



GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARIA DE EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL UPN 305.

“FAVORECER LA NOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

MIRNA PÉREZ ANTONIO

MODALIDAD: ENSAYO

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

COATZACOALCOS, VER., DICIEMBRE DE 2010.

DEDICATORIA

***A TI ¡OH! DIOS MARAVILLOSO
QUE ME DAS LA OPORTUNIDAD DE
VIVIR. GRACIAS POR DARME FORTALEZA
Y SABIDURÍA PARA CONCLUIR ESTA ETAPA
DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL.***

***A MIS PADRES:
SR. MARCOS PÉREZ S.
SRA. FRANCISCA ANTONIO R. (+)***

***A USTEDES CON MUCHO CARIÑO
PORQUE SIN ESCATIMAR ESFUERZO ALGUNO
DEDICARON GRAN PARTE DE SU VIDA
PARA MI FORMACIÓN. A TI MAMA, DESDE
ESE LUGAR MARAVILLOSO DONDE ESTAS; TE
DEDICO ESTE PEQUEÑO TRIUNFO
Y TE LLEVO SIEMPRE EN MI CORAZÓN.
LOS AMO.***

A MI ESPOSO E HIJOS:

***GRACIAS DOY A DIOS POR ESTA
FAMILIA MARAVILLOSA QUE SON
USTEDES, PUES SIEMPRE ME HAN
BRINDADO SU APOYO INCONDICIONAL.
Y HAN SABIDO ESPERAR EN TODO MOMENTO.
LOS QUIERO***

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	1
I.- ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	4
II.- EL PEP 2004.....	5
III.-FAVORECER LA NOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	8
IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	13
CONCLUSIÓN.....	19
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo trata de cómo Favorecer la Noción de Lectura y Escritura en Alumnos de Segundo Grado de Educación Preescolar. Ambas competencias básicas que el niño debe desarrollar desde éste nivel de su escolaridad, para enfrentar los retos que en el ámbito educativo los niveles subsecuentes exijan, así como su integración a la vida social. Analiza cómo se va adquiriendo en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con autores como Brian Caboúrne, Emilia Ferreiro, entre otros. Desde el momento en que los niños nacen están inmersos en una gama de sonidos significados y ritmos que deben aprender, y la interacción con su medio social les permite avanzar progresivamente; aprenden a hablar, construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas. Incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla.

Para favorecer la noción de Lectura y Escritura en alumnos de segundo grado de Educación Preescolar el maestro recurre a distintas alternativas y en el tema que me ocupa se utilizan los cuentos, rimas, adivinanzas, canciones y chistes como medios para favorecer el aprendizaje de lectura y escritura en los niños, para lo cual planteo los siguientes propósitos:

- Promover actividades que propicien confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en distintas situaciones.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Desarrollen habilidades cognitivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de estrategias didácticas que coadyuven los contenidos curriculares del programa para el aprendizaje significativo de los alumnos de educación indígena de segundo grado de preescolar.

El desarrollo de la noción de lectura y escritura son contenidos que se encuentran en el campo formativo: Lenguaje y Comunicación en los aspectos de Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito del Programa 2004 de Educación Preescolar.

Abordo este tema porque el uso de lenguaje, particularmente el lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Porque es una herramienta fundamental del cual el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación, al expresar ideas, emociones y sentimientos ya sea de forma oral o escrita, se requiere favorecer también la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos haciendo uso de la transversalidad con otros campos formativos, como el campo de desarrollo personal y social, pensamiento matemático, desarrollo físico y salud y exploración del conocimiento del mundo y así cumplir uno de los propósitos generales del programa de educación preescolar; contribuir al desarrollo integral del niño.

Esto representa un reto en mi práctica docente porque me obliga a buscar, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños de manera que se logren avances significativos en su formación, a partir de saberes que ya poseen, producto de experiencias familiares y sociales con su entorno, que el nuevo enfoque del PEP 2004 propone; el trabajo por competencias.

La estructura del trabajo se presenta de la siguiente manera:

En el primer apartado titulado, **Antecedentes de la Educación Preescolar**, se presentan los procesos de cambios en el marco legal de la educación preescolar y las reformas de los programas de estudios de este nivel educativo.

En el segundo apartado, **El PEP 2004**, analiza la reciente reforma del programa de educación preescolar 2004, así como el nuevo enfoque por competencias que lo sustenta.

En el tercer apartado que lleva por título: **Favorecer la noción de Lectura y Escritura en alumnos de Segundo Grado de Educación Preescolar**, se analiza la importancia de la lectura y escritura y el proceso de adquisición en el niño preescolar, como influye en su formación así como las condicionantes que tanto educadores como padres de familia debemos retomar para propiciar un buen desarrollo de los mismos.

En el cuarto apartado: **Estrategias Didácticas**, se presentan dichas estrategias didácticas como medios para favorecer el aprendizaje. Se da a conocer la importancia de su aplicación y cómo influye en la construcción de conocimientos.

En el quinto apartado se contempla el **Plan de Actividades**, en el que se plasma secuencias de actividades que fueron aplicadas en el grupo.

Y por último la **Conclusión**. En este apartado se hace una reflexión acerca de los retos que implica nuestra práctica docente, para ser frente a las nuevas reformas del ámbito educativo y de la sociedad.

La aplicación de la alternativa para favorecer la noción de lectura y escritura en alumnos de 2º grado se realizó en el centro de educación preescolar Ing. Víctor Bravo Ahuja, con clave 30DCC0782E, tipo matutino donde actualmente estoy adscrita. La escuela cuenta con una plantilla de personal de cuatro docentes y una directora efectiva. La matrícula general de alumnos que atiende este centro educativo es de 89, los cuales están distribuidos por grado.

I.- ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Inicialmente los establecimientos donde se impartía educación preescolar fueron conocidos como escuelas de párvulos, después como kindergarten y finalmente como Jardines de niños que es el nombre con el que se identifica a las escuelas de este nivel en la actualidad.

En México la educación preescolar surgió como un espacio de entretenimiento y asistencia para hijos de sectores acomodados de la sociedad. Hasta fines de la década de los años 1960 se careció de un programa propio.

A partir de su oficialización como parte de la estructura del sistema educativo nacional en la década de 1920, pese a sus indefiniciones legales, el nivel preescolar ha tenido que enfrentar innumerables retos para ser reconocido como el primer eslabón de la educación básica.

La consolidación definitiva de un carácter pedagógico tuvo lugar en los años 1960. Surge así el programa de educación preescolar (PEP) 1991 basado en un enfoque psicogenético y es adoptado en todo el país ya que en ese entonces el sistema educativo funcionaba de manera centralizada.

En 1992 este programa se reformula bajo un enfoque de proyectos que más tarde sería dejado de lado por el afán de seguir mejorando en el aspecto pedagógico así como en su marco legal.

A lo largo de estos procesos de análisis, concreciones y elaboración se fue creando consenso en torno a las necesidades de transformación y fortalecimiento del programa como uno de los modelos pedagógicos para responder a los avances teóricos y metodológicos más recientes que para este nivel implica retos.

En noviembre del año 2002 se publica el decreto de reforma al artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos (PEP 2004, P. 17) la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar sentando bases sólidas a sus implicaciones:

- La obligación del estado de impartir educación preescolar.
- La obligación de los padres o tutores que sus hijos cursen la educación preescolar.
- Requisito básico para ingresar a la educación primaria, haber cursado un ciclo de 3 años de educación preescolar.

Con este reconocimiento la educación preescolar deja de ser un espacio de cuidado y entretenimiento para convertirse en un derecho legal de los niños que cursan este nivel.

Los trabajos de exploración, estudio y consulta para la reforma de la educación preescolar iniciaron en el año 2002 después de su reconocimiento.

II.- EL PEP 2004

A partir de octubre del 2003 comenzó el análisis de la propuesta inicial del nuevo programa 2004, mediante la difusión del documento denominado “fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar” (PEP 2004, p.p. 5-6) en este programa se incorporan observaciones y sugerencias generales y específicas formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina.

Especial atención merecen los encuentros regionales denominados “diálogos sobre educación preescolar” (2004, p. 6) realizados en junio de 2004, en los cuales participaron 1500 educadoras y educadores, personal directivo general, indígena y comunitario (Conafe) , así como personal docente de educación normal.

Con aportaciones valiosas que se refieren a aspectos teóricos sobre algunos planteamientos de investigación reciente acerca del desarrollo y aprendizajes infantiles, sobre propósitos, principios pedagógicos, opciones metodológicas y evaluación; surge así el PEP 2004.

Se fundamenta en la nueva corriente de aprendizaje basado en competencias que es un proyecto multinacional en el planeta, donde organizaciones como la UNESCO, la OCDE, preocupados porque se logre eficientizar la calidad educativa en todos los países del orden, han realizado tratados y acuerdos para obtener altos rendimientos en las escuelas.

Estos cambios obedecen a que vivimos en una sociedad mucho más dinámica y competitiva, y demanda a las nuevas generaciones una mejor preparación, ello permitirá hacer ciudadanos competitivos en los mercados y bolsas de trabajo de todo el mundo.

Este reto conlleva a involucrar de manera dinámica y más responsable a todos los agentes como son: docentes, alumnos, padres de familia, autoridades educativas para que desde su ámbito cultural y social coadyuven al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje y con ello se logre favorecer las competencias básicas de los alumnos.

Se entiende por competencia la capacidad de actuar de manera integral para identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas del contexto social en el cual el sujeto está inmerso. Integra el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tabón, 2004 p. 5).

Otra definición... es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos variados (PEP 2004).

A continuación se presenta la organización del PEP 2004 en seis campos formativos, se conciben como espacios en los cuales se concentran ciertos aprendizajes, sin embargo solo por orden metodológico éstos pueden distinguirse en aspectos o campos formativos para facilitar la identificación de intenciones educativas. Por otra parte permiten identificar en qué aspectos del desarrollo se concentra el aprendizaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etc., aclarando que no son asignaturas.

Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juegos un conjunto de capacidades de distinto orden: afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí. Por estas razones los campos formativos se trabajan de manera transversal.

Campos formativos	Aspecto en que se transforma
Desarrollo Personal y Social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.

III.- FAVORECER LA NOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

El título de este apartado es el tema que me ocupa en este ensayo y parte del Lenguaje Oral y Escrito, por lo tanto iniciaré con la definición de estos términos:

Lenguaje.- Es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva.

Lenguaje escrito.- Es el acto de escribir, es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas.

La lengua oral ha sido y es parte fundamental de la vida de las personas desde que nacen. Hablar, escuchar leer y escribir son actividades cotidianas y necesarias en el contexto social.

El lenguaje es el canal primordial del cual el niño se vale para satisfacer sus necesidades propias, para conocer su cultura, acceder a los conocimientos de otras culturas y para actuar en sociedad

El niño desde muy pequeño en las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean expresa sus necesidades a través del llanto como una forma de expresión. Piaget denomina a este esquema básico: asimilación, reflejos o instintos, en otras palabras información hereditaria. Más tarde escucha palabras y expresiones, aunque no es consciente aun del sentido de las palabras entiende que mediante este trato existe un vínculo de sentimientos y reacciona mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos. La teoría cognitiva señala que a partir de esta conformación genética, respondemos al medio en el que estamos inmersos, pero a medida en se incrementan los estímulos y conocimientos, se amplía la capacidad de respuesta ya que asimilamos nuevas experiencias producto de la percepción y forma de responder al entorno. Este estadio lo sitúa en la etapa sensorio-motora a partir de 0 a 24 meses. Esta teoría señala que la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos ni piensa mediante concepto.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro niveles o estadios: sensorio-motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Ubico a mis alumnos en el estadio preoperacional que se sitúa entre los 4 – 6 años de edad. Es la etapa del pensamiento y lenguaje que gradúa la capacidad del niño de pensar simbólicamente, imita objetos, representa dibujos, imágenes.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, para la estructuración progresiva del pensamiento y personalidad del niño son: la función simbólica, a partir de la aparición del lenguaje oral y hablado y las relaciones lógicas matemáticas. La aparición del lenguaje, un elemento esencial para la progresión del desarrollo cognitivo del niño en el cual, si la experiencia física o social se combina con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia que es el aprendizaje.

De aquí la importancia de incorporar a nuestra práctica los conocimientos previos de los niños, este enfoque se ha venido analizando de manera más profunda, tanto que el actual programa de educación preescolar lo considera un medio esencial del cual debe partir el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, el trabajo por competencias (conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores) que los niños ya poseen.

Nuestra enseñanza surge de lo que los niños saben y conocen, porque lo he experimentado en mi aula, cuando expresan de un evento familiar por más pequeño que sea, de una noticia de televisión, un evento social de su entorno, etc., unos con pocas palabras, otros con un lenguaje más amplio, dependiendo de las condiciones en que el ambiente familiar les ha proporcionado.

Brian Cabourne, hace referencia a algunas de ellas que favorece el aprendizaje tanto del lenguaje oral como el lenguaje escrito. Condición 1: Inmersión desde el momento que nacen, están inmersos en una gran gama de lenguaje de sonidos, significados y ritmos que deben aprender. Es un lenguaje significativo intencionado y total, es decir, sin fragmentaciones.

Condición 2: Demostración, es una especie de modelos o ejemplos que emiten al niño formas de expresión, proceso de aprender a hablar de manera significativa y funcional (aprendizaje por imitación).

Condición 3: Expectativa, comunicación positiva que anima al niño a expresar positivamente.

Condición 4: Responsabilidad, permita al niño que desarrolle su lenguaje de manera natural sin presiones.

Condición 5: Aproximación, permitir al niño que exprese, de acuerdo a sus posibilidades, respetando la progresión de la misma.

Condición 6: Uso, el niño debe comunicarse de acuerdo a sus necesidades, consiste en prever al niño de oportunidades para hablar.

Condición 7: Retroalimentación, repetir la idea del niño de forma correcta sin amenazas.

Es necesario que involucremos estas condiciones en nuestra práctica docente al comunicarnos con los niños, pues cada uno de ellos tienen distintos niveles de desarrollo del lenguaje e ir apoyándolos en su progresión además de orientar a los padres de familia cómo apoyarlos en casa ya que es allí donde el niño pasa la mayor parte del tiempo.

A continuación se presentan en unos cuadros el campo formativo: Lenguaje y Comunicación, este campo se organiza en dos aspectos, Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito. En cada una se especifican las competencias a promover en los niños y lo que favorece; éste último puede tomarse como guía para crear una situación didáctica y nos sirve además como pautas de evaluación.

Este campo formativo se presenta con el fin de dar a conocer que la problemática de este ensayo está sustentada en los contenidos y competencias que el niño preescolar debe desarrollar, de acuerdo al programa de educación preescolar 2004.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
ASPECTO: LENGUAJE ORAL				
COMPETENCIAS				
Comunica estados de ánimo, sentimientos y vivencias a través de lenguaje oral.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Obtiene y comparte información a través de distintas formas de expresión oral.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.
LO QUE FAVORECE				
<p>*Da información sobre sí mismo y sobre su familia.</p> <p>*Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.</p> <p>*Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas.</p> <p>*Recuerda y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.</p> <p>*Evoca sucesos o eventos individuales o sociales haciendo referencias espaciales y temporales (aquí, cerca de, hoy, ayer.).</p>	<p>*Dialoga para resolver conflictos entre compañeros.</p> <p>*Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> <p>*Propone ideas y escucha la de otros.</p> <p>*Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos.</p> <p>*Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.</p>	<p>*Da y solicita explicaciones sobre sucesos o temas.</p> <p>*Conversa con otros niños y con adultos.</p> <p>*Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.</p> <p>*Expone información sobre un tema utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> <p>*Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación, entrevista o exposición.</p> <p>*Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños.</p>	<p>*Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas y expresa lo que le provoca.</p> <p>*Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, sigue la consecuencia y orden de las ideas.</p> <p>*Crea de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.</p> <p>*Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales.</p> <p>*Hace descripción de personas.</p>	<p>*Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</p> <p>*Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce su significado (palabras, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o aparecen en los textos).</p>

SEGUNDO ASPECTO: LENGUAJE ORAL

COMPETENCIAS

Conoce diversos portadores de textos e identifican para qué sirven.	Interpreta o infiere los contenidos de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Identifica algunas características del sistema de escritura.	Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

LO QUE FAVORECE

<p>*Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios y conversa sobre el tipo de información que contiene.</p> <p>*Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulo, contraportada.</p> <p>*Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas.</p>	<p>*Establece, con apoyo de la maestra o compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de que trata la historia, confirmar anticipaciones).</p> <p>*Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto por lo que sugiere el título, las imágenes o letras que conoce.</p> <p>*Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué, cree que sucederá en el resto del texto.</p> <p>*Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.</p>	<p>*Conoce la función social de lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones.</p> <p>*Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra.</p> <p>*Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y como decirla para narrarla por escrito.</p>	<p>*Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.</p> <p>*Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente.</p> <p>*Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</p> <p>*Reconoce características de las palabras (largo, corto, si tiene más o menos letras.</p>	<p>*Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes o sucesos.</p> <p>*Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: "Había una vez...", "En un lugar...", "Y fueron muy felices...".</p> <p>*Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El tema de la problemática que abordo, favorecer la noción de lectura y escritura en alumnos de 2° grado de educación preescolar, se encuentra en el campo formativo lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje oral y lenguaje escrito. Para alcanzar el objetivo con mis alumnos desarrollaré estrategias fundamentadas en: cuentos, rimas, canciones, adivinanzas.

Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Se entiende también como un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta.

Las estrategias aplicadas son las siguientes:

- Narración de cuento: El Patito Feo.
- Inventar cuentos, adivinanzas, rimas, canciones y chistes a través de una ruleta.
- Cuento en cadena.
- Inventar cuento a través de la observación de imágenes.

LA IMPORTANCIA DEL CUENTO EN LA VIDA DE LOS NIÑOS

Los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación del niño y abren grandes posibilidades que aumentan su experiencia comunicativa.

El cuento acercará al niño a la lectura, un niño que haya experimentado desde pequeño los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros.

De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la literatura.

Es muy importante contar cuentos a los niños desde muy temprana edad ya que:

- Se establece una buena relación afectiva entre padre, madre e hijo.
- Estimula el desarrollo de su lenguaje oral.

El niño puede leer imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc., como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto.

- El niño se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos.
- El relato de cuentos favorece el conocimiento espacio-temporal, donde
 - sucede, en qué lugar, que sucede antes, que sucede después, etc.
 - Relaciona lo que observa con sus experiencias y con los propios puntos de vista.

Definitivamente escuchar, mirar, leer cuentos acercará al niño al lenguaje escrito.

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL DISCURSO NARRATIVO

Todo cuento o narración tiene básicamente tres partes: unos protagonistas en un lugar y un tiempo; unas aventuras o acciones que le suceden y un final o modo en el que se resuelven.

Hacer conscientes a los niños de estas tres fases a través de preguntas les servirán para aprender a relatar sus propias experiencias, a contar cuentos, y a expresarse mejor.

Debemos hacer preguntas claras y concretas referidas al espacio, al tiempo y a los personajes:

¿Dónde sucederá la historia?

¿En qué situación y circunstancia?

¿En qué tiempo sucede la historia?

¿Cuándo sucede?

¿Qué características tienen los personajes?

¿En que se parecen o diferencian los personajes?

Preguntas como estas desarrollan la capacidad de escucha, de memorización, argumentación, etc.

En mi práctica he observado frecuentemente que los niños asocian situaciones de los cuentos a su vida. “El niño debe comunicarse de acuerdo a sus necesidades, consiste en proveer al niño de oportunidades para hablar”, Condición de Uso, según Brian Cambourne. Anteriormente me molestaban estas interrupciones, sin embargo he aprendido que dejarlos hablar, permitimos que desarrollen su lenguaje, mejoren su experiencia narrativa y añadan nuevas palabras a su léxico. Pues el lenguaje se aprende imitando, escuchando y hablando.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS

A continuación se presenta el desarrollo y aplicación de las estrategias para favorecer la noción de Lectura y Escritura en alumnos de 2º grado de Educación Preescolar.

Narración de cuento: El Patito Feo.

La organización del grupo se hizo de manera grupal, buscando preferentemente un espacio libre fuera del aula. Se invitó a los alumnos a colocarse en círculo sentados en su sillita.

Se inició diciendo que hoy leeremos un cuento muy bonito que seguramente les va a gustar mucho y mostrando la portada del libro, al mismo tiempo se hicieron los siguientes cuestionamientos:

■ ¿De qué creen que trata nuestro cuento?

■ ¿Qué observan en la portada?

La lectura se realizó en voz alta.

Por momentos se detuvo la lectura, procurando que los niños predijeran el desenlace del cuento.

Al término de la lectura se abrió un espacio para comentarios:

- ❖ ¿Qué sentimientos les provocó el cuento?
- ❖ ¿Por qué mamá pata decía feo al patito?
- ❖ ¿Qué características hacen que un animal se feo, etc.?

Las ideas y puntos de vista se iban escribiendo en papel bond en presencia de los niños. Con estas actividades se desarrolla la capacidad de visualización, comprensión y de argumentación, además de las destrezas reflexivas al expresar sus ideas y puntos de vista.

JUEGO: GIRA, GIRA Y DIME

Se organizó al grupo en el patio escolar, algunos ocuparon sus sillitas, otros prefirieron sentarse en el piso.

Inicié mostrando el material en el cual trabajaríamos que consta de una ruleta, una flecha y dos discos. El disco grande con imágenes de objetos y expresiones de personas. El disco pequeño con nombres de textos literarios (cuento, rima, canción, adivinanza y chiste).

Una vez que los niños observaron e identificaron cada objeto y expresiones, solicité la participación de un niño, éste podría ser cualquiera del grupo. Se trataba de girar primeramente el disco grande, tomándolo de una orilla y con un desliz fuerte para hacer girar el disco, al parar la flecha indicó: la imagen del arcoíris en una montaña. Giró el disco pequeño indicando el texto literario: canto, el niño describió el arcoíris con su propio lenguaje pero mostró algunas dificultades para relacionarlo con el canto. Propuse al niño cantar una canción que más le gustara o alguna otra que en ese momento recordara.

Otro niño giró el disco grande indicando la flecha en la imagen de un volcán en erupción, giró el disco pequeño indicando la flecha en un texto literario: cuento, para este pequeño descifrar el volcán fue un placer porque lo manifestaba en su rostro y al relacionarlo con el cuento, inicio con, este era un volcán que...

Al inicio dos o tres niños mostraron algunas dificultades para relacionar la imagen de una carita triste por ejemplo o enojado con rimas, cantos o adivinanzas, en ese momento intervenía para hacerles preguntas como: ¿Qué te hace enojar?, ¿Qué te pone triste?, o ¿Cuál es tu canción favorita? De manera que los niños expresaran, tal vez ya no en relación a una palabra literaria como rima o chiste, sin embargo era una manera de motivar su expresión como parte de este mismo contenido. Estas actividades fueron de gran provecho para los niños ya que la gran mayoría se involucró en las actividades.

CUENTO CON IMÁGENES

La organización de los alumnos se realizó de manera grupal en el aula. Ocuparon sus sillitas para acomodarse.

Al inicio se colocaron las imágenes de los dibujos en la pared, invité a los niños a observar cada una de ellas. Cuestioné al grupo: ¿Con cuál imagen creen que podemos iniciar el cuento?, ¿Cómo empezaremos nuestro cuento?, estos cuestionamientos se hicieron con el fin de que los niños hicieran uso de las capacidades de interpretación de imágenes, de reflexión y además del uso de los recursos literarios.

Iniciaron el cuento describiendo las imágenes de la lámina escogida, dictando, a la vez que la maestra escribía en papel bond; es muy importante escribir en presencia de los niños ya que se van dando cuenta que a través de la escritura podemos plasmar nuestras ideas, además del conocimientos del alfabeto así como el valor sonoro de las letras. En el transcurso del desarrollo nuestro cuento se iba construyendo con mas ideas, es decir, incluían mas acciones de los personajes. El final de este cuento fue algo muy significativo para todos ya que no se había

dado en actividades previas de este género, pues hicieron uso de recursos de los textos literarios.

CUENTO EN CADENA

Se organizó a los alumnos por equipos a través del canto: A pares y nones, y se buscó un espacio libre fuera del aula.

La introducción al tema se realizó de la siguiente manera: abrimos un espacio para conversar con los niños proponiéndoles: ¿Qué les parece si hoy trabajamos de una forma que no hemos hecho?; nos tomaremos de las manitas con nuestros compañeros simulando formar una cadena para inventar un pequeño cuento. Para ello, cada uno buscará un objeto que desee ya sea dentro o fuera del salón. Este puede ser una pelota, hoja de un árbol, un aro, una flor, material de ensamble, etc., una vez que tuvieron el objeto en mano, se les pidió describir sus características al mismo tiempo identificamos su utilidad, se recomendó no olvidar lo que describieron de sus objetos.

El equipo participante se colocó en fila (en este primer equipo se involucró la maestra, y por decisión de la mayoría fue la primera en fila para iniciar el cuento).

Se comentó con el grupo que este pequeño cuento que inventaran, tendría un inicio y final, por lo que cada participante del equipo tenía que ir pensando que expresar en relación al objeto que tenía en mano.

Posteriormente la participación de los siguientes equipos se realizó de acuerdo al orden establecido inicialmente.

Hubo niños que se expresaron con un lenguaje más amplio, pero también observé a algunos que sus ideas eran cortas, con poca descripción. Sin embargo considero que actividades de este tipo deben ser más continuas incluso planificarlas como actividades permanentes, es decir, realizarlas dos o tres veces por semana.

CONCLUSIÓN

La preparación y actualización del docente con vista al futuro, es una de las metas importantes que definitivamente contribuirá a la buena formación del niño preescolar.

El ingresar al Jardín representa un vuelco en la vida de los niños y cambia las relaciones de su existencia y los sitúa en una posición social que le posibilita nuevas relaciones de aprendizaje con los adultos y sus compañeros. Estas, demandarán que los niños colaboren entre sí, conversen, busquen, prueben y tomen decisiones. En este momento se pone en juego la reflexión, el diálogo y la argumentación; capacidades que contribuyen tanto el desarrollo cognitivo como de lenguaje

Los docentes debemos de favorecer en nuestra práctica contenidos de lectura y escritura porque además constituyen el instrumento para desarrollar en el niño competencias de otros campos formativos de manera que se desarrolle integralmente.

Es además un reto que hoy enfrentamos en el ámbito educativo de cambiar nuestras prácticas habituales por un espacio donde el niño explore sus saberes y desarrolle capacidades que le servirán en el futuro. La nueva reforma exige un perfil de egreso a los estudiantes de nivel básico y la educación preescolar es el primer eslabón que definitivamente influirá en el avance del niño en la educación primaria, y de ésta a la educación secundaria.

Hoy en día existe una desvinculación ante el saber hacer del maestro y del alumno por el uso de la tecnología en cada hogar, ya que en un niño de unos cuantos años de edad (3 a 6), existen juegos electrónicos que llaman poderosamente su atención como lo es: el Nintendo, el PlayStation, los programas de internet, los cuentos en CD, etc., que dejan al maestro en una etapa precámbrica en el uso y manejo de esta tecnología. Sin menoscabo el uso de la telefonía celular. Por esta razón es operante que el docente se actualice día con día para mejorar su práctica docente y así poder ofertar una educación de calidad. Es lógico que el desempleo, los medios masivos de comunicación, la desintegración familiar, la violencia, la drogadicción, sean otros de los factores que contribuyan a que la educación no alcance los objetivos deseados. Pero el buen docente va en búsqueda de información continua y permanente, la procesa, innova y construye estrategias didácticas acordes con los contenidos de planes de estudio vigente.

BIBLIOGRAFÍA

-SEP. (2004) Brian Cambourne . *Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir, Curso de Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen 1.*

-SEP. SNTE.(2009) Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. *Enfoque por Competencias en la Educación Básica.*

-SEP. (2009) Guía para la Educadora, segundo grado, Educación Preescolar.

-Goodman (2005), “Lenguaje Total: la manera natural del desarrollo del lenguaje, curso de Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen 1, (2005). **SEP.**

-Piaget (1972) *El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño. Madrid, 1972.*

-SEP. (2008) Prioridades y Retos de la Educación Básica.

-SEP. (1992) *Programa de Educación Preescolar.*

-SEP. (2004) *Programa de Educación Preescolar.*

-SEP. SNTE. (2009) Reforma Integral de la Educación Básica *Modulo 1: Elementos Básicos.*

-Tobón (2004), *Formación Basada en Competencias: Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica. Bogotá: ECOE.*