

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
LA NEUROCIENCIA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO  
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*EDGAR ORLANDO MARTÍNEZ GUTIÉRREZ***



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

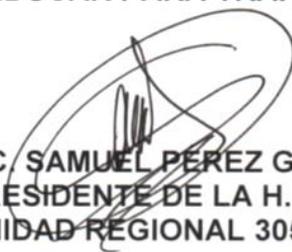
Coatzacoalcos, Ver. 01 de diciembre, 2020.

**C. EDGAR ORLANDO MARTÍNEZ GUTIÉRREZ**  
**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **LA NEUROCIENCIA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMARIA.** Opción: Proyecto de Innovación Docente, a propuesta de su asesor; **Mtra. Anna Olivia Domínguez Delgado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL**  
**305**  
**COATZACOALCOS, VER.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**  
CLAVE: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.  
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072  
Fax: 921218 44 88 [www.sev.gob.mx/upn](http://www.sev.gob.mx/upn)  
Email: [direccionunidad305.upn@msev.gob.mx](mailto:direccionunidad305.upn@msev.gob.mx)



## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Por ser ese ser divino que me dio el entendimiento para afrontar de la mejor manera cada una de las situaciones que se presentaron durante la vida y que durante mi estancia en la universidad me dio el ánimo para seguir cada sábado.

### **A MIS PADRES**

Por apoyarme anímicamente cada vez que me sentía sin motivación de continuar, además de agradecer por sus sabios consejos para afrontar situaciones difíciles de la vida.

### **A MI ESPOSA E HIJA**

Por compartir día con día alegrías, tristezas y enojos, pero sobre todo por estar siempre ahí a pesar de las circunstancias adversas.

### **A MIS MAESTROS**

Por compartir sus conocimientos y permitir desarrollarlos en mí y ser un reflejo de ellos para impactar positivamente en la sociedad y ser ese agente de cambio que se espera.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
---------------------------	----------

### CAPÍTULO I

<b>JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Antecedentes, Descripción del Problema y Prognosis</b> .....	<b>4</b>
<i>1.1.1 Antecedentes</i> .....	4
<i>1.1.2. Descripción</i> .....	6
<i>1.1.3. Prognosis del problema</i> .....	12
<b>1.2 Delimitación Espacio-Tiempo</b> .....	<b>14</b>
<b>1.3 Contexto Comunitario</b> .....	<b>14</b>
<i>1.3.1. Contexto cultural</i> .....	15
<i>1.3.2. Contexto escolar</i> .....	16
<i>1.3.3. Contexto áulico</i> .....	17
<b>1.4. Justificación del Tema y del Tipo del Proyecto</b> .....	<b>18</b>
<b>1.5 Objetivo en Función de la Alternativa</b> .....	<b>21</b>

### CAPÍTULO II

<b>NOVELA ESCOLAR</b> .....	<b>22</b>
<b>2.1 Mi Propia Novela</b> .....	<b>22</b>
<b>2.2 Modelos de Aprendizaje</b> .....	<b>23</b>
<b>2.3 Implicación de la Novela con el Problema</b> .....	<b>24</b>

### CAPÍTULO III

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA</b> .....	<b>26</b>
<b>3.1 Conceptualización del Problema.</b> .....	<b>26</b>
<b>3.2 Principios Pedagógicos que Sustenta la Propuesta.</b> .....	<b>30</b>
<i>3.2.1 Neuroeducación</i> .....	30

3.2.2. <i>Constructivismo</i> .....	32
<b>3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque</b> .....	<b>34</b>
3.3.1 <i>Comprensión lectora</i> .....	35
3.3.2 <i>Distinción entre la lectura y la comprensión lectora</i> .....	36

## CAPÍTULO IV

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>39</b>
4.1 <b>Contenidos Escolares</b> .....	<b>39</b>
4.2. <b>Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes</b> .....	<b>41</b>
4.3. <b>Entorno Sociocultural</b> .....	<b>43</b>
4.4. <b>Plan de Trabajo y Evaluación</b> .....	<b>44</b>
4.4.1. <i>Evaluación de las estrategias</i> .....	56

## CAPÍTULO V

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN</b> .....	<b>57</b>
5.1 <b>Condiciones de la Aplicación</b> .....	<b>57</b>
5.2 <b>Ajustes al Plan de Trabajo</b> .....	<b>58</b>
5.3 <b>Análisis de los Avances Obtenidos</b> .....	<b>58</b>
5.4 <b>Aspectos Novedosos de la Alternativa</b> .....	<b>62</b>
5.5 <b>Valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los propósitos pretendidos</b> .....	<b>63</b>

<b>CONCLUSIÓN</b> .....	<b>67</b>
-------------------------	-----------

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La preocupación por mejorar las prácticas educativas se ha convertido en una constante entre los docentes de educación básica, a pesar de ello, en ocasiones no se cuenta con una metodología adecuada, al igual que con sustentos teóricos al alcance de los docentes.

Dada la competitividad que hoy existe entre medios educativos y de comunicación; así como los nuevos retos que enfrenta el sector educativo ya que nos exige estar a la vanguardia en conocimientos académicos para proporcionar un servicio educativo integral, además de que nos pone de manifiesto dar una orientación adecuada a nuestros educandos donde desarrollen habilidades de comprensión que les permitan participar en diversas situaciones y lograr niveles eficientes en las actividades comunicativas dentro y fuera del aula.

Ante tal demanda nace el proyecto de intervención docente, con el fin de contribuir a una formación congruente con las exigencias educativas actuales y adquirir elementos teóricos y prácticos que coadyuven a realizar un trabajo, acorde a la realidad actual. Y es que llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje del contexto formal de la educación, es una tarea ardua, no solo porque existen limitaciones de carácter físico (mobiliario, infraestructura, escasos recursos para la elaboración de material didáctico, etc.) Sino que hay problemas que no siempre percibimos y estos necesitan un análisis a fondo.

Actualmente la “comprensión lectora” es una de las habilidades que los alumnos más carecen, ya que no logran procesar información que está escrita y esto trae consigo una respuesta errónea ante problemáticas planteadas en las secuencias didácticas, por ello es necesario profundizar para efectuar medidas de detección y de ser posible realizar una intervención. Al presentarse en este momento un contexto donde el ambiente de trabajo amerita una intervención para abordar las deficiencias de la comprensión lectora de los alumnos, y formar con ello educandos que cumplan con las competencias comunicativas y los estándares curriculares del español, es por ello la preocupación de crear un Proyecto de Intervención Pedagógica que permita solucionar una de las dificultades que se presentan con mayor impacto en el país en donde cada vez es más frecuente la emergencia por combatir los conflictos que restringen las habilidades comunicativas del lenguaje.

Para un análisis más profundo se decidió realizar un proyecto de “Intervención Pedagógica”, debido a que aborda los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más amplio para dar una solución.

Uno de los primeros indicios de que existía una problemática, fue la aplicación de la evaluación diagnóstica que es la que comúnmente aplica el docente al inicio de cada ciclo escolar para conocer fortalezas y debilidades, ahí se pudo observar que un 80% de alumnos, tuvo problemas en la asignatura de Español, Historia y Formación Cívica y Ética, mismas que implican analizar y comprender las cuestiones para dar respuesta.

Este proyecto se estructuró en capítulos, el **capítulo I**, nos da los pormenores de los antecedentes teóricos e históricos de la comprensión lectora, es decir nos da un contexto amplio de dicha problemática que va desde lo global, hasta lo particular, dicho de otro modo, nos da una perspectiva de cómo afecta la problemática a nivel mundial y cómo es que a nivel particular afecta el proceso de aprendizaje.

En el **capítulo II** se presenta una breve reseña de la “novela escolar” cuyo objetivo es narrar los sucesos educativos que nos marcaron, en este sentido, la versión del sujeto sobre su vida nos va perfilando su historia de formación, pero al mismo tiempo, la interpretación que el sujeto hace de su pasado permitirá no sólo conocer la experiencia escolar sino la forma en que estas experiencias contienen aspectos de la formación más allá de la normatividad, al escribir su historia el docente se está configurando con un sujeto con historicidad pero a la vez como un sujeto que recurre a la narración de su historia personal, como una forma de autobiografía y con ello la reflexión de su formación profesional.

Dentro del **capítulo III** denominado fundamentación teórica pedagógica, se establece en un primer momento dar un sustento teórico a la problemática basándonos en las aportaciones de diversos autores acerca de los procesos de comprensión de la lectura, sus implicaciones y estrategias, para después partir para hacer un análisis de los enfoques más viables que nos servirán para guiar la estrategia y que durante el proceso sean una gran herramienta que nos ayude al desarrollo de habilidades que tenga como resultado una correcta comprensión lectora.

En el **capítulo IV** se presenta el diseño de la propuesta orientada a mejorar la comprensión de textos en niños de quinto grado, así como las estrategias que se implementaron para tal efecto; se toman en cuenta elementos relevantes para su diseño como: los objetivos que se pretenden lograr, se define el tiempo y el espacio, el tema, los propósitos, las estrategias, los recursos didácticos, la organización, la descripción de las actividades a realizar y la instrumentación de la evaluación utilizada.

En el **capítulo V** se presenta el análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta denominada “leyendo y resolviendo, detective en 10 pasos”, se destaca ¿Cuáles? y ¿Cómo? se alcanzaron los objetivos obtenidos durante la aplicación de la propuesta de innovación aplicada, también se destaca la forma en la que se contribuyó a la resolución de la problemática planteada y el impacto que se alcanzó en los participantes. Finalmente se exponen las conclusiones y sugerencias generales de todo el proyecto, buscar que los niños avancen a paso firme en el desarrollo y uso de estrategias de lectura de una forma dinámica y divertida, y sobre todo a despertar el interés y gusto por la lectura, no sólo durante el ciclo escolar, sino a lo largo de su formación académica. De esta forma se estará contribuyendo a desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los niños de quinto grado de educación primaria.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1 Antecedentes, Descripción del Problema y Prognosis

#### *1.1.1 Antecedentes.*

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura: La clase de lectura, y la comprensión del significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

En los últimos años se ha mencionado que la falta de lectura afecta a nuestro país, algunas estadísticas como la de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) mencionan que por lo regular cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año. Encuestas nacionales e internacionales muestran el gran problema de lectura que afecta a nuestro país, como son:

Según datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2015, realizada por la (CONACULTA); Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, actualmente solo 46% de los mexicanos leen, contra 56% que decían leer hace 6 años; es decir, más de la mitad de población mayor de 12 años ya no lee libros, la encuesta muestra otros datos que resultan alarmantes para la sociedad, el 45% de la población dedica su tiempo libre a ver televisión mientras que el 10% lo dedica a leer.

Entre los jóvenes de 12 a 17 años, 30% dice que no les gusta leer, 61% menciona “que no tiene tiempo” y 48% afirma que nunca ha acudido a una biblioteca.

Una encuesta realizada por la UNESCO menciona que de las 108 naciones, México ocupa el penúltimo lugar en índice de lectura. Otra encuesta realizada por la Fundación Mexicana para el fomento de la lectura en el año 2011 reveló que en uno de cada dos hogares mexicanos solamente se tienen de 1 a 10 libros que no son textos escolares, lo más grave es que

el 86% de los hogares no superan los 20 libros que no son educativos, mientras que apenas un 2% cuenta con más de 99 ejemplares en sus hogares.

De acuerdo con los resultados de evaluaciones como, Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) y las pruebas periódicas que los maestros frente a grupo realizamos con estudiantes de primaria, es notorio que existe un bajo nivel de comprensión en la lectura, notándose en ellos dificultad para interpretar, analizar, reflexionar y extraer información acerca del texto.

Esto ocurre no sólo en la asignatura de español, sino en diversas asignaturas. Muestra de ello son los diversos ejercicios que se les presentan a diario tanto en los libros de apoyo, como en los proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, en evaluaciones bimestrales y en pruebas nacionales como (PLANEA).

Por otra parte, el Programa Nacional de Lectura valora los cambios y avances con respecto a la competencia lectora en los últimos años y en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, cada ciclo escolar ha ido modificando las estrategias para atender las necesidades educativas de los alumnos, para ello se ha puesto en marcha un plan emergente en primaria y secundaria. El programa consiste en una propuesta de estándares nacionales para fomentar la competencia lectora en los alumnos, para que sean capaces de comprender, emplear y extraer información relevante, reflexionar y analizar a partir de los textos escritos.

Sin embargo, es importante aclarar que con los estándares nacionales no se llega a la comprensión lectora al 100%, pues sus resultados siempre dependen de la práctica docente a mediano y largo plazo, y del seguimiento puntual que se vaya haciendo con los estudiantes.

La educación básica desde el plan de estudios tiene como bases fundamentales, el desenvolvimiento satisfactorio del alumno en cualquier ámbito y situación enfrentada, pide de manifiesto que los alumnos muestren las siguientes características; que utilice el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, así como interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, de poseer herramientas básicas para comunicarse en inglés.

Sin la comprensión de textos no se construye conocimiento y mucho menos se llega a la reflexión, por lo tanto, el alumno debe adquirir conocimientos a través de la lectura, desarrollar sus habilidades y movilizar sus saberes. Frente a lo anterior, el interés por implementar estrategias de comprensión surge a partir de las observaciones realizadas a los alumnos; pues al proporcionarles lecturas de comprensión, los estudiantes tienden la mayoría de las veces a malinterpretadas o no comprenderlas, por la falta de análisis o por desinterés de lo que se está leyendo.

Con base en lo anterior el presente proyecto intenta responder a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias de comprensión lectora pueden ayudar a mejorar el desempeño de los alumnos de quinto grado de educación primaria?

### *1.1.2. Descripción*

Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo. Inculcar las habilidades y estrategias, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula.

En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) hoy en día Centro Nacional Para La Revalorización Del Magisterio, es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2002 y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior.

Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009, p. 37).

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) del Organismo para la

Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Evaluación que arroja, hasta ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente.

La habilidad lectora, es una competencia evaluada en la prueba PISA, aplicada cada tres años a más de 60 países en el mundo. Dicha prueba se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes de 15 años en donde se evalúan habilidades matemáticas, de lectura y ciencia relacionadas con conocimientos, aptitudes y competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico, es decir que dicha evaluación, mide la capacidad de los estudiantes para poder entender y resolver problemas auténticos a partir de la aplicación de cada una de las áreas principales de PISA. Es diseñada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) para aplicar muestras representativas en sus países miembros, consta de 13 tipos de exámenes, los cuales están constituidos por una sesión cognitiva y una sesión de cuestionarios con una duración de dos y una hora respectivamente, además cada evaluación contiene 60 preguntas entre abiertas y de opción múltiple, las cuales se califican como correctas e incorrectas.

Existen seis niveles de desempeño que describen las habilidades de lectura y se enuncian de forma descendente. El nivel cinco, describe a los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, el cuarto, hace referencia a habilidades para responder a reactivos difíciles como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje, el tercero explica que los estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada, el nivel dos, que los alumnos responden a reactivos básicos como los que piden ubicar información directa y realizar inferencias sencillas, el nivel uno, describe resultados insuficientes para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento y finalmente, el nivel que se encuentra por debajo del nivel uno, ubica a los alumnos con importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta para construir el conocimiento.

De acuerdo con los resultados PISA, en el año 2018, México se posicionó dentro del nivel dos con 422 puntos, de 625 del nivel cinco. La posición que ocupó se refiere a que los alumnos poseen el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea, esto,

refiere a estudiantes que no pueden manejar información difícil encontrados en textos con los que no están familiarizados, además de no mostrar una comprensión detallada de dichos textos y poder inferir qué información es relevante para responder al reactivo además de no evaluar críticamente y no establecer hipótesis.

Otra instancia de evaluación surge en México en cumplimiento del Programa Sectorial de Educación 2007-2012 y es la Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes en centros escolares (PLANEA) la cual consiste en diseñar, aplicar y consolidar los instrumentos de evaluación del desempeño académico de los estudiantes para reorientar la acción pedagógica.

La evaluación (ENLACE), se aplica anualmente por el Sistema Educativo Nacional desde el 2006 a planteles públicos y privados del país de educación básica y desde el 2008 a escuelas del nivel medio superior. En este último nivel se aplica a alumnos que cursan el último grado de bachillerato. Esta evaluación busca principalmente un diagnóstico por alumno, por grupo escolar y por escuela en las áreas de español y matemáticas, además, de evaluar el nivel de dominio de dos competencias básicas lectura y matemáticas.

En el área de español la prueba clasifica los resultados en niveles de insuficiente, elemental, bueno y excelente.

El nivel insuficiente describe al estudiante que es capaz de identificar elementos que se encuentran de manera explícita, en textos narrativos y expositivos, el nivel elemental, se hace referencia a estudiantes que reconocen la idea central y comprenden relaciones del tipo problemas-solución, causa-efecto, comparación-contraste, en el bueno, se ubican estudiantes que comprenden el texto de forma compleja, detallada y sintetizan su contenido global además, infieren relaciones de tipo problema-solución, causa-efecto, comparación contraste y finalmente, el nivel excelente describe la realización de inferencias complejas de los alumnos para construir una interpretación global del texto.

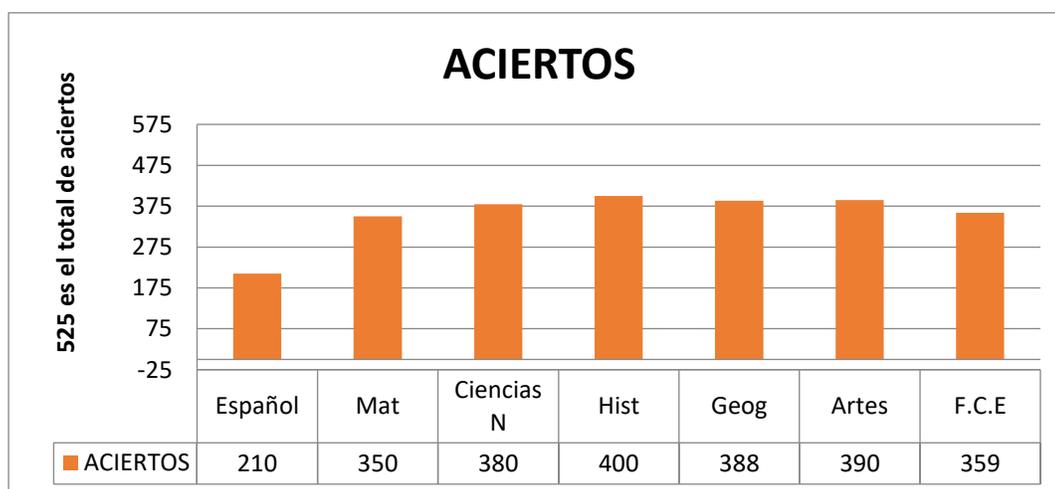
Con base a toda la referencia a nivel mundial y nacional nace el presente proyecto de intervención pedagógica que tiene sus raíces en la observación realizada en un salón de clases de primaria de quinto grado, puesto que se notaba la apatía de los alumnos a lo explicado por parte del maestro, posteriormente se pudo constatar actitudes de indisciplina ya que si no se logra captar la atención del alumno, tienden a molestar al compañero de al lado y además no

cumplen con tareas ya que el registro de tareas mensuales marca veinte actividades, de las cuales la mayoría de los alumnos cuenta con menos de diez actividades entregadas, además de que hay alto número de reprobados en algunas asignaturas.

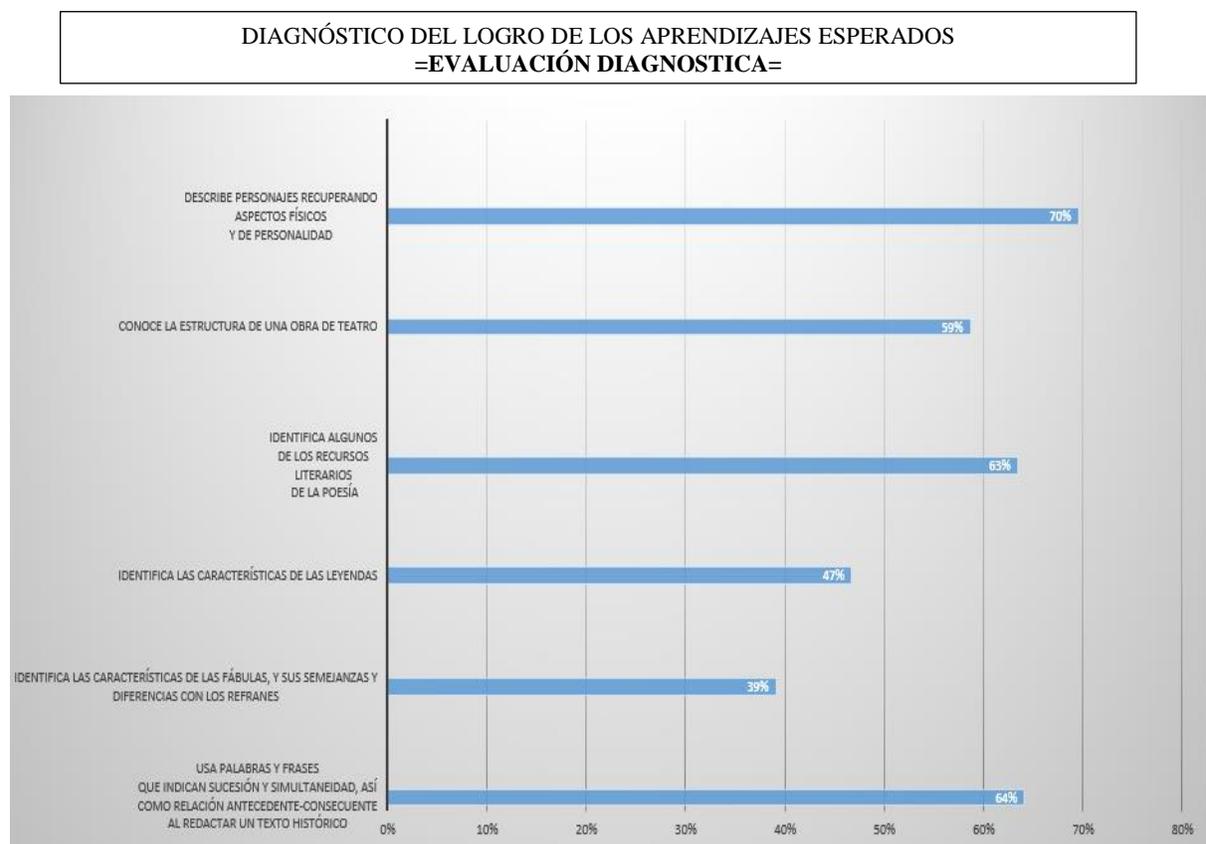
Al inicio de cada ciclo escolar se aplican distintos instrumentos de evaluación, para conocer el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos, una herramienta es la que mide la comprensión lectora y que consta de leer un cuento breve y responder a cinco preguntas muy sencillas, es ahí en donde se observa que los alumnos mantienen muy poca comprensión lectora ya que en promedio los alumnos tuvieron al menos una respuesta correcta de cinco. Analizado lo anterior se procedió a realizar un diagnóstico de intervención pedagógica ya que es una guía que, a partir de sus resultados, nos permitirá planificar y diseñar el tratamiento de las dificultades presentadas, además de que nos permite trabajar apoyándonos en las habilidades detectadas en cada persona evaluada.

Como punto de partida, se empezó con un análisis a la evaluación diagnóstica que es aplicada en la primera semana de clases por parte del docente, y una vez calificada se analizó cada aprendizaje esperado, de los 21 alumnos de quinto grado, que se encuentran en la escuela primaria “Vicente Guerrero” de la localidad de Loma de Sogotegoyo, del Municipio de Hueyapan de Ocampo.

A continuación, se muestra una gráfica en donde se concentran los resultados logrados por cada alumno por lo que hay que recordar que cada alumno contestó 25 reactivos, en todas las asignaturas. (Anexo 1)



En la gráfica anterior la materia de español obtuvo el más bajo resultado con 210 aciertos de 525 representando un 40% y esto notablemente interfiere en las demás asignaturas ya que lo que se busca en esta asignatura es que el alumno comprenda lo que lea, produzca textos y se exprese de manera fluida, por lo que observado esto se procedió a realizar un análisis muy profundo de los “*aprendizajes esperados*” de la asignatura de español. Y así detectar en donde se presenta alguna incidencia que tiene como consecuencia resultados negativos.



En esta gráfica se observa el porcentaje de logro alcanzado por “aprendizaje esperado” y se logra observar que; el indicador más bajo se da en que no “*identifica las características de las fabulas y sus semejanzas y diferencias con los refranes.*” Del mismo modo no “logran identificar las características de una leyenda

En la gráfica se muestra claramente que a la mayoría de los alumnos se les dificulta: “identificar las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencia con los refranes” y de acuerdo al plan de estudios 2011, esos aprendizajes tiene relación con temas de reflexión que implican

la “comprensión e interpretación” (fig.3) que son actividades en donde el lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ANALIZAR FÁBULAS Y REFRANES		
TIPO DE TEXTO: NARRATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.</li> <li>• Comprende la función de fábulas y refranes.</li> <li>• Interpreta el significado de fábulas y refranes.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado implícito de fábulas y refranes.</li> <li>• Significado de las moralejas.</li> <li>• Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</li> <li>• Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.</li> <li>• Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de las fábulas.</li> <li>• Características y función de los refranes.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional a partir del uso de modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de refranes para su lectura en voz alta.</li> <li>• Discusión acerca del uso y significado de los refranes.</li> <li>• Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja).</li> <li>• Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes.</li> <li>• Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen.</li> <li>• Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación.</li> </ul>

Fig.3

Posteriormente se realizó una valoración sobre los antecedentes escolares de los alumnos implicados en la problemática planteada, además se hizo un análisis a detalle de los expedientes y las cartillas de evaluación y fue posible conocer las conductas que estos alumnos manifestaron durante el ciclo escolar pasado cuando cursaban el grado anterior, resaltando que mantenían cierta indiferencias a los desafíos matemáticos ya que no los hacían o los respondían de manera errónea, además de que mantenían constantemente distracciones ya que la mayoría no prestaban atención a las indicaciones y se levantaban a jugar con algún otro compañero.

En las fichas descriptivas dadas por el docente del grado anterior, fue posible conocer que una parte de estos alumnos no tienen una fluidez adecuada al leer en voz alta y no comprenden lo que leen, con lo que se puede inferir que esto ha venido a repercutir en su bajo desarrollo de habilidades y es posible explicar por qué tales niños manifiestan episodios en ocasiones de apatía y aburrimiento.

Una vez recabada la información se procedió al análisis de toda la recopilación y de acuerdo a los indicios observados, se deduce que probablemente el problema es la

incomprensión lectora ya que presentan los alumnos todas las características de esta. Puesto que muestran un rechazo a la lectura, así como presentan comportamientos de evitación, tienden a olvidar sus lecturas porque saben que experimentan gran dificultad en comprender y optan por rechazar en la medida de lo posible la lectura. Estos alumnos alcanzan una comprensión superficial, es decir, atendiendo a algunas palabras del vocabulario y a algunas frases y no llegando a una comprensión profunda del texto.

Independientemente de las pruebas aplicadas, se procedió a una actividad práctica en la que se les contabilizo las palabras que los alumnos leen por minuto, en esta actividad se pidió que el alumno leyera un texto y se le tomaba el tiempo, para así conocer el nivel de fluidez lectora y la totalidad de alumnos se encuentran en un nivel de “requiere apoyo”, ya que de acuerdo con la Secretaria de Educación Pública, un alumno de sexto grado debe dominar un total de 134 palabras por minuto. Tal como lo muestra el siguiente esquema emitido por la SEP (Secretaria de Educación Pública).

Niveles de Logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto				
Primaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
1º Grado	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
2º Grado	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
3º Grado	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
4º Grado	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
5º Grado	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
6º Grado	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

Analizados los datos anteriores podemos constatar que son alarmantes y requieren de la implementación de estrategias para elevar el nivel de comprensión e interpretación de los textos, de ahí la necesidad de proponer a través de este proyecto, estrategias que ayuden o que fortalezcan (conocimientos, habilidades y destrezas) en los alumnos de este grado educativo.

### 1.1.3. Prognosis del problema

La comprensión lectora es una habilidad que debe ser bien desarrollada, pues es la base para aprender y absorber conocimientos a lo largo de la vida, además de que es una habilidad que pondremos de manifiesto en la vida personal, social y laboral

La correcta aplicación de esta estrategia tendrá un impacto positivo ya que se espera que al usarla se erradiquen problemas de comprensión lectora hasta en un 95% puesto que cada una

de las actividades están diseñadas para que el alumno los vea como actividades en las que pueda jugar y aprender, además de que se les puede variar el grado de dificultad, se espera también que si se erradica el problema de la comprensión lectora, los alumnos podrán resolver cuestionamientos que impliquen el pensamiento crítico, teniendo como consecuencia positiva, la respuesta correcta ante los desafíos planteados por el profesor y los presentados en el libro de texto. Un plus de esta estrategia son las actividades neuroeducativas que se presentan en un compendio de diez fichas las cuales estimulan el cerebro antes de enfrentar una tarea educativa.

Además de que el alumno al desarrollar la habilidad de la comprensión lectora podrá ganar confianza en sí mismo ya que se fortalece la autoestima.

En caso contrario que no se pueda erradicar la problemática, existirá un gran fracaso escolar ya que los alumnos que presentan dicho problema no podrían resolver los desafíos planteados, trayendo como consecuencia; trabajos incompletos, bajas calificaciones, indisciplina y hasta probablemente repetir el grado. Además de que no desarrollar adecuadamente la comprensión lectora, repercutiría en los grados posteriores, como la secundaria. Ya que el aprendizaje, el desarrollo y la práctica frecuente de la lectura genera positivos cambios en el cerebro y beneficios personales; de ahí que se sostenga que “el aprendizaje de la lectura afecta la organización cerebral y el desarrollo cognoscitivo” (Matute 2011 pág. 12).

Dicho de otro modo El alumno que con esta intervención no logre comprender los textos con los que se trabaja, posiblemente presentará una actitud negativa, de rechazo hacia la lectura; irá perdiendo paulatinamente su motivación para realizar las diferentes actividades académicas que se le encomiendan, ya que por más esfuerzo que él muestre, los resultados seguirán siendo los mismos.

Lo más probable es que esta situación llegue a un punto en el que el menor simplemente deje de realizar sus deberes, lo que naturalmente incidirá de manera negativa sobre sus calificaciones en general, porque todos los cursos necesitan de una adecuada comprensión lectora para poder alcanzar los aprendizajes esperados.

## **1.2 Delimitación Espacio-Tiempo**

La estrategia de intervención pedagógica es llevada a cabo para intervenir a los alumnos que presenten dificultad en la comprensión lectora es por ello que es necesario dedicar recursos para desarrollar la memoria y atención, con la finalidad que el niño consiga realizar una construcción activa del significado de las palabras.

La escuela primaria en donde se llevó a cabo la intervención se llama “Vicente Guerrero” con clave: 30DPB0537Z, de la Localidad de Loma de Sogotegoyo perteneciente al municipio de Hueyapan de Ocampo, en el estado de Veracruz. Es en el 5° grado, grupo “A” del ciclo escolar 2019-2020 en el que se presentó la problemática ya que los 21 alumnos presentan el problema de la escasa comprensión lectora trayendo consigo bajo rendimiento académico.

El espacio físico (salón) en el que se llevó a cabo la labor educativa se encuentra en buenas condiciones y esto se ve reflejado con un mobiliario adecuado, además de contar con ventiladores y un mini split que hace el clima dentro del salón muy agradable por lo que no existe inconveniente para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevara a cabo, además que las paredes se encuentran en condiciones y la pintura está en muy buen estado.

## **1.3 Contexto Comunitario**

Es necesario mencionar que la localidad denominada “Loma de Sogotegoyo” se ubica al sur del estado de Veracruz, y está situada en el Municipio de Hueyapan de Ocampo (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave). Hay 1245 habitantes aproximadamente. En la lista de los pueblos más poblados de todo el municipio, es el número 9 del ránking. Loma de Sogotegoyo está a 436 metros de altitud. Su clima es cálido-húmedo-regular con una temperatura promedio de 25° C. Su vegetación está representada por maderas preciosas y otras de menor calidad.

Además, se caracteriza por tener cualquier tipo de vegetación condicionado por el clima, el 70% del territorio es dedicado a la agricultura, un 15% se destina para viviendas, un 10% a espacios públicos, como clínicas, tiendas de CONASUPO, agencia municipal, entre otros.

En cuanto a servicios públicos cabe destacar que no existe drenaje, ni agua potable por lo que el único servicio con el que cuentan es la energía eléctrica, pero es de apenas hace 15 años a pesar de que el pueblo fue fundado en 1950, sus calles lucen empedradas típica de una comunidad, además el entorno es rural ya que se ven animales de crianza en cada uno de los hogares, mismos que sirven para subsistir.

La máxima autoridad ejidal es la Asamblea General, constituida por el presidente del Comisariado Ejidal, el presidente del Consejo de Vigilancia, el Agente Municipal y el Juez Auxiliar. Actualmente el Agente Municipal tiene a su cargo un comandante, un Auxiliar Municipal que es el jefe de los seis policías, y un cabo de policía con los que cuenta la Congregación. Estas autoridades son electas por la comunidad y duran en su cargo tres años.

En cuanto a la actividad económica la agricultura sigue siendo una actividad importante para la economía. Los cultivos más importantes son el maíz, el frijol, la flor de ninfa, cacahuates y árboles frutales, además de los cultivos comerciales como el café y la caña de azúcar. La caza y la pesca complementan el sustento.

Es un lugar en el que por los años 90's, durante casi tres años existieron enfrentamientos por dos familias que disputaban las tierras para uso agrícola ya que las mismas son muy fértiles y aptas para la siembra o la cría del ganado. En dicho enfrentamiento murieron tanto hombres como mujeres, en aquellos años los niños que tenían edades de diez años en adelante, actualmente tienen una edad aproximada de cuarenta años por lo que la gran mayoría son padres de familia, pero a pesar de los años transcurridos existen recelos entre ellos y estos se notan en cada reunión llevada a cabo. Con estos antecedentes el entorno educativo a veces se vuelve tenso ya que hay que tener mucha sensibilidad para tratar conflictos escolares.

### *1.3.1. Contexto cultural*

Los habitantes de Loma de Sogotegoyo son en su mayoría hablantes de la lengua indígena Zoque-Popoluca, las mujeres en su mayoría lucen un vestido típico hecho de una tela llamada "Bombay" de colores de intensos de confección casera, delantal y rebozo, además cuelgan cadenas y pulseras hechas en su mayoría de semillas típicas de la región. Los hombres

suelen vestir más modestos con camisas de colores sólidos y pantalones de tela confeccionados por sus esposas.

La organización básica de los habitantes es la familia nuclear. En general practican la monogamia y son escasas las familias en donde el hombre tiene dos o más esposas y vive con ellas en la misma unidad doméstica.

Generalmente, los matrimonios se llevan a cabo a temprana edad. En la zona serrana, cuando el varón desea casarse le comunica a su padre la noticia y éste envía a un “embajador”, que sirve de intermediario ante los padres de la novia. Durante los primeros años del matrimonio, los hijos viven con sus padres y generalmente construyen sus casas en el solar de la vivienda paterna. Como consecuencia de casarse a temprana edad en su mayoría abandonan la escuela para emigrar a buscar trabajo o para dedicarse a labores del campo.

Las fiestas de la comunidad de Loma de Sogotegoyo están marcadas por el santoral y el calendario católico, aunque algunas fiestas cívicas han ido ganando terreno, como el 16 de septiembre y el 20 de noviembre. De alguna manera las celebraciones se ajustan al ciclo agrícola y a los ritos de propiciación y renovación. Las celebraciones principales son las de Navidad y las de Pascua, además de la tradicional fiesta de inicio de la siembra celebrada al dios del maíz además de que se asocia con el eclipse de luna y se baila para que no se afecten las siembras.

Cabe destacar que son pocas las artesanías que se fabrican y éstas son para uso doméstico. Tales como tejidos de fajas y delantales, cántaros, comales y cazuelas de barro, además de algunas redes para la pesca y hamacas.

### *1.3.2. Contexto escolar*

En la localidad existe un preescolar denominado “Tlálloc” en el que se encuentran laborando 5 maestras, que están repartidas en 4 grupos y una directora, la matrícula escolar oscila entre los 70 y 90 alumnos, cada docente cuenta con un salón amplio para que las clases se realicen con normalidad, además que son hechas de concreto mismas que se encuentran en buenas condiciones. Además de una plaza cívica en donde hacen algunos eventos, cabe recalcar

que tienen muy poco espacio de áreas verdes para que los alumnos puedan jugar. Los tutores en su mayoría son las mujeres ya que los hombres se encuentran trabajando fuera.

La escuela primaria “Vicente Guerrero”, hay un director sin grupo, diez docentes que atienden los grados de primero a sexto y un intendente encargado del mantenimiento general. La matrícula escolar oscila entre los 160 y 220 alumnos, de los diez docentes que atienden los grupos solo cuatro tienen un aula de concreto y los seis salones restantes fueron hechos con un material denominado prefabricado (triplay y estructura metálica) con duración de 15 años, mismas que hasta la fecha lleva 22 años en funcionamiento por lo que su estado es muy crítico ya que el calor es muy intenso y en épocas de lluvias gotea por todos lados, haciendo esto una labor educativa un tanto difícil ya que las condiciones no son muy aptas.

La educación secundaria se da mediante la telesecundaria “Vicente Guerrero” que cuenta con un director y 3 docentes y el promedio de alumnos inscritos es de 50 a 65, por lo que resulta muy interesante esta cifra ya que de la primaria egresan en promedio cada ciclo escolar 35 alumnos y solo unos 20 se inscriben, los restantes se dedican a trabajar o se casan. La infraestructura del plantel se nota un poco deteriorado ya que los padres de familia no quieren participar debido a que no le toman importancia a la educación y prefieren que sus hijos se casen o trabajen para que les ayuden con los gastos familiares.

La educación media superior la brinda el “Telebachillerato Lomas de Sogotegoyo” con tres docentes, uno para cada grupo y un maestro hace la función de coordinador lo equivalente a un director en educación básica. En este plantel se observa muy poco alumnado ya que cada ciclo se inscribe como máximo 18 alumnos, y no todos egresan ya que algunos prefieren irse a trabajar para ganar su propio dinero

### *1.3.3. Contexto áulico*

Dentro del salón de quinto grado se tienen 21 alumnos de los cuales hay 11 mujeres y 8 hombres, en su mayoría los alumnos muestran bajo rendimiento académico esto con fundamento en la evaluación aplicada al inicio del ciclo escolar en donde la mayoría reprobaron, debido a la transición biológica de la niñez a la adolescencia en la que se encuentran en ocasiones los alumnos se muestran renuentes a los problemas planteados, o a veces no muestran interés a los

desafíos planteados. El director decidió que por ser un grado en el que pronto estarán en el nivel secundaria se les brindara el espacio físico más agradable ya que el salón cuenta con mini Split.

Hemos de recordar que el aula es el espacio más prolifero de la educación debido a que es precisamente ese espacio el que comparte cotidianamente una gran cantidad de alumno. Por ello es primordial darle la importancia que se merece detallando cada objeto y relacionando la importancia que tiene el buen estado con el rendimiento del alumno creando buenos espacios de aprendizaje.

El escritorio del maestro se encuentra al frente del salón, junto a él hay un mueble en donde se colocan todos los libros de lecturas, documentos de los niños y algunos materiales didácticos. A la izquierda del escritorio se ubica el equipo de *enciclopedia* que debido a una falla técnica dejo de funcionar, motivo que limita el uso de aparato y coartando a los alumnos la oportunidad de interactuar como bien lo estipula la RIEB el uso de las TIC'S y el cual ha sido desentendido por las autoridades educativas.

Hay 21 sillas de madera con sus respectivas mesas. Lo que facilita de cierta manera el trabajo en equipo por la movilidad del mueble; sin embargo, el espacio es muy reducido y el movimiento provoca choques entre los alumnos, se tiene una pequeña biblioteca áulica la cual acomodamos con el grupo al inicio del ciclo en tendederos didácticos.

#### **1.4. Justificación del Tema y del Tipo del Proyecto**

El constructivismo es una posición compartida de diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa; entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y aun cuando ninguno de ellos se denominó constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano; el constructivismo asume que el alumno debe de ir construyendo su conocimiento

Esta corriente sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo; una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales;

cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado se puede decir que:

“El aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias” (Piaget. P. 45, 1998)

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que adapta, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. Teniendo esos supuestos se eligió el proyecto de intervención ya que mantiene una modalidad en la que el alumno va construyendo su conocimiento mediante actividades que llaman la atención y que pone de manifiesto el desarrollo de la atención, memorización y reflexión.

Pero llevar a cabo lo anterior es una tarea difícil de realizar ya que uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del

texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Hoy en día nos enfrentamos a un gran dilema; nuestros alumnos no comprenden lo que leen y por lo tanto su rendimiento escolar se ve afectado drásticamente por este tipo de situaciones que sin lugar a dudas se ha convertido en una problemática social. La falta de comprensión lectora, no es únicamente la decodificación de grafías; es darle sentido al mensaje que el autor quiere dar. Es por ello que mediante este proyecto de intervención se pretende solucionar dicha problemática dentro del aula de clase mediante estrategias que propicien las competencias lectoras de los educandos.

Aunado a lo anterior se debe resaltar la diversidad de atribuciones que se aspiran una vez que se logran los cometidos vinculados a la comprensión lectora como proceso; exponiendo varias razones que justifican la importancia que tiene el fortalecimiento de la misma. A nivel pedagógico se espera; formar alumnos autónomos que puedan obtener información de un texto y saber cómo utilizarla para cubrir las necesidades del lector, además de que logren identificar el sentido del texto para diferenciar si se trata de ironía, metáfora, humor, etc. Se espera que comprendan e interpreten una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido, leer por placer y no por obligación, aumentar el dominio de los conocimientos y estimular la imaginación ya que es necesario fortalecer la comprensión para no obstaculizar la complejidad del contenido de acuerdo al grado que se requiere.

A nivel social se espera que el alumno logre comunicarse y entender lo que otros nos quieren dar a conocer a través de textos escritos. Además de decodificar bajo un nivel de comprensión la lectura para poder interpretar los textos escritos que se divagan en la sociedad, desde una cita en el periódico hasta un anuncio publicitario escrito y que pueda resolver problemas que se plantean cotidianamente.

## 1.5 Objetivo en Función de la Alternativa

### *Objetivo general*

\* Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura mediante un proyecto de intervención pedagógica con enfoque neuro educativo que propone actividades acordes al contexto y a la edad del alumno.

### *Objetivos específicos*

- \* Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- \* Motivar el interés por la lectura a los alumnos de educación primaria.
- \* Propiciar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- \* Promover en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.
- \* Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los alumnos comprendan lo que leen implementando como estrategia la lectura de distintos textos.
- \* Demostrar que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente puede mejorar el proceso de la comprensión lectora.



## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Mi Propia Novela**

El 13 de julio de 1990 nací en la ciudad de Acayucan, Ver., un lugar que en esos años según versiones de padres y amigos era muy tranquilo y placentero, ya que podías caminar hasta muy tarde por el parque central contemplando el anochecer, además de admirar la vegetación y aves. Mis padres Esteban Martínez López y Hermila Gutiérrez Mateo siempre pendientes de mí y de la educación que tendría desde mis primeros años de vida. Tuve la fortuna de contar con toda su atención y cariño durante los tres primeros años de su vida en común, debido a que después llegaron mis hermanos y mis padres dividieron su amor entre los dos hermanos que conformamos el hogar de la familia Martínez Gutiérrez. Por lo que mi nombre es Edgar Orlando Martínez Gutiérrez, al recordar mi infancia, recuerdo que debido a la profesión de mis padres (la docencia), siempre he estado vinculado con actividades de la docencia ya que siempre asistía a reuniones sindicales, juegos deportivos y todo tipo de eventos que tuvieran que ver con el magisterio y de una y otra forma, esto influyó hasta en la forma de jugar debido a que a mis compañeros del kínder siempre les mencionaba que yo sería su maestro.

Siempre estuve rodeado de ese entorno magisterial ya que veía a mis padres por las tardes siempre escribiendo o leyendo y puedo mencionar que fueron mis primeros educadores fueron ya que me influenciaron el amor por los libros y fomentaron en mi conciencia el deseo por conocer cada vez más acerca de las distintas disciplinas del saber humano y siempre indagar el porqué de los sucesos.

Cuando tuve que ingresar al jardín de niños a los tres años, experimenté angustia debido a que nunca había estado distanciado de mis padres por lo que lloré durante una semana en el kínder y recuerdo que no fue hasta que mis padres hablaron fuertemente conmigo y me hicieron ver que era una oportunidad de conocer más compañeros y jugar, además de que mencionaron que sería algo muy breve ya que después pasarían por mí y juntos regresaríamos a casa, con el correr de los días me acostumbré y después no quería ni salir del kínder cuando llegaba la hora de marcharme a mi casa. Permanecí dos años en el kínder “Quetzalcoatl” de la comunidad de

Pitalillo, asistía ahí debido a que mis padres trabajaban ahí, durante mi paso por este centro educativo recuerdo que las actividades que llevábamos a cabo en dicho kínder consistían en hacer dibujos o planas de palitos, bolas, etc., seguir el contorno de ciertas figuras o trazos y recortarlas, todo con el fin de estimular la motricidad gruesa y fina y despertar el interés y la curiosidad por aprender a leer y escribir.

Posteriormente al ingresar a la educación primaria fui inscrito a la escuela primaria “Artículo 123”, misma que estaba a unas cuerdas de mi casa y mis papas optaron que ya no madrugaría con ellos ya que podría afectar mi desarrollo, por lo que me asignaron a una niñera encargada de cuidar de mí. Ya en la escuela primaria fue más fácil mi adaptación ya que no llore e iban en mi salón algunos vecinitos que ya conocía y con los que en ocasiones jugaba en las tardes.

## **2.2 Modelos de Aprendizaje**

Desde el primer grado aprendí a leer y escribir a través del método silábico y los libros de texto gratuito, ya que mis padres me apoyaban en casa con un cuadernillo que se llamaba “el libro mágico” que precisamente era para empezar a leer. Por lo que al llegar a primer grado ya deletreaba, aunque mi pesar fueron las tablas de multiplicar ya que tengo si no nos aprendíamos la tabla del dos, la maestra nos pegaba en las manos. En el segundo grado fue un poco más complicado ya que teníamos que dominar las tablas de multiplicar (del uno al nueve) y todo esto lo teníamos que hacer de manera memorística y pasaba largas horas repasando para poder memorizar y así no tener que estar encerrado en el salón y poder disfrutar del recreo. En los grados consecuentes fue más fácil ya que siempre mis papás me tenían cuadernillos con actividades para realizar y así estaba un poco adelante en las actividades que se proponían en el salón. Además de que me tenían condicionado a repasar mis libros y de no hacerlo no podía salir a jugar con mis compañeros de la Colonia ya que en esos años 90’s la educación era más memorística que reflexiva. Cabe mencionar que en todos los grados fui catalogado como un alumno “bueno” según palabras de mis maestros ya que pocas veces hacía travesuras y no era necesario levantar un reporte de mala conducta.

Cuando llegó el momento de ingresar a la educación secundaria, me inscribieron en julio de 2002 mis padres a la Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria No. 91, ya que en por esos años tenía un buen prestigio y además ofrecía la novedad de que aprenderías algún oficio, por lo que me decidí por la ganadería que era una asignatura que deberíamos cursar conociendo el manejo de los animales y el cultivo de alimentos. Se me hizo algo pesado ya que era un maestro para cada materia y la gran mayoría dejaba grandes cantidades de tarea por lo que la adaptación fue muy difícil, bajando demasiado mi rendimiento académico ya que según los maestros la mayoría de los alumnos tenían una “enfermedad” llamada “incomprensión lectora”, sin embargo, lo que desde mi punto de vista era que la gran carga de tarea ya no permitía analizarlas y solo nos dedicábamos a cumplir para no ser reprobados.

### **2.3 Implicación de la Novela con el Problema**

Puedo decir que, entre los defectos de la enseñanza sistematizada por asignaturas, no había coherencia entre las diversas actividades que realizábamos, existía poco contenido de la enseñanza en relación con los intereses fundamentales que teníamos como adolescentes, y su evolución, las lecciones eran muchas, con temas y finalidades totalmente diversos.

En cuanto a mi educación media superior, la lleve a cabo en el Centro De Bachilleres Tecnológicos Industrial Y de Servicios No.48 (CBTIS #48), en donde cambie totalmente mi especialidad ya que ahora me inclinaría por la carrera técnica de Laboratorista Químico, ahí la educación era más rígida, ya que los maestros ya no se preocupan por que entregues tarea, ya no dialogaban con los padres para hacerles ver el rendimiento académico y de hacerles responsables de sus acciones.

Para el año 2008 con gran incertidumbre tome la decisión de inscribirme e influenciado por todo el contexto en el que había vivido a la Universidad del Golfo de México, específicamente a la licenciatura en pedagogía ya que era la más cercana a lo que docencia se refiere, una vez iniciando las clases se nos aclaró muy bien que el leer y comprender sería una de las cualidades que debería tener un alumno egresado de esta licenciatura, a pesar de que desde la secundaria mencionaron que todos teníamos incomprensión lectora pero más nunca nos brindaron la ayuda académica adecuada. Por lo que fue uno de mis compromisos desarrollar

hábitos de lectura y de comprensión para que en un futuro pudiera apoyar a mis semejantes. Así fue mi incursión en esa licenciatura donde siempre nos inculcaron sobre la responsabilidad además de siempre tener un pensamiento crítico y creativo. Se hicieron prácticas profesionales en todos los niveles educativos, así como también se realizó el servicio social dando clases en alguna institución educativa, todo con el fin de tener más experiencia y que esto fuera favorable para nuestra formación.

En el 2012 egresé e inmediatamente tuve la oportunidad de trabajar frente a grupo en la Universidad Popular Autónoma de Veracruz (UPAV), oportunidad que me dio uno de mis catedráticos por un buen desempeño mostrado durante la licenciatura, además a la par ingresé a una escuela primaria de la localidad de Sta. Rita Laurel, Municipio de Acayucan, desde el 2012 he ganado experiencia frente a grupo en todos los niveles, desde el nivel preescolar hasta el nivel licenciatura y llego a la conclusión de que; si no se desarrollan habilidades de comprensión lectora tempranamente se enfrentarán a un mundo totalmente desconocido específicamente en el ámbito escolar y ni hablar de la vida laboral.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA**

Ningún hecho o fenómeno de la realidad puede abordarse o intervenir sin una adecuada conceptualización; para ello es necesario buscar teorías que sirvan de punto de partida y orienten nuestro trabajo y al mismo tiempo nos permitan plantearnos hipótesis sobre la investigación.

Con lo anterior nos referimos a la fundamentación teórica pedagógica, que se define según Luis Herrera (2004) como “aquella síntesis conceptual que sirve y es utilizada de fundamento científico al objeto de estudio. Debe ser pertinente al problema, actualizado, sólidamente argumentado, estructurado, tener coherencia interna y externa y dosificada” (pág. 90)

El punto de vista de los autores sobre la temática principal de la investigación es inherente en la elaboración de proyectos de intervención donde es necesario localizar, obtener, consultar estudios, antecedentes, libros, revistas científicas, ensayos, tesis, foros y páginas de Internet, toda aquella fuente que se relacione con nuestro problema o tema de investigación.

La función principal en este apartado es abordar la literatura que existe en torno al problema de intervención donde proporcione información real sobre el estatus del objeto del conocimiento. Se analiza la literatura en la cual se plasman los términos innovadores que se desglosan en relación al objeto de estudio considerando la terminología clave del proyecto de intervención como lo es la lectura, la comprensión y las estrategias didácticas redactadas a continuación. Sin olvidar esencialmente que es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio como pueden generarse nuevos conocimientos.

#### **3.1 Conceptualización del Problema.**

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas; despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas.

La lectura de comprensión es un proceso complejo en el que se ponen en juego los conocimientos previos sobre el tema y la habilidad crítica del lector. Por eso, no existen interpretaciones únicas. Para alcanzar un nivel elevado de lectura comprensiva habrá que cuestionar las ideas del texto, por supuesto, con argumentos y criterio propio. Esto ocurre de manera progresiva y por etapas, durante las cuales el lector construye sus propias hipótesis.

Por lo tanto, la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, etc. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes y de no desarrollarse puede traer repercusiones.

Es un proceso en el que confluyen diversas fases o niveles, que se organizan de una forma secuenciada y de menor a mayor complejidad, pero el paso por todas y cada una de ellas no es garantía suficiente para que se dé una correcta comprensión del texto leído, ya que este proceso se encuentra condicionado por una serie de factores contextuales. Dicho de otro modo, una buena comprensión lectora no sólo está determinada por procesos cognitivos, se hace necesario, entre otros, la interacción del lector con un ambiente que propicie la lectura.

De acuerdo a lo establecido por la SEP en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2011) menciona que “la comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica” (pág. 38). Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad cuando lee para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas o relaciones entre ellos que registra, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes. Aunque la realidad en las aulas es otra ya que la mayoría de los alumnos presentan la ausencia de estas habilidades.

Es de suma importancia sin duda alguna la comprensión lectora puesto que como bien se sabe si no hay comprensión en la lectura no podrá existir avance alguno en el desarrollo educativo del alumno, por ello la importancia del saber en qué consiste esta competencia vista desde el punto de vista de varios autores.

Yolanda Argudín y María Luna en su obra “Aprender a pensar leyendo bien” (2010) en la cual manifiestan que la lectura no es simplemente una habilidad mecánica. Leer bien es razonar bien y ejercitar uno de los más elevados procesos mentales, que incluye diferentes formas del pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas.

Para hacer una lectura eficiente es necesario tener un objetivo previo en la mente antes de iniciar la lectura de un texto. Después selecciona el texto a leer localizando las secciones que sean importantes. Para Yolanda es importante hojear y examinar, debido a que son dos formas rápidas que ayudan a encontrar la información que necesitas, con las cuales se pretende realizar un análisis rápido donde subjetivamente es necesario para llamar la atención del lector, comenzando desde la presentación del texto hasta los más pequeños detalles de escritura.

Con las técnicas anteriores se pretende que la lectura sea una herramienta para desarrollar habilidades de percepción, memoria funcional, cuestionamientos creativos, razonamiento lógico y una evaluación crítica.

En el libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, se manifiesta que “leer no es sólo pasar la vista sobre cada línea escrita o convertir códigos en sonido cuando la lectura es oral. Si la intención es comprender la información que se ofrece, será necesario interpretar el significado del texto” (Rojas 2002 p. 89). Parte primordial de este libro son las técnicas de lectura comprensiva que ayudan a lograr los niveles esperados, dichas técnicas se muestran a continuación:

### *Subrayar*

Cuando se tiene un texto para leer, se marcará con líneas u otros recursos que permitan destacar las palabras clave o las frases más relevantes. Es preferible subrayar las ideas principales o palabras concretas en una segunda lectura. Se debe enfocar la atención en los sustantivos o verbos.

### *Resumir*

El proceso de subrayado facilitará la redacción individual de resúmenes que se realizan con ayuda de las ideas principales de cada párrafo. La objetividad debe caracterizar esta reestructuración textual que, con palabras propias del lector, reflejará las ideas del escrito.

### *Elaborar esquemas*

Los esquemas contribuyen a la jerarquización de ideas. De manera activa se grafica la estructura básica del contenido, por lo que será más fácil recordarlo después. Esta forma de representación visual relaciona las ideas principales, secundarias y de menos importancia, una herramienta que se aleja de la simple memorización.

Las técnicas de lectura comprensiva aportan las herramientas necesarias para leer con una actitud crítica, activa y autónoma ante cualquier información. Por su parte Isabel Solé (2009) en su obra Estrategias de lectura demuestra que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” pág. (77)

La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Para ello es importante hacer uso de las habilidades de descodificación, que en el infante suelen ser más fáciles con la utilización del contexto para construir su propia interpretación. Isabel coloca al lector como un procesador activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión de textos.

Al analizar estas concepciones de los autores permite elaborar un bosquejo más amplio sobre la comprensión y su aplicación en el alumnado ahora bien es necesario examinar las estrategias didácticas que nos llevan a conseguirla tal y como se muestran en el apartado posterior.

Cabe mencionar que el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves fundamentales del aprendizaje. La lectura muchas veces nos traslada a lugares o a

conocimientos que antes eran desconocidos para la persona que está leyendo, con esto la lectura nos lleva y nos hace crecer la imaginación y a tener una perspectiva diferente de la vida y de todo lo que nos rodea. Para ello se retoma la siguiente opinión; “La lectura es asegurar que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto, así como deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído”. (SEP, 2011, Pág. 38).

Sin lugar a dudas el concepto de lectura ha provocado diversas manifestaciones conceptuales de diferentes autores a pesar de ello conocer la definición no es tan importante como practicarla. Impulsando desde el aula de clase el buen hábito del lector que transfiera a sus hogares nuevos saber y visiones extendidas del mundo en general

### **3.2 Principios Pedagógicos que Sustenta la Propuesta.**

Concluir en qué teorías se fundamenta el proyecto de intervención es algo difícil de focalizar debido a la diversidad de información que fluye en torno a la comprensión lectora; además si agregamos la pluralidad de estrategias que emanan de distintas teorías puede resultar confuso el hecho de inclinarse hacia una sola de ellas. Ahora bien, atendiendo a la necesidad de los alumnos y a las soluciones que se proponen para erradicar los problemas de comprensión lectora es formidable admitir como compatible dos de las teorías más completas en relación al campo de intervención; como primera de ellas anticipo el modelo que se ha convertido en el vanguardista educativo actual como lo es el *Constructivismo*, por otra parte, concuerdo con el modelo cognitivo de la *Neuroeducación*. Algunas investigaciones demuestran que mecanismos neuronales del aprendizaje estarían de acuerdo con los propuestos por algunos constructivistas. El abordaje de conocimientos neurocientíficos no están separados de los proyectos educativos actuales, para ello es importante mencionar la importancia de cada una de ellas y las razones por las cuales son el cimiento del presente documento.

#### *3.2.1 Neuroeducación*

Resulta indispensable y necesario para el docente crear estrategias que le permitan relacionar el conocimiento teórico que ha ido acumulando con el acontecer diario dentro del aula, reconociendo que éste actúe como sustento que le permitan actuar con un fundamento sólido que dé respuesta a las problemáticas que se presentan en el entorno escolar.

Para apoyar esa preparación han surgido una serie de disciplinas que han focalizado la atención a problemáticas sobre la enseñanza/aprendizaje; que permitan visualizar un estudio más completo desde las estructuras internas. En ese sentido aparece la neuroeducación que sirve como el puente idóneo entre las ciencias de la educación y las neurociencias; correlacionando cómo se forma el aprendizaje desde la estructura cerebral.

Actualmente los estudios neurocientíficos nos muestran que el proceso de aprendizaje no solamente supone un cambio en el individuo a nivel conductual, sino también supone cambios a nivel cognitivo.

La Neuroeducación permite obtener nuevos conocimientos, mejorando la metodología y respondiendo a la interrogante; cómo aprenden los estudiantes o siendo más específicos, de qué manera puedo desarrollar la comprensión lectora desde el interior del estudiante. El hecho de conocer el funcionamiento e importancia de los hemisferios, permite focalizar más estilos de aprendizaje con los cuales se pueden dar posibles soluciones a las debilidades lectoras. Es necesario entender que nuestro cerebro izquierdo está más vinculado a la expresión, por su parte nuestro cerebro derecho más asociado a la comprensión. Si queremos comprender un texto tenemos que traducir las palabras en imágenes ya que en edad escolar son precisamente las imágenes y los conceptos, los que nos permiten comprender lo leído. Trabajar continuamente estas habilidades ayuda a reforzar la comprensión de temáticas, enunciados, entre otras, que con la práctica continua pueden generar la activación de estructuras cognitivas más complejas.

Los estudios neurológicos demuestran que la comprensión requiere seleccionar información relevante, integrarla a través de inferencias y elaborar una nueva información. Se ha demostrado que sujetos con lesiones cerebrales presentan dificultades para la construcción del contenido central de los textos. Esto indica que se están usando más recursos cognitivos que los que suelen emplear cuando los textos presentan incoherencias o cuando el sujeto no cuenta con los sistemas cognitivos para su comprensión.

Por tal motivo integrar estrategias neurológicas a la educación, arrojan un mejor diagnóstico sobre las necesidades del grupo y por consiguiente activa los procesos cognitivos, la motivación y las emociones implicadas en el aprendizaje. De esta manera permitiría al docente recoger datos para determinar la efectividad de las nuevas estrategias sugeridas,

compatibles con el cerebro y acrecentar su propio desarrollo profesional; proporcionando una consistente retroalimentación para su autoevaluación e introducir formas alternativas para evaluar al estudiante y sus resultados pueden llevar a importantes cambios en el currículo.

Una de las recomendaciones de la neuroeducación es la gimnasia cerebral que se utiliza como una herramienta útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia o hiperactividad. Estos ejercicios son usados principalmente en niños desde los 6 meses, pero también son aplicados en algunas empresas donde se busca la unión del equipo, potenciar la creatividad y la motivación. Además de que la utilización en educación básica fortalece habilidades de comprensión ya que, al estimular el cerebro, activa nuestro sistema de alerta y esto trae consigo el estímulo de la atención ante actividades y situaciones planteadas.

### *3.2.2. Constructivismo*

Entender la concepción del aprendizaje es una de las actividades más complejas de resolver. La importancia de tratar esta clase de temáticas apoya a la educación y a deducir el desarrollo del infante. La educación escolar promueve la construcción mental a partir del modelo del constructivismo, asumiendo que nada viene de nada, es decir que todo conocimiento nuevo parte de uno previo. Méndez (2002) señala que “el constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, estableciendo que una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales” (pág. 90). Además sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, diferenciándolo de otros paradigmas educativos. Hoy en día el mapa curricular fija sus objetivos en varias tendencias constructivistas que son con enfoque de Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros precursores del modelo señalado que buscan cambiar el objetivo de la educación hacia un desarrollo cognitivo de mediación e interacción.

La premisa del constructivismo se fundamenta en establecer que el conocimiento se construye y parte de las experiencias o conocimientos previos del sujeto los cuales se encuentran almacenados en sus esquemas cognitivos y afectivos. Por tal motivo si se considera la lectura como una actividad que involucra la solución de problemas para la construcción de significados, los postulados, métodos y procedimientos constructivistas divulgados por (Flórez y Porlári

1989), entre otros, representan el contexto teórico idóneo para que este proceso se desarrolle exitosamente ante el proyecto de intervención planteado en este documento.

Por consiguiente, cuando hablamos de un enfoque constructivista para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora no nos estamos refiriendo a ningún método en particular, sino a una concepción sobre la adquisición del proceso cognitivo y social del alumno. El realizar un análisis de los enfoques constructivistas en el abordaje de la comprensión se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje; por el contrario, la comprensión es la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Dentro de las variables del modelo se destaca el papel activo que tienen los alumnos en su proceso de aprendizaje permitiendo que sean ellos quienes se vean involucrados en la necesidad de aprender. Ahora bien, si lo trasportamos al momento de leer es conveniente partir de los intereses del infante, dando un enfoque dinámico-participativo; de esta manera se les permite decidir qué lecturas abordar incitando con ello a la lectura por placer, para posteriormente involucrarlos en lecturas científicas.

Algunas de las estrategias para desarrollar la comprensión que se abordan en el concepto constructivista y por la cuales inclino el proyecto en las mismas, son las siguientes:

- Hacer actividades de antes, durante y después de la lectura en donde el alumno tenga que anticipar, predecir, inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales.
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.

- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.

Lo anterior propicia que el desarrollo de la comprensión lectora parte de los intereses de los niños y de los objetivos que se plantean al inicio de la misma. Hemos de recordar que no únicamente se requiere comprender lectura y textos narrativos, sino por el contrario es indispensable interpretar cada una de las indicaciones, textos, reportajes, y cualquier tipo de lenguajes escrito que se presente a nuestro alrededor, de ahí la importancia de comprender el mundo. A pesar de ello el docente funge como facilitador en el proceso, determinando la estructura formal del conocimiento. Si bien es cierto, varios modelos detonan al alumno como sujeto único en el proceso de aprendizaje; sin embargo, la ayuda del maestro el conocimiento se convertiría en un bagaje extenuante que sería inútil de persuadir

Finalmente es importante recalcar que uno de los objetivos que deseamos alcanzar los docentes es la comprensión de la lectura en nuestros alumnos y esta se da cuando el lector asume una actitud activa al hacer uso de sus conocimientos previos y a partir de la información dada, construir nuevos conocimientos. Y así llegar al significado del texto.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.**

Es importante dar definición de los conceptos inherentes a la comprensión lectora, pero desde el enfoque en el cual estamos trabajando para que se tenga una mejor orientación y claridad de nuestro trabajo. Cabe destacar que la lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva acabo el ser humano; así como aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben desarrollar los estudiantes, debido a que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituyen una importante distinción en el ámbito social y cultural. Leer no es únicamente una decodificación de signos y grafías; es formarse una idea más allá de lo que se redacta en un texto; con ello nos referimos a ser capaces de identificar lo que el autor refleja, así como lo primordial del mismo.

Por su parte la lectura es una indagación comunicativa, que se define como un proceso constructivo de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto, como lo menciona Margarita Gómez Palacios. Por ello, podemos decir que es un proceso interno que involucra mecanismos a nivel de habilidades mentales a través del empleo de estrategias que permite la comprensión de ideas.

Es importante mencionar que la madurez lectora de cada individuo, se relaciona de forma gradual con las condiciones del entorno. Downing (1999) define la madurez lectora como “el momento de desarrollo en que cada niño puede aprender a leer con facilidad y provecho por obra de la maduración o del aprendizaje previo”. (pág. 76). Acompañada de esta madurez encontramos las situaciones en las que se encuentra el individuo; el estado de ánimo, el ambiente, el estado intelectual y la situación psicofisiológica son parte de los interventores para concebir el proceso de lectura como provechoso.

Dicho proceso debe asegurar que el lector pueda comprender el texto y de esa manera construir ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo se logra mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar, retroceder, detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

### *3.3.1 Comprensión lectora*

La comprensión de la lectura no solo se trata de leer y decodificar un texto, sino de entender y extraer significados que puedan ser útiles al lector. La comprensión se vincula estrechamente a la visión que tiene el lector del mundo, a su nivel de preparación e interacción con otros individuos. Para poder interpretar el sentido de cada actuación verbal es imprescindible relacionar las expresiones enunciadas con su contexto extralingüístico: emisor, destinatario, situación, lugar y tiempo.

Todos los conceptos mencionados en el texto anterior resultan fundamentales para lograr una verdadera comprensión, está solamente se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector, del contenido del texto y el mensaje enviado por el autor.

La falta de comprensión lectora es uno de los más grandes problemas educativos que hemos enfrentado y que a pesar de los pocos intentos no se ha logrado erradicar. Por consiguiente, su adquisición y el desarrollo de estas competencias es una tarea de todos.

En la escuela tenemos una gran responsabilidad de contrarrestar las debilidades de los alumnos en base a estrategias que desarrollen sus capacidades lectoras, fomentando el gusto por realizarla y no como un simple deber. Al hablar de comprensión lectora no se refiere exclusivamente a la asignatura de español; la comprensión como tal es tarea de todas las asignaturas. Enfocándonos específicamente a la asignatura de español, se maneja un enfoque en donde se usan las prácticas sociales del lenguaje, en las cuales cada individuo se verá involucrado dependiendo de su edad, ocupación, intereses, educación e incluso de su medio social. Sin duda la puesta en marcha de estas prácticas sociales del lenguaje se determina por: el propósito comunicativo; el contexto social de comunicación; el o los destinatarios y el tipo de texto involucrado.

Al engranar todos los anteriores se determina la relación con la comprensión de textos y sus elementos en función. Por ello es importante llevar a nuestros alumnos a este nivel de lectura. Hay que rescatar que el programa de estudio 2011 de educación primaria dice que existen elementos diversos que contribuyen a que el docente logre el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, y que estos a la vez sean capaces de adquirirla desarrollando las competencias propuestas de acuerdo al perfil que se persigue alcanzar en la educación básica.

De acuerdo a las definiciones planteadas anteriormente llegamos a la conclusión de que la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, utilizando la información que el autor le presenta con la almacenada en su mente enlazando ambas para lograr el proceso de comprensión.

### *3.3.2 Distinción entre la lectura y la comprensión lectora.*

Para iniciar este análisis, sería interesante esclarecer el propio término lectura; ya que tiende a ser un término ambiguo. Generalmente, lectura se utiliza como sinónimo de texto o como sinónimo de visión u observación general. Para Cassany (2007) “la lectura se considera un proceso activo de construcción de representaciones del texto, en el que el lector utiliza varios

tipos de conocimientos almacenados en su memoria” (p. 87). A pesar de ello la mayoría de los alumnos no presentan problemas para leer sino para comprender lo que dice el texto. De ahí se deriva que existe una distinción entre lectura y comprensión lectora mostrando un abismo intenso entre cada una de ellas.

Para abordar la palabra lectura se considera el simple hecho de descifrar lo que un escrito dice por su parte la comprensión lectora es una actividad verbal, donde se manifiestan las acciones de entender, comprender o interpretar, según el tipo de texto y el objetivo del lector. Se concluye con las tres habilidades generalizadas que conforman la habilidad invariante lectora: entender, comprender e interpretar.

Por ende, los educadores debemos desarrollar la comprensión lectora y no formar personas analfabeto funcional, que aun cuando saben leer y escribir, no saben interpretar un texto. Reconocer como maestros la responsabilidad que tenemos de nuestros alumnos, nos obliga a entender cada concepto y por consiguiente diferenciar cada cual. Es importante señalar que comprender no es lo mismo que memorizar; al realizar este último se tiene poca participación de los conocimientos previos del lector y evaden el significado del texto. Por el contrario, la comprensión implica que el lector sea capaz de utilizar información para después recordarla y reproducirla en circunstancias que le sean útiles.

Tal hecho no es una cuestión de comprenderlo todo o no comprender nada, sino de realizar un acto de interpretación determinada del mensaje que se asemeja a la intención del escritor, así como la capacidad para visualizar más allá de unas simples líneas escritas. Esta habilidad no es exclusivamente la práctica de la lectura, sino por el contrario manejar la información, pensar lo que dice el texto, expresar juicios críticos, sintetizar, utilizar y compartir información, entre otras que refieren a la comprensión como tal.

Existen tres maneras de proyectar una lectura como lo son darle un sentido literal, interpretativo y valorativo. El sentido literal es una lectura sin preámbulo memorizando lo que señala un texto; el interpretativo es transformar con nuestras palabras lo que señala el texto manteniendo la esencia como tal. Y por último el valorativo pretende que rescate la idea principal del texto, pero dándole un sentido crítico vislumbrando más allá de lo que nos dice el autor.

Al analizar los sentidos anteriores nos percatamos de la diferencia entre ambos a pesar de que en el momento de expresar opiniones en base a textos se nos complique diferenciarlas. Los maestros estamos sujetos a disposiciones estandarizadas que enmarcan las habilidades lectoras de los escolares, sin embargo, podemos adecuar las técnicas y las estrategias con la finalidad de cubrir las necesidades y exigencias del grupo para lograr los objetivos planteados. Es importante que los alumnos pongan en juego sus habilidades con la finalidad de que comprendan y disfruten lo que leen, así como desarrollen la capacidad de apropiarse de la lectura utilizándola reflexivamente. Para ello es indispensable la práctica de la lectura constantemente para desarrollar habilidades en el pensamiento, además de que obtiene más beneficios los alumnos con mayor comprensión al adquirir niveles más altos de rendimiento escolar.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares**

A simple vista, abordar este tema pareciera fácil, por lo conocido que resulta para todos aquellos que nos dedicamos a la educación. Sin embargo, lejos de esta primera sensación de simplicidad, afrontar este tema supone intentar resolver un problema en el que se hallan implicados todos los elementos más característicos de la educación escolar: para qué se enseña, qué se selecciona, con qué medios se enseña, etc. La relación de todos estos aspectos no ha sido resuelta siempre de la misma manera, por lo menos en las últimas décadas de la historia más reciente de la educación escolar.

De manera inicial, es posible caracterizarlos como el término genérico que define una de las preguntas básicas dentro del proceso educativo: ¿Qué enseñar? Sin embargo, existen diversas posturas respecto a las modalidades y conceptualizaciones sobre la naturaleza de los mismos en la acción escolar. Sin embargo, pueden observarse posiciones extremas y polémicas (que han respondido a determinados momentos o corrientes), desde las que los consideran como el núcleo y la esencia de una propuesta curricular, hasta las que asumen su insuficiente valor, o cuando mucho les conceden un papel secundario.

Como ejemplo bien conocido de una de las posturas extremas, mencionaremos el caso de la escuela tradicional, donde el término “contenido” se ha empleado para referirse a aquello que debe aprenderse acerca de las materias o asignaturas clásicas: nombres, conceptos, principios, enunciados, teoremas. Este es un enfoque estrictamente disciplinar y de carácter cognitivo. En el continuo al que hacemos referencia, puede encontrarse también una posición que reconoce la importancia como medio para la ejercitación del proceso de pensamiento y el desarrollo de determinadas habilidades y destrezas. La finalidad de estas actividades es ayudar al alumno a clarificar la interrelación que tiene el conocimiento a dominar, ya que al señalar sus conexiones se aprende mejor facilitando su comprensión significativa y el recuerdo de la información.

Es importante que, para facilitar la construcción de una base de conocimientos fuertemente organizada, (se debe) proveer al estudiante con un núcleo altamente selectivo de ideas clave; esto es, de contenidos relevantes que habrán de servirle de ancla para ampliar y referenciar los elementos que conforman toda su estructura cognoscitiva. Estas ideas nos llevan a invitar mediante esta estrategia de intervención al docente a reflexionar acerca de cuáles serían los contenidos efectivamente relevantes para mejorar la comprensión lectora, especialmente si la intención es lograr aprendizajes profundos y significativos. Además, es imprescindible decidir qué es lo realmente importante para la formación de un alumno, y después trabajarlo con la suficiente profundidad en el aula para convertirlo en significativo. El problema es serio cuando se piensa en la cantidad de contenidos que conforman los programas de estudio de la mayoría de las disciplinas, pero un docente que planea estratégicamente, ordena, jerarquiza y reorganiza al elegir lo que mejor conviene a sus alumnos tendrá mayormente un impacto positivo en sus alumnos.

Ya se ha mencionado que los contenidos escolares deben ser ante todo relevantes desde el punto de vista social y cultural. Se ha definido la función de la escolarización como un apoyo al desarrollo y socialización de los alumnos a través del aprendizaje de determinados saberes culturales que se consideren imprescindibles para desenvolverse en un determinado grupo social. Por lo tanto, la selección de los contenidos debe tener en cuenta este criterio de relevancia social y cultural. Por otra parte, la relevancia de los contenidos remite también a su funcionalidad, entendida como la relación del aprendizaje de un contenido con su uso en la vida cotidiana pero también, y esto es fundamental, con su utilización en la construcción de futuros aprendizajes. En la medida en que un alumno comprenda la funcionalidad de los aprendizajes se sentirá más motivado y le resultará más fácil seleccionar y reorganizar los esquemas de conocimientos relevantes en cada caso. Es por ello que en este proyecto se trataron con los contenidos que se enfocaban generalmente a la puesta en práctica de la comprensión lectora y se trató de que el desarrollo de esta habilidad se tratara desde un contexto favorable, es decir que las actividades manejaban palabras acordes a su contexto ya que una de las irregularidades que presentaban es que los contenidos escolares utilizaban un lenguaje muy distinto al que ellos manejaban.

## **4.2. Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes.**

En este apartado se habla de la importancia que tiene la buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el del desarrollo global y armónico de los niños y por tanto debe ser una tarea compartida; de manera que se facilite la consecución de este objetivo principal.

Hoy en día las escuelas y los padres reclaman este apoyo y colaboración mutua, pero es difícil de realizar en la práctica, puesto que existen horarios contrapuestos que dificultan el tener tiempo y además no siempre los padres están dispuestos o al contrario, los docentes no siempre están abiertos a esta colaboración. Cuando hablamos de participación en la escuela no solo se refiere a las citas de las entrevistas del tutor, si no a las actividades que se propongan, a participar en el Consejo Escolar y las Asociación de madres y padres y que exista una relación de confianza y ayuda entre los padres y los profesores. Esta relación se convierte hoy en día en un pilar muy fuerte para la eficacia y respuestas positivas del desarrollo educativo y personal del alumno. Se ha demostrado que en caso de no existir esta cooperación el niño tendrá muchos problemas en su evolución escolar y se producirán muchas limitaciones y por el contrario si se da esta cooperación adecuada, el alumno evolucionará satisfactoriamente y son muchas las ventajas de las que disfrutará el niño.

Contextualizando un poco más con la estrategia realizada, la relación entre tutores y docentes en la escuela primaria “Vicente Guerrero” se notaba un poco aislada debido a que en años anteriores se limitó muchas veces a un seguimiento de calificación y de rendimiento académico, y es que son los mismos tutores que mencionan que hay muchos maestros que no valoran la carga emocional que tiene para muchos padres esta participación en la escuela y a veces no se les facilitan las cosas (interacción social) o no se les acoge de la manera más adecuada para que se sientan cómodos e incluso se da al contrario, a muchos profesores le provoca angustia los encuentros con los padres dando impresión de profesionales arrogantes. Mediante la observación pude analizar que cuando el docente lleva a cabo una entrevista en el centro con los padres siente que es la autoridad dentro de la escuela y suele hacer sentir eso a los padres y madres de sus alumnos; pero los padres se sienten que son la mayor autoridad de

sus hijos, esto es lo que generalmente provoca incomodidad. Aunque lo correcto es que se coloquen en una posición complementaria y se concede toda la autoridad al otro.

En cuanto a la relación entre docente y alumnos esta se da en un contexto autoritario por lo que no existe mucha confianza entre uno y otro además que el docente trata de imponer esa barrera para así ganar respeto, además de que se pudo constatar que los tutores mencionan que la relación debe ser así puesto que, si el maestro se hace el amigo o el compañero del grupo, el camino se pierde, porque siempre es necesario que alguien guíe. Además, los de que los alumnos conciben al docente como alguien con autoridad y por lo cual deben obedecer en todo.

Toda la información anteriormente mencionada sirvió para que la estrategia fuera implementada de lo más armoniosa posible, ya que se trató de crear un clima de confianza, pero sin perder el respeto entre todos, puesto que la primera intervención se dio con los tutores al comunicarles el objetivo de la estrategia ya que no se planteó como una deficiencia sino como una habilidad a desarrollar que les facilitaría el acceso al conocimiento.

Los padres, aunque con desconfianza terminaron por acceder ya que se les comentó que de ellos dependía que desarrollaran esta habilidad. Posteriormente se tuvo la intervención con los alumnos y se les planteó de la misma manera, siendo empático y con el mayor de los carismas, además de que se les instó a quien terminara la estrategia tendría un reconocimiento y que durante el desarrollo de las actividades serían acreedores a “insignias” que daban cuenta de que terminaban de manera favorable los desafíos presentados.

Además de que se trató con el colectivo docente sobre la importancia de ser empáticos con las personas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y mediante charlas breves se les hizo ver que de eso depende en gran medida el buen desempeño de los alumnos. Ya que los maestros son mentores emocionales, sociales y académicos para los niños y son el primer contacto, fuera de su familia que tienen con adultos, una relación positiva entre ellos y los alumnos, no sólo impactará a los niños académicamente, sino que será un apoyo en su desarrollo integral.

### **4.3. Entorno Sociocultural**

La escuela primaria en donde se llevará a cabo la intervención se llama “Vicente Guerrero” con clave: 30DPB0537Z, de la Localidad de Loma de Sogotegoyo perteneciente al municipio de Hueyapan de Ocampo, en el estado de Veracruz. Es en el 5° grado, grupo “A” del ciclo escolar 2019-2020 en el que se presenta la problemática ya que los 21 alumnos presentan el problema de la escasa comprensión lectora trayendo consigo bajo rendimiento académico. “Loma de Sogotegoyo” se ubica al sur del estado de Veracruz, y está situada en el Municipio de Hueyapan de Ocampo en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

En cuanto a servicios públicos cabe destacar que no existe drenaje, ni agua potable por lo que el único servicio con el que cuentan es la energía eléctrica, pero es de apenas hace 15 años a pesar de que el pueblo fue fundado en 1950, sus calles lucen empedradas típica de una comunidad, además el entorno es rural ya que se ven animales de crianza en cada uno de los hogares, mismos que sirven para subsistir. La comunidad es caracterizada indígena debido a que se habla la lengua Zoque-Popoluca que es una variante del Náhuatl.

La organización básica de los habitantes es la familia nuclear. En general practican la monogamia y son escasas las familias en donde el hombre tiene dos o más esposas y vive con ellas en la misma unidad doméstica. La edad promedio en la que contraen matrimonio los habitantes es aproximadamente a los 14 años tanto como para hombres y mujeres, durante los primeros años del matrimonio, los hijos viven con sus padres y generalmente construyen sus casas en el solar de la vivienda paterna.

Como consecuencia de casarse a temprana edad en su mayoría abandonan la escuela para emigrar a buscar trabajo o para dedicarse a labores del campo. Esta práctica ha hecho que en promedio los pobladores cuenten como única escolaridad la secundaria y ya no se siguen preparando, por lo que cuando tienen hijos el ciclo se repite y prestan muy poca importancia al estudio, aun a pesar de ello la estrategia se puso en marcha obteniendo muy buenos beneficios ya que los padres de familia que han trabajado fuera del estado se dan cuenta que el tener un grado más de estudios les facilita la vida y les trae mejor ingresos económicos por lo que al hacer ellos mismos la reflexión, se les planteó que la estrategia les facilitara el ingreso a los

conocimientos escolares que ellos quizás no tuvieron en su momento, por lo que en su mayoría accedieron ya que ahora ven con mejores ojos la escuela.

#### 4.4. Plan de Trabajo y Evaluación

En este apartado se encuentra el cronograma y la planeación detallada de las estrategias implementadas en la escuela primaria “Vicente Guerrero” en el sexto grado, grupo A.

Estrategia	Duración	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.-Construyendo la fortaleza	3 sesiones de 40 min cada una.																				
2.-Resolviendo misterios	3 sesiones de 40 min cada una.																				
3.-Leyendo y construyendo	3 sesiones de 40 min cada una.																				
4.- Palabras fantasmas	3 sesiones de 40 min cada una.																				
5.-Escribir finales alternativos	3 sesiones de 40 min cada una.																				

Estrategia	Duración	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6.- Poner título a los párrafos.	3 sesiones de 40 min cada una.																				
7.- Cambiando palabras por sinónimos.	3 sesiones de 40 min cada una.																				
8.- Hacer un dibujo.	3 sesiones de 40 min cada una.																				
9.- Crear una historia por grupos.	3 sesiones de 40 min cada una.																				
10.- Condecoración de los detectives.	3 sesiones de 40 min cada una.																				



## Sesión: 1

### TEMA:

#### Construyendo la fortaleza

#### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

#### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

#### RECURSOS MATERIALES:

Libros de la biblioteca de aula, libros proporcionados por los alumnos, periódicos, revistas, cartulinas, plumones, tijeras.

#### OBJETIVOS:

Se dará a conocer los pormenores de la actividad

### ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

#### INICIO

- Presentación por parte del docente del club “*detective en 10 pasos*”
- Se da a conocer el objetivo y se les invita a tomar la lectura como la actividad que se puede llevar de manera divertida.

#### DESARROLLO

- Se les pide que analicen los libros que se encuentran en la biblioteca de aula, los observen, sin abrirlos. Se les pide que seleccionen aquellos que más curiosidad les genere.
- De acuerdo a los libros seleccionados se procede a armar una biblioteca
- Organizar por categorías los libros que se encuentran (dramas, suspenso, terror, entretenimiento, etc.)
- Se les indica que mediante las sesiones se irán explorando los libros.

#### CIERRE

- Posteriormente el docente les pide llenar su credencial con sus datos que lo hacen miembro del *club de detective en 10 pasos*.

### EVALUACIÓN:

\*Por ser la primera sesión se sugiere anotar las observaciones más relevantes en cuanto a la actitud y habilidades que presentaron los alumnos.

### EVIDENCIAS:

Credencial donde especifica que es miembro del club (anexo 1)

Bitácora de observación. (Anexo 2)



## Sesión: 2

### TEMA:

#### Resolviendo misterios.

#### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

Hoja impresa de actividades, colores, lápiz, libro de lectura, libro de español lectura de 6to

#### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

#### OBJETIVOS:

Que el alumno reflexione sobre aquellas actividades que puede llevar a cabo para obtener una mejor comprensión lectora

#### RECURSOS MATERIALES:

### ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

#### INICIO

-Se empezará la sesión con una dinámica denominada “pájaros y nidos” para romper el hielo y los alumnos se encuentren activos.

Se les mencionara y explicara el objetivo de la sesión

#### DESARROLLO

-El docente les pedirá que busquen la lectura denominada “la pobreza” del libro de lectura de sexto grado.

-Los alumnos solo verán los títulos y las imágenes que ahí se presentan, pero no empezaran con la lectura. Posterior a ello se les asignara la primera actividad (anexo 3)

-Una vez resuelta se procede con la lectura en voz alta por parte del docente, y el alumno solo sigue la lectura. Se hacen las pausas necesarias para contestar el anexo 1 e ir verificando si concuerda con lo escrito.

-Se les explicara brevemente algunos problemas más comunes y uno de ellos es que no logran comprender porque existen palabras que quizás no conozcan y así se empieza con la actividad dos (anexo 4) en donde tendrán que seleccionar las palabras que no entendieron y llenar la actividad correspondiente.

#### CIERRE

-Una vez terminada la actividad el docente retroalimenta y corrobora la información, así como también escucha la conclusión general de la lectura por parte de los alumnos

#### EVALUACIÓN:

Anexo III ¿De qué trata el cuento? 30%  
Anexo IV palabras que no conozco 30%  
Participación 40%.

#### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados Anexo III y IV.



## Sesión: 3

### TEMA:

Leyendo y construyendo.

#### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

#### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

Recetas de cocinas, instructivos.

#### OBJETIVOS:

Comprender una lectura mediante la ilación de pequeñas ideas, además de tener un seguimiento puntual de instrucciones.

#### RECURSOS MATERIALES:

#### ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

Inicio

- Cuestionar al alumno sobre si en alguna vez han formado algo, como un carrito, un juguete, o cualquier otro objeto.
- Se comentarán sobre las ventajas o desventajas que tuvieron para armar ese objeto.

Desarrollo

- De los instructivos que llevaron al salón seleccionaran uno y lo analizan entre compañeros. Observan que elementos llevan como los números, los verbos, la secuencia.
- El docente le proporciona al alumno un instructivo y una caja en donde tendrá que seguir las indicaciones puntualmente.
- Se le estipulan veinte minutos para que realicen la actividad.
- Anotarán sus conclusiones en una hoja blanca (referente a lo importante de seguir indicaciones) y expondrán sus resultados con sus compañeros.

Cierre

- Cada uno comentara como le hizo para lograr armar el objeto.
- Escribirán en una hoja de papel bond, las conclusiones a las que llegaron.
- El docente hace una correcta reflexión sobre la atención que se le debe prestar a las indicaciones y que esto amerita una buena comprensión.

#### EVALUACIÓN:

Rubrica con elementos que evalúen si el alumno sabe seguir indicaciones.

#### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 4

### TEMA:

Palabra fantasma.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

### RECURSOS MATERIALES:

Hoja impresa de actividades, colores, lápiz, libros de lectura de la biblioteca.

### OBJETIVOS:

Que el alumno se inicie en la creación de textos mediante la acomodación de palabras.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

- ✓ Se cuestiona al alumno sobre los cuentos más comunes que ha leído.
- ✓ El docente procura que se comente sobre un texto previamente leído, ya que posteriormente trabajara sobre él.

### DESARROLLO

- ✓ Se le presenta al alumno un papel bond en donde se lea el párrafo de un cuento.
- ✓ El alumno tendrá que leer y analizar muy bien lo que está escrito.
- ✓ En parejas comentan lo que leyeron.
- ✓ Posteriormente el docente les muestra el mismo fragmento del cuento, pero en esta ocasión incompleto, también se le proporcionaran unas fichas con palabras que el alumno tendrá que colocar en los espacios en blanco.
- ✓ Analizan con ayuda del docente la coherencia del texto.
- ✓ Exponen ante el grupo su texto y corrigen de ser necesario.
- ✓ Cada alumno escribe en su cuaderno un texto y posteriormente le borran algunas palabras y lo intercambian para que cada quien resuelva cada uno.

### CIERRE

El docente hace la reflexión en prestar atención a las palabras que se encuentran en el texto ya que de ahí parte la idea principal.

### EVALUACIÓN:

Lista de cotejo en donde se evalúa la coherencia y redacción del texto.

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 5

### TEMA:

Escribir finales alternativos.

### RECURSOS MATERIALES:

Recetas de cocinas, instructivos.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### OBJETIVOS:

Que el alumno estimule la creatividad mediante actividades que impliquen la creación de finales alternativos.

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

## ACTIVIDADES

### INICIO

Mediante una lluvia de ideas los alumnos comentan, sobre los cuentos que conoce, de igual forma cada uno comentara sobre algún cuento y platicaran los sucesos más importantes. A manera de lista se anotan en el pizarrón y se les escribe la idea principal del cuento.

### DESARROLLO

Se le muestran unas fichas elaboradas con cartulinas en donde de un lado se muestra el título y del otro lado la idea principal.

El alumno con ayuda de algún compañero tendrá que relacionar el título con la idea, posteriormente las pegara en una hoja blanca.

Se les proporciona a los alumnos líneas de un cuento y el alumno con base en esas líneas tendrá que formular un cuento, cambiando totalmente la historia.

Redactara el cuento nuevo en unas hojas blancas cambiando el final, utilizando la creatividad y la imaginación.

### CIERRE

El alumno expondrá su cuento y resaltara los elementos que cambio del cuento original, lo complementará con imágenes que apoyen su texto

### EVALUACIÓN:

Se evaluará con una rúbrica que mida aspectos relativos a la redacción de textos

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexo VI



## Sesión: 6

### TEMA:

Poner título a los párrafos.

### RECURSOS MATERIALES:

Libros de cuentos, hojas blancas y lápiz.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### OBJETIVOS:

Que el alumno analice la estructura de un texto e identifique la idea principal de cada párrafo.

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

El docente cuestiona a los alumnos sobre algún cuento que previamente habían leído. Se pide que relaten lo más impórtate.

### DESARROLLO

- ✓ El docente realiza una breve explicación sobre lo práctico que es ponerle título a los párrafos y así la lectura sea más entendible.
- ✓ Se le proyectan al menos cinco párrafos de algún cuento y el alumno los leerá con mucha atención y con ayuda de un compañero, tratará de ponerle nombre al párrafo de acuerdo al suceso más relevante
- ✓ Una vez que realicen la actividad el asesor revisara en conjunto con los alumnos para ver si existe congruencia.
- ✓ Realizaran un análisis y anotan en el pizarrón los aspectos a tomar en cuenta para poner un título a los párrafos.

### CIERRE

- ✓ El alumno copia en su cuaderno los aspectos a tomar en cuenta para poner un título a los párrafos y de ser necesarios anexa algunos otros.
- ✓ En plenaria anotan sus conclusiones

### EVALUACIÓN:

Lista de cotejo que evalué si el alumno identifico la idea principal del texto.

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 7

### TEMA:

Cambiando palabras por sinónimos.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

### RECURSOS MATERIALES:

Hojas blancas, libros de cuentos, diccionario de sinónimos, lápiz, papel bond, recortes, proyector, laptop.

### OBJETIVOS:

Que el alumno comprenda que a partir de sinónimos puede enriquecer sus textos y así lograr una mejor comprensión lectora y ampliación de su vocabulario.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

- El docente empieza a cuestionar a los alumnos sobre: ¿Qué es un sinónimo? ¿Los han utilizado en su vida cotidiana?
- Pedirá que les den algunos ejemplos.
- Mostrará unas tarjetas en la cual hay nombres de objetos, cosas, animales, etc. y mediante lluvia de ideas los alumnos tendrán que decir los sinónimos de esas palabras.

### DESARROLLO

- El docente les da una breve explicación de los sinónimos y les presenta algunos ejemplos.
- Se procura pegar la definición y los ejemplos en un lugar visible del salón.
- A manera de lista se escriben diez palabras en el pizarrón
- Los alumnos de acuerdo a sus conocimientos escribirán sus sinónimos, entre más tengan mucho mejor.
- El docente proyecta un párrafo de un cuento y encierra cinco palabras
- Les pide que los cambien por sinónimos.
- Leen nuevamente el párrafo y verifican si cambio el sentido del párrafo.
- En caso de ser necesario utilizan un diccionario de sinónimos.

### CIERRE

- El docente hace la reflexión de que entre más palabras conozcamos, más podemos enriquecer nuestro vocabulario y también los textos que escribimos y que esto se obtiene realizando lecturas constantes.
- Anotan sus conclusiones en la libreta

### EVALUACIÓN:

Rubrica en donde se evalúe la cantidad de sinónimos utilizados y la coherencia del texto

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 8

### TEMA:

Hacer un dibujo.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

### RECURSOS MATERIALES:

Hojas blancas, colores, lápiz, libro de lectura, borrador, cartulina.

### OBJETIVOS:

Que el alumno manifieste su nivel de comprensión lectora mediante un dibujo.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

- Se inicia la sesión mostrando un dibujo y el docente empezara a contar un cuento, por un momento hace una pausa y un alumno continúa narrando el cuento y así sucesivamente, hasta que pasen todos.
- Les hace notar que es muy fácil recrear un cuento a través de imágenes y que en esta sesión es lo que van a realizar por lo que se les pide la mayor atención posible.

### DESARROLLO

- A cada alumno se le otorga a cada alumno un cuento breve y tendrá que leerlo en voz baja y a manera de lista, tendrá que anotar las ideas principales para que le sea más fácil realizar un dibujo.
- Se le proporciona a cada alumno media cartulina en donde realizaran uno o más dibujos pudiendo tener una secuencia de lo que acontece en el cuento.
- Al termino de dibujar los alumnos expondrán sus trabajos uno a uno.

### CIERRE

- Entre alumnos intercambiaran sus dibujos y trataran de intuir de que trata.
- Se hace énfasis en la facilidad que se tiene cuando se explica algún suceso con imágenes, así como también se le pide que ponga atención cuando lee ya que esto le facilitara la elaboración de sus dibujos.

### EVALUACIÓN:

Rubrica en donde se evalúe la exposición oral y la comprensión lectora.

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 9

### TEMA:

Crear una historia por grupos.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

### RECURSOS MATERIALES:

Hojas blancas, colores, lápiz, libro de lectura, borrador, cartulina.

### OBJETIVOS:

Que el alumno manifieste su nivel de comprensión lectora mediante la exposición de la secuencia que hay en un texto.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

Se les pide a los alumnos que realicen dos equipos y que seleccionen un cuento de los que se encuentran en la biblioteca escolar. Posteriormente se les indica que deben de poner demasiada atención ya que contarán el cuento en orden cronológico.

### DESARROLLO

Una vez que todos leyeron se les asigna un número y tendrán que ir exponiendo el cuento, pero cuando se diga "siguiente" empezará otro alumno de acuerdo con el número asignado relatando lo que sigue del cuento.

Así se realizará de modo que todos participen y cuenten lo que más recuerden.

El docente pondrá atención en que se relate correctamente el cuento.

### CIERRE.

El docente les hace la reflexión de poner mucha atención en los sucesos que pasan dentro del cuento, ya que estos les ayudan a comprender mejor

### EVALUACIÓN:

Rubrica en donde se evalúe la exposición oral y la comprensión lectora

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados



## Sesión: 10

### TEMA:

Condecoración de los detectives.

### TIEMPO ESTIMADO:

3 sesiones de 40 minutos

### RECURSOS HUMANOS:

Docente y alumnos.

### RECURSOS MATERIALES:

Opalinas, colores, lápiz, libro de lectura, borrador, cartulina, impresoras.

### OBJETIVOS:

Hacer una evaluación de los aprendizajes adquiridos durante la estrategia.

## ACTIVIDADES

*\*Aplicar una actividad de gimnasia cerebral con duración máxima de 5 minutos \**

### INICIO

- El docente explica que estas sesiones están orientadas a la retroalimentación de toda la estrategia, así como a la identificación de las estrategias que más les favorece a los alumnos.

### DESARROLLO

- El docente expone las evidencias que dan muestra de los trabajos realizados, muestra y menciona la importancia del comprender los textos y da énfasis en los trabajos que se hicieron.
- Por medio de un sorteo en el que se le asigne un número pasaran a exponer sus trabajos, resaltando lo que aprendieron en cada una de las sesiones.
- Los alumnos realizarán un escrito en donde rescaten las habilidades aprendidas, así como dejarán recomendaciones hechas en cartulinas para los alumnos que se integren a la siguiente etapa de la intervención

### CIERRE.

- Una vez que todos pasaron, se les asignará un reconocimiento que da cuenta de las habilidades adquiridas durante la estrategia.

### EVALUACIÓN:

Rubrica con elementos que evalúen si el alumno sabe seguir indicaciones.

### EVIDENCIAS:

Actividades y anexos terminados

#### *4.4.1. Evaluación de las estrategias*

El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se llevó a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre él mismo. Éstas permiten contar con la información y el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para así brindarles retroalimentación y generar oportunidades de avance en sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera. Para ello se tuvo que recurrir al diseño de instrumentos de evaluación, contextualizados al medio rural en el que se llevó a cabo la intervención.

Es necesario destacar que un instrumento de evaluación es una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona así como verificar cada uno de los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado. Para ello se contaron con distintos instrumentos de evaluación, como lo son; las rubricas, listas de cotejo, bitácoras de observación, mismas que dieron cuenta de los resultados, los cuales durante la estrategia fueron de gran apoyo ya que permitían guiar el proceso.

Como parte inicial se pretendía adentrar al infante al mundo lector del cual se rehusaba a conocer. Por tal motivo se implementaron técnicas narrativas, lectoras y de incitación que permitió que el niño cambiara el leer por deber en lugar de leer por placer. Cabe mencionar que se obtuvieron avances significativos respecto a la comprensión lectora de los textos, ya que asimismo se implementaron actividades lúdicas enlazadas a la gimnasia cerebral con las cuales movilizaron sus estructuras cognitivas despertando actitudes que no poseían. Y los resultados se plasmaron en cada uno de los instrumentos de evaluación.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la Aplicación**

Durante la ejecución del proyecto de intervención se tuvo por necesidad y eficacia de la misma establecer ciertas condiciones para que se saliera adelante en la problemática, por lo que fue necesario desde la primera sesión tener un clima apropiado para comodidad de los alumnos por lo que el mini Split fue de gran ayuda, además de una adecuada ventilación que permitió el recambio de oxígeno. Fue de vital importancia la ausencia sonidos que interrumpieran la intervención, además de que las sillas de los alumnos estaban acomodadas con anticipación, procurando siempre tener un salón limpio y con aroma agradable.

Otro punto muy importante fue la iluminación ya que se previó que se tuviera la luminosidad necesaria para que se pudiera observar bien dentro del salón. En cuanto al horario de la intervención se trató de hacer en el horario matutino, es decir en las primeras horas de la mañana ya que es cuando se tiende a estar en mayor estado de alerta y el ánimo es aún mayor.

Una más de las condiciones fue proveer el material requerido para la realización de las actividades (lápiz, lápices de color, borrador, hojas, entre otros). Además, es necesario procurar que el alumno este tranquilo, siendo de vital importancia atender las recomendaciones que disminuyan la ansiedad o inquietud, tales como: explicar el objetivo de la actividad, la forma de contestarla, señalar la duración, el material a utilizar, entre otros.

El docente debe de estar instruido en lo referente a la relación gestual y no verbal, dado que estas pueden influir en el estado emocional del evaluado, por lo que se le pidió estar siempre con una buena actitud además de siempre tener presente el nivel de lecto-escritura del alumno, siendo que el mismo puede afectar el estado emocional e interpretación de los reactivos.

Antes de dar inicio a alguna sesión de trabajo, es importante cerciorarse de que el alumno comprenda a cabalidad las consignas de ejecución, además de estar en un estado psicológico funcional, que le permita responder los reactivos, por lo cual se deben descartar en la mejor

medida posible, el hambre, sueño o cansancio, por lo que la comunicación entre docente y alumno debe ser muy eficaz.

## **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo**

El diseño de la propuesta metodológica es dinámico y debe de estar monitoreado en todo momento para poder hacer cambios con la finalidad de propiciar una mejora educativa. Por tal motivo, en este momento se realizaron ajustes a la intervención.

Los ajustes consistieron en el replanteamiento de las estrategias didácticas propuestas para los estudiantes. Implicó la reestructuración de las estrategias (objetivos de lectura, conocimientos previos, aproximación e identificación, e inferencia) ya que los alumnos mostraron gran interés por lo que las actividades se pretendieron hacer más dinámicas y con sesiones de 5 minutos en donde pudieran moverse y liberar un poco la tensión.

Un ajuste necesario fue el de mantener siempre un vocabulario acorde al contexto rural, y si en algún momento se les mencionaba alguna palabra que para ellos resultara extraña, se les explicaba verbalmente por lo que fue necesario poner a su disposición una cantidad suficiente de diccionarios a los cuales los alumnos recurrían si sentían que era necesario.

## **5.3 Análisis de los Avances Obtenidos**

Dentro de los análisis obtenidos podemos destacar que de los 21 alumnos, todos adquirieron destrezas y mejoraron su comprensión lectora, así lo demuestran algunas evidencias que a continuación se mencionan, la primer evidencia que se tiene es la aplicación de la prueba SISAT (sistema de alerta temprana) que es una herramienta que evalúa la comprensión lectora, de las cual en su primera aplicación en agosto se obtuvo en promedio de 1 a 2 aciertos de un total de 5.

Posteriormente en la segunda aplicación en el mes de mayo se realizó la misma prueba obteniendo en promedio 5 aciertos de 5 reactivos presentados, el cual nos indica que ahora los alumnos prestan más atención a lo leído y se enfocan en buscar la idea principal de un texto.

## Antes

Redes mejor :)

¿De qué trata la lectura? De un truco mágico

¿Qué trucos hacen los magos? De magia

¿Qué hizo el Rey Gordias? Un truco

¿Por qué querían deshacer el nudo del Rey Gordias? Para ser rey

¿Alejandro hizo un truco? No ¿Cuál? No sé

TOTAL DE PALABRAS LEIDAS 299

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso ocasional de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

QUINTO GRADO.

## Después

Muy bien

¿De qué trata la lectura? De un nudo que hizo el rey y que nadie podía deshacer. Pero mago el pudo con su espada

¿Qué trucos hacen los magos? De esas que aparecen y desaparecen

¿Qué hizo el Rey Gordias? Un nudo difícil

¿Por qué querían deshacer el nudo del Rey Gordias? Para ser rey

¿Alejandro hizo un truco? Si ¿Cuál? Cortó la riata

TOTAL DE PALABRAS LEIDAS 299

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso ocasional de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

QUINTO GRADO.

Otros indicadores son las listas de cotejo llenadas por el docente y que sirvieron para evaluar las actividades que realizaron en cada una de las intervenciones ya que se aplicaba al inicio de cada sesión y posteriormente al finalizar se evaluaba el conocimiento que obtenía. En la siguiente imagen se muestra una actividad evaluada al inicio de la sesión en donde se nota poco dominio de la comprensión y al finalizar con resultados muy satisfactorios.

### Antes

1 de 3

ESUELA PRIMARIA "VICENTE GUERRERO"  
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
PRIMER MOMENTO - AGOSTO

Alumno(a) Juan Antonio Madroño Sánchez No lista 5<sup>o</sup>

INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta:

TEXTO 1: LOS DOS ANCIOS.  
FUENTE: Antología Leamos mejor cada día 5<sup>o</sup> grado. Página 22

TEXTO 2: DOMINGO SIETE  
FUENTE: Antología Leamos mejor cada día 5<sup>o</sup> grado. Página 49

1.- Es una idea principal del texto 1:  
a.- En una aldea vivían dos ancianos. Uno era honrado y dulce, de buen corazón y el otro era envidioso y amargo.  
b.- Por la tarde, dominado por su rabia, se presentó con el agraciado.  
c.- Al fin iba a ser rico y poderoso. Corrió en busca de un azadón. Al regreso vio que el can seguía aún escarbando.  
d.- Soñó la herramienta y se sentó en el suelo.

2.- Escribe ¿Por qué crees tú, que las personas no deben de ser envidiosas?  
Para que les vaya bien

3.- Subraya la idea que establece una semejanza entre ambos textos.  
a.- Los dos textos son informativos.  
b.- Las dos historias se desarrollan en una ciudad pequeña.  
c.- En ambas historias aparece un personaje con malos sentimientos.  
d.- Ambas historias tienen un final feliz.

Lugar y fecha: Loma de Sogetteyo, 16 octubre

### Después

Muy bien

ESUELA PRIMARIA "VICENTE GUERRERO"  
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
PRIMER MOMENTO - AGOSTO

Alumno(a) Juan Antonio Madroño Sánchez No lista 5<sup>o</sup>

INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta:

TEXTO 1: LOS DOS ANCIOS.  
FUENTE: Antología Leamos mejor cada día 5<sup>o</sup> grado. Página 22

TEXTO 2: DOMINGO SIETE  
FUENTE: Antología Leamos mejor cada día 5<sup>o</sup> grado. Página 49

1.- Es una idea principal del texto 1:  
a.- En una aldea vivían dos ancianos. Uno era honrado y dulce, de buen corazón y el otro era envidioso y amargo.  
b.- Por la tarde, dominado por su rabia, se presentó con el agraciado.  
c.- Al fin iba a ser rico y poderoso. Corrió en busca de un azadón. Al regreso vio que el can seguía aún escarbando.  
d.- Soñó la herramienta y se sentó en el suelo.

2.- Escribe ¿Por qué crees tú, que las personas no deben de ser envidiosas?  
Por que pierden el tiempo haciendo cosas que no les gustan y preparan además de ser de trabajar

3.- Subraya la idea que establece una semejanza entre ambos textos.  
a.- Los dos textos son informativos.  
b.- Los dos historias se desarrollan en una ciudad pequeña.  
c.- En ambas historias aparece un personaje con malos sentimientos.  
d.- Ambas historias tienen un final feliz.

Lugar y fecha: Loma de Sogetteyo, 16 febrero

Dentro de las actividades más enriquecedoras al momento de evaluar sin lugar a dudas son las producciones realizadas por los niños donde ponen en práctica sus habilidades, su imaginación y su creatividad esporádica ya que es imprescindible saber y entender lo que el alumno expone en sus textos por lo que son este tipo de actividades en donde se plasman los conocimientos de los educandos. Para ejemplo tenemos la actividad en donde el alumno en primera instancia redacta una receta o instructivo, y el resultado es que se encontraban muchas incongruencias y después de la intervención los cambios son notorios, ya que ahora sigue secuencias, cuida su ortografía y centra su atención en los detalles como en la coherencia del texto y pone énfasis en que cada línea indique una idea principal.

Una vez que se dieron cuenta sobre la importancia de leer y lo que puede provocar una lectura por placer, cambiaron radicalmente la actitud renuente de abrir su pensamiento al mundo escrito. Además, aumentó el nivel de comprensión logrando detallar incluso lecturas científicas, dejando a un lado en ocasiones los géneros literarios, introduciéndose en textos más complejos siendo ellos mismos los interesados en conocer.

Además de ello se observó un interés homogéneo dentro del grupo lo que facilitó la aplicación de estrategias e incluso fueron precisamente ellos los que recordaban la actividad a realizar; repitiendo algunas que no estaban enlistadas para el momento.

Respecto a los datos arrojados en las rubricas y listas de cotejo se muestra que existe un mayor interés en actividades donde el producto sea palpable y visible a los demás; ello recuerda la importancia de no abandonar una lectura en donde la oralidad sea demostrativa. Además de que los alumnos lograron discriminar la información, así como emitir juicios de reflexión y producir textos propios. Lo que deduce que un alumno que comprende logra expresarse oralmente con claridad y producir textos significativos valorando con ello la funcionalidad de las competencias comunicativas.

Con lo anterior nos lleva a resumir varios indicadores de logro ante la implementación del proyecto de intervención planteado, ejemplo de ellos son:

-El cambio de actitud de los alumnos ante la información escrita, así como la forma de pensar ante cualquier temática, lo que permitió el desarrollo de clases, debates, mesas de

diálogo, donde culminaban en ideas y sugerencias para tratar y erradicar los problemas que se presentaban.

-La seguridad y confianza para expresar ideas con un nivel apreciativo que acrecentaba el desarrollo de habilidades frente al público a pesar de sus carencias en relación a la fluidez lectora.

-La participación de los padres de familia que en las sesiones en las que asistían se divertían con sus hijos invirtiendo horas extensas sin quejarse y aprendiendo estrategias.

-Se logró en cierto nivel alumnos autodidactas debido al manejo de estrategias de metacognición y gimnasia cerebral, donde el alumno era capaz de elegir, indagar, analizar, exponer y defender un tema con argumentos sin la ayuda del docente.

-La extensión de su vocabulario al incluir un diccionario personal donde a medida que pasaba el ciclo la cantidad de palabras desconocidas disminuía.

Si bien es cierto que se obtuvieron niveles satisfactorios en relación a la comprensión lectora, cabe señalar que hay determinados elementos que requieren una contemplación mayor para fortalecer la aplicación de las estrategias tales como; el uso de recursos didácticos que en apoyo a las actividades logran enfocar la atención y controlar la disciplina como el semáforo de la conducta o los momentos de participación, además armonizan las clases al cambiar la forma de adquisición del conocimiento.

Otro punto muy a favor fue la implementación de dinámicas grupales ya que fortalecieron la habilidad de la apropiación y expresión de competencias comunicativas. Los padres de familia y su participación complementaron el proceso académico del infante dando seguimiento en casa de las actividades escolares y que requieren una práctica constante. Cabe destacar que El uso de la tecnología acerca al niño a mundos inalcanzables y le permite tener acceso a la sociedad del conocimiento, es por ello que utilizar actividades interactivas, presentaciones, navegaciones, creaciones entre otras favorecen la apropiación de la información.

Finalmente, el uso del medio es sin lugar a duda el más influyente en la apropiación de la lectura y el uso de la misma, al inducir o no al niño en la comunidad crítica, por tal motivo el

docente debe hacer uso de lo que tiene a su alcance para relacionar la actividad escolar con el medio social.

#### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

Una de ellas es la aplicación desde el enfoque de la neuroeducación cuyo propósito es aplicar actividades sabiendo acerca de cómo el cerebro aprende y qué cosas estimulan el desarrollo cerebral en el ámbito escolar. Además, que el lenguaje en todo momento es contextualizado y acorde a la edad del alumno.

Otro de los aspectos importantes es que a los padres en ningún momento se les comenta de la problemática que tiene sus hijos, sino que se les incita a que con la participación en esta estrategia desarrollaran habilidades que les facilitaran las problemáticas que se les presenten, además de que a los padres de familia se les invita a dedicar más tiempo a las actividades lectoras con sus hijos en momentos recreativos en el hogar, donde establezcan lazos de interés en la cultura escrita. A su vez que mediante formatos previamente establecidos detecten los focos de atención y escuchen a sus hijos cuando formulen comentarios o construyan ideas de apropiación en relación a lo que leen.

Además, que ofrece la oportunidad que cada cierto tiempo mediante entrevistas cuestionar al docente sobre las irregularidades y debilidades que limitan el aprendizaje de sus hijos.

Para los alumnos se utiliza la lectura no sólo como un acto escolar sino también como una herramienta que estimule la curiosidad, que empleen los libros que tiene a su alcance analizando incluso los escolares más allá de la visión académica y obligatoria ya que las actividades aquí realizadas en su mayoría son enfocadas a lecturas que vienen precisamente en su libro de lecturas y que con un toque de creatividad se volvieron actividades novedosas.

A los compañeros docentes se les instruye en que no opten por continuar con la lectura monótona carente de significado para el alumno. Por el contrario, utilicen todo el ingenio posible para lograr que a medida que se aborden los temas de cada asignatura los alumnos encuentren en la lectura el medio que facilite el conocimiento; para ello se propone la práctica de las

estrategias que en este documento se han planteado y que inciden en el juego, la diversión, la habilidad cerebral donde se mejora la comprensión, se estimula la imaginación y se amplía el conocimiento.

Con ello la tarea del maestro debe fluctuar con responsabilidad dejando a un lado la fosilización de la memorización y enseñar por el contrario a base de estrategias de comprensión desde una perspectiva de construcción de significados que influyan tanto en las creencias como en las actitudes del alumnado donde construyan una nueva ideología que inspiren a un futuro escritor.

En síntesis, es por demás recordar que el camino no termina aquí, sino por el contrario es más grande la responsabilidad y el sendero por recorrer en la mejora constante de la práctica educativa donde el quehacer docente y la formación del alumnado sean permeables en una sociedad carente de ciudadanos críticos, en donde se atrevan a juzgar y emitir juicios valorativos por el bien de la sociedad y ese por lo tanto, es nuestro mayor reto.

### **5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los propósitos pretendidos.**

La evaluación constituye el fundamento para que la escuela valore los resultados obtenidos en términos de logros de aprendizajes, y de esa forma sea necesario valorar los procesos de gestión y de intervención docente, el uso del tiempo para el aprendizaje, la disposición y uso de recursos, el funcionamiento de la escuela y sus órganos de apoyo en su conjunto. Por lo que entendida dicha situación, es imprescindible contrastar el resultado con el propósito planteado al inicio de nuestra intervención y el resultado fue aún mejor de lo esperado ya que los alumnos cooperaron para erradicar sus debilidades ya que se les planteó que la estrategia era una posibilidad de adquirir nuevas habilidades.

Trabajar en las sesiones de intervención ofreció la posibilidad de ratificar conceptos e identificar tareas por realizar a futuro. De lo primero, el convencimiento de que solo un trabajo sistemático que otorgue el rol de protagonista al alumno podrá mejorar los resultados. De lo segundo, que solo el trabajo colaborativo, que trascienda los esfuerzos aislados, garantizará el éxito, ejemplo de ellos son:

- El cambio de actitud de los alumnos ante la información escrita, así como la forma de pensar ante cualquier temática, lo que permitió el desarrollo de clases, debates, mesas de diálogo, donde culminaban en ideas y sugerencias para tratar y erradicar los problemas que se presentaban.
- La seguridad y confianza para expresar ideas con un nivel apreciativo que acrecentaba el desarrollo de habilidades frente al público a pesar de sus carencias en relación a la fluidez lectora
- La participación de los padres de familia que en cada taller se divertían con sus hijos invirtiendo horas extensas sin quejarse y aprendiendo valores para mejorar la convivencia en el hogar.
- Se logró en cierto nivel alumnos autodidactas debido al manejo de estrategias de metacognición y gimnasia cerebral, donde el alumno era capaz de elegir, indagar, analizar, exponer y defender un tema con argumentos sin la ayuda del docente.
- A través del juego aprendían y utilizaban sus competencias para utilizar la información y comunicarla.
- La extensión de su vocabulario al incluir un diccionario personal donde a medida que pasaba el ciclo la cantidad de palabras desconocidas disminuía.

Se obtuvieron niveles satisfactorios en relación a la comprensión lectora, cabe señalar que hay determinados elementos que requieren una contemplación mayor para fortalecer la aplicación de las estrategias tales como; el uso de “*recursos didácticos*” que en apoyo a las actividades, logran enfocar la atención y controlar la disciplina como el semáforo de la conducta o los momentos de participación con un dado. Además armonizan las clases al cambiar la forma de adquisición del conocimiento.

La implementación de *dinámicas grupales* fortalece la habilidad de inferir y coadyuvan a la apropiación y expresión de competencias comunicativas. Los *padres de familia* y su participación complementan el proceso académico del infante dando seguimiento en casa de las actividades escolares y que requieren una práctica constante. El *uso de la tecnología* acerca al

niño a mundos inalcanzables y le permite tener acceso a la sociedad del conocimiento, es por ello que utilizar actividades interactivas, presentaciones, navegaciones, creaciones entre otras favorecen la apropiación de la información.

Finalmente el uso del contexto es sin lugar a duda el más influyente en la apropiación de la lectura y el uso de la misma, al inducir o no al niño en la comunidad crítica, por tal motivo el docente debe hacer uso de lo que tiene a su alcance para relacionar la actividad escolar con el medio social.

Por consiguiente y acompañado de lo anterior se establecen algunas recomendaciones que coadyuvan a la mejora de las estrategias didácticas y el desarrollo de la comprensión lectora vinculada con los diferentes actores:

A los padres de familia se les invita a dedicar más tiempo a las actividades lectoras con sus hijos en momentos recreativos en el hogar, donde establezcan lazos de interés en la cultura escrita. A su vez que detecten los focos de atención y escuchen a sus hijos cuando formulen comentarios o construyan ideas de apropiación en relación a lo que leen.

Es además imprescindible no dejar pasar la responsabilidad que tienen en el rendimiento académico del infante y con ello hacer cumplir sus obligaciones; cuestionando al docente las irregularidades y debilidades que limitan el aprendizaje de sus hijos, que van desde el seguir indicaciones, detectar que operación realizar en la resolución de un problema hasta la timidez al exponer y la formulación de juicios que enuncia en cada clase.

Para los alumnos se sugiere que utilicen la lectura no sólo como un acto escolar sino también como una herramienta que estimule la curiosidad, que empleen los libros que tiene a su alcance analizando incluso los escolares más allá de la visión académica y obligatoria. Indaguen en libros cercanos y aprovechen las nuevas tecnologías para buscar libros gratuitos con ayuda de adultos que satisfagan su interés. A su vez establezcan redes de consulta y lectura que promuevan el interés social y sobre todo infantil ya que la lectura no se enseña sino se contagia.

A los compañeros docentes se recomienda que no opten por continuar con la lectura monótona carente de significado para el alumno. Por el contrario utilicen todo el ingenio posible para lograr que a medida que se aborden los temas de cada asignatura los alumnos encuentren

en la lectura el medio que facilite el conocimiento; para ello se propone la práctica de las estrategias que en este documento se han planteado y que inciden en el juego, la diversión, la habilidad cerebral donde se mejora la comprensión, se estimula la imaginación y se amplía el conocimiento.

Con ello la tarea del maestro debe fluctuar con responsabilidad dejando a un lado la fosilización de la memorización y enseñar por el contrario a base de estrategias de comprensión desde una perspectiva de construcción de significados que influyan tanto en las creencias como en las actitudes del alumnado donde construyan una nueva ideología que inspiren a un futuro escritor o libros científicos que puedan encaminar a un nuevo Einstein, libros filosóficos o históricos que pudieran forjar a un premio nobel.

En síntesis es por demás recordar que el camino no termina aquí, sino por el contrario es más grande la responsabilidad y el sendero por recorrer en la mejora constante de la práctica educativa donde el quehacer docente y la formación del alumnado sean permeables en un sociedad carente de ciudadanos críticos, en donde se atrevan a juzgar y emitir juicios valorativos por el bien de la sociedad y ese por lo tanto, es nuestro mayor reto.

## CONCLUSIÓN

Una vez concluida la aplicación del proyecto de intervención, es importante recordar la importancia y la relevancia que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias propuestas en este documento. Para ello es importante partir de la hipótesis inicial que establecía a la comprensión lectora como el medio por el cual se adquiere un conocimiento, y es que la comprensión es una herramienta que sí carecemos de ella es difícil avanzar en cualquier aspecto de nuestra vida cotidiana, profesional, laboral, social, académica, entre otras.

Con relación a los resultados obtenidos después de la implementación del plan de acción se determinaron varias constantes en torno al mismo. Una de ellas es que la causa en la mayoría de los estudiantes sobre la problemática es la poca confianza que se tienen como lectores y a su vez rechazan el gusto por la misma. La predisposición que se interpone entre el alumno y el texto es un lazo que constantemente se anuda si no se trabaja ante ello.

Por tal motivo las estrategias de incitación a la lectura son el puente entre ambas categorías para disponer del mensaje entre el autor y el lector. Una vez que se dieron cuenta sobre la importancia de leer y lo que puede provocar una lectura por placer, cambiaron radicalmente la actitud renuente de abrir su pensamiento al mundo escrito.

La capacidad de inferir se logró desde el nivel de comprensión interpretativo logrando detallar incluso lecturas científicas, dejando a un lado los géneros literarios, introduciéndose en textos más complejos siendo ellos mismos los interesados en conocer, acabando de esta manera con los enormes mitos que envuelve a la comprensión dentro de los cuentos para niños.

Además de ello se observó un interés homogéneo dentro del grupo lo que facilitó la aplicación de estrategias e incluso fueron precisamente ellos los que recordaban la actividad a realizar; repitiendo algunas que no estaban enlistadas para el momento.

Respecto a los datos que se muestran, existe un mayor interés en actividades donde el producto sea palpable y visible a los demás; ello recuerda la importancia de no abandonar una lectura en la oralidad demostrativa sino por el contrario trasladar el objetivo de leer en la aplicación continua, que va desde la creación de un texto hasta la representación del mismo.

El nivel de comprensión valorativa aumentó considerablemente ya que los alumnos lograron discriminar la información así como emitir juicios de reflexión y producir textos propios. Lo que deduce que un alumno que comprende logra expresarse oralmente con claridad y producir textos significativos valorando con ello la funcionalidad de las competencias comunicativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argudin, Y. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. Barcelona, España: Edit. Paidós Ibérica.
- Cassany, D. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Edit. GRAO.
- Díaz, B. y Hernández, R. (1998). *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Editorial Mc. Graw- Hill.
- Herrera, L. (2004). *Tutoría de la Investigación*. Quito Ecuador: Edit. Diemerino
- Monroy, J. (2009). *Comprensión Lectora*. México: Edit. OE.
- Piaget, J. (1998). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. México: Edit. Longman, S.A.
- Secretaría Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación Básica. México: SEP.
- Secretaría Educación Pública. (2011). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. México D.F.: SEP.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. España: Edit. Grao.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**CREENCIAL DE IDENTIFICACIÓN**

**=AGENTE SECRETO EN 10 PASOS=**

**AGENTE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ANEXO II**  
**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

***ESCUELA PRIMARIA VICENTE GUERRERO CLAVE: 30DPB0537Z***  
***LOMA DE SOGOTEGOYO, MPIO. DE HUEYAPAN DE OCAMPO***

**Alumno:** \_\_\_\_\_

***Bitácora de observaciones individual***

***Habilidades mostradas:***

***Actitudes:***

## ANEXO III

### Prediciendo

Según el texto que estás leyendo, completa:

Título del texto: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

Tipo de texto: \_\_\_\_\_



Al leer el texto, detente en dos oportunidades y describe con tus palabras lo que ha sucedido en la última parte leída. Luego, predice lo que tú crees que pasará a continuación.

¿Qué sucedió?

¿Qué creo que pasará después?

¿Acerté o no? Explica brevemente.

¿Qué sucedió?

¿Qué creo que pasará después?

¿Acerté o no? Explica brevemente.



## ANEXO V

### RÚBRICA PARA EVALUAR SI SE SIGUEN INDICACIONES

NP	CRITERIOS	SI	ALGUNAS VECES	NO	OBSERVACIONES
01	Lee las instrucciones				
02	Da continuas revisiones a las indicaciones				
03	Se detiene a leer paso a paso las indicaciones				
04	Utiliza el material proporcionado				
05	Respeto el tiempo acordado				

## ANEXO VI

### RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS

Propósito.- Especificar indicadores para valorar tres preguntas centrales del **Reporte de Evaluación** para alumnos de secundaria.

Alumno/a : \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_

Escuela : \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES.- Lee cuidadosamente esta rúbrica y marca uno de los recuadros de cada columna vertical.

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS				
	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
1. ¿Analiza el contenido de un texto para dar su opinión?	Distingue lo relevante de un texto.	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído.
2. ¿Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos?	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole.
3. ¿Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos?	Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos.	Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que se reciben.	Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

INSTRUCCIONES.-De acuerdo con el siguiente CÓDIGO, registra tu puntaje.

**CÓDIGO.-** 1= Deficiente; 2=Regular; 3=Bueno; 4.Excelente. **PUNTAJE:** \_\_\_\_\_ x 8 = \_\_\_\_\_ (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO VII**  
**REGISTRO INDIVIDUAL**

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA	TOTAL		AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.							
2. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos.							
3. Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.							

**AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**2 Sí = En ocasiones**

**1 Sí = Requiere apoyo adicional**

**4 Sí = Siempre**

**3 Sí = Casi siempre**

**ANEXO VIII**  
**TENEDERO DE LIBROS**



**ACTIVIDADES NEUROEDUCATIVAS A APLICAR AL INICIO DE CADA SESIÓN.**



### **1. Botones del Cerebro**

Se debe colocar una mano en el ombligo y con la otra se deben ubicar “unos botones” en la unión de la clavícula con el esternón. Sólo con esta mano se hacen movimientos circulares en el sentido de las manecillas del reloj.

*Beneficios:* Estimula la función visual y además la lectura. Adicionalmente, promueve la relación de los hemisferios del cerebro y la coordinación bilateral.

### **2. Botones de la Tierra**

Este sencillo ejercicio es activador y energizante. Estimula el cerebro y alivia la fatiga mental. Se deben colocar dos dedos debajo del labio inferior y dejar la otra mano debajo del ombligo y respirar varias veces.

### **3. Botones del Espacio**

Dos dedos se colocan encima del labio superior y la otra mano en los últimos huesos de la columna vertebral (coxis). Respirar varias veces.

Su principal beneficio es la estimulación de la receptividad para el aprendizaje.

### **4. Bostezo Energético**

Ubica la yema de los dedos en las mejillas y simula que bostezas; posteriormente, haz presión con los dedos.

*Beneficios:* Estimula tanto la expresión verbal como la comunicación. Además, oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial y mejora la visión.

### **5. Gateo Cruzado**

Con este ejercicio para niños se obtienen diversos beneficios. En primer lugar, activa el cerebro para cruzar la línea media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Además, favorece la receptividad para el aprendizaje, mejora los movimientos oculares derecha a izquierda y la visión binocular y mejora la coordinación izquierda/derecha y la visión y audición.

Para realizar: mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. Hay diferentes formas de hacerlo: dobla una rodilla y levántala para tocarla con la mano del lado opuesto o dobla la rodilla llevando el pie hacia atrás y tócalo con la mano del lado contrario. En los niños más pequeños, también se puede hacer con la rodilla y los codos.

## **6. Ocho Perezoso o Acostado**

Consiste en dibujar de forma imaginaria o con lápiz y papel, un ocho grande “acostado”. Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida. Se debe estirar el brazo.

Beneficios: Estimula la memoria y la comprensión. Mejora habilidades académicas: reconocimiento de símbolos para decodificar lenguaje escrito. Mejora la percepción de profundidad y la capacidad para centrarse, equilibrio y coordinación.

## **7. El Elefante**

Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.

Beneficios: Activa el oído interno para mejorar el balance y equilibrio y también integra el cerebro para escuchar con ambos oídos. Activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo. Mejora la memoria de secuencia como los dígitos.

## **8. Sombrero del Pensamiento**

Poner las manos en las orejas y jugar a “desenrollarlas o a quitarles las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

Beneficios: Estimula la capacidad de escucha. Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y ayuda a mantener el equilibrio.

## **9. Doble Garabateo**

Dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo.

Beneficios: Estimula la escritura y la motricidad fina. Experimenta con la musculatura gruesa de los brazos y los hombros. Estimula las habilidades académicas como el seguimiento de instrucciones. Mejora las habilidades deportivas y de movimiento.

## **10. La Lechuza**

Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

Beneficios: Estimula el proceso lector. Libera la tensión del cuello y hombros que se acumula con estrés, especialmente cuando se sostiene un libro pesado o cuando se coordinan los ojos durante la lectura y otras habilidades de campo cercano.

### **11.-¡Desenfunda, apunta y dispara!**

El primer ejercicio consiste en formar una pistola con tu mano derecha y una seña que se conoce como “okey” con la mano izquierda. Ahora cambia, y con tu mano derecha haz el okey y la pistola en la otra mano. Repite el proceso durante 2 minutos, y aumenta la velocidad cada 30 segundos.

¡Hazlo lo más rápido que puedas!

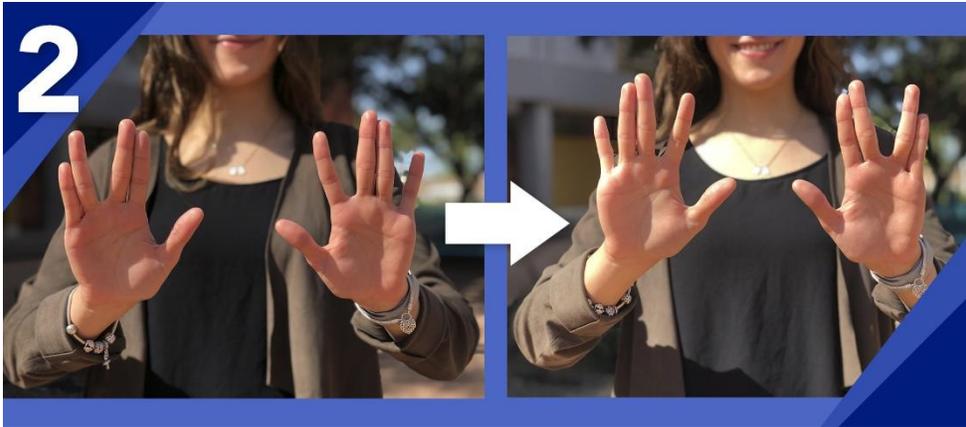


### **12. Larga vida y prosperidad**

Sí, así como el saludo del comandante Spock. (Película star trek)

Haz el saludo con la mano derecha (dedo índice y dedo medio juntos, meñique y anular juntos) y en la mano izquierda junta tu dedo medio y anular, separando los otros. De nuevo, comienza a cambiar ahora siendo la mano izquierda la que hace el saludo alíen y la derecha teniendo unidos el anular y el dedo medio.

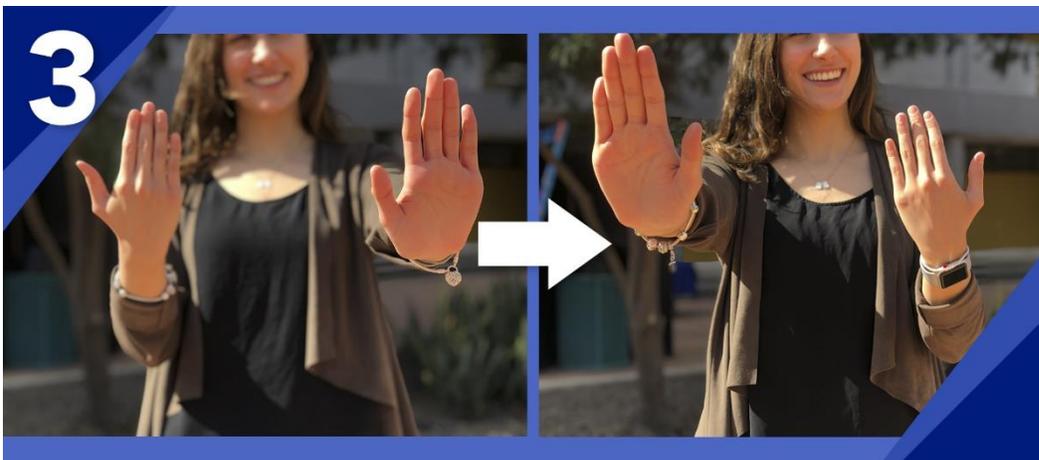
Repite el proceso durante 1 minuto, y trata de cambiar lo más rápido que puedas. ¿Parece difícil? Lo es, pero es uno de los ejercicios que más funcionan.



### 13. Brazo extendido, manos abiertas

Como la canción, extiende los brazos frente a ti, abre las palmas. Tu mano derecha tendrá la palma hacia tu rostro, y la izquierda hacia a fuera. Ahora cambia. Izquierda a dentro, derecha a fuera. Izquierda a fuera, derecha dentro. Cambia durante 1 minuto, lo más rápido posible.

*-La práctica continua de estos ejercicios aumenta la conexión entre los dos hemisferios del cerebro, también ayuda a desarrollar el aprendizaje, la memoria y la creatividad*



### 14. Sóbate la panza y tócate la cabeza

Consiste en tocarse la cabeza con golpecitos y sobarse el estómago mientras tanto.

Como en los ejercicios anteriores, cambia la mano con la que haces los ejercicios cada 5 segundos, y repite el proceso durante dos minutos.



### 15. A y B, letras para el desestres.

Este ejercicio consiste en hacer con la mano izquierda la letra A en el abecedario de señas, y con la derecha la letra B.

Posteriormente cambias, derecha letra A, izquierda letra B, y así sucesivamente. Cambia lo más rápido que puedas durante 1 minuto y medio.

