



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARIA DE EDUCACION**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL UPN 305**

**LA ATENCION DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
ASOCIADAS A DISCAPACIDAD AUDITIVA INTEGRADOS EN LA ESCUELA
REGULAR**

Joaquín Fernando May Moo

MODALIDAD: ENSAYO

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

Coatzacoalcos, Ver., Agosto de 2010

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	3
A) SENSIBILIZACIÓN DEL PERSONAL DO-CENTE DE LAS ESCUELAS REGULARES.....	4
B) ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL ALUMNO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.....	6
C) APOYOS ESPECÍFICOS QUE REQUIERE EL ALUMNO SORDO.....	22
CONCLUSIÓN.....	24
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

A lo largo de mi quehacer docente he tenido la oportunidad de participar en diferentes cursos, talleres y círculos de estudio con el propósito de apropiarme de los elementos teórico-metodológicos necesarios para desempeñar la función de maestro de apoyo en la escuela regular con la finalidad de asesorar a los maestros de grupo sobre las estrategias de trabajo, orientar a los padres de familia acerca de cómo apoyar a sus hijos para su proceso de aprendizaje y aplicar estrategias pedagógicas alternativas a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

En los últimos diez años se ha reorientado la función de los servicios de Educación Especial; las USAER (Unidades de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular) tienen el propósito fundamental de “Apoyar el ingreso, permanencia, promoción y egreso de alumnas y alumnos que enfrentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de los diferentes niveles y modalidades educativas de educación regular” (SEV, 2008. pág. 10); éstas necesidades de los alumnos pueden estar asociadas: al ambiente social y familiar, al ambiente escolar y a las condiciones individuales del niño; y los CAM (Centros de Atención Múltiple) son servicios escolarizados que atienden a los alumnos que por sus problemáticas inherentes a su discapacidad (severos o múltiple) no pueden integrarse a la Escuela Regular, les ofrece una formación para el trabajo.

La publicación de los acuerdos internacionales sobre la atención de personas con capacidades diferentes ha permitido conocer y aplicar los Fundamentos Filosóficos “Respeto a las diferencias, Derechos humanos e igualdad de oportunidades y Escuela para todos” (García, Ismael y colaboradores p.p. 42 y 43 2000) y los Principios Generales de la Integración Educativa “Normalización, Integración, Sectorización e Individualización de la enseñanza” (Ídem p.p. 43 y 44).

Por tal razón hago referencia que la integración educativa de personas con capacidades diferentes en la escuela regular es una realidad; la mayoría de las veces el padre de familia lleva a su hijo con discapacidad a la escuela de su colonia o comunidad donde va o estudia su hijo mayor sin imaginar que el maestro de grupo a veces no cuenta con las herramientas necesarias para atender al alumno.

Este trabajo tiene el firme propósito de exponer y dejar un punto de vista de la experiencia sobre la atención de alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a Discapacidad Auditiva integrados a la escuelas primarias “Hijas de Lerdo” de la zona 29 locales y la “Gabriela Mistral” de la zona 118 del sistema transferidos en la Cd. de Minatitlán, Ver. En la que la zona 17 de educación especial me asignó como maestro de apoyo en el presente ciclo escolar 2009-2010.

En este documento se dará a conocer la experiencia docente a cerca de la atención a la diversidad en un apartado que aborda:

- a) La sensibilización al personal docente de las escuelas regulares.
- b) La presentación de las diversas estrategias para la atención del alumno con discapacidad auditiva para acceder a la lecto-escritura y las matemáticas.
- c) Los apoyos específicos que el alumno sordo requiere, y
- d) Las conclusiones.

DESARROLLO

En los últimos años hemos estado viviendo una situación de continuo debate en lo referente a la educación de las personas con discapacidad, específicamente los que tienen sordera; en este debate permanente desde el comienzo de la historia educativa de estos alumnos se ve enriquecido por las experiencias educativas así como las aportaciones de distintos países como España para sugerir algunas técnicas y métodos de enseñanza.

La discusión entre los profesores se centra en saber cuál de los métodos es el mejor para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas. El problema se acentúa en el caso de los alumnos con pérdidas auditivas severas y profundas, en estos casos una intervención basada únicamente en el habla y la audición no obtiene en alumnos con pérdidas auditivas resultados suficientes y satisfactorios para poder conseguir un buen nivel educativo.

El objetivo primordial del gobierno en materia educativa es elevar la calidad de la educación, con equidad e igualdad de oportunidades para todas las personas en edad escolar como lo estipula el Art. 3º. Constitucional que en su primer renglón menciona “todo ser humano tiene derecho a recibir educación...” por lo que las personas con discapacidad auditiva tienen la oportunidad de ingresar a la escuela regular, para promover al máximo su desarrollo personal, su integración social y afectiva a la sociedad; no tendrían oportunidad de acceder si dijera “todo ser humano que goce plenamente de sus facultades mentales y auditivas tiene derecho a recibir educación” entonces todas las personas con alguna discapacidad serían segregadas, habría un porcentaje alto de niños que no recibirían educación.

La discapacidad es un problema social que evidencia nuestra ineficiencia como profesionales (educadores) para proporcionar a las personas con alguna deficiencia los apoyos que requieren para poder realizar las actividades que se consideran normales de acuerdo a un contexto social, su edad y sexo.

La discapacidad intelectual, visual, motora o **auditiva** no es exclusiva de la persona quien la padece, nos compete a todos como sociedad, la falta de orientación para informarnos y sensibilizarnos nos lleva a etiquetarlos o peor aun decimos que están enfermos y que no debemos juntarnos con ellos por que nos pueden contagiar de su padecimiento, la discapacidad es simple y llanamente una característica de la persona que sólo indica que requiere ayuda pero que no la define como persona ni debe determinar el rumbo que seguirá su vida.

Es importante estar conscientes de que la vida funcional de una persona con cierta discapacidad podrá mejorar en función de los apoyos que le proporcionemos siempre y cuando éstos sean identificados y estructurados de acuerdo con las necesidades específicas; por lo tanto, la mejora en la calidad de vida de las personas con discapacidad depende en gran medida de la conciencia social de todos (profesionales y no profesionales) de la calidad de los apoyos y de los servicios que se les proporcione desde el contexto familiar y social.

A) SENSIBILIZACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE DE LAS ESCUELAS REGULARES.

La integración de los alumnos con necesidades educativas especiales a la escuela regular requiere de diferentes cambios sociales: en las actividades personales de los padres, maestros y alumnos así como en la organización y funcionamiento de la institución. Los padres se involucrarían en el proceso proporcionando al alumno los materiales que el maestro solicite así como dar un seguimiento de las actividades prácticas en el hogar; los maestros cambiar sus rutinas de enseñanza, aplicar diversas estrategias, modalidades de atención, utilizar material concreto y facilitar sugerencias a los padres para un seguimiento sistemático de las actividades realizadas en el salón, etc.; los alumnos interactuar con sus compañeros en un clima de respeto, tutorar a su compañero, participar en diferentes técnicas, autoevaluarse y en relación a la organización y funcionamiento de la institución facilitar el ingreso de alumnos con discapacidad a la institución, llevar a cabo reuniones técnicas y círculos de estudio en beneficio del personal propiciando el trabajo colegiado para la apropiación de los

elementos técnico-metodológicos necesarios para la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales.

En muchas ocasiones escuchamos decir a los docentes que para enseñar a leer, escribir y las matemáticas utilizan diferentes métodos (onomatopéyico, ecléctico, global estructural, etc.) y que la mayoría de las veces les da resultados con los alumnos oyentes pero no así con el alumno que presenta sordera, mostrando el maestro dificultad para establecer comunicación con el alumno generándole angustia pues no sabe como establecer interacción comunicativa con el alumno desesperándose hasta tal grado de solicitar el cambio del alumno a otro grupo ya que él no sabe como atenderlo o por el hecho de decir que tiene muchos alumnos y con el alumno con necesidades pierde mucho tiempo y no puede atender a los demás como se merecen.

Una de las funciones del maestro de apoyo, y que recae directamente en mi persona, es la de orientar y sensibilizar a los maestros de grupo para apropiarse de las herramientas metodológicas necesarias y desempeñar mejor su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño sordo, lo cual se inicia desde las pláticas informales hasta realizar jornadas de trabajo sistemáticos (SEV. 2008 pág. 32) en donde se revisan temas de interés como: fundamentación legal de la integración (Art. 3º. Constitucional, Art. 41 de la Ley Gral. de Educación, a nivel Estado la Ley 87), conceptos y características de la discapacidad, técnicas y estrategias para la atención, adecuaciones curriculares y planeación para brindarle al alumno una respuesta educativa adecuada.

Debo mencionar que el grado de sensibilización de un ser humano en este caso del maestro (profesional) se observa al momento de interactuar con la persona que presenta discapacidad auditiva manifestando tolerancia, trabajar aplicando el concepto de equidad, si existe igualdad de oportunidades para sus alumnos y lo más importante hacer sentir que la persona discapacitada también es un ser humano y por lo consiguiente merece ser tratado como tal.

“En relación con la integración educativa, es necesario que el maestro conozca y comprenda que el niño con necesidades educativas especiales está en su clase no por las reivindicaciones de grupos sociales que demandan igualdad en el trato educativo para todos en la medida de sus posibilidades, ni por acallar sentimientos de culpa, sino

porque se considera que es un mejor espacio educativo en comparación con el de las escuelas segregadoras, para que el niño pueda asimilar modelos de relación más válidos” (García Ismael y colaboradores. 2000 p.p. 62 y 63).

Hablar de integración educativa es mencionar que una escuela regular facilita el acceso, permanencia y egreso del alumno con aprendizajes significativos que le permitan desenvolverse en la sociedad con autonomía y personalidad. El docente regular es pieza clave para lograr todo esto en el alumno para ello el trabajo a realizar debe tener carácter de colaborativo ¿qué significa esto? Ambos maestros (regular y especial) buscarán espacios desde la evaluación del alumno con discapacidad para conocer sus necesidades de atención hasta la planeación y ejecución de las actividades además de realizar un seguimiento para valorar los resultados de todo lo planeado, modificando y/o agregando acciones que beneficien al alumno mencionado según sea el caso.

¡Maestros!, maestros esta palabra hace eco en cada alumno, propiciemos aprendizajes significativos en ellos, eduquemos para la vida y desarrollemos capacidades.

B) ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL ALUMNO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Hasta el momento ningún estudio realizado ha puesto de manifiesto que el niño sordo construya sus conocimientos de manera distinta a como lo hace el niño oyente.

Algunos especialistas consideran que existe una repercusión directa del déficit lingüístico en el desarrollo intelectual, otros asumen que el retraso que presenta se debe a una falta de estímulos y de experiencia social.

Es cierto que un niño con discapacidad auditiva tiene dificultades para seguir conversaciones, la información que recibe es reducida, persisten siempre las presiones de quienes lo rodean y exigen corrección a su expresión, se manifiesta en ocasiones inseguro, tímido y poco sociable.

¿Cómo ayudarlo?

Brindar la oportunidad de integrarse al grupo regular e interactuar con sus iguales, involucrarse en las actividades del grupo, establecer relaciones menos rígidas donde pueda argumentar y en las que se vea obligado a tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros, aunque su expresión lingüística no sea correcta y clara, este tipo de interacciones seguramente desarrollará su capacidad para comprender distintas acciones con mayor facilidad. De la misma forma, los mensajes que exprese el docente en forma lingüística y que son difíciles de interpretar y comprender por el niño acompañarlos de complementos visuales y expresiones gestuales facilitando su aprendizaje en la elaboración de sus propios conceptos.

¿Cómo tratar al alumno con discapacidad auditiva?

El alumno con problemas auditivos al momento de integrarse al medio escolar regular deberá asumir las mismas responsabilidades, obligaciones y derechos que cualquier alumno de la institución.

“El alumno integrado no representa más trabajo para el maestro, sino que implica un trabajo distinto, el alumno integrado no perjudica el aprendizaje del alumno sin necesidades educativas especiales y que no aprende menos, sino que aprende de manera distinta, pudiendo beneficiar con ello a los demás alumnos, y que una de las funciones del maestro es proporcionar a los alumnos situaciones en las que puedan asimilar cultura. De esta forma, el maestro deja de ser exclusivamente un transmisor de la misma” (García Ismael y colaboradores. 2000 p.p. 62 y 63).

En este rubro se explica el papel del maestro en relación al alumno con discapacidad auditiva, para hacerlo participar en las diferentes actividades escolares y extraescolares. En primer lugar el docente tendrá la oportunidad de convivir con un alumno más en el salón de clases, el cual tiene características propias como todos sus demás alumnos, tal vez éste con mayor acentuación porque la discapacidad auditiva es más que una característica, es una limitación pero a pesar de eso el alumno que la padece debe tener las oportunidades que un niño normal a acceder al aprendizaje de la lecto-escritura.

El maestro de la escuela regular a pesar de no contar en ocasiones con información detallada de cómo es el alumno (con problemas de audición), sus modos de aprender, su conducta, forma de socializarse; éste pondrá en juego su sentido común y buscará solucionar el problema que se le ha presentado con el alumno nuevo o definitivamente antepondrá barreras segregando, diciendo que no tiene las herramientas para poderlo atender.

Es indispensable que el alumno esté ubicado frente al pizarrón, cerca del maestro y junto a un compañero que le sirva de tutor para que lo apoye cuando el maestro esté dando alguna explicación o cuando esté ocupado con otros alumnos; esto no quiere decir que se le enseñe el trabajo resuelto, sino que le brinde la información que no logró captar al maestro al momento de dar las instrucciones.

Para motivar al alumno con discapacidad auditiva se debe valorar todos los esfuerzos que hace para resolver y participar en las actividades, dirigirse a él con naturalidad y proporcionarle afecto (con palmadas, con una sonrisa, etc.) ya que estos niños son muy sensibles, en fin, que el niño vea y sienta que es tomado en cuenta para todas las actividades que se realizan, de esta forma se beneficia su independencia personal y desarrollará su capacidad intelectual para resolver problemas de su vida diaria; con lo anterior se espera que el maestro no marque preferencias en sus alumnos, que los trate a todos por igual y les proporcione lo que cada uno necesita para acceder al aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas

¿Qué estrategias didácticas facilitan el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos con discapacidades auditivas?

Para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas del currículo básico de educación primaria es necesario que el profesor seleccione los medios más eficaces para propiciar la adquisición y comprensión de los contenidos. Para que los alumnos con discapacidades auditivas logren apropiarse de los contenidos de la lectura, la escritura y las matemáticas es indispensable que el maestro de grupo busque, seleccione y apropie las estrategias de aprendizaje más factibles para guiar la práctica educativa.

Apoyado en la experiencia de haber trabajado con alumnos que presentan discapacidad auditiva, me permito presentar y poner al alcance de los docentes las

estrategias comunicativas que le permitirían al alumno acceder a la lacto-escritura: **lectura labio facial, claves de estructuración y dactilología.**

1.-LECTURA LABIO-FACIAL.

¿Qué es la lectura labio-facial?

Consiste en observar los movimientos y la posición de los órganos articulatorios visibles del emisor para percibir mejor los mensajes. (Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva 1999 pág. 80).

Es un medio de comunicación receptiva. Permite establecer relaciones entre la comunicación verbal y el movimiento de los labios y facciones de la cara, base fundamental para la oralización del niño sordo, que al no contar con el sentido del oído, la vista hará la función y por medio de ella recibirá todo tipo de información.

La importancia radica en que permite a las personas con audición disminuida recibir información de sus semejantes.

Para lograr una buena lectura labio-facial se recomienda:

- 1.- Atraiga su atención antes de hablarle.
- 2.- Póngase a nivel de sus ojos cuando le hable y sonríale.
- 3.- Debe estar frente a él cuando le hable.
- 4.-Preocúpese de la iluminación, con poca luz no se puede esperar que vea movimientos tan sutiles como el de los labios.
- 5.- Háblele con voz normal, no grite ni susurre.
- 6.- Háblele con frases completas, no use lenguaje telegráfico.
- 7.- No exagere el movimiento de los labios.
- 8.- Hable como Usted usualmente lo hace, ni más lento ni más rápido.
- 9.- Cuando hable evite tener objetos extraños en la boca (chicle, cigarros, así mismo pintura de labio exagerado o barba y bigote muy grande).
- 10.- Jamás permita que su alumno se percate de que Usted se pone triste o se frustra si él fracasa en su lectura labio-facial (el niño puede mal interpretarlo, pensar que lo rechaza y que por eso no lo quiere).
- 11.- Háblele, háblele y háblele y diga a todos que le hablen también.

Es importante que los docentes conozcan el nivel en el que se puede encontrar el alumno con discapacidad auditiva en cuanto al uso de la lectura labio-facial.

- 1.- No demuestra conciencia a que la lectura labio-facial brinda información.
- 2.- Empieza a ser consciente a que la lectura labio-facial brinda información.
- 3.- Empieza a comprender pocas palabras simples y frases cortas.
- 4.- Comprende muchas palabras simples y frases cortas con claves auditivas.
- 5.- Comprende frases y enunciados cortos con claves auditivas.
- 6.- Comprende enunciados pequeños.
- 7.- Comprende pequeños diálogos.
- 8.- Comprende conversaciones.

Para desarrollar en el alumno esta estrategia es importante que al dirigirse a él se haga en forma oral, pedirle a sus compañeros que le hablen e involucrar a los padres para que apoyen el trabajo del maestro, como se mencionó en las reglas, la lectura labio-facial se desarrolla a la medida que se practique y la disposición e interés del maestro para interrelacionarse con el alumno con la finalidad de propiciar la ejercitación de la misma.

Algunos ejercicios que propongo:

- a) Órdenes por lectura labio-facial.

Objetivo.- Discriminar mensajes interpretando los movimientos labiales.

Materiales: papel rotafolio, pizarrón, gis, borrador, marcadores y cinta masking tape.

Acciones:

1. Escribir en el pizarrón órdenes o llevarlas en papel rotafolio.
2. Pedirle al alumno que centre su atención en la emisión del maestro para que observe los movimientos de labios.
3. El maestro emite el mensaje.
4. El alumno interpreta e identifica que mensaje fue emitido.
5. Ejecutar la orden.
6. Señalar la orden o ejecutado.
7. Pedirle que lea la orden.
8. Cada vez incluir más ordenes o hacerlas más largas.
9. Trabajarlo cada vez que haya oportunidad.

Ejemplos:

la <u>ventana</u>	a la <u>dirección</u>
Abre	Ve
la <u>puerta</u>	a la <u>cancha</u>

-	<u>junto a José</u>	<u>la pelota azul</u>
	<u>delante de Carlos</u>	<u>el libro grueso</u>
Párate	<u>detrás de Luis</u>	Dame <u>la manzana roja</u>
	<u>entre Mónica y Laura</u>	<u>el lápiz amarillo</u>

b) Completar enunciados.

Objetivo.- Observar el movimiento de labios para identificar las palabras que no están escritas en los enunciados.

Materiales: pizarrón, gises, papel rotafolio y marcadores.

Acciones:

1. Escribir en el pizarrón o presentar en papel rotafolio enunciados incompletos (que le falten sustantivos, verbos, artículos, etc) ejemplos:

El niño come _____

El gato es _____

El _____ come _____

El _____ es amarillo

_____ perro come _____

Mamá toma _____

2. El maestro lee los enunciados escritos uno por uno emitiendo las palabras faltantes.
3. Pedirle al niño que escriba la palabra que considere que falta (ensayo y error).
4. Leer nuevamente el enunciado y pedirle al alumno que compare lo que escribió con lo que emitió el maestro.
5. Ambos (maestro y alumno) leen los enunciados completos.

c) Actividades diversas

Objetivo.- Desarrollar al máximo su lectura labio facial para decodificar mensajes.

➡ Jugar a la lotería.

Materiales. La lotería (juego tradicional de la lotería).

1. De inicio el maestro presenta el material (la lotería) y por lectura labio facial da el nombre de cada objeto que está en la carta.
2. Se distribuyen las tarjetas a todos los participantes.
3. El maestro revuelve las cartas y va sacando una a una mencionando el nombre del objeto sin enseñar la figura.
4. El alumno o los alumnos centran su atención en los movimientos labiales del maestro, así hasta concluir el juego.

5. Ahora cambian los roles, un niño con discapacidad auditiva pasa a cantar las cartas y todos los participantes centran su atención en lo que trata de decir (aquí el niño está articulando o expresándose oralmente).
6. El maestro debe estar atento ante los apoyos que pueda solicitar el alumno y motivarlo constantemente hasta terminar el juego.
7. Al término del juego solicitar a los compañeros de grupo que premien a su compañero brindándole aplausos.
8. Cada vez que se realice el juego un alumno diferente debe cantar las cartas.

➡ Guardar la despensa.

Materiales: En frascos o bolsas de plástico transparente llevar: azúcar, frijol, sopa, café, arroz, lentejas, mayonesa, sal, etc. y una cajita grande (para guardar las cosas).

1. Poner sobre la mesa la cantidad de objetos con los que se quiera trabajar.
2. Pedirle a cada alumno por turno pasar a guardar una despensa “Pedro guarda el frijol”, “Ana guarda el azúcar”, etc.
3. Corroborar con el grupo si lo que hizo el niño que recibió la orden fue lo correcto.
4. Se cambian roles y un alumno da la orden (puede ser el niño con discapacidad auditiva o un oyente)
5. Cuando al alumno interpreta los mensajes sin mayor dificultad aumentar la cantidad de objetos y pedirle que guarde más de dos objetos.

➡ Lavar los trastes.

Materiales: juego de té (platos grandes y chicos, cucharas, tenedores, vasos, tazas, cuchillos, jarras, etc.), una tina, estropajo y agua.

1. Explicar la mecánica del juego (que uno por uno van a pasar a lavar el traste que se les indique)
2. Poner los objetos sobre la mesa.
3. Pedirle a uno de los alumnos (con discapacidad auditiva) que pase a lavar los platos grandes o cualquier otro objeto que está en la mesa.
4. Solicitar a los demás su participación.
5. Cuidar que todos participen.

6. Cada vez que se realice esta actividad aumentar el número de objetos u agregarle a cada alumno más utensilios a lavar, ejemplo: “José pasa a lavar tres platos, sies cucharas y dos vasos”.

La misma mecánica para otras actividades como guardar los juguetes, planchar la ropa, arreglarse para la escuela, doblar la ropa, etc. que pueden ser recomendados por el maestro a los padres para favorecer el desarrollo de la lectura labio facial en el alumno.

2.-CLAVES PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE

Esta estrategia organiza el lenguaje del niño con discapacidad auditiva.

Estas claves no se utilizan para enseñar lenguaje sino para ordenarlo lógicamente. El niño oyente aprende lenguaje asimilando los principios en forma inconsciente, en cambio el niño sordo necesita que le presentemos un lenguaje correctamente organizado y así poder estructurarlo en forma organizada, se independiza de esa organización sólo cuando adquiere el dominio suficiente del lenguaje. (Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva 1999 pág. 86)

La organización del lenguaje con apoyo de la clave debe estar en todo momento en la mente del maestro para apoyarse en ellas, la repetición va fijando poco a poco esa organización en el niño.

Los pasos para presentar o utilizar las claves no se pueden saltar por lo que es importante al inicio del trabajo con el grupo donde acude el alumno con discapacidad auditiva valorar cada paso para ubicar con cuales se debe iniciar.

Puntos básicos

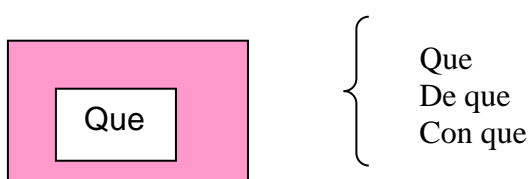
1. la clave.- debe ser desarrollada gradualmente a medida que se va desarrollando el lenguaje hablado, en el momento que se enseña un vocabulario al niño se asocia con su clave correspondiente agrupándolos debajo de ella, de tal forma que se parte del vocabulario conocido por el niño.

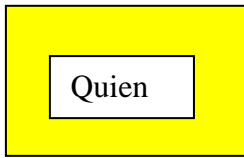
Ejemplo:

Que	
Juguetes	
La muñeca	La pelota
La canica	El oso

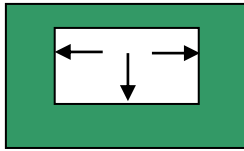
2. La clave.- debe estar colocada en la parte superior del pizarrón a fin de que la maestra pueda recurrir a ella en todo momento, no llevan acento pues no corresponden a preguntas, hacen las veces de encabezados para organizar el lenguaje.
3. El desenvolvimiento de la clave.- debe guardar estrecha relación con un nivel del lenguaje en que se encuentran los niños.
4. Usar la clave.- cada vez que se enseñe un término nuevo, asociarlo con el encabezado que le corresponde.
5. Usar la clave.- para corregir errores de construcción u omisión de tal forma que la maestra (o) recurra a la clave para organizar lo expresado por el niño señalando la parte omitida propiciando su reflexión sin limitarse a decir “te falta” o “facilitándole el camino dándole la palabra correspondiente”.
6. La clave.- debe ser utilizada en todos los grados y en todas las materias.
7. Ordenar.- junto con todos los niños los enunciados construidos ilógicamente por ellos.
8. Al señalar la clave.- para corregir o estructurar un enunciado es necesario que el niño o la maestra lo hagan con la mano izquierda para permitir que la clase vea de frente a la persona que ubica en la clave a la vez que ejercita la lectura labio-facial.
9. Dejar que el niño ordene su lenguaje.- por el mismo siguiendo la clave la clave y el maestro intervendrá cuando sea sumamente necesario.
10. Otra modalidad.- es subrayar los enunciados con el color de la clave haciendo uso de la referencia doble para ubicar al niño adecuadamente en la función del vocabulario dentro del enunciado.
11. Una ventaja.- que da el uso constante de la clave, es lograr que el niño comprenda los temas de las diferentes áreas.

Los encabezados que se utilizan

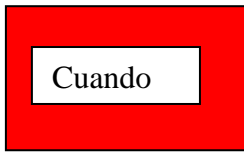




{
De quien / es
A quien / es
Por quien / es



{
Todos los verbos en cualquiera
de sus formas



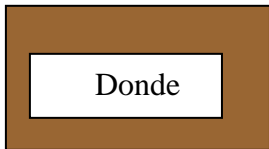
{
Cualquier circunstancial de tiempo
o vocabulario con relación al
tiempo.



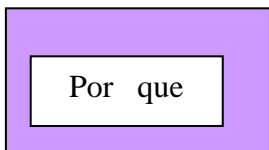
{
Adjetivos calificativos y predicativos



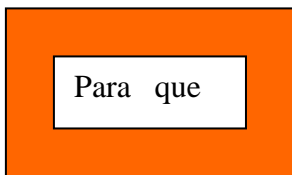
{
Cualquier adverbio de cantidad
Y vocabulario con relación a
cantidad.



{
Donde
En donde
A donde
Por donde



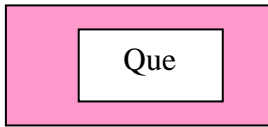
{
Cualquier oración subordinada de
relación causal.



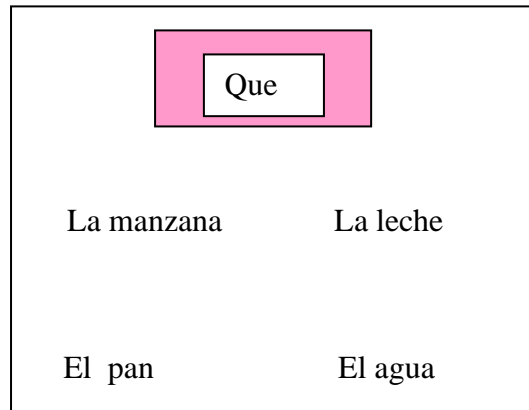
{
Cualquier complemento de
finalidad.

Pasos secuenciados para el manejo de la clave

Primer paso.



Vocabulario básico
Campos semánticos

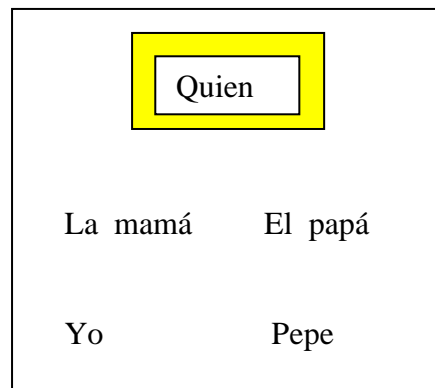


Pliego de papel bond blanco

Segundo paso.

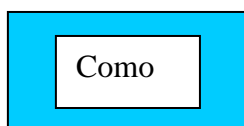


Vocabulario básico

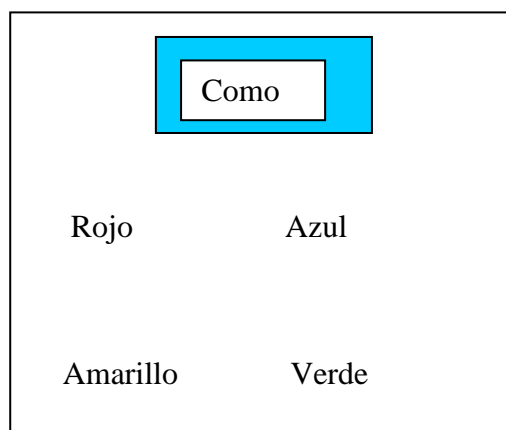


Tercer paso.

Vocabulario de colores

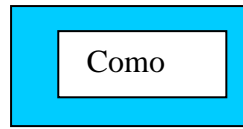
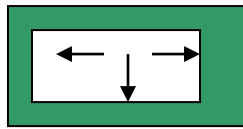
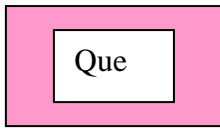


De qué color es.



Cuarto paso.

Nota: Uso del verbo “es” ser en tercera persona.



La manzana

es

roja

La pera

es

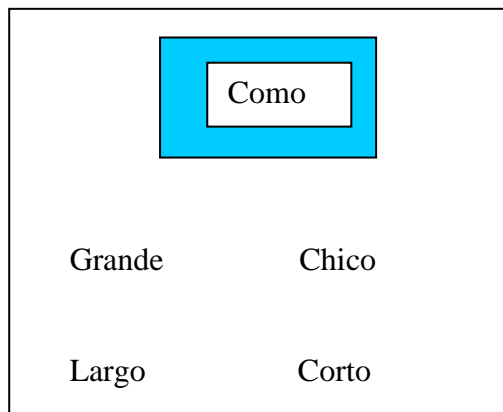
verde

Quinto paso.

Vocabulario de tamaño

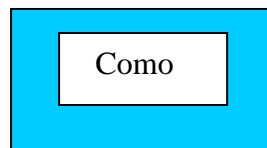
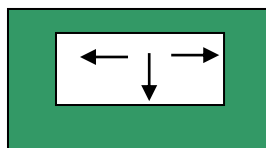
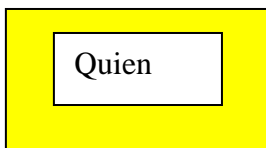


De que tamaño es



Sexto paso

Vocabulario de tamaño.



Rosa

es

alta.

José

es

flaco.

Septimo paso.

Voc. que conceptualicen los niños

Cuantos

Cuantos

Muchos	Pocos
Nada	Cinco
Diez	Cien

Octavo paso.

Cuantos

Que

Tres
Muchas

pelotas
canicas

Noveno paso.

Cuantos

Que

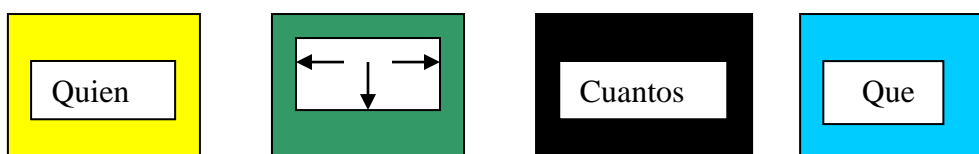
Como

Tres
Muchos

pelotas
lápices

grandes
nuevos

Décimo paso.



Lupe

tiene

dos

ojos

Felipe

come

tres

tacos

El niño

compra

dos cajas

de colores.

El éxito de la clave consiste en:

- Constancia en el uso.
- No limitar a la memorización.
- Darle la continuidad en base a los requerimientos.

3.- Dactilología

El alfabeto manual, sirve para representar las letras del abecedario mediante distintas configuraciones de la mano. Los usuarios de las lenguas de señas se apoyan de los alfabetos manuales o sistemas dactilológicos para cubrir sus necesidades de comunicación, como la representación de los nombres propios, de objetos o de palabras nuevas que todavía no tiene una señal específica para representarla. (Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva 1999 pág. 90)

Objetivo.- Desarrollar la habilidad de utilizar las manos para comunicar mensajes hacia otras personas.

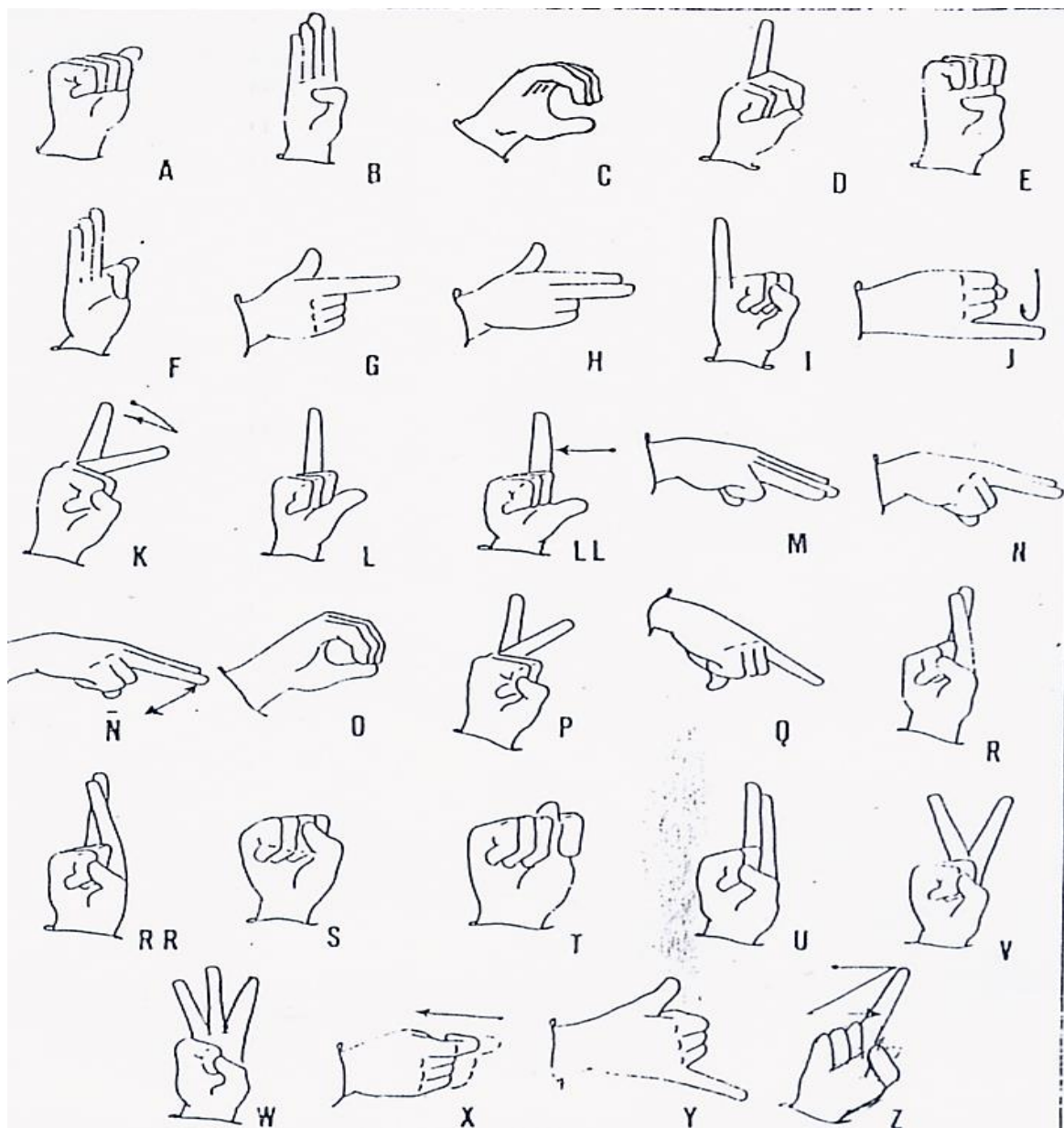
Material: Tabla del alfabeto manual (o dactilología)

Pasos para su ejercitación y uso.

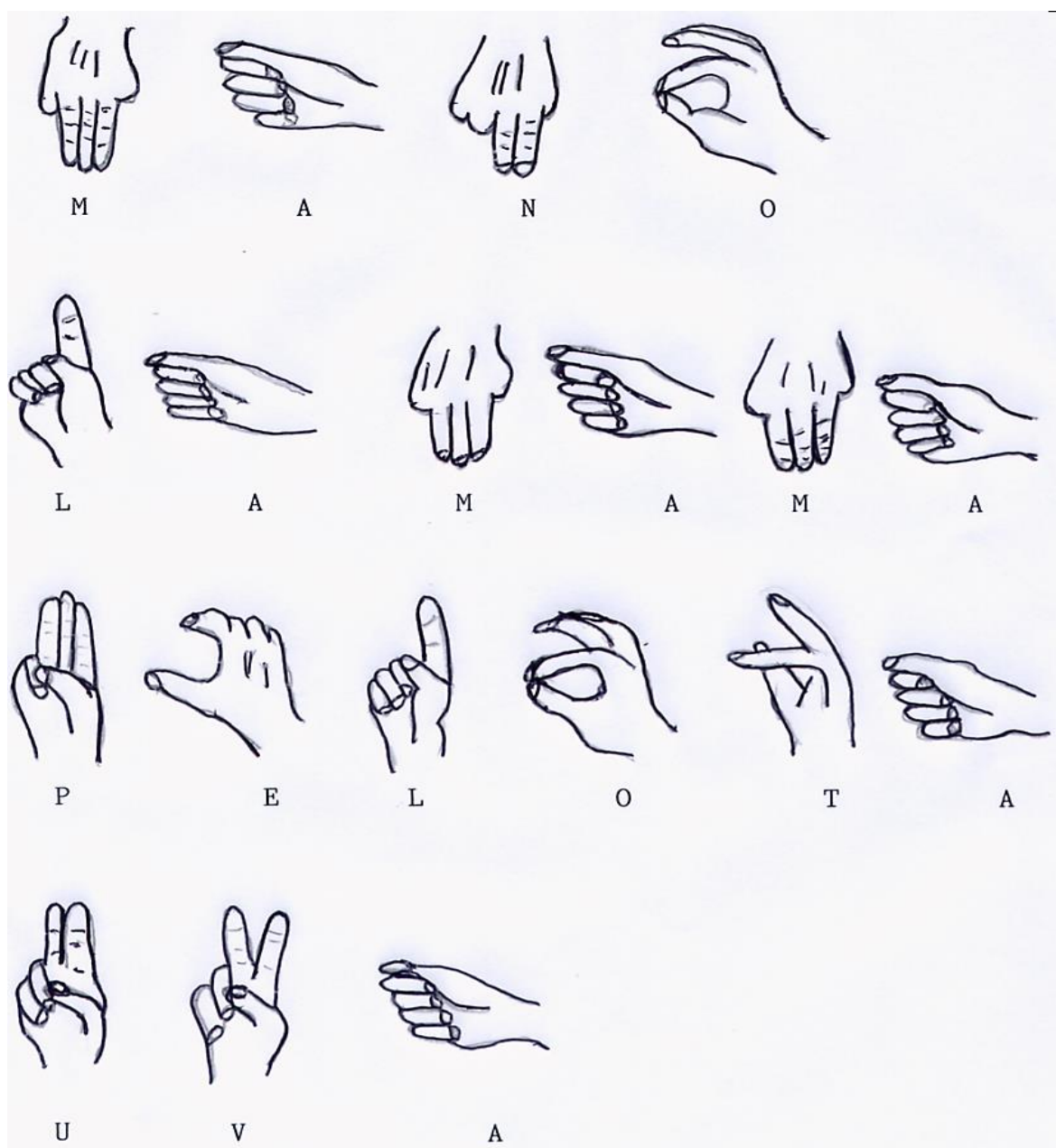
- Conocer el alfabeto manual.
- Ejercitarlo letra por letra.
- Juntar las consonantes con las vocales.
- Presentar sílabas para su identificación.

- Presentar palabras sueltas, ejemplos: casa, mamá, papá, sol, cama, etc.
- Manejar diferentes campos semánticos.
- Ponerle el artículo a los sustantivos.
- Decir enunciados cortos, ejemplo: Mamá come sopa.
- Comunicarse utilizando el alfabeto manual.

A continuación se presenta el conjunto de gráficos del alfabeto manual más conocido y usado para enseñar la escritura y lectura de palabras.



Ejemplos de escrituras con dactilología.



Etcétera...

C) APOYOS ESPECIFICOS QUE REQUIERE EL ALUMNO SORDO.

He mencionado que los maestros debemos conocer diferentes estrategias para la atención de los alumnos con problemas auditivos, pero también es importante dar a conocer al educador los apoyos específicos que en todo momento deben estar al alcance de los niños para su propio beneficio estos son: auxiliar auditivo, libreta de comunicación, dibujos que representan conceptos, trabajo tutorado, etc,

El auxiliar auditivo es un aparato electrónico que aumenta la intensidad (volumen) del sonido y permite que un persona con dificultad auditiva escuche mejor; una vez que se ha realizado el diagnóstico del problema auditivo y se ha determinado el uso de unos auxiliares auditivos, éstos deben adaptarse al niño (a). Debo mencionar que el audiólogo es el que únicamente puede sugerir la marca y el modelo de los auxiliares tomando en cuenta: el grado y tipo de pérdida auditiva del niño (a), la durabilidad del aparato auditivo y el servicio del fabricante.

En nuestro medio por el costo la mayoría de los auxiliares que utilizan los niños son los de curveta o retro auricular, que se coloca detrás de la oreja van conectados con un molde hecho de la medida de cada persona. Conduce el sonido del auxiliar auditivo al oído.



La libreta de vocabularios es un instrumento que hace la función de diccionario donde el alumno escribe la palabra o palabras que forman un campo semántico para ir incrementando su vocabulario, cada vez que se utilice en el contexto del aprendizaje si todavía no esta consolidado el alumno tiene la oportunidad de consultar su libreta, esta libreta se relaciona con el uso de las estrategias de las claves de estructuración ya que es importante mencionar que de acuerdo al vocabulario y/o campo semántico será el color a utilizar en la libreta.



Los dibujos son las representaciones de cada concepto para que el alumno visualice y asocie la palabra con el referente, ejemplo:



PELOTA

Y el trabajo tutorado es el apoyo directo que recibe el alumno de su maestro, compañero o alguien asignado para ayudarlo en señalarle qué y cómo hacer la actividad en el grupo, en este caso no es que le hagan el trabajo sino permitirle que ponga en juego sus habilidades y capacidades.



CONCLUSIÓN

En el proceso educativo el papel del maestro es de suma importancia, para propiciar el aprendizaje en los alumnos debe poner en práctica múltiples dinámicas y estrategias que acerquen al alumno al desarrollo de competencias.

Muchos maestros de grupo de las escuelas regulares se sorprenden al escuchar que los niños que presentan alguna discapacidad ahora tienen la oportunidad de acudir a la misma escuela donde asiste su hermano o hermana, se angustian cuando se inicia el ciclo escolar y al paso de los días se percatan que los alumnos con discapacidad auditiva que tienen en el grupo no avanzan en sus aprendizajes, se desesperan al no establecer comunicación e interacción con ellos, empiezan a quejarse que esos niños deben que asistir mejor a la escuela especial porque ahí hay maestros especialistas que lo podrían atender mejor.

Con el propósito de apoyar a los maestros en el trabajo escolar y fortalecerlos con los elementos teórico-prácticos que permitan atender a los alumnos de acuerdo a sus necesidades e interactuar con ellos se ponen de manifiesto estas estrategias pedagógicas específicas para la atención de los alumnos que presentan discapacidad auditiva, con la aplicación de ellas el alumno tendrá la oportunidad de acercarse al conocimiento y en forma gradual reflejará los aprendizajes adquiridos.

Las estrategias pedagógicas que se plantean han sido puestas en práctica con alumnos sordos logrando aprendizajes significativos los cuales se ven reflejados en la comunicación que se establece entre alumno-maestro, cambio de comportamiento del niño, se siente parte del grupo y es tomado en cuenta para todas las actividades académicas, deportivas y cívicas en la que el grupo tome participación.

Maestros den la oportunidad de convivir con personas con capacidades diferentes, asuman el reto de la atención a la diversidad, propicien el aprendizaje de valores en los alumnos, apliquen los principios de equidad e igualdad en el salón de clases, recuerda que el alumno que más da problemas es el que más te necesita, busca y aplica alternativas para apoyarlos, propicia aprendizajes de calidad que se encaminen al desarrollo de competencias para la vida.

Bibliografía

- GARCÍA, Ismael y Colaboradores (2000) *La integración educativa en el aula regular, principios, finalidades y estrategias*. SEP, México.
- PINEDA, L. (1996) *La opinión del adulto con pérdida auditiva profunda sobre el sistema de comunicación que adquirió y/o utiliza*. Universidad de las Américas, A.C. (Tesis de licenciatura). México.
- ROMERO, S (1999) *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. SEP, México.
- ROMERO, Silvia. yNasielsker, Jenny. (1999) *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos pérdida auditiva*. SEP, México.
- Secretaría de Educación y Cultura (2002) *Curso taller palabra complementada* Departamento de educación especial. México.
- Secretaría de Educación y Cultura (2001) *Curso sobre estrategias de atención a niños, niñas y jóvenes con discapacidad*.México.
- Secretaría de Educación Pública (2005) *El trabajo colaborativo factor importante para el desarrollo humano en la educación básica*. México.
- Secretaría de Educación Pública (1985) *La educación especial en México*.México.
- Secretaría de Educación Pública (2002) *Programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa*. México.
- Secretaría de Educación de Veracruz (2007) *Antología Curso Estatal de Actualización Recursos para poner en práctica la educación adaptada a la diversidad del alumnado*. México.
- Secretaría de Educación de Veracruz (2008) *Manual de operación de los Servicios de educación especial*. México.
- Secretaría de Educación de Veracruz (2009) *Antología atención educativa para alumnos con discapacidad auditiva*. México.