

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
MONOGRAFÍA**

**DENOMINADA
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL
TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*JOSE ÁNGEL MARTÍNEZ CRUZ***

COATZACOALCOS VER.

DICIEMBRE 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 19 de Noviembre 2021.

C. JOSE ÁNGEL MARTÍNEZ CRUZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA**. Opción: **MONOGRAFÍA**, a propuesta de su asesor; **DRA. CLEOTILDE AMADOR RUIZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
1.1. Antecedentes Históricos	4
1.2. Explicación y Delimitación del Tema	6
1.3 Justificación	15
1.4 Objetivos.....	18
1.4.1 <i>Objetivo General:</i>	18
1.4.2 <i>Objetivos Específicos:</i>	18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.....	19
2.1 Enfoque o Perspectiva de Análisis.....	19
2.2. Metodología de Investigación	20

CAPÍTULO III

EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA.....	22
3.1. ¿Qué es el Trabajo Cooperativo?	23
3.2. Los Beneficios del Trabajo Cooperativo en el Aula	25
3.3. Causas que Dificultan la Realización del Trabajo	28

CAPÍTULO IV

LA PERSPECTIVA DEL TRABAJO COOPERATIVO EN LOS PLANES Y PROGRAMAS 2011	33
4.1 Perspectiva del Trabajo Cooperativo	33
4.2 Ámbitos y Contenidos del Trabajo Cooperativo	36
4.3. Papel del Docente y Estrategias Didácticas	37

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA 39

5.1 Organización y Planeación del Ambiente de Trabajo Cooperativo 39

5.2 Conociendo al Trabajo Cooperativo 43

5.3 Dinámicas Vivenciales y Estrategias Didácticas para Favorecer el Trabajo Cooperativo. 45

5.3.1. "Dinámicas" 45

5.3.2. "Las estrategias didácticas que favorecen el trabajo cooperativo" 60

CONCLUSIÓN66

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXO

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el trabajo cooperativo en el aula es un tema que trasciende en la formación integral de los alumnos. Derivado que, en muchos casos ha sido minimizado por los docentes del aula. Ejemplo de ello es que, el tema ofrece una serie de información previamente analizada y organizada acerca del tema; además de contener ciertas estrategias que pudieran ser de gran interés y apoyo a los docentes.

Generalmente los aprendizajes que el trabajo cooperativo ofrece; es promover en los alumnos una forma de trabajo en conjunto con su grupo de aula. Precisamente se dice, que los alumnos que logran trabajar cooperativamente logran una mejor interacción con su grupo. Así también facilita que los educandos se organicen e integren con responsabilidad, a la vez que, trabajando todos logran el objetivo que pretenden alcanzar en grupo.

Un alumno que aprende a trabajar de manera cooperativa en el aula tiene una mayor capacidad intelectual y eso se traduce en un mejor aprovechamiento y rendimiento escolar. Por consiguiente, los alumnos son capaces de trabajar cooperativamente muestran cualidades muy benéficas en la interacción dentro del proceso de aprendizaje. Se debe reconocer la importancia que tiene el trabajarlo en el aula, ya que permite que especialmente el alumno logre adquirir mejor los conocimientos, porque se persiguen en conjunto un mismo fin.

La importancia de abordar el tema de “El trabajo cooperativo en el aula”, radica en reconocer y reflexionar acerca de cómo se favorecen los alumnos en su formación. Por lo tanto, contribuirá a un mejor desempeño del alumno y su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera más interactiva y satisfactoria.

Las aportaciones de la presente monografía consisten en ofrecer información en base a las teorías sobre el trabajo cooperativo sobre los beneficios y posibilidades que pueden tener un grupo con las estrategias y le proporciona al docente conceptos básicos. Para su análisis y reflexión permitiéndole un mejor conocimiento del tema.

Además de aportar ciertas posibilidades al tratar en tema. De modo que este permita aclarar el proceso propio del trabajo cooperativo.

La presente monografía está conformada por cinco capítulos, en el primer capítulo se detallan las características básicas que la conforman. Para ello se ha desarrollado de una manera sistematizada en su conformación, en consecuencia, se analizan los antecedentes históricos que rigen al estudio de la cooperación en el aula. Así como, la explicación y de su delimitación en términos generales y la presentación de un análisis de resultados de una evaluación diagnóstica que nos muestra la existencia del problema. Además, muestra los puntos de la que parte la justificación del tema, los objetivos generales y específicos.

En el segundo apartado se presentan los fundamentos teórico-metodológicos, donde se dan a conocer a los enfoques y la perspectiva de análisis del problema conforme a las teorías que sustentan el tema. También establece la metodología de la investigación que se sugirió para este trabajo.

Más adelante, en el capítulo tercero se abordan los conceptos básicos sobre qué es el trabajo cooperativo, los beneficios de trabajar con este modelo de estudio en el aula, pero también reconociendo cuales son las causas que llegan a dificultar la realización de éste.

En el siguiente capítulo se expone lo que estipulan los planes y programa 2011. Se analizan las perspectivas del trabajo cooperativo, también se ejemplifica los ámbitos y contenidos que se abordan dentro del mismo. Se muestran las características que asumen el papel del docente y las estrategias didácticas sugeridas por el plan de estudio para promover el proceso de aprendizaje.

A manera de cierre, en el quinto capítulo se manifiestan las estrategias que se sugieren para favorecer el trabajo en equipo del aula. Este aspecto comprende el análisis de la forma de organizar y planear el ambiente de trabajo, por eso su importancia de conocer los aspectos específicos que la conforman. Se proponen las estrategias que hacen del trabajo una herramienta para lograr el objetivo. Partiendo de

la descripción de las dinámicas vivenciales y estrategias didácticas, que favorecen un desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del trabajo. Proporcionando, una serie de ejemplos de dinámicas que favorecen los ambientes propicios para el trabajo en equipo, que van desde dinámicas de presentación, para organización de equipos, crear responsabilidades y crear compromisos grupales etc. Todo con el único objetivo de promover en el alumno la conciencia de la importancia del trabajo frente a problemas que se les presente y la facilidad de resolverlas si se trabaja equitativamente como el grupo que son.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.1. Antecedentes Históricos

Según “María del mar Vera” La idea del aprendizaje cooperativo surge en la historia de occidente, ya que, en el siglo XVI algunos pedagogos y retóricos empiezan a hablar de las ventajas de enseñar a otros/as para aprender del aprendizaje por iguales. En este momento en la historia los investigadores se dan a la tarea de analizar algunas de las ventajas que traía consigo el trabajo cooperativo. Desde este punto de vista se empieza a analizar el tema en otras partes del mundo como a continuación seguiremos analizando.

A finales del siglo XVIII, los ingleses utilizaron la idea de grupos cooperativos para aprender en el aula, puesto se mostraban los beneficios que este compartía con los individuos involucrados.

Posteriormente, nos trasladamos al continente americano, donde estas ideas fueron propuestas por un país desarrollado como lo es, Estados unidos de América, donde se menciona al intelectual Jhon Dewey quien en sus investigaciones y trabajos empieza a analizar y llevar a ala practica del trabajo cooperativo convirtiéndose en un precursor clave dentro del proceso , ya que se desarrollaron y aplicaron estos planteamientos en sus proyectos pedagógicos para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Nos trasladamos al siglo XIX, donde Francis Parker abrió una escuela lancasteriana en Nueva York aplicando el método cooperativo y difundiendo este procedimiento de aprendizaje en la cultura escolar americana. Realizando un análisis a los siglos anteriores solo se estaba analizando las ventajas que se tenían del trabajo cooperativo, mientras que ya en el siglo XIX, ya se empieza a ver como una metodología de estudio e incluso se inician escuelas precursoras de este modelo de educación cooperativa.

Esto quiere decir que el trabajo cooperativo ya deja de ser solo analizado y se inicia como un modelo de educación que posteriormente se siguió evolucionando y se expandió con mayor facilidad. Los movimientos de aprendizaje cooperativo en las escuelas fueron continuados gracias al pensamiento pedagógico de J. Dewey, el cual, contribuyó a la elaboración de métodos científicos que recogieron datos sobre las funciones y los procesos de la cooperación en grupo.

En este proceso se reconoce el papel importante que tuvo Dewey en la creación de escuelas que se involucraron con el trabajo cooperativo. Mismo que, él fue mejorando y dándole mayor prioridad en sus investigaciones, lo que permitió que este modelo se desarrolle con mayor facilidad. Porque se proporcionó información detallada de cada una de las funciones que tiene el trabajo cooperativo y los procesos que se establecen para el trabajo con el uso de este método en el grupo de aula.

Asimismo, en el siglo XX es cuando realmente en la Unión Americana (USA), se empieza a difundir el aprendizaje cooperativo. En este momento en la historia es donde se logra su máxima expansión, ya que se desplaza a lo largo de todo el siglo, tiempo suficiente para evolucionar. Como un método o modelo de educación que busca contrarrestar una educación predominante; como lo es la educación con un proceso de aprendizaje individualista. Este proceso individualista promovía las destrezas individuales, la memorización y la nula reflexión de los individuos y solo se supera niveles, pero sin un amplio desarrollo de habilidades. A diferencia del trabajo cooperativo que busca socializar al grupo y crear siempre la reflexión y un aprendizaje significativo, por ello se optó por cambiar o darle un nuevo rumbo a la educación con un proceso de aprendizaje cooperativo.

En los Estados Unidos de América es muy común que dentro de las clases existan alumnos de muchas partes del mundo y los cuales comparten diferentes ideologías y formas de socialización, así como costumbres. Por lo tanto, se le apostó a que la educación fuera mediante el uso del trabajo cooperativo. Todo esto para crear de manera oportuna una forma de crear condiciones de alta eficiencia, pues la escuela presentaba una serie de conflictos por la diversidad de culturas y costumbres que poseen los alumnos de aula. Se apuesta por el trabajo cooperativo para mediar y

fomentar la interacción entre si y generar la interculturalidad como una comunidad, aumentar y mejorar el proceso de aprendizaje.

En nuestro presente esta actividad se sigue llevando a la práctica debido a los grandes beneficios que siguen su curso, por ejemplo, cuando se lleva a la práctica se favorecen con estrategias que dan lugar el desarrollo del trabajo cooperativo en el aula. Generando y proporcionando una serie de habilidades en el alumno. El sujeto manifiesta mayor capacidad y rendimiento escolar al trabajar de manera homogénea con su grupo de trabajo.

Actualmente, los planteamientos de los planes y programas de la educación básica en México establecen que se debe promover el trabajo cooperativo en el aula; se reconoce que dicha forma de trabajo surgió siglos atrás y que a nuestros días se sugiere en los modelos educativos de muchos países. En los programas de estudio se estipula que el trabajo cooperativo se desarrolla en los diferentes campos, ámbitos y los contenidos; se sugieren acciones para diseñar ambientes, espacios que faciliten el desarrollo de diversas competencias para su ejercicio de manera individual y grupal. Esta forma de trabajo permite al alumno logros en los propósitos a través del trabajo colectivo, donde se interacciona, se crean y diseñan planeaciones y orientaciones a la resolución de cualquier problema que se le atribuya al grupo. Por ejemplo, lo que se pretende es que, al alumno se le presenten situaciones que impliquen una comunicación y así lograr una cohesión grupal para resolver diversas situaciones que como equipo concretase una solución.

1.2. Explicación y Delimitación del Tema

Básicamente se puede decir que es muy importante realizar un trabajo de investigación para dar respuesta a una de las problemáticas tan complejas, como lo es el trabajo cooperativo. Para ello se plantea un trabajo, que tiene como objetivo lograr un buen desempeño del trabajo cooperativo los alumnos con mejoras continuas, ya que la realidad manifiesta la falta del trabajo cooperativo en el aula, y esto tienen bases desde los docentes que no llevan o logran el desarrollo de la misma puedan apoyarse

del trabajo de investigación. Lo que busca el trabajo cooperativo es, cambiar la clásica educación bancaria que solo pretende generar una educación unidireccional (emisor-receptor).

Existen diversas investigaciones de las que se apoya el trabajo cooperativo y diversos autores con diversas ideologías que están a favor de lo que es el trabajo cooperativo. Tal es el caso de:

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

También podemos encontrar con los estudios de: Coll y Sole, Gloria Vítale, Hassard y Vygotsky, todos ellos están en favor del trabajo cooperativo, que han llevado al estudio e implementación de ésta al aula escolar.

El aprendizaje grupal y cooperativo. Los procesos implicados en el campo de desarrollo personal y para la convivencia tienen una dimensión colectiva, por ello se requiere desplegar una experiencia formativa que favorezca: -- la cooperación, el aprendizaje grupal y el trabajo encaminado al logro de objetivos comunes; -- el desarrollo de la capacidad para la toma de decisiones individuales y colectivas; -- la construcción de consensos y la expresión de disensos, críticas y cuestionamientos a través del diálogo y la argumentación. (SEP, 2011, pág. 418)

Es decir, el trabajo cooperativo ofrece herramientas no solo para promover el aprendizaje de los diferentes contenidos; sino que además permite desarrollar en el alumno habilidades necesarias para la vida en común dentro y fuera del aula pues les permite aprender a dialogar, expresar sus puntos de vista, estructurar argumentos, establecer acuerdos; en síntesis, favorece su desarrollo en general como ser social.

Resultados de una evaluación diagnóstica:

En primer lugar, señalo que el informe hace referencia a resultados, que son el producto de la aplicación de un instrumento de evaluación diagnóstica (Ver Anexo 1) sobre el trabajo cooperativo en el aula. Puntualizo que la siguiente evaluación se realizó en el grupo de tercer grado de la Escuela Primaria.

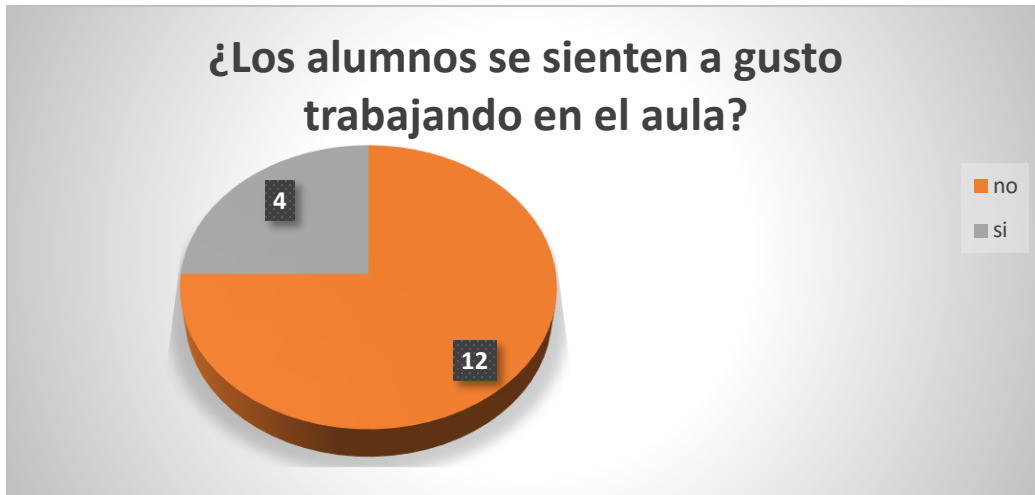
Puedo dar a conocer que en el aula de tercer grado se tienen los siguientes datos que muestrea el diagnóstico. En primer lugar, se reconoce que en dicha aula existen la cantidad de dieciséis alumnos. De los cuales se comprenden a ocho niños y ocho niñas y tienen las siguientes edades de los alumnos que conforman al grupo de tercer grado por ello, señalaremos que de acuerdo con los datos que determino la evaluación. Comprendiendo el total de alumnos puedo citar que sobresalieron dos rangos de edades; en primer lugar, tenemos a los alumnos que tienen una edad de entre los 8 y 9 años, con quince alumnos comprendiendo un 94%, mientras que el rango de 10 y 11 años solamente destacó un alumno dando lugar a un 6%.

Posteriormente, se les cuestionó a los alumnos lo siguiente: El alumno considera que el ambiente de su salón de clases es cohesivo y agradable. En este aspecto se arrojaron los datos requeridos. En primer lugar, tenemos que doce alumnos sienten que el ambiente del salón no es cohesivo y agradable con un valor de 75%, mientras que los alumnos que sienten cohesivos y agrado en el salón son solo cuatro alumnos dando lugar a un 25%. Por lo tanto, se aprecia que los alumnos no presentan un buen ambiente de cohesión y agrado en el aula.

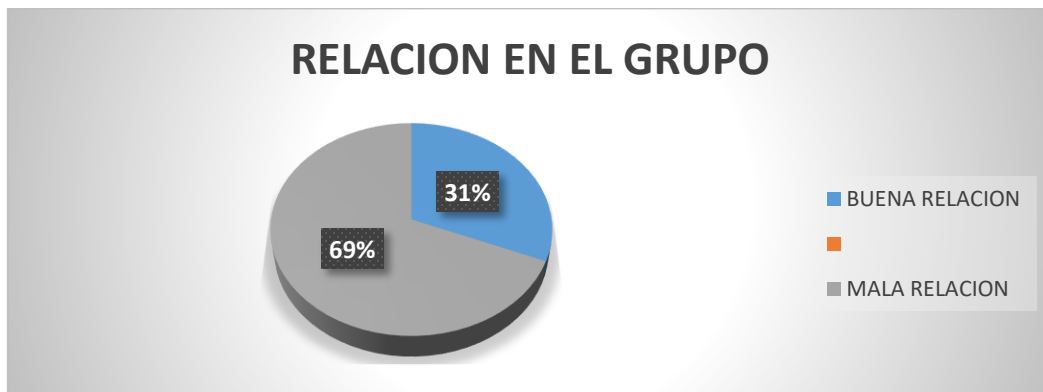


En este aspecto he de señalar que los datos nos proporcionan lo siguiente: ¿Los alumnos se sienten a gusto trabajando en el aula? En primer lugar, tenemos que doce de los alumnos que no se sienten a gusto al trabajar en el aula en su jornada ocupando un 75%, mientras que cuatro de los alumnos mencionaron que si se sienten felices y

dan lugar al 25%. Por lo tanto, se dice pues, que los alumnos en su mayoría no se sienten a gusto trabajando en el aula.

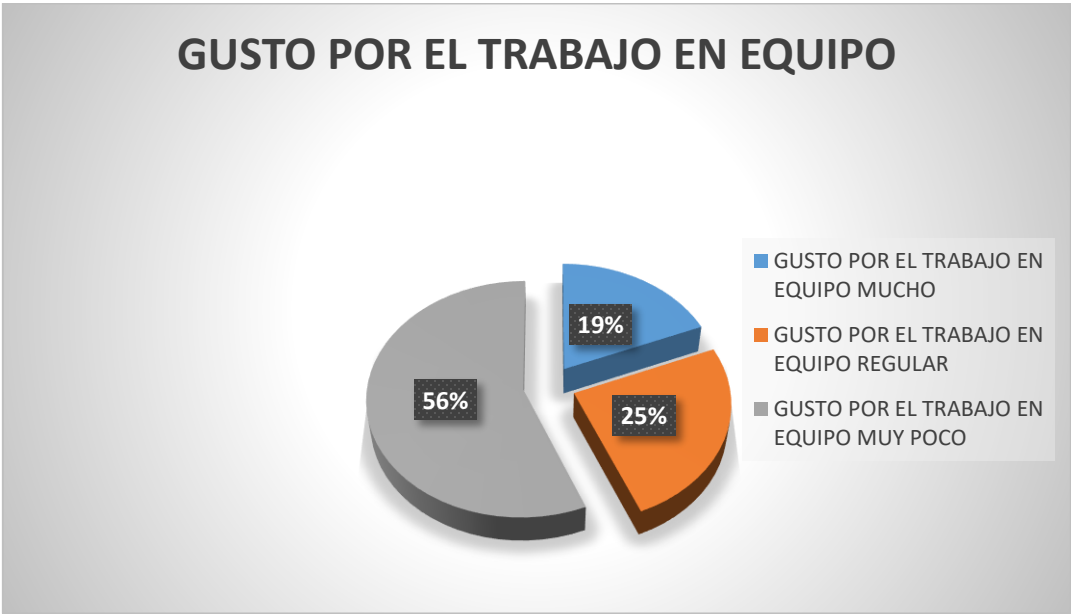


En la siguiente gráfica se muestra que las relaciones de los alumnos en grupo y equipos se catalogan en tres rangos notables en la prueba. Por ejemplo, en primer lugar, tenemos que tres niños se relacionan muy bien comprendido en un 26%, mientras que dos alumnos mencionaron que la relación en el aula era buena dando un valor de 16% y por último once alumnos mencionaron que la relación que tienen en el grupo es mala dando un valor de 58%.



En el siguiente aspecto analizaremos el gusto de los alumnos por trabajar en equipos. Para ello, los resultados que se mostraron son los siguientes: en primer término, se menciona que tres de los alumnos les gusta mucho trabajar en equipo y ocupan un 19%, en segundo lugar, tenemos a un 25% de alumnos que regularmente

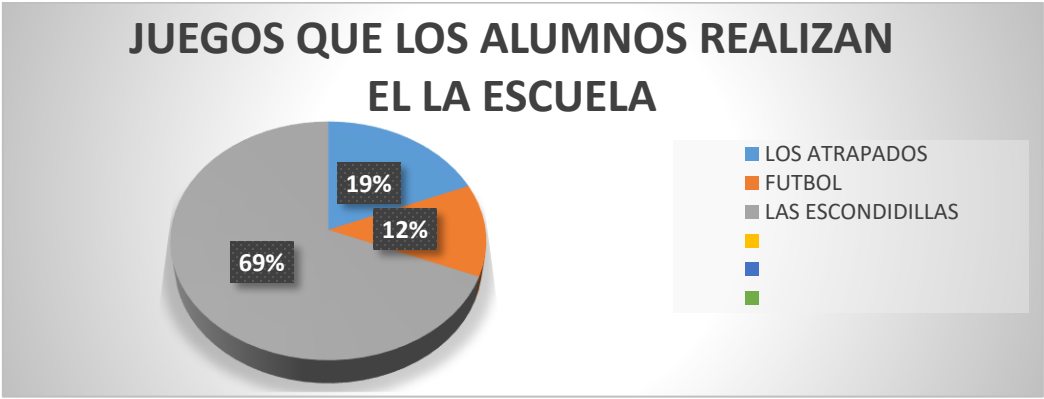
les gusta trabajar en equipo y por último tenemos a nueve alumnos que señalaron les gusta muy poco trabajar en equipo y constituyen un 56% del total del grupo.



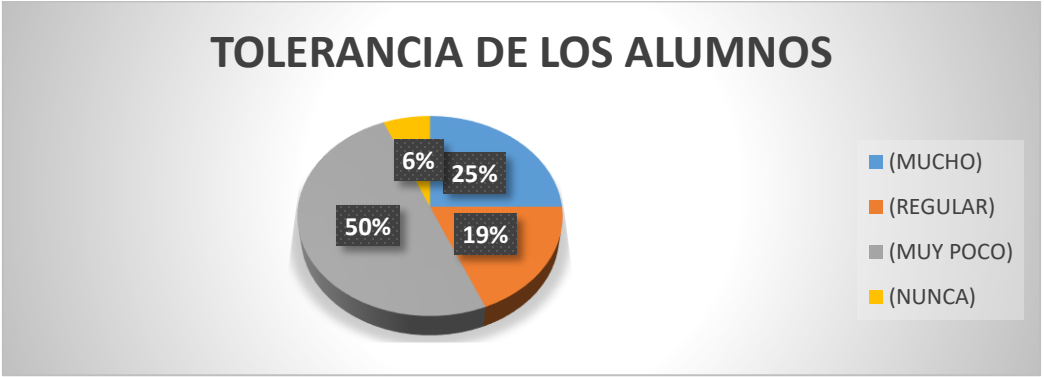
En el aspecto a la pregunta sobre los gustos por los juegos los alumnos fijaron las siguientes posturas. En el primer lugar tenemos a cinco alumnos que mencionaron que no juegan con sus amigos y que ocupan un 31%, mientras que a comparación de los que si les gusta jugar con sus amigos son once alumnos que comprenden un total del 69%. Es así como queda comprendido el gusto por los juegos en los alumnos de tercer grado.



Puedo citar que de acuerdo a los datos que los alumnos proporcionaron referente a los juegos que realizan en la escuela con sus compañeros son tres los sobresalientes. El primer juego que los alumnos mencionaron fue futbol y este juego solo lo realizan dos alumnos ocupando el 12% del grupo, mientras que el siguiente juego mencionado es las atrapadas y estas lo realizan tres alumnos que tienen un 19% del grupo y finalmente destaca el juego de las escondidillas que lo realizan once alumnos con un valor del 69% del grupo. Y por lo tanto se puede decir que el juego más realizado por el grupo es la de escondidillas.



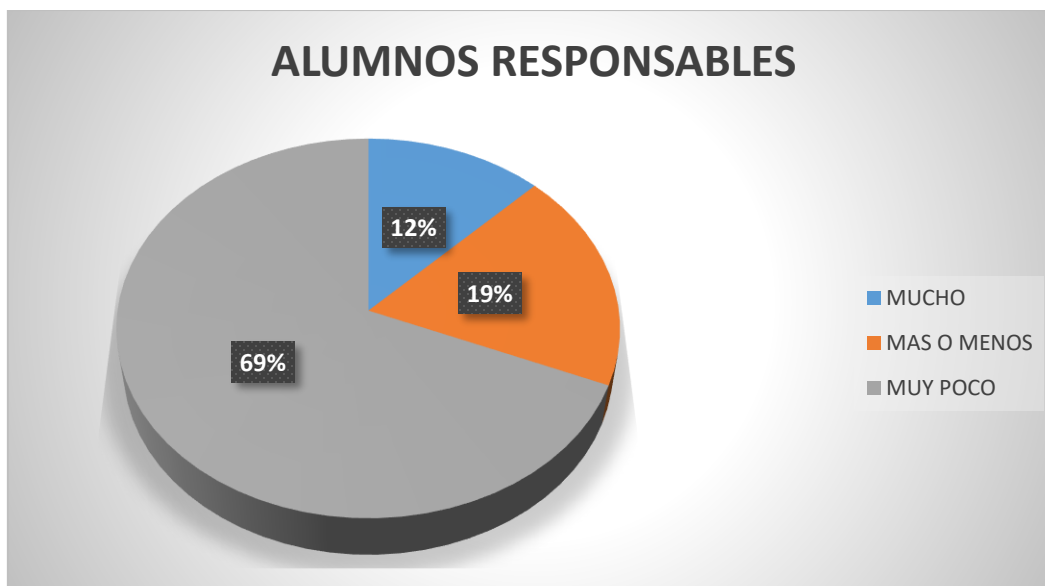
En la siguiente gráfica se manifiestan los comportamientos de los alumnos referentes a la tolerancia con sus compañeros. Empezamos diciendo que en el primer lugar tenemos a un alumno que considera que nunca es tolerante y solo ocupa un 6%, seguidamente tenemos a ocho alumnos que se consideran muy poco tolerante dando un espacio de 50%, y luego nos encontramos con tres alumnos que mencionaron sentirse regularmente tolerante con un valor de 19% y finalmente nos encontramos con cuatro alumnos que se consideran con mucha tolerancia con el valor de 25%.



En el aspecto que comprende a la pregunta sobre el respeto y la consideración de opiniones y las decisiones de los compañeros. Se obtuvieron los siguientes datos: en el aspecto de que los alumnos siempre muestran respeto los alumnos que lo mencionaron solo fueron cinco alumnos comprendido en 31%, posteriormente sobresalen alumnos que casi siempre, respetan sobre las opiniones y decisiones de sus compañeros, seguido de tres alumnos que mencionaron que muy poco dando lugar a 19%, siete alumnos dijeron que casi siempre respetan las opiniones con 44% y finalmente están un alumno que menciona que casi nunca respeta y solo tiene un valor de 6%.



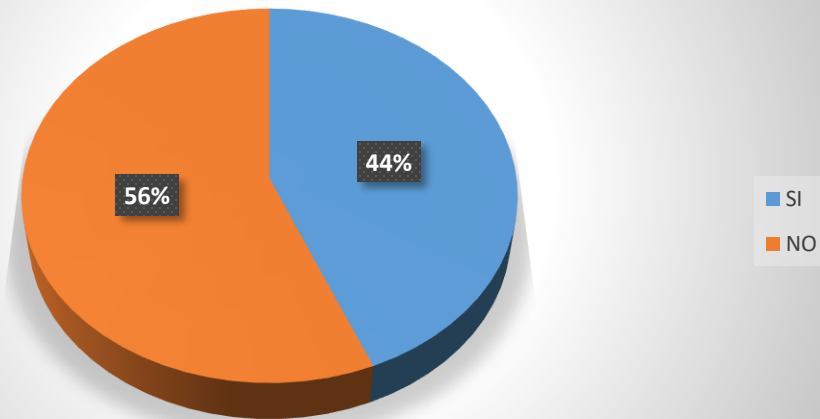
En este apartado señalare lo que los alumnos mencionaron respecto a la capacidad de asumir el sentido de la responsabilidad al hacer las tareas en equipo. En primer lugar se puede apreciar que siete alumnos se dijeron tener mucha responsabilidad con un 44%, seguidamente nos encontramos con tres alumnos que señalan que más o menos asumen sus responsabilidades ocupando un valor de 19%, así también a seis alumnos que señalan que muy poco asumen sus responsabilidades con un valor de 37%.



Después se analizó la pregunta de cómo es que les gustaría que fuera la relación con sus compañeros y sobre esto los alumnos respondieron lo que a continuación se plantea. Los alumnos en su totalidad mencionaron que les gustaría que la relación mejore con sus compañeros. Ejemplo es que hacen referencia que les gusta una mejor convivencia amena, a la vez que su comunicación llegue a mejorar la experiencia de tener una interacción que les permita su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Muchas veces tienen las ganas y el entusiasmo de trabajar de un modo cooperativo, pero muchas veces se ven limitados en las actitudes y las posturas que toman sus demás compañeros, se tienen en el aula compañeros que no trabajan con otros más que con la amiga o el amigo y otros que no son responsables al trabajar en equipo.

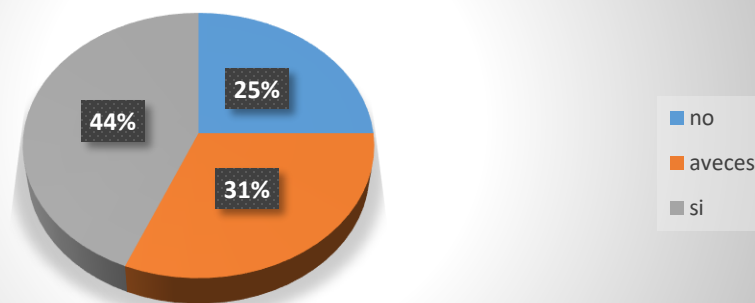
También se les pregunto a los alumnos como es que se desarrollaban sus clases, por ejemplo, si se manejan los juegos y dinámicas, para ello los datos son los siguientes. En este segmento los alumnos que mencionaron que, si les ponen actividades como las que se mencionan anteriormente y sobre esto siete alumnos mencionaron que si con un valor de 44%, mientras que los alumnos que mencionaron que, si juegan, pero no están muy enfocadas a las actividades de clase, refiriéndose a nueve alumnos alcanzando un 56%.

REALIZAN JUEGOS Y DINAMICAS



Por último, se les pregunto a los alumnos que si les parecían tediosas las clases con su maestro. En este último apartado se reflejaron tres aspectos. El primer aspecto fue que siete alumnos si les parece tediosas las clases con un puntaje de 44%, mientras que cuatro alumnos más mencionaron que para ellos no son tediosas las clases con un 25% y finalmente cinco alumnos mencionaron que a veces, si sienten tediosas las clases con un puntaje de 31%.

¿Tus clases son tediosas?



A partir del análisis de este diagnóstico se observa que existen datos que revelan la falta de un conocimiento preciso sobre estrategias para hacer un trabajo sistemático que fortalezca el trabajo cooperativo. Se puede manifestar que tenemos dificultades con el trabajo cooperativo en el aula del grupo de tercer grado; se reconoce

que los alumnos no logran trabajar de manera cooperativa. Determinada esta problemática, se pretende darle solución con una investigación.

Según los datos que reflejan las gráficas, se aprecia que existen dificultades dentro del ámbito del trabajo cooperativo. Sobresale el dato de que los alumnos no tienen comodidad dentro del aula. Así mismo, se aprecia, que muy pocos alumnos les gusta trabajar en equipo y eso no permite una mejor convivencia escolar. Aunque si les gusta jugar no logran establecer un juego que incluya a todos y si se realiza no logran los objetivos.

Además, se puede decir que los individuos, no son muy tolerantes y que en su mayoría tienen dificultades con la tolerancia con sus compañeros. Al mismo tiempo, falta el desarrollo del respeto entre los alumnos a la hora de opinar y tomar decisiones en el grupo convirtiéndose en una limitante.

En gran medida, se dice que los alumnos son responsables, pero aún falta comprometerse más con las responsabilidades cuando se trabaja en equipo. Se destaca la ausencia de una buena relación con los compañeros y les gustaría que la relación sea muy buena. Se realizan actividades como los juegos, pero no a todos les gusta y que sin duda se aburren en la clase. Por todo lo ya mencionado puedo señalar que, si falta una buena convivencia escolar para que, aunado a ello, se realice un trabajo cooperativo en el aula dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

A lo largo de la investigación se dará respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cómo favorecer el trabajo cooperativo en el aula?, ¿Qué es el trabajo cooperativo?, ¿Qué plantean los planes y programas acerca del trabajo cooperativo?, ¿Qué estrategias favorecen el trabajo cooperativo?

1.3 Justificación

La siguiente investigación de monografía promueve, el análisis del trabajo cooperativo en el aula. Esta como una forma de trabajo que les permite a los alumnos

su interacción continúa. Así mismo permite que los alumnos entre sí, construyan sus conocimientos.

Por ejemplo, cuando en el aula se presenta ciertas situaciones de falta de interacción del grupo, el grupo no trabaja en conjunto, los alumnos se aíslan de sus demás compañeros o en su caso buscan trabajar solo. Además de que hay alumnos que se pierden del proceso porque se aburren o se frustran. En casos como estos es factible recurrir al trabajo cooperativo como una opción para el trabajo del aula.

En este caso se menciona y señala que, se tiene un mejor desarrollo cognitivo y social en los individuos, cuando se trabaja de manera conjunta con el colectivo escolar dando lugar al andamiaje. El trabajo cooperativo es quien promueve y crea espacios y ambientes óptimos para el desarrollo individual y colectivo para llegar a un solo objetivo. Lo que se busca es crear alternativas que favorecen el trabajo cooperativo en el aula; por ejemplo: las lluvias de ideas, trabajos grupales y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el contexto escolar y sus necesidades.

El objetivo final es crear alumnos críticos, pensantes y reflexivos de sus conocimientos y saberes, para mejorar nuestra comunicación e interacción en el aula.

Los motivos por los que me intereso analizar el tema, para favorecer el trabajo cooperativo en el aula, fue porque cuando me propuse analizar el problema más sobresaliente en el aula. De todas las que analicé me llamó la atención dicho problema porque en el grupo se apreciaba notablemente que los alumnos no interactuaban con sus compañeros, se mostraban aislados unos de otros, con una actitud contraria a lo que el docente les proponía y prácticamente mostraban disgusto con en las clases. Además de que el docente del grupo solo daba su clase sin tomar en cuenta cada una de las necesidades o quizás inquietudes que tenían los alumnos en el aula. Fui ahí donde me nació el interés por el tema y decidí a indagar más sobre ello, de acuerdo con lo que me proponía la investigación del problema.

La búsqueda de información me ayudó, a conocer más del problema y una solución con el trabajo cooperativo en el aula, ya que tiene un efecto muy privilegiado para la educación y la enseñanza de aprendizajes.

Otro de los motivos es que el estudio y la recuperación de datos del trabajo cooperativo tienen objetivos muy específicos. Porque pretende que todos en conjunto logren los objetivos de estudios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que son fundamentales y enriquecen la vida en el aula. A la vez que desarrolla competencias y promueve que los sujetos se apoyen y reconozcan el valor y la importancia de cada uno de los que integran el grupo y la función que tienen, para con los demás sujetos.

El principal fundamento de la monografía es ser de utilidad para quienes estén interesados en conseguir información del trabajo cooperativo en el aula. Por lo tanto, este material será útil ya que permite que puedan adquirir información sobre el tema. Por lo tanto, posee información previamente organizada y sistematizada útil para comprender y analizar conceptualmente las implicaciones trabajo cooperativo. Además, ofrece ciertos lineamientos didácticos para promover su trabajo en el aula.

Partiendo desde los antecedentes teóricos y lineamientos que establecen los planes y programas sobre el trabajo cooperativo en el aula. Estos fundamentos son de ayuda para el que los investigue, ya que le proveerá de información que le ayudara a desarrollar y favorecer el trabajo cooperativo en el aula.

Además de este trabajo contiene ciertas nociones, ideas y sobre todo estrategias de las que se puede apoyar para favorecer el trabajo cooperativo. Ya que, le proveerá de estrategias didácticas como juegos y dinámicas. Además de dar el reconocimiento de los papeles que desempeñan cada uno de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Finalmente ayuda a conocer los productos que se pueden obtener con el trabajo cooperativo. La realización del trabajo cooperativo puede dar ciertos productos de acuerdo a los objetivos que se propongan. Pero sin duda es muy importante conocer los fundamentos teóricos y las conceptualizaciones del tema y las estrategias que la integran.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General:

Analizar la importancia del trabajo cooperativo del aula para favorecer el desarrollo del aprendizaje en conjunto con el grupo.

1.4.2 Objetivos Específicos

Recuperar la importancia de trabajar de manera cooperativa en el aula y las diferentes causas y beneficios que traen para el docente el análisis del tema.

Explicar los lineamientos del plan y programas sobre el trabajo.

Revisar las estrategias más sobresalientes que favorecen el trabajo cooperativo en el aula.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

2.1 Enfoque o Perspectiva de Análisis

La presente monografía sobre “Estrategias para favorecer el trabajo cooperativo en el aula”, se basa en los principios pedagógicos que respecta a los planes y programas vigentes de la Secretaría de Educación Pública (SEP), menciona que los alumnos se ven favorecidos cuando trabajan cooperativamente.

Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características: “En este sentido, en la literatura se plantean cuatro enfoques principales: (1) conceptual (Johnson y Johnson, 1989, 2009), (2) curricular (Slavin, 1997, 1999), (3) estructural (Kagan, 1990, 2000) y, (4) instrucción compleja (Cohen, 1992, 1999)” (Velazquez, 2014, pág. 21)

El enfoque conceptual el cual se refiere al éxito que puede llegar a alcanzar el trabajo grupal en la que Johnson, menciona cinco puntos importantes para lograr el mejor resultado frente al trabajo cooperativo. Por ejemplo: interdependencia positiva, interacción promotora, responsabilidad individual, habilidades intrapersonales y de trabajo en equipo y procesamiento grupal. Con estos aspectos antes mencionados se busca que los alumnos logren desarrollar habilidad para trabajar el trabajo cooperativo.

El segundo enfoque es el curricular y hace referencia a la efectividad que puede llegar a tener el trabajo grupal, cuando este está de la mano de recompensas grupales. Y de modo que todos tengas las mismas áreas de oportunidad en desarrollarse para poder alcanzar en conjunto un mismo fin.

Se cuenta con el enfoque estructural, que se traslada su atención en organizar el trabajo grupal para que se garantice dos elementos muy importantes: la interacción simultánea y la participación equitativa.

De acuerdo con lo anterior y al tema, nos trasladaremos al enfoque conceptual ya que, dentro de la investigación de monografía abarcaremos el trabajo cooperativo en el aula, cumpliendo con las características del enfoque. Promoviendo una interdependencia grupal positiva, interacción de los sujetos y la responsabilidad de los mismos y con el desarrollo de habilidades personales y de trabajo en equipo.

“Requiere identificar los saberes, habilidades y actitudes previas, las cuales pueden servir como pre-test o como punto de partida para el desarrollo de las competencias” (SEP, 2011, pág. 421). En este caso el docente debe de conocer a grandes rasgos, los saberes que poseen sus alumnos, aunado a ello, las habilidades y actitudes que tienen los integrantes de su grupo. Lo cual, le servirán como herramienta útil para trabajar y lograr competencias.

A lo largo del desarrollo de actividades y tareas educativas es muy necesario que el docente y el alumno aprecien su progreso alcanzado, analicen las estrategias que dieron resultado y determinar las dificultades que se tuvieron en consecuencia trabajar más en ellas. Esta información ayuda a que el maestro pueda generar un acompañamiento más personalizado a los alumnos que se vieron limitados en su desarrollo debido a las complicaciones. Todo eso con la finalidad de que el sujeto haga conciencia de lo que aprende y como es su aprendizaje, así de manera autónoma construya su modelo de aprendizaje para resolver problemas.

2.2. Metodología de Investigación

La presente investigación documental tiene como principal objeto de estudio al trabajo cooperativo en el aula, ya que promueven el apoyo a la resolución de problemas que se suscitan en el aula. Por ello la importancia de la realización de dicha monografía que ayude y apoye a docentes y personas a fin, conocer los lineamientos

que la componen y las posibles estrategias de solución más comunes que favorecen al tema.

Este proceso se llevó a cabo, desde las observaciones y las prácticas docentes: puesto que desde ese primer momento surgieron ciertas nociones del problema conforme al transcurrir de los días se fueron notando ciertas situaciones que indicaban algún problema. Posteriormente se fue enfocando en conocer a grandes rasgos cada uno de los posibles problemas. Más adelante se hizo una delimitación del problema lo que permitió enfocarme en una en específico y es así como nació mi interés por desarrollar el trabajo cooperativo en el aula, como un tema de investigación.

En otro momento se llegó a formular la metodología de la investigación del problema. La que consintió en recopilar los datos históricos del problema y su evolución. Los enfoques que estable los planes y programas de estudio vigentes de los cuales se rige dicho tema y hasta las diferentes estrategias que favorecen la solución del problema.

En el primero de los casos se reconoce que, de primera instancia, se realizaron diversas listas de cotejo que permitieran delimitar al posible problema. Llegado a este momento se utilizó el cuestionario para determinar si realmente si existe el problema. Dando lugar a la interpretación de las informaciones de los datos obtenidos y justificar la existencia de dicha problemática de acuerdo a las estadísticas.

Las fuentes de las cuales pude obtener información fueron de libros digitales sobre el tema: el trabajo cooperativo en el aula. Ya que me permite conocer las diversas posturas y objetos de estudios del cómo se fue desarrollando el estudio del trabajo cooperativo en el aula. Además del apoyo importante que plantean los planes y programas de estudio vigentes de la (SEP), ya que muestra los lineamientos importantes que el docente debe poner atención para abordar dicho tema. Y todas en conjunto crean y facilitan el manejo del tema para favorecerla con los sujetos implicados.

CAPÍTULO III

EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA

En este capítulo, se analizarán los conceptos básicos del trabajo cooperativo en el aula. Por lo tanto, esta investigación se conforma por tres temas centrales. En primer lugar, esta lo referente a: ¿Qué es el trabajo grupal en el aula? En este apartado, tenemos que hacer el mayor énfasis, porque va a permitirnos conocer a detalle todo lo que refiere al trabajo en equipo. Su estudio y sus características particulares. En segundo lugar, nos encontramos con los beneficios que nos proporciona la realización del trabajo cohesivo en el aula. A su vez, nos dan a conocer como el mismo trabajo puede llegar a alcanzar con los alumnos muchos beneficios. Mismo, que se ve reflejado dentro del proceso de enseñanza abriendo lugar al desarrollo del conocimiento. Por ejemplo, se dice que los alumnos que desarrollan sus clases dentro de un proceso organizado en el aula. Tienen más facilidad de socializar e interactuar con sus compañeros. Permitiendo que se obtenga un aprendizaje conjunto y permitiendo que entre todos lleguen a los objetivos que se proponen alcanzar.

Posteriormente, se nos presentan las causas más comunes y frecuentes que intervienen en el problema. Tenerlo presente, nos ayuda; a que el sujeto pueda favorecer la cooperación en el aula. Cuando existen los conocimientos necesarios, acerca de las dificultades, es menos la probabilidad de tenerlas, puesto que nos muestra un panorama de las situaciones. Además de alentarnos y darnos pautas específicas de cómo manejar el trabajo haciendo equipos y poder llegar a los objetivos. Tratando de tener menos dificultades y reconociendo cada una de ellas, ayuda a fortalecer el problema.

Lo que se pretende, es proveer de un conocimiento básico y específico de la concepción del trabajo cooperativo. Es importante tener claro el tema y en que consiste y como se desarrolla en el aula. Como anteriormente se mencionó, a lo largo de este capítulo se abordará el tema, presentando información sistematizada. Analizar dichas concepciones aportara información útil, para tener claro lo que se pretende lograr con

el aprendizaje cooperativo y el papel de cada uno de los que la integran, sus beneficios y las posibles adversidades frente a la realidad cambiante.

3.1. ¿Qué es el Trabajo Cooperativo?

Según, Fernando Trujillo Sáez el trabajo cooperativo se basa en el estudio del aprender de los alumnos, por lo tanto, se refiere a lo que los alumnos hacen y no de algún suceso que les hacen a los alumnos. Por lo tanto, se dice que dentro de del aprendizaje nos encontramos plenamente y requerimos de una participación directa y activa de los estudiantes y el docente.

“El sistema educativo, como generador de factores de socialización, no sólo debe incorporar dentro del currículum el aprendizaje de habilidades de relación social, sino que, para que el individuo aprenda a cooperar de manera eficaz” (Linares, 2004, pág. 1); es decir, el autor explica que no se trata de que el sistema educativo lo contemple. Más que nada debe promoverlo en el Curriculum, para que este proceso sea eficaz y el individuo aprenda a cooperar.

El trabajo cooperativo posee una metodología de aprendizaje basado en el trabajo en equipos con los alumnos. Además de Incluir una diversidad de técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos y cada uno los miembros que integran el equipo.

Por consiguiente, si los alumnos trabajan en equipos, crean un equipo cooperativo, se logran trabajos y aprendizajes, por eso su importancia. Sin embargo, existen factores que afectan su desarrollo para trabajarlo; por ejemplo se afirma que: “El contexto actual de sociedad de consumo, no favorece los valores de cooperación y ayuda ni las actitudes altruistas y prosociales, es por lo tanto que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello (Linares, 2004, pág. 1) Es decir, el autor postula que la educación debe cumplir con los estándares que se requieren para potenciar y favorecer lo más importante que es la cooperación. Nuestro contexto no permite que la sociedad se vea favorecida con valores que promuevan la cooperación.

Claramente es de reconocer, que para que se lleve a cabo un aprendizaje cooperativo, se necesita que el grupo posea una serie de valores, por ejemplo: respeto, responsabilidad, honestidad, humildad e integridad etc. Por lo que la escuela es y puede ser la precursora de dichos valores y llevarlas a la práctica con el aprendizaje cooperativo.

La cooperación en el aula implica y consiste en trabajar juntos para alcanzar un objetivo en común. Por ejemplo, cuando un grupo tiene una situación requiere del trabajo cooperativo, puesto que los alumnos buscaran y procuraran obtener mejores resultados y que en común, les sea beneficioso de manera individual y colectiva. “El grupo de aprendizaje cooperativo: a los alumnos se les indica que trabajen juntos y ellos lo hacen de buen grado. Saben que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo”. (Vitale, 1999, pág. 7) Esta postura positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas ósea en equipo, además del individual, lo cual es la base del aprendizaje cooperativo. Se basa en una serie de estrategias, que incluyen una interacción cooperativa de los alumnos entre sí, sobre algún determinado tema en específico, como parte del proceso de aprendizaje.

Además, también se plantea que el aprendizaje cooperativo en el aula es una herramienta didáctica de grupos reducidos, en los que los alumnos buscan potencializar y crecer su aprendizaje y el de los demás compañeros de trabajo.

“La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. (Vitale, 1999, pág. 5)

Por lo tanto, la cooperación requiere trabajo en equipo para llegar a los objetivos que obviamente tendremos en común todos los miembros del aula. Por lo tanto, todos los integrantes del grupo debemos poner de nuestra parte, pues lo que buscamos es sacar un trabajo que nos beneficie a todos. Por lo tanto, se debe considerar al trabajo

cooperativo como parte de nuestra didáctica para aumentar la capacidad del mismo alumno y la de sus compañeros.

En una situación de aprendizaje cooperativo el grupo de alumnos tiene que trabajar conjuntamente porque se lograrán los objetivos si, y solo sí, cada miembro del equipo consigue los suyos. El equipo necesita el conocimiento y el trabajo de todos los miembros. En esta situación de aprendizaje, se buscan los beneficios para el conjunto del grupo, permitiendo la disminución de la violencia en la escuela.

3.2. Los Beneficios del Trabajo Cooperativo en el Aula

Se busca garantizar un buen desempeño del trabajo cooperativo los alumnos con mejoras en la que exista una participación de docente-alumnos. Como se logra este progreso; consiste en cambiar las estrategias que no favorecen un buen ambiente de enseñanza aprendizaje para sus alumnos.

El aprendizaje cooperativo va más allá de la educación clásica y bancaria. La prioridad central es, crear cambios en los modelos de organización y el trabajo en clases en el aula. Promueve formas de trabajos distintos e interactivos e incluye, las lluvias de ideas, trabajos grupales y así mejorar la convivencia colectiva e innovar nuestro contexto escolar.

El aprendizaje cooperativo plantea una nueva forma de organización del grupo con bases de los modelos modernos y apegados a las demandas de los actuales modelos de educación. Formando así, alumnos críticos, pensantes y reflexivos de sus conocimientos y saberes para mejorar nuestra comunicación e interacción y el contexto escolar.

Por otra parte, se explica que el trabajo cooperativo: “En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad”. (Vitale, 1999, pág. 4) Estos procesos o formas de enseñar crean otros ambientes de aprendizajes y hacen de alumnos más reflexivos, alumnos que tienen un desarrollo cognitivo más amplio

logrando ser más humanistas y críticos de sus conocimientos. De mi parte, este es una de las prioridades, ya que de no aplicar estas técnicas la escuela y los alumnos presentan un bajo desarrollo de aprendizaje.

“Promover el desarrollo del juicio moral, de la conciencia crítica y el análisis de situaciones problema empleando la pedagogía de la pregunta y las técnicas de comprensión crítica”. (SEP, 2011, pág. 416) Mientras tanto aquí se plantea que como docentes debemos de usar ciertas estrategias y didácticas y promover juicios morales y otras formas de analizar la importancia de las situaciones pedagógicas y de los enfoques que promuevan el desarrollo de competencias y la manera de resolverlo con el trabajo cooperativo.

El aprendizaje cooperativo alude de manera positiva la diversidad, siendo el medio para crear nuevos aprendizajes. Buscando responder a las necesidades del grupo y derivado de ello, sobresalen algunos beneficios muy importantes para el trabajo cooperativo.

Es decir, el desarrollo del aprendizaje cooperativo tendrá como principal beneficio, al desarrollo cognitivo de los alumnos. Permitiéndole hacerse de ciertas habilidades intelectuales, además de fomentar una mejor comprensión verbal del sujeto, otorgándole mayor capacidad en su expresión. La realización de un trabajo cooperativo siempre atribuye ciertas situaciones. Por ejemplo, se pueden llegar a presentar diferentes puntos de vista de los integrantes, pero gracias al beneficio que nos otorga el dialogo, se buscara en todo momento, una solución que deje como resultado el aprendizaje para todos.

También es precursora de la disminución de la ansiedad de los alumnos, esta ansiedad hace referencia a las situaciones en las que los alumnos se ven asociados en su cotidianeidad escolar.

El sujeto en su realidad tiene sus propios miedos a determinadas cosas, también tiene estreses en su día a día, en la actualidad los alumnos de la mayoría de las aulas se sienten inseguros frente a diversas situaciones que se enfrenta en la vida

escolar. Esto nos explica él porque del bajo rendimiento del alumno, conocer al alumno y reconocer sus ansiedades ayuda a que este puede ampliar sus capacidades. Con el trabajo cooperativo el alumno se le permitirá que se sienta seguro de sí mismo, estimulándolo a vencer sus miedos.

Debido a que, en un proceso cooperativo, el alumno se sentirá apoyado por el resto de sus compañeros de equipo. Prácticamente lo más importante se verá reflejado en que venciendo las ansiedades del sujeto, será más fácil que adquiera el aprendizaje, el alumno al aumentar su autoestima, se siente capaz de integrarse con sus compañeros y confía en sí mismo.

Promueve la interacción de los sujetos del grupo, en términos generales se ve favorecida la cooperación grupal. A la interacción, se le atribuye una de las mejores ventajas. Dando el espacio al alumno para desarrollarse y construir interactuando con la sociedad.

Por lo general, siempre se ha pensado que el alumno siempre debe estar sin comunicación mientras se está desarrollando la clase. A diferencia del trabajo cooperativo, este si promueve que los alumnos, no solo puedan estar sentados y en silencio; más que nada busca promover la comunicación que favorezca la inteligencia de los individuos.

El trabajo cooperativo crea en el alumno autonomía e independencia, por lo tanto, el alumno es más capaz de ser independiente en su aprendizaje. Eso quiere decir que, el alumno ya no va a depender tanto del alumno en su aprendizaje. Los alumnos crearan los espacios que les permita resolver los problemas que se presenten; es decir, ahora son libres de dedicar su tiempo, en autorregularse y autoevaluarse entre sí. El docente ahora se convierte en guía para sus alumnos y ayudar a los alumnos cuando más lo necesiten. La autonomía se ve reflejada y los sujetos tienen sus roles y responsabilidades, para que puedan desarrollar las actividades que antes eran del todo del docente.

Como los alumnos trabajan en conjunto con sus demás compañeros, los tímidos y dudosos toman confianza y seguridad, haciéndolos más participativos, cada uno se prepara para aportar al trabajo y va aprendiendo por cuenta propia.

Estimula el pensamiento crítico, cuándo trabajan en grupo debido a que los alumnos desarrollan habilidades metacognitivas, mediante la cooperación, dando lugar a que creen el espacio necesario para la toma de decisiones, discusiones referentes a un plan de trabajo y la forma en la que organizan e integran para resolver problemas. Efectuando así, un pensamiento crítico, en la que los sujetos son capaces de actuar frente a su realidad, escuchando y pronunciar su punto de vista.

“La escuela siempre refleja la situación social en la que se encuentra inmersa y para lograr buenas relaciones entre iguales en las aulas multiculturales y multiétnicas podemos emplear el aprendizaje cooperativo como mejor técnica metodológica”. (Pliego, 2011, pág. 2) El trabajo cooperativo será pues, precursora de la integración de todos y cada uno de los integrantes de un determinado grupo de trabajo creando un vínculo afectivo entre sí. Lo que permite a los involucrados crear ciertas habilidades sociales como: saber relacionarse y sabes escuchar a los demás, intercambiando palabras y poder aceptar las distintas opiniones.

3.3. Causas que Dificultan la Realización del Trabajo

Etxea citando a Spencer Kagan afirma que “El problema fundamental es el seguir considerando como unidad básica del proceso de enseñanza – aprendizaje la “lección tradicional”. (Etxebarria, 2010, pág. 3) La forma de instrucción tradicional alimenta este ciclo interminable de “programas educativos de moda”. Entonces la educación es muy compleja y se enfrenta a muchos obstáculos como lo es la forma de enseñanza para un aprendizaje de manera clásica o tradicional.

No existe una interdependencia positiva dentro del grupo para promover el aprendizaje cooperativo. Por ejemplo, muchas veces los docentes no proponen una tarea clara y un objetivo grupal, para que los alumnos sepan que habrán de decaer o

ascender juntos. Puesto que los integrantes desde un determinado grupo deben tener muy claro que los esfuerzos de cada integrante que beneficiara al grupo.

La dificultad a la que nos referimos es muy primordial al momento de emplear las habilidades que se necesitan para dar respuesta a ellas, por lo cual, es necesario realizar una selección de las mejores que se adapten a las necesidades del alumno. De lo contrario el alumno no se vería favorecido, sino obtiene habilidades y no se desarrollan las capacidades para trabajar las técnicas cooperativas.

En algunas ocasiones, los docentes encuentran dificultades en el momento de inducir el trabajo cooperativo en el aula. Porque hasta en el caso del docente existe miedo a que cambie su forma de enseñanza. Tanto que se sienten inseguros porque creen que no se aprende o que tal vez, pierdan el control sobre el grupo. Esto cambiaría si ellos se animan y creen los beneficios que promete el trabajo cooperativo.

En muchas ocasiones influye mucho la manera tradicional de dar las clases, en otros casos falta mayor capacitación profesional. “Una de las posibles limitaciones a las que se alude a la hora de llevar a cabo el aprendizaje cooperativo es la falta de tiempo en la escuela para poner en práctica proyectos como éstos”. (Temprado, 2009, pág. 5) Particularmente conlleva a las ansiedades que tiene el docente por cambiar sus roles y las negativas de los alumnos, que conjugan un problema para el docente y terminan haciéndolo a un lado, porque saben que es más difícil de trabajar por el tiempo que se le dedica.

“Para organizar sus clases de modo de que los alumnos realmente trabajen en forma cooperativa, el docente debe saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible la cooperación”. (Vitale, 1994, pág. 8) El docente que sabe y conoce la forma en la que organiza y afecta su clase, crea un espacio de cooperación. Pero si se desconocen los conceptos básicos se ve imposibilitado el desarrollo de la cooperación y no se puede desarrollar de manera satisfactoria con el grupo.

Otra de las dificultades presentes en el trabajo cooperativo es la responsabilidad individual y grupal. Ya que el grupo muchas veces no asumen responsabilidades para

lograr los objetivos y no todos quieren cumplir con la parte que les corresponde y solo se aprovechan del trabajo de otro.

“El sistema educativo, como generador de factores de socialización, no sólo debe incorporar dentro del currículum el aprendizaje de habilidades de relación social, sino que, para que el individuo aprenda a cooperar de manera eficaz, debe organizar de forma cooperativa los centros escolares y, muy especialmente, sus aulas”. (Linares, 2004, pág. 1)

Muchas veces el docente no crea sus propósitos para con su grupo de aprendizaje cooperativo, ya que su trabajo será la búsqueda de rutas para fortalecer a cada integrante del grupo, entonces así los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse como individuo.

En consecuencia, “La mayoría de las aulas tradicionales fomentan el individualismo que deteriora el desarrollo de habilidades sociales para interactuar y aprender de los otros”. (Lara, 2005, pág. 6) Las aulas en un alto porcentaje están arraigadas a ser tradicionalistas, generando así alumnos que son individualistas y creando condiciones desfavorables que impiden desarrollar habilidades que permitan interactuar y aprender en equipo.

Por otra parte, Coll dice que se crean dificultades esenciales dentro de nuestro trabajo cooperativo y una de ellas son las interacciones estimuladoras frente a frente. Porque muchas veces los alumnos no realizan juntos su trabajo en el que cada uno busque y promueva el éxito de los demás, compartiendo y manipulando los recursos existentes y ayudándose mutuamente, así como respaldar el y facilitar unos a otros con el objeto de aprender. Debido a las razones anteriores muchas veces no se logran algunas actividades muy importantes como las cognitivas e interpersonales, ya que solo pueden crearse cuando cada alumno promueve el aprendizaje de otros con la explicación del tema de manera verbal, de cómo resolver los problemas y ahí mismo analizar los conceptos con los que se está relacionando.

Así mismo a los alumnos no se les enseña prácticas interpersonales y grupales imprescindibles, puesto que el aprendizaje cooperativo es intrínsecamente más

complejo que el competitivo que algún otro en común. Porque requiere que los alumnos aprendan todas las materias escolares y la realización de tareas que son las principales para que pueda funcionar como parte de un grupo cooperativo. También podemos considerar dentro de las dificultades a los conflictos, la comunicación, el clima de confianza y la toma de decisiones que hacen perder la motivación de realizar la actividad.

Una de las causas es que el enfoque que se imparte es como la de la pedagogía clásica donde el que tiene la razón es el docente, aunado a ella, los alumnos no están interactuando y mucho menos son seres pensantes ya que los alumnos solo reciben las clases de forma narrativa. “El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender”. (Vitale, 1999, pág. 4)

Este es un problema que tienen sus bases en maestros que no han buscado nuevas técnicas de dar clases y mejorar el esquema de las estrategias de enseñanza-aprendizajes, por ejemplo, no se está aplicando dinámicas, juegos, mesas redondas, lluvia de ideas, debates. Por ejemplo, muchas veces no se logra establecer relaciones positivas entre los alumnos, impidiendo así, asentar las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad en el aula. Estos procesos o formas de enseñar no crean otros ambientes de aprendizajes y hacen de alumnos no reflexivos, alumnos que tienen un desarrollo cognitivo bajo e impidiendo ser más humanistas y críticos de sus conocimientos. No aplicar estas técnicas en la escuela provoca que los alumnos presenten un bajo desarrollo de aprendizaje.

El no promover el desarrollo del juicio moral, la conciencia crítica y el análisis de situaciones problema empleando la pedagogía de la pregunta y las técnicas de comprensión crítica son causales del bajo desarrollo de aprendizaje. En los enfoques de las asignaturas del campo, centrados en el desarrollo de competencias, se destaca la falta de situaciones problema, como detonadoras de la experiencia educativa, ya que son generadoras de un conflicto que puede estar acompañado por la necesidad de resolverlo.

En sí, el trabajo cooperativo es la generadora de diversas situaciones de aprendizaje y en diversos espacios y ambientes de aprendizaje. En la cual el trabajo primordial es la cooperación de los alumnos en grupos de trabajo que buscan que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más dinámica y más satisfactoria en el desarrollo en conjunto. Dentro de este tipo de trabajo escolar no se trata de competir entre sí, más bien lo que se pretende es que todo el grupo tenga un desarrollo de aprendizajes por igual. De ahí los beneficios de un grupo, cuando trabaja con este tipo de estrategias; puesto que su grupo tiende a ser más dinámico e interactivo y las tareas escolares se desarrollan de mejor manera.

Es decir, los alumnos son críticos de sus saberes previos, permitiéndole así desarrollar un juicio moral, además de promover conciencia crítica en las situaciones problema generando así alumnos críticos y reflexivos de sus saberes. Podemos decir que el estudio del tema y subtemas de investigación anteriormente analizados. Son y serán de gran importancia y ayuda al docente analizando dicha información. Por ejemplo, se dan a conocer los conceptos del trabajo cooperativo en el aula. Por la que su importancia está basada en dar a conocer que es el trabajo cooperativo en el aula, las dificultades del trabajo cooperativo y las ventajas del trabajo cooperativo.

CAPÍTULO IV

LA PERSPECTIVA DEL TRABAJO COOPERATIVO EN LOS PLANES Y PROGRAMAS 2011

4.1 Perspectiva del Trabajo Cooperativo

Este capítulo aborda los lineamientos en los cuales se encuentra inmerso una de las estrategias de trabajo grupal, importantes y fundamentales sobre el trabajo cooperativo en el aula y sus bases están establecidas en los planes y programas vigentes, según lo establece la (SEP), para la educación nivel Primaria y el óptimo aprendizaje de sus alumnos. Se analizarán los distintos enfoques y competencias sobre el programa de trabajo cooperativo en el aula. Abordará otros temas de relevancia para la cooperación, por ejemplo: los ámbitos y los contenidos de un trabajo cooperativo, en busca del aprendizaje de sus alumnos de manera individual y colectiva. Por otro lado, retomaremos la importancia del papel del docente como clave para el logro del trabajo cooperativo y las estrategias didácticas que se planteen y que logren desarrollar un buen ámbito de desarrollo de capacidades y aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje grupal y cooperativo. Los procesos implicados en el campo de desarrollo personal y para la convivencia tienen una dimensión colectiva, por ello se requiere desplegar una experiencia formativa que favorezca: -- la cooperación, el aprendizaje grupal y el trabajo encaminado al logro de objetivos comunes; -- el desarrollo de la capacidad para la toma de decisiones individuales y colectivas; -- la construcción de consensos y la expresión de disensos, críticas y cuestionamientos a través del diálogo y la argumentación. (SEP, 2011, pág. 418)

El trabajo cooperativo implica un proceso de desarrollo personal y de autonomía, pero también es de manera colectiva, a través del grupo, de manera, que se tiene que seguir algunos lineamientos que ayuden a esta formación del trabajo cooperativo. Los planes y programas establecen que debemos seguir un aprendizaje grupal y colectivo para un bien común y que ayuden al alumno a tomar decisiones de manera individual y colectiva. Permitiéndole al alumno, un espacio donde se critiquen

diversas situaciones, usando el diálogo inclusivo y la argumentación de los distintos puntos de vista de los sujetos, para la toma de decisiones.

Según los enfoques y las competencias establecidos en los planes y programas se establecen diversas propuestas sobre el currículo, que tiene como principal interés, dar prioridad a los alumnos. Que se les inculque a participar en situaciones de convivencia y de comunicación, que tienen como objetivo y propósito general, el trabajo de aprendizaje cooperativo, se busca un acercamiento de los alumnos con el docente al conocimiento en común, que propone el currículo. Razón por la que, el trabajo de aprendizaje cooperativo pretende que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, de convivencia y de compañerismo, respeto, así como de interacción grupal. De acuerdo con lo establecido, el alumno deberá ser el punto de partida para crear y hacer espacios que lo involucren a la convivencia y la comunicación y llegar a los objetivos del trabajo cooperativo en el aula.

“Los enfoques de las asignaturas del campo Desarrollo personal y para la convivencia orientan la organización de la experiencia educativa a partir de ciertos principios pedagógicos que se expresan en la planeación, la instrumentación didáctica y la evaluación de aprendizajes”. (SEP, 2011, pág. 414.) Aquí se hace mención, acerca de lo que plantea el plan y programa, respecto al trabajo cooperativo. La cooperación está arraigado al enfoque del desarrollo personal y convivencia.

La Secretaría de Educación Pública, propone los enfoques y competencias, donde establece que las materias o asignaturas deben tomar en cuenta, el desarrollo personal y colectivo de los alumnos. Debe promover la convivencia orientada para organizar la experiencia educativa, debe estar regulado por medio de los principios pedagógicos. Ejemplo de ellos, son muy conocidos por el docente, pues se trata de las planeaciones, los instrumentos didácticos y la evaluación de los aprendizajes que se esperan con el trabajo cooperativo.

Tiene como objetivo principal, crear espacios de trabajo para con los temas de determinadas asignaturas, ya que muchas veces, hasta el docente puede llegar a tener la necesidad de recibir apoyo de su grupo de acuerdo, a las actividades inmersas en

las materias. Por ello la importancia de una buena convivencia y una armonía socializadora que cohesione el grupo para que se desempeñen de manera satisfactoria.

La convivencia implica llevar a la práctica valores universales, respetando la diversidad cultural de la sociedad, equidad de género. Además, de promover el ejercicio de los ciudadanos, vivenciar la paz y respeto a los derechos. Cuando los alumnos conviven se relacionan entre sí, donde desarrolla sus capacidades para comprender a los otros sujetos y crear su imaginación en la forma de pensar y enfrentar el futuro. Todos los seres humanos tenemos, el derecho al desarrollo de capacidades en ambientes favorables para la paz, seguridad y equidad. En nuestra realidad se menciona que convivimos, pero no necesariamente, lo realizamos con valores universales, por lo que necesitamos a aprender a convivir e interactuar de una manera solidaria y respetuosa donde se cuide la integridad de los demás sujetos.

Una convivencia placentera se da cuando se realiza de manera democrático respetando los derechos de todos y cada uno de los integrantes del grupo. También señala que las orientaciones que propicien el respeto de las normas y los reglamentos que busca la convivencia. De modo que se practique democracia y el juego limpio, respeto y creando autonomía y llevarlo a la práctica con la cooperación, buscando siempre la creación de acuerdos a través del dialogo mejorando las relaciones sociales. Creando actividades vivenciales en el que el alumno pueda interactuar, a la vez, que se resuelven dilemas, retos y desafíos de manera cooperativa.

La convivencia escolar siempre estar influida por el conjunto de relaciones intrapersonales que se suscitan con los integrantes de la comunidad educativa, que favorecen al clima escolar. En este caso, los valore y diversas formas de organización crean ciertos conflictos. De modo que los alumnos expresan sus emociones y crean una forma distinta de convivencia y dan lugar a la calidad de los aprendizajes y la formación del individuo en su ambiente escolar.

4.2 Ámbitos y Contenidos del Trabajo Cooperativo

Básicamente se plantea que los ámbitos y los contenidos del trabajo cooperativo tienen una destacada importancia para diseñar ambientes, espacios que faciliten el desarrollo de diversas competencias para su ejercicio de manera individual y grupal. Este busca dentro del trabajo cooperativo, diseñar estrategias y propuestas de enseñanza que le permita al alumno los logros de los propósitos y se plantee por medio de acciones de los alumnos de manera colectiva donde se interacciona, se crean y diseñan planeaciones y orientaciones a la resolución de cualquier problema en el grupo. Entonces, para crear actividades con el uso de los contenidos, se debe establecer en su creación, una estructuración, con un inicio, un desarrollo y cierre, mediante la socialización del grupo. Por ejemplo, al alumno se le presentara actividades que favorezcan situaciones que desarrollen la comunicación y así lograr una cohesión grupal para resolver los problemas, que se les presente como equipo. Los mismos, tendrán todo su respaldo para lograr los objetivos marcados por los contenidos.

Se puede decir que el diseño de las clases y las planeaciones, deben estar muy bien elaboradas. A partir de un específico análisis de los contenidos y de las estructuras que las conforman y su vinculación con los aprendizajes esperados, ya que los alumnos tendrán que lograr los objetivos, mediante desarrollo individual y colectiva. Es muy importante llevar oportunamente un muy estricto y detallado análisis de los contenidos, para que se le facilite al alumno un buen desarrollo de habilidades y destrezas. Todo esto, para poder desarrollar los aprendizajes esperados, de acuerdo con los requerimientos que marcan los contenidos. Siempre se trabajará muy apegado a que el alumno pueda ejercer mayor capacidad de desarrollo de un trabajo cooperativo.

Los planes y programas siempre serán piezas claves para desempeñar un buen trabajo cooperativo. Por ello es muy fundamental analizarlas y buscar las estrategias que favorezcan al aprendizaje de los alumnos y la inclusión social del aula escolar.

En el programa de primaria de educación básica se explica que: “Para fomentar la conciencia de su participación en el desarrollo de procesos, es recomendable planear actividades en equipos que tengan seguimiento a lo largo de los cinco bimestres y que impliquen la transmisión de los avances a los demás”. (SEP, 2011, pág. 406) Básicamente los planes y programas para el grupo siempre estarán diseñados para practicar trabajos en equipos inclusión del grupo. Mientras tanto todo lo que se planteara en los programas son actividades que tendrán un seguimiento del equipo por el ciclo escolar y que permita trabajar en equipos para lograr un trabajo de aprendizaje cooperativo

4.3. Papel del Docente y Estrategias Didácticas

La propuesta oficial menciona que el papel del docente es trabajar de manera muy apegada a los requerimientos de sus alumnos y tomando en cuenta que se requiere es trabajar de manera cooperativa, por lo tanto, el docente se ve a la tarea de realizar y diseñar sus estrategias que le ayuden a lograr sus objetivos de trabajo y cohesión del grupo. Entonces se puede decir que para el maestro logre jornadas de trabajo muy satisfactorios debe de realizar la planeación de sus clases, sus rubricas de evaluación.

Después de que establece sus estrategias las tiene que aplicar y entonces el maestro se vuelve uno más de los alumnos ya que como somos un solo grupo de cohesión y tenemos el mismo objetivo para desarrollar un buen trabajo. Para ello el docente toma su papel de guía y apoyo para poder así desarrollar una estrategia para dar a conocer los conocimientos para que los alumnos logren comprender mejor desde sus experiencias con el trabajo cooperativo con el aula.

El rol del maestro en la evaluación es guiar y acompañar al alumnado en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo de niveles de desempeño cada vez más altos. Requiere identificar los saberes, habilidades y actitudes previas, las cuales pueden servir como *pretexto* como punto de partida para el desarrollo de las competencias. (SEP, 2011, pág. 421)

Finalmente, sabemos que, durante el desarrollo de la actividad educativa es necesario que tanto el docente como el alumno observen el progreso logrado, valoren las estrategias exitosas, identifiquen dificultades y aspectos que requieren fortalecer. Esta información ayudará a que el docente despliegue el acompañamiento pedagógico que requieren los alumnos que presentan dificultades y se propicia que el alumnado tome conciencia de lo que ha aprendido, cómo lo ha aprendido y encuentre pistas para construir modelos de acción y estrategias para resolver problemas.

“Con la evaluación diagnóstica el docente genera datos sobre el nivel de dominio que alcanzaron los alumnos en grados o bloques precedentes, respecto de los nuevos aprendizajes que se propone iniciar” (SEP, 2011, pág. 378). Se dice que el docente buscara una estrategia de evaluación que sea muy compleja y que le pueda proporcionar datos cuantitativos y cualitativos del desempeño de los alumnos y que además posteriormente le permita seguir trabajando los temas nuevos.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA

En este apartado, se sugieren las estrategias que favorecen de manera concreta el aprendizaje cooperativo. De modo que se presentan algunos conceptos específicos sobre la cooperación dentro del aula. Abordando los conceptos que hacen más práctico, crear el conocimiento de los alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Además de mostrar los medios que la facilitan, como lo son dinámicas o las técnicas que hacen que los sujetos que participan sean interactivos mientras aprenden todos por igual. Por ello, es muy bueno reconocer que para que las estrategias se desarrollen deben de existir las condiciones necesarias que la permitan. En este caso, una buena organización y ambiente de trabajo de la mano de las estrategias, es la que permitirá el desarrollo de la cooperación entre el grupo.

5.1 Organización y Planeación del Ambiente de Trabajo Cooperativo

Primero se establece que, la organización del grupo de trabajo es muy importante, puesto que permite favorecer al objetivo específico. Diseñada para realizarse en un ambiente de trabajo cooperativo. Lo que implica una organización del grupo mediante la formación de grupos pequeños de trabajos y que en conjunto trabajan para un mismo fin.

De modo que el trabajo cooperativo busca crear las condiciones, espacios y estrategias que permitan que los alumnos se desarrollen y promuevan un aprendizaje cooperativo en el aula.

El autor menciona que, la cooperación se da en la interacción social entre los alumnos, es una parte importante, el crear la estructura organizativa de las escuelas. Hay que poner total énfasis, en la organización del grupo de alumnos para la realización de determinadas actividades. Básicamente la organización es la clave para la realización de las actividades que se plantee dentro del aula y los alumnos solo serán la vía para el desarrollo de la interacción continua de la sociedad.

“La conducta de los miembros de una organización es directamente atribuible a su estructura, y no al carácter de los individuos que la componen. El aula no constituye una excepción”. (Vitale, 1994, pág. 10), la autora menciona que las conductas o en comportamiento que poseen los miembros del grupo se le atribuye a la estructura de organización del grupo y no específicamente en comportamiento de los sujetos que la integran.

Si en ella predominan el aprendizaje competitivo o el individualista, los alumnos se comportarán en consecuencia, aunque el docente los reúna ocasionalmente en grupos cooperativos. Si lo que predomina es el aprendizaje cooperativo, los alumnos se comportarán en consecuencia y el resultado será una verdadera comunidad de aprendizaje. (Vitale, 1994, pág. 10)

Cuando en un grupo escolar se tienen características muy particulares de un trabajo competitivo o individualista, los sujetos toman una actitud acorde a la forma de trabajo. Aunque el profesor organice al grupo de manera cooperativa, estos continuaran con la forma de trabajo, la cual ya están acostumbrados. Pero si, lo que más sobresale en el grupo, son los trabajos cooperativos, estos en consecuencia tomaran el mismo destino hacia la cooperación y generando así, verdaderos aprendizajes para todos.

(Vitale, 1994) “El empleo del aprendizaje cooperativo durante la mayor parte del tiempo le permite al docente reemplazar este modelo de producción en masa por otro modelo basado en el trabajo de equipo y el alto rendimiento” (pág.11). Cuando se permite un mayor tiempo al trabajo cooperativo, le da posibilidades al docente de cambiar la producción en masa por otra, del trabajo en equipos. Esto le va a permitir que su grupo de alumnos logre resolver cualquier dificultad y lograr como resultado un alto rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante reconocer a la cooperación, como algo que, va más allá, de los métodos de enseñanza. Por el contrario, es un cambio que recibe la estructura de la organización, con efecto en la vida escolar.

En las clases escolares hay ciertas características y todas poseen objetivos conceptuales en particular. Que son las que contribuyen a darle una forma, en la que se determinan, ciertos contenidos que los alumnos van a aprender en el desarrollo, además de objetivos actitudinales. Estas actitudes son las responsables de que los alumnos, tomen ciertas conductas intrapersonales y las grupales de las cuales los alumnos aprenderán para poder cooperar satisfactoriamente.

El docente deberá decidir, como planificar su clase, en la que el mismo, establecerá que materiales son indispensables para sus alumnos a manera de que al trabajar les resulte cooperativamente. El aprendizaje cooperativo necesariamente requiere de los materiales curriculares que el trabajo competitivo y el individualista, pero se tienen variantes, en la forma de distribuir los materiales que se requieren para elevar el grado de cooperación entre los alumnos.

En las clases cooperativas, los alumnos trabajan en grupos, en las que el docente puede entregarle a cada uno de ellos, el juego de materiales didácticos. Ejemplo de ello es, que cada integrante del grupo cuente con una copia de algún texto. En la que el alumno pueda leer y releer, para que, en base a lo previsto a la lectura, realice las interpretaciones del contenido o en su caso contestar preguntas. También existe la opción de dar un juego de material didáctico, a todo el grupo en la que ellos asuman sus habilidades para desarrollar la información para cada uno de los integrantes.

Dentro del trabajo cooperativo se plantea que existe la interdependencia con respecto a los recursos didácticos. Consecuentemente limitar los recursos con los que trabaje cada grupo puede crear la interdependencia positiva en los alumnos. Porque los sujetos, se ven obligados a trabajar juntos y coordinados para cumplir con la tarea asignada. Esta técnica puede ser muy eficaz en las primeras sesiones del grupo. En un primer momento los alumnos podrían trabajar separados si cada quien pose su material, por el contrario, repartir material a modo que trabajen en parejas. Es decir, a modo que se les distribuya el material de trabajo a los alumnos, será el resultado que se alcanza.

El docente es pieza clave en el trabajo cooperativo, ya que, con solo crear una variación de la interdependencia, sobre el manejo y usos de los materiales individuales o grupales puede llegar a, favorecer significativamente el trabajo cooperativo en el aula.

Otra idea, en la que se pueden llevar a cabo las actividades, sobre la planeación del ambiente de trabajo en el aula puede ser el rompecabezas que plantea la autora.

Otro modo de hacer que los alumnos sean interdependientes es darles la información distribuida en distintas partes, como si fueran las piezas de un rompecabezas. Con este método, cada alumno obtiene una parte de la información necesaria para realizar la tarea. Los miembros del grupo son responsables de conocer a fondo la información que les corresponde, transmitírsela a los demás y aprender la información presentada por los otros miembros del grupo. Por ejemplo, el docente puede pedirle a cada grupo que escriba una biografía de Abraham Lincoln. Le dará a cada miembro cierta información específica sobre un período determinado de la vida de Lincoln. Cada integrante del grupo será entonces responsable de aprender acerca de un período de la vida de Lincoln y transmitir lo que aprendió al resto del grupo para que entre todos puedan escribir una biografía completa. Como cada miembro necesita la información que tienen los demás para cumplir con la tarea, habrá una interdependencia entre todos los integrantes del grupo. Cada miembro debe participar para que el grupo lleve a cabo la tarea asignada. (Vitale, 1994, pág. 13)

Entonces, se pone en práctica, una variación de interdependencia en la que se ve involucrado el método de rompecabezas, donde el material didáctico se divide para que los integrantes del grupo realicen actividades distintas, pero que lleven a la conformación de una sola tarea de grupo con el buen uso de la responsabilidad.

(Vitale, 1994, pág. 14) Citando a DeVries y Edwards (1974) crearon un procedimiento intergrupar llamado Equipos-Juegos-Torneos para comparar el nivel de rendimiento de los grupos de aprendizaje cooperativo. El docente que aplique este procedimiento deberá formar equipos heterogéneos en cuanto al nivel de rendimiento de sus miembros e indicar a los alumnos que su cometido es

asegurarse de que todos los miembros del grupo aprendan el material asignado. Los miembros del grupo estudiarán juntos el material en cuestión.

Proponerles a los alumnos, el procedimiento que se lleva a cabo con las actividades propuestas por el autor. Nos lleva a que los alumnos comparen el nivel de desarrollo de sus compañeros frente a los grupos de aprendizaje cooperativo. El papel del docente será específicamente formar equipos heterogéneos, es decir que todos tengan, el mismo rendimiento frente a miembros que necesitan aprender a trabajar con los materiales satisfactoriamente.

Posteriormente, ya estudiado el material se inicia lo que la autora menciona como torneo. Es ahí donde entran en juego las preguntas y hojas de respuestas, con una serie de requerimientos. La idea central es que aprendan a trabajar de manera conjunta con un intercambio de saberes con sus compañeros de manera constante.

5.2 Conociendo al Trabajo Cooperativo

Para promover un aprendizaje cooperativo de la clase en primera instancia es necesario que los alumnos conozcan conceptualmente que es el trabajo cooperativo. Asimismo, se necesita que la organización del grupo sea grupal y colectiva. De esta manera, las actividades pueden realizarse con los alumnos, dentro y fuera del aula. Puesto que, en algunos casos necesariamente se necesitarán espacios, como el patio escolar para poder llevar a cabo la actividad satisfactoriamente.

Es decir, se busca que los estudiantes y maestros, tengan una orientación para el descubrimiento de las dificultades, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Que los sujetos sean inclusivos, que posean metas en común, pero favoreciendo el liderazgo compartido. Pero también que permita el intercambio de recursos, logrando que se desarrolle el sentido de las responsabilidades y corresponsabilidades.

También propone dentro de la convivencia, el desarrollo de la empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera cooperativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social.

Una vez que conocemos como se dan los procesos de organización del grupo, se procede a dar a conocer algunas características, que puede tomar el trabajo cooperativo. Como, por ejemplo, orientar a una posible estrategia, se deben tomar ciertas decisiones para distribuir los materiales. Asimismo, la integración y la conformación de los grupos de trabajo. En el caso de las dinámicas se puede dar a conocer las características y la forma de organizar la actividad y la formación de los equipos.

A continuación, se presenta una propuesta para organizar actividades, ejemplo de ellos son las dinámicas que favorecen el trabajo cooperativo en el aula.

Organización: Se divide en seis sesiones de aproximadamente una hora por semana, comprendiendo un intervalo de dos meses y está sujeta a cambios, estas sesiones, pueden guiar una forma de poder trabajar las dinámicas con el grupo.

Está diseñada para que los alumnos reconozcan el trabajo cooperativo en el aula, mediante el uso de las dinámicas y que los alumnos se desarrollen con actividades, previamente diseñadas. Para que, en el aula, fortalezcan su interacción continúa y este a su vez facilite el desarrollo del trabajo cooperativo en el aula. El cuál se divide en seis sesiones de aproximadamente una hora por semana, comprendiendo un intervalo de dos meses para una acción sujeta a cambios, estas sesiones quedan comprendidas a continuación:

Sesión:	Lectura:
Sesión 1	Los juegos y dinámicas de presentación personal.
Sesión 2	Dinámicas y juegos de socialización.
Sesión 3	Dinámicas y juegos para formar equipo.

Sesión 4	Dinámicas y juegos para fomentar la cooperación.
Sesión 5	Dinámicas y juegos para promover responsabilidad individual.
Sesión 6	Dinámicas y juegos para promover compromisos colectivos.

Estas sesiones antes mencionadas, ayudan a la conformación del grupo de una manera cooperativa. Por ello, es muy importante que se le de esta estructura a las actividades para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades de manera segura, mientras aprende a cooperar con sus compañeros para lograr el objetivo que se demanda.

5.3 Dinámicas Vivenciales y Estrategias Didácticas para Favorecer el Trabajo Cooperativo.

Posteriormente nos trasladamos con la fase en la que se desarrollan las tareas y nos encontramos con dos vías de cooperación. La primera hace mención a las actividades de dinámicas. Que son prácticamente juegos y actividades, donde se emplean las actividades que promuevan el aprendizaje cooperativo, a la vez que realizan actividades como los antes mencionados. Así, también se pueden llevar a la práctica, una serie de estrategias didácticas que promuevan el trabajo cooperativo que de la mano de ciertas técnicas pueden favorecer en gran manera al trabajo cooperativo.

5.3.1. "Dinámicas"

Por último, la fase de aplicación de un proyecto con el grupo de manera que se aplique lo aprendido sobre el trabajo cooperativo. La autora "Ruiz" cita lo siguiente; la Dinámica de grupo nos puede proveer de las técnicas necesarias orientadas a conseguir la creación de grupos preparados y así se podrá sacar el mayor partido posible del proceso de aprendizaje.

García y Fernández (2014) por su parte, señalan la importancia de adaptar el uso de este método tanto a las circunstancias como a las características del grupo, a su nivel, al momento del proceso. En este caso como es de reconocerse las dinámicas siempre han sido una herramienta de la cual un docente puede obtener ciertas técnicas tal y como lo menciona la autora. Por ello, se reconoce que cuando un grupo trabaja dinámico. Se pueden obtener grupos con ciertas características que le permitan en un determinado espacio poder desarrollarse en cualquier situación que se le plantee.

Ruiz citando a: Stevick (1980, en Arnold, 2006) afirma que "en la clase, el éxito depende menos de los materiales, las técnicas y el análisis lingüístico y más de lo que ocurre entre las personas y en su interior". (pág.4.)

Por ejemplo, en este caso las dinámicas son específicamente la opción para el trabajo en el grupo. Por lo tanto, estas formas de trabajo permiten al grupo establecerse de manera cohesionada y participativa del trabajo, permitiendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dinámicas de grupo, agrupamientos y trabajo cooperativo son herramientas que pueden ser usadas para la creación de grupos cohesionados de trabajo y, consecuentemente, de entornos adecuados para el aprendizaje de la lengua. Es por ello que consideramos conveniente distinguir la naturaleza de estas técnicas para alcanzar de una manera eficaz los objetivos que como grupo se establezcan.

Los juegos son parte fundamental del trabajo cooperativo puesto que con ellos los alumnos pueden interactuar y crear el espacio de convivencia entre todos para así, facilitar un trabajo muy complejo como el cooperativo. Puesto que implica que los alumnos se conozcan mejor porque eso es lo primero cuando se quiere trabajar de manera grupal que los alumnos se conozcan convivan y dialoguen. Por ejemplo, para que los alumnos puedan trabajar de manera cooperativa deben saber en qué son muy buenos cada uno de sus compañeros para estar conscientes de sus capacidades y al enfrentarse con situaciones que ameriten de una estructura muy compleja cada uno de manera individual pueda aportar para el trabajo y dialogar de los conocimientos que se tienen. Y es ahí donde en el juego se puede aprender de muchas cosas, ya que el

juego ayuda a que exista convivencia dentro de un grupo o equipo de trabajo, pero así mismo que interactúen en una clase.

(Vitale, 1994) "Equipos-Juegos-Torneos para comparar el nivel de rendimiento de los grupos de aprendizaje cooperativo" (pág.). Según el autor lo que el juego busca es crear espacios que propicien a trabajar de manera colectiva para el aprendizaje general de los alumnos y así poder comparar sus capacidades y trabajar en ellas para fortalecerlos, así mismo medir los rendimientos del grupo de acuerdo a los aprendizajes de conocimientos previos y nuevos de acuerdo a una evaluación del grupo.

Los juegos y dinámicas de presentación personal.

En este apartado se señalan algunas de los ejemplos de actividades que son de interés para la presentación personal los cuales son extraídos de; (ILOVEPDF.COM, 2015)

1. GENTE A GENTE

Se divide el grupo en dos partes iguales. Se forman dos círculos concéntricos. Las personas del círculo interior miran hacia afuera y las del círculo exterior hacia adentro. Tendrán que quedar, por tanto, formando parejas frente a frente. Se puede poner música mientras cada pareja se presenta, se saluda con las manos y dice su nombre: "Hola, soy..." Después de presentarse, los de adentro dicen "gente a gente" que es la señal para que el círculo de afuera cambie un lugar hacia la izquierda. El juego continúa con la misma dinámica hasta dar la vuelta completa. El animador/a puede ir cambiando el ritmo de la música, así como el gesto del saludo: ahora codo con codo, cabeza con cabeza, rodilla con rodilla,...

NOTAS: Un buen juego de presentación para grupos muy numerosas.

2. PELOTA DE PLAYA

Materiales: Una pelota de playa. (De esas que son muy grandes)

Los jugadores están de pie en círculo. El animador/a comienza colocándose una pelota entre las piernas. Caminando como pueda, se acerca a otro/a participante y se presenta. Luego le pasa la pelota, sin tocarla con las manos. Esta persona continua el juego, hasta que todos/as se han presentado.

NOTAS: Para grupos numerosos se pueden introducir varias pelotas.

3. PALMAS

Se trata de decir el nombre propio y el de otra persona llevando el ritmo marcado. En círculo, el monitor marca el ritmo; un golpe con las palmas de las manos sobre las piernas, una palmada, mano derecha hacia atrás por encima del hombro y con el pulgar mirando hacia atrás, este mismo movimiento con la mano izquierda. Al llevar la derecha hacia atrás hay que decir el nombre de uno mismo y al llevar la izquierda el de otra persona del grupo. Todo el grupo tiene que hacer los mismos movimientos llevando el ritmo. La persona nombrada dice su nombre y el de otra persona. Así sucesivamente hasta ser presentados todos algunas veces, sin perder el ritmo.

Observaciones: Se pueden hacer variantes, cambiando el ritmo, habiéndolo también con los pies estando sentados.

4. BUSCAR COINCIDENCIAS

Material: Un papel y un bolígrafo o lápiz por participante.

Se trata de buscar personas que tengan cosas en común, pero que las descubran con un sencillo juego. Se escriben en una pizarra o se les da fotocopiadas una serie de características sobre personas que deben buscar, por ejemplo: "Busca tres personas que nacieron el mismo año que tú, busca una persona que le guste el fútbol, busca dos personas que su apellido empiece por mí, etc." Se les deja un tiempo para que se pregunten entre ellos y lo apunten en la hoja.

Observaciones: Se puede decir que gana quien complete antes la hoja para que así vayan más rápido y se motiven. Conviene luego hacer una pequeña comprobación.

5. CORAZONES

Preparación: En 20 hojas blancas se dibuja en el centro un corazón, utilizando marcador rojo. Las hojas con corazones se rasgan en dos. Deben rasgarse de manera que queden sus bordes irregulares, haciendo así un total de 40 partes, uno para cada participante.

a- Se colocan los papeles en el centro, (bien mezclados) sobre una mesa.

b- Se pide a los participantes que cada uno retire un pedazo de papel.

c- Luego, buscan al compañero o compañera que tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente.

d- Al encontrarse la pareja, deben conversar por 5 minutos sobre el nombre, datos personales, gustos, etc., experiencias, etc.

e. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse mutuamente y exponer sus experiencias.

6. PRESENTACIÓN PARA CONOCERSE Y APRENDERSE LOS NOMBRES

Se explica que va a haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre.

El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta.

Por ejemplo:

1. Yo soy Pablo y voy a llevar la música

2. Él es Pablo y va a llevar la música y yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos.

3. Él es Pablo y va a llevar la música, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy Juana y voy a llevar el pastel

Y Así se repite sucesivamente hasta completar la cantidad de participantes.

Dinámicas y juegos de socialización.

1. TEMPESTAD: Todos los participantes forman un círculo con sus respectivas sillas. Quien dirija el juego se coloca a la mitad y dice:

“Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga OLA A LA DERECHA, todos cambian de puesto a la derecha; cuando yo diga, OLA A LA IZQUIERDA, todos cambian de puesto hacia la izquierda, cuando yo diga TEMPESTAD, todos deben cambiar de puesto, mezclándose en diferentes direcciones. Se dan varias órdenes, intercambiando a la derecha y a la izquierda, cuando se observe que los participantes estén distraídos, el dirigente dice: Tempestad. A la segunda o tercera orden el dirigente ocupa un puesto aprovechando la confusión, quedando un jugador sin puesto, este debe entonces dirigir el juego, Si el jugador queda tres veces sin puesto, se le hace una penitencia. Implementos: sillas colocadas en círculo (no debe sobrar ninguna).

2. FULANO SE COMIO UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN: Los jugadores se ubican en sus sillas formando un círculo. Quien dirige el juego dice: “Fulano se comió un pan en las calles de San Juan”.

El aludido (a) contesta: ¿Quién yo? Y responden Si, Tú al tiempo que contesta: Pero yo no fui, acto seguido se pregunta: ¿Entonces quién? A la cual él o ella responde de nuevo dando el nombre de otro participante: ¡Fue fulanito! Así pues, se repite el dialogo anterior, hasta que todos sean nombrados. Implementos: sillas colocadas en círculo.

3. NUMEROS: Se forma una ronda con todos los participantes, los jugadores deben estar siempre en movimiento, es decir, caminando. Quien dirige el juego da la orden: “Una pareja”, “Dos parejas”, tres... cuatro... etc. Al escuchar la orden, los jugadores deben tomarse de la mano. La persona que quede sin pareja o si se equivoca de número sale del juego.

4. LAS FRUTAS ESTÁN EN LA CANASTA: Los participantes deben colocarse en círculo con sus respectivas sillas. El asesor del grupo se dirige a algunos de los participantes y les dice: “limón, piña, lechosa”, el aludido debe decir el nombre de la persona que está a su derecha. Luego se dirige a otro participante: “Melocotón, manzana, pera” y este deberá decir el nombre del compañero que está a la izquierda. La orden deberá decirse varias veces y a diferentes participantes. Cuando se observe que están distraídos y se han nombrado a todos se dice en voz alta: “Las frutas están en la canasta”; luego, todos los participantes deberán cambiar de lugar mezclándose en todas las direcciones pues no está permitido que nadie se quede en su puesto original. La orden: “las frutas están en la canasta” luego de repetirse 2 o 3 veces aquel que está dirigiendo el juego ocupa una silla y continúa el juego reemplazando a la persona que quedo sin silla. A cada jugador se le da el nombre de tres frutas o tres veces el nombre de una misma fruta.

5. LAS FRUTAS: Puede hacerse al aire libre o en el salón, el objetivo es ver la relación que hay entre comprador y vendedor. Se divide el grupo en dos equipos de 6 personas. A un equipo se le da el nombre de frutas diferentes (comprador), el otro equipo no sabe el nombre de las frutas (es el vendedor) y lo tienen que adivinar cuando vayan los compradores a solicitarla. “Los compradores” serán 2 personas escogidas de los que quedaron fuera de los 12.

Uno será de modales bruscos y otro de modales correctos. Estos deben simular la compra de las frutas y acertar de que fruta se trata mediante un dialogo de compraventa, adivinando los nombres de las frutas (el dialogo se deja a la creatividad de los participantes).

Dinámicas y juegos para formar equipo.

1. Hola Hola.

Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo, por la parte exterior y toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres en su idioma. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo, hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa hasta que todos hayan tenido un turno.

2. JUEGO DE MALABARISMOS CON PELOTAS.

Todos se ponen de pie y forman un círculo pequeño. (Si el grupo es muy grande, será necesario dividirlo en dos círculos.) El facilitador empieza por tirar la pelota a alguien en el círculo, diciendo el nombre de esa persona al tirar la pelota. Continúe tomando y tirando la pelota, estableciendo un modelo para el grupo. (Cada persona debe recordar quién le tiró la pelota y a quién se la ha tirado.) Una vez que todos hayan recibido la pelota y un modelo haya sido establecido, incorpore una o dos pelotas más, para que siempre haya varias pelotas en uso al mismo tiempo, copiando el modelo establecido.

Nombres y adjetivos

Los participantes piensan en un adjetivo para describir cómo se sienten y cómo están. El adjetivo debe empezar con la misma letra que sus nombres; por ejemplo, "Soy Fernando y estoy feliz". O "Soy Inés y me siento increíble". Al pronunciar el adjetivo, también pueden actuar para describirlo.

3. TRES VERDADES Y UNA MENTIRA

Todos escriben sus nombres y tres cosas verdaderas y una falsa acerca de sí mismos en una hoja grande de papel. Por ejemplo, '*A Alfonso le gusta cantar, le encanta el fútbol, tiene cinco esposas y le encanta la ópera*'. Luego los participantes

circulan con sus hojas de papel. Se unen en parejas, enseñan sus papeles a cada uno y tratan de adivinar cuál información es mentira.

Contacto visual

De pie, los participantes forman un círculo.

Cada persona hace contacto visual con otra persona en el lado opuesto del círculo. La pareja camina a través del círculo y cambia posiciones, mientras mantienen contacto visual. Muchas parejas pueden cambiar posiciones al mismo tiempo y el grupo debe tratar de asegurarse que todos en el círculo hayan sido incluidos en el intercambio. Empiece por intentar hacerlo en silencio y luego intercambie saludos en el centro del círculo.

4. EMPAREJAR LAS TARJETAS

El facilitador escoge un cierto número de frases bien conocidas y escribe la mitad de cada frase en un pedazo de papel o en una tarjeta. Por ejemplo, escribe '*Feliz*' en un pedazo de papel y '*Cumpleaños*' en otro. (El número de pedazos de papel debe ser el mismo que el número de participantes en el grupo.) Los pedazos de papel doblados se ponen en un sombrero. Cada participante toma un pedazo de papel del sombrero y trata de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase.

Dinámicas para fomentar la cooperación

En estos juegos la cooperación entre los alumnos es esencial. En cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo. Aunque en muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, esto no quiere decir que éste se limite a buscar esa finalidad, sino a construir un espacio de cooperación creativa, en el que el juego es una experiencia lúdica. Las condiciones exteriores y los elementos no humanos influyen en los juegos, centran en todo caso la situación a superar. Los juegos de cooperación utilizan al máximo estos factores, disminuyendo la competición. Se trata

de que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todos casos, de no hacer de la exclusión el punto central del juego.

1. AMANECER EN LA JUNGLA:

Cada uno elige un animal de la jungla. Cierra los ojos y se imagina que amanece. Los animales empiezas a despertarse. Empiezan a hacer el ruido del animal elegido, al principio muy bajito y luego cada vez más fuerte en la medida que el día avanza. La intensidad más fuerte indica el punto del día de mayor actividad. Posteriormente los sonidos irán perdiendo fuerza hasta el silencio que representará el ocaso del día.

2. LA GRAN TORTUGA:

Este juego aconseja disponer de un gimnasio o sala grande sin demasiados obstáculos que puedan entorpecer el avance de la tortuga. El "caparazón" de esta será una gran colchoneta de gimnasio, o colchones que no resulten muy pesados. Pero en caso de no disponer de colchonetas, cualquier manta, colchoneta o similar puede servir. Según el tamaño de la colchoneta, dividiremos a los niños en grupos de cuatro a diez. Los niños se colocan a cuatro patas, cubiertos por la "concha de tortuga". Sin agarrarla, tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un itinerario determinado. Si los niños no se organizan y cada uno va a lo suyo, la tortuga acabará en el suelo. Pronto se darán cuenta que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura. Los niños de cuatro años, con paciencia, por parte del responsable, van ensayando diferentes formas hasta que consiguen moverla. Los de cinco y seis años logran superar obstáculos con ella sin que se les caiga por el camino. Los de siete son capaces de bajar escaleras y hasta escaparse del colegio.

3. DRAGON:

Va bien con no más de ocho personas; siete participantes para adultos o siete a ocho para niños. Todas las personas se sitúan en fila. Cada persona toma la cintura del que tiene delante con las manos. Entonces la "cabeza" (primera persona de la fila) del dragón intenta tocar la "cola" (última persona de la fila), mientras que el "cuerpo"

(las demás personas) ayuda a que la cola no sea tocada, sin que cada persona pierda el contacto con quien tiene delante. Si hay más de un dragón cada uno puede operar independientemente.

4. FILA DE CUMPLEAÑOS SIN HABLAR:

Una actividad exigente y cooperativa. El director de juego solo da estas instrucciones: "Sin hablar, haced una fila según el día y el mes de vuestro cumpleaños. Tenemos que hacer una fila desde enero hasta diciembre". Los participantes tienen que buscar la manera de comunicarse sin palabras y dónde deben empezar y terminar la fila. No importa mucho que no salga todo correcto. La idea es que trabajen juntos.

5. SILLAS MUSICALES NO ELIMINATORIAS:

El objetivo es mantener todos/as en el juego, incluso cuando las sillas sean sistemáticamente quitadas. Como en la versión competitiva, la música suena y más sillas se quitan cada vez que la música se detiene. En este juego, sin embargo, cada vez más niño tiene que juntarse en el grupo, sentados en parte de las sillas o encima de otros/as para mantenerse todos en el juego. Al final los niños y/o niñas que comenzaron el juego acaban delicadamente encaramados en una silla, como oposición a las criaturas frustradas que se quedan fuera con un "ganador" en una silla. En el caso de que no haya sillas a mano, se pueden usar personas a gatas.

6. PIO – PIO:

Una actividad para grupos grandes (15 o más).

Todos cierran los ojos y el monitor murmura a uno o una. "Tú eres papá o mamá gallina". Ahora todos/as empiezan a mezclarse, con los ojos cerrados. Cada uno/a busca la mano de otro u otra, la aprieta y pregunta: "¿Pío - pío?". Si el otro también pregunta "¿Pío -pío?" se suelta de la mano y siguen buscando y preguntando, aparte de la mamá o el papá gallina que mantiene siempre silencio.

Cuando una persona no le contesta; ésta sabe que ha encontrado a papá o a mamá gallina y se queda atrapado de la mano guardando silencio. Siempre que

alguien da con el silencio (ahora dos personas se quedan atrapados formando parte de ellos. Si alguien encuentra unas manos cogidas y silencio, puede entrar a formar parte del grupo.

Dinámicas y juegos para promover responsabilidad individual.

1. PALPAR A CIEGAS: Definición: Para campamentos lluviosos en los que no podamos salir del refugio
Objetivos: Desarrollar la capacidad de observación y la memoria visual. Participantes: Un grupo, una clase, de 7 a 11 años. Materiales: Se necesita una veintena de objetos, preferentemente algunos bastante parecidos entre sí (por ejemplo: una cerilla y un palillo). Consigna de partida: ninguna. Desarrollo: Los niños deberán tener los ojos vendados y sentarse formando una fila. Un responsable hará de director de juego y dará el primero de los objetos a quien encabece la fila. Cuando lo haya tocado durante unos segundos, éste se lo pasará al segundo y recibirá el segundo objeto. Así hasta que hayan pasado los veinte objetos por las manos de los niños. Es conveniente que no haya tiempo entre un objeto y el siguiente. Al final, se le da un papel y un bolígrafo a cada joven y tendrán que anotar todos los objetos que recuerden, preferiblemente en el orden en que los han recibido. ¿Quién tendrá memoria de elefante?

2. ¿DONDE SE ESCONDEN?:

Definición: Para campamentos lluviosos en los que no podamos salir del refugio
Objetivos: Se trata de descubrir palabras. Participantes: Un grupo, una clase, de 11 a 14 años. Materiales: Papel y bolígrafos.

Consignas de partida: No vale copiarse del compañero.

Desarrollo: Un responsable elaborará una lista de vocablos que tengan entre ocho y doce letras. Dice la primera de ellas, por ejemplo: "Mestizaje", y la define. Desde ese momento, los niños, pertrechados de papel y bolígrafos, tendrán que escribir todas las palabras que se le ocurran con las letras de mestizaje": mesta, jeta, tiza, as... Tres minutos más tarde cada participante lee su lista, se desprecian las palabras que se

hayan repetido, aunque solamente sea en dos listas, y se da un punto por cada palabra única.

3. AL CESAR LO QUE ES EL CESAR:

Definición: Para muchos jugadores esta será su primera actuación en público.

Objetivos: Lograr una comunicación/cooperación para conseguir una expresión creativa. Participantes: Un grupo, una clase, de 9 a 14 años.

Materiales: Papel y bolígrafos para la preparación. Consignas de partida: De la calidad de sus representaciones dependerá a victoria. Desarrollo: Antes de comenzar a jugar hay que preparar unos papelitos con oficios (jardinero, enfermera...) y otros con una herramienta típica de cada uno de ellos (rastrillo, jeringuilla...). Los papelitos se introducen - bien doblados - en un saco. Cada participante coge uno. Los que hayan sacado una profesión se van a un rincón de la habitación y, uno a uno, han de ir representando su oficio mediante química. Los niños que tengan un instrumento y que reconozcan que el suyo es el más apto para ese oficio han de acercarse a su pareja. Alguien tiene que cronometrar cuándo tarda cada pareja en unirse. Gana la que lo haga en menos tiempo.

4. LA CADENA DE GESTOS: Un juego que puede ocasionar disparatadas situaciones. Objetivos: Lograr una comunicación/cooperación para conseguir una expresión creativa.

Participantes: Un grupo, una clase, de 9 a 12 años.

Materiales: ninguno. Consignas de partida: La mitad de los niños tiene que salir de la habitación. Desarrollo: La otra mitad del grupo decide un oficio a representar y llama a un niño de los que salió. Ante él, un voluntario le representa el oficio y el recién llegado observa durante un minuto. Tras ese tiempo, se hace regresar a un segundo niño. Quien entró en primer lugar representa el trabajo que ha creído entender. Así hasta completar la cadena de concursantes. El último debe adivinar el oficio que se eligió al principio. Lo más divertido es que el oficio va degenerando y, lo que

inicialmente era un jardinero, acaba siendo una enfermera. El juego vuelve a comenzar con el equipo que salió de la habitación como promotor del oficio.

5. PELOTA TIENE TRES SILABAS:

Definición: Para desarrollar el vocabulario sin soltar el balón. Objetivos: Desarrollar el vocabulario.

Participantes: Un grupo, una clase, de 11 a 14 años. Materiales: Un balón. Consignas de partida: ninguna.

Desarrollo: Se sientan en círculo y se lanza el balón a uno de ellos diciendo una sílaba: "DO". El receptor dice otra sílaba - la que quiera -, y pasa el balón. Éste tendrá que intentar completar una palabra y pasar el balón. La palabra se amplía todo lo que dé de sí. El que consigue quedarse con la palabra se anota tantos puntos como sílabas tenga el término. Variantes con el pie, restando puntos si el balón cae....

Dinámicas y juegos para promover compromisos colectivos.

1. LA VISITA AL ZOOLOGICO:

Definición: ¿Quién dijo que eran difíciles las ciencias naturales? El juego consiste en descubrir un animal. Objetivos: Aprender ciencias naturales jugando.

Participantes: Grupo, clase, de 4 a 7 años. Materiales: ninguno. Consignas de partida: Hay que estar concentrado para no fallar y así obtener más puntos. Desarrollo: El juego consiste en descubrir un animal. Para ello, se da la primera pista, la más difícil. En orden decreciente en cuanto a complicación, se han de dar hasta una docena de pistas. Al niño se le dan diez puntos cuando ha acertado con la primera característica, nueve si ha descubierto el animal con la segunda pista y así sucesivamente. Se propone un modelo: 1. Animal con planas, pelo, escamas o piel lisa. 2. Mamífero u ovíparo. 3. Carnívoro, herbívoro, omnívoro o insectívoro. 4. Animal muy grande, grande, mediano, pequeño o minúsculo. 5. Vive en grupo o solo. 6. Hábitat. 7. Comestible o no. 8. ¿Sabe nadar? 9. Puede tenerse en casa o en el jardín. 10. Sonido que emite.

2. TOMA Y DAME:

Definición: Adecuado para aplacar fiestas y celebraciones que suelen acabar como un campo de batalla.

Objetivos: Favorecer el sentimiento de grupo. Participantes:

Grupo, clase, de 4 a 7 años. Materiales: Hay que sacrificar esa ropa vieja de papá que ya no se pone, por ejemplo: dos camisas, dos pares de calcetines, dos jerséis y dos pantalones cortos. Consignas de partida: ninguna. Desarrollo: Dos equipos alineados frente a frente. Con la señal de salida, comienza una carrera de vestirse y desvestirse con relevos. El primer miembro de cada equipo se tiene que poner toda la ropa. Una vez conseguido, se irá quitando las prendas y pasándoselas al segundo, que hará lo mismo. Así hasta el último relevista. ¿Quién ganará?

3. ABRACADABRA:

Definición: Acertar cual es el objeto que ha desaparecido. Objetivos: Desarrollar la capacidad de observación y la memoria visual. Participantes: Máximo de 6 niños, de 7 a 11 años. Materiales: 20 objetos diferentes. Consignas de partida: ninguna. Desarrollo: Uno de los niños hace de mago.

El juego comienza colocando una veintena de pequeños objetos encima de la mesa. Los participantes los observan durante dos minutos, se dan la vuelta y pronuncian la frase: "Abracadabra.

Desaparece". El mago infantil tiene que suprimir uno de los objetos.

Gana quien primero se dé cuenta de, que es lo que ha desaparecido.

4. LAS ABEJAS TRABAJADORAS:

Definición: Parecido al veo, veo, pero más animado. Objetivos: Desarrollar la capacidad de observación. Participantes: 12 niños, de 7 a 11 años.

Materiales: Objetos varios. Consignas de partida: Uno de los niños sale de la habitación, mientras los otros eligen un objeto: un cuadro, un reloj...Desarrollo: Al incorporarse el niño que salió, el resto imitará el ruido de las abejas: "Bzz, bzz...", aumentando la intensidad si se aproxima al objeto seleccionado y disminuyendo si se aleja de él. Tendrá que adivinarlo en tres minutos si quiere ganar.

5. EL GUARDIAN DEL TESORO:

Definición: Para campamentos lluviosos en los que no podamos salir del refugio.

Objetivos: Desarrollar la capacidad de concentración. Participantes: Un grupo, una clase, de 7 a 11 años. Materiales: 1 piedra y una caja. Consignas de partida: Uno de los niños hace de guardián.

El resto, de posibles ladrones. Desarrollo: Haciendo un círculo de un par de metros de diámetro, el guardián se sitúa en el medio con los ojos vendados, con las piernas cruzadas y con una piedra dentro de una caja, a un par de palmos de las piernas del guardián (en el caso de que tengáis algún lobato revoltoso, sustituir la piedra por un objeto menos peligroso). Ése es el tesoro que uno de los ladrones tendrá que birlar. ¿Quién será? Los niños lo deciden mediante señas. El ladrón habrá de acercarse, sin hacer el más mínimo ruido y tendrá que volver con el tesoro a su sitio. Si el guardián detecta el más leve sonido, gritará: "Ladrón" y señalará el lugar donde crea que está el caco. Si éste ha sido desenmascarado, se designará otro guardián y el ladrón volverá a su sitio. Si consigue robar el tesoro, él se convertirá en el nuevo guardián del tesoro.

5.3.2. "Las estrategias didácticas que favorecen el trabajo cooperativo"

Las estrategias didácticas, son herramientas que los docentes deben de considerar para realizar trabajos pedagógicos. Los docentes que no usa una estrategia didáctica tienen menor posibilidad de crear una clase provechosa, mucho menos que proporcione un conocimiento y un aprendizaje significativo a sus alumnos.

“Contar con un caudal importante de competencias para trabajar con otros y colaborar en experiencias de aprendizaje, es cada vez más necesario en las llamadas sociedades de la información y la comunicación” (Pico, 2010, pág. 10) De acuerdo a lo que se plantea, es muy importante reconocer la importancia de las competencias para el trabajo con el colectivo y poder compartir experiencias de aprendizaje. En consecuencia, se usa de manera muy apegado a la evolución de los grupos con las tecnologías y los medios de comunicación.

“Limitar los recursos que se distribuyen a cada grupo es una manera de crear una interdependencia positiva, pues obliga a los alumnos a trabajar juntos para cumplir con la tarea”. (Vitale, 1999, pág. 13). Para este caso, estas medidas suelen ser muy efectivas en las primeras sesiones del proceso, puesto que entre los alumnos no existe una interacción. Por este, motivo crear la interdependencia, estimula a los alumnos a trabajar todos y cumplir con el objetivo.

Al principio, es muy posible que los alumnos tiendan a trabajar por separado si cada miembro del grupo dispone de un juego de materiales. Repartir una sola copia de un cuento a cada par de alumnos sirve para asegurarse de que ambos se sienten lado a lado y lo lean juntos”. Por lo tanto, la autora propone una de las estrategias muy complejas que ayudan a trabajar de manera ordenada y muy bien planeado para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos. Así mismo fomenta de manera muy estrecha el trabajo cooperativo, aunque en un inicio todos lo quieran hacer de manera autónoma, mientras van adentrándose a la necesidad de recurrir al grupo para realizar la actividad.

La interacción continua de los alumnos permite que los alumnos asocien los juegos y dinámicas con la cooperación para lograr los objetivos que se plantean. Para organizar a los estudiantes en grupos, el profesor debe dar algunas pautas. El tamaño de los equipos será respetado cuando se indique. La duración de los equipos las dispondrá el profesor. La forma de asignación de los estudiantes a los equipos. Los equipos pueden formarse al azar, o por decisión de los estudiantes o del profesor.

Una función de los grupos pequeños es resolver problemas. Algunos procedimientos típicos de resolución de problemas son:

Cada equipo propone su formulación y se asegura que cada uno de los miembros lo entienda y lo pueda explicar. Estudiantes son invitados al azar para presentar su modelo o solución.

Se espera que todos los miembros de la clase discutan y realicen preguntas de todos los modelos. La discusión se alterna, de toda la clase a un grupo pequeño. Los grupos evalúan su efectividad trabajando juntos y cada equipo prepara y entrega un reporte de actividades.

El rol del profesor es balancear la exposición de clase con actividades en equipo. Se convierte en un facilitador o entrenador, un colega o mentor, una guía y un investigador.

Este, se debe mover de equipo a equipo, observando las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado. El profesor está continuamente observando los equipos y haciendo sugerencias acerca de cómo proceder o dónde encontrar información.

Según JOHNSON el papel fundamental del alumno será que participe e integre al trabajo para así poder mejorar los trabajos de sus compañeros ya que lo que se busca es que él y trabajo colectivo triunfe y sea muy satisfactorio, ya que el hacer buen trabajo los beneficiará para bien, ya que siendo así todos podrán resolver las actividades que se plantean sin ningún problema puesto que el equipo debe participar. Por lo tanto, todos los integrantes del grupo podrán de su parte porque persiguen un mismo objetivo y ese es sacar un buen trabajo, así es como cada alumno aportara y criticara y expondrá su postura para llegar a un acuerdo que beneficie a todos, pues todos buscan aportar ya que de cada uno depende lo que se le evaluara al equipo es por ello que todos tendrán la intención de aportar al máximo. Y por mi parte eso es muy beneficioso porque en primer lugar el alumno aprender a convivir y a compartir lo

que sabe y además apoya a sus demás compañeros, por ello se crea una gran área de oportunidad el explotar en la escuela el máximo del trabajo cooperativo.

Para trabajar en equipo, los alumnos necesitan tener la oportunidad de trabajar juntos en forma cooperativa (para así aplicar las prácticas del trabajo en equipo), la motivación para emplear las destrezas propias del trabajo en equipo (una razón para creer que dicha actividad les será beneficiosa) y cierta experiencia en el empleo de esas destrezas. (Vitale, 1999, pág. 37)

En este ejemplo el autor postula que el papel del alumno es trabajar y buscar oportunidades y formas de trabajar en conjunto y de manera cooperativa, por ello todo lo que han aprendido y sus conocimientos será muy importantes para desarrollar un buen trabajo como lo es el cooperativo.

Podemos dar a conocer algunos ejemplos de técnicas, en que los docentes pueden apoyar sus clases y crear las estrategias de cooperación, para trabajar con los alumnos. A continuación, se presentan algunos ejemplos que pueden ser útiles:

ALIGERAR EL AMBIENTE

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. Presenta el tema y solicita a los equipos que diseñen propuestas absurdas relacionadas con esos contenidos. Por ejemplo: “crea una dieta lo menos nutritiva posible”, “escribe una oración con la mayor cantidad de errores gramaticales”, “diseña un puente destinado a caerse”, etc. El profesor elige al azar a uno de los miembros de cada grupo para explicar su creación.

BRINDAR PREGUNTAS Y RECIBIR RESPUESTAS.

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y entrega un cuarto de folio a cada alumno. Pide a los alumnos que escriban en el anverso del folio, una pregunta o duda que tengan sobre los contenidos y en el reverso del folio, una pregunta o duda que sean capaces de responder. Los equipos eligen la “pregunta a formular” más pertinente y la “pregunta a responder” más interesante. Cada grupo formula a la clase su pregunta para ver si alguien puede responderla; si no, lo hará el docente.

CABEZAS JUNTAS NUMERADAS

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta. Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

COLLAGE DE EVALUACIÓN

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores entre los equipos. Cada alumno dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad que termina. Los equipos ponen en común las ideas de sus miembros. (d) Cada grupo elabora un collage que refleje lo aprendido. El maestro organiza una galería con los collages de evaluación e invita a los alumnos a comentarlos.

CONTROL GRUPAL

En los días previos a una prueba individual, el profesor agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un “control grupal”: una prueba similar a la que se realizará de forma individual. Los equipos realizan el control respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior. Al finalizar, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio. Los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo las premisas del docente. Cada alumno establece lo que debe repasar para la prueba individual.

CORRECCIÓN COOPERATIVA DE LOS DEBERES

Al comenzar la clase, los alumnos se reúnen en parejas para poner en común los deberes. Las parejas empiezan por el primer ejercicio comparando tanto el resultado como el proceso seguido. Si están de acuerdo, pasan al siguiente. Si no,

deben consensuar la forma correcta de hacerlo. Una vez corregidos los deberes, cada pareja comparte su trabajo con otra.

Entonces podemos decir que para la promover y favorecer el trabajo cooperativo dentro del aula se deben de considerar ciertos aspectos. En este caso, se deben de conocer las características que tiene dicho tema. Posteriormente se menciona que las estrategias que ayudan a favorecer el trabajo cooperativo deben crear actividades facilitadoras de interacción de los alumnos, mediante el uso de la interdependencia.

Las estrategias didácticas están diseñadas para que los alumnos aprendan que es trabajo cooperativo en el aula, mediante el uso de los juegos y las dinámicas y que los alumnos se desarrollen con actividades con dinámicas, previamente diseñadas para que reconozcan y reflexionen acerca del trabajo cooperativo en el aula, para lograr que fortalezcan su interacción continúa y este a su vez facilite el desarrollo de sus conocimientos.

CONCLUSIÓN

En conclusión, mencionamos que el trabajo por monografía consiste de una investigación exhaustiva. De los conceptos básicos del trabajo cooperativo en el aula. Por lo tanto, se parte de la idea de que un buen trabajo debe contenerla información necesaria y previamente analizada y sistematizada. En primer lugar, se mencionan las bases del tema, conformados en capítulos para organizar los contenidos de cada subtema.

La investigación presento información, acerca de los antecedentes históricos del trabajo cooperativo, que nos ayudaran a entender y comprender la evolución en el tiempo que ha sufrido el trabajo cooperativo en el aula como una forma de aprendizaje. Señalando sus orígenes y como se fue dando su expansión y el proceso que lo conlleva a ser lo que hoy es; dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Además, se refiere a la explicación y la delimitación que rige al trabajo cooperativo por lo tanto esta información está contenida detalladamente. Posteriormente se le atribuyen de explicaciones del tema cooperativo desde los referentes teóricos y empíricos que sustentan al tema de investigación. Los datos que justifican al trabajo cooperativo; toman como punto de partida a la argumentación de la importancia que tiene la investigación. Seguido de las características propias que sustentan los motivos del cual se eligió, el ya, mencionado tema. Además de dar una explicación lógica de la utilidad que tiene en la educación de los individuos.

También se analizan a detalle los objetivos generales y específicos que conforman los objetivos que plantea el trabajo cooperativo en el aula. Por ello en este apartado se especifican a detalle las dichas características para que permitan comprender a grandes rasgos el tema y los objetivos generales y específicos ya que están entrelazadas entre sí. En los apartados del capitulo II, se da a conocer el enfoque o la perspectiva de análisis a partir del cual se estudia al trabajo cooperativo. Por ejemplo, en este apartado se reconocen a tres enfoques de los cuales el trabajo cooperativo solo parte del enfoque conceptual. Reconoce el papel que ocupa la metodología de la investigación en la monografía. Por ejemplo, en este apartado se

justifica a la investigación documental de la cual se basa la monografía. Así mismo, se reconoce la forma y el procedimiento que conlleva a su elaboración. También detalla el instrumento utilizado en la recopilación de información y las diversas fuentes de información acerca del trabajo cooperativo en el aula.

Siguiendo con el análisis planteamos que en el capítulo III, se destacan los aspectos más relevantes de la temática central del tema. Abarcando los subtemas que se desarrollan en la elaboración de la investigación. Es decir, aquí se reconocen y se señalan todo el tema y cada uno de los subtemas que nos proporcionan los conceptos básicos de lo que es el trabajo cooperativo en el aula. Se inició con una introducción acerca de que es el trabajo cooperativo y sus diferentes subtemas que de ella emanan. Básicamente lo que se quiere lograr aquí, es el reconocimiento de los aspectos que involucran al tema respecto de los propósitos que marca el trabajo cooperativo en el aula.

Si nos trasladamos al capítulo IV, lo que encontramos con el análisis del problema, pero con un enfoque de asimilación de lo que se establece, en los planes y programa de estudio del trabajo cooperativo en el aula. Este establece sus planteamientos que debe seguir la enseñanza del tema. Determinando así, las características y formar de organización del trabajo de acuerdo al plan de estudio vigente. Del cual nos permite analizar los subtemas que surgen de la misma. De tal modo que todo va de acuerdo a los propósitos que tiene el trabajo cooperativo en el aula, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, en el capítulo V, nos damos a la tarea de hacer u a investigación de manera exhaustiva acerca de las estrategias que nos ayudan a resolver las dificultades en el trabajo cooperativo en el aula. Por ello se mencionan las características esenciales que sustentan la investigación. Para un caso como lo es el tema, se reconoce la congruencia con la conceptualización. Por ejemplo, en este apartado se puede observar que se completa un subtema con una serie conceptos y posteriormente este se ejecuta con otro subtema. Promoviendo las diversas estrategias para promover el trabajo cooperativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Etxebarria. (2010). ***Aprendizaje cooperativo, estructuras de Spencer Kagan.*** Recuperado de: <https://www.scribd.com/document/210948505/aprendizaje-cooperativo>
- ILOVEPDF.COM. (2015). ***700 dinámicas grupales.*** Recuperado de: www.dinamicasgrupales.com.
- Lara. (2005). ***El aprendizaje cooperativo: un modelo de intervención para los programas.*** Revista de la Educación Superior, vol. XXXIV (1), núm. 133, enero-marzo, 2005, pp.87-104.
- Linares. (2004). ***Aprendizaje cooperativo.*** Recuperado de: <https://es.slideshare.net/javierdanilo1/aprendizaje-cooperativo-jos-emilio-linares>.
- Pico. (2010). ***Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo.*** Buenos Aires, argentina: Educ.ar S.E.
- Pliego. (2011). ***El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.*** Hekademos, pp. 63-76. Año IV-Numero 8. ISSN:1989-3558.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). ***Plan de estudios 2011.*** México, D. F.: SEP.
- Temprado. (2009). ***Ventajas del aprendizaje cooperativo para la socialización de los alumnos con necesidades educativas.*** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol.23, núm.2. pp. 137-150
- Velázquez. (2014). ***Aprendizaje cooperativo, aproximación teórico-práctica aplicada a la educación física.*** EmasF. revista digital de educación física. Año 5, núm. 29, pp.13
- Vitale. (1999). ***Cooperatie Learning in the Classroom.*** México D.F.: Paidós Mexicana SA.

ANEXO

Evaluación diagnóstica.

NOTA: Estimado alumno este cuestionario es un material que deberás contestar con sinceridad.

INSTRUCCIONES: Responde las preguntas de opción múltiple rellenando el . Para las preguntas abiertas responde de acuerdo a tus datos y conocimientos.

Datos generales:

Sexo: MASCULINO FEMENINO

Edad: De 6 a 7 años. De 8 a 9 años. De 10 a 11 años.

GRADO ESCOLAR: _____

¿Sientes comodidad y felicidad en las instalaciones para trabajar en tu aula?

¿Cómo es la relación con tus compañeros a la hora de trabajar en grupo y equipo?

MUY BUENA BUENA, MALA

¿Gusto por el trabajo en equipos?

MUCHO REGULAR MUY POCO

¿Gusto por los juegos?

SI NO

¿Qué juegos te gusta realizar con tus amigos y compañeros?

¿Te consideras tolerante al trabajar en equipo y en qué medida?

MUCHO REGULAR MUY POCO

¿Respetas y consideras las opiniones y las decisiones de tus compañeros del aula?

SIEMPRE CASI SIEMPRE CASI NUNCA

¿En qué medida asumes tu responsabilidad al trabajar en equipos?

MUCHO MAS O MENOS MUY POCO

¿Cómo te gustaría que fuera la relación con tus compañeros del aula?

¿Tus clases incluyen juegos y dinámicas?

¿Te parecen tediosas las clases de tu maestro(a)?