

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA UTILIZANDO  
EL MÉTODO SARITA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
ANA MÁRQUEZ SANTOS**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 07 de Septiembre 2021.

**C. ANA MÁRQUEZ SANTOS**

**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA UTILIZANDO EL MÉTODO SARITA**. Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **MTRA. SANDRA RUTH GUTIERREZ BARRIOS**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRÉSIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.**

CLAVE: 30DUP0006Z

Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.

C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072

Fax: 921218 44 88 [www.sev.gob.mx/upn](http://www.sev.gob.mx/upn)

Email: [direccionunidad305.upn@msev.gob.mx](mailto:direccionunidad305.upn@msev.gob.mx)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN .....	3
------------------------------------	---

1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema .....	3
--	---

1.2 Delimitación Espacio – Tiempo .....	9
---	---

1.3 Contextualización del Problema.....	10
---	----

1.3.1 Contexto social.....	10
----------------------------	----

1.3.2 Contexto físico.....	10
----------------------------	----

1.3.3 Contexto cultural.....	11
------------------------------	----

1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....	11
--	----

1.5 Objetivo en Función de la Alternativa.....	13
--	----

### CAPÍTULO II

LA NOVELA ESCOLAR .....	14
-------------------------	----

2.1. Novela Escolar .....	14
---------------------------	----

2.1.1. Modelo de docencia .....	14
---------------------------------	----

2.1.2 Modelo de enseñanza-aprendizaje .....	19
---	----

2.1.3. Modelo de valores .....	19
--------------------------------	----

2.1.4. Implicación de la novela con el problema .....	20
---	----

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA .....	21
---	----

3.1. Conceptualización del Problema .....	21
---	----

3.2. Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta.....	23
---	----

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque .....	34
--	----

### CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	36
--------------------------------	----

4.1 Contenidos Escolares.....	36
-------------------------------	----

<b>4.2. Formas de Interacción entre los Sujetos Participantes .....</b>	<b>37</b>
<b>4.3. Entorno Sociocultural.....</b>	<b>39</b>
<b>4.4. Plan de Trabajo y Evaluación.....</b>	<b>39</b>

## **CAPÍTULO V**

<b>RESULTADO DE LA APLICACIÓN .....</b>	<b>113</b>
<b>5.1 Condiciones de Aplicación .....</b>	<b>113</b>
<b>5.2 Ajustes en el Plan de Trabajo .....</b>	<b>139</b>
<b>5.3 Análisis de los Avances Obtenidos .....</b>	<b>139</b>
<b>5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa.....</b>	<b>140</b>
<b>5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos. ....</b>	<b>141</b>

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está fundamentado por Piaget en base a la escritura, debido a que la gran polémica que se vive en nuestra localidad es sobre la falta de escritura que tienen los alumnos que ingresan a primer grado de educación primaria sin tener aun nociones de las vocales, alfabeto, o forma silábica a alguna y esto dificulta el seguimiento en el contenido y aprendizaje de los alumnos.

Tomando en cuenta una serie de factores a los que se les atribuye en un momento determinado el que los niños fracasen en el proceso de escritura. El trabajo en el grupo permite establecer un diagnóstico sobre la problemática, así como también el papel que juega la familia y la comunidad.

Todo esto va conformando los problemas en el aula y en el contexto, todo lo que se desarrolla en el salón de clases, se encuentra organizado al área de lenguaje y comunicación en lo que hace énfasis para una mejor escritura.

Este trabajo es de intervención pedagógica la cual comprende el problema de escritura en los niños que repercute en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en primaria, también se encuentra apoyada en la teoría del constructivismo, en donde el alumno va construyendo su propio conocimiento y este se logra con la ayuda de sus compañeros y de su familia.

Todo lo que aquí se presenta es producto de mis experiencias que se llevaron a cabo en la escuela primaria “Narciso Mendoza” durante septiembre del 2017 a febrero del 2018 en los que puse en práctica la estrategia de solución, más los meses previos en los que conocí al grupo, observé sus actividades y problemáticas; además de que todo lo observado y vivido lo fui registrando en mi diario de campo. Se consultaron fuentes y se buscó información para ir conformando las estrategias y sus fundamentos. “La escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos” (Díaz, 2012 p. 59).

En el primer capítulo “Justificación y delimitación del problema” se presentan antecedentes respecto al problema de escritura, la descripción narrativa del instrumento y del problema, el pronóstico donde se menciona el parámetro positivo y negativo si en caso dado no se atiende el problema que sucede, delimitación tiempo-espacio, se mencionó el nombre de la escuela, su ubicación, ciclo escolar, grado y grupo, número de alumno así también como los elementos de la contextualización del problema, se abordaron los elementos del contexto que influyen en la generación del problema social, físico, cultural. Justificación del problema, se explicaron los motivos teóricos y de la práctica, así como la justificación del tipo de proyecto elegido, los objetivos en función a la alternativa, se explicaron los objetivos generales del proyecto.

En el segundo capítulo “La novela escolar” se escribió la reconstrucción de la formación del profesor alumno y su implicación con el problema docente y con la alternativa de intervención, se presentan los resultados de la reflexión realizada sobre mi formación como docente y la relación de esta con el problema planteado, mencionando los modelos de aprendizajes.

En el tercer capítulo Fundamentación Teórica Pedagógica, se explicaron la teoría, enfoques y conceptos que sustentan la problemática, los Fundamentos con principios pedagógicos, Definición de términos de acuerdo al enfoque.

En el cuarto capítulo “Propuesta de Intervención” se escribieron los contenidos sobre la forma de interactuar entre los sujetos participantes alumno-profesor, entorno socio-cultural, lo que se tomó en cuenta para desarrollar las estrategias, en el plan de trabajo y evaluación, ocupamos evaluación inicio, desarrollo y cierre, se realizó el cronograma y 23 estrategias aplicadas con su estructura evaluativa.

Finalmente, en el capítulo cinco se plantean alternativas de solución, así como un plan de trabajo y la aplicación de las estrategias propuestas para superar la problemática planteada, sus resultados conclusiones y en el anexo las fotos de evidencias.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### **1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema**

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por lo tanto es una herramienta psicológica. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento. “Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura”. (Montealegre, R., y Forero, L. A., 2006 p.25).

El problema de escritura en nuestro país es muy frecuente, sabemos que la costumbre de escribir no es una de las más apreciadas en México y para revertir esta situación se han creado varios programas a nivel federal como estatal. Se han hecho andar proyectos como “Salas de lectura”, “Olimpiadas de lectura”, “El rincón del libro” etc. y a pesar de eso sigue el problema.

En nuestro país varios factores entre económicos, culturales y pedagógicos, intervienen para que la escritura sea entendida como una práctica que conjuga la adquisición de conocimiento con el placer y sea una rutina en la población mexicana.

Este problema tiene dos aspectos por los cuales podemos abordar la situación: uno por parte del entorno familiar y otro por parte de la escuela.

En el entorno familiar no hay libros, la narración escrita no es una actividad cotidiana, en casa no se suele asistir a recintos o eventos culturales, como bibliotecas, librerías o ferias de libro.

Emilia Ferreiro (1995) dice “Es importante comprender cómo interpretan los niños y las niñas los signos escritos y gráficos, como los conceptualizan y cuanto es lo que saben de ello, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tienen en sus significados y fundamentalmente en la mejora de su desempeño”. (p. 79)

Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados los niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua y con la aplicación de diversas técnicas de enseñanza, logran un aprendizaje de mayor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante.

La escuela también es un factor ausente durante la formación de los niños, ya sea porque los enfoques de los que se ha servido son ineficientes, históricos o utilitarios o bien porque la enseñanza de la escritura se limita a la alfabetización más elemental, porque cuando se enseña a escribir no se enseña a interpretar y a escribir con profundidad, sino apenas a codificar, o bien que los alumnos solo memoricen la interpretación del maestro.

Ayudar a los niños con las dificultades que surgen naturalmente al momento de leer también es un reto importante, a menudo los padres o maestros no están capacitados y no saben qué hacer cuando se presentan, comúnmente porque ellos mismos no son lectores.

Es fundamental que los maestros se preparen y no hacer más extensas esas dificultades, sino que ayuden al niño a superarlas.

De la Cruz (2002) “considera a la escritura como una herramienta de especial relevancia cultural, complejidad simbólica e impacto en el desarrollo cognitivo”. (p. 7)

La escritura ha sido una gran preocupación en la educación siendo la inclusión escolar el primer paso para trabajar con niños y niñas que presentan algunos problemas de aprendizaje e integrar a las escuelas regulares con apoyo de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) sin embargo los USAER solo atienden a los niños 20 minutos una vez a la semana.

En el plan de estudios 2011 dice que al tener oportunidades de leer y escribir los niños ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, y logran concepciones cada vez más cercanas a lo convencional.

El plan 2017 sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de escritura plenos

de significación. Por ello los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros, en prácticas de lecturas y escrituras motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

La prioridad de la escuela es crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se propicien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

Aunque muchas veces se da el caso ante esta situación de que el niño es rechazado por los mismos maestros y solo intentan inducirlo al mismo ritmo del grupo es decir, esperan ver resultados muy rápidamente y no consideran su ritmo o estilo de aprendizaje.

La escritura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje, no existe otra actividad más productiva para el alumno sobre todo en la enseñanza obligatoria, y es una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como un instrumento para la socialización y el éxito escolar.

### **Descripción del Problema**

El problema de escritura está relacionado con la falta de interés de los padres de familia, la falta de preparación académica del maestro, e interés y motivación por parte del alumno.

“La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.” (SEP. 2011 p.199)

En la escuela primaria Narciso Mendoza en el 1 grado grupo A, no se ha podido erradicar este problema porque los niños faltan mucho por periodos de 2 o 3 semanas ya sea por problemas familiares o económicos. También por otra parte los padres no apoyan en casa con la

retroalimentación de las tareas. En todos los ciclos escolares se solicita la ayuda de USAER para sacar del rezago a los niños.

La educación ocupa un lugar importante en nuestra sociedad y cada vez más se hace evidente la necesidad de elaborar programas individualizados para responder a las necesidades educativas de los niños que tienen diferentes tipos de aprendizaje.

En el grupo de primer grado uno de los instrumentos que se utilizó para iniciar la observación de esta problemática fue un diario de campo que se estuvo manejando, en el cual se anotaron todas las actividades que los niños realizaban desde que llegaban hasta que se iban a sus casas, aunque ya conocía a los alumnos de ese grupo, ya que anteriormente ya había trabajado con ellos en algunas actividades. La maestra de USAER aplicó una Evaluación que se llama Valoración del nivel de Conceptualización de Lengua Escrita, la cual consiste en escribir su nombre completo, enumerar los renglones del 1 al 10, luego se les dictan las 10 palabras bases (perro, conejo, gato, venado, mariposa, cerdo, cabra, camisa, lima, pez). Esta evaluación tiene por objetivo saber su nivel de aprendizaje si es presilábico, silábico alfabético o alfabético.

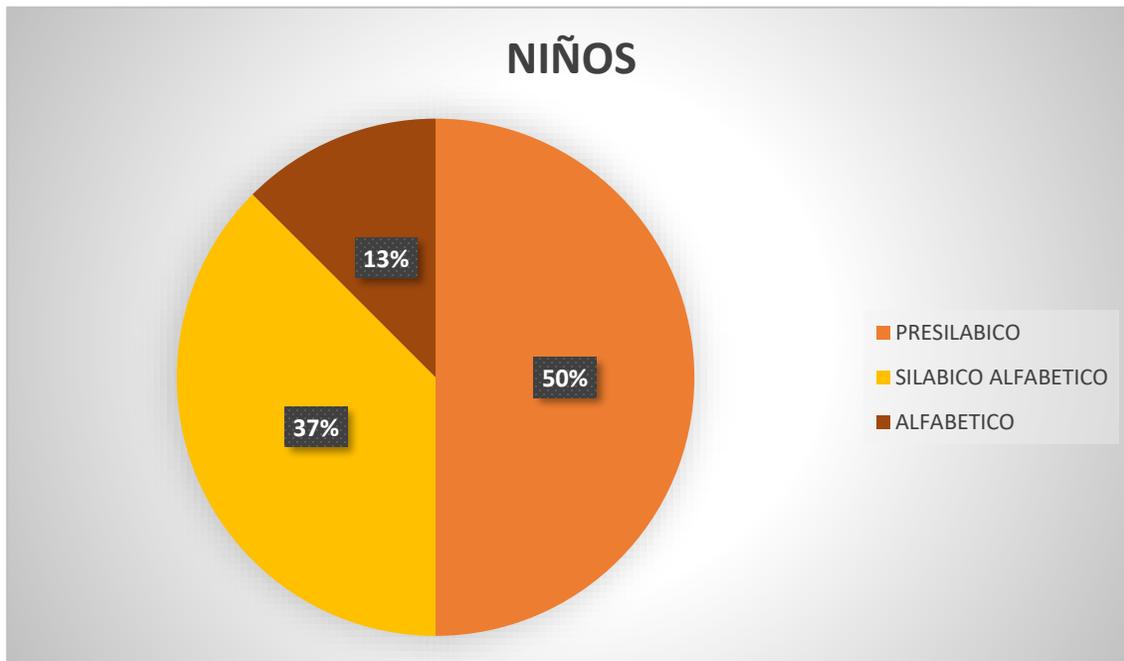
A continuación, definiré estos niveles:

**Presilábico:** en esta etapa al iniciar su proceso de lectura y de escritura tienden a dibujar sobre el papel libremente líneas o rayas que son llamadas grafismo comúnmente inician su etapa de garabateo. Al escribir el niño empieza haciendo grafía las cuales no están de acuerdo con su contexto sino a su imaginación. En este nivel se reconocen tres etapas que son: escritura con grafismo, escritura de control de cantidad y escritura con control de variedad.

**Silábico-alfabético:** en esta etapa el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos. Se acercan al descubrimiento de la correspondencia que existe entre el sonido que se emite para una letra y la grafía.

**Alfabético:** es la etapa de transición en las que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonora y otras no, domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas.

GRAFICA: Valoración del nivel de Conceptualización de Lengua Escrita



En esta gráfica podemos observar que de acuerdo al resultado obtenido en la prueba de Valoración hubo un porcentaje muy deplorable ya que el 50% (4) de los niños son presilábicos o sea que son alumnos que no cursaron el preescolar y cuando empiezan a escribir solo dibujan sobre el papel líneas o solo rayas porque apenas están descubriendo la diferencia que existe entre un dibujo y la escritura. No escribieron las palabras solo rayaron la hoja

El 37% de los niños (3) son silábico-alfabético son niños que apenas están asimilando la escritura, distinguen muy poco las letras, algunos escribieron solo las consonantes y otros solo las vocales

El 13% de los niños (1) ya es alfabético puesto que escribió bien las palabras que se les dictó, escribieron bien la numeración del 1 al 10.

Por lo tanto, de acuerdo con la gráfica que aquí se presenta en este grupo de primer grado se cuentan con la problemática de escritura y es necesario diseñar una estrategia para solucionar este problema ya que solo 1 niño de 8 es el que sabe escribir palabras.

Se le hizo una entrevista a la maestra del grupo y a la maestra de USAER la cual también nos dio datos sobre el problema. A la maestra que tiene el grupo se le hicieron solo dos preguntas: ¿Qué ha pasado con el problema de escritura en ciclos pasados? Y ¿Cómo se ha tratado de solucionar este problema? (Anexo 1)

Mencionó que un 60% de alumnos ingresaron sin cursar preescolar, el cual es muy importante ya que Adriana Alicia Bello y Margarita Horwath (2002 p. 59) mencionan que durante el nivel de preescolar, la educación facilita que sucedan espacios de interacción entre los materiales escritos y los alumnos, cuando, por ejemplo, se genera en el salón un espacio donde los niños puedan interactuar con cuentos libros de cocina, directorios, entre otros tipos de textos; de este modo el lenguaje escrito forma parte de ser un sistema de notación convencional, se presenta en la vida del niño de forma reflexiva, siendo parte sustancial de su contexto.

La educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a los alumnos a escribir de manera convencional, pero sí de que “durante este proyecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura” (SEP, 2011, p. 46)

La maestra también mencionó que los niños no cuentan con el apoyo de sus tareas en casa. Y referente a la segunda pregunta que se le realizó dice que se ha tratado de solucionar el problema con la ayuda de la maestra de USAER con actividades de acuerdo a sus necesidades.

A la maestra de USAER se le realizó una entrevista con 8 preguntas en las cuales sus respuestas fueron muy amplias. (Anexo 2)

Con relación a sus respuestas considero que USAER es una gran ayuda para los niños porque la maestra primeramente hace una entrevista con el padre de familia para conocer las barreras para la participación y el aprendizaje, después una entrevista al alumno, y otra entrevista a la maestra que atiende el grupo. Realiza un expediente detallado de cada alumno, y le asigna actividades de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

## **Prognosis**

La enseñanza debe ser el sistema, que la sociedad pone a disposición de los ciudadanos para que estos desarrollen sus capacidades y se preparen en su vida diaria. Por tal motivo estoy segura de que, si el problema de la escritura en los niños de primer grado no se le pone la debida atención, ni se trabaja en sus tres áreas que son la cognoscitiva, afectiva y psicomotriz tomando en cuenta la participación de los padres de familia para que contribuyan a la formación de sus hijos, esto puede afectarlos mucho más que solo el trabajo escolar, puede afectar su autoestima, pueden presentar problemas para socializar como: agresividad, timidez, sentirse solo dentro del salón de clase y de su entorno, no se sienten seguros de convivir con sus compañeros en un ambiente socializado en donde se encuentren aceptados por el maestro y por sus mismos compañeros. De tal manera pueden pasar a segundo grado y con esas mismas deficiencias. Considerando todo lo anterior es que se piensa que es importante buscar y aplicar un método de lectoescritura que a todo lo anterior ayude a los niños de primer grado a aprender y desarrollar este importante proceso de una manera amena.

### **1.2 Delimitación Espacio – Tiempo**

La escuela primaria federalizada Narciso Mendoza zona # 0183 con clave 30DPR5172R está ubicada de la calle Acacia S/N en la colonia Rancho Alegre 1 del municipio de Coatzacoalcos Ver.

Este proyecto se ha basado en observaciones que se hacen desde inicios del 2017, el diagnóstico y la aplicación de la alternativa se lleva a cabo en el ciclo escolar 2018-2019 entre agosto del 2018 y febrero del 2019.

Nos concentramos en el primer grado grupo A, el cual está a cargo de la maestra Luz del Carmen Hernández Román, cuenta con 8 alumnos de los cuales 5 no saben leer ni escribir y 2 niños están en un nivel silábico-alfabético y sólo 1 alumno sabe leer y escribir.

El proyecto de intervención pedagógica se considera como el más viable para resolver el problema porque permite conocerlo más, diseñar estrategias y aplicarlas ya que esto implica transformar la práctica docente.

### **1.3 Contextualización del Problema**

Dentro de la escuela se encuentran muchas dificultades, que se relaciona con lo que se hace y se vive cotidianamente dentro del aula y fuera de ella, es conveniente retomar que dentro del contexto el ser humano se viven diferentes situaciones que pueden generar una gran diversidad de problemas, “El contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema y por lo tanto permiten explicarlo y comprenderlo”. (Zemelman, 1987 p. 9)

El grupo observado, tanto el salón de clases y sus alrededores conforman nuestro contexto de estudios, tener conocimiento de toda la comunidad es importante para poder dar paso a un cambio positivo en nuestra problemática, ya que no se puede cambiar una realidad que no conocemos.

#### *1.3.1 Contexto social*

La palabra contexto social, con origen en el vocablo latino contextus describe al espacio o entorno que puede ser físico o simbólico que sirve de marco para mencionar o entender un episodio. Se crea a base de una serie de circunstancias que ayudan a comprender un mensaje.

La ciudad es grande y es importante mencionar que existen problemas de alcoholismo y drogadicción, fiestas y dejan a sus hijos pequeños al cuidado de sus abuelitos, con los hermanos menores, tíos, por lo que algunos niños se crían prácticamente solos y sin una autoridad que los controle o apoye y estos problemas están presentes en las familias de los niños lo que da por resultado que no les presten atención en sus estudios. Hay niños que no hacen tareas en casa, llegan solos a la escuela o con alguna de las mamás que también llevan a sus hijos a esta escuela, los niños que se crían con sus abuelos, no saben leer ni escribir y no pueden apoyar al niño en sus tareas.

#### *1.3.2 Contexto físico*

La escuela Narciso Mendoza se encuentra en la colonia Rancho Alegre a un costado de las casas construidas por Infonavit, la cual ya tiene más de 30 años fundada se encuentra en la

calle Acacia, terminando la colonia Rancho Alegre y comenzando la colonia Hernández Ochoa. Cuenta con 12 salones, una cooperativa y unos baños para niños y unos para niñas, cuenta con una cancha para diferentes deportes en la cual también se realiza el homenaje a la bandera. La instalación es adecuada para los niños, los salones son amplios, pero no tienen ventilador ni mucho menos clima, los niños tienen mucho calor ya que por lo general la mayor parte del tiempo es caluroso, esto puede ser un obstáculo por el cual los niños no pongan atención y se les dificulte aprender a escribir. También en los salones les hace falta pintura, están muy rayados, los baños se mantienen limpios, en el piso de la cancha hay dibujados juegos tradicionales como la serpiente, el cabezón.

### *1.3.3 Contexto cultural*

La escolaridad de los padres de familia del grupo observado carece de estudios escolares, unos solo tienen la educación primaria y otros son analfabetos.

La escuela Narciso Mendoza cuenta con una sociedad de padres de familia la cual está integrada por la presidenta, secretaria, tesorera y 3 vocales. El director realiza el consejo técnico con los maestros y les da cursos para planear sus actividades, tienen muy buena comunicación entre maestros y director. Realizan actividades creativas para los niños y juegan en el tiempo de educación física. De acuerdo a las observaciones que se estuvieron realizando con la maestra de USAER varios niños de diferente grado no podían escribir y leer bien fue que de allí me enfoque a los niños de primer grado, ya que desde allí empieza la pirámide de la problemática, ya que los niños los van pasando de año sin importar lleven el conocimiento adecuado al nivel que van pasando.

## **1.4 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto**

Un proyecto de intervención pedagógica consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como necesidades con una teoría que la sustente, que tiene como fin satisfacer una necesidad corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles.

“Es una búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver una necesidad humana” (Sapag y Sapag. 1987 p. 98)

Al observar la deficiencia que tenían los niños al no saber escribir tomé la decisión de abordar esta problemática que es la escritura en los niños de primer grado ya que estando a mediados del ciclo escolar y todavía no escriben bien, al hacerlo sustituye o invierten sílabas, confunden las letras, los trazos de las letras no son adecuados, por estas razones el comportamiento y el rendimiento de los niños no es el mismo porque no saben lo que escriben. Las causas del problema de escritura pueden ser que nunca se trató a tiempo este problema, los niños no cursaron el preescolar, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la escritura, los profesores no usan los métodos adecuados para desarrollar las habilidades en los niños, la autoestima de los niños es demasiado baja a comparación de otros niños. Las consecuencias del problema de escritura es que el niño ya no le gusta escribir nada porque no puede, su temor genera inseguridad en todo lo que quiera realizar.

No se trata de que los niños vayan a reinventar las letras ni los números, sino que para poder utilizar estos elementos de un sistema deben comprender su proceso.

El papel del maestro recobra importancia ya que es un elemento clave para el proceso enseñanza- aprendizaje, plantea el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, esta investigación suministra el método para mejorar las prácticas educativas.

Para el problema de la escritura yo tomaré el Método Sarita el cual está basado en la visión globalizadora de los niños favorece los tres canales de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Fue creado por la yucateca Sara Carrillo Vega quien dedicó su vida docente a hallar la manera adecuada para que los niños aprendieran a leer y escribir en breve tiempo. Para el apoyo del método existen 2 libros uno para el docente y otro para el alumno. Con estos dos libros tanto el maestro como el alumno podrán ir realizando las actividades por día según lo indiquen los libros. Y en poco tiempo se observarán los resultados los cuales serán muy beneficiosos para el maestro, alumno y padre de familia.

Esta propuesta se considera adecuada porque el método lo podemos implementar con actividades lúdicas, con juegos en los que el niño no siente que está haciendo lo rutinario en el aula, sino que está jugando y aprendiendo. “Muchos niños, que comienzan la escuela primaria en niveles muy elementales de conceptualización acerca del sistema de escritura, muestran durante el primer año escolar la misma progresión que otros niños muestran antes de entrar a la escuela, y esto a pesar del hecho de estar expuestos a intentos sistemáticos para hacerlos comprender directamente el sistema alfabético de escritura”. (Ferreiro, E. 1983, p. 11)

Como se ve la enseñanza de la escritura tiene varios matices

“Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar en los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones escritas con las cuales se enuncian para pensar y después analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura” (Gómez Palacios, 1995 p.87)

### **1.5 Objetivo en Función de la Alternativa**

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este proyecto son los siguientes:

- 1.- Aplicar un método sencillo que logre el aprendizaje de los alumnos, que los conduzca a plasmar el lenguaje oral en un código escrito.
- 2.- Apoyar a los niños para que desarrollen la escritura usando de manera correcta del lenguaje.
- 3.- Crear el gusto por la lectura y escritura.

## **CAPÍTULO II**

### **LA NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1. Novela Escolar**

En nuestras vidas hay momentos importantes que podemos recordar, ya que es como una película que la podemos ver en cuanto queramos, porque somos los personajes importantes de esas escenas y conocemos cada capítulo de nuestra existencia, por lo tanto, no podemos olvidar cada momento vivido, cada lágrima, cada emoción, no podemos corregir nuestros errores, pero si podemos mejorar en nuestro presente.

Y en esta novela escolar puedo recordar a mis maestros como nos daban clases, como nos enseñaban, qué modelos utilizaban, puedo tomar lo bueno y lo constructivo de cada uno de ellos para poder enseñarle a mis alumnos la escritura de una manera lúdica con el método que utilizaré.

No estudié preescolar, con mis hermanos jugábamos a la escuelita, me ponían a hacer planas de las vocales y del abecedario, empecé a unir sílabas y deletrear, sabía los números del 1 al 100. Estaba en la etapa Preoperacional del desarrollo cognitivo de Piaget donde empiezan a generar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios.

##### *2.1.1. Modelo de docencia*

Cuando entré a la primaria, en la escuela Carmen Serdán en el año 1980, en primer grado, yo ya sabía leer y escribir, me daba clases una maestra que se llamaba Catalina, era una maestra autoritaria, ya que solo su presencia nos hacía temblar, porque ella era el centro de todo lo que pasaba en el salón de clases, nos ponía a hacer planas y más planas, era copiar del pizarrón al cuaderno. Aunque mi problema no fue la escritura, veía a mis compañeros que lloraban cuando la maestra les ponía dictado o para escribir su tarea, los castigaba, les jalaba el cabello, les daba de reglazos si no lo hacían bien. Me daba mucha tristeza verlos llorar, yo quería ayudarlos, pero a mi corta edad no sabía cómo.

Por esa razón he tomado esta problemática, para poder ayudar a los niños a escribir de una forma más práctica. A esa edad ya estaba en el nivel Alfabético que forma parte de la lectoescritura, correspondía a los valores sonoros convencionales.

Yo pienso que ser maestro autoritario provoca un miedo e inseguridad irracional a los niños y queremos educar y formar ciudadanos libres responsables y críticos, por esa razón no me gustaría ser esa clase de docente, que regañaba, pegaba y martirizaba a los niños con gritos para que aprendieran las letras. Quiero ser aquella maestra que deja una marca especial que siempre me recuerden con cariño, enseñándoles a escribir con paciencia y diligentemente.

En esa escuela estudié primero y segundo grado. En tercer grado me cambiaron a la escuela Raúl Fuentes Calvo, allí me dio clases la maestra Leticia, es muy enojona, pero a la vez muy buena, ella les había dado a mis compañeros segundo año, así que ellos ya la conocían.

Yo ya sabía leer y escribir, pero había dos niños que también entraron conmigo ese mismo año y no sabían leer ni escribir, en ocasiones no salían al recreo porque no terminaban sus tareas y la maestra los ponía a corregir lo que les salía mal, tenía paciencia con ellos, les explicaba nuevamente lo que no entendían.

Ella tenía característica del modelo Constructivista, nos ponía actividades creativas, trabajamos en equipo y concebía la enseñanza como una actividad crítica como método de apoyo que permitía a los alumnos construir su propio saber, ya que los niños no aprenden sólo registrando en sus cerebros información, sino también aprenden construyendo su propia estructura cognitiva.

Este modelo hace énfasis en la necesidad de generar y otorgar al alumno herramientas que pueda utilizar en su proceso de aprendizaje, ya que así puede resolver diversas situaciones que se le presenten en la vida cotidiana. Me gusta este modelo ya que el conocimiento no resulta de una copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo en el cual la información va construyendo conocimientos.

En mi propuesta quiero facilitar el conocimiento otorgando a los alumnos las bases necesarias para acceder y lograr construir aprendizajes cada vez más complejos. Ser esa mediadora que pueda ayudar a mis alumnos hacia el conocimiento.

En cuarto grado nos dio clases el maestro Miguel Ángel de la Rosa, casi no nos dejaba tarea, nos ponía a leer y hacer cuestionarios y no los revisaba, siempre estaba en la dirección o en la cooperativa, llevaba su periódico y se ponía a leer, los chicos andaban afuera, corrían dentro del salón, y él no les decía nada, tocaban el timbre del recreo y nos dejaba salir. Él era un maestro que no se implicaba demasiado en la educación de los alumnos, todo le daba igual, se mantenía al margen de todo y dejaba la iniciativa al alumno.

Cuando iba en este año escolar una vecina me llevó a su hijo que iba en segundo grado para que le enseñara a leer y escribir, el niño no sabía nada y había reprobado. Recuerdo que lo primero que hice fue ponerle una plana del abecedario, para que conociera bien las letras, me gustaba enseñarle porque él me decía maestra y su mamá me llevaba sabritas y dulces.

En quinto grado nos dio clases el maestro Miguel Ángel Espinoza, me gustaba como daba sus clases porque nos explicaba de una manera que todos le entendíamos. Él era un maestro constructivista, ya que una de las características del constructivismo es enseñar no es transferir información sino crear las posibilidades para construir conocimientos, tener iniciativa propia usaba material didáctico, tenía actitud positiva, ponía atención cuando hablábamos con él, investigaba nuestros conocimientos previos antes de explicar un nuevo tema. Motivaba entre nosotros el respeto mutuo, Nos ponía actividades desafiantes en las que teníamos que utilizar nuestras habilidades, por ejemplo, nos acomodaba por mesas, eran 6 mesas y cada mesa era un equipo, yo estaba en la mesa 5. Allí estábamos 6 niñas, nos ponía a hacer competencias de problemas matemáticos, y con el libro de lecturas nos pasaba a leer y el equipo que leyera bien respetando puntos, comas, signos de interrogación, nos daba 5 puntos.

También nos dictaba enunciados, palabras, textos, nos calificaba y corregía, en todas las actividades que hacíamos durante el día nos iba registrando los puntos ganados y al terminar la clase nos decía que mesa había ganado más puntos. A pesar de que ya íbamos en quinto grado, habían niños que no sabían leer y escribir bien, tenían faltas ortográficas, no tenían fluidez en su lectura.

En sexto grado me dio clases el maestro Bonifacio Gómez, era muy paciente, hablaba muy despacio, explicaba la clase con mucha calma, era muy tradicionalista, porque se enfocaba

en la enseñanza no en el aprendizaje, pero a la hora de poner exámenes y calificar tareas era muy estricto, quería que contestáramos como él lo había dictado en clases.

Siempre los mesabancos estaban en hileras, él se fundamenta sobre unas bases de transmisión y recepción de la información y los conocimientos. Pienso que el maestro a base de la práctica que es un ejercicio o realización de una actividad de forma continuada y conforme a sus reglas, exponía solo sus conocimientos para que a partir de la repetición que es la acción y efecto de repetir, aprendiéramos los temas y ejercicios de su clase, no pasábamos a exponer con nuestras propias palabras, solo aprendíamos lo que él enseñaba.

Este modelo tradicionalista es intransigente y dominante, con poco margen para la novedad y el desarrollo del alumnado que pasa a ser un agente pasivo y oyente donde no hay refuerzos ni recompensas y el cumplimiento de las tareas es solo por obligación, No me gustaría ser este tipo de docente. Ya que lo tradicional hace aburrido todas las cosas.

Estudí mi secundaria en la E.T.I #19 del año 1986 al año 1989 en el turno vespertino, tomé el taller de secretariado, la maestra de taquigrafía, solo nos ponía a copiar y copiar los textos mientras ella se peinaba, salía al baño, demoraba mucho, llegaba la hora del recreo y nos dejaba salir.

Considero que solo copiar textos o cuestionarios llega a ser tedioso ya que mejor los maestros deben planear actividades retadoras que favorezcan en los alumnos el desarrollo de competencias.

Esta maestra era de estilo displicente ya que es aquel con el cual los alumnos no aprenderán nada. No se preocupaba por su clase, no le importaba si los estudiantes estaban interesados o no, pues permitía que la clase hiciéramos lo que queríamos, al fin todos aprobaríamos incluyendo aquellos que nunca habían asistido a clase.

El detalle fue que cuando pasamos a segundo grado, nos dio clases otra maestra y no sabíamos escribir un dictado en taquigrafía, la maestra se enojaba mucho, nos regañaba y nos ponía, mala nota,

Pero mi maestra de taquimecanografía era muy estricta y dedicada en su enseñanza. Era todo diferente con más obligaciones y dedicación.

Me gustaba mucho escribir, tomar dictados, acomodar los archivos en orden alfabético, nos califican la ortografía, eso me ayudó mucho para seguir reafirmando la escritura. Mi papá nos había comprado una máquina de escribir y competimos con mi hermana para saber quién escribía más rápido y con menos errores.

La preparatoria la estudié en el C.E.T.I.S #79 del año 1989 al año 1992 allí tomé la especialidad de económico-administrativo. Me encantó estar en la preparatoria, me gustaban todas las materias, en especial contabilidad, derecho, y auditoría. También llevamos la materia Taller de Lectura y redacción, la cual nos enseñaba a desarrollar habilidades para el uso correcto de las palabras y reafirmar las habilidades textuales de la competencia comunicativa.

Siempre quise ser maestra, pero al terminar la preparatoria por miedo de reprobar el examen de la universidad, no saqué ficha, y dije que para el otro año lo iba a hacer. Me quedé trabajando en el despacho donde realicé mis prácticas de la preparatoria. Y así pasaron 20 largos años de mi vida.

Hasta que se dio la oportunidad de estudiar en esta hermosa escuela UPN, dónde he tenido muy buenos maestros que en cada materia me han enseñado mucho y cada uno con diferentes modelos de aprendizajes unos autoritarios, otros democráticos, unos muy tradicionalistas y algunos con modelo de aprendizaje constructivista. De cada uno de ellos he aprendido diferentes enseñanzas las cuales me ayudarán a ser una buena maestra si las pongo en práctica.

Todas las materias que cursé me servirán en mi desarrollo profesional. Me han dado clases excelentes maestros con respeto y dedicación por su trabajo, profesores que considero que sí tienen características de ser constructivistas ya que interactúan y motivan en clases, despierta la curiosidad por la materia, son empáticos, nos enseñan cómo ser un buen maestro, que podamos enseñar a los niños de una manera práctica y lúdica, son reflexivos, mediadores entre el conocimiento y el aprendizaje de sus estudiantes. Comparten experiencias y saberes.

### *2.1.2 Modelo de enseñanza-aprendizaje*

La educación ha ido evolucionando con el tiempo, a medida que evolucionan y cambian los procesos sociales aparecen nuevas necesidades en las personas ocasionando que se busquen nuevas alternativas para satisfacer esas necesidades, todo esto ha dado origen a los diferentes modos de ejercer la educación en un entorno social.

Es de suma importancia que el maestro proporcione enseñanza de calidad a los alumnos, ya que de ello depende el aprovechamiento académico de sus alumnos. Por lo tanto se debe conocer bien la asignatura, para no distorsionar la información, sino proporcionar tal y como es en realidad la cual debemos de estudiar y estar actualizados en todo.

El modelo constructivista que tenían algunos maestros que me dieron clases durante estos años de estudio. Saca al docente de su papel de simple transmisor de información y lo ubica como un diseñador de estrategias que permitan que el alumno se apodere de su aprendizaje. Tenían en claro que el alumno no es una caja registradora de información sino es un constructor de su estructura cognitiva.

### *2.1.3. Modelo de valores*

El aprendizaje permite que el conocimiento y las habilidades previamente adquiridas se puedan usar en nuevas situaciones. Parte de los valores es comportarse de forma abierta y tener capacidad de empatía, respetar las normas y obedecerlas comportándose de forma responsable, expresarse con sinceridad, adoptar una actitud cordial y amable, hacer gala de paciencia y saber esperar nuestro turno, ser ordenado.

Uno de los valores que más influyó en mí durante mi escolaridad fue el respeto, ya que es equivalente a tener, aprecio y reconocimiento. Es uno de los más importantes del ser humano, fundamental para lograr una armoniosa interacción social.

Otro de los valores adquiridos fue la responsabilidad, que implica tener la capacidad de cumplir con los compromisos concretos, se adaptaría la responsabilidad de llegar temprano.

#### *2.1.4. Implicación de la novela con el problema*

Durante mi etapa de estudiante tuve muchos maestros muy respetuosos entregados a su trabajo con grandes enseñanzas, maestros que deseaban lo mejor para sus alumnos, que nos daban consejos para poder ser alguien en la vida, que dejaron huella en cada uno de mis aprendizajes.

Pero también me dieron clases maestros a los que no le interesaba el aprendizaje de sus alumnos, lo observé también en la escuela donde estuve haciendo mi práctica docente que a pesar de que eran pocos alumnos por cada grado, no los atendían como debería ser, los atendían con gritos y regaños como fue conmigo, en mi época de estudiante.

Reflexionar sobre las vivencias que tuve a lo largo de mi formación y ver que muchos de los errores que cometieron conmigo se siguen repitiendo con los alumnos, y notar que esto los conduce a retrasar su proceso de aprendizaje de algo tan importante como es la escritura, me lleva a reafirmar mi vocación y enfocarme en enseñar a los niños a escribir usando el “Método Sarita”.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA**

#### **3.1. Conceptualización del Problema**

El problema de escritura en niños de primer grado de primaria conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide en la etapa escolar.

“La escritura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista el valor fónico de una serie de signos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta es caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descrito el símbolo se pasa a reproducirlos. También es un objeto simbólico que representa algo. Dibujo y escritura son manifestaciones anteriores de la función semiótica más general, sin embargo, difieren, la escritura constituye, al igual que el lenguaje un sistema con reglas propias”. (Ferreiro, 1998 pág. 82).

Es también la fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad, a recrearnos o a resolver problemas cotidianos.

A partir del enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la escritura enseñamos a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la actividad escolar.

“En el enfoque constructivista el conocimiento se adquiere por la construcción de una representación del mundo exterior, también se adquiere al transformar, organizar el conocimiento previo, el cual se construye sobre la base de las interacciones sociales y la experiencia. (Vygotsky, 1983, pág. 132)

En las escuelas la escritura es la herramienta básica que los estudiantes utilizan para conocer el mundo a su alrededor. Todas las asignaturas de la escuela dependen de la escritura. Ernesto García en su libro Lengua y Literatura plantea que la escritura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo

menos, los años de la enseñanza primaria, pero si tenemos en cuenta que la apreciación de la literatura descansa en las habilidades y aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de escribir entonces su aprendizaje global no termina nunca.

Más tarde se utilizará como medio de fijar acontecimientos, ideas, descubrimientos, fue un medio de transmitir, de generalizar la cultura, los conocimientos, a través de un sistema de signos gráficos que en el castellano se corresponden con los fonemas en su mayor parte. “El sistema de escritura hace referencia a un conjunto de marcas o grafismos y de reglas que determinan su relación con lo que representan, esto es, con las unidades lingüísticas, fonemas (alfabeto), sílaba (silabario), morfema (logográfico)” (Díaz, 2006, p. 59).

El concepto está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir el cuál es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Existen dos principios generales en la escritura, de un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos y de otro la codificación mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos.

Para el aprendizaje de lectoescritura, sucede lo mismo que con cualquier otro aprendizaje, es necesario que el niño alcance una madurez, sin la cual no se puede iniciar dichas tareas.

Muchos niños tienen problemas con la escritura, las dificultades para leer pueden presentarse a diferentes edades y pueden cambiar a lo largo del tiempo. Tener dificultades con la escritura no significa que un niño no sea inteligente. Algunos niños tan solo necesitan más tiempo y práctica que otros para desarrollar las habilidades lectoras. Otros puede que necesiten ayuda y apoyo adicional para adquirirlas.

Algunos no quieren ir a la escuela porque se sienten frustrados de no poder escribir o leer, los niños podrían evitar hacer tarea o no querer ir a la escuela.

Cuando un niño batalla con la escritura puede que esté experimentando dificultades en dos áreas: con la mecánica de la escritura a mano, por un lado y por otro, con la expresión de ideas por escrito.

Los niños que tienen problemas para expresarse con claridad al hablar a menudo también tienen dificultades para expresarse a través de ella.

### **3.2. Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta**

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

De los principios pedagógicos que menciona el plan y programa tomaré algunos ya que me ayudarán a lograr el aprendizaje en los niños.

1.- Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

El cual consiste en reconocer al estudiante como parte esencial y la razón de ser de la práctica docente.

Para poner al alumno en el centro de su práctica, el docente ha de promover que se involucre plenamente en su aprendizaje para que sea un aprendiz activo.

Asimismo ha de comprender las maneras en que cada alumno aprende privilegiando la construcción de saberes valiosos en contraste con los mecánicos.

2.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media se actúa docente para construirlos y emplearlos como tales.

3.-Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado.

El profesor buscará que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando el aprendizaje que se origina en la vida cotidiana, en el contexto en el que está inmerso, en el marco de su propia cultura. Además esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes. El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias auténticas.

Vygotsky centra su interés en el entorno social como aspecto determinante en la adquisición del lenguaje. Así la función y finalidad del lenguaje más relevante es promover la interacción entre los individuos que componen el sistema social.

Enfatiza más el concepto de constructivismo, es decir, el papel activo que se presenta en el individuo en la adquisición de un conocimiento determinado a partir del establecimiento de Zonas de Desarrollo Próximo, las cuales se combinan con la guía o andamiaje que proporciona la figura de experto facilitando al aprendiz su paso por dicho proceso. Son aspectos vitales en la enseñanza por lo que señala la necesidad de que se enseñe de modo natural y del mismo modo que los niños aprendan a hablar deberían aprender a leer y escribir. Enseñar de modo natural la lengua oral y escrita implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: ajustable, temporal, visible y con temas explícitos.

Vygotsky planteó que los procesos psicológicos tienen un origen histórico-social; estos tienen una perspectiva genética, son voluntarios, conscientes, naturales y culturales.

Menciona que el pensamiento puede ser sincrónico (subjetivo) variable y complejo (crea el pensamiento conceptual) sobre la lengua escrita el cual planteó que este proceso de lengua escrita está vinculado con los conceptos científicos que se dan en modalidades y grados de desarrollo.

Vygotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la escritura. Cuando el docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto CASA y luego presenta otro

cartel, donde aparece la palabra CASA. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

Vygotsky nos ayuda a comprender, no solo como la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino como es que la escritura, estructura la conciencia humana. Para ello nos centraremos en cuatro puntos fundamentales de esta teoría:

- a) Los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir se construyen a partir de la mediación y la internacionalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente. Así el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello y en segundo lugar porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social.

Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación. Obviamente, no todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica, sin embargo, como la cultura se convierte en parte de la naturaleza del individuo, diríamos en una segunda naturaleza, la inteligencia resulta reflexiva, de manera que incluso los instrumentos externos que utiliza para llevar a cabo sus operaciones, llegan a interiorizarse o sea a formar parte de su propio proceso reflexivo.

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticas organizadas para ser transmitidas en toda su significación.

Además, porque en el lenguaje oral la situación contextual es inmediata y las motivaciones son compartidas por los interlocutores, ellas se crean y se transforman en el curso de la conversación. Las motivaciones cambiantes determinan en cada momento el rumbo que tomará el lenguaje oral, que no tiene la necesidad de ser conscientemente dirigido.

- b) La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción del individuo está dirigida hacia objetos de diferente nivel. Está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello la escritura como mediadora en los procesos activa y posibilita el desarrollo de otras funciones, como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.
- c) La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos y por lo tanto es una herramienta psicológica. Por su carácter la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento.
- d) De acuerdo con lo estudiado, el proceso de composición escrita debe verse como un proceso que exige, por una parte, una compleja estructuración del pensamiento y por otra la realización de una serie de acciones y de operaciones que hacen posible estas acciones. Respecto a las operaciones implicadas en el acto de escribir diremos que el proceso de escritura es una actividad verbal regida por un motivo que se lleva a cabo bajo un control permanente por parte del escritor.
- e) El rol del alumno: El alumno debe ser un sujeto activo en su propio aprendizaje, debe tomar en cuenta los roles representados en su propia disciplina, su auto aprendizaje, en saber analizar, reflexionar y en participar en el trabajo colaborativo, ya que esto le permite que su proceso de aprendizaje sea de utilidad y de eficacia. Es el que tiene

como ocupación principal la actividad de estudiar en el ámbito académico. Debe imitar y obedecer al maestro que es su modelo a seguir.

Apropiación del evento de aprendizaje por parte del estudiante.

Ambiente de aprendizaje estructurado

Adecuación a la tarea

Responsabilidad compartida

Transferencia de control.

f) El rol del docente: El rol que desempeña el docente dentro del constructivismo, es el de organizar y desarrollar experiencias didácticas que favorezcan aprendizajes del niño, el encargado de promover las estrategias cognitivas y motivadoras a través de la experimentación, propiciar la retroalimentación respecto a su trabajo y el desarrollo de los conocimientos, así como sobre la obtención de los objetivos fijados anteriormente.

Es el encargado de que el alumno por medio de la experimentación tenga un aprendizaje significativo y es el que deberá aprender e interesarse en poder resolver sus problemas. Y de desarrollar actividades y clases didácticas para así lograr motivar a cada uno de sus alumnos y estos por otra parte experimenta y buscará resolver sus problemas mediante un aprendizaje significativo donde el aprenda, se interese y ayude a construir su propio conocimiento.

La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

a) Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún

- aspecto de lo que leen y cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones, retarlos a lograr textos o con opiniones de sus compañeros.
- b) Mostrar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a concentrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, a usar estrategias específicas durante la lectura.
  - c) Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual, lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
  - d) Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

### *El Constructivismo de Piaget*

Según Piaget si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimientos son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de esquemas.

La asimilación consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos a él y la acomodación se refiere al cambio de los esquemas a la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a la nueva situación. El logro cognitivo consiste en el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Así una estructura está en equilibrio cognoscitivo con el objeto de aprendizaje cuando está en condiciones de dar cuenta de manera adecuada, es decir, cuando el aprendizaje es asimilado correctamente después de haberse acomodado a sus características. Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya hechas sino que construye, crea e inventa realidades.

Afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje, es decir, son capaces de aprender sin simplificaciones el complejo de escritura que tenemos, así como de regular las actividades que guían sus aprendizajes. En otras palabras, el maestro es un guía y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc.

Como se trata de una enseñanza poco dirigida, la intervención del docente trata de centrar la actividad, dar lineamientos generales, ayudar cuando se le pide y negociar con los alumnos, a fin de lograr que se realicen los proyectos y actividades necesarias para que los objetivos de la enseñanza sean cubiertos.

Podemos decir que los padres, maestros y miembros de la comunidad son según Piaget, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendiz, pero no la pieza principal, para Piaget las personas no interpretan literalmente lo que les llega del entorno, ya sea a través de la propia naturaleza o a través de las explicaciones de maestros y tutores.

Nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del aprendiz la cual son incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos.

Debemos saber que el aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por ser activo en la que existe un encaje entre las asesorías nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas, de esa manera lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

Esta teoría explica que se aprende no sólo haciendo sino también observando las conductas de otras personas y las consecuencias de estas conductas. La relación profesor-alumno ha de ser activa, en cuanto a presentación de situaciones que provoquen aprendizaje mediante la actuación y la observación.

La interacción entre estudiantes en este paradigma es básica para provocar el aprendizaje, compartir, interactuar y observar al otro se convierte en fundamental. El profesor actúa como guía del alumno y poco a poco va retirando esas ayudas hasta que el alumno pueda actuar cada vez con mayor grado de independencia y autonomía.

Para que el funcionamiento del equipo marche convenientemente, la dinámica va orientada a que los alumnos lleguen por ellos mismos, mediante el análisis, la observación la reflexión y su propia experiencia al logro de objetivos, la confrontación de ideas, opiniones,

significa la vitalidad del grupo y la posibilidad de progresar, esto permite mayor cohesión como equipo de trabajo.

El éxito de su funcionamiento está directamente unido a la calidad y número de interacciones, así como la intensidad e igualdad de participación.

Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que ellos generan desde que estos han sido capaces de comunicarse entre sí. Comprender y actuar en consecuencias es tarea de la escuela.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura de la Lengua materna se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así misma toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

La vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura, es un proceso de aprendizaje donde los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos, para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

Es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo: es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer no significa nada y no tiene sentido en los procesos de aprendizaje de los niños.

Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas, en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita.

De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos, el uso del lenguaje que les permita hacerse entender, la atención y escuchan lo que explican, argumentan y proponen los compañeros, la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres

de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos, por ejemplo:

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- **Hablar** acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- **Responder** a preguntas abiertas que impliquen la formación de explicaciones cada vez más completas.
- **Explorar** Textos en portadores diversos, aprender por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pie de imagen otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.
- **Comentar** sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promueven la reflexión.
- **Comunicarse** tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.
- **Escribir palabras**, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para la casa.

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particular. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido, para apropiarse del lenguaje escrito requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. “La escritura, como parte del lenguaje, le permite al

ser humano empoderarse conceptualmente de la realidad en que habita y construir una representación de ella a través de este sistema simbólico” (Carmona, 2017, p. 36-55).

Así deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico, del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que lo constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Tradicionalmente se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza.

La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo: saben que la escritura es una secuencia de gráficas arbitrarias, que emplea la combinación como recurso, que representa los nombres de los objetos y sólo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas.

Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras en que la letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentran qué hacer. Ni se ajustan a lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los

conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantean las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los aprendizajes esperados.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción del ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de la práctica.

En preescolar se incluye un ámbito más: “Oralidad” debido a que los estudiantes aún no saben leer y escribir, los temas de este ámbito se distribuyen en los otros tres al comenzar la primaria.

- Oralidad
  - Conversación
  - Narración
  - Descripción
  - Explicación.
- Estudio
  - Intercambio de experiencias de lectura
  - Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
  - Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
  - Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
  - Intercambio escrito de nuevos conocimientos.
- Literatura
  - Lecturas de narraciones de diversos subgéneros

- Escritura y recreación de narraciones
- Lectura y escucha de poemas y canciones
- Creaciones de juegos con el lenguaje poético.
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

### 3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

Señalaré algunos de estos conceptos que considero son básicos para mi problemática de lectoescritura de acuerdo al enfoque constructivista.

**Leer:** es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto.

**Escribir:** consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, por lo general son letras que forman palabras.

**Sílabas:** es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra.

**Presilábico:** es uno de los niveles de escritura donde el niño realiza diferentes trazos, tiene correspondencia entre el dibujo y el objeto, diferencia entre dibujar y escribir.

**Silábico:** en este nivel los niños van produciendo cambios se pasa de una correspondencia global a una escrita.

**Silábico alfabético:** esta etapa es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el alfabético, el niño empieza a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conserva algunos conceptos del nivel silábico, por lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas.

**Asimilación:** es el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles, un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes explicando el crecimiento o cambio cuantitativo de este.

**Acomodación:** es la modificación de un esquema asimilador o de una estructura. Modificación causada por los elementos que se asimilan

**Estrategia didáctica:** es la planificación del proceso de enseñanza para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

**Fonológica:** estudia el sistema de los sonidos de la lengua en general, y de cada lengua en particular incluyendo las sílabas, la entonación, la acentuación.

**Sintaxis:** disciplina lingüística que estudia el orden y la relación de las palabras o sintagmas en la oración, así como las funciones que cumplen. Es el modo de combinarse y ordenar las palabras y las expresiones dentro del discurso.

**Morfología:** parte de la lingüística que estudia las reglas que rigen la flexión, la composición y la derivación de las palabras.

**Cognitivo:** es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Este a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

**Experimentación:** método común de las ciencias experimentales y las tecnologías, consiste en el estudio de un fenómeno reproducido generalmente en un laboratorio, en las condiciones particulares de estudio que interesan, eliminando o introduciendo aquellas variables que puedan influir en él.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares**

La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. El proceso de aprender se logra mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. Esto es, no basta con poder realizar los llamados trazos; si no que implica un proceso en el cual se transitan las etapas más o menos diferentes en las que se producen adquisiciones que tienen que ver con el descifrado, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción.

La escritura entre otras cosas es importante para desarrollar la atención y concentración, desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes, tener aptitud dialógica para escuchar y aprender de los demás, además nos ponemos en contacto con nuestra propia interioridad, ya que es por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con los de uno mismo.

A continuación, enlisto los contenidos que se abordarán en esta propuesta:

- Intercambio de experiencias de lecturas.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Intercambia escrito de nuevos conocimientos.
- Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Escritura y recreación de narraciones.
- Lectura y escucha de poemas y canciones.

- Creaciones y juegos con el lenguaje poético.
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
- Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
- Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
- Análisis de los medios de comunicación escolar.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

#### **4.2. Formas de Interacción entre los Sujetos Participantes**

##### **El alumno**

El trabajo colectivo es donde se desarrollan roles que se relacionan, complementan y diferencian en prosecución de una meta en común produciendo algo que nunca podrían haber producido sólo, ofrece importantes ventajas educativas para el alumno:

- Facilita y enriquece el aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias.
- Desarrolla la capacidad para corregir los propios textos y los de sus compañeros para realimentar su aprendizaje y el de los demás.
- Participa y comparte sus ideas y conclusiones con sus compañeros
- Organiza para trabajar en binas o equipo

En este proyecto se tomará como estrategia el trabajo grupal, ya que les ayudará a facilitar su aprendizaje de manera lúdica y atractiva, los niños aprenderán de otros niños y de esa manera su desarrollo educativo favorecerá su conocimiento.

## **El profesor**

Debe tener claridad de los pasos a desarrollar en la tarea, concientizando este proceso, de manera que sienta la necesidad de trabajar con el estudiante y en su propia preparación autodidacta, para cumplir con los fines que se propone el desarrollo de la tarea integradora:

- Tener conocimiento de los vínculos existentes entre las disciplinas, los métodos de enseñanza particulares, el sistema de evaluación y las especificaciones en el trabajo con la literatura y la formación de conceptos.
- No debe pensar que su criterio es el único y que su verdad es absoluta.
- Mostrar aptitudes para la comunicación, la capacidad de interacción y la creatividad.
- Tener paciencia y ser muy observador.
- Poseer un buen sentido del humor e ingenio que motive a sus estudiantes a aprender de manera lúdica.
- Saber adaptar sus planes y lecciones para involucrar más a sus estudiantes.
- Impartir el valor del cambio, la innovación y la sorpresa a la hora de infundir vitalidad y emoción en sus lecciones.
- Lograr una buena comunicación con los padres de familia, para que el alumno tenga éxito es esencial que puedan trabajar en colaboración con ellas y que siempre se mantenga un canal de comunicación franco y abierto.

El trabajo grupal es un factor de importancia para la escritura. Ya que se pueden hacer actividades lúdicas donde participan todos los niños en un mismo momento, como, por ejemplo:

- El juego de la lotería
- Armandando palabras con las tarjetas
- Acomodando el rompecabezas de palabras

- Concurso de escritura

Las actividades individuales que realizarán son pocas como:

- Juguemos al dictado
- Moldeando plastilina
- Armandando palabras

Dada la edad de los niños se planearon actividades que no llevan mucha complejidad, sin embargo, deben desarrollar sus habilidades y conocimiento en cada una de ellas.

#### **4.3. Entorno Sociocultural**

El primer grado grupo A se localiza en la escuela primaria “Narciso Mendoza” de la colonia Rancho Alegre I. Dicha escuela se encuentra en una zona desarrollada, pero los alumnos que asisten en el turno vespertino, vienen de colonias retiradas como Cuauhtémoc, Esperanza azcón, Lomas de barrillas, Morelos. En donde el nivel educativo es muy bajo, en situaciones padres y madres no saben leer ni escribir. Esto nos afectaría en la realización del proyecto ya que los niños no tendrían el apoyo en casa que se requiere para hacer sus tareas, repasar lo que se trabajó en clases.

Lo que nos beneficiaría en nuestras actividades es que los salones son amplios y los alumnos son pocos, realizaríamos las actividades satisfactoriamente.

#### **4.4. Plan de Trabajo y Evaluación**

Presentaré las estrategias de trabajo a desarrollar, como se ha venido mencionando utilizaré el Método Sarita para ayudar a los niños de primer grado a aprender la escritura incluyendo actividades lúdicas y motrices.

A continuación, se definirá cada uno de estos instrumentos:

**Observación:** Es una de las actividades cotidianas que se realizan con mayor regularidad, sin embargo, sus conclusiones no suelen ser sistematizadas, por lo que es necesario asumir la importancia de considerar elementos claves y valerse de instrumentos de registros.

**Lista de cotejo:** Es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de observación, se usan para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social donde la evaluación de las características puede limitarse a juicio de sí o no.

**Indicador:** es una característica específica, observable y medible que puede ser usada para mostrar los cambios y progresos que está haciendo un programa hacia el logro de un resultado específico.

También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que puede gratificar estados de avance o tareas pendientes. Por ello las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

Nuestra evaluación es de cierre que corresponde a la evaluación del logro de los aprendizajes. Ya que esta evaluación puede llevarse a cabo a partir de las evidencias reunidas a lo largo de la secuencia didáctica, considerando el resultado o producto final y su análisis permite obtener un juicio a partir de los resultados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para valorar los logros del alumno con referencia a la situación de inicio y a la final. Conocer a partir de la evaluación sumativa si los alumnos cuentan con las bases para seguir aprendiendo.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades, el plan de trabajo y los instrumentos de evaluación.



## PLANEACIÓN 1

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	11 de septiembre del 2018. 2 horas	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Juego de vocales		Que los niños identifiquen el sonido y la grafía de las vocales para que puedan producir textos escritos.	
<b>INICIO</b>			
<p>Un día antes se les encargó recortes de las vocales a los niños. Se les pondrá en la computadora la canción de las vocales llamada: “La risa de las vocales” 2 veces, para que la canten y hagan las mímicas. Para identificar los conocimientos previos de los niños se realizarán las siguientes preguntas: ¿Saben qué son las vocales? ¿Cuántas vocales conocen? ¿Saben cuántas hay? ¿Cómo son las vocales que conocen?</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Se le muestra al niño las fichas con las vocales y se les enseña la pronunciación, se les pide que ellos también la vayan pronunciando y escribiendo en su cuaderno.</p> <p>Se les muestra que las vocales se escriben en minúsculas y mayúsculas. Se les vuelve a poner la canción de las vocales para que ellos se la aprendan y vayan afianzando su</p>			

identificación, su pronunciación y relación con la imagen de la vocal, al ir cantando se va enseñando la imagen de la vocal a los niños.

En una hoja que se les dará, viene las vocales en forma punteada, remarcar con colores 5 veces cada una.

Tacharán las vocales que están escritas en mayúsculas.

En otra actividad los niños tacharán las vocales que están escritas en mayúsculas.

Formaremos un equipo de niños y uno de niñas, a cada equipo se les dará una hoja dónde deben encontrar las vocales y las encerrarán con lápices de colores.

## **CIERRE**

Por último, se les repartirá una actividad donde están escritas vocales minúsculas y mayúsculas, se les da la indicación que encerrarán las vocales minúsculas de color azul y las mayúsculas de color rojo.

En la mitad de una cartulina los niños pegarán los recortes de las vocales que llevaron a clases y pasarán a exponer cada uno su trabajo. Con ello podemos visualizar el nivel de comprensión y asimilación de la información suministrada a los niños con relación a las vocales.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Lápices de colores
- Cartulina
- Carteles de las vocales
- Fichas de las vocales
- Computadora

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 11 de septiembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
ALUMNO \ INDICADOR	Escribe bien las vocales	Pronuncia bien las vocales	Identifica las vocales	Distingue vocal minúscula y mayúscula.
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI	SI
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 2

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	12 de septiembre del 2018. 2 horas	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Reforzamiento de las vocales		Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.	
<b>INICIO</b>			
<p>Se les dejó de tarea que llevarán recortes de vocales minúsculas y mayúsculas.</p> <p>Se inicia dando un repaso a lo que vimos la clase anterior preguntándoles: ¿Recuerdan las vocales? ¿Cuáles son? Y si saben escribirlas.</p> <p>Jugaremos al juego La papa caliente, en este juego los niños se tienen que formar en un círculo. Se deberá tener un objeto pequeño (una pelotita, un dulce etc.) Un niño deberá de ponerse de espaldas ante el círculo de personas y empezar a decir: se quema la papa, la papa se quema, se quema la papa, la papa se quema, mientras él dice esto, los niños deberán de pasar el objeto rápidamente a la persona que está a su lado y así sucesivamente, cuando el niño diga se quemó la papa el que se haya quedado con el objeto pierde, y tendrá que decir una vocal.</p>			

## **DESARROLLO**

Se les dará una hoja en donde vengan palabras incompletas donde les falten las vocales y ellos observarán donde deben de escribir la vocal que les hace falta a las palabras: cas\_\_ p\_\_lo\_t\_\_ b\_\_ta L\_lo l\_\_pa pa\_\_l tap\_\_

De esa misma actividad los niños remarcarán las palabras que a completaron y las leerán a sus compañeros las palabras completas.

Terminando esa actividad les daré una hoja en la que vienen impresas las vocales donde la decorarán pegándole arroz en todo el contorno de las vocales.

## **CIERRE**

Los niños pasarán a exponer sus trabajos realizados ante sus compañeros y les explicarán como son las vocales y cuántas son.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Tarjetas de las vocales
- Resistol
- Arroz
- Hojas de actividades

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 12 de septiembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
ALUMNO	INDICADOR	Colocó bien las vocales en la palabra escrita	Intercambió ideas sobre la escritura de la letra	Explica lo que dicen sus palabras.
1.- Aylén Varanasi Martínez		SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez		SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa		SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís		SI	NO	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández		SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez		NO	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández		SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo		NO	NO	SI

### PLANEACIÓN 3

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	18 de septiembre del 2018. 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Conocimiento del medio
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Lotería didáctica		Que el alumno pueda identificar y reconocer los artículos El y La y pueda relacionar el significado con los dibujos.	
<b>INICIO</b>			
SECCIÓN 1: 18 de sep.  Se les dirá que saquen sus recortes del artículo El y La que se les encargó un día antes. En el pizarrón se colocará un cartel grande del artículo EL y otro cartel del artículo LA. Se propiciará una lluvia de ideas con las preguntas: ¿Saben jugar la lotería? ¿Les gusta jugar la lotería?			
<b>DESARROLLO</b>			
Jugaremos a la lotería didáctica. Este juego consta de 8 tarjetas llamadas tablas y 54 tarjetitas que se van sacando continuamente. Los niños deben de tomar una tabla y estar atentos a colocar una piedrita, si la tarjetita que saco la maestra o el niño la tienen en su tabla. El niño que llene toda su tabla es el que gana. De esa forma ellos irán repitiendo los artículos El y La.			

## SECCIÓN 2: 19 de sep.

Se les repartirá una hoja que tiene una actividad donde ellos remarcarán el artículo El y La.

En otra hoja los niños unirán una figura con otra y colocarán el artículo donde corresponda.

Para formarlos en equipo llevaré una caja de regalo en el cual tendrán pedacitos de cartulina y en ellos escritos EL o LA, los niños meterán la mano y agarran un cuadrito y todos los que saque EL, será un equipo y todos los que saquen LA serán otro equipo. Ya formados los equipos se les darán unas cuerdas y formarán el artículo EL y LA. El equipo que gane se les dará una bolsita de palomitas.

### **CIERRE**

Con los recortes que trajeron de casa. Realizarán un collage donde recordarán los artículos vistos, la decorarán a su gusto. En el pizarrón se les escribirán unos enunciados y ellos los tienen que copiar en sus cuadernos encerrando los artículos EL y LA donde se refleja los conocimientos adquiridos en este ejercicio.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Lotería didáctica.
- Piedritas.
- Cartulina
- Resistol.
- Cuerdas
- Caja de regalo con tarjetitas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 18 y 19 de sep. del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>ALUMNO \ INDICADOR</b>	<b>Identifica los artículos El y La</b>	<b>Reconoce los artículos El y La</b>	<b>Relaciona el significado con los dibujos</b>	<b>Escribe bien los artículos El y La</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	NO	NO	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	SI	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	NO	SI	SI

## PLANEACIÓN 4

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	25 y 26 de septiembre del 2018. 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Narración motivadora		Que los alumnos visualicen las 13 palabras directrices del contexto e identifiquen la palabra "gato" para que puedan leerla y escribirla.	
<b>INICIO</b>			
<p>Sección 1.-Se les encargó de tarea traer un dibujo de un gato. Para comenzar les diré que hagan un círculo y les enseñaré la canción de " este era un gato ", que dice así:</p> <p>Este era un gato con los pies de trapo y los ojos al revés, quieres que te lo cuente otra vez mientras lo vamos cantando brincaremos con un pie, lo cantaremos dos veces y luego se sentarán los niños en su lugar.</p> <p>Se colocarán las 13 palabras en el pizarrón dibujadas en carteles. Se les preguntará a los niños si conocen algunas de estas palabras, para explorar en una lluvia de ideas.</p> <p>Después se les narrará un pequeño cuento de "El gato y la ratita" utilizando los 13 carteles que colocamos en el pizarrón. Se les narrará 3 veces el cuento para que ellos visualicen las palabras.</p>			

## **DESARROLLO**

Sección 2: Se les repartió a los niños unas hojas que tenía punteada en letras grandes la palabra gato, ellos remarcaron con lápices de colores y llenaron 3 líneas de esa palabra. Para hacer 2 equipos, los niños tomarán un dulce de la cajita y atrás del dulce tiene la sílaba "ga" y en otros la sílaba "to". Los niños que agarren los dulces que tenían las sílabas "ga" son un equipo y las que tenían la sílaba "to" es otro equipo. En una mesa se colocarán un memorama con las sílabas ga, ge,gi,go,gu y ta,te,ti,to,tu, se les dará un tiempo de 15 min. para que encuentren parejas de sílabas. El equipo ganador se tendrá un premio.

## **CIERRE**

Con el dibujo que ellos trajeron de casa se les indicará que le pongan el nombre de ese animalito en letras grandes, lo tienen que colorear, cuando ya hayan terminado se les indicará que pasará uno por uno a exponer su dibujo y decir que dice en el cartel y así ellos repasaron la palabra vista.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Colores
- 13 tarjetas grandes
- Caja con dulces
- Memorama de sílabas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 25 y 26 de Sep. del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>					
<b>ALUMNO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>Identifican algunas palabras directrices</b>	<b>Saben escribir la palabra gato</b>	<b>Saben leer la palabra gato</b>	<b>Identifican la palabra gato</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez		SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez		NO	NO	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa		SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís		NO	SI	NO	NO
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández		SI	SI	SI	SI
6.- Rey David Espinoza Martínez		NO	NO	NO	NO
7.- Genesis Luis Hernández		NO	SI	SI	SI
8.- Jose Alberto Corona Robledo		NO	SI	NO	NO

## PLANEACIÓN 5

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	2 y 3 de octubre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Jugando con plastilina		Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.	
<b>INICIO</b>			
<p>SECCIÓN 1: Se les dejó de tarea a los niños que trajeran dibujada una lima en una hoja tamaño carta. Se formarán en parejas. Y se les contará el cuento de “el gato y la ratita” y de acuerdo con el relato del cuento: se les irá mostrando las palabras directrices, (2 veces) terminando de contar el cuento se les harán las siguientes preguntas: ¿De qué hablaba el cuento?</p> <p>¿A quién le gustaba comer maíz?</p> <p>¿Dónde se metió la ratita?</p> <p>¿Quién estaba debajo de la mesa?</p> <p>¿Qué estaban peleando?</p>			

## **DESARROLLO**

SECCIÓN 2: Con un cartel de la palabra “lima” se cortará en dos partes enfrente de los niños y se les explicará que esa palabra se divide en dos sílabas que son li y ma.

- Se les dará a los niños una hoja tamaño carta con la palabra lima, ellos tendrán que remarcarla y realizará las líneas de la actividad.

- A cada niño se les dará plastilina y formarán la palabra lima.

- En otra hoja que se les otorgará a los niños se encuentran los enunciados “El gato de la nena” y “La lima del nene”, ellos tendrán que identificar la palabra gato y lima, las encerrarán en un círculo de color rojo.

-En equipos de parejas los niños recortan en una revista las sílabas li y ma y las pegarán en una hoja blanca

## **CIERRE**

Con el dibujo de la lima que trajeron de casa, ellos tendrán que ponerle el nombre del dibujo sin ver algunas anotaciones. Pasarán por equipo a exponer sus dibujos y sus recortes

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Periódico
- Resistol
- Plastilina
- Carteles
- Hojas de actividades.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 2 y 3 de octubre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Lee enunciados escritos	Identifica la palabra lima y gato	Realiza la palabra lima en plastilina
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	NO	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	SI	SI
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	SI	SI

## PLANEACIÓN 6

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	9 y 10 de octubre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Juego de palabras		Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.	
<b>INICIO</b>			
<p>SECCIÓN 1: De tarea tenían que traer los niños recortes de palabras el, la. Gato y lima 3 de Cada uno.</p> <p>Se les contara el cuento de “el gato y la ratita” y de acuerdo con el relato del cuento se les ira mostrando las palabras directrices, (2 veces) terminando de contar el cuento se les harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién correteaba a la ratita?</p> <p>¿A quién le gustaba comer maíz?</p> <p>¿Dónde se metió la ratita?</p> <p>¿Quién estaba debajo de la mesa?</p> <p>¿Qué estaban peleando?</p>			

## **DESARROLLO**

SECCIÓN 2: Los niños se formarán en 2 equipos niños y niñas y se les darán unas tarjetas de las sílabas el, la, ga, ge, gi, go, gu, ta, te, ti, to, tu, la, le, li, lo, lu ma, me, mi, mo, mu lo cual tendrán un tiempo de 15 min, para que formen las palabras que encuentren. Luego las copiaran en sus cuadernos. En otra hoja viene la palabra lima donde ellos les tienen que poner bolitas de papel en todo el contorno.

## **CIERRE**

Se les dará una hoja donde vienen 8 enunciados y tendrán que encerrar las palabras gato y lima y leerán los enunciados. Con los recortes que traen de casa formarán ellos mismos algunos enunciados.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Recortes
- Resistol
- Tijeras
- Tarjetas de sílabas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 09 y 10 de octubre 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Forma palabras con las tarjetas y las lee	Copia las palabras en su cuaderno	Encierra correctamente las palabras gato y lima
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	SI	NO

## PLANEACIÓN 7

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	23 y 24 de octubre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Juguemos al dictado	Identifica las palabras saco, llave y las escribe en dictados de oraciones cortas para luego leerlas.		
<b>INICIO</b>			
<p>- Se les dejó de tarea a los niños que trajeran dibujado del material y tamaño que ellos quisieran un “saco” de frijol, de azúcar etc., y una “llave”.</p> <p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>-Para que los niños estén más activos en las actividades que vamos a realizar jugaremos al “gato y al ratón”.</p> <p>Las reglas consisten en hacer un círculo entre todos los niños agarrados de la mano, y dos niños serán escogidos al azar, uno de estos dos niños tendrá el papel del gato y el otro el de ratón. Una vez elegidos, los niños que forman el corro tendrán que entonar la siguiente canción: Ratón que te agarra el gato, ratón que te va a agarrar, si no te agarra esta noche, mañana te agarrará. Mientras suena la canción, el ratón correrá haciendo zigzag por los huecos formados entre los brazos de los participantes. Mientras tanto el gato tendrá que perseguir, pero los participantes bajarán los brazos y no le dejaran pasar, aunque puede colocarse entre los agujeros, siempre y cuando no los rompa al pasar.</p>			

Cuando el gato toca al ratón, el juego finalizará y entonces el ratón pasará a ser el gato y escogerá a una persona para que haga de ratón.

-Se realizarán unas preguntas para generar una lluvia de ideas ¿Qué palabras de las que hemos visto recuerdan? Y conforme las van mencionando se les mostrarán los carteles de las palabras directrices que vayan mencionando. ¿Qué sílabas llevan? ¿Qué sonido tienen?

## **DESARROLLO**

### SECCIÓN 2

Ya que ellos fueron mencionando las palabras que recordaban que habían visto,

- Se les mostrarán las dos palabras directrices que van a estudiar que son “Saco y Llave” se les explicara qué sílabas forman las palabras y sus pronunciaciones.

-Se recortan las palabras en silabas, se van pegando en el pizarrón y se les enseña cómo se separan las palabras y como se van formando otras sílabas que son de la palabra saco: Sa, se, si, so, su y ca co, cu. y de la palabra llave: lla, lle, lli, llo, llu y va, ve, vi, vo, vu.

-Se les dará una hoja que tendrá una actividad en la que ellos completarán las palabras con las sílabas vistas.

-En otra hoja que se les entregará el dibujo con su nombre de saco y llave, pintarán el dibujo y remarcarán su nombre con lápiz de color.

-Para formarlos en equipo se llevará una bolsa de regalo donde habrá 4 tarjetas que dicen saco y 4 tarjetas que dicen llave, cada niño meterá su mano en la bolsa y tomarán una tarjeta, y todos los que saquen la

tarjeta que dice saco, será un equipo y los que saquen la tarjeta que dice llave, será otro equipo. Ya formados los equipos se les dará una cartulina a cada equipo donde escribirán 5 palabras y 3 enunciados cortos que se les dictara, las palabras son: osa, masa, liga, olla, vela y los enunciados son: Amalia usa la llave, Elsa llama a Ema, Ella saco la vela. En cada equipo habrá un monitor que es el niño que escribirá, mientras los otros revisarán que este correcto el escrito. Al equipo que tenga más aciertos es el ganador y se le dará una paleta de dulce.

## **CIERRE**

Para concluir se les dará una sopa de letras a cada niño donde encerrarán las palabras: gato, llave, llanta, rota, mamá, liga, Ema, ama. que ya hemos visto. Para conocer el aprendizaje de cada niño.

-Con el dibujo que traen del saco y la llave, los niños les pondrán sus nombres respectivamente y los pasarán a exponer individualmente.

Con esto observaremos si ellos han aprendido a distinguir las palabras de saco y llave y si pueden escribir los nombres de cada una de ellas.

Se les dejó de tarea que trajeran un dibujo de un dedo y una taza del material y tamaño que gusten.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Hojas de actividades
- Cartulinas.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 23 y 24 de octubre de 2018.

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Identifica la palabra saco y llave	Escribe bien los dictados	Lee los enunciados escritos.
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	NO	NO
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	NO	NO

## PLANEACIÓN 8

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	30 y 31 de octubre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Exposición de las trece palabras directrices		Identifica y escribe las palabras dedo y taza y las escribe en dictados de oraciones cortas para luego leerlas.	
<b>INICIO</b>			
<p>- Se les dejó de tarea a los niños que trajeran dibujado del material y tamaño que ellos quisieran un “dedo y una taza”</p> <p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>-Comenzaremos nuestra actividad de hoy contándoles el cuento “del gato y la ratita”.</p> <p>Cierta vez un gato estaba correteando a una ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardó en una taza, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió el foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de la mesa un perro y un conejo peleándose por una lima.</p>			

El cuento se les contará 2 veces a los niños para que ellos puedan escuchar e identificar las palabras directrices: gato, ratita, saco, taza, bota, llave, cara, uña, dedo, perro, conejo, lima, foco.

Ya terminada la narración se les explorará mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas ¿Qué animales se mencionaron en el cuento? ¿Con que prendió el señor el foco de su casa? ¿Dónde se escondió la ratita?

## **DESARROLLO**

-Se les repartirá a los niños una hoja de ejercicio tendrá punteada las palabras dedo y taza, ellos las remarcarán con lápices de colores.

### **SECCIÓN 2**

Se muestra la palabra dedo y se corta en dos partes para que ellos observen las sílabas con la que se forma la palabra y en el pizarrón se les escribe todas las sílabas: da, de, di, do, du.

Y nuevamente se hace lo mismo con la palabra taza y se les escribe las sílabas en las que se divide: ta, te, ti, to, tu y za, ze, zi, zo, zu.

-Se les dará a los niños la hoja de actividades donde tendrán que completar las palabras de cada dibujo de acuerdo con las sílabas que ya estudiamos. Las palabras son: taza, tetera, Tito, tuna, dedo, dado, zapato, Zulma, grande, salado, tomate, diente, dulce, asado.

-Formará a los niños en 2 equipos de niños y niñas y se les proporcionará un pliego de periódico donde recortan y pegan en hojas blancas palabras que lleven las sílabas ta, te, ti, to, tu y za, ze, zi, zo, zu

-En una hoja donde vienen los enunciados:

El gato duerme en el saco.

Toca la llave con tu dedo.

La lima es grande.

El zapato es de Zulma

El saco es grande

Ellos encerrarán, las palabras del cuento que identifiquen.

## **CIERRE**

Por medio del dictado reafirmar lo aprendido, las palabras que se les dictará son las siguiente: lodo, todo, saluda, día, dado, dedo, toma, tío, codo, zapato.

Se les dictarán 3 enunciados y después ellos lo leerán:

Elisa llama a mamá

Adela toma la llave

Esa taza es de Zoila.

Con los dibujos que trajeron de casa les pondrán el nombre de cada objeto y pasarán a exponer sus dibujos.

De tarea se les encargará que lleven los dibujos que tengan en sus casas, de las palabras que hemos estudiado.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Hojas de actividades
- Periódico
- Resistol
- Hojas blancas.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 30 y 31 de octubre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
INDICADOR  ALUMNO	Identifica la palabra dedo	Identifica la palabra taza	Puede escribir dictados	Lee los enunciados escritos
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	NO	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	NO	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	SI	NO	SI

## PLANEACIÓN 9

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	6 y 7 de noviembre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Escribirá y leerá enunciados		Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona parte de lo oral con partes de las palabras escritas.	
<b>INICIO</b>			
<p>- Se les dejó de tarea a los niños que trajeran los dibujos que tuvieran en sus casas de las palabras que hemos estudiado en clase.</p> <p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>-Comenzaremos nuestro reforzamiento de palabras contándoles el cuento “del gato y la ratita”. Ya que esta es la base para la visualización de las palabras directrices.</p> <p>Cierta vez un gato estaba correteando a una ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardó en una taza, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió el foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de la mesa un perro y un conejo peleándose por una lima.</p> <p>El cuento se les contara 1 vez a los niños para que ellos puedan escuchar e identificar las palabras directrices: gato, lima, saco, llave, dedo, taza, cara, uña, perro, conejo, foco, bota, ratita</p> <p>Ya terminada la narración se les explorará mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas ¿Quién puede contarme la historia que les acabo de contar? ¿Qué palabras de las que hemos visto escucharon?</p>			

## **DESARROLLO**

Después de haber escuchado a los niños platicar el cuento, en el pizarrón se pegarán las trece palabras directrices.

Se les explicará, las primeras 6 palabras que ya hemos visto en clase. (gato, lima, saco, llave, dedo, taza) ¿qué sílabas tienen? ¿Cuál es su sonido?

-Se les dará una hoja de actividad en la cual tienen dibujos con palabras que no están terminadas y ellos tienen que completar las palabras y pintar los dibujos.

### **SECCIÓN 2**

-Se colocarán nuevamente los carteles en el pizarrón y se repasará con ellos todas las palabras directrices en especial las 6 primeras palabras (gato, lima, saco, llave, dedo, taza)

-Para formar equipos, en una caja de regalo se pondrán 2 clases de dulces, los niños irán metiendo la mano y sacando un dulce de acuerdo con el dulce que saque irán acomodándose en equipo.

Ya formados en equipo se les darán unas tarjetas de sílabas a cada equipo (ga, ge, gi, go, gu, ta, te, ti, to, tu, la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su, cu, co, da, de, di, do, du, za, ze, zi, zo, zu, la, le, a, e, i, o, u. ) jugarán con las tarjetas y formarán enunciados, luego los copiarán en una hoja blanca para después leerlas. Se les dará 25 min. Y el equipo que formó más enunciados y estén correctos, ese equipo ganará una bolsita de palomitas cada uno.

-Con esas mismas tarjetas y con los equipos ya formados jugarán al memorama, cada equipo tendrá su turno de juego, empezará el equipo que ganó en el juego anterior. Y las palabras que encuentren en el memorama las harán con la plastilina.

## **CIERRE**

De los enunciados que ellos formaron en la actividad anterior cada uno lo escribirá en su cuaderno y lo leerá.

Con los dibujos que trajeron de casa cada niño pasará a exponer sus carteles.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Hojas de actividades
- Periódico
- Resistol
- Hojas blancas.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 6 y 7 de noviembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Sigue la lectura que el profesor lee	Relaciona lo que lee con los dibujos	Relaciona lo que lee con lo que escribe
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	NO	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 10

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	20 y 21 de noviembre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Modelará palabras con plastilina		Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona parte de lo oral con partes de las palabras escritas.	
<b>INICIO</b>			
<p>- Se les dejó de tarea a los niños que trajeran una barra de plastilina</p> <p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>Cierta vez un gato estaba correteando a una ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardó en una taza, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió el foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de la mesa un perro y un conejo peleándose por una lima.</p> <p>El cuento se les contará una vez a los niños para que ellos puedan escuchar e identificar las palabras directrices: gato, lima, saco, llave, dedo, taza, cara, uña, perro, conejo, foco, bota, ratita</p> <p>Ya terminada la narración se les explorará mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas ¿Quién puede contarme la historia que les acabo de contar? ¿Qué palabras de las que hemos visto escucharon?</p>			

## **DESARROLLO**

Después de haber escuchado a los niños platicar el cuento, en el pizarrón se

Se les explicarán las primeras 6 palabras que ya hemos visto en clase. (gato, lima, saco, llave, dedo, taza) ¿qué sílabas tienen? ¿Cuál es su sonido?

-Se les dará una hoja de actividad en la cual tienen dibujos con palabras que no están terminadas y ellos tienen que completar las palabras y pintar los dibujos.

### **SECCIÓN 2**

-Se colocarán nuevamente los carteles en el pizarrón y se repasará con ellos todas las palabras directrices en especial las 6 primeras palabras (gato, lima, saco, llave, dedo, taza)

-Para formar equipos, en una caja de regalo se pondrán 2 clases de dulces, los niños irán metiendo la mano y sacando un dulce de acuerdo con el dulce que saque irán acomodándose en equipo.

Ya formados en equipo se les darán unas tarjetas de sílabas a cada equipo (ga, ge, gi, go, gu, ta, te, ti, to, tu, la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su, cu, co, da, de, di, do, du, za, ze, zi, zo, zu, la, le, a, e, i, o, u. ) jugarán con las tarjetas y formarán enunciados, luego los copiarán en una hoja blanca para después leerlas. Se les dará 25 min. Y el equipo que forme más enunciados y estén correctos, ese equipo ganará una bolsita de palomitas cada uno.

-Con esas mismas tarjetas y con los equipos ya formados jugarán al memorama, cada equipo tendrá su turno de juego y empezará el equipo que ganó en el juego anterior.

## **CIERRE**

De los enunciados que ellos formaron en la actividad anterior cada uno lo escribirá en su cuaderno y lo leerá.

Con los dibujos que trajeron de casa cada niño pasará a exponer sus carteles.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Hojas de actividades
- Hojas blancas
- Tarjetas de sílabas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 20 y 21 de noviembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Sigue la lectura que el profesor lee	Relaciona lo que lee con los dibujos	Relaciona lo que lee con lo que escribe
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	NO	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 11

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	27 y 28 de noviembre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Conocimiento del medio
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Resolviendo crucigramas		Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.	
<b>INICIO</b>			
<p>SECCIÓN 1: 27 de nov.</p> <p>De tarea se les pedirá que traigan recortes pegados en su cuaderno de las palabras: lima, conejo, gato, ratita, bota, dedo, uña, foco, llave, taza, saco, cara, perro.</p> <p>Se les contará el cuento el gato y la ratita.</p> <p>Jugaremos al gato y al ratón.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>SECCIÓN 2: 28 de nov.</p> <p>Se pegará en el pizarrón el crucigrama grande para que los niños puedan visualizarlo bien.</p>			

En una bolsita estarán las palabras que buscarán en el crucigrama, cada niño meterá su mano en la bolsa y tomará un papelito y la palabra que le toque la buscará en el crucigrama conforme le vaya tocando su turno de pasar.

### **CIERRE**

Con los recortes que trajeron de casa. Realizarán un collage donde recordarán las palabras vistas, la decorarán a su gusto. En el pizarrón se les escribirán unos enunciados y ellos los tienen que copiar en sus cuadernos encerrando las palabras estudiadas donde se refleja los conocimientos adquiridos en este ejercicio.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Crucigrama grande.
- Recortes

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 27 y 28 de noviembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
ALUMNO \ INDICADOR	Identifica las palabras citadas	Reconoce las sílabas para formar las palabras	Relaciona el contenido con las palabras	Escribe bien las palabras estudiadas
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI	NO
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	SI	SI

## PLANEACIÓN 12

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	4 y 5 de diciembre 2018. 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Rompecabezas de palabras		Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas	
<b>INICIO</b>			
<p>En una lluvia de ideas se les preguntará a los niños:</p> <p>¿saben que son los rompecabezas?</p> <p>En la computadora se les pondrá un video de Canción infantil de rompecabezas para que los niños vean cómo van a realizar su actividad.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Realizaré en cartón las palabras silla, perro, gato, elote, dedo, taza, lima, conejo, Ema. Y las recortaré por sílabas y las colocaré en una caja.</p> <p>Se dividirá al grupo en dos equipos.</p>			

Y se les explicará que en la caja se encuentran las palabras que anteriormente se escribieron en el pizarrón y están desordenadas y ellos por equipo acomodan las palabras en el escritorio.

Pasarán por equipo y el equipo que logre menor tiempo en acomodar las palabras es el que va a ganar y se le dará de premio una paleta de dulce.

### **CIERRE**

Cuando hayan pasado los dos equipos se acomodan las palabras correctamente y repasaremos con los niños las palabras que se estudiaron.

En sus cuadernos escribirán las palabras como repaso.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Computadora
- Tarjetas de palabras

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 4 y 5 de diciembre 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ALUMNO \ INDICADOR</b>	<b>Colocó bien las sílabas para formar la palabra escrita</b>	<b>Identificó bien las sílabas para formar la palabra</b>	<b>Explica lo que dicen sus palabras.</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	NO	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 13

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	11 y 12 de diciembre del 2018. 2 horas diarias.	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Concurso de escritura		Que los niños identifiquen el sonido y la grafía de las palabras para que puedan producir textos escritos.	
<b>INICIO</b>			
<p>Un día antes se les encargó recortes de las palabras que ya hemos estudiado con los niños. Se les pondrá en la computadora el cuento de “El gato y la ratita”. Para identificar los conocimientos previos de los niños se realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuántas palabras de las que están escritas conocen?</p> <p>¿Cuántas palabras son?</p> <p>¿Saben leerlas?</p> <p>¿Pueden escribirlas?</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
Para hacer nuestro concurso de escritura se acomodaron los niños con sus sillas en un círculo solo tendrán su lápiz y borrador.			

Se les estará dando una tarjetita donde escribirán su nombre y la palabra que se les vaya dictando, se les levantará la tarjetita conforme vayan terminando, y así sucesivamente hasta que se les haya dictado las 13 palabras que son: gato, ratita, bota, dedo, saco, taza, llave, uña, perro, conejo, lima, toco, cara.

### **CIERRE**

Ya que terminaron todos de escribir sus palabras, las calificamos y repasamos cada palabra para que puedan identificar sus errores.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Tarjetitas blancas
- Computadora
- Recortes de palabras.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 11 y 12 de diciembre 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
<b>ALUMNO</b> \ <b>INDICADOR</b>	<b>Distingue las palabras</b>	<b>Pronuncia bien las palabras.</b>	<b>Identifica las palabras</b>	<b>Escribe bien las palabras que le dictan</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI	NO
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI	NO
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.- Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI	NO
7.- Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI	SI
8.- Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 14

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	18 y 19 de diciembre del 2018 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Conocimiento del medio
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Jugando con las palabras		Que pueda interpretar palabras y expresiones a partir del significado global a específico	
<b>INICIO</b>			
<p>Iniciaremos poniéndole ritmo a esta canción:</p> <p>El agua viene , y va</p> <p>Con una taza la puedes tomar</p> <p>Si estás en un río viaja hacia el mar</p> <p>En forma líquida puede estar</p> <p>Si tú la tocas te vas a mojar</p> <p>El agua viene el agua se va</p> <p>Hay que cuidarla es fundamental</p> <p>Con el dedo la puedes tocar</p> <p>En líquido, sólido también en gas</p>			

El agua viene, el agua se va.

De acuerdo a la canción se les realizarán las siguientes preguntas. ¿de qué elemento nos habla la canción? ¿En qué lugares podemos encontrar el agua?

### **DESARROLLO**

Se les explicará sobre los estados del agua del que habla la canción y con las palabras de esa canción ellos formarán otros enunciados.

Por ejemplo: El agua líquida es fundamental.

### **CIERRE**

Con los enunciados que ellos formaron, los escribirán en su cuaderno, repasando lo que estudiamos en clases.

Remarcarán con colores las palabras que hayan podido leer.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Computadora
- Colores

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 18 y 19 de diciembre del 2018

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Cada oración expresa una idea	El texto se presenta en orden y limpieza.	Comprende la narración del texto
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	NO	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	NO	SI	NO

## PLANEACIÓN 15

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	10 y 11 de enero del 2019 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
La lotería		Elige y comenta distintos materiales de lectura.	
<b>INICIO</b>			
<p>SECCIÓN 1: Se les dejó de tarea a los niños que trajeran piedritas, frijol o maíz, para que puedan colocarlo en la lotería.</p> <p>Jugaremos a la lotería tradicional, se les preguntará: ¿saben jugar la lotería? ¿cómo se juega?, escucharemos respuestas de los niños, formando una lluvia de ideas.</p> <p>Se les explicará cómo se juega, y quién es el niño que gana.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>SECCIÓN 2: Se le repartirá a cada niño una carta de la lotería, van a tener a un lado su libreta donde escribirán el nombre de la imagen de la carta que vayan sacando y que ellos la tengan en su carta grande. Vamos a ir despacio sacando las cartas para que ellos no se desesperen a la hora de ir copiando.</p> <p>El niño que ya tenga escrito en su cuaderno las 16 palabras es el que va a ganar.</p>			

**CIERRE**

Se les calificará al niño su escrito.

Los niños pasarán a leer las palabras que lograron escribir.

Se les explicarán los errores que hayan tenido.

**RECURSOS DIDACTICOS**

- Piedritas
- Lotería

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 10 y 11 de enero del 2019

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO				
ALUMNO	INDICADOR	Escucha atenta y respetuosamente	Identifica la palabra pronunciada con la escrita	Escribe correctamente la palabra
1.- Aylén Varanasi Martínez		SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez		SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa		SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís		SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández		SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez		SI	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández		SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo		SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 16

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	15 y 16 enero del 2019 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Arriba – abajo.		Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	
<b>INICIO</b>			
<p><b>SECCIÓN 1:</b></p> <p>Se les preguntará a los niños: ¿les gustan los cuentos? ¿saben ustedes algún cuento?</p> <p>Se les narrará un cuento para niños titulado:</p> <p>“Arriba y abajo”.</p> <p>Había una vez un niño y un pingüino que siempre hacían todo juntos pero un día, el pingüino decide que quiere intentar volar, por algo tiene alas y hace todo para conseguirlo, pero sin éxito. ¿Podrá lograrlo? ¿Y qué pasará si lo logra?</p>			

## **DESARROLLO**

### **SECCIÓN 2:**

De acuerdo a este pequeño cuento, se les explicará que un cuento o una historia siempre debe de contener un inicio y un final, ellos imaginan el final del cuento ¿qué creen que pasó con pingüino? ¿qué pasó con el niño?

Lo dibujarán y decorarán en una hoja blanca

### **CIERRE**

Pasarán cada uno a narrar la terminación de su cuento, mostrando sus dibujos a sus compañeritos

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Colores
- Hojas blancas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 15 y 16 de enero del 2019.

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>INDICADOR</b>  <b>ALUMNO</b>	<b>Dibujó su narración</b>	<b>Expone su opinión y escucha la de sus compañeros</b>	<b>Expresa características y acciones de los personajes</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
2.- Abinadad Luis Martínez	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
3.- Josmar Antonio López Figueroa	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
6.-Rey David Espinoza Martínez	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
7.-Genesis Luis Hernández	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
8.-Jose Alberto Corona Robledo	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>

## PLANEACIÓN 17

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	17 y 19 de enero del 2019 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Teléfono descompuesto		Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura	
<b>INICIO</b>			
<p>Para dar inicio a nuestra clase se les harán a los niños las siguientes preguntas:</p> <p>¿conocen el juego del teléfono descompuesto?</p> <p>¿Lo han jugado?</p> <p>El teléfono descompuesto se juega eligiendo una palabra o una frase, los niños deben alinearse hombro con hombro, al primer niño de la línea se le dirá una frase y él se la dirá a su compañero y así sucesivamente se la dirán al niño de al lado, hasta que llegue hasta el último niño y él escribirá la frase en su cuaderno, si es correcta, el pasará a ser el primero de la fila y es quien va a decir la frase a su compañero y así sucesivamente.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
SECCIÓN 2			

Ya que se les explicó a los niños el juego, las frases que se les dirán son:

El gato negro

La lima verde

El saco de mamá

Terminando el juego se le dará a cada niño una hoja donde estarán escritas las frases para que puedan escribirlas correctamente en su cuaderno.

Encerrarán de color rojo las palabras gato, lima y saco, para reforzar esas palabras directrices.

### **CIERRE**

Los niños que tengan escrito en su cuaderno la frase que escribieron en el juego pasará a leerlas enfrente de sus compañeros.

Y cada uno ya corregidos los enunciados pasarán a escribirlas en el pizarrón.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Hojas de actividades
- Colores

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 17 y 19 de enero de 2019.

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
<b>ALUMNO</b> / <b>INDICADOR</b>	<b>Escucha atentamente la frase</b>	<b>Reflexiona sobre cómo escribir la frase.</b>	<b>Escribe correctamente la frase</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.-Abinadad Luis Martínez	SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	NO
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	NO	NO

## PLANEACIÓN 18

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	22 y 23 de enero del 2019 2 horas diarias	<b>RELACIÓN OTRAS ASIGNATURAS:</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Juego de letras y sílabas		Nombra o señala el significado de palabras o expresiones	
<b>INICIO</b>			
<p>Se les encargó la tarea de traer en tarjetas grandes de 10 x 10 las letras del abecedario.</p> <p>Se les pondrá en la computadora la canción del abecedario con Los piratas esqueletos</p> <p>Lo cantaremos 2 veces para que ellos recuerden las letras, bailarán y se divertirán con los esqueletos.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Conforme vayan escuchando la canción del abecedario, los niños irán mostrando sus tarjetas hacia arriba y hacia abajo.</p> <p>Con sus carteles formarán en el piso la palabra “conejo”.</p> <p>En una hoja de actividades acomodaron los siguientes enunciados que están escrito en desorden:</p>			

- conejo El cola sacó la                      El conejo sacó la cola
- vela Él toma el nene                      El nene toma la vela
- asó ese Ema ajo.                      Ema asó ese ajo

En una hoja blanca tendrá escrita en letras grandes la palabra conejo la remarcarán varias veces con colores.

### **CIERRE**

Pasaremos a revisar cada palabra acomodada en el piso y calificamos cada palabra.

Pasará a exponer cada niño sus enunciados que acomodaron y los leerá enfrente de sus compañeros.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Hojas de actividades
- Computadora
- Lápices de colores

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 22 y 23 de enero del 2019

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>INDICADOR</b>	<b>Formó la palabra Conejo</b>	<b>Acomodó los enunciados</b>	<b>Pasó a exponer su trabajo</b>	<b>Remarcó ordenadamente la palabra conejo.</b>
<b>ALUMNO</b>				
1.- Aylén Varanasi Martínez	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
2.- Abinadad Luis Martínez	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
3.- Josmar Antonio López Figueroa	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
6.-Rey David Espinoza Martínez	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
7.-Genesis Luis Hernández	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>
8.-Jose Alberto Corona Robledo	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

## PLANEACIÓN 19

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	5 y 6 de febrero del 2019. 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Matemáticas
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
La palabra escondida		Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona parte de lo oral con partes de las palabras escritas.	
<b>INICIO</b>			
<p>Se les dejó de tarea que trajeran una barra de plastilina y 1/8 de papel cascarón</p> <p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Han jugado al juego de las escondidas? ¿Saben jugarlo? ¿les gustaría jugarlo con sus compañeritos?</p> <p>Se les explicará cómo se juega: Deberán de ponerse de acuerdo para saber cuál de los jugadores contará, los jugadores deberán acordar hasta qué número debe de contar quién cuenta, el jugador que cuente, deberá apartarse del resto del grupo, y contar hasta el número acordado mientras cubre sus ojos, mientras éste cuenta, los demás deberán esconderse, una vez se haya terminado de contar, el jugador que contó deberá ir en busca de los demás participantes, en caso de que encuentre a uno o más jugadores, deberá correr hacia el lugar en donde contó y gritar: “Uno, dos, tres, por (nombre del jugador) encontrado.</p>			

## **DESARROLLO**

### SECCIÓN 2

Después de haber jugado varias veces a “las escondidas” dentro del salón esconderé las siguientes palabras: perro, llave, conejo, taza, dedo, ratita, uña, saco, lima, foco, bota, gato, cara.

Conforme vayan encontrando las palabras las van a escribir en su cuaderno.

Con plastilinas realizarán las palabras escondidas y las colocarán en un papel cascarón.

Realizarán un crucigrama donde se encuentran escondidas las palabras que encontraron dentro del salón.

## **CIERRE**

Reafirmamos realizando con ellos el crucigrama que lo llevaremos en un papel bond y pasara cada niño a buscar una palabra.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Plastilina
- Papel cascarón
- Actividades

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 5 y 6 de febrero del 2019.

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
ALUMNO \ INDICADOR	Sigue la lectura que el profesor lee	Encontró las palabras en el crucigrama	Relaciona lo que lee con lo que escribe
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	NO	NO
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	NO	NO
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	NO	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	NO	NO
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	NO	NO

## PLANEACIÓN 20

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR: 2018-2019</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	7 y 8 de febrero del 2019 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Conocimiento del medio.
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Ventana al pasado		Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras u otros.	
<b>INICIO</b>			
<p><b>SECCIÓN 1</b></p> <p>Cierta vez un gato estaba correteando a una ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardó en una taza, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió el foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de la mesa un perro y un conejo peleándose por una lima.</p> <p>El cuento se les contará 2 vez a los niños para que ellos puedan escuchar e identificar las palabras directrices: gato, lima, saco, llave, dedo, taza, cara, uña, perro, conejo, foco, bota, ratita</p>			

Ya terminada la narración se les explorará mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas ¿Quién puede contarme la historia que les acabó de contar? ¿Qué palabras de las que hemos visto escucharon?

## **DESARROLLO**

Se les explicará que dentro de la historia que escucharon se encuentran las 13 palabras que hemos estado estudiando, se les mostrarán los carteles.

Remarcaron esas palabras en unos enunciados que están escritos en una hoja blanca:

Ese perro es pesado.

Celia sacó su uña

Elsa sacó a la mula

Susi usa esa llave

Esa osa toma lima

El gato negro

El conejo come

El dedo grande

## **CIERRE**

Para reafirmar ellos inventaran un cuento con algunas de las palabras que estudiamos y pasara cada uno a contárselas a sus compañeros

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Carteles
- Hojas de actividades
- Tarjetas de sílabas

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 7 y 8 de febrero del 2019.

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
<b>ALUMNO</b> <b>INDICADOR</b>	<b>Sigue la lectura que el profesor lee</b>	<b>Encierra las palabras directrices</b>	<b>Cuenta el cuento solicitado</b>
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2. -Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	NO
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 21

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	12 y 13 feb. del 2019. 2 horas diarias.	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Escribiendo nombres propios		Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcos, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	
<b>INICIO</b>			
<p>Un día antes se les encargó recortes de periódico o revistas de nombres de artistas o familiares.</p> <p>Cantaremos con ellos “La canción de los nombres” Canciones infantiles</p> <p>Se les explicará que son los nombres propios. Y de los nombres que trajeron de casa se les harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuántas palabras de las que están escritas conocen?</p> <p>¿Cuántas palabras son?</p> <p>¿Saben leerlas?</p> <p>¿Pueden escribirlas?</p>			

## **DESARROLLO**

Seleccionar y recortar las letras que identifican en un libro de recortes, las cuales deben de pegar en una hoja de trabajo.

Se brinda una hoja de trabajo con las letras vocales y un espacio en donde deben pegar algún objeto o ser vivo que comience con la letra.

Se brinda una hoja de trabajo con las letras de su nombre en forma de acróstico, deben de buscar algún objeto o ser vivo que comience con cada una de las letras que conforman su nombre.

## **CIERRE**

Cada alumno debe escribir su nombre en el trabajo final.

¿de qué están hechos los nombres? ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿les gusta su nombre? ¿conocen las letras de su nombre?

Se lee el cuento la niña sin nombre

Platicar a los niños el significado de su nombre y porque se les puso el mismo.

Repasar la inicial de su nombre en la libreta.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Actividades
- Computadora
- Recortes de palabras.

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 12 y 13 de febrero de 2019.

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>INDICADOR</b>	<b>Distingue las palabras</b>	<b>Pronuncia bien las palabras.</b>	<b>Identifica las palabras</b>	<b>Escribe bien las palabras que le dictan</b>
<b>ALUMNO</b>				
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	SI	SI	NO
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI	SI
6.- Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	SI	NO
7.- Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI	SI
8.- Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 22

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	1
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	19 y 20 de febrero del 2018 2 horas	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Pensamiento matemático
<b>ACTIVIDAD</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Escribiendo un cuento		Interpreta el contenido de un cuento infantil	
<b>INICIO</b>			
Cantar y bailar “El baile de las vacas”  Se les preguntará en una lluvia de ideas ¿les gusta que les cuenten cuentos? ¿Qué cuentos les han gustado más?			
<b>DESARROLLO</b>			
Se harán 2 grupos de niños y recordarán el cuento de Blancanieves. La trama, lo que sucede en cada momento, los personajes y el personaje principal.  Entregar a cada alumno una hoja de trabajo en la que aparezcan cuatro círculos, con la indicación para los niños de que deben de pintarla de los colores que aparecen en el cuento, así como poner el nombre de los personajes.  Deberán pintar el color correspondiente a los regalos que le deja cada personaje a Blancanieves.  Revisaremos su trabajo en grupo.			

**CIERRE**

Comentar qué les pareció las actividades, que les gustó, que se les dificulta y por qué.

Cantar nuevamente la canción de “El baile de las vacas”

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Computadora
- Hojas de actividades

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 19 y 20 de febrero del 2019

**Grado y Grupo:** 1“A”

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>Identifica la trama y los personajes de cuentos que escucha.</b>	<b>Crea sucesos para agregar a un cuento con el que trabaja</b>	<b>Escribe historias sencillas.</b>
<b>ALUMNO</b>			
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.-Abinadad Luis Martínez	SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## PLANEACIÓN 23

<b>ESCUELA PRIMARIA NARCIZO MENDOZA</b>			
<b>ZONA ESCOLAR:</b>			
<b>PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>MATERIA:</b>	Español	<b>BLOQUE:</b>	2
<b>PERIODO DE TIEMPO:</b>	21 de febrero del 2019. 2 horas diarias	<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:</b>	Conocimiento del medio
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Repaso de palabras	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto y formar enunciados.		
<b>INICIO</b>			
<p>De tarea se les pedirá que traigan recortes de las palabras: lima, conejo, gato, ratita, bota, dedo, uña, foco, llave, taza, saco, cara, perro.</p> <p>Y que trajeran 2 barras de plastilinas</p> <p>Se les contará el cuento “El gato y la ratita”.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Se les dará una hoja de actividades donde identificarán y encerrarán las palabras del cuento en unos enunciados.</p> <p>Se les dará una sopa de letras donde buscarán y remarcaron las palabras solicitadas.</p> <p>Con su plastilina realizarán las 13 palabras directrices</p>			

**CIERRE**

Con los recortes que trajeron de casa.

Realizarán un collage donde recordarán las palabras vistas, la decorarán a su gusto.

En el pizarrón se les escribirán unos enunciados y ellos los tienen que copiar en sus cuadernos encerrando las palabras estudiadas donde se refleja los conocimientos adquiridos en este ejercicio.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Hoja de actividades
- Recortes
- Plastilina

## LISTA DE COTEJO

**Materia:** Español

**Profesora:**

**Fecha de aplicación:** 21 de febrero del 2019

**Grado y Grupo:** 1“A”

LISTA DE COTEJO			
INDICADOR  ALUMNO	Identifica las letras de las palabras	Crea sílabas para formar enunciados	Anticipa el contenido del texto
1.- Aylén Varanasi Martínez	SI	SI	SI
2.- Abinadad Luis Martínez	SI	NO	SI
3.- Josmar Antonio López Figueroa	SI	SI	SI
4.- Ernesto Gabriel Meléndez Solís	SI	SI	SI
5.- Hanna Elena Cancinos Hernández	SI	SI	SI
6.-Rey David Espinoza Martínez	SI	SI	NO
7.-Genesis Luis Hernández	SI	SI	SI
8.-Jose Alberto Corona Robledo	SI	SI	NO

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADO DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de Aplicación**

De acuerdo a las estrategias que se elaboraron las apliqué en la escuela primaria Narciso Mendoza en el grupo de 1A. En este grupo surgió la problemática de la escritura, algunos no sabían leer ni escribir.

Los días que trabajaba con los niños eran los martes y miércoles dos horas diarias, de 3:00pm. a 4:00 y de 4:30 a 5:30 p.m. ya que ese horario me lo asignó la maestra de grupo en el cual ella realizaba otras actividades en dirección, una hora antes de salir al recreo y una hora después del recreo.

Normalmente la mayoría de las actividades se realizamos en el salón de clases, ya que eran poquitos niños y nos adaptamos más, pocas veces salíamos a la cancha de la escuela.

Algunos padres de familia siempre estuvieron atentos en mis actividades con los niños, me preguntaban con qué material habríamos de trabajar la siguiente clase, qué tarea llevaban a casa, cómo se habían portado sus niños.

La maestra esperaba que yo llegara al grupo a realizar mi trabajo ya que ella aprovechaba a ir a la dirección y apoyar al director, el cual también estaba contento con el apoyo que les daba con los niños y en las reuniones o junta de maestros, él me hablaba para estar en esas juntas ya que decía que yo también pertenecía a su equipo docente.

Las expectativas generales de mi proyecto de escritura es enseñarles a desarrollar el placer e interés por ella, que la valoren como forma de aprender, comunicarse con otras personas.

Esperaba que todos desde la primera aplicación pusieran en práctica la escritura, que escribieran los enunciados que les solicitaba, que participaran en los juegos lúdicos en la escritura de palabras, aunque no esperaba resultados favorables en un 100% el objetivo era lograr el máximo posible.

También reforzar el sentido auditivo para escuchar los sonidos de las letras es utilizar de manera cada vez más precisa el lenguaje escrito y oral, qué el alumno pueda aprender a leer y escribir con el Método Sarita, ya que este método es muy práctico y se adapta a las necesidades del niño.

Las estrategias que se utilizaron fueron muy creativas ya que se aplicaron de manera lúdica, los niños aparte que aprendían también se divertían.

En la aplicación hubo dos alumnos más destacados y competían entre ellos para ver quien terminaba primero las actividades.

Ayleen:

Ella es una niña muy privilegiada ya que sabe leer y escribir, es muy atenta, observadora, educada y trabajadora, tiene el apoyo de sus padres, realiza todas sus tareas, trae su material de estudio a clases, ayuda a sus compañeros a realizar sus tareas, le gusta trabajar en equipo, es alegre, me ayuda a colocar el material visual, se pone a competir con Josmar en los ejercicios de escritura que realizamos, ella quiere terminar primero en todas las actividades, ella es una niña monitora.

Josmar:

Es un niño muy listo quiere ser el primero en todo, sabe leer y escribir, vive con su abuelita, ella está al pendiente de él, lleva el material que se le solicita, sus tareas las realiza muy bien, con decoraciones y con hermosos coloridos, su abuelita pregunta si participó en clases, como se portó ya que a pesar de que es un niño muy inteligente, es muy travieso, le gusta hacerles bromas a sus compañeros, tomarle sus colores y sacapuntas y esconderlos, se levanta a cada rato de su lugar.

Abinadad:

Es un niño un poco distraído, hace el esfuerzo por hacer las actividades que se realizan en el salón de clases, es callado y obediente.

Ernesto Gabriel:

Es un niño muy tímido, se sienta en la última silla del salón, no sabe escribir, no lleva el material que se le solicita para las actividades, su mamá lo manda a la escuela con su vecina.

Hanna Elena:

Es una niña inteligente, ayuda a sus compañeros, realiza sus tareas, lleva todo el material que le solicita, su mamá está al pendiente de su aprendizaje.

Rey David:

Es un niño muy distraído, no hace caso cuando se le llama la atención, pide muchas veces ir al baño y regresa todo mojado de su uniforme ya que se pone a jugar el agua de la llave.

Genesis:

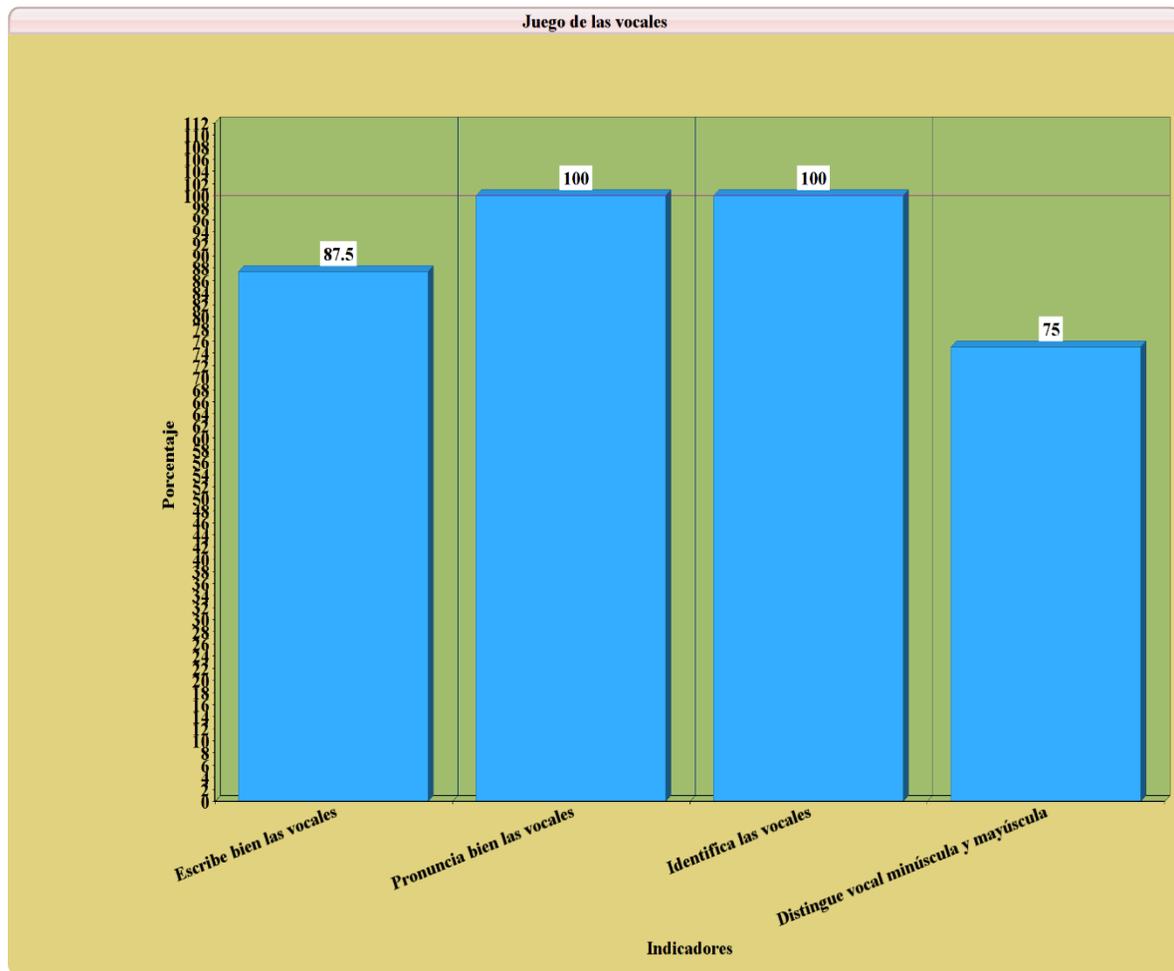
Es una niña que por todo llora, hace su tarea y si le sale mal, empieza a llorar, su mamá está al pendiente de ella, lleva todo su material para las actividades.

José Alberto:

Es muy simpático, alegre y entusiasta, la desventaja es que no sabe leer ni escribir, sólo hace garabatos en su cuaderno, es muy puntual a clases, no lleva el material que se le solicita, sus papás no saben leer ni escribir.

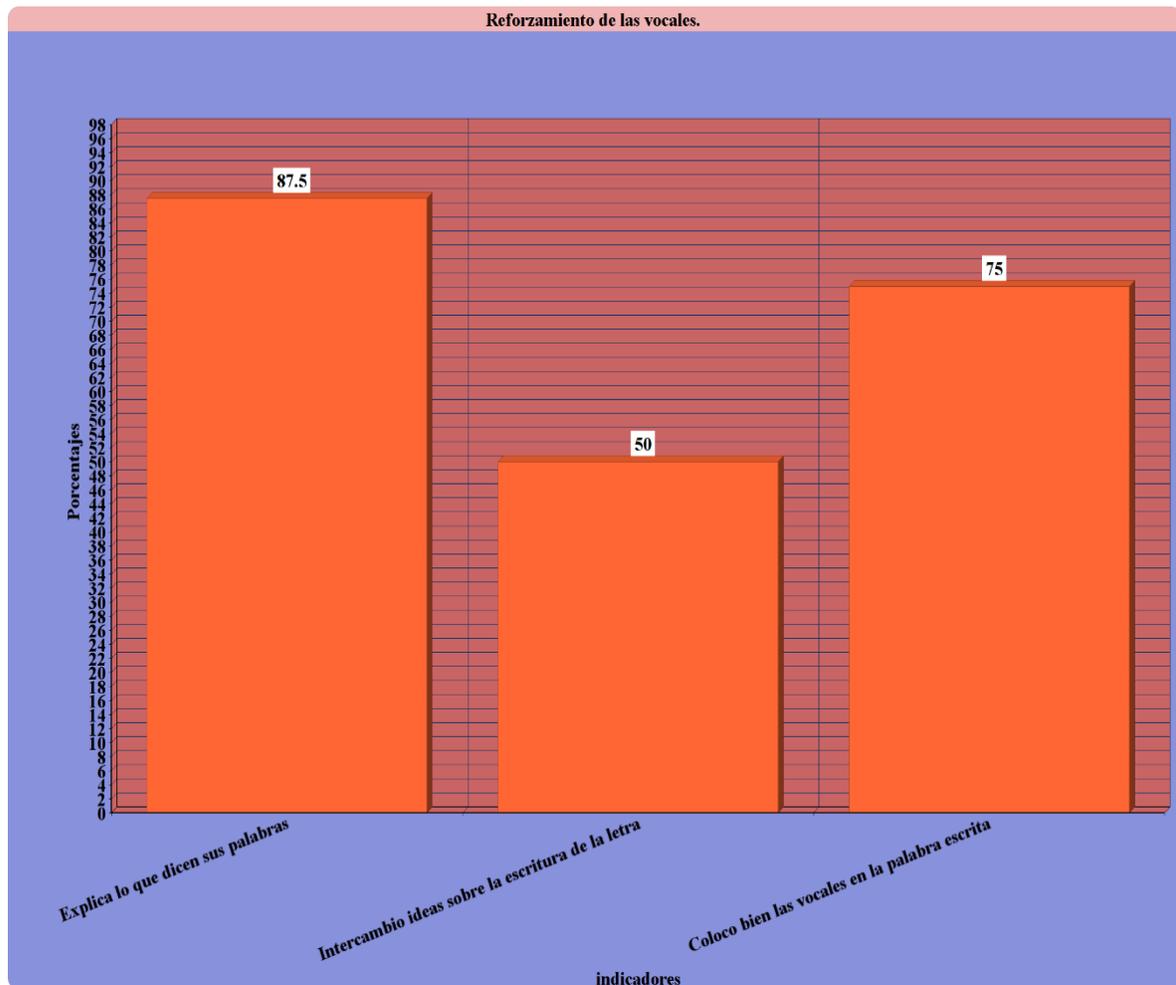
De acuerdo a las planeaciones didácticas que se aplicaron en cada actividad realizada dentro y fuera del aula mostraremos la evaluación semanal donde se obtuvieron estos resultados:

## GRÁFICA: Actividad 1. Juego de vocales



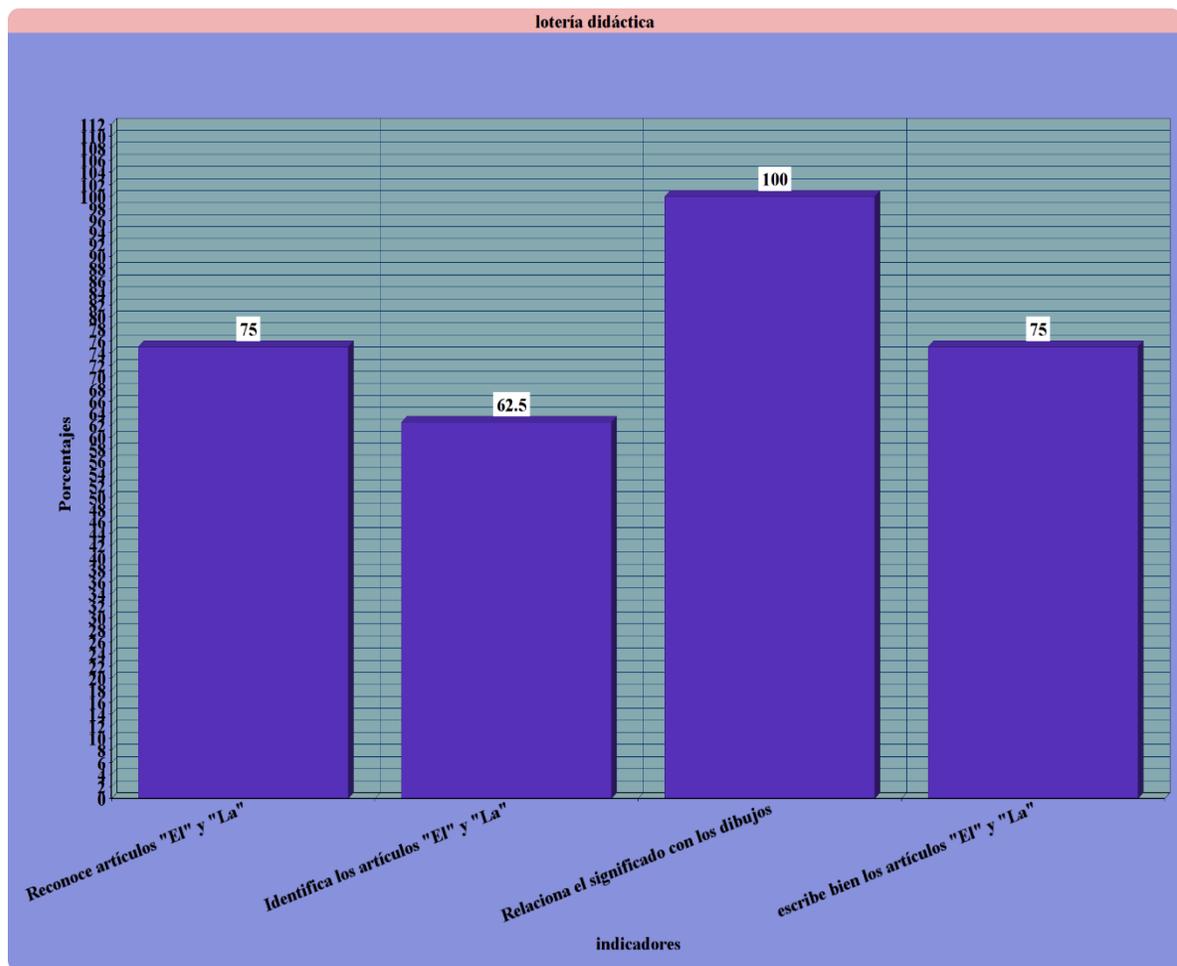
En el grupo de primer grado donde se aplicaron estas estrategias son 8 niños en total, lo cual según el porcentaje del 1 al 100 cada niño equivale a 12.5%. En esta gráfica podemos observar que en los indicadores La pronunciación de las vocales e Identificación de las vocales hubo un 100% lo cual quiere decir que empezamos bien en este aspecto. Pero en Distingue vocal mayúscula y minúscula, unos se confundieron al observarlas y solo el 75% de los niños contestaron correctamente. En el indicador: Escribe bien las vocales el 87.5% las logró escribir en su cuaderno. Por ser la primera actividad los niños la realizaron muy bien.

## GRÁFICA: Actividad 2. Reforzamiento de vocales.



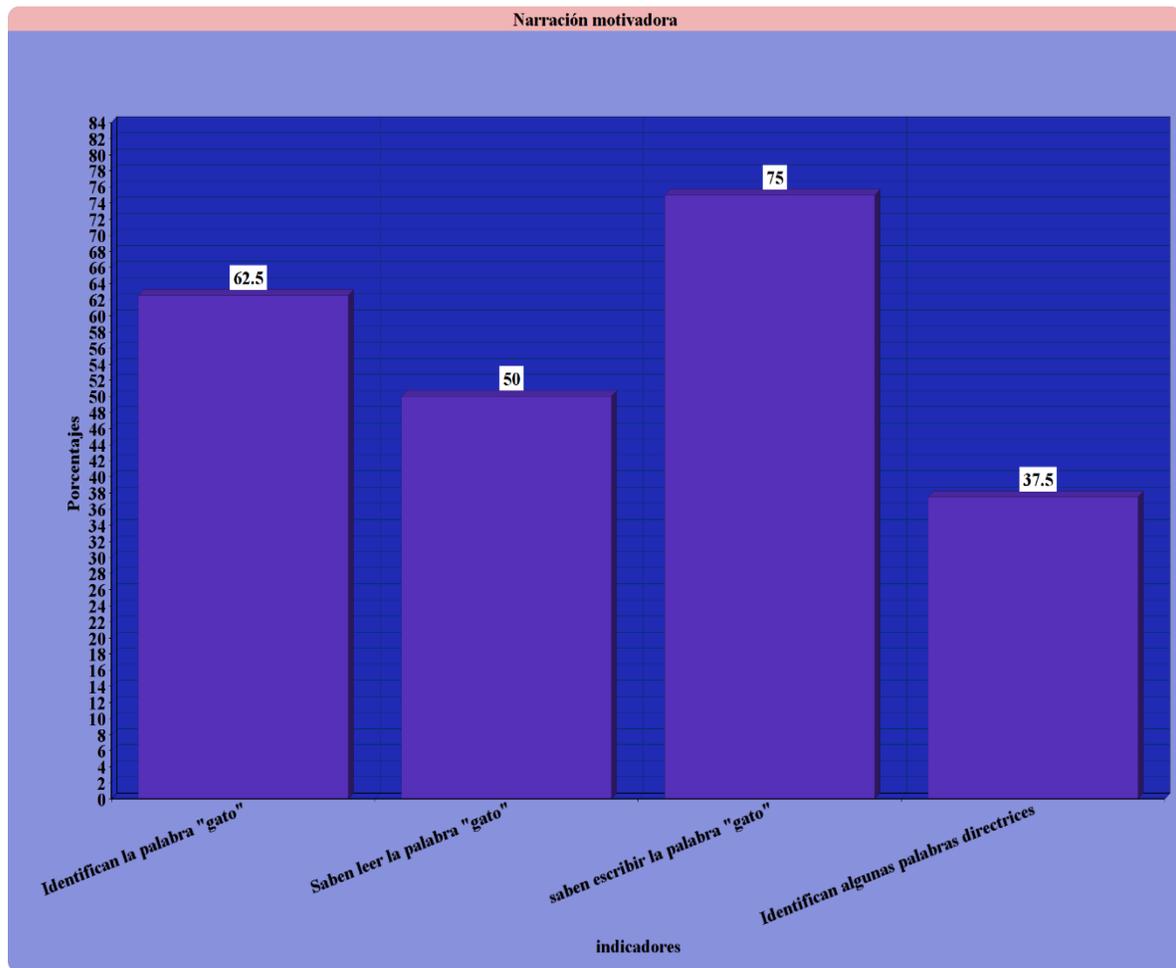
En el indicador de Colocar bien las vocales en la palabra escrita, el 75% de los niños realizaron bien la actividad solo dos niños que no la hicieron. En el siguiente indicador Intercambio de ideas sobre la escritura de la letra, el 50% de los niños realizaron correctamente la actividad, allí no hubo mucha interacción con los alumnos solo 4 alumnos intercambian ideas entre sí sobre cuál vocal faltaba en la actividad anterior. En el indicador: Explica lo que dicen sus palabras, 7 niños de 8 lograron explicar que decían sus palabras ordenadas.

### GRÁFICA: Actividad 3. La lotería didáctica



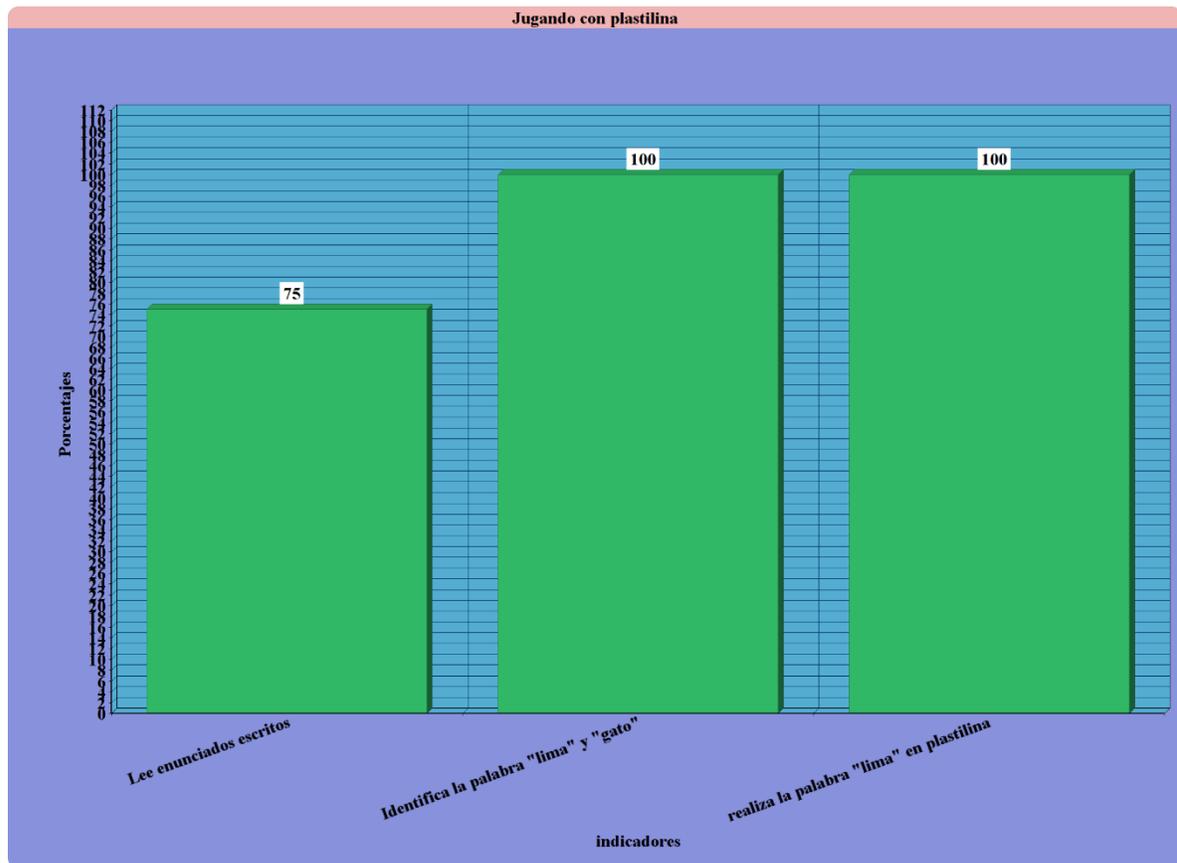
En la aplicación de esta secuencia didáctica hubieron buenos resultados ya que los niños Relacionar el significado con los dibujos fue el 100% de los alumnos que viendo los dibujos de las cartas supieron relacionarlos con su nombre, en Reconocer y Escribir bien los artículos El y La solo dos niños no pudieron realizar bien la actividad ya que son muy inquietos y no pusieron atención a las indicaciones.

## GRÁFICA: Actividad 4. Narración motivadora



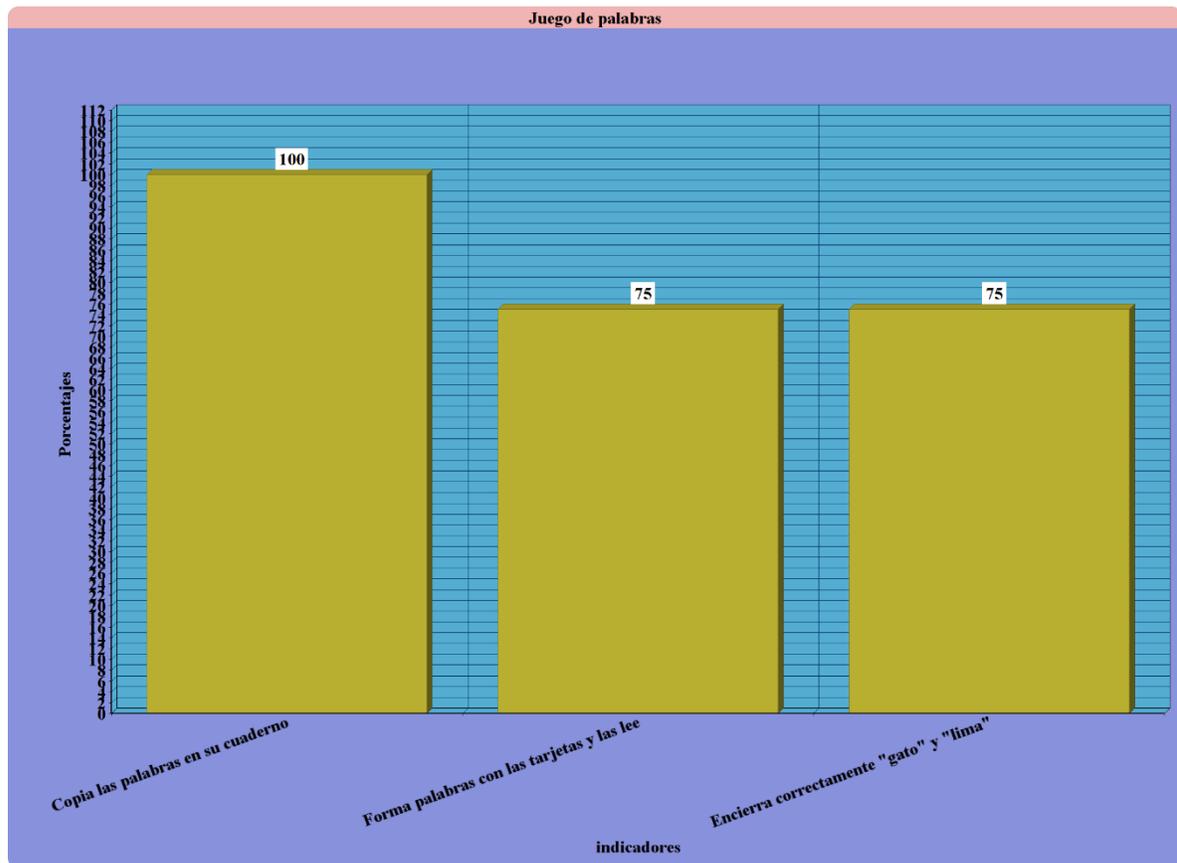
Los resultados de esta aplicación no fueron muy mejorables ya que cuando se les explicó cuáles eran las sílabas que conformaban la palabra “gato” y las estuvimos repasando, todos se la aprendieron, pero a la hora de hacer las actividades solo el 50% pudo leer la palabra y un 75% escribió bien la palabra que se les indicó, en el indicador de Identifica algunas palabras directrices, quizás por ser la primera vez que se le mostraron todas las palabras completas del método Sarita, solo el 37.5% O sea 3 niños de 8 contestaron correctamente en la identificación de las palabras mostradas.

## GRÁFICAS: Actividad 5. Jugando con plastilina



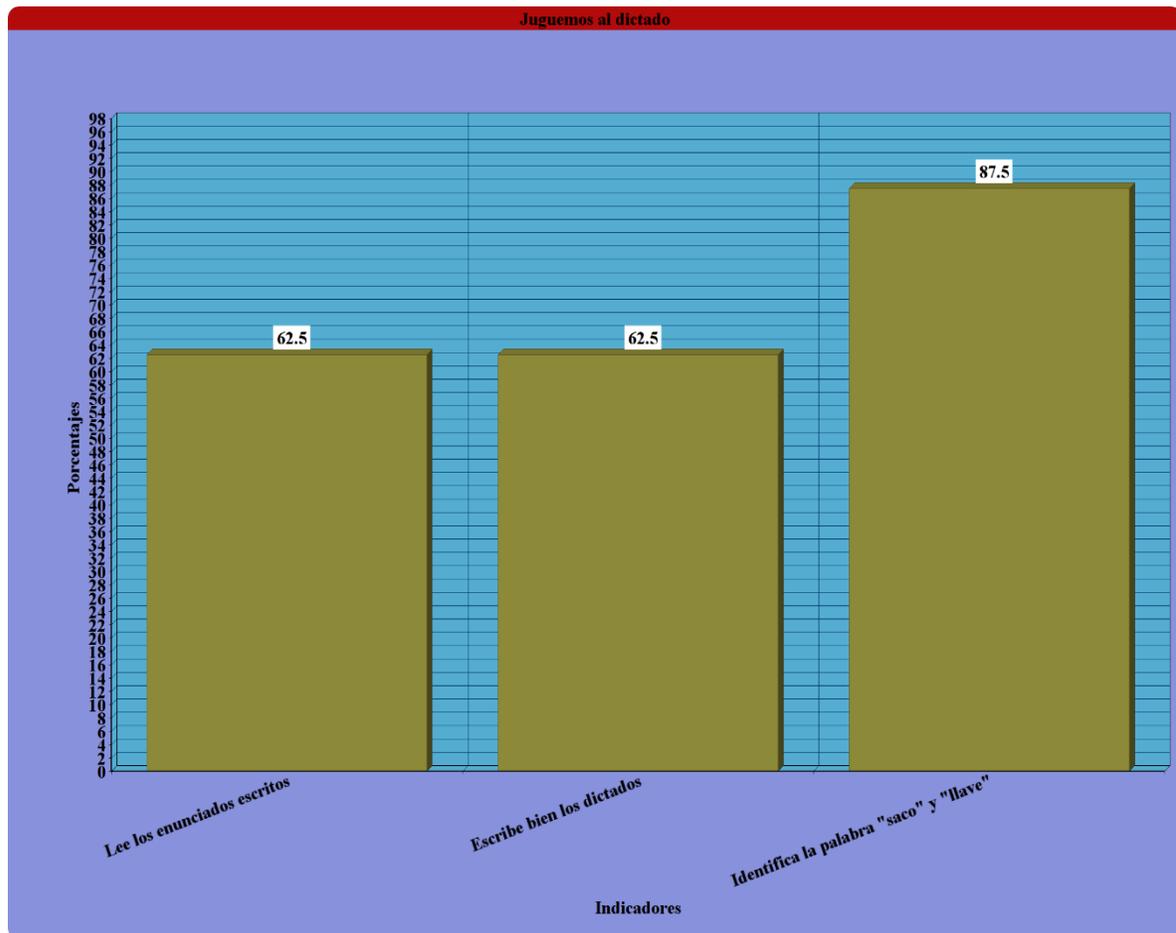
Podemos observar en esta gráfica que el 75% de los alumnos ya pueden leer los enunciados que se les aplicó en la actividad, tengo que seguir trabajando con el otro 25% que todavía no logra leer todo el enunciado completo de las actividades aplicadas. En los siguientes indicadores de Identifica y Realiza la palabra “gato y lima “ en plastilina me da mucho gusto ver los resultados ya que fueron el 100% de los niños que moldearon bien su plastilina y realizaron la palabra.

## GRÁFICA: Actividad 6. Juego de palabras



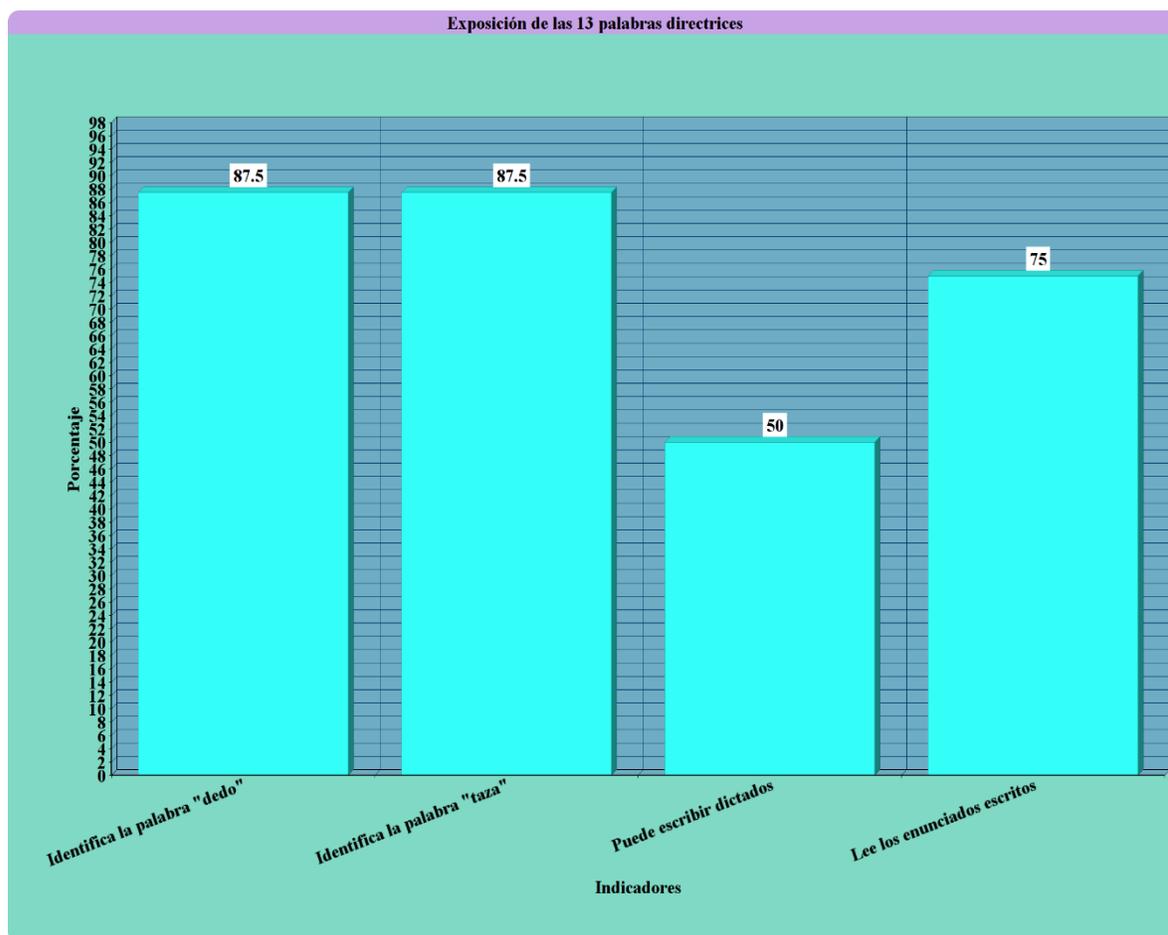
En este indicador “Encierra correctamente gato y lima” el 75% de los niños lo hicieron bien y dio resultado el estar repasando con ellos en las diferentes actividades realizadas dentro del salón al “Formar palabras con las tarjetas” que fue el 75% se divirtieron mucho los niños al andar buscando las sílabas para formar las palabras, y al “Copiar las palabras en su cuaderno” fue el 100% que copió correctamente las palabras que se escribieron en el pizarrón, a pesar que hay dos niños que son muy distraídos, piden ir al baño a cada rato, se levantan de su lugar por cualquier cosa.

## GRÁFICA: Actividad 7. Juguemos al dictado.



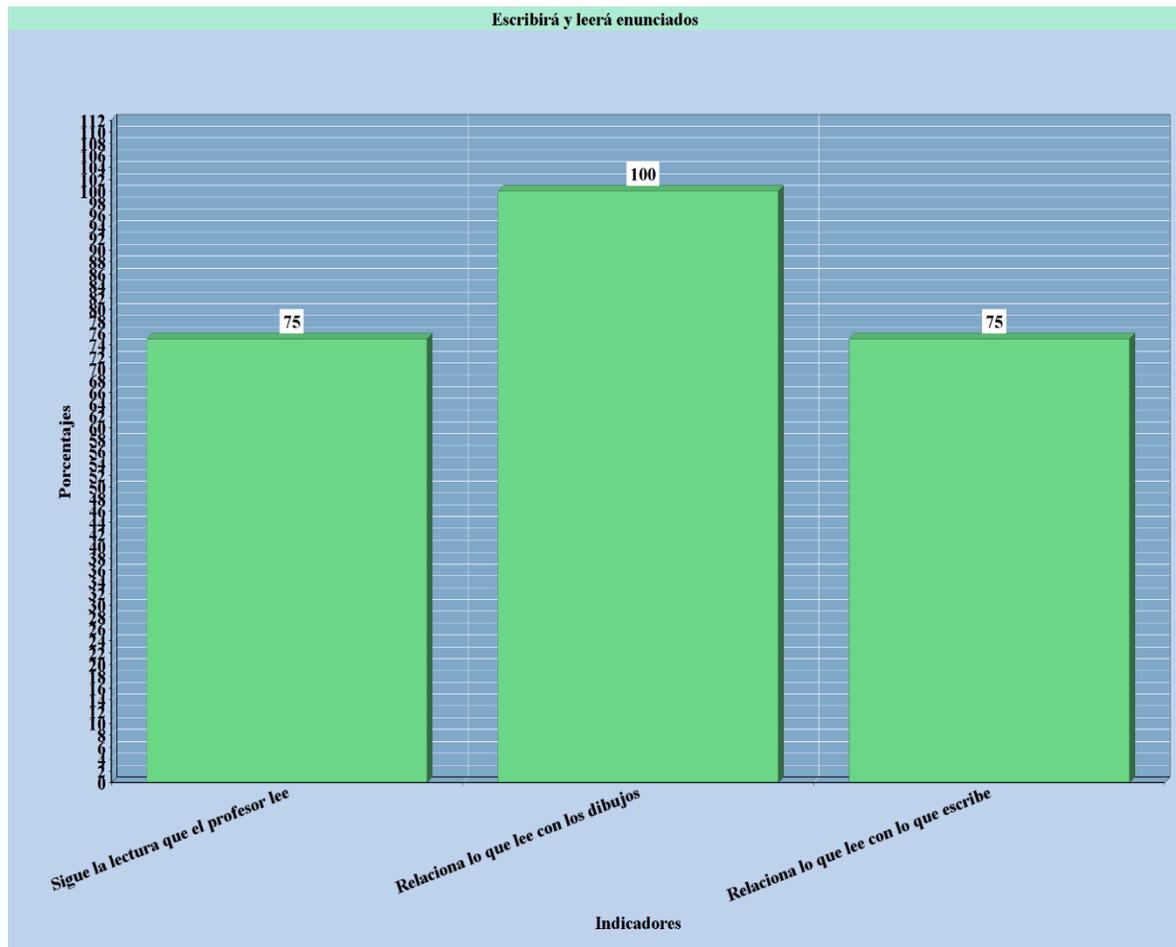
“Lee los enunciados escritos” en esta actividad sólo el 62.5% de los niños que serían 5 alumnos de 8 que ya pueden leer los enunciados que ellos mismos escriben los otros 3 niños solo leían algunas palabras. “Escribe bien los enunciados” son los mismos niños que pueden leer sus enunciados, ponen atención y entre ellos hacen competencia para ver quien termina primero. En el indicador “Identifica la palabra “saco y llave” sólo un niño (Rey David) no logró identificar las palabras ya que todavía no sabe unir sílabas para formar las palabras.

## GRÁFICA: Actividad 8. Exposición de las palabras directrices



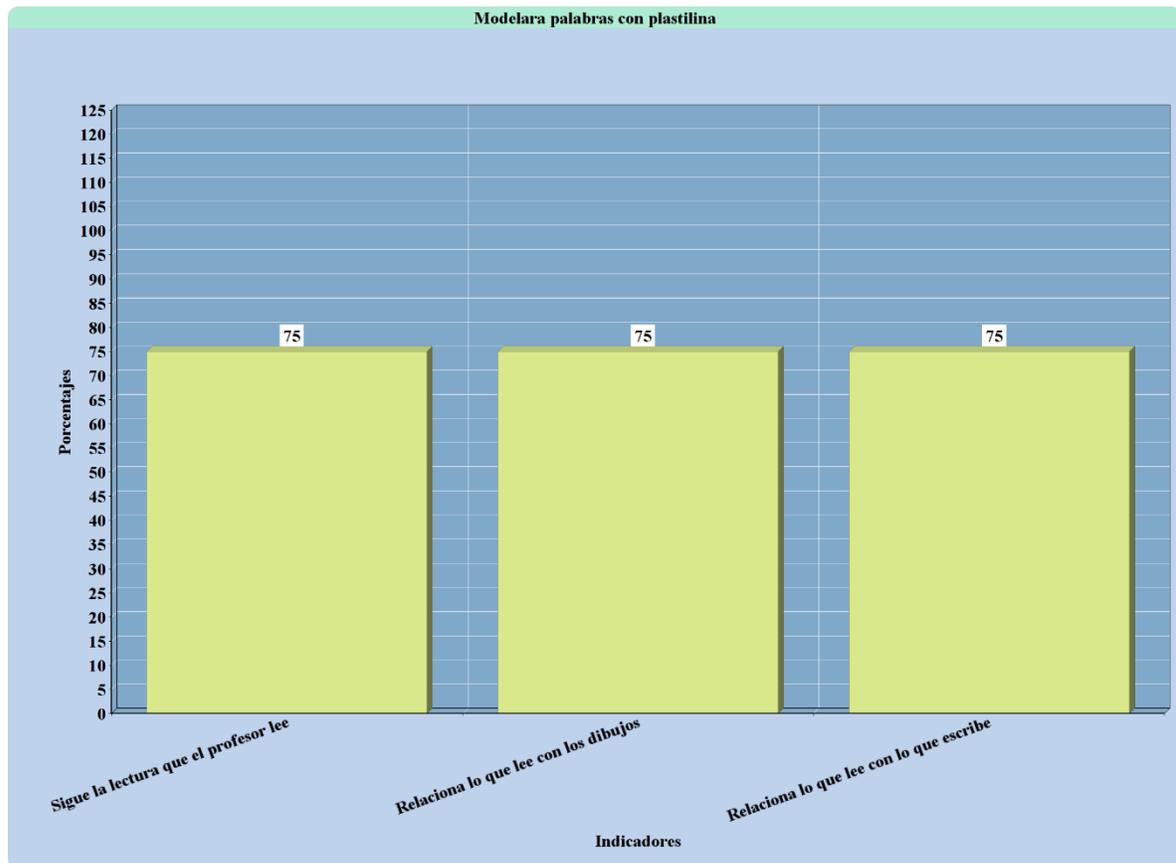
En esta actividad didáctica en los indicadores referentes a la “Identificación de la palabra dedo y taza” fue el 87.5% de los niños que pueden identificarlas ya que conocen las silabas de las palabras formadas. En el indicador “Puede escribir dictados” sólo el 50% de los niños escribieron correctamente lo que se les iba dictando, el otro 50% solo escribieron una o dos palabras correctas, colocaban al revés las letras. Al leer los enunciados que ellos mismos copiaron solo, el 75% de los niños lograron realizar correctamente las indicaciones, ellos ya pueden leer y escribir en las actividades que se les aplican. Ya veo que van mejorando.

## GRÁFICA: Actividad 9. Escribirá y leerá enunciados



Al terminar las actividades de esta secuencia didáctica en el indicador “Sigue la lectura que el profesor lee” un 75% de los niños con su lápiz pude observar que iban leyendo junto conmigo, el otro 25% estaban distraídos y no sabían ni por dónde íbamos leyendo. Ya en el indicador “Relaciona lo que lee con los dibujos” fue una actividad que les gusto mucho a los niños e inmediatamente al ver los dibujos pudieron identificar sus nombres en las tarjetas. Ya que en el indicador “Relaciona lo que lee con lo que escribe” solo el 75% de los niños pudieron resolver y relacionar correctamente la actividad.

## GRÁFICA: Actividad 10. Modelar con plastilina.

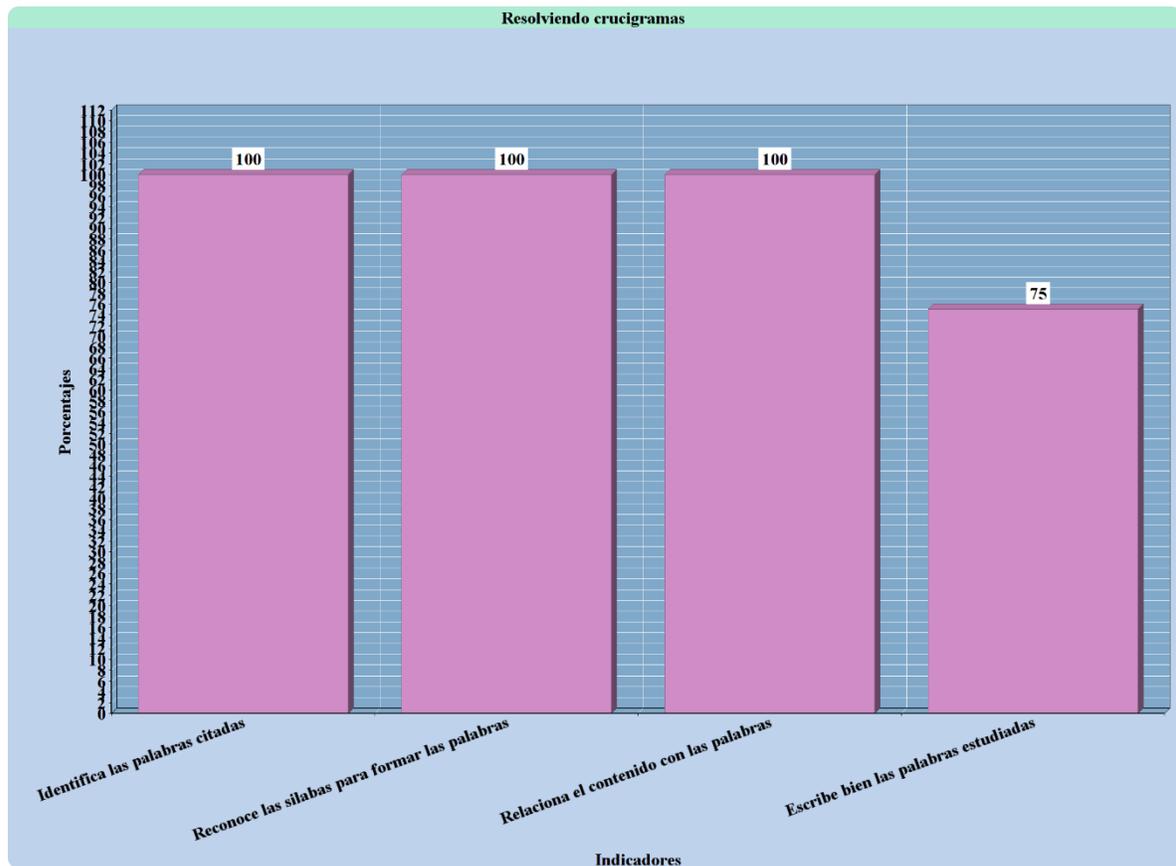


En esta secuencia didáctica en el indicador “Sigue la lectura que el profesor lee” fue el 75% del total de los niños de las palabras directrices que se colocaron en el pizarrón.

“Relaciona lo que lee con los dibujos” fue el 75% de los niños, al leer las palabras y saber que decía fueron colocando los carteles con los dibujos por pares, sólo el 25% de los niños se equivocaban ya que no sabían que decían los carteles y los colocaban en otros dibujos equivocados.

“Relaciona lo que lee con lo que escribe” en este indicador nuevamente fue el 75% de niños fueron escribiendo en sus cuadernos los nombres de los dibujos que tenían en sus carteles, los niños que no lograron realizar bien su actividad fueron Rey David y José Alberto, que son muy distraídos y se les olvida rápido lo que aprenden.

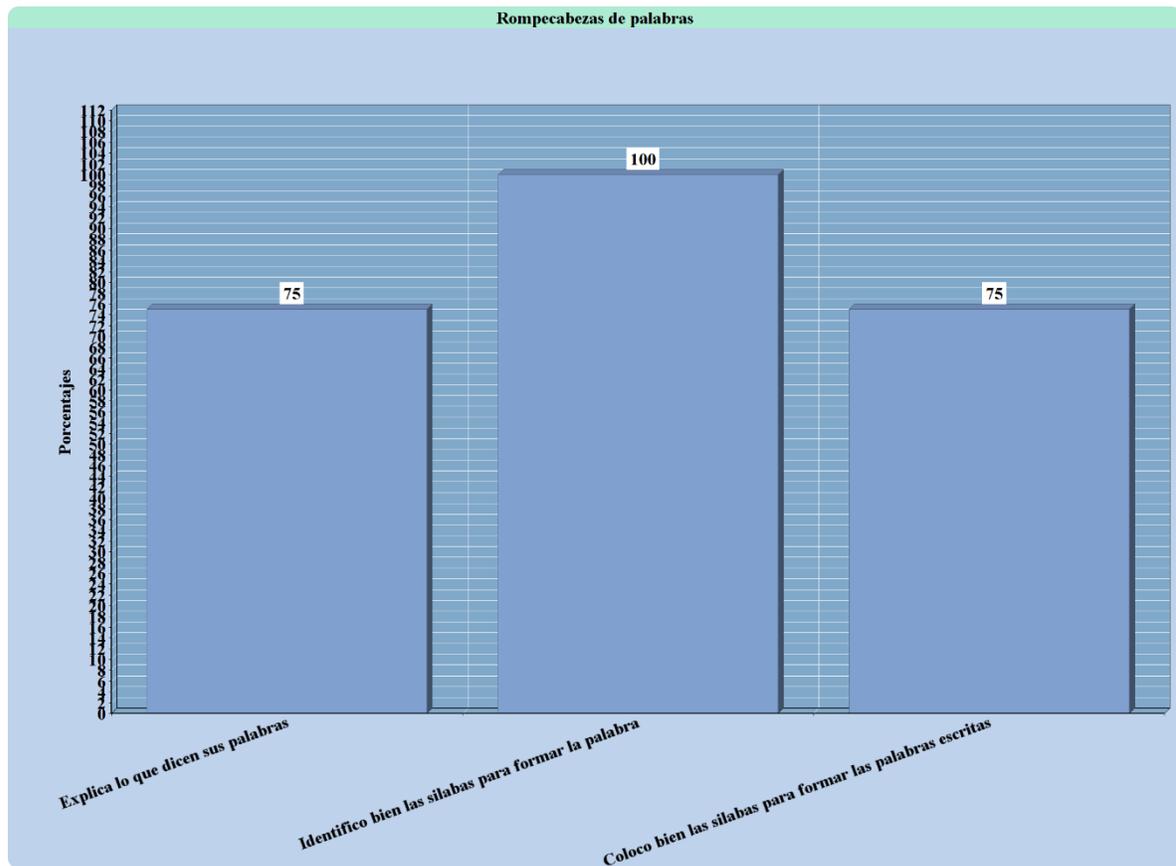
## GRÁFICAS: Actividad 11. Resolviendo crucigramas.



En esta secuencia didáctica fue muy provechosa ya que obtuvimos en “Identifica las palabras citadas” 100% “Reconoce las sílabas para formar las palabras” el 100% “Relaciona el contenido con las palabras” 100% los niños al reconocer las palabras de los enunciados ya logran identificar las sílabas que leen para poder relacionar el contenido de las palabras encontradas en el crucigrama, hubo mucha participación entre ellos.

“Escribe bien las palabras estudiadas” el 75% necesito seguir estudiando y repasando con estos dos niños que no lograron escribir bien las palabras formadas, realizar más ejercicios de escritura con ellos.

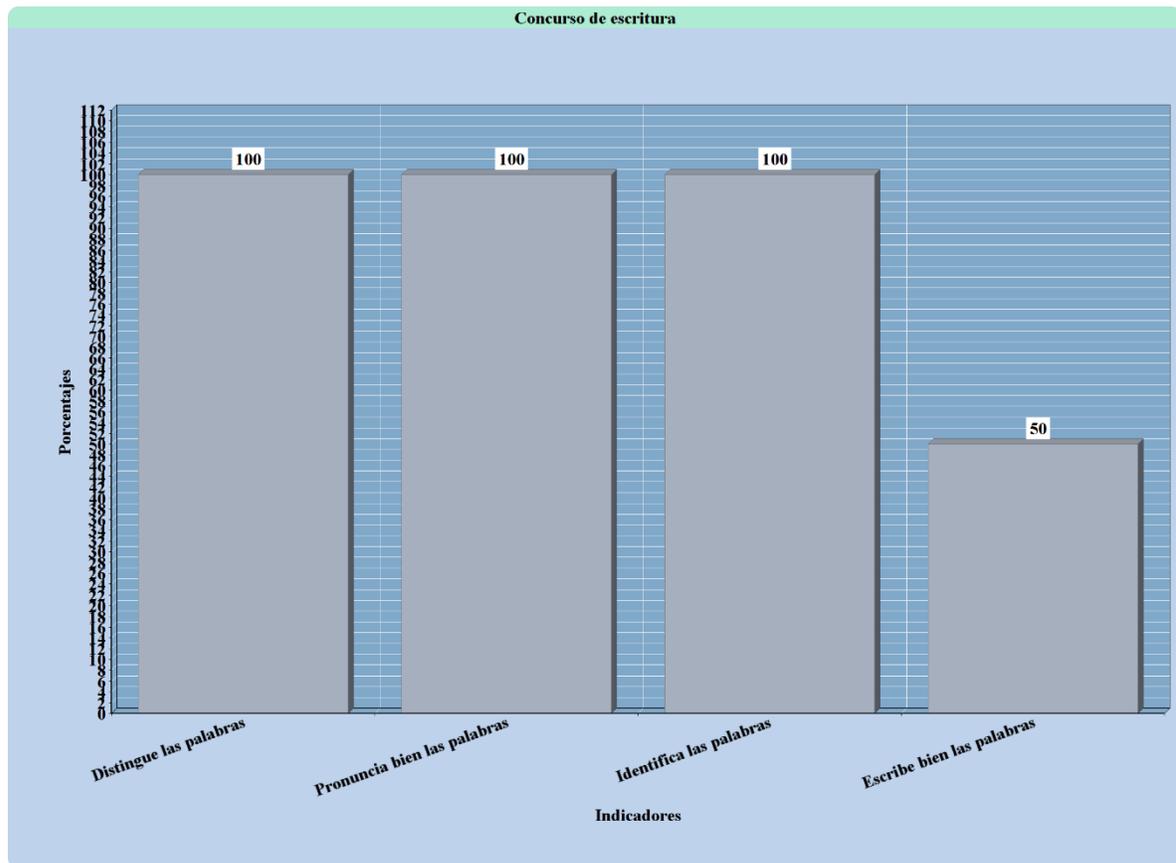
## GRÁFICA: Actividad 12. Rompecabezas de palabras.



En el indicador “Colocó bien las sílabas para formar las palabras escritas” fue del 75%, se les realizaron tarjetas con las sílabas de las palabras que ellos iban a formar solo dos niños que hasta ahora han sido los mismos que no han logrado avanzar recordando las sílabas que ya hemos estudiado.

“Identificó bien las sílabas para formar la palabra” fue el 100%, todos los niños lograron realizar esta actividad, ellos ya las conocen y logran identificarlas sólo que al “Explicar lo que dicen las palabras” solo el 75% de ellos logran hacerlo, el 25% no han logrado explicar o leer lo que dicen las palabras o los enunciados ya formados, se confunden de sílabas, escriben revueltas las palabras.

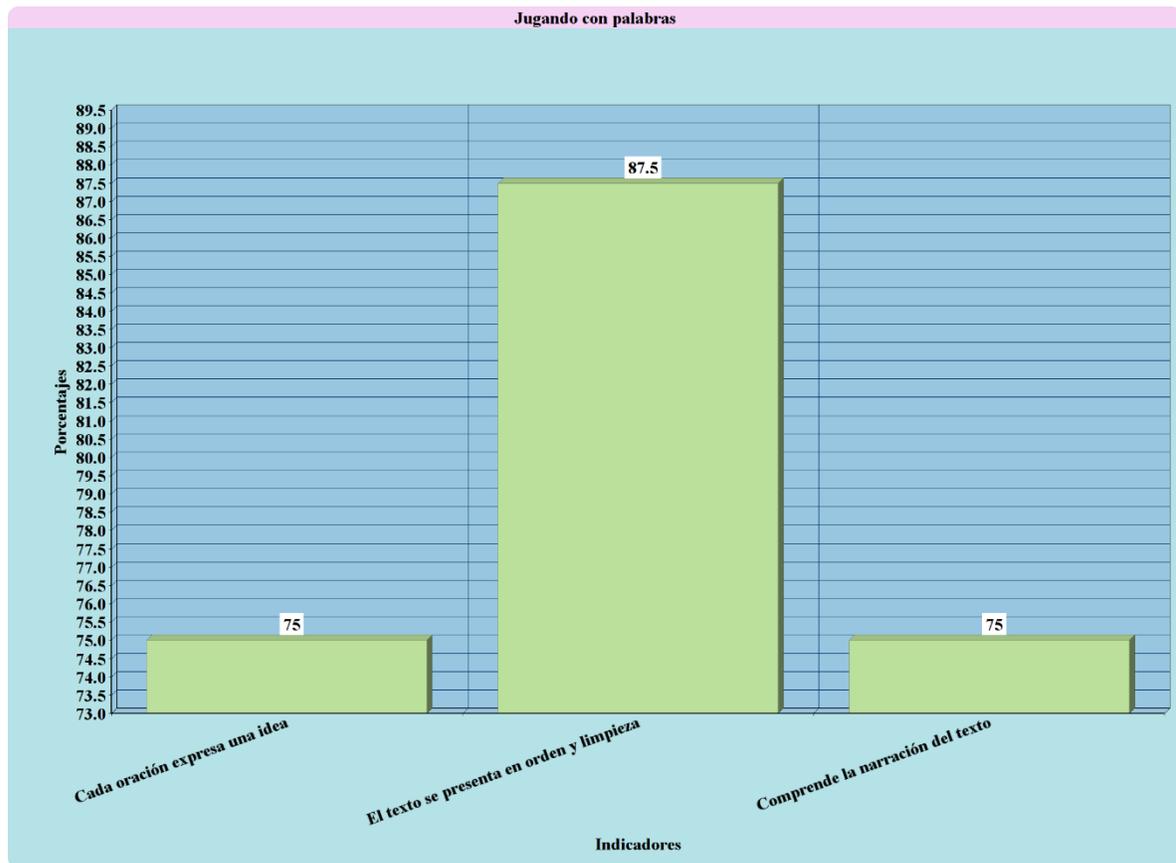
### GRÁFICA: Actividad 13. Concurso de escritura.



En esta secuencia didáctica se les realizó un concurso de escritura donde ellos lograron obtener el 100% de porcentaje al lograr “Distinguir, Pronunciar, e Identificar las palabras “que se les fue dictando, ya que al inicio de las actividades había niños que no podían pronunciar bien las palabras, confunden las sílabas por tal motivo no lograban identificar las palabras que leíamos.

En el indicador “Escribe bien las palabras” solo fue el 50% que lograron escribir bien los enunciados estos niños ya han avanzado mucho, son muy atentos y en cas también les ayudan a realizar sus tareas y el 50% de los niños, de los enunciados que se les dictaban les faltaban letras a sus palabras, confunden la d con la b.

## GRÁFICA: Actividad 14. Jugando con las palabras.

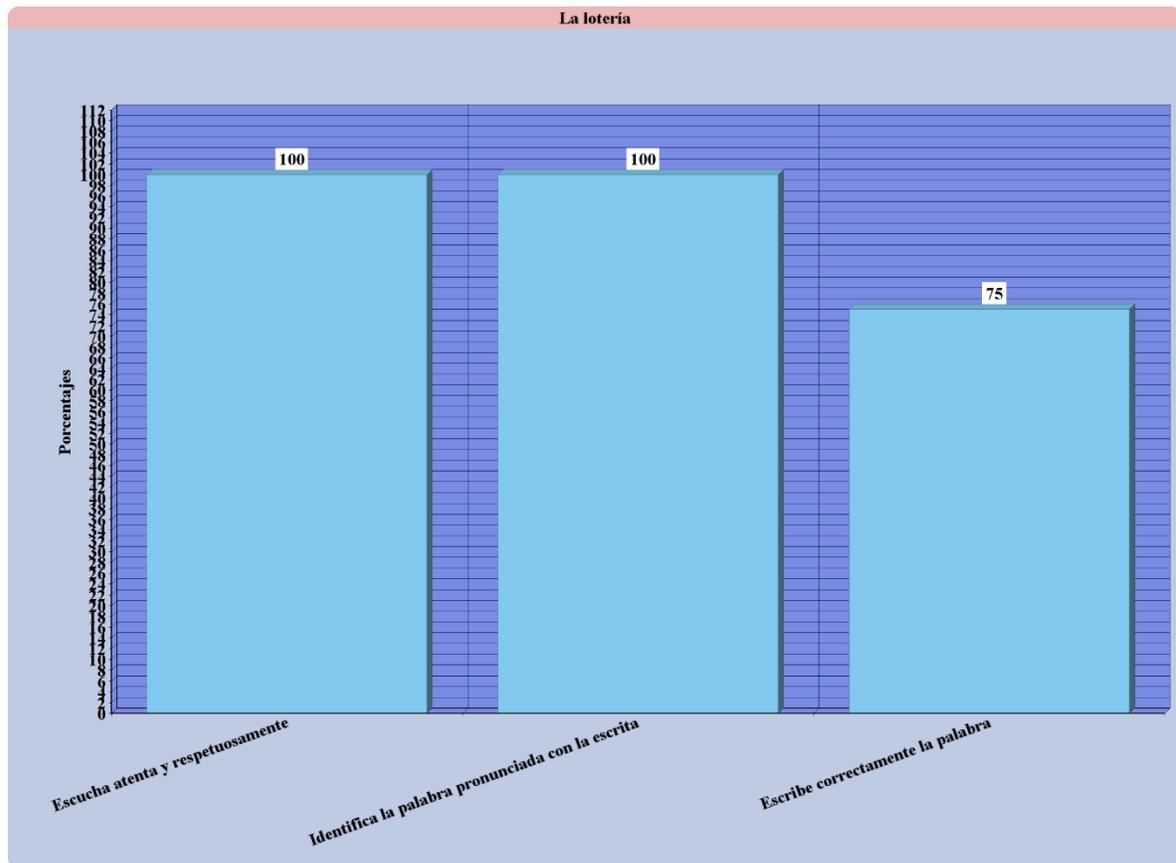


En esta secuencia didáctica se les sílabas y palabras donde ellos tenían que formar palabras y enunciados en la cual obtuvimos estos resultados: en “Cada oración expresa una idea” solo el 75% de los niños realizó la actividad correctamente, el otro 25% sólo acomodó las sílabas y palabras y al leer el enunciado no había una congruencia con las palabras.

En el indicador “El texto se presenta en orden y limpieza” el 87.5% de los niños lograron realizar bien y con limpieza su trabajo. El otro 25% estaba muy desordenado y con borrones.

Solo el 75% de los niños “Comprende la narración del texto” de los enunciados que ellos mismos formaron, lograron leerlos y comprender lo que decía cada enunciado que formaron.

## GRÁFICA: Actividad 15. La lotería.

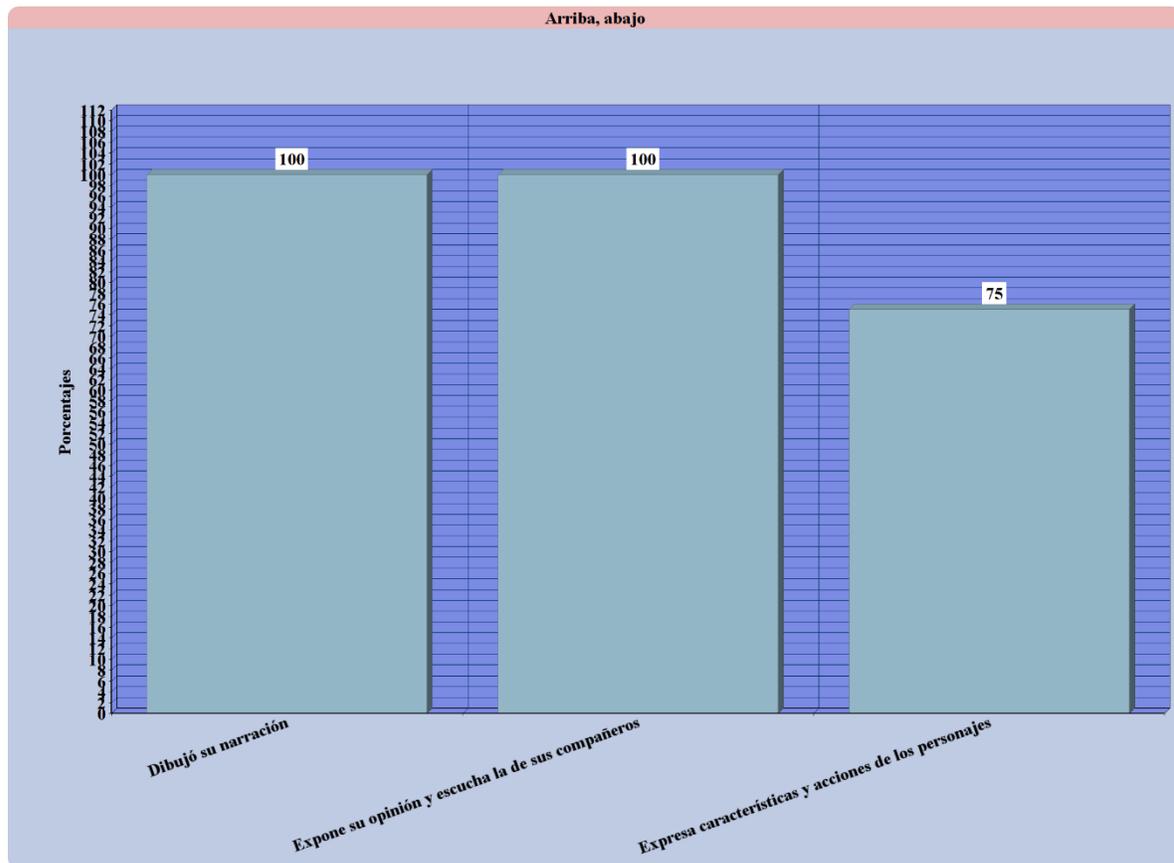


En el indicador “Escucha atenta y respetuosamente” fue el 100% de los niños que a la hora de jugar a la lotería estuvieron pendientes de la carta que escogieron y anotando las que les salían.

En “Identifica la palabra pronunciada con la escrita” también obtuvieron el 100% al ir sacando las cartas vieron los dibujos y como decía y los anotaban en las cartas grandes para formar las líneas y así poder ganar.

Al “escribir correctamente las palabras” solo fue el 75%, logró escribir todas las palabras en su cuaderno muy bien y también las escribió adecuadamente.

## GRAFICA: Actividad 16. Arriba, abajo.

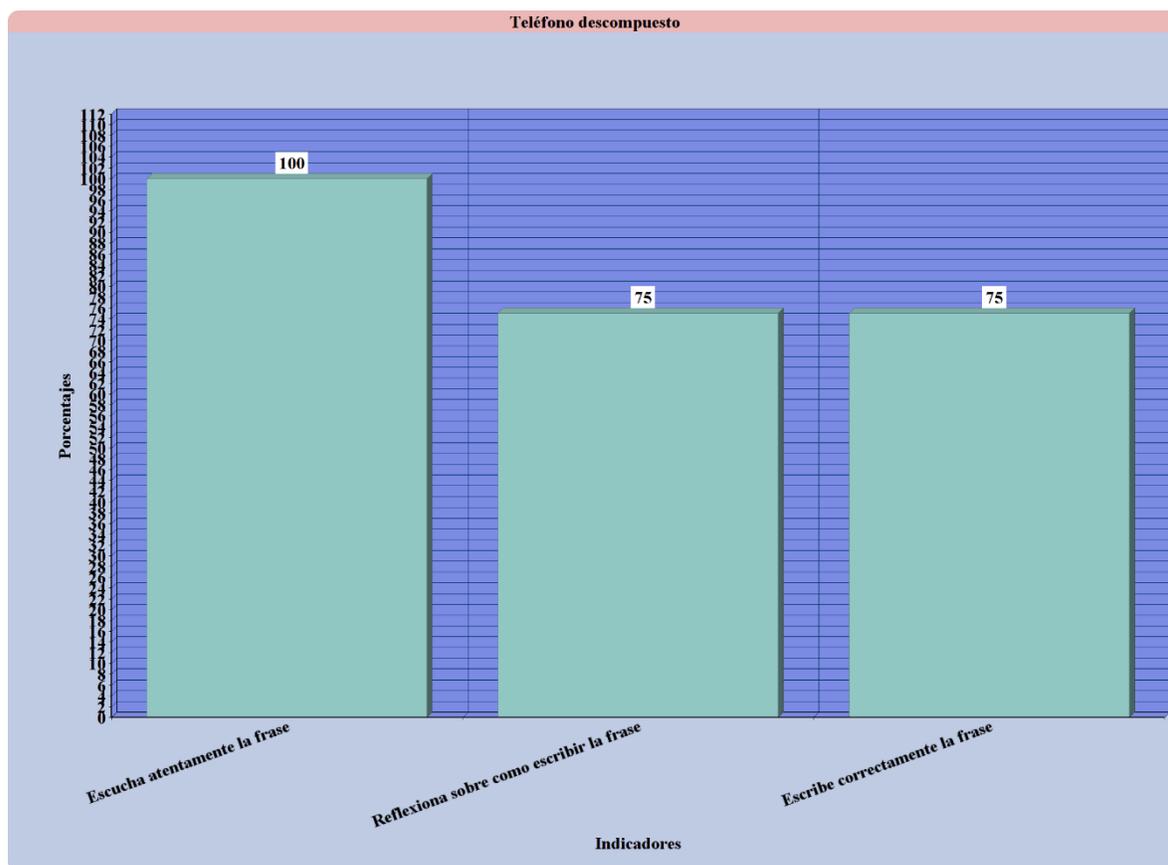


Al realizar esta secuencia didáctica en el indicador “Dibujó su narración” fue el 100% de los niños que como pudieron dibujaron su narración, unos dibujaron muy bonito, y otros regular, pero todos intentaron hacerlo.

En el indicador “Expone su opinión y escucha la de sus compañeros” fue el 100% al narrar sus compañeros el final del cuento que cada quien inventó escucharon atentos y participaron dando sus opiniones de como lo hicieron ellos.

En “Expresa características y acciones de los personajes” solo fue el 75% de los niños el otro 25% ya no participa solo estuvo jugando con sus dibujos, pedían permiso para ir al baño, esos 2 niños han mejorado un poco, pero todavía necesito seguir trabajando con ellos, porque rápido se distraen y no prestan atención.

## GRÁFICA: Actividad 17. Teléfono descompuesto.

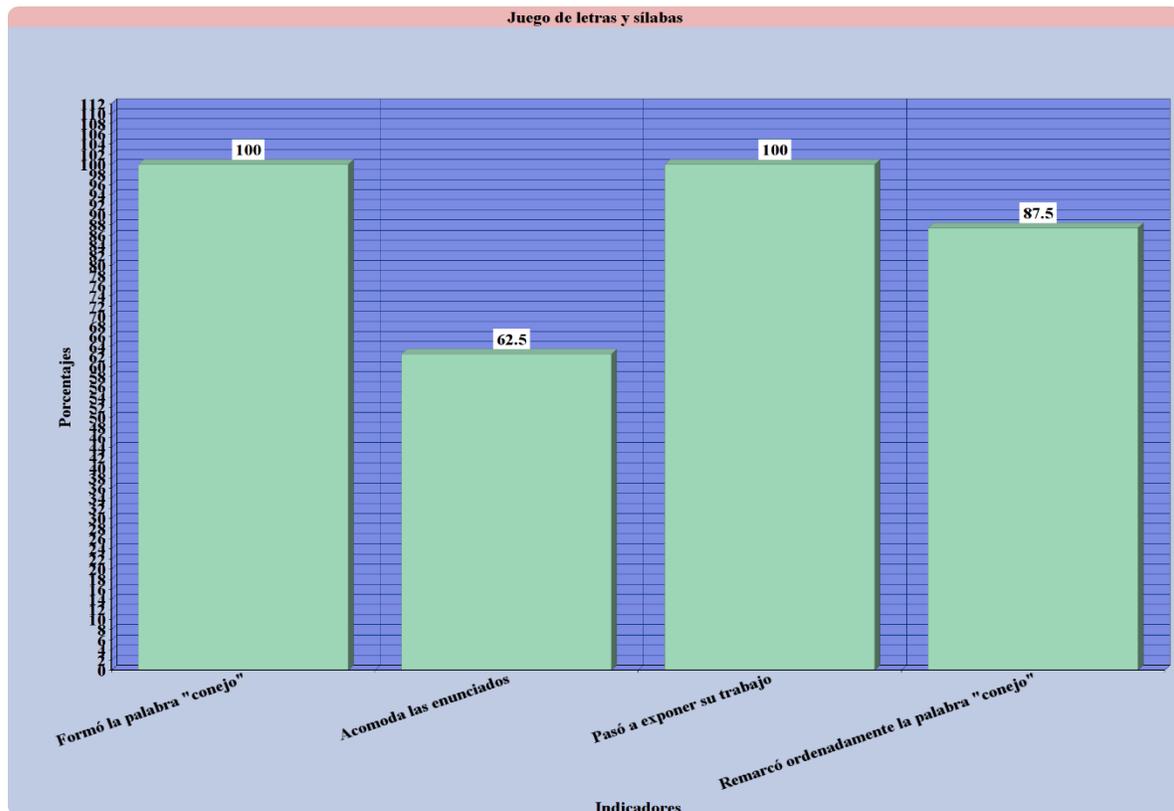


En el indicador “Escucha atentamente la frase” fue el 100% todos los niños al formarlos para que se les dijera las palabras estuvieron muy atentos y emocionados para poder escuchar bien.

En “Reflexiona sobre cómo escribir la frase” solo fue el 75% de los niños el otro 25% al escribir los enunciados en su cuaderno no lo escribieron bien, les faltaban letras a las palabras, estaban mal acomodadas las sílabas.

En el indicador “Escribe correctamente la frase” fue otro 75% de los niños, he observado que estos dos niños Rey David y José Alberto, cuando se trata de escribir, inmediatamente piden ir al baño o le empiezan a sacar punta a su lápiz, se levantan de su lugar y no realizan la actividad.

## GRÁFICA: Actividad 18. Juego de letras y sílabas.



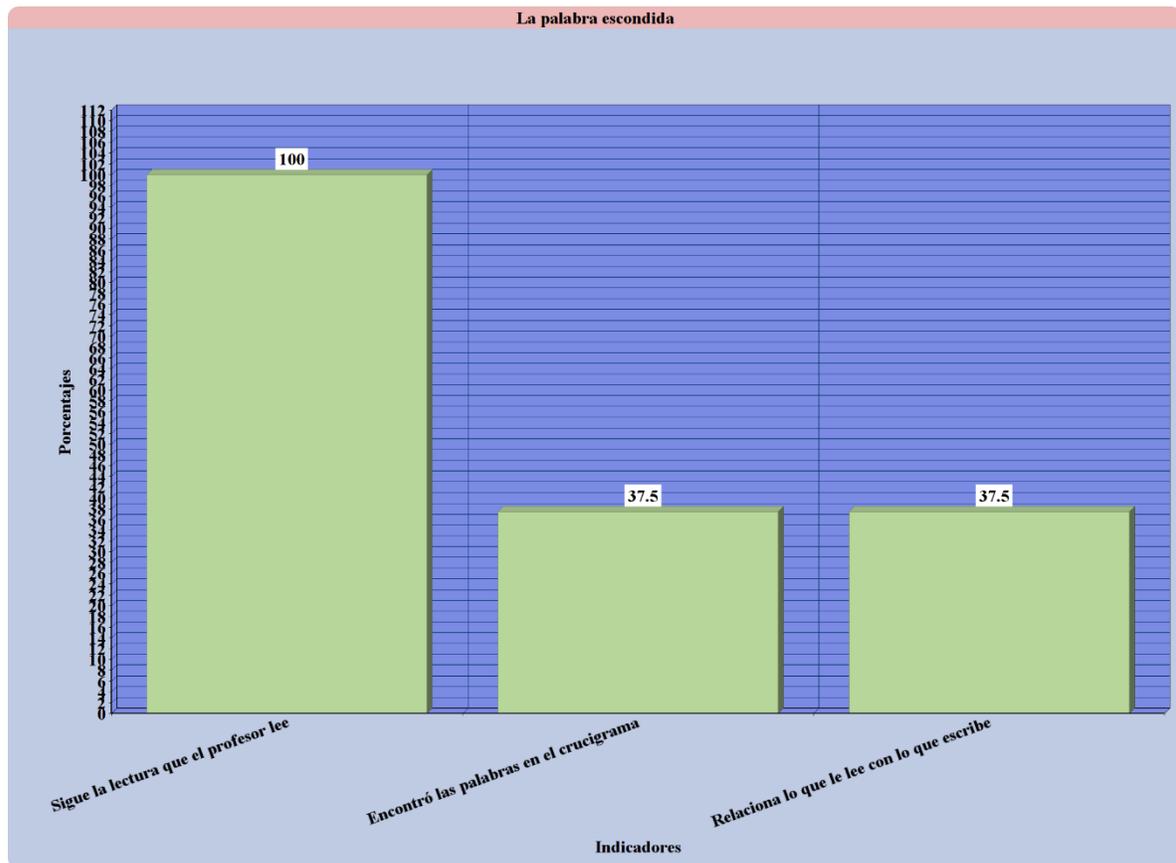
En el indicador “Formó la palabra conejo” fue el 100%, al ir mostrándoles los carteles de la canción ellos iban formando la palabra conejo en el piso, y todos formaron la palabra correctamente,

Al “Acomodar los enunciados” sólo el 62.5% de los niños lograron acomodar el enunciado que estaba en forma desordenada solo 5 niños de 8 lograron acomodar bien las palabras para formar el enunciado, los otros 3 niños no pudieron formar bien los enunciados.

En el indicador “Pasó a exponer su trabajo” fue el 100% cuando formaron la palabra conejo, todos pasaron a mostrar la palabra con el dibujo, fueron mencionando letra por letra hasta formar la palabra.

En “Remarca ordenadamente la palabra conejo” fue del 87.5% sólo un niño hizo rayones en su cartel y en desorden, se molestó porque le llamé la atención, este niño es que siempre no realiza bien las actividades.

## GRÁFICA: Actividad 19. La palabra escondida.

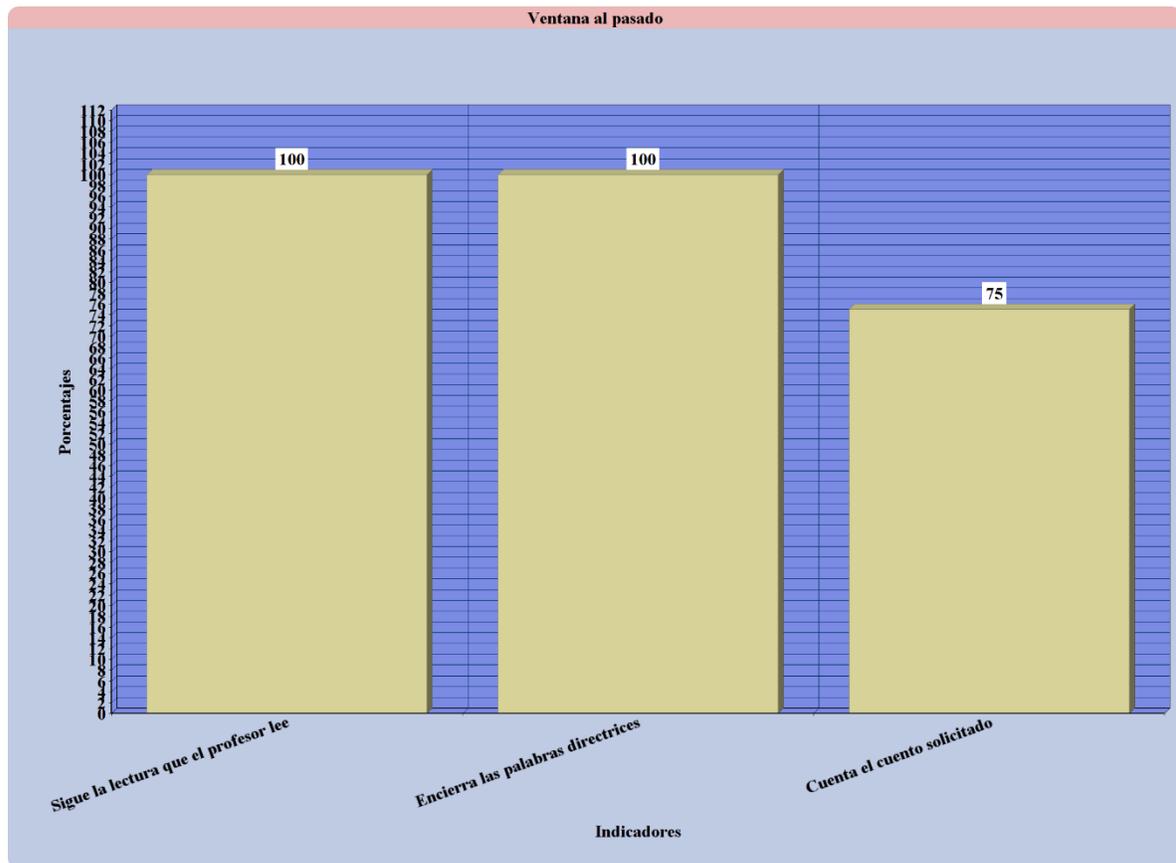


En esta secuencia didáctica en el indicador “Sigue la lectura que el profesor lee” fue el 100% de los niños que estuvieron atentos leyendo las palabras directrices que les iba mostrando y las leían en voz alta.

En el indicador “Encontró las palabras en el crucigrama” solo el 37.5 % lograron encontrar las palabras en el crucigrama grande que se realizó, como estaban unas de forma vertical, se confunden con las letras, solo 3 niños lograron encontrar las palabras.

En “Relaciona lo que lee con lo que escribe” solo el 37.5% lograron relacionar las palabras encontradas en el crucigrama con las palabras que estaban escritas en las tarjetas mostradas.

## GRÁFICA: Actividad 20. Ventana al pasado.

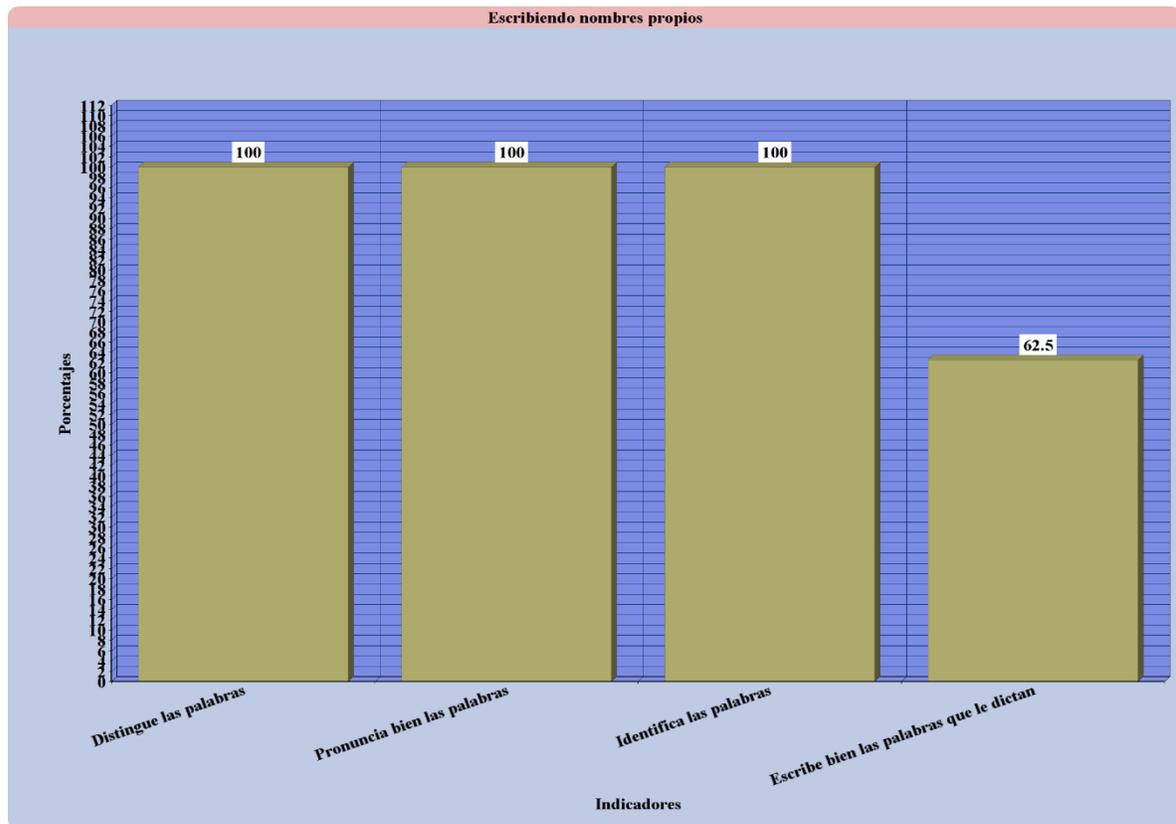


En el indicador “Cuenta el cuento solicitado” fue del 75% de los niños que contaron el cuento que ya les había contado anteriormente del Gato y la ratita, ellos ya se lo saben casi de memoria y mencionando las trece palabras directrices.

“Encierra las palabras directrices” fue del 100% con la ayuda de los carteles mostrados en el pizarrón, estaban todos contentos y aplaudieron de la emoción.

En el indicador “Sigue la lectura que el profesor lee” también obtuvieron el 100% conforme iba leyendo la palabra ellos también la leían conmigo, todos estaban atentos ya que mostraba la palabra de arriba hacia abajo en forma desordenada, no en la línea recta.

## GRÁFICA: Actividad 21. Aprendiendo nombres propios.



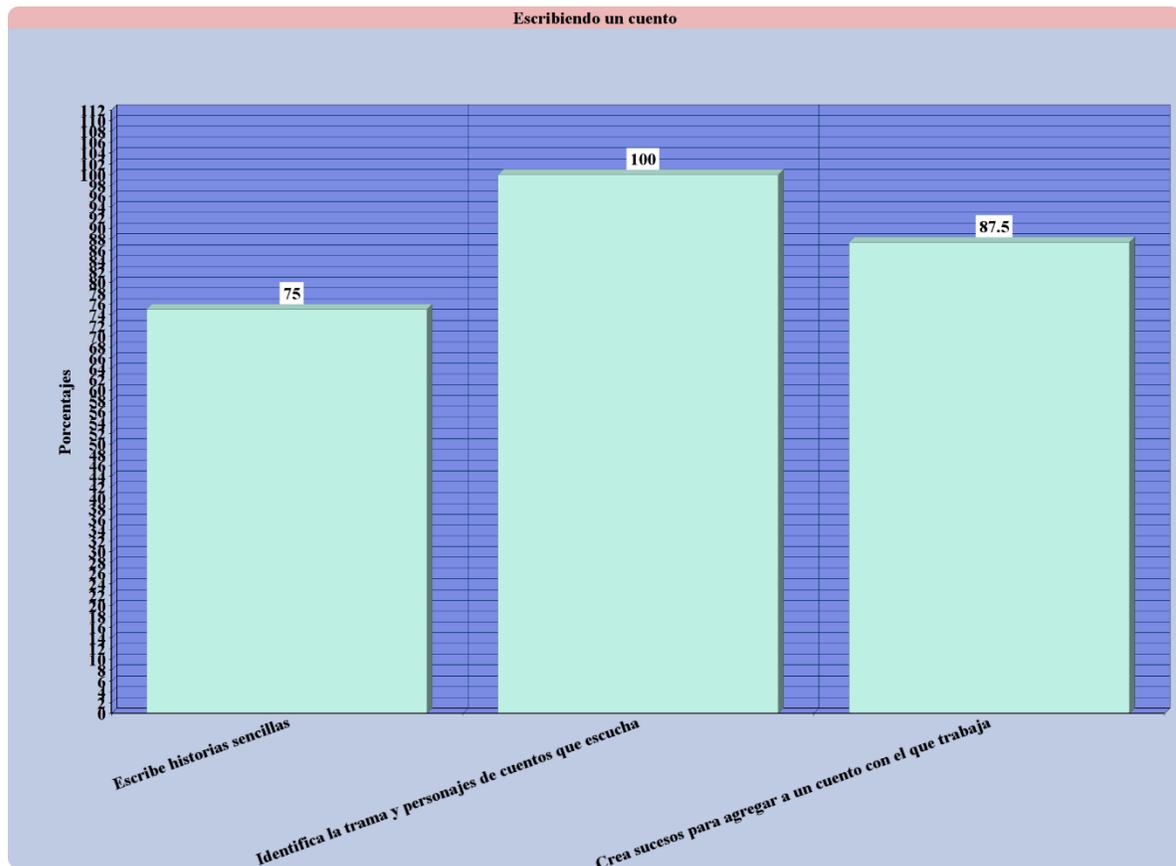
En esta situación didáctica de “Distingue las palabras” obtuvieron el 100% los niños al buscar en el periódico nombres propios, encontraron los de su mamá, papá y los de ellos, lograron distinguir bien donde se encontraban los nombres.

En el indicador “Pronuncia bien las palabras” también lograron tener un 100% ya que al principio al nombrar un objeto o su nombre se equivocaban y pronunciaban otra letra en las palabras que escribían.

En “Identifica las palabras” fue un 100% de los niños que realizaron bien las actividades de identificación, en el acróstico que se les dió, encontraron la palabra y la escribieron en los cuadrillos asignados.

Ya en “Escribe bien las palabras que le dictan” solo fue el 62.5% del total de los niños que hasta ahora han logrado escribir correctamente todo lo que se les ha indicado tanto en sus tareas como en las actividades del salón.

## GRÁFICA: Actividad 22. Escribiendo un cuento.

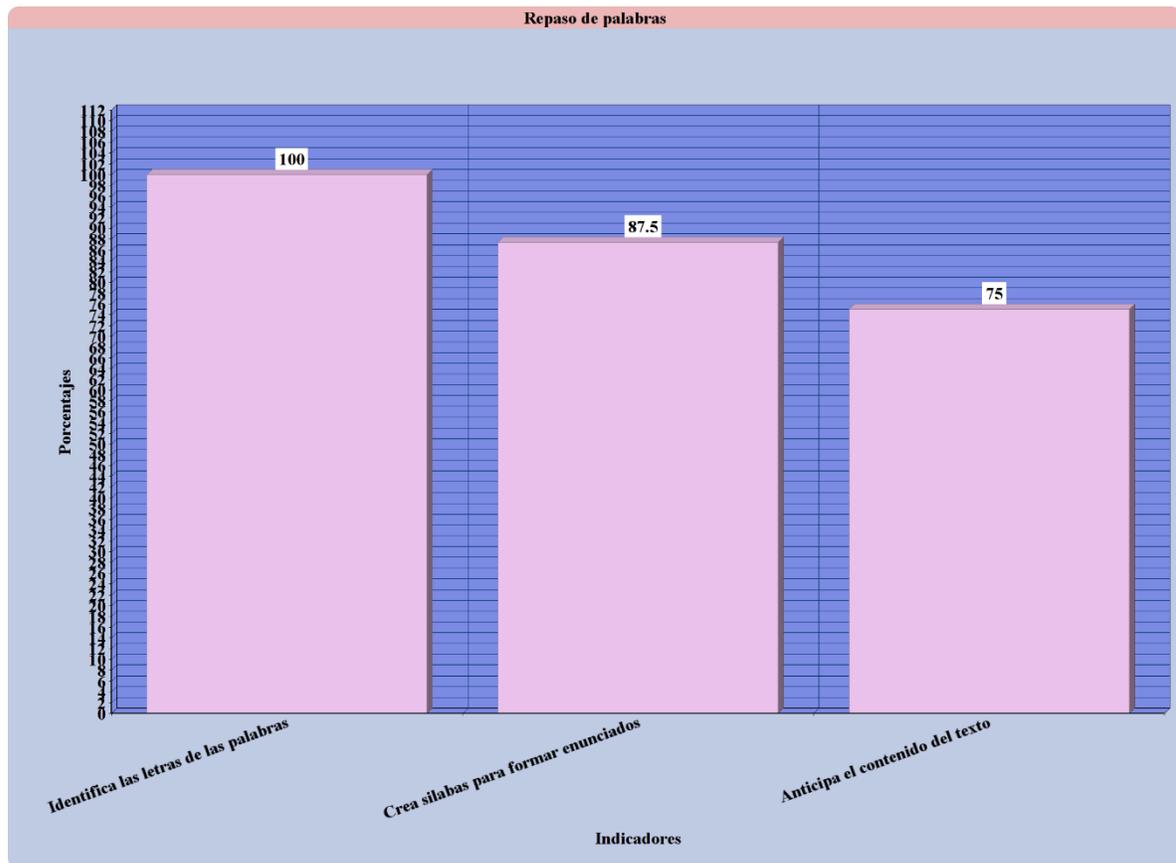


En el indicador “Escribe historias sencillas” fue el 75% de los niños que lograron escribir un pequeño cuento que ellos inventaron el otro 25% solo escribió un fragmento pequeño sin entrelazar el contenido.

En “Identifica la trama y personajes de cuentos que escucha fue el 100% de los niños lograron identificar todos los personajes de Blancanieves, que hizo cada uno de ellos y cómo terminó el cuento, he observado que aplicándolos unas actividades divertidas ellos participan y aprenden más.

En el indicador “Crea sucesos para agregar a un cuento con el que trabaja” fue el 87.5% que logró realizarlo, estaban emocionados escribiendo otras cosas que ellos querían que pasara en el cuento, con otro final diferente y con otros personajes, fue muy asombroso ver a los niños escribiendo su cuento.

### GRÁFICA: Actividad 23. Repaso de palabras.



En esta última secuencia didáctica se logró observar el avance de los niños ya que en el indicador “Identifica las letras de las palabras” ya lo logró el 100% identificar las letras al colocar los carteles de las trece palabras directrices del método y como se las mostraban las iban leyendo.

En “Crea sílabas para formar enunciados” fue el 87.5% con su plastilina realizaron palabras donde formaron enunciados sencillos de tres palabras y otros de cuatro palabras solo un niño no logró formar los enunciados, hizo las palabras en plastilina, pero no formó enunciados.

En “Anticipa el contenido del texto” fue el 75% del total de los niños que conforme iba escribiendo en el pizarrón los enunciados ellos me decían lo que seguía del enunciado, porque ya lo habían realizado en su cartulina con la plastilina, el otro 25% solo repetía lo que sus compañeros decían.

## 5.2 Ajustes en el Plan de Trabajo

En este trabajo tuve que realizar ajustes de tiempos ya que debido a una salida familiar a la ciudad de México no pude aplicar las estrategias en las fechas 16 y 17 de octubre, se aplicaron los días 23 y 24 del mismo mes.

En las estrategias 4, a partir de esa fecha sólo se nos permitió aplicar durante una hora por que los niños tenían sus clubes y eso hacía que disminuyera el horario destinado para las actividades de 2 horas, sólo se lograba realizar 1 hora diaria.

En el material didáctico también hubo ajuste ya que se implementaron otros materiales que se necesitaban para las actividades como fueron: cuerdas para saltar, carteles grandes de dibujos que nos ayudaron a reforzar las palabras directrices a los niños.

## 5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

A continuación, se detallan los avances obtenidos con la aplicación de las estrategias anteriormente descrita:

Los niños que avanzaron en su escritura fueron:

**Abinadad:** cuando empezamos con el proyecto, él era un niño que le gustaba participar, pero contestaba incorrectamente y también en su escritura lo hacía equivocadamente, poco a poco fue logrando formar palabras hasta llegar a escribir enunciados.

**Ernesto:** era un niño muy tímido e inseguro que cuando escribía tomaba el lápiz muy suavemente y hacía la grafía muy ligerita que casi no se veía en el cuaderno, no podía escribir bien su nombre, le faltaban letras en sus palabras. Con las actividades que realizamos él fue perdiendo el miedo de participar y tuvo más firmeza en su escritura, se esforzaba en hacer trabajos lo mejor posible.

**Génesis:** al principio lloraba por todo, pensé que estaba enferma o le dolía algo, después me di cuenta que lloraba porque le daba pena que su primo Josmar le hiciera burla porque no sabía escribir, pedía mucho ir al baño precisamente cuando empezábamos a formar palabras o a

escribir enunciados. Para apoyarla le pedía que me ayudara a poner los carteles que ocupaba en el pizarrón, a darles el material a sus compañeros y así ella fue perdiendo el miedo de participar y se fue grabando las letras, pasándolas constantemente hasta escribir un pequeño cuento.

Los niños **Josmar, Aylén y Hanna** con ellos no hubo mucho problema ya que ellos ya conocían bien las letras, sabían escribir su nombre y cuando se les explicaba o estudiaba unas letras nuevas ellos ponían mucha atención, realizaban bien sus actividades, corrían a entregar sus trabajos porque querían ser los primeros, a veces por hacerlo rápido se equivocaban, pero les explicaba, lo corregía y todo estaba bien.

Con **José Alberto** no hubo mucho avance ya que era un niño despistado, sus papás no sabían leer, no hacía las actividades en clase, solo sonreía y sonreía cada vez que le explicaba alguna actividad. Si aprendió a poner su nombre, a dibujar parte de un cuento, e identificar las palabras observando el dibujo del cartel, no llevaba el material que se le pedía en cada actividad, pero, yo se lo proporcionaba para que realizara sus actividades y aprendiera.

**Rey David:** desde que empecé con mi primera actividad no podía ni agarrar el lápiz, no cursó preescolar, su mamá no le apoyaba, lo trataba como un bebé. A la hora de recreo le llevaba su lonche y se lo daba en la boca, la maestra de grupo se enojaba y pedía que cerrara bien el portón para que nadie entrara a la hora de recreo, yo le decía que era ya un niño grande que debía aprender a escribir para que le hiciera una carta a su mamá ya que lo quería mucho. Empezó a escribir su nombre con la plastilina, después le decías que la escribiera en su cuaderno, y así fue aprendiendo a formar algunas palabras.

#### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

Todas las actividades fueron diseñadas para que los niños aprendieran a escribir de una forma más práctica donde lograron plasmar sus conocimientos realizando trabajos individuales y en equipo, ocupando diversos materiales económicos, reciclados, realizados por ellos y por el docente

Los materiales que se utilizaron fueron económicos y prácticos:

- La lotería que se elaboró les ayudó a conocer y reafirmar los artículos EL y La, cómo se escribían y como se pronunciaban.
- Las tarjetas de sílabas con las cuales los niños pudieron acomodar palabras y después enunciados, ya que se les pusieron todas las palabras directrices que son: gato, ratita, dedo, conejo, lima, perro, taza, bota, uña, foco, perro, llave, cara.
- El memorama que se les diseñó les ayudó a identificar sílabas para formar palabras para incrementar su aprendizaje, desarrollar su memoria, fue muy sencillo y divertido.

Fue muy emotivo el haber creado estos materiales en clase con los niños y con el apoyo de los padres de familia que siempre estuvieron pendiente de cada una de las actividades, cuando las empezamos a diseñar la lotería, estaban motivados recortando, pegando y acomodando, fue una de las estrategias con mayor motivación para los niños y con ello también iban repasando las letras y las palabras sin darse cuenta que jugando también estaban aprendiendo.

### **5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos.**

En un periodo de seis meses apliqué dos actividades semanalmente, para fomentar lo que deseaba lograr en los niños ya que pasarían a segundo grado y se les dificultará mucho no saber escribir.

Las actividades que más me dieron resultado fueron las que trabajamos con material didáctico, en el piso acomodando las palabras, haciendo los dibujos del cuento que ellos inventaron al final, moldeando la plastilina para formar palabras, reconociendo las palabras directrices en base al dibujo.

Tuve la satisfacción de haber logrado en los niños un avance en su escritura, unos de una forma y otros de otra de acuerdo a su capacidad de aprendizaje.

Me siento conforme con mi trabajo, pero pude haber implementado más dinámicas, actividades lúdicas, algún títere y ser más creativa, a pesar de eso veo en el grupo un gran

desarrollo desde el ingreso al ciclo hasta cuando terminamos las aplicaciones. Considero que fue muy importante asistir diario a la escuela, aunque solo con los niños tenía actividad dos veces por semana, pero en los ratos libres que la maestra salía a la dirección, repasaba con ellos lo que habíamos visto en clases.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARMONA-IDARRAGA, M. I. y HERNANDEZ-GIRALDO, L. A. (2017). *La escritura, una experiencia de paz. Transformación de la comprensión de paz a través de la producción escrita en niños de quinto grado*. *Aleth. rev. desarro. hum. educ. soc. contemp.* 9(2), pp.36-55. ISSN 2145-0366).
- De la Cruz, M., Scheuer, N., Baudino, V., Huarte, M.F., Sola, G., y Pozo, J.P. (2002) *¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados*. *Estudios Pedagógicos*, 28(1), 7-29. Recuperado de: <http://revistas.uach.cl/pdf/estped/n28/art01.pdf>
- Díaz Oyarce, C., & Price Herrera, M. F. (2012). *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 215-233. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>
- Díaz, C. (2006). *El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística, social y contextual*. *Pensamiento Educativo*, 39(1), 59-68. Recuperado de: <http://www.rchd.cl/index.php/pel/article/download/23851/19201>.
- Ferreiro, E. (1983) *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. *Lectura y Vida*, n. 2, 11-18.
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Educación Primaria*. México: SEP.

# ANEXOS

## **Anexo 1**

### **ENTREVISTA A LA MAESTRA DE PRIMER AÑO EN LOS CICLOS PASADOS.**

#### **¿Qué ha pasado con el problema de la lectoescritura en ciclos pasados?**

- Los padres de familia no retroalimentan en casa
- Se les dificulta en algunos casos identificar la relación sonora-gráfica de la consonante con la vocal.
- Tienen problemas segmentación de oraciones.
- Tienen problemas para construir con coherencia textos cortos.

#### **¿Cómo se ha tratado de solucionar este problema?**

- Con lecturas diarias de palabras y oraciones
- Con el dictado diario
- Con ejercicio de lectoescritura para completar palabras.
- Escribiendo textos cortos.

## **Anexo 2**

### **ENTREVISTA MAESTRA DE USAER.**

#### **1.- Qué tipo de ayuda le proporciona al niño con este problema de lecto-escritura?**

Se le proporciona material complementario para realizar actividades que le ayuden a avanzar en el proceso de adquisición de la lecto- escritura. Para ello se le explica a la tutora como ayudarlo en casa y el maestro en el salón de clases.

#### **2.- Qué estrategia usa para la integración del niño con este problema dentro del salón de clases?**

Dependiendo del nivel de conceptualización en que se encuentre se le proporciona si está en nivel presilábico y silábico se trabaja en forma individual, si es silábico-alfabético y alfabético se le asigna un compañero tutor para que le apoye, además de las explicaciones complementarias del maestro.

#### **3.- Cuál es la colaboración que reciben de los padres de familia para el desarrollo intelectual y emocional del niño?**

En primer lugar, se realiza una entrevista para conocer los antecedentes del desarrollo, el contexto familiar, social y escolar, dependiendo de la información se le proporcionan materiales, sugerencias u orientación.

#### **4.- Cuál es la aceptación de los profesores del grupo y los alumnos hacia el niño que presenta una N.E.E.?**

Dependiendo de la discapacidad y la necesidad educativa especial del alumno, el nivel de aceptación de maestros e inclusive de los compañeros. Por ejemplo, los alumnos, los TDAH son los que generan mayores conflictos en el aula por sus propias características que alteran la dinámica del aula cuando un alumno con N.E.E. respeta las reglas del grupo es mayor la aceptación e inclusive la protección de sus compañeros en el trabajo de equipo.

**5.- El niño acude a una institución especial aparte del apoyo que usted le brinda en la escuela?**

No, solo cuando lo requieren son canalizados a instituciones como el DIF o UNEME CAPA para recibir terapia pedagógica familiar por la dificultad para tratar al niño o recibir terapia física; sin embargo, son muy pocos los que acuden y se comprometen.

**6.- Hace adaptaciones curriculares para la integración del niño?**

Las aportaciones curriculares son elaboradas o deben ser elaboradas por el maestro de grupo en la planeación general para el grupo ya sea simplificando las actividades o diseñando actividades diferenciales.

**7.-Usted trabaja en colaboración con el maestro de grupo para adaptaciones curriculares?**

Dependiendo de la discapacidad es el tipo de apoyo que se proporciona (grupala o individual) con la finalidad que el maestro se apropie de las estrategias apropiadas para integrar al niño en las actividades generales; por ejemplo, el uso del alfabeto manual o la dactilología para alumnos con discapacidad auditiva.

**8.- Conoce los antecedentes de la discapacidad del niño?**

Todos los niños cuentan con su expediente elaborado a partir de las observaciones dentro del grupo, la entrevista a los padres, al propio alumno, al maestro actual y si es necesario al maestro anterior, evaluaciones individuales, psicológicas con la finalidad de determinar las barreras para la participación y el aprendizaje (N.E.E), apoyos que requiere así como los ajustes curriculares o adecuaciones, en resumen se conoce más que solo sus antecedentes.

### Anexo 3

## EVIDENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

### JUEGO DE VOCALES



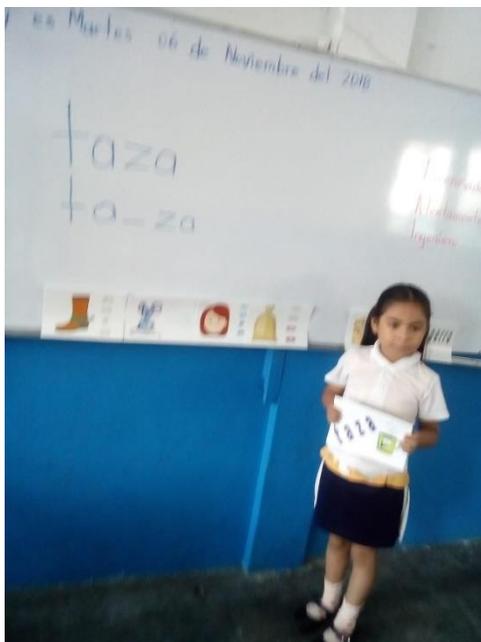
### REFORZAMIENTO DE VOCALES



## LA LOTERÍA DIDÁCTICA



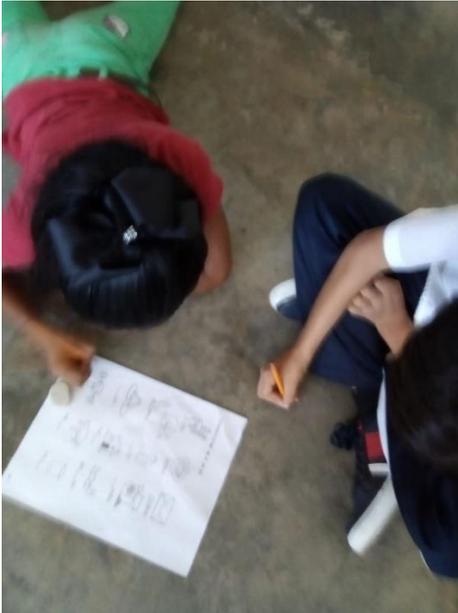
## NARRACIÓN MOTIVADORA



## JUGANDO CON PLASTILINA



## JUEGO DE PALABRAS

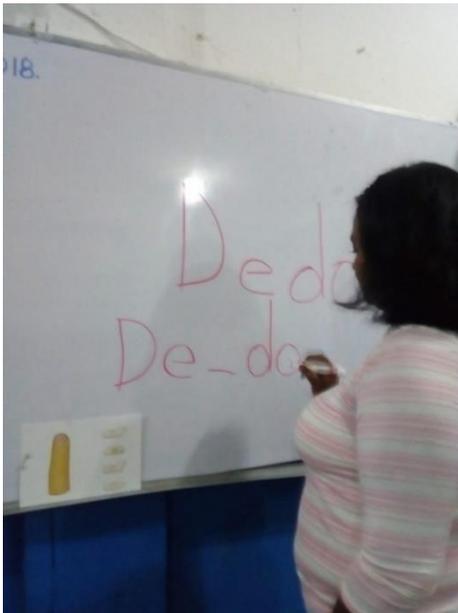


## JUGUEMOS AL DICTADO



## EXPOSICIÓN DE LAS PALABRAS

### DIRECTRICES



## RESOLVIENDO CRUCIGRAMAS



## ROMPECABEZAS DE PALABRAS





## REPASO DE PALABRAS

