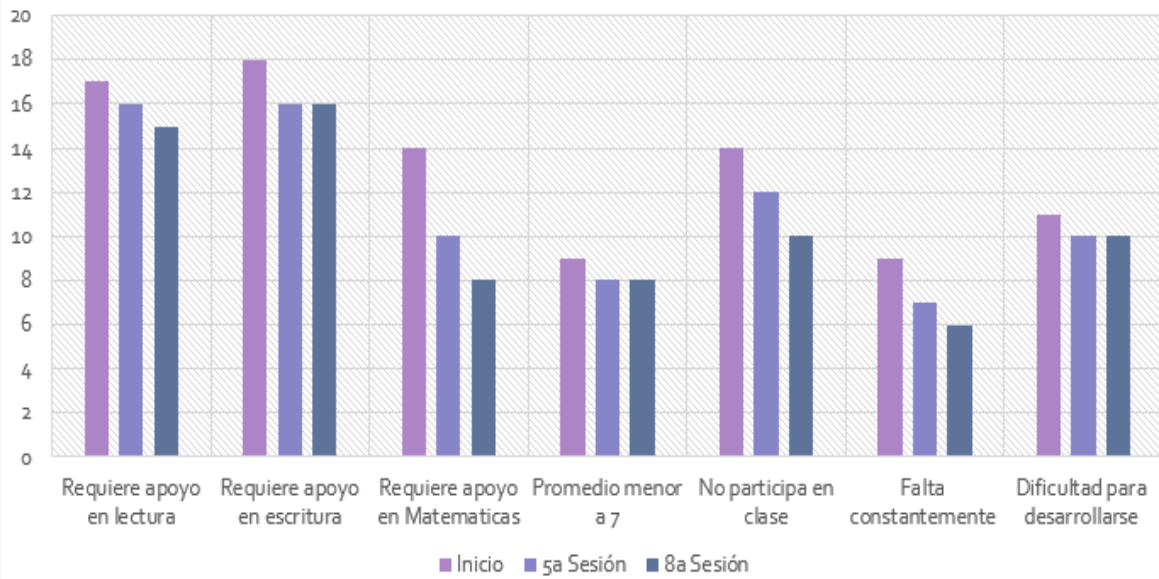
**ANEXOS**



## Anexo 1

### ¿QUÉ AVANCES LOGRAMOS CON LOS ALUMNOS?

Esc. Prim. Vicente Guerrero  
Grafica comparativa 1º "B"



## Anexo 2

### Lectura: PIRATAS DE JABÓN

La hora del baño era el momento favorito de Horacio. Un día, de repente, empezó a chillar. No quería bañarse. La bañera se había convertido en un temido barco pirata. El viento levantaba las cortinas de la ducha.



Los marineros, cinco burbujas perfumadas, trabajaban para el capitán Long John Soap.

- ¡Es la guerra, Horacio! – vociferaba papá.
- ¡No permitiremos que invadan la bañera! – respondió Horacio.
- ¡Hay que pensar una forma de ataque! – dijo mamá.

Horacio giró los grifos a tope para echar a los piratas.

Los piratas se deshacían poco a poco. Sólo quedó un montón de espuma en la bañera.

La paz había vuelto de nuevo. Salió de la bañera y estaba comiéndose un plátano. Aún tenía puesto el parche sobre el ojo. ¿Se habrá convertido en un...?

### Anexo 3

#### Lectura: ¿QUÉ HACEN LOS DEMÁS POR MÍ?

Esteban y Antonia vivían en una casita. Un día, mientras hacían los deberes, Esteban dijo:

-“¿Has pensado en nuestra casa? ¡Cuánta gente para construirla! El albañil, el carpintero, el electricista, el pintor...”



-“¡Ya lo creo! – contestó Antonia- . Nosotros no hubiéramos podido hacerla solos. ¿Te has fijado en que cada día necesitamos de los otros?”.

-“¿Qué quieres decir?” –preguntó Esteban.

-“Por ejemplo, hoy hemos comido pan. Este pan, primero era trigo, que se sembró, se recogió el grano y se llevó a moler para hacer harina y el panadero ha hecho el pan. Imagínate cuánta gente hace falta para poder comer un trozo de pan.”

-“Tienes razón. Los coches, los periódicos, los vestidos, las libretas que utilizamos en el colegio... Todo está hecho por mucha gente.”

-“Además los bomberos, los médicos, los profesores, los electricistas, los arquitectos... Todos trabajamos para los otros. Todos nos necesitamos.”

-“¿Sabes? –dice Esteban-. Me gusta que todos nos ayudemos cada día.”

## Anexo 4

### Lectura: "El Rey mocho"

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros la única persona que conocía su secreto era el viejo barbero de palacio que debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo. Un día el viejo barbero se enfermó.

Dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días, dos tres semanas, y ya las greñas comenzaban a asomar por debajo de la peluca. El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo barbero. Bajó a la plaza un día de mercado y pegó un cartel frente al tarantín donde vendían los mangos más sabrosos: Se busca barbero joven, hábil y discreto. Esa noche llegó al palacio un joven barbero. Y cuando comenzó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja. Si lo cuentas, dijo el rey con mucha seriedad, te mando matar. El nuevo barbero salió del palacio con este gran secreto "El rey es mocho" pensaba, ay no puedo decírselo a nadie. Es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto, y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallar por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco y grito durísimo: ¡el rey es mocho! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo. Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda mata de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por ahí y cortó una caña para hacerse una flauta, cuando estuvo lista sopló y la flauta cantó: El rey es mocho no tiene oreja por eso usa peluca vieja... El muchacho estaba feliz con esa flauta que cantaba con solo soplarla.

Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarla cantaba: El rey mocho no tiene oreja, por eso usa peluca vieja... Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja. El rey se puso muy rojo y muy bravo. Subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó... Luego bajó, se quitó la peluca y dijo: La verdad es que las pelucas dan calor. Y sólo se la volvió a poner en carnaval.

## Anexo 5

Primera reunión con padres de familia, estableciendo el trabajo colaborativo.





## Anexo 6

### Evidencia de actividades lectura de Palabras grandes y pequeñas



Forma de organizar el salón, en función del andamiaje.

## Anexo 7

Lectura en equipo, trabajo colaborativo.



La implementación del proyector y bocinas en los audiocuentos.



**Anexo 8**  
**Evaluación de estrategia**

Lista de Cotejo		2° "A"	Estrategia: Palabras grandes y palabras pequeñas																											
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Oscar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús			
1	Participación en dinámica	A	C	C	C	B	C	C	C	B	D	C	D	D	B	D	C	C	D	C	C	D	C	A	B	D	D			
2	Actitud y atención en la lectura.	B	C	C	C	B	B	D	B	B	C	C	D	D	B	D	C	C	D	C	C	D	C	A	A	D	D			
3	Comprende la lectura (responde preguntas)	A	B	B	C	B	C	D	B	B	D	B	D	D	B	D	B	C	D	C	C	D	B	A	A	D	D			
Ponderación		Nivel					Descripción																							
A		Siempre					Realiza con interés, respeto y entusiasmo, así como identifica y participa en la actividad a desarrollar.																							
B		Casi siempre					Participa activamente y con interés.																							
C		En ocasiones					El alumno se distrae y no realiza en su totalidad la actividad																							
D		Nunca					No muestra interés y no puede prestar atención y seguir indicaciones																							

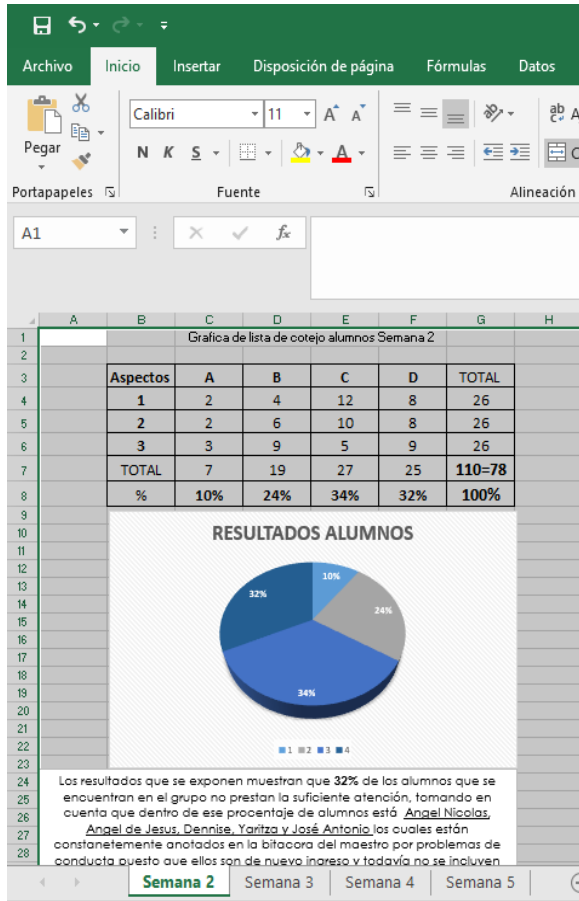


Lista de Cotejo		2° "A"		Estrategia: Lectura de fragmentos de lectura.																							
Aspectos (alumnos).		Dafne Collete	Paola Denys	Aarón	María del Carmen	Any	Cristopher	Ocsar	Kenia	Leonel	Erick	Cyrlen	Ángel	Alexia	Ricardo	José Antonio	Karla Lizbeth	Adrián de Jesús	Luis Eduardo	Mitzy Janehe	Jonathan	Yaritza	Kamila	Oliver	Daniel	Denysse	Ángel de Jesús
1	Lee correctamente el párrafo.	si	no	no	no	si	si	si	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si	no	si	no	no	si	si	si	no	no
2	Comprende la lectura (responde preguntas)	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	No
3	Dibuja la mayor cantidad de personajes ordenados	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	si	no	no
Indicador		SI																									
		NO																									

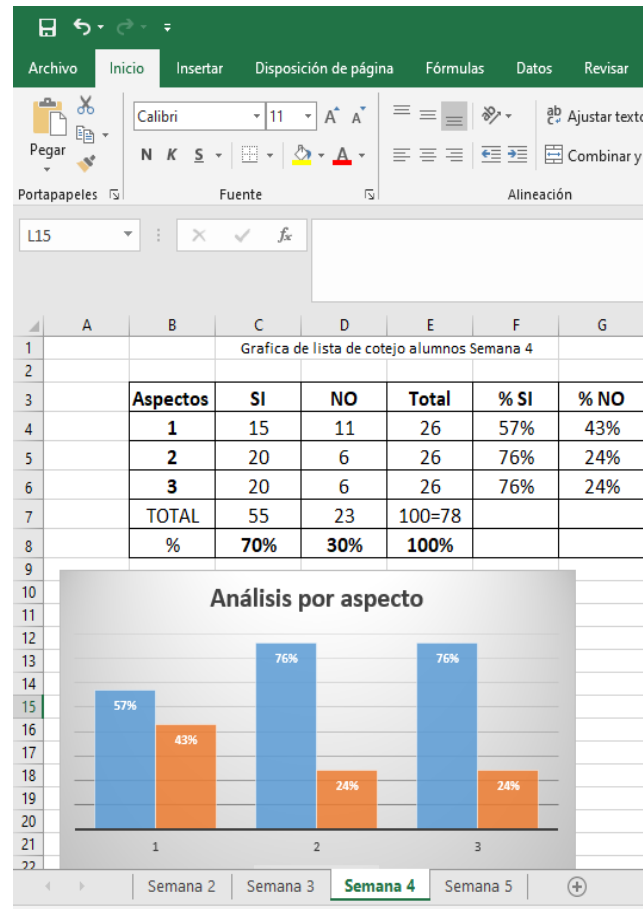
## Anexo 9

### Evidencia de concentrados de aplicación de listas de cotejo

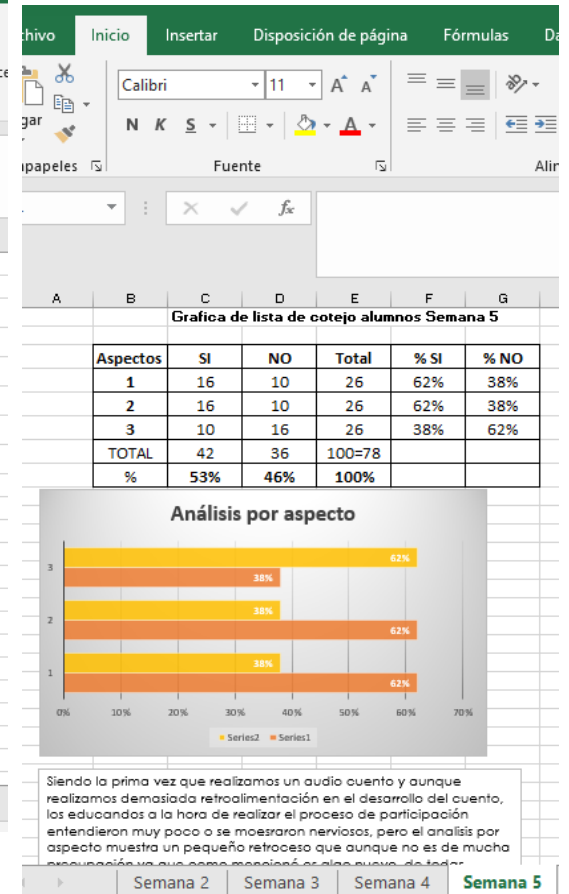
#### Semana 2



#### Semana 4



#### Semana 5



## Anexo 10

### Evidencias de actividades en salón



Plasmando la comprensión de lectura



Personajes del cuento

## Anexo 11

### Tiempo de leer

### Cuéntame un cuento

Escucha la lectura que hará tu maestro

### La historia del ratón en la tienda

Érase una vez un ratón que entró de noche en una tienda. Olía todas las cosas buenas que había allí dentro: la mantequilla, el tocino, el chorizo, el queso, el pan, el chocolate, los pasteles, las manzanas, las nueces y las zanahorias frescas. Así que se levantó sobre las patas traseras estirando el hocico y soltando un silbido de alegría. Pero, ¿con qué debería empezar primero? ¡Le iba a echar el diente a un paquete de mantequilla cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a tocino y desde otro lado un aroma riquísimo a queso! ¡Le iba a echar el diente al queso cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a chorizo y desde otro lado un aroma riquísimo a chocolate! ¡Iba a echarle el diente al chocolate cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a pastel y desde otro lado volvió a oler tan rico a mantequilla! El pobre ratón corría de un lado a otro. Sabía y no sabía lo que tenía que comer primero. Y de repente, se hizo de día. La gente entró en la tienda y echaron de allí al ratón. Y éste les dijo después a los otros ratones: “¡Nunca jamás volveré a esa tienda! ¡Cuando quieres empezar a comer, te echan fuera!”

Ursula Wölfel

Preguntas:

- 1.- ¿Qué fue lo primero que intentó probar el ratón?
- 2.- ¿Crees que lo que hizo es correcto?
- 3.- ¿Por qué finalmente no pudo comer nada?
- 4.- ¿Conoces el nombre del supermercado donde pasó todo?