

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS ALUMNOS DE 5° A, DE LA ESCUELA PRIMARIA “MARÍA  
ENRIQUETA CAMARILLO”.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*AREMY MESSNER FLORES***

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

*Por darme la fuerza para continuar en lo adverso, por guiarme por buen camino y darme la paciencia y sabiduría para lograrlo.*

### **A MI MADRE**

*Durante los primeros momentos del desarrollo del proyecto, se presentaron momentos en los que muchas veces quise tirar la toalla, pero, en esos mismos momentos estabas tú, dándome tu apoyo, no sé cómo hacías para que respirara y continuara con la meta. Eres una mujer que me llena de orgullo, te amo y creo que nunca encontrare la manera de devolverte todo lo que me has ofrecido. Este proyecto es un logro más que llevo a cabo, y sin lugar a dudas ha sido en gran parte gracias a ti; no sé dónde me encontraría de no ser por tu ayuda, tu compañía y tu amor.*

### **A MI PADRE (Q.E.P.D.)**

*Se que ya no estas con nosotros, sin embargo vives en mi corazón, siempre pensaba en ti, en cada página que avanzaba y en lo orgulloso que debes de estar. Gracias por todo lo que nos diste en vida. Te amo.*

### **A MI ABUELITA ANA**

*Cuando mi madre tenía que salir por situaciones que ya conocemos, tú eras quien llevaba a cabo las labores que a ella le correspondían. Puedo decir plenamente que eres además de mi abuelita, mi segunda madre, y los valores y aportes que has realizado en mi vida son simplemente invaluables.*

*Durante la realización del proyecto lidie con algunos obstáculos, y muchos de ellos los superé gracias a tus enseñanzas.*

*Muchas gracias abuelita, nunca olvides que te quiero muchísimo.*

### **A MI TIA ANI**

*Por tu paciencia, tu amor, tu apoyo, tu cariño, porque pese a la distancia siempre estás ahí. Gracias Petronila por todo, te quiero muchísimo.*

### **A LA MAESTRA CARMEN ALEMÁN**

*Durante la realización del proyecto, usted ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el proceso. Gracias a su ayuda, esto me pareció menos complicado de lo que imaginaba. Gran parte se la debo a usted.*

*Que dios la bendiga siempre.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

### CAPÍTULO I

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Delimitación.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Contextualización del Problema.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Objetivos.....</b>	<b>10</b>

### CAPITULO II

<b>RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEÓRICO PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Propósitos Generales y Metas Concretas.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Respuestas dadas al Problema con Anterioridad en la Práctica.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Conceptualización del Problema y Respuestas al Problema desde la Teoría.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4 Concepción que Posibilita la Nueva Respuesta al Problema para su Reconstrucción.....</b>	<b>24</b>
<b>2.5 Factibilidad y Justificación de la Propuesta.....</b>	<b>25</b>

### CAPITULO III

<b>ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.....</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Forma de Organización de los Participantes.....</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Definición de los Cambios que se Pretenden Alcanzar.....</b>	<b>26</b>

<b>3.3 Procesos Escolares y Situaciones Concretas Involucradas.....</b>	<b>27</b>
<b>3.4 Secuencia de Acciones, Procedimientos y Tácticas Desarrolladas.....</b>	<b>28</b>
<b>3.5 Implicaciones y Consecuencias que Tienen las Acciones tanto Dentro como Fuera del Aula y/o Escuela.....</b>	<b>43</b>

#### **CAPITULO IV**

<b>EVALUACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS, LOS PROCESOS Y LAS TAREAS REALIZADAS Y METAS DE FORMACIÓN CUMPLIDAS.....</b>	<b>44</b>
<b>4.1 Condiciones de Aplicación.....</b>	<b>44</b>
<b>4.2 Análisis de los Avances Obtenidos en Función a los Indicadores y Momentos de Evaluación.....</b>	<b>48</b>
<b>4.3 Ajustes Realizados al Plan.....</b>	<b>50</b>

#### **CAPÍTULO V**

<b>PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>51</b>
<b>5.1 Definición del o los Objetos a Evaluar.....</b>	<b>51</b>
<b>5.2 Determinación de los Criterios a Evaluar.....</b>	<b>51</b>
<b>5.3 Presentación del Plan, las Técnicas e Instrumentos para Recopilar, Sistematizar e Interpretar la Información.....</b>	<b>52</b>
<b>5.4 Evaluación de la Alternativa.....</b>	<b>53</b>

<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>55</b>
------------------------	-----------

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación es una pieza fundamental en la sociedad pues actualmente se exige que los alumnos desarrollen habilidades como la comprensión lectora, la cual es de suma importancia para que ellos relacionen, asimilen, comprendan, construyan conceptos nuevos y sean seres creativos capaces de resolver sus problemas de manera autónoma.

La comprensión lectora es un proceso en donde el lector construye mediante un conocimiento previo, nuevos significados, esto es desarrollado de manera diferente por cada individuo usando diversas destrezas y habilidades. Es importante que este proceso se forme desde la edad temprana y se vaya reforzando a través de los años escolares de nivel primaria, para evitar futuros problemas en la educación media superior.

Ante la deficiencia de la comprensión lectora que presentan los alumnos de quinto grado, se elaboró la propuesta de innovación en la cual su intención no solo es proponer estrategias para la problemática, sino también que sirva de ayuda a los docentes que se encuentren en la misma situación, el cual es un tema muy común en todos los niveles educativos.

Con la metodología se busca potencializar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, el cual contribuye al desarrollo de inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar satisfactoriamente.

El presente proyecto se realizó pensando en lo anterior con el afán de saber qué elementos intervienen para que el niño comprenda lo que lee y está compuesto de los siguientes capítulos:

Capítulo 1, en el que se presentan los antecedentes, la descripción del problema el cual se detectó mediante la observación de las actividades diarias; el contexto, que aporta datos importantes como el lugar donde fue detectado, así como el planteamiento y la justificación del tema y tipo de proyecto.

Capítulo 2, aquí se encuentran los fundamentos teóricos, donde se exponen los planteamientos de algunos autores con relación a la problemática “la falta de comprensión lectora”. Así mismo se encuentra la teoría constructivista que versa sobre cómo construye el conocimiento el alumno, las etapas de desarrollo por las que atraviesa, los roles de los sujetos que intervienen en la educación, el desarrollo del lenguaje oral y escrito, los enfoques sobre el aprendizaje, conceptualizaciones y estrategias de lectura.

Capítulo 3, dentro de este capítulo se presenta el plan de trabajo utilizado, la descripción, la forma en la que se trabajó con los alumnos y los padres de familia y la evaluación.

Capítulo 4, aquí se presentan el análisis y resultados de la aplicación de las estrategias. También se plantea aquí la propuesta de innovación, es decir, lo que se recomienda realizar para resolver problemas similares.

Para finalizar, se presentan las conclusiones que se han obtenido después del proceso de aplicación, además, se da a conocer la bibliografía utilizada; por último un apartado de anexos en el que se evidencian los resultados de las actividades realizadas por los alumnos.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DE L PROBLEMA

### 1.1.- Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema

#### a) Antecedentes

La educación escolar padece grandes problemas, dentro del aula podemos encontrar la falta de comprensión lectora, y uno de los factores que a los que se le puede atribuir es el poco interés que tienen los alumnos por leer.

Se dice que entre los años 1908 y 1968, los educadores y psicólogos ya consideraban importante la comprensión lectora y se ocuparon en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Algunos especialistas en la década de los 60 y 70, consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad de decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Una de las causas del bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

En México, desde que la OCDE mide la habilidad lectora, hemos ocupado el o los últimos lugares de los 34 países miembros de la organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE).

*En 2009, en materia de comprensión lectora, México ocupó el último lugar entre los 34 países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Y lo refrendó en*

*2012. La involución de México, desde que la OCDE mide la habilidad lectora, ha sido la siguiente: de 422 puntos, en 2000 bajó a 400 en 2003; recuperó 10 puntos en 2006, alcanzó 425 en 2009 y bajó a 424 en 2012. Durante toda la Docena Trágica, solo avanzó dos puntitos. Los 538 puntos de Japón (primer lugar de la OCDE) se ven muy distantes, y no se diga los 570 de China (Shanghái), país que no forma parte de la OCDE pero que posee el primer lugar mundial en habilidad lectora.*

*Los resultados de 2015 del Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment) serán dados a conocer por la OCDE en diciembre de 2016, con prioridad en el área de ciencias, y la próxima prueba que se enfocará específicamente al área de capacidad de lectura se realizará en 2018. Ya veremos entonces si Grecia, Turquía y Chile (lugares 31, 32 y 33, respectivamente) mantienen a México en su último lugar o si bien nuestro país es capaz de salir del sótano. (Domínguez, 2016, p. 22)*

En el 2016 los resultados de PISA, sitúan a Singapur en cabeza de todos los raking (Ciencias, comprensión lectora y matemática); en cambio México se posiciono en el lugar 55 en comprensión lectora, muy por debajo del promedio según la OCDE.

El problema de la comprensión siempre ha existido, sin embargo no era tomado en cuenta, gracias a las pruebas internacionales, hoy en día los resultados están a la vista de todos los que tenemos acceso al internet y podemos darnos una idea de cómo estamos a nivel internacional según los estándares de las pruebas.

Como docentes sabemos que la comprensión lectora es un punto fundamental para el desarrollo lingüístico del alumno, ya que es la interpretación que el alumno le da a un texto y debe ser una prioridad que nuestros alumnos sean capaces de comprender los mensajes que reciben y sean críticos con ellos.



## **b) Descripción del Problema**

En el ciclo escolar 2017-2018 estuve a cargo de los alumnos de quinto grado grupo B, observando en ellos la problemática de la falta de comprensión lectora y cómo es que repercute en el desempeño académico y en su autoestima.

Refiriéndome a mi práctica como docente, cuando inició la semana de integración, al ponerle actividades con instrucciones sencillas, observé que los alumnos no se tomaban la molestia de leer las instrucciones o si las leían solo lo hacían por leer y enseguida comenzaban con “maestra pero, ¿qué tengo que hacer?”, cuando la indicación decía “encierra”, ellos tachaban y esto sucedía porque muchas veces daban por hecho que la resolución de un ejercicio se hacía sumando, puesto que en la explicación vimos suma, sin recordar que en días anterior vimos restas, por ejemplo en matemáticas, después de ver el tema “suma de fracciones”, al resolver el problema:

“Adrián, acaba de cargar gasolina y el indicador de combustible de su coche marca  $\frac{8}{10}$ . ¡No se ha llenado el tanque! Si al llegar a la gasolinera el tanque marcaba  $\frac{4}{10}$ . ¿Qué parte del tanque llenó en la gasolinera? “.

Para ellos la solución era sumar, lo único que hacían era encontrar las fracciones y realizar la operación  $\frac{8}{10} + \frac{4}{10}$ .

Pues era el tema que habíamos visto en el día, pero que por no leer el problema donde la solución era una resta de fracciones, su resultado estaba erróneo.

Esto no solo sucedió en matemáticas, también ocurría cuando realizábamos actividades en español, por ejemplo cuando leímos la fábula “el cuervo y el zorro”, únicamente el 30% de los alumnos respondieron correctamente las preguntas: “¿Por qué estaría el cuervo parado en la rama con un trozo de queso en el pico?, ¿Qué quiere decir el autor con la frase “un zorro muy maestro”?, ¿Qué significa tener belleza traza?”.

Durante la clase de creación de anuncios publicitarios les costó trabajo poder identificar la frase principal (eslogan), propósito del anuncio y la finalidad que tenían éstos.

En las clases de historia, primero comenzábamos platicando acerca del suceso histórico a trabajar en clase, con eso podría obtener de ellos sus conocimientos previos, después de platicar sobre lo que conocían, comenzábamos a leer, y posteriormente respondían 5 preguntas, actividad que estaba programada para 30 min, ellos se llevaban el doble de tiempo, en diversas ocasiones las respuestas ya las tenían subrayadas, pero se les dificultaba mucho para identificarlas.

### **c) Prognosis**

Por todo lo anteriormente mencionado, considero que la problemática “La falta de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado , grupo B” es real y significativa, por lo cual debo realizar acciones para solucionarla, ya que si la problemática continúa los alumnos tomarían sus bajas calificaciones como un fracaso escolar, estarían desmotivados todo el tiempo y como consecuencia ocasionaría en ellos ansiedad, comportamiento inadecuado dentro del aula, rezago educativo , fallas en la forma de estudiar, lectores incompetentes, además de que no se cumplirían con los aprendizajes esperados y no terminaríamos los contenidos, se volvería un obstáculo para ellos mismos al no poder concluir sus estudios y el índice de deserción crecería.

Pero no solo se trata de terminar contenidos o cumplir un programa, ya que al tener deficiencias en la comprensión lectora, ellos carecen de análisis crítico y reflexivo y muchas veces tienden a comparar con el otro grupo o incluso con algún vecino, amigo o familiar que va en el mismo grado que ellos, van más adelantados o les hablan de temas que ya vieron y ellos aún no, esto los hace sentir desmotivados, ansiosos y su autoestima baja.

Por el contrario si erradicáramos al cien por ciento nuestra problemática, no sería necesario repetir muchas veces los temas y todos los contenidos se verían en tiempo y forma, sumándole que el alumno al comprender lo que lee, fortalece su autoestima y obtiene seguridad personal. La comprensión lectora es de suma importancia

porque está vinculada al logro de los aprendizajes y por medio de ella, el alumno puede interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.

## **1.2.- Delimitación**

La problemática de la falta de comprensión lectora se presenta en los alumnos del 5° A, en la escuela “María Enriqueta Camarillo”, turno matutino, con clave 30DPR3254N, de la zona escolar: 074, sector No. 20, ubicada en Juan Escutia #617, col. Manuel Ávila Camacho, C.P. 96420, Coatzacoalcos, Veracruz, durante el ciclo escolar 2017-2018,

Dicha escuela cuenta con 13 aulas, una sala de cómputo/biblioteca, 4 cuartos para baños, cuenta con los servicios como: luz, agua potable, internet, drenaje, teléfono, sistema de alarmas, señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

El grupo de 5° “A”, está constituido por 14 alumnos de los cuales 8 son mujeres con edades entre 10 y 11 años y 6 hombres entre 10 y 12 años, en general es un grupo unido debido a que están juntos desde 1° de primaria, hay 3 niños con rezago escolar a los que se les dificulta leer, comprender y resolver problemas matemáticos.

Las fortalezas del grupo son: respeto por su maestra, disposición para el trabajo, la mayoría cumple con sus tareas, son puntuales, participativos y es un grupo unido, sus debilidades son el 60% no se sabe las tablas de multiplicar del 4 al 9, platican mucho en clase y tienen deficiencia en comprensión lectora.

## **1.3.- Contextualización del Problema**

Dentro de los factores del contexto que influyen en la problemática detectada, tenemos el clima, ya que cuando llueve las calles que toman los alumnos para llegar a la escuela se inundan y esto les imposibilita llegar, como escuela está el acuerdo que el 60% de los alumnos debe estar presente, si no se logra ese 60% las clases de suspenden, por lo tanto en los días lluviosos al no contar con la población estudiantil no se da el tema y se pierde el seguimiento de las clases.

Otro factor es el nivel académico de los padres de los alumnos, el 12% cuenta con primaria incompleta, un 22% cuentan con secundaria inconclusa, el 46% secundaria terminada y un 20% tiene preparatoria terminada, se observa que pese a que la mayoría de los padres de familia terminaron la primaria, los alumnos no cuentan con un nivel de comprensión lectora esperado para su edad.

Los padres de familia tienen un promedio de edad de 35 años, a muchos de ellos en casa se les decía que solo hasta la secundaria debían estudiar pues era lo más que sus padres podían pagar, otros simplemente dejaron de estudiar y se pusieron a trabajar, y las mamás solteras tuvieron que dejar sus estudios por necesidad, postergándolos, pero jamás regresaron a estudiar, comentan que ya no lo harán pues ya están muy grandes y no le ven el caso.

Pese a que Coatzacoalcos cuenta con complejos petroquímicos, al no tener el nivel de estudios necesarios los padres de familia no pueden desempeñarse en este rubro, por lo consiguiente su fuente de empleo es el comercio, venta de ropa, tamales, accesorios, ventas por catálogo, empleados en alguna tienda comercial con salario mínimo, esto afecta indirectamente a la problemática, pues la situación los lleva a tener lo indispensable para vivir y cuando hay tareas de llevar alguna maqueta o material que implique un gasto, los alumnos no asisten a la escuela.

El que los padres de familia no tengan un empleo remunerado lleva a que los alumnos se empleen dentro del comercio con sus padres para ahorrarse un sueldo en temporadas de ventas bajas, por lo consiguiente no asisten a clases.

Otros factores que influyen en la problemática son que antes en la escuela no se fomentaba la lectura, en las bibliotecas del aula los libros para ellos no eran llamativos y eso los volvía apáticos a la lectura.

Al día de hoy, el impacto del internet y sus tecnologías derivadas parece haber creado una nueva forma de analfabetismo funcional, en el cual saben leer pero son incapaces de retener su atención lo suficiente en la lectura como para comprender las ideas que propone un texto o la abstracción inherente a toda escritura, y menos para recrear los efectos emocionales y estéticos propios de ciertas obras.

Todo lo anterior influye directa o indirectamente en la problemática “La falta de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado grupo A”, de la escuela María Enriqueta Camarillo.

#### **1.4.- Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto**

Elegí el tema de la comprensión lectora porque considero que es de suma importancia para el alumno y que con ella puede emitir juicios y reflexionar acerca de cualquier tipo de texto que lea, ya que cuando sé es capaz de comprender el texto se puede obtener la información relevante y se identifica y construye el nuevo significado.

Uno de los problemas fundamentales de la comprensión lectora es que el tiempo dedicado a la lectura es insuficiente y en la mayoría de los casos se restringe sólo al libro de texto, se necesita tener disposición y usar materiales variados en diferentes formas, es por eso que los docentes constantemente tenemos que innovar para que crear en el alumno el interés por la lectura e involucrarla con los estudios.

En el acto didáctico de la enseñanza de la comprensión lectora, se plantean dos aspectos fundamentales: la preparación del maestro para involucrar a los alumnos en la lectura y la disposición del alumno para entenderla, es decir, que no lo haga mecánicamente, si no que comprenda lo que acaba de leer.

Para trabajar la problemática en cuestión elegí el proyecto de acción docente, ya que se parte de una problemática presentada en la praxis docente dentro del aula, con los alumnos de quinto grado grupo A, en la cual mediante una serie de estrategias se busca darle solución; con ayuda de los padres de familia que son un complemento importante en la triangulación docente – alumno- padres de familia.

Otro de los propósitos de este proyecto es que se cuente con un enfoque innovador y que los participantes contribuyan en propiciar un cambio total del problema para que se pueda combatir con eficacia y de ello obtener resultados favorables.

## 1.5. Objetivos

General:

Diseñar y aplicar estrategias didácticas para fomentar el hábito de la lectura y a su vez facilitar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado grupo A, de la escuela María Enriqueta Camarillo.

Específicos:

- Crear en los alumnos el interés personal por la lectura.
- Lograr que el alumno interprete y comprenda de manera crítica un texto.
- Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de 5 to grado.
- Integrar a los padres de familia en las actividades que realizan sus hijos para fortalecerlas y enriquecerlas.

## **CAPÍTULO II**

### **RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEÓRICO PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA**

#### **2.1.- Propósitos Generales y Metas Concretas**

Para alcanzar los aprendizajes esperados es importante establecer propósitos y metas, siempre y cuando nuestras metas sean alcanzables y se puedan lograr en el tiempo establecido.

Para lograr los propósitos y las metas concretas, es de suma importancia incluir a todos los involucrados de la problemática, pues cada uno debe cumplir su parte para erradicarla o disminuirla.

##### **a) Propósito general**

Mediante la aplicación de diversas estrategias se busca que el alumno eleve su nivel de comprensión lectora que le permita un mejor desarrollo en el ámbito escolar, tome gusto por la lectura y sea capaz de comprenderla.

##### **Metas concretas**

1. Lograr que los alumnos adquieran el hábito de la lectura.
2. Desarrollar el hábito lector con toda la familia, y que éste sea motivo de unión y acercamiento entre sus miembros.
3. Crear lectores autónomos que decidan leer apoyándose en intereses personales de lectura.
4. Demostrar que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente mejora el proceso de la comprensión lectora.

#### **2. 2.- Respuestas dadas al Problema con Anterioridad en la Práctica**

En este trabajo me enfocaré al grupo de quinto grado grupo B de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo” turno vespertino, en donde mediante la

observación y conversaciones con los maestros y alumnos, pude rescatar la siguiente información respecto a los grados anteriores.

Cuando los alumnos cursaban su primer año de primaria, el maestro se jubiló al mes y el medio de comenzar las clases, dejando al grupo a la deriva, como el grupo no podía quedarse sin maestro el director tomó la medida de fusionar los dos grupos de primero, tiempo después se integra a la escuela un maestro y le asignan este grupo, el maestro debido a la premura del tiempo utilizó el método silábico para enseñarle a los niños a leer, logrando que el 80% de los alumnos leyeran de forma pausada, sin embargo no tomó en cuenta si el alumno comprendía lo que leía, ya que su interés primordial fue el que el niño leyera.

En segundo año la maestra que les impartió clases me comentó que la problemática que observó durante ese ciclo escolar no fue la comprensión lectora, si no la suma y la resta y que los alumnos faltaban constantemente, implementó estrategias mediante el juego para erradicar dichas problemáticas, sus resultados fueron satisfactorios, obteniendo al finalizar el ciclo escolar que el 100% de los alumnos sabían restar y sumar, y el 90% asistían constantemente a clases.

Cuando los alumnos llegan a tercer año, la maestra a cargo desafortunadamente tenía una enfermedad crónica “diabetes”, la cual le impidió impartir sus clases de manera “digamos normal”, ya que debido a dicha enfermedad la maestra se quedaba dormida mientras los alumnos realizaban una actividad y eso hacía que los alumnos al verla dormida se pusieran a jugar y no había control del grupo. Esta situación la llevó a la necesidad de tener una maestra auxiliar, pues en el ISSTE no le dieron incapacidad, ni acuerdo presidencial o cambio de actividad, la maestra auxiliar al principio era la encargada de calificar y apoyar a los alumnos con rezago, posteriormente tomó el cargo de maestra titular, ya que la maestra tenía altibajos en su salud. La maestra auxiliar implementó estrategias para el control del grupo, ya que en su momento esa fue la problemática que encontró, dejando otra vez a un lado la comprensión lectora.



Otro ciclo escolar empieza y los alumnos ya se encontraban en cuarto grado de primaria, la maestra en turno enseguida detectó que la problemática del grupo era la comprensión lectora, mediante su observación dedujo que el método con el que los alumnos habían aprendido a leer, era el silábico, el cual ella desaprobaba, pues consideraba que para que el alumno lograra una comprensión lectora debía enseñársele con el método global. También se percató que conforme avanzó el ciclo escolar, los alumnos faltaban constantemente, sin embargo la maestra se enfocó realmente en la comprensión lectora y el hábito lector, en donde implementó estrategias como lectura grupal, poesía coral, lectura de cuentos por los alumnos en el homenaje, redacción de cuentos, dramatización de obras de teatro, papá lector, entre otras. Al final del ciclo escolar la maestra se sintió un poco triste, y se arrepintió de no haber llevado en conjunto estrategias para las inasistencias de los alumnos, y por ende solo logró que el 50% de los alumnos (que eran los que asistían constantemente) adquirieran el gusto por la lectura y esperaba que los padres de familia durante las vacaciones incentivaran a sus hijos para que no dejaran de leer.

Después de toda la recopilación obtenida sobre los antecedentes de la problemática en el grupo, se puede observar que únicamente se aplicaron estrategias para erradicarla en cuarto grado, sin embargo al llegar a quinto del 50% de los alumnos que habían adquirido el gusto por la lectura, el 30% no continuó estudiando en la escuela.

## **2. 3.- Conceptualización del Problema y Respuestas al Problema desde la Teoría**

Como docentes debemos tomar en cuenta las características de cada alumno, su contexto y sus intereses, para que a partir de ahí inicie una transformación, con la que se pretende lograr una comprensión.

En México a través de los años se han experimentado constantemente cambios y reformas, las cuales desafortunadamente no han sido beneficiosas para el sector de la educación, pero los problemas en el sistema educativo no son 100% culpa de

nuestro gobierno, si no también, de la mala praxis de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la escuela no solo se espera que los alumnos adquieran el conocimiento, sino que también realicen funciones culturales y sociales; pero para que todo esto se lleve a cabo se requiere el dominio de la lengua hablada y escrita, siendo esto indispensable para el desarrollo de la comprensión lectora.

### **a) Conceptualización**

#### **¿Qué es la comprensión lectora?**

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas y conocimientos previos, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados. Podemos entender que la comprensión lectora es un proceso de transformación del conocimiento previo sobre un texto, donde el lector fabrica su nuevo concepto sobre el tema.

“Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos”. (Solé, 1992, p. 44)

De acuerdo con lo anterior comprender es la capacidad que tenemos para entender un texto, ya que se desarrolla una interacción entre lo que estamos leyendo con lo que ya sabemos, de esta forma se crea un concepto nuevo.

“El diccionario enciclopédico de educación especial, define comprensión lectora como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo”. (1991, p. 36)

Esto quiere decir que cuando un lector comprende un texto le encuentra el significado y puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa y de esta forma el autor cumple su intención.

Por otro lado Trevor (1992) menciona que “La comprensión es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que

procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión”. (p. 23)

En relación a lo que plantea este autor considero que leer no es una simple acción, es por encima de todo un acto de razonamiento, hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, que lo guían a la toma de decisiones.

Después de haber analizado los conceptos anteriores llego a la conclusión que el comprender es un proceso muy importante dentro del ámbito escolar, ya que es un medio para que el alumno adquiera los conceptos claros y precisos, los cuales le servirán para resolver de manera satisfactoria algunas situaciones que se le presenten en la vida académica.

#### Estrategias para comprender la lectura

La lectura con fines de estudios requiere de una estrategia especial. Esta estrategia incluye actividades antes de la lectura, actividades durante la lectura y actividades después de la lectura.

Cada vez que se lea un texto con fines de estudio es importante que el estudiante recuerde la información que ya sabe sobre el contenido del texto, de este modo lo que va aprendiendo se conecta con los saberes previos y así va edificando nuevos conocimientos. Cuando los alumnos aprenden es como si construyeran la torre del jenga, solo es posible afianzarla con los últimos conocimientos si están sobre los inferiores, de otro modo, estos últimos no permanecen. Para establecer este hábito conviene que antes de leer un texto con la intención de aprender se haga lo siguiente:

A. Leer el título y los subtítulos.

B. Echar un vistazo por el texto para ver si hay:

- Palabras escritas con: cursiva, negritas, subrayadas, en tamaño o tipo distinto al empleado por la mayoría del texto.
- Ilustraciones: dibujos fotografías, mapas.

- Gráficos explicativos: esquemas, cuadros, etc.

Estas actividades permitirán tener un panorama del contenido, saber a qué clase de textos pertenece y recordar lo que sabe acerca del tema. Si se trata de un libro, entonces deben hojearlos al ir echando el vistazo.

C. Plantear expectativas (hipótesis): formular preguntas sobre el tema que anuncia el título y lo que sugieren las palabras destacadas así como las ilustraciones, por ejemplo: ¿Qué información habrá en este escrito?, ¿será reciente la información?. Si se siguen estas estrategias la mente estará lista para captar la información que contenga el texto; también recordará lo que ya tiene y así podrá conectar la nueva información que va obteniendo. Las actividades anteriores equivalen a “abrir el archivo” correspondiente al tema que se va a leer, que se haya en la memoria. Solo después de haber hecho las actividades previas podemos realizar la primera lectura con el fin de:

- Explorar el contenido del texto.
- Identificar el tema.
- Comprobar si las expectativas (hipótesis) que planteamos fueron o no ciertas.

Cuando solo intentamos obtener una información superficial, basta hacer una sola lectura; pero si queremos que aprendan, entonces debemos leer cuando menos dos veces o más.

La segunda lectura tiene como objetivo central:

- Localizar en cada párrafo las palabras clave y las ideas principales.

La tercera lectura tiene como finalidades:

- Captar cabalmente el contenido, para lo cual se aclaran las dudas que aún queden.
- Establecer las relaciones que hay entre las partes del texto.
- Valorar o juzgar las ideas en el texto.

Para comprender un texto es necesario leerlo tres veces. La primera lectura es exploratoria; la segunda, analítica –sintética; y, la tercera tiene un carácter integrador y crítico. Para comprender un texto, una actividad central en la segunda lectura es la identificación de las palabras o expresiones cortas que se realizan directamente con las ideas principales porque contienen lo fundamental de esas ideas, las palabras clave son útiles porque a partir de ellas retenemos y luego recordamos la idea, no el texto palabra por palabra, lo cual podría llevarnos a una memorización mecánica. Al estudiar conviene realizar alguna actividad posterior a la lectura con el objeto de asegurar los conocimientos aprendidos; entre ellas está:

- Comprobar si se cumplieron las predicciones (hipótesis)
- Revisar las anotaciones hechas durante la lectura.
- Redactar notas o un resumen.
- Platicar con el contenido de la lectura.

### **La intervención de los padres de familia en el proceso de lectura**

La colaboración de los padres en cuanto al aprendizaje de los niños, consiste en la creación de un contexto favorable y armónico en su hogar, así mismo, se requiere de comprensión, apoyo, afectó y la facilitación de materiales necesarios para su enseñanza. El padre de familia debe estar en constante comunicación con el profesor, para que se de la trilogía de la enseñanza óptima: profesor, alumno y padre de familia.

Existen tres principios básicos para lectura en el hogar, siendo labor del padre de familia ayudar y estar pendiente de que se lleven a cabo:

- 1.- leer con su hijo todos los días
- 2.- comprar libros y revistas adecuados a la edad de su hijo
- 3.- reglamentar el uso de la TV, de manera que haya tiempo para leer.

Los padres de familia pueden convertirse en grandes colaboradores del maestro y la escuela estimulante de alguna manera la lectura de su hijo, ya que uno de los

aspectos más maravillosos de ser padre es el ser parte del proceso por el cual su hijo se convierte en lector.

Es necesario que en el lugar se practique la lectura diariamente, que el padre le ha con su hijo, en la etapa que se encuentran los niños de quinto grado, por la edad y madurez que ya tienen ellos realizan la lectura solos, pero necesitarán la aprobación de los padres y será de gran valor la ayuda que les puede prestar diciéndole el significado de las palabras que desconozcan, comentando acerca de lo que acaban de leer, etc.

## **b) Fundamentos teóricos**

El presente trabajo, está fundamentado en la teoría del constructivismo, la cual es una corriente pedagógica que postula que al alumno se le debe proporcionar las herramientas necesarias para que de un conocimiento previo construya uno nuevo y con este pueda resolver las situaciones que se le presenten.

Los autores que destacan en esta corriente son Vygotsky y Piaget. Vygotsky plantea que el medio social es el que permite una reconstrucción del conocimiento y para Piaget el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros.

El constructivismo propone que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle un ambiente dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el sujeto cognoscente (persona que aprende).

### Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Según Piaget (1985) “el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y a una movilidad de las piezas, tanto mayores cuando más estable va siendo el equilibrio”. (p. 12)

Según el autor el niño lleva un proceso en su aprendizaje, éste debe llevar una secuencia; de igual manera es el caso de la lectura, el alumno debe ir creando dichas estructuras para desarrollar la capacidad de entender tanto el lenguaje oral como el escrito, siendo la inteligencia como un proceso de adaptación y ajuste.

El aprendizaje del niño se da desde que nace, por ello antes de ingresar a la escuela adquiere conocimientos de forma espontánea por medio del juego y éste le sirve para desarrollar aptitudes.

La psicología infantil afirma que el juego es una manifestación vital en la vida del niño, sin embargo, muchos padres y educadores no le dan la importancia requerida, lo consideran una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido.

El maestro necesita cambiar su concepción de aprendizaje, conocer la forma como aprenden sus alumnos, conflictuarlos para que traten de buscar la solución a los problemas que se les presenten, demostrándoles afecto y valor al esfuerzo que hace cada uno de ellos para realizar sus trabajos, considerar sus errores como necesarios y no marcarlos, dejar que ellos los descubran y los corrijan, ya que éstos forman parte del proceso constructivo del aprendizaje.

Con esta teoría, el conocimiento es el resultado de un proceso que se manifiesta como cambio en la forma de pensar o de actuar con respecto a un objetivo.

Atendiendo a los procesos del desarrollo cognitivo, Piaget considera de gran importancia a la adaptación, que aún cuando es característica de todos los seres vivos, tiene diferentes formas según su desarrollo; se consideran dos aspectos en este proceso, que aunque son opuestos, también se complementan entre sí y son: la asimilación que es un proceso de incorporación de nuevas experiencias de conocimiento a las ya existentes; y la acomodación que es la adaptación de las nuevas experiencias que se modifican con los esquemas mentales para aceptar e incorporar estas experiencias ajustándolas a las anteriores; es así como las estructuras mentales van cambiando y esto permite al sujeto ajustar continuamente su visión del mundo.

Finalmente el equilibrio es el proceso regulador entre el ser humano y su medio, lográndose éste cuando la asimilación y la acomodación se complementan adaptando las experiencias pasadas y las nuevas.

A medida que el niño se encuentra en la realidad, en su andar cotidiano, construye sus hipótesis, que llega a constatar en la escuela por medio de la experimentación, así logra aceptar o rechazar lo anterior; el medio en que se desenvuelve es también donde interactúa con los objetos del conocimiento que le permiten elaborar uno nuevo.

El desarrollo cognitivo del niño es posible no sólo por la maduración neurológica, sino también en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, la experiencia que a su vez proporciona el medio en el que se desenvuelve como es la familia, escuela y medio de comunicación social en general.

Piaget considera cuatro factores que permiten se dé el conocimiento, los cuales son:

- a) **Maduración:** Se refiere a la capacidad del ser humano de encontrarse en buenas condiciones tanto físicas como psicológicas. Toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño, considerando que las edades promedio en que aparece cada etapa varía de una sociedad a otra, lo que es constante es el orden de sucesión de tales períodos, un tipo de estructura se basa en la etapa anterior.
- b) **La experiencia:** Equivale a las acciones sobre el objeto, la cual lleva al sujeto a experiencias no sólo físicas que le permiten conocer las características específicas de los objetos, es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas. Se distinguen dos tipos de experiencia:

**-Experiencia física,** que es la que resulta de las construcciones cognoscitivas de las características de los objetos, del mundo que le rodea, ejemplo: color, tamaño, textura, etc., la fuente del conocimiento



son los objetos y la única forma de que el niño encuentre estas propiedades físicas es actuando sobre ellos mental y materialmente.

La manifestación física es indispensable para que resulte posible la acción mental. Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextuado, pues el fragmento pide secuencia y significado para el alumno. El alumno construye su conocimiento a través de múltiples experiencias en su interactuar con otras personas, es por eso que el aprendizaje en grupo es de los más enriquecedores.

**-Experiencia lógico-matemática:** Se deriva de las acciones sobre los objetos, pero se llega a una propiedad de la acción realizada. Es una experiencia previa que debe existir antes de las operaciones; cuando se haya obtenido, ya no se necesita la experiencia y las acciones se dan por deducción y construcción de estructuras abstractas.

**c) Transmisión social:** Es un factor importante en el desarrollo del conocimiento, ya que el niño se informa de diferentes medios: interactuando con sus padres, su medio social y es aquí donde es determinante el tipo de estructuras de asimilación del niño, en cuanto a la posibilidad que tenga para interiorizar esa información y adquirir el conocimiento.

**d) La equilibración:** Es un proceso activo que desarrollan las personas influenciadas por su madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas y se toma como instrumento básico para dar sentido al proceso de adaptación con la asimilación y el acomodamiento. Coordina los tres factores antes mencionados para que sea posible el desarrollo en el sujeto y que sea capaz de encontrar soluciones en cada experiencia; es decir, la equilibración realiza una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.

El conocimiento del mundo que adquiere el niño, no lo construye como una copia del mundo objetivo, sino que en el transcurso de su desarrollo construye su conocimiento y su realidad.

La teoría de Piaget nos ilustra sobre los conceptos de desarrollo y de estructuras, analizando cada uno, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de estudio de conocimiento a través de esa acción transformadora.

En el niño la experiencia y la interacción con otras personas intervienen en gran medida, si lo que se pretende es que un niño lea, no lo hará si en su ambiente solo no lo ve, es por eso que lo más importante es crear conciencia con algunas personas como lo son sus padres, así el niño podrá adquirir el hábito lector desde casa.

### **Teoría del aprendizaje “zona de desarrollo próximo”, según Vygotsky**

Vygotsky argumentaba que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social ya que van adquiriendo y mejorando sus habilidades; el planteaba que lo que un niño puede hacer comparativamente o con ayuda hoy, lo puede hacer independiente y competentemente mañana.

Vygotsky (1987) proponía diferenciar dos niveles de desarrollo en el niño: el nivel de desarrollo actual, referido a la ejecución o resolución del problema individual, y el nivel más avanzado desarrollo próximo, referido a la ejecución o solucionar problema con ayuda. El definir la zona de desarrollo próximo cómo el contraste entre la ejecución con la ayuda y la ejecución sin ayuda. Vygotsky afirmaba en esta cita frecuentemente utilizada: la zona es “la distancia entre el nivel de desarrollo real, medido por la resolución de una tarea independientemente y el nivel de desarrollo potencial, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración con niños más capaces. (p.86). El nivel de desarrollo real, escribía, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente; el nivel próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. Con la ayuda de los demás, el nivel próximo del niño de hoy se comete al nivel de desarrollo real de mañana”. (p. 86-87)

El planteamiento de Vygotsky, en relación a la zona de desarrollo próximo puede ilustrarse con el siguiente ejemplo: cuando los alumnos trabajan en equipo, se ayudan y aprenden de forma colaborativa, ya que muchas veces hay niños que

captan las instrucciones a la primera y apoyan a sus compañeros explicándoles como deben realizar tal cosa, logrando que el que no entendía lo entienda de forma clara y precisa.

Vygotsky especificaba, “al menos dos importantes e interrelacionadas implicaciones educativas desde su concepto de zona. Una es que la instrucción efectiva debe ser perspectiva enfocada desde el nivel de desarrollo próximo del niño, o cómo él lo llamó, el escalón superior de la instrucción” (1987, p. 21). “Los maestros, sugería Vygotsky, deben dirigir su trabajo no al desarrollo de ayer del niño sino, al de mañana” (p. 21). Una segunda implicación es que lo que un niño consigue con cooperación o con ayuda, lo puede efectuar más tarde independientemente.

Vygotsky estaba sugiriendo que cuando creamos una zona de desarrollo próximo, estamos ayudando a definir el aprendizaje futuro, inmediato del niño. Indicaba que los mismos instrumentos mediacionales (instrumentos de ayuda) que se utilizan interpersonalmente, serán interiorizados y transformados por el niño y utilizados interpersonalmente.

### **La metáfora del andamiaje**

El andamiaje consiste en el apoyo temporal que el maestro, padre o persona experta le proporciona al niño para que pueda alcanzar una meta.

Eventualmente, dichos andamios pueden ser removidos y el estudiante será capaz de completar la tarea de forma independiente sin ayuda.

### **Conductas en el proceso de andamiaje**

Para poner en práctica este proceso de andamiaje hay que tener en cuenta las siguientes conductas:

- La información que presenta el maestro al alumno debe estar preparada para saber qué presentar y cuándo presentarla de manera que se pueda entender para posteriormente resolver el problema.

- La situación que el maestro presente al niño debe de ser retadora, que la tarea esté un poco por encima de la capacidad presente del niño.
- Recoger información sobre las capacidades de cada estudiante para desarrollar la tarea que se quiera presentar.
- La intervención del maestro debe de ser inversamente proporcional a la capacidad del alumno, de manera que a mayor capacidad del alumno menor será la intervención del maestro. Apoyando cuando falte la capacidad e ir progresivamente alejándose cuando la vaya adquiriendo por sí mismo.

Estas teorías las escogí, pues considero que para que el alumno desarrolle una comprensión lectora adecuada, debe tener alguien que lo apoye cuando el sienta que no puede y de esta forma construir nuevos conceptos.

## **2. 4.- Concepción que Posibilita la Nueva Respuesta al Problema para su Reconstrucción**

Como lo que pretendo es lograr los propósitos y las metas antes expuestas, mi alternativa de innovación consiste en una serie de estrategias didácticas, cuyo objetivo será erradicar la falta de comprensión lectora que tienen los alumnos de quinto grado.

Lo que busco es que las personas involucradas en la problemática participen, es por eso que se les informará que realizaremos actividades en las cuales pretendo que los alumnos sean críticos y logren desenvolverse en el ámbito educativo.

Durante el desarrollo de la alternativa se pondrán en práctica estrategias de lectura que apoyen la comprensión de diversos tipos de textos, mediante un trabajo dinámico y activo, procurando adquirir elementos que ayuden en otro momento a rescatar lo mejor posible la comprensión del texto que se quiere leer.

Cada una de las estrategias cuentan con una estructura de inicio es donde el alumno será inducido al entendimiento de conceptos, acompañado de explicaciones, en el desarrollo se centra la parte práctica de la actividad y en el cierre se analizará y reflexionará acerca de lo que desde un principio se planteó.

Las actividades son prácticas y están planeadas para que el alumno se interese y participe de manera entusiasta en cada una de ellas; al finalizar cada estrategia se llevará a cabo una evaluación la cual será mediante la observación o un producto, esta evaluación me servirá para asegurarme de que el alumno haya comprendido y saber si el objetivo de la alternativa fue logrado o no.

## **2. 5.- Factibilidad y Justificación de la Propuesta**

Una de las diversas problemáticas que se observan con mayor frecuencia en las aulas es la falta de comprensión lectora que tienen los alumnos; por lo cual es necesario e importante actuar para que se logre erradicarla, obteniendo de este modo un avance para la formación de calidad. La comprensión lectora es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico, podemos identificar que la comprensión de un texto tiene una gran trascendencia ya que es la base del conocimiento de todas las materias, por medio de las cuales el alumno adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver adecuadamente cualquier situación que se le presente

El educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento crítico, de acuerdo con este concepto se puede decir que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los alumnos tengan un contacto permanente con los textos.

La alternativa “Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora” es factible de ser aplicada al quinto grado grupo B, porque si los alumnos están motivados realizarán las actividades, los padres de familia participarían y esto desencadenaría en los alumnos interés, ya que ellos toman de ejemplo a sus padres y muchas veces copian todo lo que ellos hacen, el docente al tener una planeación de acuerdo a los intereses de sus alumnos favorece el desarrollo de los mismos.

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

#### **3.1.- Forma de Organización de los Participantes**

Este proyecto se realizará en la escuela María Enriqueta Camarillo con clave 30DPR3254N en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, en el grupo de quinto grado grupo B y participarán también los padres de familia.

Las estrategias que se aplicarán llevan por nombre “sorbo de lectura”, “obra de teatro para mamá”, “tendedero de lectura”, “cubo lector”, “mochila viajera” y “sistema solar viviente”, las cuales serán trabajadas de forma diferente cada una, las estrategias sorbo de lectura, tendedero lector, cubo lector y sistema solar viviente las trabajarán los niños de forma individual; en la mochila viajera serán involucrados los padres de familia ya que éstos junto con los niños realizarán en su casa las lecturas y juegos que encontrarán en ella y en la obra de teatro los niños la representarán en el salón de clases y los padres serán los espectadores.

Se pedirá el apoyo de los padres de familia para que las actividades tengan un seguimiento en casa.

#### **3. 2.- Definición de los Cambios que se Pretenden Alcanzar**

El aprendizaje de la lectura ha sido uno de los retos fundamentales de la escuela en todos los tiempos, debido a que ésta es una fuente inagotable de acceso al conocimiento.

La lectura hoy en día se ha convertido en un recurso imprescindible para cualquier actividad cotidiana, actualmente vivimos en una sociedad en la que tenemos al alcance una gran cantidad de información, gracias en gran medida a las nuevas tecnologías, sin embargo, pese a esto los alumnos no tienen el hábito de la lectura y tampoco se esfuerzan por comprender lo que leen. A consecuencia de esto en el ámbito escolar es común encontrar errores ortográficos, falta de coherencia en la redacción, saltarse las instrucciones para resolver una actividad, etc.

Todo lo mencionado anteriormente, es notorio en el grupo de quinto grado grupo B, en la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo” con clave 30DPR3254N en Coatzacoalcos, Veracruz, ya que a diario al revisar actividades podemos observar que están mal contestadas, que no tienen coherencia o simplemente no la resuelven porque no supieron qué hacer.

Al ser una problemática visible en el salón de clases, se pretende lograr que los alumnos lean por gusto, que la familia sea la principal fomentadora del hábito lector y a su vez sea éste motivo de convivencia. Así mismo se pretende corroborar que las aplicaciones de actividades innovadoras encaminadas a mejorar la comprensión lectora contribuyen a mejorar la redacción, ortografía y el desarrollo de un pensamiento crítico.

### **3. 3.- Procesos Escolares y Situaciones Concretas Involucradas**

La alternativa “estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° B, de la escuela primaria María Enriqueta Camarillo” , está diseñada para crear lectores autónomos que decidan leer apoyándose en intereses personales de lectura, no sólo dentro del contexto escolar sino fuera de él.

La alternativa está compuesta por seis estrategias las cuales se desarrollarán semanalmente con duración variada, en cada una de ellas se llevarán a cabo diversas actividades las cuales son la parte medular de este proyecto. Se utilizarán diversos tipos de materiales como: diferentes libros adecuados a las edades de los niños, lápiz, hojas de colores, hojas blancas, material reciclado, cubo, estambre, tijeras, colores, resistol, plumones, proyector, rompecabezas, laptop, cuadernos, pinceles, pintura acrílica, silicón, catorce cuentos, pinzas para colgar la ropa, juegos de mesa portátiles, etc. Al finalizar cada estrategia se llevará a cabo una evaluación para conocer los logros obtenidos durante la aplicación.

Para que este proyecto se lleve a efecto adecuadamente se debe contar con la participación de los alumnos, padres de familia y docente, así como contar con el material para desarrollar cada una de las estrategias.

### 3. 4.- Secuencia de Acciones, Procedimientos y Tácticas Desarrolladas

A continuación se presentará el cronograma de actividades y el plan de trabajo de cada una de las estrategias a desarrollar durante este proyecto.

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

##### CRONOGRAMA

<b>NOMBRE DE LA ALTERNATIVA: ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° A INICIO: 5 DE MARZO DEL 2018    TERMINO: 09 DE JULIO DEL 2018</b>						
<b>ESCUELA: MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO PROFA.: AREMY MESSNER FLORES</b>						
<b>No.</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Duración por sesión</b>	<b>Duración total</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Fecha de termino</b>
<b>1</b>	Sorbo de lectura	15	1 de 30 min y 14 de 20 min	5 horas Y 10 min	05-mar-18	25-jun-18
<b>2</b>	Obra de teatro	4	80 min	5 horas y 20 min	20-mar-18	26-mar-18
<b>3</b>	Tendedero de lectura	1	60 min	1 hora	21-mar-18	21-mar-18
<b>4</b>	Cubo lector	1	60 min	1 hora	23-mar-18	23-mar-18
<b>5</b>	Mochila viajera	15	1 de 25 min y 14 de 20 min	5 horas y 5 min	09-abr-18	09-jul-18
<b>6</b>	Sistema solar viviente	1	80 min	1hr 20 min	01-jun-18	1-jun-18
<b>TOTAL DE HORAS</b>				18 horas y 55 min		



# PLANEACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

## 1. Sorbo de lectura

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO “A”</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>				
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”			
<b>ESTRATEGIA</b>	SORBO DE LECTURA			<b>No. DE SESIONES: 15</b>
				<b>TIEMPO TOTAL DE APLICACIÓN: 4 hrs 35 min</b>
				<b>Fecha de aplicación: 5 / marzo /2018 – 25/06/2018</b>
<b>PROPÓSITO</b>	Crear en los alumnos el interés personal por la lectura.			
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>		<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
	SESIÓN 1 (30 MIN) 19 DE MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente iniciará la clase platicando acerca de lo que para él es leer y cuántos libros ha leído, preguntará “¿Quién ha leído libros?”, “¿Cuántos libros has leído?”, “¿Cuál recomiendas que lean tus compañeros?”.</li> <li>Posteriormente da una explicación breve referente a la actividad que se realizará y mencionará el propósito de ésta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la explicación del tema se le entregará un vasito de unicel a cada alumno y lo decorarán libremente.</li> <li>Al terminar de decorarlo lo pondrán en el friso que está destinado para la actividad.</li> <li>Pasarán al escritorio a observar los libros que leerán, los cuales están enumerados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del libro que van a leer durante una semana.</li> <li>Una vez que todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 15 minutos para que exploren o comiencen a leer el libro.</li> </ul>
	SESIÓN 2 (20 MIN) 26 DE MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”, “¿Qué sintieron mientras leían?” escucharemos dos alumnos por semana, para que todos participen.</li> <li>Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar el reporte de lectura, lo enrollarán a manera que parezca un popote y lo pondrán en el vasito con su nombre.</li> <li>Regresarán los libros y se acomodan para repartirlos.</li> <li>La forma en la que se repartirán los libros esta vez, será mediante los nombres, en lugar de que el papelito a sortear tenga el número del libro, tendrán el nombre del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 5 min para que comiencen a leerlo.</li> </ul>

	<b>SESIÓN 3 (20 MIN)</b> <b>2 DE ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inicia la clase platicando del último libro leído, diciéndoles que así como ellos leen, tú también lo haces,</li> <li>•Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Al terminar el reporte de lectura, lo enrollarán a manera que parezca un popote y lo pondrán en el vasito con su nombre.</li> <li>•Regresarán los libros y se enumerarán otra vez.</li> <li>•Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del nuevo libro que leerán durante la siguiente semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del libro que van a leer durante una semana.</li> <li>•Una vez que todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 5 min para que exploren o comiencen a leer el libro.</li> </ul>
	<b>SESIÓN 4 (25 MIN)</b> <b>9 DE ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Entregarán el libro que leyeron para enumerarlos.</li> <li>•Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuando terminen el reporte, lo enrollarán a manera que parezca un popote y lo pondrán en el vasito con su nombre.</li> <li>•Se les entregarán los libros de acuerdo a su número de lista, los alumnos no deben repetir libro, si les llegara a tocar uno que ya leyeron, se le cambiará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Una vez que todos tengan su libro, se les pedirá que saquen su lápiz, tijeras, resistol, con los cuales realizaremos un separador de origami.</li> </ul>
	<b>SESIÓN 5 (20 MIN)</b> <b>16 DE ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”, “¿Qué sintieron mientras leían?” escucharemos dos alumnos</li> <li>•Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto, tratando de contestar las preguntas “¿De qué trata el libro? ¿Te gustó? ¿Por qué?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué le cambiarías?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Al terminar el reporte de lectura, lo enrollarán a manera que parezca un popote y lo pondrán en el vasito con su nombre.</li> <li>•Regresarán los libros, los cuales se enumerarán otra vez.</li> <li>•Una vez que todos hayan regresado los libros, pasará uno por uno y tomará un papelito el cual contiene el número del nuevo libro que leerán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuando todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 5 min para que hojeen el nuevo libro.</li> </ul>

	<p>SESIÓN 6 (15 MIN) 23 DE ABRIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”, “¿Qué sintieron mientras leían?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto.</li> <li>•En el reporte escribirán, los personajes de la historia, si se identificaron con alguno, que les gustó, que no les gustó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Al terminar colocarán su reporte en forma de popote en su vasito.</li> <li>•Los libros serán sorteados.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 7 (15 MIN) 2 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inicia la clase platicando sobre el libro que están leyendo, invitándolos a seguir leyendo, aunque acabe esta actividad ellos busquen libros de su interés.</li> <li>•Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Al terminar el reporte de lectura, lo enrollarán a manera que parezca un popote y lo pondrán en el vasito con su nombre.</li> <li>•Regresarán los libros y los enumeraré otra vez.</li> <li>•Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del nuevo libro que leerán durante la siguiente semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del libro que van a leer durante una semana.</li> <li>•Una vez que todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 5 min para que exploren o comiencen a leer el libro.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 8 (15 MIN) 9 MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Iniciará la clase platicando acerca de los libros que ya leyeron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•En lugar de los reportes que hicieron en las sesiones pasadas, en este escribirán las palabras desconocidas que hayan encontrado en la lectura.</li> <li>•Buscarán su significado en el diccionario y lo escribirán en la hoja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Enrollarán la hoja en forma de popote y la colocarán en el vasito con su nombre.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 9 (15 MIN) 16 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Regresarán el libro que ya leyeron, y de los que no han participado, pasarán a platicar acerca del libro, los personajes, la trama, si le cambiarían algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizarán su reporte de lectura, el cual debe contener: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• No. De págs.</li> <li>• Autor</li> <li>• Personajes</li> <li>• Trama.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uno por uno tomará un papelito el cual contiene el número del libro que van a leer durante la próxima semana.</li> <li>•Una vez que todos tengan su libro, se les dará un tiempo de 5 minutos para que exploren o comiencen a leer el libro</li> </ul>

	<p>SESIÓN 10 (15 MIN) 23 MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”,</li> <li>•Escucharemos a los que quieran participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura, en forma de texto.</li> <li>•En el reporte escribirán, los personajes de la historia, si se identificaron con alguno, qué les gustó, qué no les gustó.</li> <li>•Colocarán su reporte en su vasito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Para elegir su libro, se les dirá un número y ellos lo tendrán que escribir en maya, si lo escriben correctamente ellos eligen el libro que quieren leer</li> </ul>
	<p>SESIÓN 11 ( 20 MIN) 30 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Entregarán el libro que leyeron.</li> <li>•Posteriormente se les proporcionará una hoja en la cual escribirán su reporte de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuando terminen el reporte, lo colocarán en su vasito.</li> <li>•Se les entregarán los libros de acuerdo a su número de lista, los alumnos no deben repetir libro, si les llegará a tocar uno que ya leyeron, se le cambiará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Una vez que todos tengan su libro, leerán durante 10 min.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 12 (15 MIN) 6 DE JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Un alumno pasará a platicar acerca del libro que leyó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esta vez el reporte no lo realizarán en forma de texto, sino con un dibujo referente a lo que leyeron.</li> <li>•Escribirán porque realizaron ese dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pasarán a enseñar su dibujo.</li> <li>•Colocarán el reporte en el vasito.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 13 (15 MI) 13 JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•De forma libre, pasarán a platicar sobre lo que leyeron durante la semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizarán su reporte como las sesiones pasadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Los libros serán escogidos por ellos, en el orden que vayan terminando su reporte.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 14 (15 MIN) 20 JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizarán el reporte en un cuarto de hoja, al terminarlo, se les preguntará si alguien quiere comentarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le entregarán el libro al compañero que le falta leerlo.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 15 (15 MIN) 27 JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el libro que leyó?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizarán el reporte en un cuarto de hoja, al terminarlo, se les preguntará si alguien quiere comentarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le entregarán el libro al compañero que le falta leerlo.</li> </ul>

	<p>SESIÓN 15 (20 MIN) 27 JUNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase preguntando: “¿Quién quiere comentar sobre el último libro que leyó?”, “¿Qué siente, después de haber leído 14 libros?” ¿Cuál fue el libro que más le gusto? Escucharemos a todos los que quieran participar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les proporcionará una hoja para que realicen el último reporte del libro que leyeron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocarán el reporte en el vasito que les corresponde.</li> <li>• Al final del ciclo escolar se le entregarán los reportes.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 libros diferentes.</li> <li>• Friso “sorbo de lectura”</li> <li>• 14 vasitos de unicel</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Resistol</li> <li>• Stickers</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> </ul>			
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> <li>• Lectura diaria de 15 min.</li> <li>• Reporte de lectura</li> </ul>			
<p><b>EVIDENCIAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de la actividad.</li> </ul>			

## 2. Obra de teatro

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO A</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”		
<b>ESTRATEGIA</b>	OBRA DE TEATRO		<b>SESIÓN: 1 DE 4</b>
			<b>TIEMPO TOTAL: 5 hrs 30 min</b>
			<b>FECHA DE APLICACIÓN: 28 MAYO – 31 MAYO</b>
<b>PROPÓSITO</b>	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos para hacer una lectura dramatizada.		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
	SESIÓN 1 (80 MIN)  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Formados en grupos colaborativos mediante la estrategia de “Armando rompecabezas”, en donde cada alumno sacará de una tómbola una ficha de rompecabezas la cual servirá para armar diversos rompecabezas que conformarán los grupos colaborativos.</li> <li>•En dichos rompecabezas se les presentará una parte del cuento “El cascanueces”.</li> <li>•Una vez que tiene conformados los grupos y los rompecabezas, procederemos a preguntarles: ¿Qué observas en tu rompecabezas?, ¿has leído el cuento?, ¿de qué trata?, ¿has visto alguna obra de teatro de este cuento?, ¿de qué trata?, ¿has visto alguna obra de teatro de este cuento?, posteriormente escucharé sus comentarios los cuales reflejarán sus conocimientos previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•A continuación procederemos a presentarles la obra de teatro del cuento “El cascanueces”.</li> <li>•Una vez que terminamos de visualizar la obra de teatro se les entregará el cuento de “El cascanueces” y se les pedirá que comparen el cuento con la obra de teatro. Después de que revisaron el cuento, se les realizarán las siguientes preguntas generadoras: ¿es igual el cuento que la obra de teatro?, ¿tiene los mismos diálogos?, ¿qué diferencias y similitudes encontraste?, y conforme se vayan dando sus respuestas se irán anotando en el pizarrón, para después ser registrado en su cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se comentará con los alumnos que los cuentos son adaptados para ser representados en muchas ocasiones en obras de teatro.</li> <li>•Con esta actividad se pretende que los alumnos comprendan lo que son las adaptaciones.</li> </ul>

	<p>SESIÓN 2 (80 MIN)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como ya están conformados en equipos, se les pedirá que se reúnan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntaremos: “¿Qué es la comedia?”, “¿Han visto algún sketch”?</li> <li>• Como se acerca el día de las madres se les pedirá que escriban una obra de teatro con situaciones que vivan con su mamá de forma constante y que genere risa.</li> <li>• Escribirán un guión, donde el número de personajes sea el mismo que el de los integrantes del equipo.</li> <li>• Me entregarán el guión para revisarlo y hacer las correcciones, después de regresarles el guión, se repartirán los personajes y comenzaran a ensayar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describirán el vestuario que ocupará cada personaje y el material que se ocupará para presentar su obra.</li> <li>• Escribirán los materiales que traerán para la siguiente sesión, con los cuales realizarán su escenografía.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 3 (80 MIN)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá que saquen el material que trajeron para realizar su escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzarán a realizar su escenario con el material que trajeron utilizando, las cajas, la llave de PVC, el silicón, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayarán su obra pero esta vez sin leer el guion.</li> <li>• Invitarán a su mamá el día de mañana para la presentación de su obra.</li> </ul>
	<p>SESIÓN 4 (80 MIN)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzaran a montar su escenario y ensayarán por última vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras que llegan las mamás, los alumnos se van a poner el vestuario que eligieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que estén todas las mamás comienza la obra de teatro.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<p>Proyector, piezas de rompecabezas, equipo de cómputo, cuaderno del alumno, video de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SeUB0ivq1Ow">https://www.youtube.com/watch?v=SeUB0ivq1Ow</a> pizarrón, marcadores, dos cajas de cartón grandes, una caja de cartón de leche, pintura acrílica, pincel, silicón, llave de PVC, papel aluminio, cúter</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> <li>• Trabajo en clase</li> </ul>		
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de la actividad.</li> </ul>		

### 3. Tendedero de lectura

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO A</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”		
<b>ESTRATEGIA</b>	TENDEDERO DE LECTURA		<b>SESIÓN: 1 DE 1</b>
			<b>TIEMPO TOTAL: 60 min</b>
			<b>Fecha de aplicación: 22/marzo/2018</b>
<b>PROPÓSITO</b>	Fomentar la lectura		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escogerán un libro de acuerdo a su interés, una vez elegido el libro se les pedirá que salgan a buscar un lugar en el patio, donde sientan que no se distraerán fácilmente.</li> <li>• Ya en el lugar en el que decidieron leer, comenzarán a leer durante 20 min.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar de leer, dibujarán una prenda: pantalón, short, vestido, falda, blusa, etc., el dibujo será del tamaño de la hoja. (Solo dibujo).</li> <li>• Una vez terminado el dibujo, escribirán en la prenda lo que les gustó, además de autor y título y ahora sí, le pondrán color a su gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando todos hayan terminado de escribir el reporte y colorear la prenda, pasarán a colgarla en el tendedero, y leerán lo que escribieron.</li> <li>• El tendedero con las prendas se quedará 10 minutos durante el recreo, para que los demás grados lean los reportes y se interesen por la lectura.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 cuentos</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Colores</li> <li>• Tendedero</li> <li>• Pinzas para colgar ropa</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> <li>• Reporte de lectura</li> </ul>		
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de la actividad.</li> </ul>		



#### 4. Cubo lector

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO A</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”		
<b>ESTRATEGIA</b>	CUBO LECTOR	<b>SESIÓN: 1 A DE 1</b>	
		<b>TIEMPO TOTAL: 60 min</b>	
		<b>FECHA DE APLICACIÓN: 23 MARZO 2018</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollo del hábito lector mediante el juego.		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de su libro de español lectura realizaremos una lectura coral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos al mismo tiempo leeremos la lectura “Serenata Huasteca”.</li> <li>• Al terminar la lectura, en forma de participación voluntaria, los alumnos tirarán un dado y dependiendo el número que les toque será la pregunta.</li> </ul> Preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué sentimientos inspira la canción?</li> <li>2. ¿Por qué el autor se inspiró en la luna?</li> <li>3. ¿Cuántas estrofas tiene la canción?</li> <li>4. ¿Quién es el autor de la canción?</li> <li>5. ¿Cuántas rimas tiene la canción?</li> <li>6. Escribe el párrafo que más te gustó y explica ¿Por qué?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán un dibujo libre de la lectura.</li> <li>• Mostrarán el dibujo a sus compañeros y les dirán porque lo dibujaron.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de español lectura de quinto grado</li> <li>• Dado</li> <li>• Preguntas referente a la lectura</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> <li>• Fotografías con la mochila</li> <li>• Reportes</li> </ul>		
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de la actividad.</li> <li>• Reportes de los alumnos</li> </ul>		

## 5. Mochila viajera

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO A</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”		
<b>ESTRATEGIA</b>	MOCHILA VIAJERA		<b>/No. SESIONES: 15</b>
			<b>TIEMPO TOTAL: 4 hrs</b>
			<b>FECHA DE APLICACIÓN: 20 ABRIL-6 JULIO</b>
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollo del hábito lector con toda la familia, y que éste sea motivo de unión y acercamiento entre sus miembros.		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b>		<b>DESARROLLO</b>
	<b>CIERRE</b>		
	<b>SESIÓN 1 (25 min )</b> <b>20 ABRIL 2018</b> <b>SESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se les explicará: Que durante una semana, se llevarán a su casa una mochila la cual contendrá diversos materiales, los cuales compartirán con su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dentro de la mochila, hay dos libretas, una para los papás y otra para ellos, en donde escribirán, lo que sintieron, que hicieron y como se la pasaron durante la semana que estuvo con ellos la mochila viajera.</li> </ul>
<b>SESIÓN 2 (20 min )</b> <b>27 DE ABRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna que entrega la mochila y se revisará que contenga todos los materiales y estén en buen estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El / La alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó, no le gustó, lo que realizó, como la usó, etc.</li> <li>•Para que el siguiente alumno se lleve la mochila, se esconderá el jenga en un salón y de forma ordenada, saldrán a buscarlo, la única pista que se les dará es que está en un salón que no tiene alumnos.</li> <li>•maestra. El alumno que lo encuentre primero será el ganador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se hace entrega de la mochila al alumno/a que haya encontrado el jenga.</li> </ul>

	<p>SESIÓN 3 ( 15 min) <b>4 DE MAYO</b></p>	<p>SESIÓN 4 (15 MIN) <b>11 MAYO</b></p>	<p>SESIÓN 5 (15 MIN) <b>18 MAYO</b> FECHA DE APLICACIÓN: 1 DE JUNIO</p>	<p>SESIÓN 6 (15 MIN) <b>25 DE MAYO</b></p>	
<p>•El/La alumno (a) hará entrega de la mochila y se revisará que contenga todos los materiales y estén en buen estado.</p>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> <li>•El siguiente alumno en llevarse la mochila será mediante un sorteo, el o la alumna que en el papelito tenga palomita, será el siguiente que se lleve la mochila.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> <li>•El siguiente alumno en llevarse la mochila será el primero que llegue a la escuela.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> <li>•El siguiente alumno en llevarse la mochila será el alumno que mediante un sorteo encuentre una palomita en el papelito.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quienes participaron etc.</li> <li>•Para que el siguiente alumno pueda llevarse la mochila, tendrá que escribir en su cuaderno de forma correcta el número “6752”, este número deberá estar escrito en maya.</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se hace entrega de la mochila al alumno/a que resulte ganador del sorteo.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se hace entrega de la mochila al alumno/a que llegó primero.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumno que se llevó la mochila, se la entrega al alumno/a que obtuvo la palomita en el sorteo.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumno que se llevó la mochila, se la entregará al alumno/a que obtuvo la palomita en el sorteo.</li> </ul>		

	SESIÓN 11 (15 MIN) <b>26 JUNIO</b>	SESIÓN 10 (15 MIN) <b>22 JUNIO</b>	SESIÓN 9 (15 MIN) <b>15 JUNIO</b>	SESIÓN 8 (20 MIN) <b>8 JUNIO</b> SESIÓN 10 (15 MIN)	SESIÓN (20 MIN) <b>1 JUNIO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/La alumno (a) hará entrega de la mochila y se revisará que contenga todos los materiales y estén en buen estado.</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>Los que faltan por pasar jugaremos jenga y a alumno que se le caiga la torre será descalificado, hasta que solo uno resulte ganador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>El alumno que se llevará la mochila será el alumno que responda de manera correcta y en menor tiempo tres operaciones básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>El siguiente alumno que se lleve la mochila será el que tenga más actividades calificadas en español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>Para que el siguiente alumno pueda llevarse la mochila a su casa, jugarán "lotería", los alumnos que no se la han llevado, y el que resulte ganador, el premio será llevarse la mochila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que ganó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que obtuvo más firmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> <li>Los que faltan por pasar jugaremos jenga y a alumno que se le caiga la torre será descalificado, hasta que solo uno resulte ganador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>El alumno que se llevará la mochila será el alumno que responda de manera correcta y en menor tiempo tres operaciones básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>El siguiente alumno que se lleve la mochila será el que tenga más actividades calificadas en español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>Para que el siguiente alumno pueda llevarse la mochila a su casa, jugarán "lotería", los alumnos que no se la han llevado, y el que resulte ganador, el premio será llevarse la mochila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, como la usó, quienes participaron etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que ganó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que obtuvo más firmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno/a que resulte ganador en la lotería.</li> </ul>

	SESIÓN 12 (15 MIN) 29 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/La alumno (a) hará entrega de la mochila y se revisará que contenga todos los materiales y estén en buen estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Los alumnos que faltan se realizará un mini concurso de lectura, donde se leerá el cuento “la maceta de albahaca”, el alumno que conteste correctamente la siguiente pregunta: “¿Cuántas hijas tenía el zapatero, y cómo se llamaban?, será el que se lleve la mochila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno que respondió correctamente.</li> </ul>
	SESIÓN 13 3 JULIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El/la alumna pasará a comentar su experiencia con ella, si le gustó o no, lo que realizó, cómo la usó, quiénes participaron etc.</li> <li>•Se hará una rifa con los alumnos que aún faltan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno que se llevó la mochila la entrega al alumno que ganó la rifa.</li> </ul>
SESIÓN 14 7 JULIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El siguiente alumno en llevarse la mochila, será el que escriba correctamente el número “952” en maya.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumno hará entrega de la mochila al alumno que falta por llevársela.</li> </ul>	
SESIÓN 15 10 JULIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumno nos contará que actividades realizó con su familia y cuál fue su favorita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•En forma de retroalimentación, los alumnos comentarán lo que les pareció la actividad.</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro “resuelve un crimen”</li> <li>• Libro “las mil y una noches”</li> <li>• Libro “mi primer libro de cuentos”</li> <li>• Libro “mitología mexicana para niños”</li> <li>• Libro “diario de un niño viajero”</li> <li>• Mini sopa de letras</li> <li>• 2 mini memoramas</li> <li>• 1 jenga</li> <li>• 1 juego de la oca</li> <li>• 1 dado</li> <li>• 1 libreta para papás</li> <li>• 1 libreta para alumnos</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Reportes</li> </ul>			
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Reportes de los alumnos y papás</li> </ul>			

## 6. Sistema solar viviente

<b>ESCUELA PRIMARIA “MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO”</b> <b>CLAVE: 30DPR3254N TURNO: VESPERTINO QUINTO GRADO GRUPO A</b> <b>DOCENTE: AREMY MESSNER FLORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5° A, de la escuela primaria “María Enriqueta Camarillo”		
<b>ESTRATEGIA</b>	SISTEMA SOLAR VIVIENTE		<b>SESIÓN: 1 DE 1</b>
			<b>TIEMPO TOTAL: 80 min</b>
			<b>Fecha de aplicación: 01/JUNIO/2018</b>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos mediante la investigación desarrollen el hábito de la lectura, lo cual los llevará de forma inconsciente a la comprensión lectora.		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Al término del tema “sistema solar” en ciencias naturales, se realizará lo siguiente:</li> <li>•A cada alumno le tocará un planeta y la asignación será mediante un sorteo.</li> <li>•Según el planeta que les toque, realizarán lo siguiente:</li> <li>•Investigarán todo sobre el planeta, astrónomo, satélite natural o artificial.</li> <li>•Realizarán un disfraz</li> <li>•Pasarán a exponer Prepararán su material, ya sea en papel o diapositivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El día asignado para la exposición es el viernes 1 de junio.</li> <li>•Pasarán primero los alumnos a los que les tocó los astrónomos, posteriormente pasarán a exponer según el orden de los planetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se realizará una pequeña retroalimentación entre todos, mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál les gustó?, ¿Por qué?, ¿Cuál es el más grande?, ¿Cuál el más pequeño?, ¿Plutón es planeta?, ¿En qué lugar se encuentra la tierra?, ¿Qué es un satélite? , etc.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Vasito</li> <li>• Papelitos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Proyector</li> <li>• Laptop</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> <li>• Reporte de lectura</li> </ul>		
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de la actividad.</li> </ul>		

### **3. 5.- Implicaciones y Consecuencias que Tienen las Acciones tanto Dentro como Fuera del Aula y/o Escuela**

Se espera que al término de la aplicación de la alternativa “Estrategias para favorecer la comprensión lectora” la problemática quede erradicada en el grupo y de esta manera se logre que los alumnos comprendan cualquier tipo de texto que lean y además obtengan un mayor rendimiento escolar y mejore la participación de los padres en las actividades lectoras.

Las actividades están hechas para favorecer la comprensión lectora y se busca que el alumno comprenda lo que lee y que no solo lea por leer pues al hacerlo la lectura carece de sentido.

Es de vital importancia el apoyo entre docentes del plantel para darles un seguimiento a los alumnos cuando pasen de año y continuar con lo trabajado en el ciclo anterior, de lo contrario el avance obtenido podría tener un retroceso.

El que los alumnos comprendan lo que leen, no solo les beneficia en la escuela, sino también con sus familias, pues podrán leer y comprender algún artículo del periódico, seguir instrucciones, realizar una receta entre otras cosas, y a su vez podrán participar en actividades extracurriculares o concursos como “Escribe tu cuento”, “Concurso de oratoria”, “Círculo de lectores”, etc.

No se debe bajar la guardia ante este reto, es difícil el proceso sobre todo cuando los alumnos ya están en grados superiores, sin embargo no es imposible y se debe trabajar arduamente en conjunto maestros, alumnos y padres de familia.

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS, LOS PROCESOS Y LAS TAREAS REALIZADAS Y METAS DE FORMACIÓN CUMPLIDAS**

#### **4.1.- Condiciones de Aplicación**

En la primaria “María Enriqueta Camarillo”, fue aplicada una alternativa de innovación compuesta por seis estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 5° A. En dos de ellas se involucró a los padres de familia; en la obra de teatro los padres de familia fueron espectadores y en la mochila viajera la familia participó en las actividades que se tenían que realizar en casa.

Las estrategias fueron aplicadas conforme a lo planeado, los alumnos participaron gustosamente y para mayores detalles enseguida explicaré cómo se desarrollaron cada una de ellas.

#### **1. “Sorbo de lectura”**

Esta estrategia constó de 15 sesiones, la primer sesión fue aplicada un lunes, en las que participaron todos alumnos; en la primer sesión decoraron su vaso, y se les entregó el libro que iban a leer durante una semana, una vez que todos tenían su libro, lo empezaban a leer por 15 minutos; al siguiente lunes, les proporcioné una hoja blanca en la cual tenían que escribir un reporte sobre lo que habían leído, qué les gustó y qué le cambiarían, al terminar el reporte , pasaban dos o tres alumnos a comentar sobre lo que habían leído. (Ver anexo 1)

Cada lunes eran los intercambios de libros y la realización de su reporte, la forma de entregar los libros fue variada, se enumeraban los libros y tomaban un papelito dependiendo el número era el libro que leían, hice papelitos con los nombres de los alumnos y de forma aleatoria metí los nombres en la primera hoja de los libros, enumeré los libros y según su número de lista tomaban el siguiente libro que iban a leer, y así sucesivamente de forma que al término de las 15 sesiones todos hayan leído 14 libros.



## **2. Obra de teatro**

Estrategia conformada por cuatro sesiones con duración de ochenta minutos, en la primera sesión se conformaron los equipos, en dónde a cada alumno se le proporcionaba una pieza del rompecabezas, al tener su pieza debía buscar a los demás compañeros que tenían las otras piezas y armarlo, los rompecabezas contenían escenas del cascanueces. Una vez conformados los equipos, se les pidió que observaran la imagen y se les preguntó ¿Qué observaban?, ¿has leído el cuento?, ¿De qué trata?, etc., se les proyectó la obra de teatro El Cascanueces y después leímos el cuento, al finalizar hicieron comparaciones entre la obra y el cuento. (Ver anexo 2)

En la segunda sesión los equipos conformados, escribieron un pequeño diálogo con situaciones que vivían día a día con su mamá, les revisé el guión y les realicé las correcciones pertinentes, se pusieron de acuerdo sobre el vestuario que ocuparían, y el material que traerán para hacer la escenografía.

Durante la tercera sesión los alumnos comenzaron a armar su escenografía y comenzaron a ensayar sus diálogos.

El día de la presentación fue en la cuarta sesión el día 26 de marzo, ese día ensayaron por última vez y montaron su escenografía terminada, llegaron todas las mamás puntuales, los niños realizaron su sketch muy bien y las mamás pasaron un rato agradable, se reían mientras sus hijos actuaban y se escuchaban comentarios como “esa mamá soy yo”.

## **3. Tendedero de lectura**

Esta actividad fue aplicada el 21 de marzo, inicié la aplicación dando las buenas tardes y platicando acerca de la actividad que realizaríamos. Bajamos a la cancha y allí les mostré 14 cuentos apropiados para su edad, eligieron de forma libre el cuento que más fue de su agrado, comenzaron a leer durante 20 minutos.

Pasados los 20 minutos, les proporcioné una hoja en blanco, les pedí que dibujaran una prenda de ropa, dentro de la prenda escribieron el título del libro y una pequeña sinopsis sobre lo que habían leído.

Una vez que todos terminaron, pasaron a colgar su prenda en el tendedero que se puso en el domo, mientras colgaban la prenda iban platicando sobre lo que habían leído, qué les gustó, qué no y que le cambiarían al cuento.

El tendedero con las prendas se quedó ahí durante el recreo y ellos pudieron observar que algunos de los compañeros de otros grados se acercaron a leer lo que escribieron en la prenda. Algunos se fijaron en el nombre del alumno que había escrito el reporte, y le preguntaban si podía prestarles el libro, ya que les había gustado la sinopsis. (Ver anexo 3)

#### **4. Cubo lector**

Es una estrategia de una sola sesión, con duración de 60 minutos. Para iniciar les pedí que sacaran el libro de español lecturas y lo abrieran en la página 18, les expliqué que realizaríamos una lectura coral, que todos debían empezar después de que dijera 3, las alumnas Arely y Vanessa, me preguntaron si la podían cantar, ya que ellas se sabían el tono. Les dije que trataran de no cantarla, la intención era leerla. (Ver anexo 4)

Los alumnos comenzaron a leer la lectura “serenata huasteca”, pero en la segunda estrofa los alumnos empezaron a cantarla, dejé que terminaran de cantarla y después volvimos a leerla tratando de no cantar.

Cuando terminamos de leerla, de forma voluntaria pasaron a tirar el dado y el número que cayera, era la pregunta que debían contestar.

En una hoja en blanco realizaron un dibujo de lo que más les había gustado de la lectura y pasaron tres alumnos a platicar sobre su dibujo.

## **5. Mochila viajera**

Estrategia conformada por 15 sesiones, empezando el lunes 9 de abril y terminando el 9 de julio. La mochila viajera contenía diferentes materiales como cuentos, juegos de mesa, libros adecuados para la edad de los alumnos. En la primera sesión se les explicó de qué trataría la estrategia y todo lo que contenía la mochila, la primera alumna que se llevó la mochila la obtuvo mediante un sorteo, el papelito ganador tenía una palomita, la mochila se iba a casa por una semana y regresaba al siguiente lunes, el o la alumna que se la llevaba platicaba las actividades que realizaba con su familia, si le gustó o no, y qué cambiarían. (Ver anexo 5)

La forma de seleccionar al alumno que seguía fue variada, al primer alumno que llegó en el día, mediante un sorteo, al que escribiera de forma correcta un número en maya, al alumno que obtuvo más firmas en matemáticas, etc.

## **6. Sistema solar viviente**

Una semana antes de la aplicación, al término del tema “sistema solar, satélites naturales y artificiales y los primeros astrónomos”; en forma de sorteo les asigné el planeta, satélite o astrónomo que tenían que investigar para llevar a cabo su exposición.

Su exposición fue diferente a lo que normalmente acostumbramos, ya que ellos durante la exposición iban vestidos conforme al planeta o astrónomo que les había tocado. (Ver anexo 6)

El día de la exposición los primeros en pasar fueron los astrónomos Isaac Newton, Kepler y Copérnico, después comenzamos con los planetas Mercurio, Venus, Tierra, Luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y finalizamos con satélite Miranda y satélite artificial.

Durante las exposiciones pude observar que los niños se mostraron entusiasmados por el tema, cuando realizamos la retroalimentación la alumna

Ashley, una alumna callada y tímida (desde el inicio escolar), fue la alumna que más participó y su exposición fue una de las sobresalientes. (Ver anexo 7)

#### **4. 2 - Análisis de los Avances Obtenidos en Función a los Indicadores y Momentos de Evaluación**

Para evaluar cada una de las estrategias se utilizó la observación directa, la revisión de los reportes de lectura, material completo en la exposición de sistema solar viviente, etc.

A continuación muestro los avances obtenidos:

Sorbo de lectura. En ésta estrategia los resultados fueron positivos, pues cuando los alumnos terminaban una actividad solitos sacaban su libro y se ponían a leer, me llenó de mucha satisfacción verlos, pues nunca les di esa indicación. Entre ellos realizaban una especie de competencia, para ver quien acababa más rápido su libro o se ponían a platicar de lo que les gustaba o no si ya habían leído el mismo libro. En los reportes de lectura que realizaban los alumnos escribían correctamente la ficha bibliográfica, identificaban los personajes principales y cuando le cambiaban el final o algo que no les había gustado su redacción tenía coherencia.

Obra de teatro. El objetivo de esta estrategia era que tanto las mamás como los alumnos se divirtieran y los alumnos se dieran cuenta que leer no siempre tiene que ser aburrido, pues al leer un cuento notaron que también se puede representarlo en una obra de teatro. Las madres de familia se fueron muy contentas y al término de la obra abrazaron a sus hijos. Para mi esta actividad fue bonita, pues fue la primera vez en la que todos los padres de familia llegaron, ninguno faltó y eso motivó bastante a los niños, hasta me pidieron que si podíamos repetir la actividad. Por otro lado, sus guiones fueron redactados de forma clara, se les corrigió la ortografía y gramática.

Tendedero lector. El propósito de esta estrategia era mostrarle a los compañeros de otros grados y a ellos mismos que todos podían leer si se lo proponían, para ello dibujaron la prenda de ropa que más les gustaba y ahí escribieron el reporte de

lectura del cuento que leyeron, cuando terminaron iban colgando su prenda en un tendedero que cuidaron durante el recreo, el que otros alumnos se acercaran a preguntarles si les podían prestar el libro los motivó mucho, pues se sentían importantes y famosos. Durante la actividad observé que los niños leían gustosamente, unos se fueron a un rincón donde no estuviera nadie, otros en medio de la cancha y otros en las bancas dentro del domo; su reporte fue favorable, pues contenía todo lo solicitado (ficha bibliográfica, personajes principales, idea principal del cuento, etc.) fue tan efectivo que hasta impactó en otros grados.

Cubo lector. Estrategia realizada en una sesión, los alumnos sacaron su libro de lecturas, y comenzaron a leer al mismo tiempo “Serenata Huasteca”, dos alumnos únicamente movían la boca, pero cuando notaban que los estaba observando y sin que les dijera algo, comenzaban a leer en voz alta, al término de la lectura un alumno de forma voluntaria pasaba a tirar un dado (realizado con cartón) , al principio nadie quería pasar, le pedí a un alumno que casi no participaba que pasara, su primera reacción fue decirme que no, pero sus compañeros lo animaron a pasar tiro el dado y cayó el número cuatro, su pregunta fue ¿Quién es el autor del personaje?, tardó en contestar unos segundos, pero su respuesta fue correcta. Al escuchar la pregunta los alumnos dijeron “que pregunta más fácil” y para el siguiente turno ya todos querían pasar, pasaron los alumnos que casi no participaban y todos respondieron correctamente las preguntas.

Mochila viajera. Fue la estrategia favorita de los alumnos, tuvo un gran efecto en ellos y en los papás, recibí comentarios muy positivos sobre ella. Para los niños era muy emocionante cuando tocaba llevarse la mochila a su casa y querían ser ellos los siguientes, cuando pasaban a platicar sobre la experiencia que fue para ellos llevarse la mochila a casa, agradecían porque les regalaba tiempo de calidad con sus familias, cosa que no hacían muy seguido.

Sistema solar viviente. Esta actividad en lo personal me gustó, verlos disfrazados y explicando lo que habían investigado sobre el tema que les había tocado, pese a

que fue un tema que no eligieron ellos, la mayoría demostró interés y se notaban preparados, solo hubo una niña que no presentó disfraz pero si expuso; una de las alumnas en particular me dejó sorprendida, ya que en las clases es una alumna muy tímida, y en la exposición fue de las mejores, con voz fuerte y clara, al final de su exposición comentó que el tema fue mucho de su agrado y que hasta se compró una revista de Muy Interesante Junior que hablaba de los planetas. En la lista de cotejo (ver anexo 1), tomé en cuenta la creatividad y material con el que hicieron el disfraz, la recuperación de la información del tema, exposición y el material de apoyo para la exposición.

#### **4.3.- Ajustes Realizados al Plan**

En toda planeación hay situaciones que salen de nuestras manos y tenemos que realizar adecuaciones a la última hora, en la aplicación de este proyecto únicamente se realizaron tres modificaciones.

En la estrategia “mochila viajera”, la primera circunstancia que hubo fue que el día que tocaba entregar la mochila al siguiente alumno no hubo clases, y el ajuste que se hizo fue recorrer la entrega al día siguiente; la otra circunstancia dentro de la misma estrategia fue que en la cuarta sesión, al alumno se le olvidó la mochila el día que debía entregarla y se tuvo que recorrer hasta el jueves, ya que el miércoles no tuvimos clases. Esta estrategia estaba planeada para que cada alumno se llevara la mochila por una semana, desafortunadamente el tiempo no nos alcanzó y los últimos cuatro alumnos, solo se la llevaron por tres días.

La tercera modificación fue en la estrategia “sorbo de lectura”, ocurrió lo mismo que en la mochila viajera, solo que en esta se recorrió el día dentro de la misma semana, aquí no afectó, pues solo se recorrió un día.

Estas fueron las modificaciones realizadas durante la aplicación de la alternativa, afortunadamente los ajustes no afectaron el desarrollo de estas y menos los resultados.

## **CAPÍTULO V**

### **PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **5. 1.- Definición del o los Objetos a Evaluar**

Ésta alternativa está enfocada al mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, por lo tanto los alumnos estarán en constante observación y evaluación durante las estrategias, para saber si se logró el objetivo de la alternativa, en dónde se espera el mejoramiento de la ortografía, la redacción y la extracción de ideas principales de textos.

La evaluación de esta alternativa fue mediante varios instrumentos, los cuales son claves para obtener los resultados deseados, los objetos a evaluar en esta alternativa son:

- La participación activa de los alumnos en donde se evaluara que el alumno este en constante colaboración con sus compañeros para que de esta manera todos realicen la parte del trabajo que les correspondió.
- Trabajo colaborativo de los alumnos, se busca que logren delegar responsabilidades y que cada uno cumpla con la encomienda.
- El interés de los alumnos, se pretende que los alumnos quieran realizar de manera gustosa las actividades, es por eso que las actividades son novedosas y fuera de lo cotidiano.
- La participación de los padres, el involucrarlos es para que mediante su observación y participación noten los avances que tienen sus hijos.

#### **5.2.- Determinación de los Criterios a Evaluar**

Para evaluar fueron tomados en cuenta varios criterios, los cuales se describen a continuación:

Actitud: Se observó la disposición del alumno mientras realizaban las actividades.

Trabajo en equipo: Se consideró como desarrollaban y se delegaban las indicaciones.

Trabajo individual: Se registró la forma en la que se desarrollaron durante su exposición y los reportes de lectura que realizaban.

Aptitud: Se tomó en cuenta la capacidad que demostró el alumno en la realización de las diferentes estrategias aplicadas, es decir cómo se desarrolló en cada una de ellas.

### **5.3.- Presentación del Plan, las Técnicas e Instrumentos para Recopilar, Sistematizar e Interpretar la Información**

La evaluación es un proceso con el cual se recopila información sobre alguna actividad aplicada; es adaptada según el objetivo, puede ser cuantitativa o cualitativa. En esta alternativa la evaluación utilizada fue cualitativa, es aquella en la cual la calidad del proceso se juzga, o se valora más que el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, como resultado de la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, intenta analizar exhaustivamente, tanto la actividad y los medios, como el uso que los alumnos logran en el aula. Utilicé esta forma de evaluar a los alumnos, pues a diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación cualitativa se interesa más en saber cómo ocurre el proceso de aprendizaje.

Los instrumentos utilizados fueron:

**Observación:** Acción de observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características.

**Lista de cotejo:** Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (SI - NO, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto. Es entendido básicamente como un instrumento de verificación.



**Actividades:** son todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar.

**Cuestionario:** Conjunto de cuestiones o preguntas que deben ser contestadas en un examen, prueba, test, encuesta, etc.

#### **5. 4.- Evaluación de la alternativa**

Para lograr el objetivo general de esta alternativa “Diseñar y aplicar estrategias para fomentar el hábito de la lectura y a su vez facilitar la comprensión lectora”, se plantearon un conjunto de estrategias, que se aplicaron en el grupo en cuestión.

Al principio, los alumnos hicieron comentarios como “que aburrido”, “no me gusta leer”, “son muchas hojas”, etc., pero conforme se realizaban las actividades empezaron a demostrar interés en ellas. Cuando vieron la mochila viajera les dio curiosidad ver de qué se trataba y conforme iba explicando todos querían ser los primeros en llevársela a casa. Al término de las actividades sacaban su libro de la estrategia de sorbo de lectura para continuar donde se habían quedado, platicaban sobre los libros ya leídos y competían entre ellos para ver quién terminaba primero su lectura, en las estrategias siempre mostraban disposición para realizarlas y me comentaban que eran actividades que les gustaban mucho, pues era algo novedoso para ellos.

Con los padres de familia no hubo problemas, siempre estuvieron dispuestos a participar en las actividades y esforzarse por demostrarles a sus hijos que ellos también leen.

El proyecto tuvo muy buenos resultados, ya que se observó en los alumnos un cambio positivo en el interés por la lectura, éste es notorio debido a que en su último examen se tomaron el tiempo suficiente para leer cada pregunta, ya que antes de las estrategias solo duraban de 10 a 15 minutos contestándolo y sin leer la pregunta respondían directamente en la hoja de respuestas, era más la preocupación por salir a jugar que por razonar lo que les preguntaban.

Ahora logran identificar la idea central de un texto, en historia resuelven cuestionarios sin necesidad de apoyo, participan emitiendo críticas sobre algún tema, se preparan para sus exposiciones y también mejoró la ortografía y redacción.

## CONCLUSIÓN

El realizar este proyecto “La falta de comprensión lectora de los alumnos de 5 B, de la escuela María Enriqueta Camarillo”, me llevó a analizar la importancia que tiene que los niños comprendan cualquier tipo de texto, no sólo en lo académico sino también en su autoestima, ya que el niño que no comprende lo que lee muchas veces se siente desvalorizado.

Durante la elaboración de esta alternativa obtuve mucho aprendizaje, desde el hecho de delimitar la problemática hasta el buscar ideas novedosas para que el alumno lograra una buena comprensión lectora y así erradicar la problemática.

Día con día les mencionaba a mis alumnos lo mucho que a mí me gusta leer y lo importante que es, me gustaba cuando me preguntaban sobre mi último libro leído o si estaba leyendo uno actualmente, dos alumnas me pidieron libros prestados, pues les interesó mucho lo que les había platicado del libro “La chica del abrigo azul”, es ahí donde me doy cuenta que ahora les gusta leer no solo cuentos con dibujos o textos obligatorios de las materias, sino también lecturas recomendadas.

Es importante señalar que la lectura es donde se enfoca todo conocimiento, es por eso que el docente debe propiciar la reflexión del alumno sobre el texto que lea. La falta de comprensión es una de las problemáticas que más afecta en todas las materias, desde lo más sencillo como una instrucción hasta lo más complejo como una extracción de la idea principal de un texto, pues para llevar a cabo alguna actividad es importante que el niño lea y comprenda lo que tiene que realizar.

El propósito de ponerles a los alumnos actividades en las que se pueden observar las estrategias de lectura permite modificar o mejorar la calidad de la misma, estas actividades darán acceso al rescate de significado y el alumno comprenderá y se dará a comprender con los demás.

Es muy importante que como docentes cambiemos nuestra práctica, innovemos constantemente para contribuir en la solución de un problema importante como lo es la falta de comprensión y así lograr buenos resultados en su aprendizaje.

La aplicación de este proyecto me dio elementos para innovar mi práctica docente y dejar un poco de lado el método tradicionalista, tomar en cuenta los conocimientos previos del niño, su opinión y sus intereses, así como aprovechar las aportaciones de los padres de familia para la mejora de mi práctica.

Es indispensable destacar que la función del docente en este proceso es solo de guía, al estar interviniendo solo cuando el alumno lo requiera, el papel activo lo debe tener en todo momento el alumno y nunca generar en él un ser pasivo, al que está acostumbrado, pues para llegar a la adquisición de la comprensión es necesario que el alumno sea el que genera la inquietud de aprender e investigar siempre más.

El trabajar con esta alternativa me llena de mucha satisfacción, debido a que descubrí que a partir de ahora mis alumnos servirán de ejemplo para otras personas cuando los vean leyendo, ya que si les preguntan que leen podrán responder con claridad y motivar a los demás a adentrarse en el mundo de la lectura.

Es recomendable que como docentes guiemos al alumno al mundo de la lectura de forma innovadora, para que la vea de una forma atractiva y no aburrida. También es necesario involucrar a los padres y hacerles hincapié de que ellos son el ejemplo para sus hijos, si ellos leen sus hijos también lo harán; pero hacer la recomendación de no obliguen a sus hijos a leer lecturas que no son de su interés ya que solo generarán en ellos estrés, aburrimiento y rechazo.

Finalmente es importante que sigamos preparándonos como profesionales de la educación para brindar una enseñanza de calidad, guiando a nuestros alumnos de forma divertida e innovadora en su proceso de aprendizaje y sobre todo no dejar a un lado la comprensión lectora, ya que esta es la base en todas las asignaturas y con ella podemos lograr cosas maravillosas con los alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüera, I. (2002). *Estrategias para una lectura reflexiva*. España: Editorial Narcea
- Corral Ruso, R. (2001). *Las lecturas de la Zona de Desarrollo Próximo*. Revista Cubana de Psicología. Vol. 18 No. 1
- Fernández Fernández, M. (2004). *Comprensión lectora, historia y componentes del proceso lector*. Publicaciones didácticas. Recuperado de: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- Ladrón de Guevara, M. (1995). *La lectura*. México: editorial El caballito-SEP.
- Piaget, Jean. (1985). *Seis estudios de psicología*. Suiza: Editorial Planeta
- Regader Bertrand. (S.F.). Teoría sociocultural de Lev Vygostky. Psicología educativa y del desarrollo. Recuperado de: <http://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Sánchez Cerezo S. (1991). *Comprensión lectora*, Diccionario enciclopédico de educación especial (CEPE). (Tomo 1). México. Editorial Santillana.
- Solé, Isabel. (1998). *Estrategias de lectura*. España: Editorial Graó
- T.H. Cairney. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. España: Editorial Morata
- Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (2017). Recuperado de: <http://terapia-cognitiva.mx/wp-content/2015/11/Teora-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Vigotsky, L.S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Cuba: Editorial científico-técnica.

Vigotsky, L.S. (2006). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. En: Segarte AL, compiladora. *Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas*. Cuba: Editorial Félix Varela.

Zarzosa Escobedo G. y Martínez Aguilar. (2011). *Revista mexicana de psicología educativa "La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa"*. México. Vol.2 No.1

# **ANEXOS**

# ANEXO 1





## ANEXO 2



## ANEXO 3



**ANEXO 4**



**ANEXO 5**



# ANEXO 6



## ANEXO 7

ALUMNO	DISFRAZ	INFORMACIÓN	EXPOSICIÓN	MATERIAL PARA EXPOSICIÓN	OBSERVACIONES
JUAN	8	SI	REGULAR	SI	Leyó la información no explico
LAZARO	8	SI	REGULAR	SI	Leyó la información no explico
KARLA	NP	SI	BUENA	SI	
ARELI	9	SI	SOBRESALIENTE	SI	
KAREN	9	SI	REGULAR	NO	Leyó la información no explico
ANGEL	10	SI	BUENA	SI	
FERNANDA	10	SI	REGULAR	SI	Leyó la información, no explico. (la letra del papel bond estaba muy pequeña)
EMILIANO	9	SI	REGULAR	NO	Leyó la información,
TIFFANY	9	SI	REGULAR		Leyó la información
KEVIN	10	SI	BUENA	SI	
GENE	10	SI	SOBRESALIENTE	SI	Se observó que la alumna se preparó para su exposición y leyó su investigación
ASHLEY	10	SI	SOBRESALIENTE	SI	Se observó que la alumna se preparó para su exposición y leyó su investigación
JONATHAN	9	SI	REGULAR	NO	Leyó la info y su material para exponer fue un archivo en word, copio y pego información
VANESSA	10	SI	BUENA		