

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA A
PARTIR DEL MODELO INTERACTIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*BERNARDO HERNÁNDEZ VÁZQUEZ***

DEDICATORIA

A Dios por bendecir mi vida, guiarme a lo largo de esta experiencia, siendo el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades.

A mi familia, por ser los principales promotores de este sueño, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

A mis amigos por el apoyo incondicional que me han brindado, por extender su mano en los momentos difíciles y su influencia positiva.

Agradezco a mis asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de esta profesión, de manera especial, a la Dra. Cayetana Ruiz Estudillo asesora de mi proyecto de intervención pedagógica quien me ha guiado con su paciencia y rectitud como docente, para lograr esta meta.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN	3
1.1.- Antecedentes.....	3
1.2.- La problemática.....	5
1.2.1.- <i>El punto de vista de los padres.....</i>	<i>8</i>
1.2.2.- <i>Opinión respecto a las dificultades</i>	<i>9</i>
1.2.3.- <i>Apoyo al aprendizaje</i>	<i>10</i>
1.2.4.- <i>El punto de vista del niño.....</i>	<i>11</i>
1.3.- Prognosis.....	12
1.4.- Contexto de la problemática	13
1.4.1.- <i>Análisis acerca de los elementos del contexto que inciden en la problemática objeto de estudio</i>	<i>16</i>
1.5.- Presentación de la pregunta problemática	17
1.6.- Delimitación.....	17
1.7.- Aspectos metodológicos.....	17
1.8.- Justificación	17
1.9.- De la metodología de la investigación empleada.....	18
1.10.- Del tipo de proyecto de innovación.....	19
1.11.- Propósitos	23

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	24
----------------------------	-----------

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEORICA PEDAGÓGICA	30
3.1.- La lectura como proceso de interacción.....	30
3.1.1.- <i>La comprensión lectora como construcción de significados</i>	<i>32</i>

3.2.- Características psicolingüísticas y cognitivas del alumno	38
3.3.- La comprensión lectora como contenido del curriculum de educación primaria.....	40
3.4.- Enseñanza de la comprensión lectora a partir de la interacción con los diferentes tipos de textos	44
3.4.1.- <i>El trabajo de la comprensión lectora por proyectos didácticos</i>	<i>49</i>
3.5.- Definición de los conceptos centrales	49
3.6.- Planteamiento metodológico	50
3.6.1.- <i>Principios pedagógicos del programa:.....</i>	<i>51</i>
3.6.2.- <i>Estándares curriculares de la asignatura español:</i>	<i>52</i>
3.6.3.- <i>Los medios didácticos:.....</i>	<i>52</i>

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	53
4.1.- Justificación de la alternativa	53
4.2.- Presentación de la alternativa y elementos involucrados en su aplicación	53
4.3.- Condiciones socio culturales del entorno y sus implicaciones en la aplicación de la alternativa	54
4.4.- Cronograma de la implementación de los proyectos didácticos	105
4.5.- Plan de evaluación	107

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	111
5.1.- Condiciones enfrentadas	112
5.2.- Ajustes al plan de trabajo.....	116
5.3.- Avances obtenidos	120
5.3.1.- <i>Situación de inicio:.....</i>	<i>120</i>
5.4.- Situación de desarrollo:	122
5.4.1.- <i>Descripción general de las actividades que se realizaron.</i>	<i>122</i>
5.5.- Resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de evaluación	130

5.6.- Situación final:	142
5.7.- Desempeño del profesor	145
5.8.- Niveles de participación	147
5.9.- Valoración de la alternativa en función de los resultados y en relación con los propósitos pretendidos	149
5.10.- Elementos de innovación	150

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la escuela primaria Manuel Ávila Camacho, perteneciente a la comunidad Norberto Aguirre Palancares primera sección, se identificó una problemática en los alumnos de tercer grado, la cual consistía en deficiencias en la comprensión lectora. Esta situación afectaba el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades que se trabajaban de manera individual y colectiva, en el momento de hacer ejercicios de lectura para responder cuestionarios, al realizar aportaciones de manera oral y escrita según lo comprendido o identificar información específica en un texto.

Para solucionar dicha situación se diseñó una propuesta de intervención pedagógica que tuvo por objetivo innovar mi práctica educativa a partir de un proceso de reflexión y análisis permitiéndome conocer el problema y cambiar, las prácticas de enseñanza - aprendizaje con respecto a la comprensión lectora, la importancia de este proyecto consiste en dar la atención asertiva y oportuna a las deficiencias que presentan los niños según sus niveles cognitivos y el perfil de egreso que de acuerdo a la SEP, deben tener al momento de concluir este grado escolar.

Se aplicó un diagnóstico para conocer de manera asertiva las condiciones en las que el grupo se encontraba con respecto a la comprensión lectora, los datos recuperados se sistematizaron para hacer comparaciones con información de otros grupos en ciclos escolares anteriores para valorar el problema, delimitarlo y visualizar las consecuencias a futuro, de no ser atendida dicha situación. De igual manera, se recuperó mediante una serie de instrumentos e investigaciones información respecto al contexto y las disidencias que afectaban de manera positiva y negativa a la implementación de la alternativa, lo cual permitió justificar el tipo de proyecto a implementar y los objetivos que se deseaban alcanzar.

Como parte del proceso se sistematizó la información recopilada con respecto a los enfoques, paradigmas y modelos, que estuviesen relacionadas con el tipo de problemática a atender lo cual traería como base las herramientas para diseñar una propuesta de intervención innovadora y pertinente ante las necesidades que presentaban los alumnos. Seguido de esto se pusieron en práctica ejercicios de

reflexión y comparación ante las formas de enseñanza que como docentes llevamos a cabo y la manera en que apropiamos dichas habilidades, según nuestros profesores a lo largo de nuestra vida escolar, haciendo posible la recuperación de un modelo de enseñanza efectivo y sujeto a modificaciones con la finalidad de enriquecerlo, lo anteriormente señalado permitió elaborar una propuesta de intervención pedagógica, la cual fue aplicada de acuerdo a un cronograma, para hacer las evaluaciones de su asertividad ante la problemática y los avances de los alumnos.

Dicha información se presenta de manera detallada teniendo en cuenta que en el primer capítulo se expresa la justificación y delimitación, apartado en el cual se habla acerca de los antecedentes de la problemática, el problema en sí, las consecuencias a futuro, la solución propuesta y el contexto en el que se encuentra ubicada la institución del grupo de alumnos. En el segundo capítulo se da a conocer la novela escolar del docente en la cual se aprecia la historia académica del mismo y su acercamiento con el contenido “comprensión lectora”, en el tercer capítulo se mencionan los fundamentos teóricos y pedagógicos que sustentan la propuesta de enseñanza aprendizaje para favorecer el contenido e innovar la práctica educativa del profesor, en el capítulo cuatro se expone la propuesta didáctica para favorecer el contenido escolar, es decir el conjunto de estrategias y actividades organizadas con la finalidad de que los alumnos adquieran las competencias y aprendizajes que les permitan lograr la comprensión lectora; finalmente, en el capítulo cinco, se dan a conocer los resultados obtenidos a partir de la aplicación, entre estos los ajustes hechos al plan de trabajo, el análisis de los avances obtenidos, aspectos novedosos de la alternativa y la valoración de la alternativa de acuerdo a los resultados alcanzados.

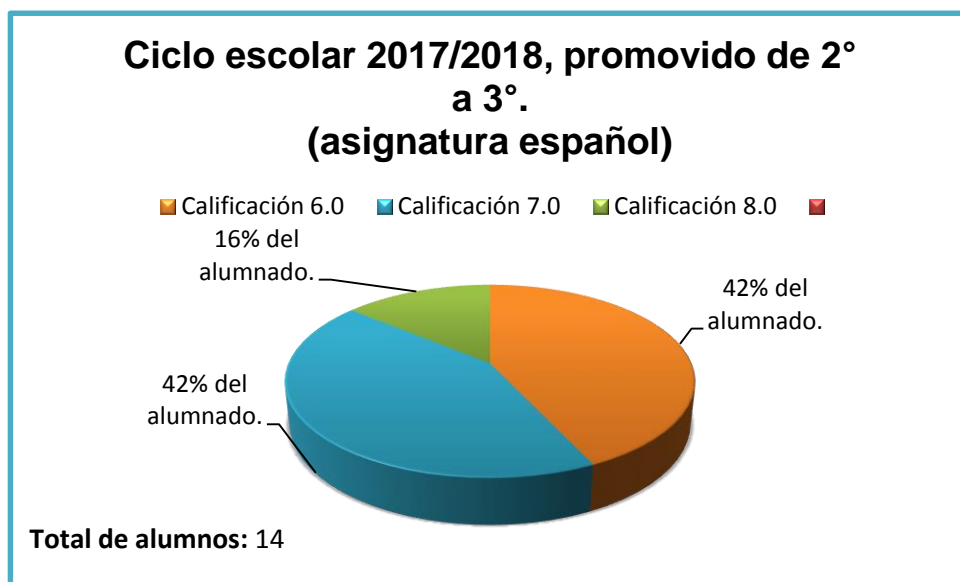
CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

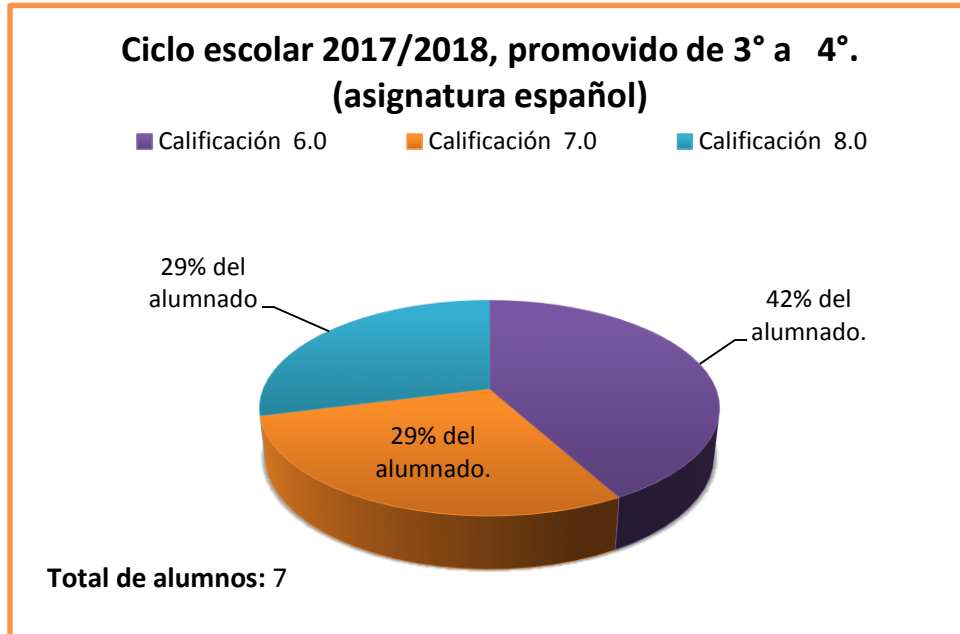
1.1.- Antecedentes

Según la problemática estudiada, los procesos que se llevan a cabo para la determinación e identificación de sus orígenes permiten al investigador poder recopilar información relevante y específica a partir de diferentes fuentes, la problemática que actualmente considero más significativa en mi grupo de alumnos es “la comprensión lectora”, y puedo decir de acuerdo a lo consultado e investigado, dicha dificultad tiene antecedentes en otros ciclos escolares.

A partir de la revisión de algunos expedientes de alumnos se pudo constatar que las calificaciones obtenidas en español al término del ciclo escolar no fueron muy favorables, como es en el caso de los alumnos que actualmente se encuentran en tercero de primaria y los que ya están en cuarto grado. Las siguientes gráficas muestran las calificaciones obtenidas el ciclo escolar 2017/2018, demostrando el bajo nivel de aprendizaje en español durante ese periodo, en donde la más alta calificación fue de 8 obtenida solo por el 16% de los alumnos, el 42% obtuvo 7 y un significativo 42% obtuvo 6.



Las calificaciones obtenidas y el grupo promovido a 4° grado están en la misma situación, un 42% del alumnado obtuvo 6 el 29% obtuvo 7 y solo el 29% obtuvo 8 como máxima calificación.



De acuerdo con lo expuesto por el maestro que atendió al grupo durante el ciclo escolar 2017-2018, y la información que se logró recuperar por parte de los padres y alumnos, se estima que dicha situación es debida a inasistencias de los niños, la falta de comprensión en cuanto a las lecturas que utilizan para desarrollar un tema, la falta de diversos libros en el aula, la escasa cultura para leer de manera autónoma en casa y al poco apoyo por parte algunos padres en las actividades escolares.

El seguimiento dado a la situación fue principalmente con respecto a las inasistencias, llevando a cabo actividades donde participaran padres y alumnos, con el fin de crear conciencia sobre la importancia de asistir regularmente a la escuela y que los alumnos desarrollaran habilidades con respecto al desempeño en dicho contenido, ya que en la mayoría de las ocasiones durante el desarrollo de un tema que implicara poner en práctica la lectura, el docente tenía que explicar de manera individual y repetitiva las orientaciones de la actividad que se estuviese trabajando, lo cual reflejaba falta de autonomía y poca comprensión al momento de trabajar en función de un texto.

Referente a esto se obtuvieron buenos resultados pues los niños que más faltaban, actualmente asisten de manera regular. Sin embargo, la problemática en cuanto a la comprensión lectora aún persiste.

1.2.- La problemática

Las características que posee cada grupo escolar son sin duda el resultado de la influencia del contexto y factores que lo rodean, a partir de la observación y la constante interacción con los alumnos en el desarrollo de las actividades escolares, pude notar la existencia de una problemática: “la comprensión lectora”, y poco interés por solucionarla, lo expongo de esta manera partiendo del punto en que muchos de los temas que se trabajan tienen que ver con ejercicios de lectura, el alumnado lee los textos pero no comprende la información que en ellos se presenta, impidiendo su autonomía en el desarrollo de la mayoría de actividades.

En algunas ocasiones ciertos niños han mostrado desinterés por leer un texto diferente a los que comúnmente utilizan o suelen estar más acostumbrados, lo cual refleja que su interacción con diferentes tipos de textos ha sido escasa, impidiéndoles ampliar sus conocimientos, habilidades y su vocabulario para poder comprender la información.

El programa de estudios 2011 estima que la comprensión lectora permite al alumno adquirir aprendizajes mediante las prácticas del lenguaje oral y escrito, actuando de manera autónoma y participativa en un proceso donde desarrolle habilidades comunicativas, productivas, interpretativas y de gusto por la lectura, lo cual deja como evidencia la importancia de este contenido en las prácticas educativas.

Como parte de la investigación y comprobación de la problemática expuesta, se llevó a cabo el diseño de ciertos instrumentos que permitieron recuperar evidencias e información específica en cuanto al objeto de estudio, se aplicó una prueba diagnóstica a los alumnos, donde el contenido en específico a evaluar fue comprensión lectora, constó de tres lecturas, partiendo de un cuento pequeño, una leyenda y un ejemplo de nota periodística, es decir, de lo más sencillo a lo más complejo, los reactivos según el tipo de texto fueron preguntas con opciones, preguntas para señalar afirmaciones o

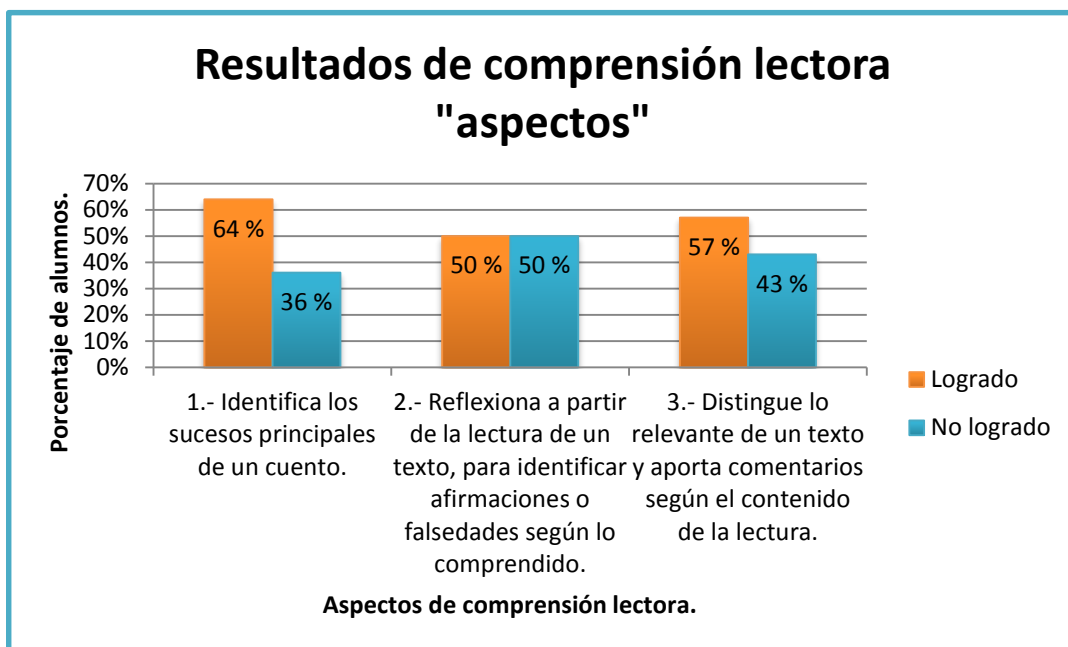
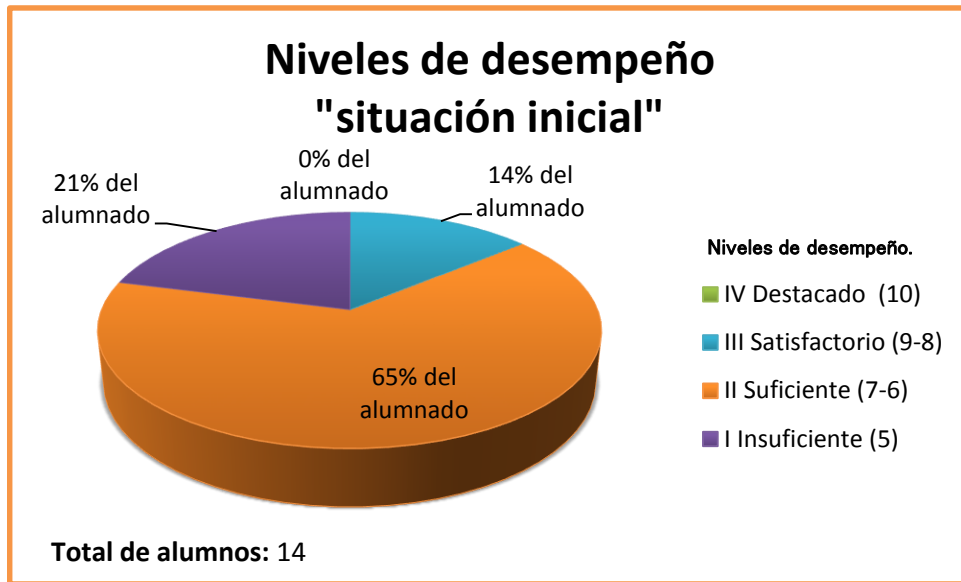
falsedades de acuerdo a la lectura y preguntas abiertas para que los alumnos identificaran y reflexionaran respecto de la información solicitada en cada texto.

Para llevar a cabo la aplicación del diagnóstico a los alumnos se les dio 1 hora y 30 minutos como máximo de tiempo para resolver las actividades y cuestionamientos que contenía, durante esta aplicación se pudo observar que los alumnos asistieron en su totalidad, muy dispuestos para trabajar con la resolución de la prueba durante la aplicación logré identificar que dos de los alumnos del grupo necesitaban leer en voz alta para poder comprender lo leído de igual manera la mayoría de los niños utilizó el tiempo que se les asignó para realizar el diagnóstico, esto permitió que pudieran estar mejor concentrados, y leer más de una vez para sentirse seguros de las respuestas que estaban escribiendo o señalando en el instrumento.

Al término de la aplicación cada uno de los estudiantes entregó debidamente requisitado el diagnóstico (**ver anexo 1**) para posteriormente poder evaluarlos, esta valoración se realizó con apoyo de una rúbrica (**ver anexo 2**) elaborada previamente y en la cual se reflejan los tres aspectos que fueron considerados para el diseño de la prueba, según el número de reactivos organizados por aspectos se dieron ciertos puntos los cuales al ser sumados dan la calificación obtenida. Los resultados que se recuperaron evidencian que el 21% de los alumnos del grupo reprobó la prueba diagnóstica, aprobando el 79%, de los cuales el 36% obtuvo una calificación mínima de 6.0, el 29% una calificación baja de 7.0 y el 14% una calificación regular de 8.0, tal como se refleja en la gráfica (**ver anexo 3**)

Esto, en un comparativo con los niveles de desempeño alcanzados, nos muestra que existe deficiencia del 21% de los alumnos con respecto a comprensión lectora, así mismo que el 65% se encuentra en un nivel bajo de acuerdo al desempeño que deberían tener según el grado escolar en el que se encuentran.

A continuación, se muestran dos gráficas, en la primera se reflejan los niveles de desempeño que alcanzaron los alumnos y en la segunda los aspectos de comprensión lectora que lograron y no lograron en la resolución de la prueba diagnóstica.



A partir de la sistematización y análisis de los resultados obtenidos, se pudo determinar que el 64% de los alumnos del grupo logró identificar “los sucesos principales de un cuento” y el 36% no pudo hacer. En el segundo aspecto que consiste en “reflexionar a partir de la lectura de un texto para identificar afirmaciones o falsedades según lo comprendido”, un 50% de los alumnos pudo lograrlo, el otro 50% no. Por último un

57% de los estudiantes logro “distinguir lo relevante de un texto aportando comentarios según el contenido de una lectura”, mientras que el 43% no consiguió resolverlo.

Esta información nos permite señalar que donde más deficiencias existen por parte de los alumnos es en el aspecto “reflexionar a partir de la lectura para identificar información específica, afirmaciones o falsedades según lo comprendido de un texto”, de esta manera el otro aspecto donde también existe un porcentaje significativo con deficiencias es, “distinguir lo relevante de un texto para aportar comentarios”, y finalmente, “identificar los sucesos principales de un cuento”, que si bien este criterio fue el más favorecido, no todos los alumnos lo lograron, lo cual nos da como evidencia que también existen deficiencias en este aspecto por parte de los alumnos.

Rescatar evidencias en cuanto al desempeño de los alumnos dentro del aula es de gran importancia para precisar cuál es el grado de dificultad que presenta el grupo de acuerdo al contenido, sin embargo, además de esto es necesario tener en cuenta la opinión de los demás sujetos que se encuentran inmersos en la problemática identificada.

Por esta razón, para tener más información que permitiera comprender el problema, se aplicó un cuestionario (**ver anexo 4**) a los 14 padres de familia del grupo en cuestión.

1.2.1.- El punto de vista de los padres

De un total de 14 padres el 85% cuenta con estudios de primaria, el 15% restante no tiene estudios y no sabe leer y escribir. El 28.5% trabaja como ayudante de albañil, un 28.5% es agricultor y/o ganaderos, el 35% son amas de casa y el 8% restante se dedica a la carpintería.

En cuanto a la actividad que más les gusta a los niños según los padres un 21.5% prefiere ver la televisión, un 35.5% leer libros de cuentos; el 28% ir a la escuela y el 15% restante salir al campo de cultivo con su papá o algún familiar.

Los temas que mayormente platican los padres con sus hijos en sus ratos libres un 22% declaró hablar acerca de cómo le va en la escuela; con cuales niños se relaciona y cómo se porta con el maestro; el 30% habla de las actividades que realiza en la escuela con su maestro y cómo les enseña; el 36% sobre las tareas, si ya las elaboró, y el 12% restante mencionó que les gusta platicar con sus hijos acerca a las cosas que tienen que aprender del campo.

En cuanto a la asistencia de los niños a la escuela el 100% de los padres opinan que es muy importante que sus hijos asistan de manera regular a la escuela.

1.2.2.- Opinión respecto a las dificultades

Con relación a los aspectos recuperados en este apartado se logró identificar que el 44% de los padres ven en sus hijos cierto desempeño escolar gracias al trabajo del docente en el aula, así mismo el 35% opinó que el desempeño de sus hijos se debe al apoyo brindado por el profesor y porque apoyan al alumno en casa, el 21% restante explicó ver relacionado el rendimiento de sus hijos con la falta de apoyo en casa.

En cuanto a los problemas con la lectura identificados en sus hijos expresaron lo siguiente: Un 28.5% nota en el alumno al momento de leer, desconocer el significado de algunas palabras; 14.5% señaló que los niños si logran leer pero olvidan la información cuando se les cuestiona, un 35.5% externó ver en los niños el gusto por leer pero en su mayoría textos de cuentos y que tengan imágenes, el 21.5% restante mencionó que a sus hijos no les gusta leer solitos, de preferencia con la compañía de alguien.

En relación a esto, los padres dieron a conocer que dicha situación puede presentarse en sus hijos debido a la falta de libros para leer donde coincidió el 28.5% ellos, otro 42.5% señaló que posiblemente es por la falta de práctica en la lectura, otro 21.5% comentó que puede deberse a que a sus hijos no tienen el habito de leer constantemente y finalmente el 7.5% señalo que desconoce el motivo por el cual sus hijos puedan presentar dificultades en la lectura.

En cuanto al tema de comprensión lectora el 57.5% de los padres externó el no saber si sus hijos comprenden lo que leen, el 42.5% restante mencionó estar conscientes de que sus hijos presentan dificultades de comprensión, pues cuando los niños leen y se les cuestiona tardan en contestar haciéndolo con poca seguridad. Con relación a esto el 85.5% de las personas cuestionadas señaló considerar muy importante que sus hijos logren comprender lo que leen pues de esta manera serán más autónomos y le pondrán mayor empeño a sus estudios, el restante 14.5% mencionó considerar importante que sus niños puedan comprender la lectura pues de esta manera lograrán hacer sus tareas.

1.2.3.- Apoyo al aprendizaje

En relación al conocimiento que tienen los padres de familia de los gustos de sus hijos el 57.5% señaló que a sus niños les gustan los libros de cuento y leyendas, el 7.5% de animales y el 35.5% desconoce esta información. De igual manera el 42.5% dio a conocer que cuentan en casa con uno o dos libros de cuentos y fabulas el 57.5% restante no cuenta con ningún tipo de libros en casa.

De la mano con lo anteriormente mencionado se encuentra la siguiente información, señalando que un 64% de los padres de familia apoya a sus hijos con las tareas en casa mientras un 21.5% no los apoyan, y el 14.5% restante apoya a sus hijos y les asignan algunas actividades extras. Este aspecto es favorable para la implementación del proyecto pues se ve reflejado que de manera indirecta los padres conocen de la problemática existente y se nota el interés por dar atención a sus hijos.

Si bien la colaboración que tienen los padres en la formación académica de los alumnos es de suma importancia para obtener un buen rendimiento y resultados favorables en cuanto su desempeño escolar, es necesario que el docente conozca cuáles son sus intereses, estilos y técnicas con las que aprenden, así como sus visiones, logros y dificultades que puedan presentar dentro de las actividades escolares que realizan dentro del aula. Es por ello que a partir del cuestionario (**Ver**

anexo 5) se recuperó la siguiente información teniendo como objetivo conocer las opiniones de los niños en cuanto a la comprensión lectora.

1.2.4.- El punto de vista del niño

El cuestionario contestado por los alumnos del grupo, permitió detectar que el 85% de los niños están satisfechos con su rendimiento, pues externaron sentirse alegres porque ya saben leer y en sus casas la familia les apoya en la realización de algunas tareas que se les asignan, el 15% restante mencionó sentirse mal porque en sus casas no los apoyan.

En cuanto a la cantidad promedio de libros completos que leen por cuenta propia en un año, el 50% externó que lee de 4 a 5 libros, principalmente de cuentos, animales, y adivinanzas, un 28.5% lee 3 libros, principalmente cuentos o de canciones, y el 21.5% lee de 1 a 2 libros.

Con referencia a gusto e interés por ciertos tipos de textos, el 35.5% externó que son los cuentos lo que más les gusta leer, el 28% prefiere leer textos de ciencias y de animales, el 14.5% prefiere poesías; otro 14.5% chistes y el 7% restante historia.

Relacionado con la información presentada anteriormente se obtuvieron los siguientes datos en función del tipo de lectura que consideran tener los alumnos, un 14.5% comentó tener una excelente lectura, el 35.5% una buena lectura y el restante 50% una lectura regular. Algunos de los alumnos que mencionaron tener una excelente y buena lectura comentaron que saben leer bien porque su maestro anterior los apoyaba mucho y que también en sus casas practicaban con sus familiares, en el caso de algunos niños que consideran tener una lectura regular mencionaron que no les gusta mucho leer en voz alta y que les cuesta pronunciar algunas palabras.

Otro aspecto que se logró rescatar con la aplicación del cuestionario a los niños tiene que ver con la manera de enseñar del docente, el acercamiento que los alumnos tienen con el contenido de la asignatura y las principales dificultades que los alumnos consideran tener al respecto.

En este sentido el 43% de los niños expresó sentir gusto por los regalos de lectura que se llevan a cabo antes de iniciar las actividades de la jornada escolar, crucigramas y sopa de letras, ante esto salieron a relucir los nombres de algunas lecturas, tales como: El búho que no podía ulular, el árbol generoso y el malora del corral. El 28.5% le gusta jugar a la tiendita, mientras que del 28.5% mencionaron que les gusta hacer experimentos, maquetas y jugar en las dinámicas de bienvenida.

Del total de alumnos el 85% expresó consideraban tener faltas de ortografía al momento de escribir, de igual manera que para poder comprender la información de los textos muy extensos tienen que leer muchas veces o pedir apoyo al maestro.

Las actividades en cuanto a la asignatura de español que la mayoría de los alumnos consideran agradables, consisten leer un cuento y después hacer una obra de teatro, escribir retahílas, hacer un cuento propio, y jugar al ahorcado.

1.3.- Prognosis

Es de suma importancia dar atención a la problemática de la comprensión lectora, pues no solo impacta en el aprendizaje de la asignatura de español, sino en el aprendizaje del resto del curso, ya que todos los campos formativos se relacionan con el lenguaje y comunicación y sobre todo la comprensión lectora que es una herramienta o estrategia obtener los aprendizajes.

El no dar seguimiento y la atención necesaria en un mediano plazo seguirá afectando a los alumnos en su desempeño escolar y los limitará para que puedan ser autónomos y compartir con seguridad lo que comprendan, aprendan o reafirmen de los ejercicios y actividades. Pues la comprensión lectora es una condición importante para que puedan darse los aprendizajes esperados de todas las asignaturas, lo cual si no se logra genera obstáculos para que los niños muestren avances significativos y desarrollen la autonomía para aprender a aprender.

1.4.- Contexto de la problemática

Este apartado tiene la finalidad dar a conocer los aspectos más importantes del contexto en el que se ubica la problemática, es decir las características de la comunidad y escuela y cómo cada una de estas influye de manera positiva o negativa en la realidad de la situación que se presenta.

“El contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo”. (Zemelman, 1987, p. 9) Esto es importante para poder comprender los orígenes y factores que inciden en la problemática facilitando la determinación de un juicio y viabilidades para el tratamiento y solución de dicha situación.

Gracias al estudio y conocimiento del pasado para entender el presente, sin duda es muy viable para saber de sus orígenes y en un momento dado poder priorizar la situación a atender y actuar desde la tarea docente, para solucionar el problema.

La localidad “Palancares primera sección” fue fundada aproximadamente en el año de 1978, por lo que tiene una antigüedad de 41 años de existencia hasta nuestros días, las personas que fundaron este lugar, provienen del noroeste del estado de Chiapas, de algunas localidades como, Benito Juárez, Norberto Aguirre Palancares, pertenecientes a los municipio de Minatitlán, Las Choapas, otras vienen del municipio Huimanguillo Tabasco, en la actualidad la mayoría de los habitantes son descendientes de las personas fundadoras. El que la comunidad tenga relaciones con otras localidades cercanas, ha hecho crecer la población a un número de aproximadamente 132 habitantes desde niños hasta personas adultas de la tercera edad que integran este lugar, el 50% de las personas habla la lengua indígena “zoque” misma que ha perdido su uso debido a la falta de interés por parte de los padres para trasmitirla a sus hijos.

La comunidad Palancares primera sección “se ubica al sur-oeste del municipio de Minatitlán, en el estado de Veracruz con altura promedio de 40 metros sobre el nivel

del mar” (América P. 2016), con una extensión territorial aproximada de 180 hectáreas divididas entre 18 de los habitantes, donde a cada uno de estos les pertenecen legalmente 10 hectáreas.

La distancia de la comunidad a la cabecera municipal es de aproximadamente 100 kilómetros, en la zona geográfica donde se encuentra ubicada la comunidad, se puede apreciar una gran diversidad de seres vivos. La mayor parte de terrenos se encuentra cubierta de pastos dedicadas a la ganadería (bovino-ovino) con el fin de producción y su aprovechamiento en carne, leche y venta de ejemplares, que funciona también como un factor del desarrollo económico de las personas.

En el año 2005 habían 98 habitantes en esta comunidad, actualmente cuenta con 132 de los cuales 63 son hombres y 99 mujeres, el escaso incremento en la población fue causado por falta de empleo, lo cual orilló a ciertas familias a cambiarse de comunidad, o salir a buscar trabajo en el extranjero, el 80% de las viviendas están construidas con recursos de la región, como madera y lámina zinc, un 10% son de block y lámina zinc, el resto pueden tener block, madera y palma según las posibilidades de las familias que las habitan, un 90% de los hogares no cuenta con piso de cemento en el espacio que ocupan como dormitorio.

La comunidad cuenta con algunos servicios públicos, como la educación básica, preescolar, primaria y secundaria donde los servicios preescolar y secundaria son unitarios, y primaria es bidocente, las personas están incorporadas a programas como PROCAMPO, BIENESTAR y SEMBRANDO VIDA.

No hay servicio de salud permanente, pues solo de manera mensual acude personal médico para brindar consultas, o pláticas de salud. Existe servicio energía eléctrica e internet satelital por cuota. Se cuenta con agua potable, pero no servicio de drenaje.

Las actividades productivas que realizan los habitantes son la agricultura y ganadería, la siembra de: Maíz, frijol, calabaza, pipián, plátano, yuca, chile, tomate y pepino, en la organización que se percibe para sembrar, limpiar, cuidar y cosechar los cultivos se involucran los jóvenes, niños a veces ancianos y en ocasiones las madres de familia.

En ocasiones algunos niños dejan de asistir a la escuela, faltan o dejan de entregar sus tareas por participar en este tipo de actividades.

En la ganadería ocurre algo similar que, en la agricultura, pues participan la mayoría de los miembros de la familia, para limpiar el terreno (potrero) con el chapeo de la maleza y arbustos o vigilancia del ganado, el 90% de las personas pertenecen a una clase social baja, pues los únicos ingresos que reciben corresponden a las ganancias que les deja la agricultura.

Tanto mujeres como hombres son responsables de llevar a cabo acciones de trabajo para el sostenimiento de la familia, tales como: La ordeña, limpieza de las huertas, buscar leña o cuidar y trasladar el ganado de un lugar a otro, también los jóvenes y niños forman parte de estas ocupaciones ya que cuando los padres no se encuentran presentes para dar seguimiento a las actividades diarias que permiten la supervivencia familiar son ellos quienes realizan el trabajo. Desde los 8 años los niños son llevados al campo para que aprendan a montar caballo, sembrar maíz, pipián, o pasto en los potreros, según los miembros en las familias es como se asignan las actividades a cada uno de ellos, en este caso quienes dirigen son las personas de mayor edad.

En la comunidad existen dos religiones predominantes, la católica y adventista del séptimo día. Del total de las personas el 10% se dedica a las actividades ganaderas y son los dueños de tiendas, renta de internet y venta de gasolina por litros, un 50% trabaja en la agricultura o como empleado de las personas ganaderas. El 40% se dedica a laborar por contratos o jornales, dentro o fuera de la comunidad.

El centro educativo de nivel primaria "Manuel Ávila Camacho" con clave de centro de trabajo: 30KPR1596F cuenta con un aula de material, equipo de cómputo, instalación eléctrica, agua potable y plaza de usos múltiples, no hay biblioteca escolar.

Existe una mesa directiva, la cual está conformada por los mismos padres de familia, de esta manera existe una buena organización para llevar a cabo las faenas relacionadas con la limpieza del plantel, aula y baños, mantenimiento del mobiliario, cerca perimetral y espacio escolar.

El horario de trabajo para los alumnos es de 8:00am a 1:30pm, los padres de familia deben asistir a una reunión mensual donde los alumnos dan cuenta de los productos obtenidos durante ese periodo de trabajo al igual que sus logros y dificultades presentadas, de igual manera cada bimestre se encuentran citados para trabajar junto con el maestro, temas de protección civil y salud. Se desarrolla la estrategia de trabajo con padres en la cual se implementan proyectos comunitarios para el desarrollo social, donde se involucran alumnos y padres o tutores, en este centro de trabajo se tiene en marcha una granja de pollos de engorda.

1.4.1.- Análisis acerca de los elementos del contexto que inciden en la problemática objeto de estudio

Retomando los elementos del contexto que inciden en la problemática educativa, puedo decir que la falta de una biblioteca comunitaria, es una situación que se encuentra relacionada directamente con la deficiencia escolar, ya que los alumnos no tienen la oportunidad de explorar e investigar en diferentes libros, limitando su gusto y hábitos de lectura.

De igual manera el no contar con suficientes equipos de cómputo en la escuela hace posible la existencia de desventajas en cuánto al conocimiento y manejo de este tipo de tecnología, donde el alumno pudiera apoyarse para hacer trabajos de manera individual o colaborativa.

Los alumnos acuden constantemente a apoyar a sus padres en las actividades del campo, y pierden el interés por asistir a la escuela y desarrollar las actividades que repercuten en su aprendizaje.

Las condiciones del servicio de salud, la mala alimentación y falta de espacios recreativos, pueden provocar en el alumno un bajo rendimiento ya que la concentración para la realización de las actividades no es la adecuada limitándolo en la adquisición de nuevos aprendizajes, es por ello que los programas como BINESTAR en esta comunidad, son importantes, pues el 90% de los alumnos del grupo cuentan con este apoyo, de esta manera puedan tener sus uniformes escolares, ciertos

materiales didácticos, o cubrir algunas necesidades alimentarias. El nivel educativo del 85% de los padres es primaria y el 15% restante no sabe leer y escribir, la mayoría de los padres puede brindar apoyo a los niños en las actividades que realizan en casa, en el caso de los que no saben leer se les dificulta brindar apoyo para mejorar el aprendizaje de sus hijos.

1.5.- Presentación de la pregunta problemática

¿De qué manera promover la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los niños de tercer grado a partir del modelo interactivo?

1.6 Delimitación

El proyecto se implementó en la escuela primaria, Manuel Ávila Camacho con clave de centro de trabajo: 30KPR1596F ubicada en la comunidad: Norberto Aguirre Palancares, perteneciente al municipio de Minatitlán con los alumnos de tercer grado, grupo "A" durante el ciclo escolar 2017-2018, la problemática se presenta a nivel micro.

1.7.- Aspectos metodológicos

Implicó la elaboración y aplicación de un diagnóstico, para observar y valorar el nivel de comprensión lectora que tenían los alumnos, el diseño un plan de acción con base en las necesidades identificadas, su aplicación, seguimiento, evaluación y recuperar la información que determinara el nivel de avance logrado por parte de los sujetos de acuerdo a la problemática que se atendió.

1.8.- Justificación

El tema resulta relevante pues a lo largo de su vida escolar los alumnos, se encontrarán con diferentes retos respecto a sus logros académicos y la adquisición de nuevos aprendizajes, comprender lo que se lee significa adquirir un aprendizaje en un dominio de conocimiento mayor y mejor, por lo tanto la comprensión es clave en el campo formativo lenguaje y comunicación, siendo la base del aprender a aprender y

de la autonomía en los alumnos, problema que actualmente se vive a nivel nacional y que afecta de manera significativa el desempeño en los alumnos.

1.9.- De la metodología de la investigación empleada

El paradigma que se ha elegido para llevar a cabo la investigación del tema seleccionado, es “crítico dialéctico” pues sus características hacen referencia a la transformación de la educación, es decir los cambios necesarios en la práctica educativa para mejorar los aprendizajes en los alumnos.

La ciencia educativa crítica propone que una reforma educativa contribuye con la participación y colaboración de la investigación encaminada a las prácticas educativas de los docentes, donde el profesor no es el único elemento activo que participa si no también los alumnos y padres de familia. Ante esto los autores Carr y Kemmis (1988) exponen lo siguiente: “La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, si no en y para la educación” (p.27), de esta manera se puede decir que tal paradigma servirá para solucionar la problemática docente presentada.

Los sujetos participantes en esta ciencia educativa crítica son los profesores, los estudiantes y aquellas personas que disfrutan o se mantienen a disposición de la educación, de esta manera se puede decir que dicha ciencia escudriña las condiciones en la que se encuentran los sujetos para proponer acciones de alternativa que satisfagan las necesidades que se estén presentando en el campo educacional, tal como lo menciona Carr y Kemmis (1988) “una teoría crítica surge de los problemas en la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos” (p.27).

La ciencia educativa crítica propone a los maestros fungir como investigadores dentro de sus propios espacios de trabajo, para que de esta manera examinen y reflexionen en cuanto a las situaciones que se estén presentando lo cual les permitirá actuar con más bases en el proceso de transformar la educación.

Para investigar los aspectos sobre mi propia práctica considero que será necesario partir de un buen razonamiento en el cual pueda identificar las condiciones en que se encuentra actualmente mi práctica educativa, por esta razón se ha elegido como metodología de trabajo la investigación-acción, pues se orienta a perfeccionar la práctica docente a partir de los juicios profesionales a los que es sometida, este aspecto es importante pues estar en la práctica y al mismo tiempo fungir como investigador, permite que exista un mejor desarrollo en los profesores, la mejor traducción y desarrollo del curriculum para la evaluación de los aprendizajes en los alumnos.

De igual manera el hecho de que los roles y las actividades estudiantiles estén asignadas de manera jerárquica facilitará el proceso de la investigación-acción y se reforzará la práctica docente.

1.10.- Del tipo de proyecto de innovación

Mi idea de innovación tiene que ver con la elaboración de una serie de proyectos didácticos que promuevan en el alumno el aprendizaje de las estrategias para favorecer comprensión lectora, según el modelo interactivo.

Con las actividades a desarrollar se pretenderá fomentar la participación activa del alumnado en cuanto a la interacción con diferentes tipos de textos, el trabajo colaborativo e individual en cuanto a reflexión de las prácticas de lectura, conformación de mesas de diálogo, comisiones individuales y en equipo, permitiendo la integración de los padres de familia como sujetos partícipes de la educación.

La manera de enseñanza aprendizaje que planteo es innovadora pues está sustentada en estrategias didácticas según el modelo interactivo lo cual implica una forma distinta de abordar la comprensión lectora con los alumnos, ya que a diferencia de la práctica que había estado ejerciendo hasta ahora, pretendo que los alumnos logren la autonomía de comprensión haciendo uso de las características de los diferentes tipos de textos, en un proceso guiado donde se aplique el cuestionamiento, el uso de saberes previos, comparaciones, hipótesis, reflexiones y producciones textuales.

La innovación no sólo se basa en una reflexión crítica de la práctica, sino también en emplear y aplicar nuevas soluciones, esto amplía un proceso creativo de reflexión y “Ante todo, hay que tomar en cuenta la relación, características del proceso práctico, entre la actividad de la conciencia y su realización. En el proceso verdaderamente creador, la unidad de ambos lados del proceso- lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior- se da de un modo indisoluble” (Sánchez, 1980, p.39).

Las condiciones en cuanto a los logros obtenidos determinarán si dicha idea de innovación ha sido funcional para la atención del problema, permitiendo darle utilidad y aplicarla mientras no surja una nueva problemática en la práctica docente, “Pero las soluciones alcanzadas tienen siempre, en el tiempo, cierta esfera de validez, y de ahí la posibilidad y necesidad de generalizarlas y extenderlas, es decir de repetirlas mientras esa validez se mantenga” (Sánchez, 1980, p.38).

Por esta razón las prácticas educativas deben ser ejecutadas siempre a partir de la identificación de necesidades en los grupos de clase, por lo tanto un proyecto de innovación y principalmente si tiene que ver con la transformación de la práctica docente debe cubrir con criterios mínimos para ser considerado oportuno, en la aplicación para la atención de una problemática, en el caso de mi idea propuesta, el proyecto de innovación tendrá como referente y características los siguientes aspectos según el autor (UPN, guía del estudiante, 1995 p. 24)

- “Toma en cuenta toda la información disponible en el diagnóstico.
- Responde al problema planteado.
- Se concibe por las energías creadoras de los profesores y del colectivo escolar participante.
- Se acepta que en algún momento otros sean los beneficiados, al ser la nuestra una profesión de servicio.
- La transformación toma en cuenta el saber del profesor, la tradición y la cultura pedagógica escolar”.

Trabajar la comprensión lectora desde el modelo interactivo permitirá hacer cambios en la práctica docente, modificando las condiciones de desventaja en las que se

encuentra el grupo escolar actualmente, tal como se menciona en la siguiente cita “es evidente que las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser inventadas, planificadas, insaturadas y aplicadas, de tal manera que las practicas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza” (Husén, 1975, p.52).

Es por ello que el proyecto de innovación docente tiene como finalidad contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar nuestro desarrollo profesional, tal como a continuación se menciona “es un proceso largo y continuo, que nos llevara a trabajar de manera reflexiva y sistemática por varios años, con el fin de contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar nuestro desarrollo profesional como docentes” (Ochoa, 1995, p.56).

Para desarrollar el proceso de investigación, el proyecto se compone de las siguientes fases:

1.- ***Elección del tipo de proyecto apropiado***: Se parte del diagnóstico de la práctica docente, y se integra la problematización, planteamiento del problema, para la elección del proyecto.

2.- ***Elaboración de la alternativa de innovación***: se lleva a cabo la recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes, las estrategias de trabajo y el plan para la puesta en práctica de la alternativa y solución.

3.- ***Aplicación y evaluación de la alternativa***: Esta fase tiene que ver con la puesta en práctica del plan elaborado, formas para el registro y sistematización de la información, interpretación de la información y reporte de resultados.

4.- ***Elaboración de la propuesta de innovación***: Se lleva a cabo la contrastación del problema de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo con los resultados de la evaluación de la alternativa.

5.- ***Formalización de la propuesta de innovación***: Elaboración del documento final.

El proyecto de innovación para la práctica docente debe reunir ciertas características que respondan al propósito con el que se está proponiendo, tales como:

Cambiar algunos aspectos de la práctica docente a partir de la intervención pedagógica, es decir transformar el estilo de la enseñanza de la comprensión lectora, para que el alumnado se sienta más interesado por practicar la lectura, en mi caso considero abordar la problemática desde mi grupo escolar, este proyecto está considerado exclusivamente para el trabajo con alumnos de 3° de primaria, el cual al tratarse de innovación en la práctica docente, y actividades con relación al trabajo con el alumnado, considero que será adecuado para ejecutarlo en los tiempos pertinentes y con los recursos necesarios considerados.

La situación problemática se presenta en una de las tres dimensiones que constituyen la práctica docente, en este caso la de “contenidos escolares”, pues el problema tiene que ver con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora y esta habilidad constituye un contenido importante del curriculum de primaria pues bien “La dimensión de los contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares” (UPN guía del estudiante, 1995, p.38)

En virtud de lo anterior, se eligió el proyecto de intervención pedagógica como proyecto de innovación pues

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico - metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con sentido más cercano a la construcción de metodológicas didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos del salón de clases” (Rangel & Negrete, 1995, P. 88).

Dicho proyecto permitirá al docente actuar como un mediador entre el contenido a abordar y el proceso de la enseñanza-aprendizaje con su grupo de alumnos, en este sentido podrá desarrollar la habilidad de analizar y reflexionar con respecto a lo que acontece dentro de su práctica, como un observador de la misma, a partir de la investigaciones que lleve a cabo y las experiencias que comparta con otros maestros con respecto a la problemática para sustentar con referencias y experiencias los procesos de la realidad educativa. Esto facilitará definir un método y un procedimiento para aplicarlo en la práctica docente en función del contenido comprensión lectora.

1.11.- Propósitos

1. Innovar la práctica educativa bajo un análisis teórico práctico a partir de la realización de un diagnóstico de la problemática para llegar a comprenderla.
2. Producir una metodología didáctica caracterizada bajo el modelo interactivo concentrándola en un plan de acción.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

Originario de la comunidad que lleva por nombre Francisco Villa, perteneciente al municipio de Huimanguillo, Tabasco, actualmente cuento con 23 años de edad, mis padres, son procedentes de Huatusco Veracruz. Decidieron emigrar a dicha entidad por cuestiones laborales, hace aproximadamente 30 años. Tengo siete hermanos de los cuales cinco son mujeres y 3 varones, de estos solo 1 cuenta con estudios de nivel superior los demás sólo tienen la educación básica, soy huérfano de padre desde hace 20 años, considero tener muchas cualidades y características que me permiten tener empatía con diferentes tipos de personas pues me gusta ser amable respetuoso, solidario, paciente amigable, escuchar a las personas, estoy en contra de la violencia y los abusos a los derechos humanos, en cuanto a mis fortalezas considero ser creativo, me gusta dibujar, narrar textos a niños y jóvenes, dirigir dinámicas, escuchar música y contemplar la naturaleza.

Mi etapa en el nivel preescolar fue muy bonita pues recuerdo que mi maestra era muy paciente con cada uno de nosotros, no distinguía a ninguno de nuestros compañeros, aunque solo acudí al tercer grado, considero aprendí muchas cosas, por ejemplo, a distinguir entre los seres vivos y no vivos, así como identificar mi nombre en diferentes portadores de texto.

Aprendí a leer en primer año del nivel primaria, esto lo logré mediante el método silábico, aunque mi mamá no sabía leer, mis hermanos mayores me apoyaban en las actividades que el maestro me asignaba para realizar en casa, la escuela donde cursé todo el nivel primaria era unitaria por lo tanto tenía la oportunidad de brindar apoyo a mis compañeros más pequeños y recibir acompañamiento de parte de los más grandes, recuerdo muy bien que en quinto y sexto grado de primaria participé en actos de regalo de lectura en los eventos de cierre de ciclo escolar, gracias a que mi mamá siempre me pedía, antes de jugar, leyera algún libro, por esta razón mi lectura era buena y con un tono de voz adecuado.

Estando ya en la secundaria tuve la oportunidad de explorar nuevos libros incluso de interactuar con otros tipos de texto que no conocía, algo que aprendí de mis maestros en esta etapa fue apoyarme del diccionario para conocer el significado de algunos términos, sintetizar información para elaborar esquemas incluso para compartir lo comprendido de algún texto según el tema que estuviésemos trabajando, una de las actividades que más me llamaba la atención era hacer debates de alguna lectura en específico que la maestra nos asignaba a leer con anticipación, para ello formaba equipos y nos cuestionaba acerca de lo leído, si observaba que no habíamos comprendido se incorporaba con nosotros y realizábamos una lectura compartida, en la cual ella guiaba el proceso.

Las asignaturas que más me llamaban la atención en esta etapa escolar eran la geografía, ciencias, matemáticas y español, en mis tiempos libres jugaba con mis sobrinos y amigos más pequeños a la escuelita yo fungía el papel de maestro, considero que era un juego muy divertido pues hasta incluíamos la hora del recreo.

Para estudiar el bachillerato tuve que cambiar de domicilio mudándome a la ciudad, Nanchital de Lázaro Cárdenas del Río, Veracruz donde logré concluir dichos estudios, esta etapa en un principio resultó ser un poco complicada pues me estaba adaptando al nuevo ambiente escolar, una de las asignaturas en la cual presenté dificultades fue historia, esto se debía a que en los otros niveles de estudio cursados no tuve tanto acercamiento con dicha materia, otro factor tuvo que influyó en la pérdida del hábito de leer continuamente y motivo por el cual disminuyó mi nivel de comprensión.

Sin embargo, nunca reprobé alguna asignatura, esto gracias a la disposición que tenía para trabajar con cada uno de los maestros.

Algo que aprendí de mi profesor de literatura fue el darle sentido a una lectura, leer con un propósito, compartir con alguien más lo que leemos, crear nuestros propios textos tomando en cuenta nuestra forma de pensar, nuestras fortalezas, alegrías o temores, es decir, expresar lo que comprendimos de acuerdo con nuestros puntos de vista, lo cual yo considero generaba seguridad en nosotros como estudiantes.

Al pasar a quinto semestre de bachiller se nos aplicó un test vocacional, que identificara las áreas de formación en las que somos aptos, en mi caso salió para biológicas y humanidades, me decidí por cursar biológicas pues quería hasta ese momento estudiar ingeniería ambiental.

Después de egresar del bachillerato, no tuve la oportunidad de incorporarme a la universidad por cuestiones económicas; sin embargo, en ese mismo ciclo escolar me hicieron la invitación de incorporarme al CONAFE como Instructor comunitario, fue entonces cuando decidí participar en el programa de preescolar, esta experiencia resultó ser muy bonita, trabajar con padres de familia y niños donde se pueden hacer muchas cosas positivas para mejorar la educación en las personas que viven en una comunidad retirada de la ciudad, y que padecen de muchos servicios públicos.

Posteriormente, me incorpore como capacitador tutor en el mismo programa lo que me permitió en el siguiente ciclo escolar ser asistente educativo de la región Las Choapas, para entonces ya había adquirido muchos saberes en cuanto a la práctica educativa, desarrollé habilidades para trabajar con jóvenes, niños y padres de familia, reconocí el valor que tiene la docencia en cada una de los programas educativos de la educación básica y reforcé aquellos valores que se apegan con el bienestar de los seres humanos y la naturaleza, el respeto a la multiculturalidad y lo más importante me convencí de estudiar una licenciatura para ser maestro.

Cuando logré ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me incorporé al CONAFE como líder para la educación comunitaria en el programa “primaria comunitaria”, al trabajar con los niños fortalecí saberes de diferentes asignaturas ya que es necesario prepararse con anticipación para poder trabajar en la jornada escolar.

Inicié promoviendo actividades de comprensión lectora con mis alumnos a partir de identificar la deficiencia que presentaban en el desarrollo de un tema que implicaba seguir instrucciones, en la ejecución de un acto de lectura, y cuando tenían que dar a conocer de manera grupal o en equipos aportaciones o comentarios según la lectura de un texto.

Las actividades eran lectura en voz alta, asignarles de manera extra clase un reporte de lectura, utilizar la mochila viajera, esta actividad consiste en solicitar al alumno una mochila elaborada en casa, en la cual podrán meter uno o más libros, revistas o folletos para que los lean en un periodo de 8 días y en una sesión específica compartir con sus compañeros lo que más les gustó y sus hallazgos que identificaron en los textos leídos.

Algunas de las dificultades que se presentaron en los niños durante estas actividades fueron falta de interés por realizar los ejercicios de lectura, pues en su mayoría tenían que llevarlos a cabo de manera individual; no se contaba con suficientes ejemplares de libros de acuerdo a lo que les interesara a los alumnos; algunas de las acciones que implemente para solucionar este aspecto consistió en organizar a los niños por equipos para que leyeran un texto de interés para después hacer el juego de la venta de los textos, la cual consistía en que cada equipo debía convencer al resto del grupo de leer el texto que ellos habían leído, esto lo podían lograr siempre y cuando explicaran y dieran a conocer cosas relevantes que habían identificado al momento de realizar la lectura.

Algo que me llamó la atención de los resultados obtenidos en esta actividad fue la participación activa de los niños; sin embargo, noté que casi siempre elegían los mismos tipos de textos para leer, lo cual poco a poco provocó que se fuera perdiendo el interés por parte de la mayoría.

El deficiente avance en la comprensión lectora seguía afectando a los alumnos en el trabajo con las diferentes asignaturas me generó preocupación y decidí atender la problemática desde un cambio en mi práctica docente lo cual no sólo beneficiaría a mi grupo sino también a mi formación como maestro.

Para ello llevé a cabo una serie de ejercicios reflexivos, los cuales me permitieron rescatar la historia con respecto a cuáles de las estrategias que me brindaron mis maestros me fueron útiles para lograr la comprensión, y cómo les di utilidad en los diferentes tipos de texto que leía.

Conforme a tal reflexión logré recuperar la experiencia de un modelo de enseñanza-aprendizaje “modelo interactivo” el cual a mí en lo particular me funcionó pues a partir de ciertas adecuaciones, considero sería útil para mejorar el desempeño de los alumnos.

Los conocimientos que he adquirido gracias a diversas asignaturas que he cursado en la licenciatura plan 94 y principalmente las del eje metodológico por mencionar algunas “el maestro y su práctica docente”, “investigación de la práctica docente propia”, “hacia la innovación”, me permitieron dar un seguimiento más a fondo de la problemática que identifiqué en mi grupo, al llevar a cabo este proceso y análisis, pude identificar los logros y áreas de oportunidad que tengo como docente en práctica y tener claridad acerca de cómo dar la atención más adecuada a las necesidades de los alumnos.

La influencia que tuvieron mis profesores para decidir ser docente, tiene que ver con algunas de las prácticas que como maestros llevaban a cabo para el bienestar de sus alumnos, tales como inculcar valores, brindar cariño y apoyo incondicional, fomentar el amor por la naturaleza y ser pacientes, cuando cursaba la secundaria, mis maestros me aconsejaban que no dejara de estudiar y que podía ser maestro si así lo deseaba, porque para ellos era una labor muy bonita, algo que también me motivó para cursar esta profesión fue que de pequeño me gustaba jugar a la escuelita y de esta manera nunca descarté la posibilidad de trabajar con un grupo de niños o jóvenes.

El estilo de enseñanza que actualmente he manejado y moldeado a lo largo de mi práctica educativa, tiene que ver con las vivencias y algunos modelos de enseñanza que mis profesores manejaron a lo largo de mi formación, por ejemplo: El uso del diccionario para conocer significados de palabras, socializar la información comprendida de un texto, generar la confianza para lograr el trabajo colectivo y brindar acompañamiento de manera grupal.

Derivado de esto he propiciado que mis alumnos siempre socialicen la información que logran comprender, para ello considero relevante el acompañamiento del maestro no únicamente de manera grupal, sino en los equipos de trabajo o de manera individual haciendo uso de las interrogantes que les permitan reflexionar y movilizar los saberes

para lograr una mejor comprensión. De igual manera conducir a los niños para que realicen hipótesis, las contrasten y lleven a cabo pero con un determinado propósito, lo cual les permitirá hacer sus propias producciones escritas y practicar intercambio de opiniones según lo que logren comprender de un determinado tema.

La finalidad es que hagan uso de sus saberes previos y los modifiquen de manera positiva al realizar actos de lectura o interactuar con un texto.

La propuesta que elaboré se sustenta en que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para alcanzar la comprensión lectora de diferentes tipos de textos, ya que puede trabajarse como un contenido procedimental, en el cual los alumnos irán desarrollando paso a paso habilidades y estrategias para descifrar el contenido de un escrito, de igual manera rescaté la participación de los padres de familia con la finalidad de fomentar valores y conciencia con respecto a la importancia de este contenido, así mismo diseñe las actividades desde un modelo interactivo con el propósito de que los alumnos guiados por el docente, exploren y analicen diversos tipos de textos para que sean capaces de comprender y elaborar sus propias reflexiones en cuanto a los ejercicios de lectura que lleven a cabo.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA

En este capítulo se presenta un análisis teórico conceptual acerca de la comprensión lectora y su enseñanza aprendizaje desde el modelo interactivo.

El propósito de este apartado es analizar, como es concebida la comprensión lectora desde el enfoque psicolingüístico, cuales son los procesos de interacción y el cómo se construyen los significados dando utilidad a estrategias cognitivas.

Este apartado está organizado en secciones la primera es definir la lectura, la segunda es concebir la comprensión lectora como construcción de significados y la tercera consiste en el planteamiento metodológico.

3.1.- La lectura como proceso de interacción

Leer implica poner en práctica ciertas habilidades de gran importancia para las personas, pues la lectura es un proceso complejo donde se lleva a cabo la construcción de aprendizajes, es necesario tener en cuenta que realizar actos de lectura, significa algo más que conocer diferentes letras o palabras, pues los conocimientos previos también juegan un papel relevante para la interpretación de los textos, según Solé (1987) “En el modelo interactivo la lectura deviene una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis a partir de diversos índices”(p.4).

El proceso de la lectura está relacionado con las habilidades de comunicación y en el desarrollo del lenguaje y pensamiento, la lectura permite identificar las diferentes estructuras sintácticas y entender la intencionalidad del escrito, es decir el mensaje que nos quiere transmitir. Para ello es necesario tener en cuenta que el lector podrá hacer uso de los aspectos y elementos relevantes observados en el texto, prestar atención a las palabras que desconoce y según los conocimientos que tenga del tema, plantear hipótesis, las cuales podrá ir corroborando y modificando en el transcurso del

ejercicio de lectura. Con respecto a lo mencionado, el autor Solé (1987) expone lo siguiente:

“Cuando el lector se sitúa ante un texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, el de las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, y gracias pues a un sistema bottom-up, la información se propaga hacia niveles cada vez más elevados. Pero a la vez que esto sucede, y dado a que el texto genera también expectativas a niveles superiores (sintáctico, semántico), dichas expectativas se constituyen en hipótesis que buscan en los niveles inferiores indicadores para su posible verificación, a través de un procesamiento top down” (pp.3-4).

Cada individuo tiene una forma distinta de habilitarse en el mejoramiento de la comprensión lectora, pues durante dicho desarrollo pueden presentarse ciertos obstáculos que afecten su comprensión, algunos de estos pueden ser:

- La confusión visual o auditiva de ciertas letras.
- Desconocer lo que significa cierta palabra.
- Falta de motivación al momento de llevar a cabo un ejercicio de lectura.
- Falta de saberes previos, antes de llevar a cabo la lectura de cierto tema.
- Leer textos muy largos, con un lenguaje no acorde para la edad, necesidades o gustos.
- Los hábitos de lectura en el aula o en casa con los familiares.

Al ser la lectura una actividad cognitiva compleja, debe ser desarrollada mediante la interacción, pues se ve favorecida la relación entre el texto y el contexto, el sujeto lector puede ser en su caso el alumno, y este debe poseer experiencias previas, para relacionarlas con la información que se le presenta; interactúa constantemente con el texto y las ideas que menciona el autor, contrastando lo que entiende para darle sentido a la lectura, la cual es interpretada según las características del contexto donde interactúa el sujeto.

Con relación mencionado anteriormente, el autor Solé (1987) explica que:

“el modelo interactivo ve a la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto. En ese procesamiento, el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye; en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos” (p.5).

Las hipótesis son aquellas suposiciones que realiza el sujeto a partir de sus conocimientos preliminares, se construyen tomando en cuenta ciertos datos del tema que desea analizar o investigar; para que exista una interacción entre el lector y el texto debe darse un planteamiento hipotético pues durante el proceso de lectura el sujeto podrá ir comprobando y verificando lo planteado, antes de llevar a la practica el ejercicio de lectura, tal como lo explica el autor Solé (1987) en la siguiente cita,

“en el modelo interactivo leer es un proceso de emisión de hipótesis, y de verificación de esas hipótesis mediante índices textuales. De acuerdo con esa definición, para poder dotar a los niños de estrategias susceptibles de facilitar la comprensión habrá que enseñarles a elaborar hipótesis plausibles sobre el texto e instruirles además que puedan verificarlas” (pp.5-6).

3.1.1.- La comprensión lectora como construcción de significados

La concepción de la comprensión lectora según el enfoque psicolingüístico, consiste en desarrollar un conjunto de habilidades lingüísticas que permiten la interpretación del contenido de un texto, sin embargo, comprender no es precisamente interpretar todo o nada del texto, pues en este proceso también intervienen los conocimientos que posee el lector respecto a la información que brinda dicho texto y los propósitos con los que se llevará a cabo la lectura.

Dentro de los planteamientos de este enfoque la comprensión lectora se describe como un proceso de interacciones por parte del sujeto con el texto, donde se utilizan sus conocimientos previos contruidos a través de sus experiencias y a medida que es dada la lectura, se van reformulando nuevos saberes cambiando algunas ideas que se

tenían antes leer el texto. Tal como lo menciona el autor Acosta (2009) en la siguiente cita:

“El modelo Psicolingüístico y la teoría del esquema plantea que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y de este modo construir su significado. De aquí surge entonces, concebir el fenómeno de la lectura como proceso a través el cual el lector interactúa con el texto y elabora un significado que le permita comprenderlo” (p.77).

Acosta (2009) citado en Anderson y Pearson (1984) explica:

“La comprensión es entonces el intercambio dinámico donde el mensaje que trasmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interpretación entre el lector y texto sea fundamento de la comprensión, ya que, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente” (p.77).

Este es el valor de la interacción entre el sujeto y el texto, tal como lo plantea el autor Acosta (2009) citado en Smith (1980) “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es por ello que mediante procesos interactivos el lector construye un sentido del texto” (p.77).

La interacción entre texto y lector permitirá que se logre la comprensión textual, es por ello la importancia de reconocer e identificar a la lectura como un proceso de interacción y los procesos que deben ser llevados a cabo.

La comprensión lectora consiste en desarrollar las habilidades para lograr entender lo que un texto nos quiere transmitir, el lector en este caso debe ser capaz de decodificar la información a partir de ciertos procesos cognitivos, dando utilidad a las representaciones de conocimiento que se tengan de acuerdo con el escrito o texto que se pretenda leer, pues de esta manera es como se manifiestan los fundamentos de los saberes que posemos, tal como lo cita Solé (1987) “comprender cómo ha señalado Rumelhart y Ortony (1982), consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se está trabajando y verificar después que esos esquemas realmente lo explican”(p.4).

En el proceso de la comprensión lectora influyen diversos aspectos, pues la manera de poder decodificar la información puede darse desde la perspectiva jerárquica y con una secuencia, donde primero se busca identificar las letras para proceder en sentido de ascendencia buscando poder interpretar las palabras o frases del texto, de esta manera el lector parte de lo más sencillo que serían las letras, hasta llegar a la interpretación de las frases, lo cual sería más complejo.

De igual manera, la comprensión lectora, puede darse a partir del uso de los conocimientos previos que tenga el lector, en este caso el proceso también se manifiesta de manera jerárquica pero ahora de forma descendente ya que la búsqueda de significados guía las actuaciones del lector durante el ejercicio de lectura; sin embargo, es importante tener en cuenta la necesidad de que se pongan en práctica ambos tipos de procesamiento (ascendente y descendente) para que pueda darse la comprensión lectora tal como lo menciona el autor Solé (1987)

“El lector puede hacer uso óptimo de la información textual y contextual así como de los aspectos redundantes del texto; el funcionamiento constante del procesamiento top down asegura que si la información consistente con las hipótesis del lector será fácilmente asimilada; por su parte, el procesamiento bottom-up se responsabiliza de que el lector esté atento a aquellas informaciones que no confirman sus expectativas sobre el texto, o que tienen un carácter novedoso. Así mediante la interacción de ambos procesos se accede a la comprensión” (p.4).

Cuando un alumno se encuentra en un ejercicio de lectura, es atraído por el texto de manera que cuando él identifica palabras que desconoce, atribuye ciertos significados según los conocimientos previos que pueda tener con respecto a los términos que se encuentre explorando, la construcción de esquemas de conocimiento permitirá al sujeto lector, el enriquecimiento de saberes y facilitará el proceso para que pueda darse una decodificación más acertada y con mayor facilidad, es importante tener en cuenta que los conocimientos de quien se encuentre leyendo tendrán modificaciones, y se podrá ampliar el concepto de determinadas palabras, así como también se encontraran nuevos significados de lo que ya se suponía saber; el proceso para llevar a cabo una lectura implica revisión, análisis y reflexión, lo cual permitirá al sujeto adentrarse en los textos escritos, no solo por intereses de ciertos contenidos en

específico, si no con la intención de adquirir conocimientos o ampliar y reforzar los saberes que ya posee.

Ante un texto, explica el autor Blanco (2005) citado en Solé (1992)

“el lector, para comprender, debe aportar los esquemas de conocimiento adecuados para integrar y atribuir significado a la información que el texto aporta; en el curso de este proceso, dichos esquemas pueden sufrir cambios, desde leves modificaciones hasta revisiones profundas y enriquecimientos continuos” (p.13).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente por el autor, se puede decir que la lectura abre las puertas al conocimiento, y que la decodificación será llevada a cabo mediante la frecuente interacción que se tenga con las palabras, pues cada vez que leemos, ampliamos el conocimiento que tenemos de los términos y desarrollamos más nuestro vocabulario, esto nos lleva a reflexionar que entre más frecuentes sean los ejercicios de lectura mayor comprensión lectora podemos tener y los conocimientos que adquiramos serán más sólidos y concretos.

Cuando se exploran diferentes tipos de texto, estamos abriendo el espacio para encontrar las respuestas de aquellas preguntas que en su momento nos hacemos del mundo que nos rodea, y desconocemos por no tener desarrolladas las habilidades para la buena comprensión de una lectura. Tal como lo expresa el autor Blanco (2005) citado en Smith (1981)

“El aprendizaje es la modificación de lo que ya conocemos como consecuencia de atender al mundo que nos rodea, a través de la lectura prestamos atención nueva al mundo, encontramos nuevas preguntas y, si leemos eficazmente, encontraremos en el texto la respuesta, es decir, se producirá la comprensión y se ampliará por tanto nuestro conocimiento del mundo” (p.17).

Al momento de que el lector se encuentre en un ejercicio de lectura deberá identificar el significado de los términos presentes en el texto, para ello debe hacer uso de la información previa, es decir los conocimientos que ya posee y que son necesarios para que pueda decodificar con mayor eficacia el contenido de la información, desarrollarla más habilidades en cuanto al uso y manejo de los conocimientos previos adquiridos

por experiencias pasadas que tienen relación con lo pretende leer; ante esto el autor de modo muy claro, incluye los conocimientos sobre la lengua dentro de lo que él denomina

“información no visual, aquella información previa sin la cual lo que ven los ojos no puede ser entendido ni interpretado, que incluye conocimientos del lenguaje (lingüísticos), de la manera en que se debe leer (recursos y estrategias de lectura), conocimientos sobre el mundo. De manera que a mayor información no visual (conocimientos previos) poseída por el lector, menor información visual necesita, es decir menor dependencia tiene de la mera descodificación de letras y palabras” (Blanco, 2005, pp. 17-18).

Cuando una persona selecciona un texto, lo hace con la intención de percibir su contenido, utilizando diferentes tipos de procesos mentales y ciertas estrategias tales como: La formulación de hipótesis, cuestionarios, la inferencia, entre otras. Las estrategias para la comprensión lectora consisten en diseñar ciertas acciones mentales para lograr los objetivos de análisis, en cuanto a la información textual que se esté presentando en determinado escrito.

Es necesario tener presente que el lector llevará a cabo un proceso de lectura, cuando reflexione sobre la propia forma de como adquirir el aprendizaje, es decir que piense y analice el propósito por el cual quiere leer cierto texto, organizando los pasos que tomara en cuenta para favorecer el propósito planteado, y darse también la oportunidad de ir modificando o corrigiendo los pasos a seguir con la intención de llegar a una conclusión satisfactoria de lo que deseaba, según el objetivo planteado antes de poner en práctica el ejercicio de lectura.

Montero, Sambrano, & Zerpa (2013) Adaptando las propuestas de Goodman, Solé y Rosenblatt, Ortiz (2004) presentan las estrategias cognitivas de lectura y las define como “operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional” (p.13).

Según los autores Montero, Sambrano, & Zerpa (2013) “Las estrategias cognitivas se clasifican en:

- Muestreo y Selección: El lector, de acuerdo con su propósito de lectura y los conocimientos previos, selecciona la información que le será más útil y conveniente a través de la observación cuidadosa del material de lectura.
- Formulación, refutación y verificación de hipótesis: El lector predice e infiere información, identifica las pistas que le proporciona el texto para su comprensión, detecta si está entendiendo la lectura y supera los obstáculos de comprensión.
- Estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información que permiten suprimir lo irrelevante para construir la información nuclear del texto con la intención de servirse de ella, de acuerdo con el propósito de la lectura” (p.14).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, las estrategias de comprensión, serán los medios para poder facilitar la interpretación de los contenidos en los textos, y que cada lector pueda aplicar un método diferente según las habilidades que desarrolle y la manera en que se sienta más capaz para poder cumplir con los propósitos planteados en su lectura. El sujeto que se encuentre leyendo deberá adaptarse al tipo de discurso y también con base en éste, podrá deducir que estrategia le sería más pertinente al momento de aplicar la decodificación de significados.

La interacción con diferentes tipos de textos permitirá a los sujetos lectores, desarrollar más sus habilidades de comprensión y al mismo tiempo ampliar su vocabulario para que puedan ser capaces de deducir con mayor facilidad el mensaje de ciertos contenidos textuales, dentro de las estrategias para la comprensión lectora, existen algunas como la deducción de hipótesis de cierto tema o contenido que permite al lector hacer uso de sus conocimientos previos que posee tomando en cuenta los aspectos más relevantes del texto.

Otra de las estrategias es poner atención a todos aquellos aspectos del texto que desconocemos, pues dentro de estos podría encontrarse información muy valiosa que

nos serviría para elaborar una conclusión cuando finalicemos el ejercicio de lectura. Solé (1987) lo expresa en la siguiente cita,

“el lector puede hacer uso óptico de la información textual y contextual, así como de los aspectos redundantes del texto; en funcionamiento constante del procedimiento top down asegura que la información consistente con las hipótesis del lector será fácilmente asimilada; por su parte, el procesamiento bottom-up se responsabiliza de que el lector esté atento a aquellas informaciones que no confirman sus expectativas sobre el texto, o que tienen un carácter novedoso. Así mediante la interacción de ambos procesos, se accede a la comprensión” (p.4).

La comprensión lectora es entonces un proceso interactivo que implica el manejo y uso de la experiencia y conocimientos previos para que pueda darse la interpretación del contenido de un texto, al igual que deben ser trabajadas estrategias por parte de quien lleva a cabo una lectura según su interés y objetivos.

3.2.- Características psicolingüísticas y cognitivas del alumno

Caracterizar a nuestros alumnos permitirá, tener conocimientos acerca de sus capacidades para promover el desarrollo de sus habilidades.

La inteligencia del niño es desarrollada en medida de que hace interacciones cada vez más cercanas con su entorno y organiza la información que obtiene de forma concreta. Al respecto los autores Araujo, Joao, Chadwick, & Clifton, (1988) ponen acento en que

“el desarrollo de la inteligencia de los niños, es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras)” (p.105).

Los alumnos de tercer grado de educación primaria, se encuentran ubicados en un periodo de desarrollo donde, la socialización y comunicación son un aspecto que se

favorece significativamente, ya que tienden a ser capaces de identificar las consecuencias que lleva poner en práctica ciertas acciones de afecto hacia algo o alguien, perdiendo el temor de hacer públicos sus sentimientos y pensamientos hacia los demás.

Sus pensamientos son más objetivos, y logran identificar los cambios que persisten en su entorno, con una mejor noción de lo que se encuentra ocurriendo ante él, será más reflexivo antes de llevar a cabo una acción evaluando las posibles causas y consecuencias de sus actuaciones ante determinada situación en su medio. Con respecto a lo mencionado anteriormente el autor Ajuriaguerra (1983) expone que,

“el periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en lo afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable” (p.54).

La colaboración del niño en grupos de trabajo, es un aspecto fundamental que aparece reflejado en esta etapa de su desarrollo, tiende a favorecer conductas de cooperación, las cuales le permitirán no quedarse, aislado llevando a cabo acciones puramente individuales; podrá participar en actividades que impliquen el uso del lenguaje para tomar acuerdos y dar sus puntos de vista, sin temor a la limitación por las reacciones que puedan presentar los demás individuos con los que interactúa.

Sus acciones le permitirán reforzar sus conocimientos y poner en práctica lo que ya sabe, lo cual le servirá de apoyo para ser más autónomo al momento de tomar decisiones. En relación con lo expuesto anteriormente el autor Ajuriaguerra, (1983) explica lo siguiente.

“Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta la reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conservación “consigo

mismo”, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en dialogo o en una auténtica discusión” (p.55).

El niño se convertirá en un receptor de información sin limitarse a la adquisición de esta, podrá hacer determinadas asimilaciones de lo que escucha y observa, mejorara el pensamiento que tenía antes adquirir un nuevo conocimiento, pues el establecer relaciones sociales le permitirá ampliar su lenguaje y habilitarse para identificar las diferencias que existen en su pensamiento y en de los demás, corrigiendo lo que considere pertinente según sus necesidades. El autor Ajuriaguerra (1983) hace referencia a lo mencionado anteriormente de la siguiente manera,

“el niño no se limita al acúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social” (p.55).

Por ultimo puedo decir que, si el alumno asimila de manera positiva lo que acontece a su alrededor, entonces su adaptación será más exitosa y podrá llevar a cabo, actos de colaboración en equipo, donde pueda expresar sus argumentos, opiniones o dudas para que el aprendizaje adquirido sea significativo. A mayor cantidad de interacciones del alumno, con las personas y objetos que lo rodean, mejor será confianza y fluidez oral que exista en él, cuando desee compartir algo públicamente. Estas habilidades serán verán claramente reflejadas en el desempeño académico dentro del aula y las conductas que los niños expresarán al momento de sus interacciones en el medio que los rodea.

3.3.- La comprensión lectora como contenido del curriculum de educación primaria

La educación básica propone que los alumnos sean capaces de llevar a cabo distintas tareas en las que hagan uso del lenguaje para socializar, interpretar, explorar y al mismo tiempo sean autónomos en el razonamiento y manejo de las competencias comunicativas en la vida cotidiana.

El uso eficaz del lenguaje como una herramienta para la comunicación, permitirá a los alumnos no sólo expresar lo que sienten y desean, sino que además estarán adquiriendo nuevos conocimientos, a partir de la interacción y el manejo de diferentes fuentes textuales. Es por ello que la importancia de este contenido curricular debe ser reconocida tanto por los profesores, padres de familia y alumnos.

Los propósitos del plan de estudios en este nivel educativo consisten en formar al alumno para que sea capaz de producir escritos con diferentes características y pueda interpretar los diferentes tipos de texto con los que interactúe dentro y fuera del aula. La madurez del niño para comprender el mensaje de un texto será según las habilidades que ya tenga desarrolladas y la frecuencia con la que ponga en práctica hábitos para el mejor manejo de la comprensión lectora, según SEP (2011)

“En la educación primaria y secundaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales” (p. 46).

Para que el alumno pueda desenvolverse en la sociedad debe tener ciertas habilidades de comunicación y al mismo tiempo ser un sujeto capaz de reconocer las formas de interacción por medio del lenguaje, tal como se señala en el plan de estudios,

“el español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla” (SEP, 2011, p. 46).

En la educación primaria además de buscar que el alumno interprete el contenido de los textos, también se pretende estimular su capacidad de analizar la información brindada en algún tipo de lectura, haciendo determinados juicios de lo que lee, según el conocimiento que ya tenga sobre el tema o por el apoyo de otras fuentes.

Otro aspecto que señala el programa primaria para trabajar el lenguaje, es que los alumnos aprendan a valorar las diferentes lenguas que existen en nuestro país y la forma para incluirlas en la sociedad, para que no se pierda la diversidad cultural y se mantengan vivas las riquezas lingüísticas.

La educación primaria propone la localización de información en diferentes tipos de texto, mediante un proceso para comprender la lectura que implica la utilización de los saberes previos con los que el alumno cuenta según el tema a leer, así mismo debe estar en constante interacción con ejercicios de lectura para que pueda enriquecer su vocabulario tal como se expone en la siguiente cita:

“Trabajar intensamente con distintos tipos de texto para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan” (SEP, 2011, p. 16).

Durante este periodo escolar el alumno debe identificar el lenguaje como un medio que le permita seguir aprendiendo dentro del aula, es decir en el grupo escolar y fuera de este, en sus relaciones sociales. Claro está, que no todos los alumnos podrán cumplir con el grado esperado para el trabajo de dicha asignatura en el programa primaria, pues su logro académico depende de los muchos factores que lo rodean.

“Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura” (SEP, 2011, p. 16).

Según lo mencionado anteriormente, en la educación primaria, el alumno desarrollará las habilidades bases para el uso y manejo de las fuentes textuales y escritas, deberá

desarrollar las competencias necesarias para aprender en los contenidos de las demás asignaturas.

Los avances en el desempeño escolar de cada uno de los alumnos serán de gran relevancia pues como lo menciona el programa de estudios, los alumnos durante esta etapa escolar deberán ser “capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, p. 15).

En el tercer año de escolaridad del programa primaria, los niños deben de lograr leer diferentes fuentes textuales de manera autónoma, con la intención de que puedan aprender a socializar, informarse y comprender que todo texto tiene un contenido, deben entender que para llevar a cabo la lectura y escritura, es necesario desarrollar habilidades que permitan el pertinente lenguaje para participar activamente en los eventos de comunicación oral y escrita.

En este nivel educativo el alumno, debe poner en práctica el uso de la lectura y escritura, tiene desarrollando habilidades para la mejor comprensión de los textos que aparecen en diversos portadores o fuentes textuales de uso cotidiano dentro y fuera de la escuela. El niño deberá identificar el lenguaje como la herramienta que le permitirá adquirir conocimientos en la vida cotidiana y constituye el medio de comunicación para entrar en contacto con los individuos que lo rodean.

“El segundo periodo escolar, al concluir el tercer grado de primaria, entre 8 y 9 años de edad sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse” (SEP, 2011, pp. 17-18).

El alumno debe reconocer la importancia del uso del lenguaje y comprender que existen otras personas que se comunican en lenguas distintas a la suya, respetando y valorando la existencia de estas, en nuestro país. El uso del lenguaje es un objeto que se construye, por lo tanto, los alumnos en esta etapa escolar serán capaces de adquirir

las habilidades para el uso del lenguaje en sus tareas cotidianas que impliquen poner en práctica la lengua oral y escrita.

Las practicas comunicativas serán las que determinen cómo los alumnos podrán dar a conocer sus ideas, los tipos de textos que sean capaz de producir y la manera en que puedan comprender la intención de los contenidos que aparecen en los diferentes tipos de texto, cada uno con un proceso o ritmo distinto, pero siempre mediante la construcción de nuevos saberes y desarrollo de habilidades para el mejor uso y manejo del lenguaje.

De esta manera la comprensión lectora se convierte en un contenido estratégico a través del cual se desarrollarán habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, bajo un proceso interactivo y apropiado a su nivel escolar.

En el aula los niños pueden hacer uso del lenguaje como una herramienta para poder seguir aprendiendo, es decir mediante el diálogo, investigaciones, exposiciones, escritos o por la práctica de la lectura en voz alta, así como también puede ser usado como objeto de estudio, los niños podrán comprender y reflexionar sobre la importancia que tiene el saber cuáles son las características de la lengua que ellos usan para comunicarse o expresarse y comprender el significado de los escritos que las demás personas producen y que se encuentran presentes en la vida diaria o escolar.

3.4.- Enseñanza de la comprensión lectora a partir de la interacción con los diferentes tipos de textos

Una de las tareas más relevantes de hoy en día dentro de las aulas es buscar la formación de niños lectores, capaces de interpretar de manera autónoma la información que se presenta en los diferentes tipos de texto con los que pueda interactuar, se puede decir que la lectura no debe considerarse como un acto mecánico o repetitivo, sino una práctica que requiere la participación interesada, activa y creativa del lector, para leer un texto no es suficiente con verbalizar las letras o palabras, es cuestión de hacer uso de los conocimientos previos sobre el tema, experiencias o

ideas con respecto a lo que se pretende leer, todo esto con la finalidad de que pueda darse la comprensión lectora.

La lectura significa entonces, comprender de forma inmediata el significado de la palabra. Es un complejo proceso autodidáctico, ya que el individuo la realiza por sí mismo y aprende a examinar el contenido del escrito, rescatando las ideas principales y el mensaje que pretende transmitir el autor.

Las estrategias de enseñanza para comprender la lectura, deben sugerir métodos, los pasos del procedimiento y las etapas de la clase, dichas etapas son: introducción, presentación del tema, desarrollo, reflexión sobre el tema, concientización del aprendizaje logrado.

Para ello es necesario que el docente propicie actividades para la observación, comparación, relación, clasificación, análisis y síntesis, ordenamiento; métodos de definición de conceptos y formas de razonamiento, con la finalidad de que el alumno explore e interactúe frecuentemente con diferentes tipos de texto que se encuentren a su alcance.

Es necesario hacer mención que la función del maestro consiste según Solé (1987) en que

“debe enseñar para que los alumnos aprendan, para conducir al alumno a hacer suyos los objetivos de la lectura, una progresión en la enseñanza expresada en términos de estadios en los que la función del maestro va variando, en un primer momento el maestro enseña, mostrando, haciéndolo él, algunas de las cosas que es posible hacer para llegar a comprender el texto; después durante la práctica guiada, sostiene y ayuda la realización de los alumnos, para llegar a una tercera fase en la que estos podrán hacer de forma independiente aquello que precedentemente habían efectuado con el maestro” (p.11).

Otras de las acciones por parte del docente para estimular el aprendizaje en su grupo, deben ser los cuestionamientos claves, las formas de interactuar con ellos facilitándole el proceso de comprensión, haciéndoles saber a manera de reflexión la importancia que tiene la lectura.

Deben ser llevadas a cabo actividades grupales y en equipos de trabajo para que el niño sepa desenvolverse a partir del diálogo y se interese por practicar la lectura ya que de esta manera dará sus aportaciones y defenderá sus puntos de vista en un debate o compartiendo información con sus compañeros.

Antes de poner en práctica un ejercicio de lectura es necesario tener en cuenta el objetivo o la finalidad por la que se leerá el texto, de esta manera podremos evaluar la comprensión que obtuvimos de su lectura. El docente deberá informar a los alumnos el propósito de la lectura, conocer la finalidad servirá para situarse ante el texto y de esta manera controlen la consecución de la comprensión del contenido, de lo contrario el alumno podría desviarse y enfocarse sólo en lo que a él le parezca más agradable o conveniente, haciendo interpretaciones distintas a las que el profesor espera; Solé (1987) expresa lo siguiente:

“Así pues, una cuestión previa para promover la adquisición de estrategias de comprensión adecuadas consiste en acordar con el alumno-lector lo que se pretende con la lectura (que conozca un cuento nuevo, que lea para realizar luego un resumen; para responder a unas preguntas etc.); esta precaución no suele tomarse en la puesta en marcha de secuencias didácticas que tienen como objetivo la lectura, lo que puede acarrear dificultades de diversa índole” (p.6).

Como se mencionó en el párrafo anterior, el uso de diferentes tipos de textos dentro de las actividades que se desarrollan en aula, permitirá a los alumnos poder acostumbrarse y reconocer a las diferentes estructuras que poseen cada uno de ellos, mejorando sus habilidades de comprensión.

Los propósitos a considerar las formas de llevar a cabo un ejercicio de lectura y comprender el contenido dependerá de las características que posea el texto, y puede darse de la siguiente manera según Solé (1982)

“Leer para obtener una información precisa: Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa.

Leer para seguir instrucciones: En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesaria: leer las instrucciones

que regulan un juego de mesa; las reglas de uso de un aparato, la receta de una tarta, etc.

Leer para obtener una información de carácter general: Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber de qué va un texto, saber que pasa, ver si interesa seguir leyendo. Cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por la búsqueda concreta.

Leer para aprender: Consiste de forma implícita en ampliar nuestros conocimientos que disponemos para a partir de la lectura de un texto determinado, el texto puede ser señalado por otros, como es habitual en la escuela.

Leer para revisar un escrito propio: Cuando lee lo que ha escrito, el autor/lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adopta ahí un papel de control, de regularización, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno.

Leer por placer: Es una lectura absolutamente personal, y cada uno sabe lo que obtiene.

Leer para comunicar un texto a un auditorio: La finalidad es que a las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos, anotación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos.

Leer para practicar la lectura en voz alta: Lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.

Leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido: Consiste en que los alumnos y las alumnas deban dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulando, o a través de cualquier otra técnica (pp.80-86).

El acto de leer consiste en interpretar mediante un procesamiento del texto escrito lo que el autor desea transmitir, esto consiste según Acosta (2009) citado en Solé (1994) “en tres subprocesos:

Antes de la lectura: ¿Para que voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar lo que se ha comprendido.

¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura) (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Anclar posibles dudas sobre el texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura:

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.

4. Utilizar organizadores gráficos” (p.51).

3.4.1.- El trabajo de la comprensión lectora por proyectos didácticos

Las estrategias y actividades que se implementan dentro del aula para que los alumnos puedan adquirir los aprendizajes tienen que ver con un proceso de construcción en el cual la interacción es un aspecto fundamental ya permite el desarrollo de habilidades comunicativas, expresivas, de colaboración y confrontación de ideas, es por ello que el trabajo por proyecto constituye una vía metodológica significativa para la comprensión lectora pues

“en el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas” (SEP, 2011, p. 28).

Desarrollar la comprensión lectora requiere que los alumnos pongan en práctica diversas acciones en torno al lenguaje oral y escrito, de modo que al lograr identificar o comprender alguna información nueva, tengan la oportunidad de compartirla con alguien más, lo cual permitirá que puedan hacer una comparación de dicha información y fortalecer o ampliar sus saberes, es por ello que,

“el trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de manera que aprenden a hacer haciendo” (SEP, 2011, pp. 28-29).

3.5.- Definición de los conceptos centrales

Enseñanza: Se concibe como el proceso en el que se proporcionan al estudiante escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizaje.

Lectura: Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Comprensión lectora: Proceso en el que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y de este modo construir su significado. De aquí surge entonces, concebir el fenómeno de la lectura como proceso a través el cual el lector interactúa con el texto y elabora un significado que le permita comprenderlo.

Aprendizaje: Es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Evaluación: Proceso por medio del que alguna o varias características del alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y puntos de referencia para emitir un juicio.

3.6.- Planteamiento metodológico

La manera en que se enseñara a los alumnos la comprensión lectora tiene que ver con un conjunto de actividades que propician la interacción con diferentes tipos de textos a través de una serie de procedimientos y estrategias que se promoverán los alumnos para que conforme se aumente la complejidad de los ejercicios se puedan ir apropiando de dichas habilidades y saberes.

Estas actividades siguen las propuestas del enfoque didáctico constructivista, pues consisten en generar en el alumno un proceso constructivo de la adquisición de los aprendizajes, en este sentido las estrategias más recurrentes son:

Crear hipótesis antes de realizar un ejercicio de lectura, tomando en cuenta imágenes, título, características físicas del portador de texto.

Contrastar hipótesis de manera individual y grupal a partir de realizar un ejercicio de lectura.

Identificar palabras claves en el texto a partir del análisis de cada uno de los párrafos del texto.

Identificar las ideas principales del texto tomando en cuenta el propósito con el que se lleva acabo el ejercicio de lectura.

Elaborar producciones escritas, haciendo uso del juego de palabras, como el doble significado.

Elaborar producciones escritas conforme a lo comprendido en un ejercicio de lectura.

Exponer de manera pública lo comprendido de un texto, comparar aportaciones con los compañeros, construir conclusiones de manera grupal e individual.

Resumir y organizar información a partir de ciertos diagramas.

Compartir públicamente producciones y procesos de aprendizaje.

Los principios pedagógicos que rigen la alternativa según el enfoque didáctico del programa son los siguientes:

3.6.1.- Principios pedagógicos del programa:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.

- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- Evaluar para aprender.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
- Incorporar temas de relevancia social.
- Renovar el pacto entre el estudiante el docente, la familia y la escuela.
- Reorientar el liderazgo.
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

3.6.2.- *Estándares curriculares de la asignatura español:*

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

3.6.3 *Los medios didácticos:*

Para guiar a los alumnos en el desarrollo de la actividades individuales y colectivas se consideró hacer uso de medios audiovisuales como: reportajes en video, revistas digitales, computadoras, proyector, biblioteca escolar y diversos tipos de impresos (recetarios, libros de chistes, instructivos, folletos, periódicos, revistas y libros de cuento, fotografías) así el termómetro de la risa realizado a base de cartón, y la tinta invisible.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1.- Justificación de la alternativa

Esta alternativa de intervención pedagógica está diseñada a partir de los tres sentidos que definen a la intervención, los cuales son:

- “El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-Aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia” (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares” (UPN antología básica, 1995, p.89).

4.2.- Presentación de la alternativa y elementos involucrados en su aplicación

La alternativa propuesta consiste en una serie de actividades diseñadas por parte del profesor en función de los aprendizajes esperados que se relacionan con la problemática en cuestión, se estructura en un conjunto de proyectos los cuales se centran en lograr que los alumnos logren la comprensión lectora a partir de la interacción con diferentes tipos de textos, esto mediante una serie de prácticas procedimentales que van incrementado su nivel de complejidad según los meses de aplicación de dicha propuesta.

Esto permitirá que los alumnos puedan apropiarse de las estrategias necesarias para lograr la decodificación de los mensajes que presentan los textos y producir escritos de acuerdo a sus interpretaciones.

La alternativa se trabajará en el grupo escolar tomando en cuenta los recursos más cercanos para poder impactar de manera más eficiente en la problemática que actualmente se presenta, así mismo se tomará en cuenta a los padres de familia, con la finalidad de que participen apoyando el aprendizaje de sus hijos.

Los alumnos son de tercer grado de primaria con una edad de 8 años, les gusta participar en equipos y de manera individual, lo cual es favorable para el trabajo a desarrollar con la alternativa propuesta. Se encuentran ubicados en un periodo de desarrollo donde, la socialización y comunicación son características importantes, ya que tienden a ser capaces de identificar las consecuencias que lleva poner en práctica ciertas acciones de afecto hacia algo o alguien, perdiendo el temor de hacer públicos sus sentimientos y pensamientos hacia los demás.

El docente cuenta con habilidades en el trabajo con alumnos de este nivel escolar y tiene experiencia en cuanto a cómo dirigir actividades culturales, operativas y didácticas en instituciones de nivel primaria en el contexto rural.

El lugar de aplicación será en la escuela primaria Manuel Ávila Camacho ubicada en la comunidad Ampliación Norberto Aguirre Palancares, perteneciente al municipio de Minatitlán Veracruz, a los alumnos de tercer grado del grupo A, en un periodo de 5 meses (Del 03 de septiembre del 2018-al 07 de febrero del 2019).

4.3.- Condiciones socio culturales del entorno y sus implicaciones en la aplicación de la alternativa

En cuanto a las condiciones socio culturales del entorno se puede observar que

No se cuenta con una biblioteca, para que la comunidad estudiantil, pueda acceder a diferentes tipos de libros según sus gustos o interés, sin embargo la cercanía que existe con respecto a las demás instituciones que en este caso son el preescolar y la secundaria, hace posible que los alumnos puedan acceder a otros materiales, lo cuales les permiten complementar sus investigaciones u obtener más información sobre algún

tema, lo cual resulta benéfico para la implementación de las actividades de la alternativa.

En la comunidad viven personas adultas que por ser los más grandes de edad, la mayoría de los niños les llaman “abuelitos”, aunque biológicamente no tengan ningún parentesco, pues les tienen mucha confianza y respeto, por ejemplo en ocasiones tienden a preguntarles sobre el clima, o los efectos de la luna con respecto a las cosechas de sus siembras, esto es favorable porque aunque la mayoría de estas personas no saben leer y escribir, si tienen habilidades para narrar historias de diferente índole, tales como cuentos, adivinanzas, chistes y tienen conocimientos muy sólidos con respecto a los remedios caseros, estos aspectos son muy importantes ya que las actividades a desarrollar se relacionan directamente con estos temas, lo cual permitirá a los alumnos tener ciertos conocimientos previos al momento de evaluar y abordar las actividades relacionadas con estos tipos de contenido, o acudir con estas personas en caso de que se deseen investigar algún tema relacionado con el conocimiento práctico que poseen este tipo de habitantes de la comunidad.

A continuación, se presentan los proyectos didácticos, el cronograma y plan de evaluación que se implementó en la alternativa, en el caso de los instrumentos, pruebas pedagógicas, listas de cotejo y rubricas, pueden verse en los **(anexos 6, 7, 8, 9, y 10)**.

NOMBRE DEL PROYECTO: Las ocurrencias de Anita

Propósitos: Que el alumno:

- Interprete chistes para reconocer la función de algunos recursos del lenguaje que se utilizan en los juegos de palabras.
- Favorezca la creatividad e imaginación para elaborar sus propias expresiones literarias.

REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO

<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER: Contar y escribir chistes para publicarlos</p>
<p>CONTENIDOS: Recursos discursivos empleados en los chistes. Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión. Identifica y usa juegos de palabras.</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 8 PERÍODO: Del 03 de septiembre al 28 de septiembre del 2018.</p>

COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA.
<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben prestar atención para que se les dé a conocer la historia de Anita, la niña que le gustaba ser ocurrente. • “Anita era una niña muy bonita que le gustaba hacer muchos amigos, siempre solía ser muy alegre, en el horario de receso la mayoría de sus compañeros del grupo querían estar cerca de ella porque siempre los hacía reír, un día el maestro del grupo se acercó lentamente a Anita y sus amigos para escuchar cual era el motivo de sus risas, el descubrió que Anita conocía muchos chistes y que 	<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará a los alumnos integrar una media luna al interior del salón de clases, posteriormente se les dará a conocer el nombre y propósitos del proyecto. • Durante esta actividad el docente propiciará un ambiente de confianza en los alumnos y les dará a conocer la importancia de su participación durante el desarrollo de las actividades. • El docente cuidará que todos los alumnos del grupo participen activamente con la finalidad de 	<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto.

<p>al momento de contarlos lo hacía con mucha gracia y entusiasmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de esta historia los alumnos deben responder los siguientes cuestionamientos, con la finalidad de recuperar saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué los niños siempre querían estar cerca de Anita? ¿Qué son los chistes? ¿Para qué se cuentan los chistes? ¿Te gustan los chistes? ¿Por qué? ¿Dónde los has escuchado? ¿Qué chistes conoces?, menciona alguno. ¿Te gustaría como Anita poder contar chistes con mucha facilidad? • Según las participaciones se rescatarán algunos aspectos como los personajes que aparecen en los chistes, el lugar, emociones etc. • <u>Hasta esta actividad quedaría terminada la primera sesión del proyecto.</u> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para continuar con las actividades del proyecto se dará inicio a la segunda sesión con la dinámica “acitrón”, mediante la cual los alumnos deberán responder a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades realizamos en la sesión anterior? ¿Qué chiste recuerdan? • Seguidamente, los alumnos devolverán sus tarjetas al docente y se les entregará otra en la cual estará escrito el chiste, pero de manera incompleta. • Ya estando en equipos, los alumnos deberán elaborar un listado de las características que hasta el momento han identificado de los chistes. • Seguidamente los estudiantes deberán elegir a uno de los 	<p>recuperar los saberes que cada uno de ellos posee con referente a los chistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que durante esta actividad se recuperen notas o puntos con referente a los logros y dificultades que presenten los alumnos. • Para continuar se proporcionará a cada uno de los estudiantes un impreso, el cual contendrá dos chistes, el docente pedirá que de manera voluntaria pasen al frente a leerlos. • Según se valla dando la lectura de los chistes, el docente irá cuestionando a los niños de la siguiente manera con la finalidad de que comprendan lo que se está leyendo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué características tiene? ¿De qué trata el chiste? ¿Qué es lo que hace gracioso al chiste? <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinámica acitrón será dirigida por el docente y consiste en formar un círculo con los participantes, posteriormente se deberá pasar una pelota pequeña de mano en mano cantando el siguiente coro “acitrón de un fandango sango sango, sabare, sabare, que va pasando con su triqui triqui tra con su triqui triqui tra”. <p>Al alumno que le quede la pelota al terminar de cantar se le cuestionará.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, se les pedirá que se incorporen a sus lugares de trabajo y se le entregará a cada alumno una tarjeta en la cual estará escrito un chiste, el docente lo compartirá en voz alta y después cuestionará al grupo de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué personaje o personajes se mencionan? ¿Qué característica o características tienen? ¿En qué lugar o lugares hace referencia el chiste? ¿Por qué? 	<p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. • Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto.
--	--	--

<p>integrantes para que comparta el listado de manera grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, el docente escribirá en una lámina, las características que los alumnos vayan dando a conocer. <p>Hasta este punto se dará por finalizada la sesión 2 del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente guiará a todos los alumnos, con la finalidad de que puedan completar el chiste proporcionado. • La indicación en este caso será que los niños identifiquen las palabras faltantes y completen el texto. • Para continuar, el docente deberá integrar a los alumnos en tres equipos de trabajo. • Al momento en que los alumnos estén trabajando con el listado de características el docente les ira guiando a partir de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué consisten los chistes? ¿Cómo es la trama en los chistes? ¿La narración es extensa o corta? ¿Quiénes intervienen en la narración? ¿Aparecen muchos personajes? ¿A quién están dirigidos los chistes? ¿Cuál será la finalidad de escribir chistes? <p>Nota: Se informará a los alumnos que la próxima sesión deberán presentarse con un chiste, ya que lo ocuparán para darlo a conocer a sus demás compañeros.</p>	
<p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos deberán integrar una plenaria dentro del aula. • Seguidamente deberán pasar al frente y en un primer momento leer el chiste pero sin agregarle expresiones, gestos o sonidos, posteriormente deberán pasar de nuevo pero deben tomar en cuenta el uso de los tonos de voz, las expresiones y gestos necesarios para que su chiste cause gracia al público, (compañeros de clase). • Al término de esta actividad se compartirán los resultados obtenidos y se comentara de manera grupal las siguientes interrogantes con la finalidad de generar una lluvia de ideas entre los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué algunos chistes causaron más risas que otros? ¿Qué debemos tomare en cuenta al momento de compartir un chiste? ¿Todos los chistes tendrán las mismas características? ¿Qué características tienen los chistes en su escritura? 	<p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicara a los alumnos que para iniciar la actividad deberán pasar al frente para leer el chiste que se les encargo como asignación, esto con la finalidad de identificar la manera en cómo se encuentra escrito dicho texto, y poder hacer la comparación entre leer de manera literal y empleando los recursos discursivos. • Se les explicará a los alumnos que en esta parte de la actividad se dará uso “al termómetro de la risa” <p>Nota: El termómetro de la risa es un recurso didáctico elaborado a base de cartón e imanes, según el grado de risas que provoque el chiste a los espectadores, es como se incrementará la temperatura en dicho termómetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente irá registrando en una lámina previamente preparada, la temperatura alcanzada de cada uno de los estudiantes. 	<p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.

<p>¿Qué diferencias existen entre leer un chiste de manera simple y leerlo dándole expresiones corporales, cambio de voz, emociones?</p> <p><u>Con este punto se dará por terminada la sesión número 3 del proyecto.</u></p> <p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a esta sesión de trabajo, los alumnos deberán pasar al frente de manera ordenada y girar la manija de una pequeña tómbola, la cual contendrá el número del chiste que les será asignado, para analizar y compartir. • Una vez que cada alumno tenga el chiste de manera impresa se les pedirá que identifiquen cual es la parte graciosa o las palabras que se manejan con doble significado, posteriormente deberán escribirlas al reverso del impreso y compartirlo con otro compañero, con la intención de identificar si efectivamente los aspectos registrados son los que causan la gracia de dichos chistes. • Posteriormente, se les pedirá que de acuerdo a los chistes analizados durante el trabajo de las sesiones anteriores elaboren un listado de las palabras que identificaron con doble sentido o los aspectos en los que se reflejen los juegos de palabras. • Para continuar deberán compartir ante el grupo el listado recuperado de manera individual, y se reflexionara en función de las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la función de los juegos de palabras en los chistes? ¿Consideras que son importantes? ¿Por qué? ¿Se usa el mismo juego de palabras en todos los chistes? ¿Por qué? <p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar esta sesión del proyecto se llevara a cabo la dinámica “canasta de chile piquín” mediante la cual se realizara una recapitulación de las actividades trabajadas hasta el momento, para ello se cuestionara al grupo de la siguiente manera: 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá recuperar notas con respecto a las participaciones de cada uno de los alumnos. <p>Sesión: 4</p> <p>El maestro preparará con anticipación papelititos que contendrán un número, el cual estará relacionado con un chiste.</p> <p>Según el número que cada niño obtenga de la tómbola pasará a una caja previamente preparada para sacar una tarjeta, la cual contendrá un chiste.</p> <p>Nota: Los impresos contendrán un número en la parte superior derecha de esta manera cada alumno podrá identificarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente se encontrará monitoreando a cada uno de los alumnos, y cuestionándoles de la siguiente manera con la intención de guiarlos en la actividad: ¿Cuál es la parte graciosa del chiste? ¿Por qué? ¿A qué nos referimos, cuando hablamos de las palabras de doble sentido en un chiste? <p>El profesor rescatará las participaciones de cada uno de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez realizado este ejercicio, el docente compartirá a los alumnos que a estos elementos se les denomina “juego de palabras” y que su definición es: <u>“Los juegos de palabras son la combinación de palabras que forman otras o que tienen un sentido, significado humorístico, o cómico”.</u> • Con esta actividad se dará por terminada la sesión número cuatro del proyecto. <p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para realizar la dinámica “canasta de chile piquín”, el maestro deberá organizar al grupo en un círculo, cuidando que el espacio a utilizar cuente con espacio suficiente para moverse libremente. 	<p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. <p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.
---	---	--

<p>¿Cuáles son las actividades que hemos realizado en las sesiones anteriores? ¿En qué han consistido? ¿Qué has aprendido? ¿Cuáles son las características de un chiste? ¿Cuál es la utilidad de los juegos de palabras en un chiste?</p> <p>De acuerdo con la que ya sabemos con respecto a los chistes ¿De qué manera creen que podríamos clasificarlos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá organizar al grupo en tres equipos y les solicitará que elaboren una propuesta de la manera en que consideran deben clasificarse los chistes. • Al término de esta actividad cada equipo deberá compartir sus propuestas al resto del grupo, y junto con docente deberán acordar una manera para clasificarlos. <p>Con esta actividad se dará por terminada la quinta sesión del proyecto.</p> <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a esta sesión se invitará a los alumnos llevar a cabo la dinámica “arroz chin chino” mediante la cual se organizará al grupo en binas de trabajo. • Posteriormente, se les dará a conocer que por cada bina deberán elaborar 2 chistes, los cuales serán de utilidad para el producto a rescatar en la próxima sesión. • Cuando cada bina tenga elaborados sus chistes, el docente pedirá que intercambien sus productos con otras binas, lo cual permitirá llevar a cabo un pequeño ejercicio de revisión. Las binas que revisen deberán anotar sus aportaciones u observaciones en el reverso de la hoja. <p>Posteriormente, cada bina regresará a sus respectivos compañeros los chistes que revisaron y se dará la orientación de que retomen en cuenta dichos aspectos para mejorar sus productos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se menciona a los niños que deben tomarse de las manos y moverse todos en un solo sentido brincado y cantando lo siguiente: “canasta de chile piquín, el que se mueva será un chapulín”. • Al terminar de cantar todos deben quedarse inmóviles, el alumno que se mueva se le cuestionará. <p>Nota: El docente propiciara que todos los alumnos participen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al momento de llevar a cabo la actividad, el maestro irá brindando orientaciones como la siguiente, al interior de los equipos: • Recuerden que para poder agrupar los chistes se pueden tomar en cuenta sus características, por ejemplo: El tipo de personajes, la trama, el tema, <p>¿Qué otra forma proponen?</p> <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dirigir la dinámica de inicio se invitará a los alumnos integrar un círculo, y se les pedirá que en sus lugares brinquen cantando la siguiente ronda: “Arroz chin chino, patas de cochino, el que se mueva se sale de la rueda, pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete, pin ocho, el chavo del ocho”. • Al momento en que se termine de cantar la ronda, todos los participantes deben quedarse inmóviles, el alumno que se mueva se le asignará un número para que pueda integrarse en una bina de trabajo. • El docente explicará a los alumnos <u>la importancia de tomar en cuenta, que los chistes son una narración corta, con pocos personajes, con una trama sencilla, y con la finalidad de hacer reír al lector.</u> • A continuación, preguntará a los alumnos si existe alguna duda o pregunta con respecto a la actividad que llevarán a cabo, de existir dudas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto. • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto.
---	--	--

<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando los chistes hayan sido revisados, cada bina deberá pasarlos a tarjetas de cartulina blanca, según la medida que se les indique, esto con la finalidad de colocarlas en una ruleta a base de cartón, previamente elaborada por el maestro. • Cuando cada bina haya concluido se su trabajo podrá pasar a pegarlo en uno de los apartados de la ruleta, según las clasificaciones que en esta aparezcan. • Los alumnos pondrán en práctica un ensayo de como presentarán sus productos en la próxima sesión a los padres de familia. <p>Nota: Invitar con anticipación a los padres de familia para que asistan a la presentación del producto.</p>	<p>se aclararan de no haber, podrán dar inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente monitoreará constantemente a cada una de las binas de trabajo, para ir guiándoles y aclarando algunas de las dudas que puedan presentar. <p>Nota: De no ser suficiente el tiempo para la revisión de los chistes, dicha actividad se pospondrá para la próxima sesión.</p> <p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicará a los alumnos que en esta sesión se hará una revisión final de los chistes elaborados en la sesión anterior y que seguirán trabajando en binas. • Al momento de llevar a cabo la revisión de los chistes, el maestro tomara en cuenta los aspectos ortográficos, redacción e ilustraciones que acompañen el texto. • La dinámica de trabajo consistirá en que el docente tutore a cada una de las binas, con la intención de aclarar dudas y guiarlos en su proceso de trabajo. • El docente deberá prever con anticipación las medidas de las tarjetas a utilizar y los materiales posibles a utilizar en esta actividad. <p>Nota: El docente dará la recomendación a los alumnos de ilustrar las tarjetas en las que se plasmen los chistes según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro organizara al grupo de manera que en la próxima sesión puedan presentar el producto obtenido y los aspectos principales del proceso que vivieron en el trabajo de este proyecto. 	<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
---	--	--

<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará la bienvenida a los padres de familia y alumnos presentes mediante la dinámica “el burro y el arriero” con la finalidad de que los padres reflexionen con respecto a la importancia de brindar apoyo suficiente a sus hijos para que continúen con sus metas personales y educativas. • Seguidamente se les invitará a incorporarse al salón de clases, para que los alumnos puedan presentar su producto. 	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al momento de dar la bienvenida a los padres de familia se les explicará la importancia de su asistencia a este tipo de actividades, para el desarrollo de sus hijos en el ámbito educativo y personal. • En un primer momento el maestro pedirá a padres voluntarios que hagan girar la ruleta y según corresponda, un alumno deberá compartir el chiste que señale la manecilla. • De igual manera se dará utilidad al termómetro de la risa, (utilizado en la sesión 3) tomando en cuenta las risas o humor que despierten los chistes al público. <p>Nota: Se pedirá a los padres que después de la participación de sus hijos, podrán hacerles observaciones constructivas, felicitaciones o preguntas con respecto a cómo fue su proceso de aprendizaje durante las sesiones de este proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un segundo momento los alumnos compartirán de manera individual cual fue su proceso de trabajo, dando a conocer sus logros y dificultades presentadas, así como la manera en que las resolvieron. • Al término de la presentación se agradecerá a los presentes su participación y asistencia deseándoles un buen retorno a casa. 	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Impresos con diferentes chistes. Hojas de colores. Tarjetas con números. Tarjetas de cartulina o papel cascaron. Colores. Marca textos. Lamina en blanco. Caja con chistes impresos. Cinta adhesiva. Pegamento Diamantina o escarcha. Circulo a base de cartón o palen cascaron para la ruleta. Termómetro de la risa.</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chistes ilustrados. • Ruleta de chistes. 	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS O ASIGNATURAS:</p> <p>Educación artística.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: El juego de los cuentos.

Propósitos: Que el alumno:

- Logre identificar las características físicas y atributos de los personajes en un cuento, dando aportaciones con respecto a lo que comprendan de la trama de dicha narración.
- Trabaje de manera individual y colectiva para elaborar su propio cuento.

REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO

<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER: Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.</p>
<p>CONTENIDOS: Descripción de personajes y escenarios de un cuento. Trama de los cuentos.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 8 PERÍODO: Del 01 de octubre al 26 de octubre del 2018.</p>
<p>COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN</p>		
<p>ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS</p>	<p>INTERVENCIÓN DOCENTE</p>	<p>MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA.</p>
<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará al alumnado a salir al patio de la escuela para llevar a cabo la dinámica “el baile de la abejita” la cual consiste en hacer un círculo junto con los alumnos y a manera de ronda cantar los siguiente: Todos quieren bailar como una abejita baila, todos quieren bailar como una abejita baila, posteriormente se menciona “primero los pies” y se abren los pies, seguidamente se dice: “Las manos también” y todos cantan “zumba, que zumba, que zúmbale”. A partir de esto se les cuestionara lo siguiente: ¿Qué es un cuento? ¿Conoces alguno? De ser así, menciona cual o cuales... ¿Qué sabes a cerca del cuento? ¿Qué características conoces del 	<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante esta actividad el docente deberá compartir al alumnado, el nombre del proyecto, los propósitos y motivarlos para que participen de manera activa durante las actividades. • Al momento de llevar a cabo el cuestionamiento deben tomarse en cuenta que todos los alumnos participen, para poder rescatar información con referente a los aprendizajes previos de cada uno de los niños. • El docente deberá integrar al grupo de manera que todos puedan apreciar de manera clara cada una de las imágenes, e irles cuestionando de manera personal: ¿Qué observas en esa imagen?, ¿Reconoces algún personaje?, etc. 	<p>INICIO: Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.

<p>cuento? ¿Qué tipos de cuento son los que más te gustan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para continuar se pedirá a los alumnos que regresen al salón y que integren una plenaria. • Posteriormente, se solicitará a los niños q identificar la relación que tienen las imágenes que aparecen en unas diapositivas, dichas imágenes representarán escenas del cuento “el soldadito de plomo” del autor “Hans Christian Andersen”. A partir de esto se les cuestionara: <p>¿A qué tipo de texto pertenecen estas imágenes? ¿Por qué? ¿Por qué no puede ser un recado, un instructivo o una carta? ¿Qué es lo que se puede observar en las imágenes? ¿Qué es lo que más llama tu atención? ¿Consideras que las imágenes se relacionan entre sí?</p> <p>Nota: Se compartirán las respuestas generando una lluvia de ideas.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para continuar el maestro proporcionará a cada alumno una fotocopia de dicha obra y se les invitará a realizar una lectura compartida dándoles a conocer que el propósito es comprender cuáles son las características de los personajes y en qué consiste la historia. • Inicialmente se ofrecerá a los alumnos ojear las páginas del texto sin leerlo, con la intención de que identifiquen si presenta imágenes, tipos de letras, es decir que le hagan un breve recorrido, posteriormente se les cuestionará con la finalidad de que elaboren hipótesis en cuanto al contenido del texto: <p>¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>El maestro tendrá en cuenta cada una de las aportaciones que los niños brinden y les invitará a que muestren disponibilidad para participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad el docente dará una muestra a los alumnos de cómo llevar a cabo una lectura en voz alta, de igual manera les invitará a indagar y con referente a lo leído haciendo cuestionamientos como el siguiente: <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? ¿Existe alguna imagen en el pizarrón que se relacione con la información que aquí se nos presenta? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de que algún o algunos de los alumnos desconozcan algún termino o palabra, el docente les 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.
--	---	--

<p>¿Qué características tiene?</p> <p>¿Se relacionarán las imágenes del pizarrón con la información que presenta el texto?</p> <p>¿En qué parte del texto se hablará de los personajes?</p> <p>¿Cómo nos daremos cuenta de ello?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>¿Cuáles serán sus características?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicitará a uno de los alumnos que, de lectura en voz alta al título, después se les preguntara lo siguiente: <u>¿Por qué creen que le pusieron ese título?, ¿Creen que el título en este texto es importante? ¿Por qué?, ¿Tendrá relación con la información que presenta el texto? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿En dónde se desarrolla la historia?</u> • Para continuar con la actividad el docente leerá en voz alta los dos primeros párrafos del texto y pedirá a los alumnos seguir la lectura, al concluir se platicará con los estudiantes en relación a lo leído, para identificar la información que se presenta en la lectura. • Posteriormente se pedirá la participación de una de los alumnos para que de lea en voz alta el siguiente párrafo, y se comentara a los demás niños seguir la lectura, enseguida se reflexionara en función de lo que se leyó y se preguntará al alumnado si desconocen alguna de las palabras leídas hasta el momento en dicho texto, pues de ser así deberán apoyarse en el diccionario para resolver dicha duda. • El resto de los párrafos serán analizados de la misma manera, propiciando que todos los alumnos participen y que tengan presente cual es propósito de llevar a cabo la lectura de dicho texto. • Una vez leído todo el texto, el docente cuestionará al grupo con la finalidad de 	<p>explicara la manera de cómo darle utilidad a un diccionario para buscar el significado, y de manera grupal se aclararan las dudas.</p> <p>El docente deberá hacer pequeñas notas, con referente a las participaciones y desenvolvimiento de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.
---	---	--

<p>que confronten sus hipótesis.</p> <p>¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué características tiene? ¿Se relacionan las imágenes del pizarrón con lo que leímos en el texto? ¿En qué parte del texto se habla de los personajes? ¿Cómo nos damos cuenta de ello? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son sus características?</p> <p><u>Hasta este punto se da por terminada la primera sesión del proyecto.</u></p> <p>Sesión: 2</p> <p>Para continuar con la segunda sesión del proyecto, se invitará a los alumnos a que integren un círculo en el centro del salón de clases, a partir de ello el maestro deberá enumerar a cada uno con la intención de que el número asignado sea el turno mediante el cual giren una tómbola que contendrá los nombres de algunos cuentos: “Barba azul, el árbol de los zapatos, el zapatero y los duendes, Clara y el ratoncito Pérez, el pájaro de las alas doradas, el ave extraordinaria”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según el cuento que le toque a cada niño se les dará un ejemplar para que de esta manera puedan llevar a cabo un ejercicio de lectura compartida con el propósito de identificar cuáles son los personajes, en qué lugar o lugares se desarrolla la historia, y el tema que presenta el cuento. • Cada integrante del equipo deberá en un momento leer y los demás escuchar siguiendo la lectura. • Para finalizar la actividad deberán elaborar por equipos de trabajo una tarjeta de cartulina la cual contendrá los aspectos más relevantes del cuento que analizaron. (Título, autor, personaje o personajes principales, lugar en el que se desarrolla la historia, 	<p>Sesión: 2</p> <p>El profesor invitará a los alumnos ponerse cómodos, y al interior de cada uno de los equipos les ira cuestionando de la siguiente manera:</p> <p>¿Cuáles son los personajes que aparecen en esta parte del cuento? ¿Qué características tienen? ¿Cómo es el lugar donde aparecen los personajes? ¿Alguna vez has vivido alguna situación similar a la que enfrentan los personajes en esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término de la lectura se invitará al alumnado dar a conocer al interior del equipo lo comprendido y reflexionar en función de las aportaciones que cada uno de ellos pueda dar al momento de compartir. 	<p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. • Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto. • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto.
---	---	--

<p>descripción breve del cuento.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota: Dicha tarjeta será uno de los insumos para el trabajo de las próximas sesiones, y cada alumno deberá contar con una coma parte de la evaluación. • Posteriormente por equipos deberán seleccionar un compañero para que comparta de manera grupal las conclusiones de acuerdo al texto con el que estuvieron trabajando. • <u>Hasta aquí quedaría concluida la segunda sesión del proyecto.</u> <p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para continuar se pedirá a los alumnos que se incorporen en equipos de trabajo según los integrantes de la sesión pasada, posteriormente proporcionará a cada equipo la tarjeta recuperada en la actividad de la sesión número dos de este proyecto. • Enseguida se les dará a conocer que deben prestar mucha atención en cuales son los personajes que tienen registrados en su trabajo, ya que de manera grupal se ira describiendo a cada uno de estos. • Se invitará a los alumnos tomar nota en sus cuadernos de trabajo, lo que se plasme en el pizarrón según la descripción que se les haga a los personajes. • Se pedirá al grupo que, por equipos, den a conocer el nombre de los personajes y en función de esto se irán describiendo. • Par finalizar se comentará de manera grupal con respecto a las diferencias que existen en los personajes y sus características. 	<p>Sesión: 3</p> <p>Para dar inicio a esta sesión de trabajo el docente hará una breve recapitulación de las actividades realizadas en la sesión anterior cuestionando a los alumnos de la siguiente manera:</p> <p>¿Qué actividades se realizaron en la sesión anterior? ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión anterior? ¿Por qué?</p> <p>Se propiciará la participación de todos los alumnos con la intención de que estén en sintonía con respecto a las actividades que se han desarrollado hasta el momento.</p> <p>El maestro dará a conocer a los alumnos la importancia saber identificar las características de los personajes que aparecen en los cuentos, y cuáles son los aspectos que deben tener en cuenta para describirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según las aportaciones de los niños, el maestro deberá anotar las características según los personajes de cada cuento. 	<p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
---	--	--

<p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> En relación al trabajo realizado en las sesiones anteriores, esta actividad consistirá en que los alumnos junto con el docente lleven a cabo un ejercicio de lectura con finalidad de que los niños identifiquen las características de los escenarios en los que los personajes interactúan durante la trama del cuento. <p>Para ello se proporcionará a cada uno de los integrantes del grupo un ejemplar del cuento “el flautista de Hamelin” del autor: Hermanos Grimm, y se les invitará a formar una media luna para llevar a cabo la lectura.</p> <p>Antes de iniciar se pedirá a uno de los alumnos que dé lectura en voz alta al título, enseguida el docente preguntará al grupo.</p> <p>¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Tendrá similitud con los cuentos han leído anteriormente? ¿Sabes que es un flautista?</p> <p>Posteriormente se pedirá a un voluntario que dé lectura en voz alta al primer párrafo y se les cuestionara. ¿En qué lugar inicia el relato? ¿Cómo te imaginas que es? ¿Qué características tendrá? ¿Les gustaría seguir leyendo? ¿Por qué?</p> <p>Se invitará al alumno que recientemente participo a elegir a uno de sus compañeros para que continúe leyendo.</p> <p>Después de la lectura de uno o dos párrafos se pedirá al grupo opinar en cuanto a lo siguiente: ¿En qué parte de la trama del cuento nos encontramos, en el inicio, desarrollo, conflicto o final? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles los escenarios que a tu punto de vista consideras más relevantes? ¿Por qué?</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>En esta actividad el docente guiará a los alumnos mediante interrogaciones y comparaciones según lo que se lea.</p> <p>La dinámica de lectura consistirá en que el alumno que vaya terminado de leer elegirá a uno de sus compañeros para que continúe leyendo.</p> <p>Conforme se vaya desarrollando la lectura el docente podrá ir cuestionando al grupo de alumnos de la siguiente manera:</p> <p>¿Cuáles son los personajes que aparecen en este cuento? ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué personaje te llama más la atención? ¿Por qué? ¿Conoces alguna historia similar?</p> <p>El docente deberá ir recuperando notas con respecto a la participación de los alumnos, así como de los logros y dificultades que se identifiquen.</p>	<p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto. Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto. Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto. Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura. Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.
--	---	---

<p>• Siguiendo la dinámica de participación y después de la lectura de otros párrafos se pedirá a los alumnos que den a conocer cual creen que será el final de la historia y que justifiquen el porqué de sus opiniones.</p> <p>Al termino dela lectura se preguntará lo siguiente al grupo:</p> <p>¿Tiene relación lo que mencionaron antes del cuento, con lo que comprendieron después de leerlo? ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Por qué? ¿Cuál fue el conflicto que se presentó en la historia? ¿Cómo lo resolvieron los personajes? ¿Qué características tiene el escenario que más te gusto? ¿Te gusto el final del cuento? ¿Cuál sería el final que tú le darías?</p> <p>Para terminar, se agradecerá a los alumnos su participación y asistencia dando por terminada la cuarta sesión del proyecto.</p> <p>Sesión: 5</p> <p>• Se dará inicio a la sesión número cinco del proyecto mediante la dinámica “caricatura” la cual consiste en formar un circulo y cantar en coro lo siguiente: Caricatura presenta nombres de (.....) por ejemplo: (.....) quien dirige la dinámica menciona los objetos que los participantes deben mencionar durante el juego, el alumno que no logre seguir la secuencia se le asignara un número para integrar un equipo.</p> <p>Después de conformar dos equipos al número 1 se le asignara la palabra escenarios y al 2, personajes.</p> <p>Para continuar se les explicara que en sus libretas deberán escribir cual es la importancia que tienen esos aspectos en el cuento, al término de esto tendrán que elegir a 3 representantes que comparta ante el grupo lo elaborado.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>Al momento de llevar a cabo esta actividad el docente explicara a los alumnos cuales son las reglas de la dinámica y propiciará que todos participen.</p> <p>Si alguno de los alumnos no comprende, el coro o la mecánica, entonces se llevarán a cabo algunos ejemplos antes de iniciar.</p> <p>Al momento de que los estudiantes compartan sus opiniones, el docente ira retroalimentando dichos aspectos con la intención de que todos los alumnos comprendan dicho contenido.</p> <p>El maestro cuestionara a los alumnos con la finalidad de que recuerden lo abordado en las sesiones anteriores.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>• Relaciona imágenes con el contenido de un texto.</p> <p>• Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto.</p>
--	---	---

<p><u>En un segundo momento y de manera individual deberán realizar un listado de los personajes y escenas que más les han gustado de los cuentos que se han leído en las sesiones anteriores.</u></p> <p><i>Con esto se daría por terminada la sesión 5 del proyecto.</i></p> <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar esta sesión se trabajará con los alumnos una serie de diapositivas del cuento “bambi”, con la finalidad de que identifiquen cuales son los elementos que debe contener un cuento, después de un análisis se les dará a conocer que de acuerdo a lo trabajado en las sesiones anteriores se deberá elaborar un producto en donde se refleje lo aprendido y el trabajo colaborativo. • Se pedirá a cada uno de los presentes que tome un papelito de una caja que el maestro preparará con anticipación. • Según el color que le toque en el papelito deberán integrarse en equipos, ya estando conformados se les dará a conocer que deberán tomar acuerdos para la elaboración de un cuento loco, tomando en cuenta los personajes y escenarios de los cuentos analizados en las sesiones anteriores. • Nota: Los acuerdos o ideas propuestas con respecto a la elaboración del cuento loco deberán estar plasmadas en las libretas de los alumnos. • Se pedirá a los niños que para la próxima sesión se presenten con un limón, para elaborar la tinta invisible. 	<p><i>¿Quién era el ratoncito Pérez? ¿Cómo era el lugar donde el flautista hechizo a los niños? ¿Cómo era barba azul? ¿En qué lugar el soldadito de plomo es perseguido por unas ratas?</i></p> <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente preparará con anticipación una diapositiva del cuento “bambi”, en la cual se expresen los elementos que debe contener un cuento, entre ellos <u>los personajes, escenarios, un título, inicio, desarrollo, conflicto y cierre.</u> se agregará que algunos cuentos suelen tener moraleja, término que de igual manera será clarificado por el docente. • El profesor atenderá las dudas del alumnado con respecto a cómo elaboraran el cuento loco. • El profesor invitará a los alumnos a recordar personajes y cuentos que conozcan o que se hallan trabajado en las sesiones anteriores. <p>Se explicará a los niños que su cuento debe presentar un título, inicio, desarrollo, el conflicto y un cierre.</p>	<p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto.
---	---	--

<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio solicitando al alumnado que se integren tal y como se había acordado en la sesión anterior para continuar con la elaboración del cuento loco. • Posteriormente deberán pasar su escrito a hojas de cartulina con marcadores, para posteriormente simular un libro. • En hojas de bond se invitará a los alumnos experimentar con la tinta invisible, elaborada a base de jugo de limón. <p>NOTA: Se dará utilidad a los materiales y recursos previstos por el maestro con la intención de que el producto a recuperar sea adecuado para la presentación en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con anticipación se invitará a los padres de familia y demás grupos del plantel educativo, para que asistan a la presentación de los cuentos elaborados por el grupo. 	<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente recordará que en el cuento a elaborar, podrán tomar en cuenta los personajes que ya conocen de las narraciones anteriormente analizadas, se le mencionara que por ser un cuento loco pueden agregar diferentes personajes o escenarios según su creatividad. • Como recomendación se les pedirá que todos participen aportando ideas, y que elijan a una persona como secretario, cargo que deberán rotar para que todos participen. • Al terminar la elaboración del producto el docente apoyará a los alumnos para que se organicen con referente a como deberán llevar a cabo la presentación de su trabajo ante los padres de familia. 	<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto.
<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizará al grupo de alumnos para que presenten su producto recuperado. <p>Posteriormente se dará la bienvenida a los padres de familia y alumnos presentes mediante la dinámica “el burro y el arriero”, lo cual permitirá dar a conocer el propósito de la actividad, y se les invitará a que den comentarios con respecto al trabajo de sus hijos y que participen en la sesión de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente se pedirá al grupo que dé inicio a la presentación de sus cuentos, y que con apoyo de 	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá prever con anticipación el espacio, tiempo y recursos a utilizar para que pueda llevarse a cabo la presentación del producto recuperado por los alumnos. • Se preparará tinta invisible con jugo de limón. • El profesor entregará una tarjeta a los padres, la cual contendrá una pregunta, misma que podrán realizar a los niños después de sus participaciones. 	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.

<p>unas diapositivas previamente elaboradas por el docente expliquen el proceso que vivieron para lograr concluir su proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará a los padres pasar al frente a leer en voz alta algún cuento que les haya llamado la atención. • Se invitará a los padres pasar al frente a escribir con la tinta invisible. <p>Para finalizar se felicitará de manera pública a los alumnos que trabajaron en el proyecto y se agradecerá a los presentes por su participación y asistencia.</p>		
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplares de cuentos: El soldadito de plomo, barba azul, el árbol de los zapatos, el fantasma de canterville, el zapatero y los duendes, el ave extraordinaria, el pájaro de las alas doradas. y el flautista de Hamelin, Clara y el ratoncito Pérez. • Cuadernos de trabajo. • Papelitos de colores. • Tijeras, pegamento, diamantina, crayolas, marca texto, hojas blancas y de colores, cartulina, papel bond, pinturas vinci. • Cámara fotográfica o celular, proyector. • Diccionario. • Tarjetas con la palabra "personajes-escenarios". 	<p>PRODUCTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas descriptivas. • Cuentos. • Escritos con tinta invisible. 	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS ASIGNATURAS:</p> <p>Educación artística.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: El viaje de mamá.		
<p>Propósitos: Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca la función de los folletos, como medios informativos. • Fortalezca la comprensión lectora a partir de manipulación de diferentes textos informativos recuperando producciones escritas. 		
REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO		
<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER:</p> <p>Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Información contextual para inferir el significado de palabras.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 8</p> <p>PERÍODO: Del 29 de octubre al 23 de noviembre del 2018.</p>
COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN		
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a este proyecto, se invitará a los alumnos sentarse en círculo al interior del salón de clases, posteriormente se les dará a conocer el nombre y propósito del proyecto con la intención de reflexionar sobre ciertas actividades que se estarán desarrollando durante este periodo de trabajo. • Enseguida se les dará a conocer la siguiente historia con la finalidad de rescatar saberes previos de cada uno de los estudiantes. <p>“Un día de verano, la mamá de Gloria tenía que salir de viaje por motivos de trabajo, la señora se sentía un poco nerviosa porque nunca antes había tenido que conducir por mucho tiempo, su</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>El docente cuestionará al grupo de la siguiente manera:</p> <p>¿Cómo se han sentido en el trabajo de las sesiones anteriores? ¿Por qué? ¿Qué consideran que estaremos trabajando en este proyecto? ¿Por qué?</p> <p>El docente solicitará al alumnado prestar atención al relato que se compartirá.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.

<p>amiga la señora Gladis, le comento que no se preocupara, que todo saldría bien en su viaje, solo que para ello tenía que cuidarse mucho y tomar en cuenta algunas medidas de seguridad, la mama de Gloria pregunto a su amiga, ¿y cuáles son esas medidas? Doña Gladis contesto muy atenta, tienen que ver con nuestra seguridad y este folleto explica muy bien en qué consisten y el cómo llevarlas a cabo. Toma, puedes leerlo y te servirá de mucho. Gracias amiga, las tomare en cuenta, contesto la mama de Gloria.</p> <p>Posteriormente se cuestionará a los alumnos:</p> <p>¿Quién era la persona que tenía que salir de viaje?</p> <p>¿Cuál era el motivo por el cual tenía que realizar dicho viaje?</p> <p>¿Cómo se sentía la señora antes de llevar a cabo dicho viaje?</p> <p>¿Qué tipo de documento entrego doña Gladis a la mamá de Gloria?</p> <p>¿Qué información contenía dicho documento?</p> <p>¿Has realizado un viaje alguna vez?</p> <p>¿Qué medidas de seguridad tomaste?</p> <p>¿Qué medidas debes implementar en casa para evitar accidentes?</p> <p>¿Consideras importante que todas las personas lo sepan?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Cómo podríamos darlas a conocer?</p> <p>¿Crees que el folleto que le regalaron a la señora le fue útil? ¿Por qué?</p> <p>¿Conoces a qué tipo de documentos se les llama folletos?, de ser así, menciona un ejemplo.</p> <p>¿Te gustaría elaborar algunos? ¿Por qué?</p> <p>Hasta este punto se daría por terminada la primera sesión del proyecto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar continuidad a la segunda sesión del proyecto se invitará a los alumnos llevar acabo la dinámica, había un elefantito, mediante la cual se integrarán equipos de trabajo. • Posteriormente se proporcionará a cada integrante del equipo un folleto “tríptico” el cual presentará información con referente a las medidas de seguridad, del tema “el fuego”. • Cuando cada equipo cuente con dicho folleto se solicitará a los estudiantes que revisen su tríptico tomando en cuenta sus características físicas e ilustraciones. 	<p>El docente rescatará las participaciones de cada uno de los estudiantes, con la intención de poder evaluar según las listas de cotejo.</p> <p>El docente cuidará que los alumnos respeten los turnos del habla, con la finalidad de que todos logren participar.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinámica a dirigir por el docente, consistirá en solicitar a los alumnos que integren un círculo, posteriormente todos giraran cantando lo siguiente: <p>“este era un elefantito, chiquito, chiquito, tenía unas orejotas grandotas, grandotas, quería ser amigo de: En este momento el docente debe mencionar el número de participantes que desea se integren en un equipo,</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Contrasta sus hipótesis con lo que
--	--	---

<p>Posterior a esto se cuestionará lo siguiente:</p> <p>¿Según las imágenes, cuál será el tema que presenta el folleto?</p> <p>¿Qué imagen te llama más la atención? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles es el título? ¿Según el título, que tipo de información presentara el folleto?</p> <p>¿Qué tipo de folleto será? ¿Por qué?</p> <p>¿Sera similar al que le regalaron a la mamá de gloria? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué tipo de folleto será?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente el docente dará inicio a una lectura compartida de manera grupal, para ello solitaria a uno de los alumnos leer el título, enseguida cuestionara al grupo: ¿Se relaciona el título con las imágenes que aparecen en el folleto? <p>Para continuar se solicitará a la participación de algunos de los integrantes de los equipos, para que lea el primer párrafo de la información que se presenta en el folleto.</p> <p>A partir de ello se preguntará al grupo, ¿Qué información nos presenta este párrafo? ¿Se relaciona con alguna situación de la vida cotidiana?</p> <p>Enseguida se irán leyendo los demás párrafos bajo la misma dinámica de cuestionamiento por parte del docente, con la intención de que los alumnos comprendan el contenido del texto.</p> <p>Al término de leer el texto se llevará a cabo una reflexión con la finalidad de que los alumnos comparen sus hipótesis planteadas antes de leer el folleto.</p> <p>Para finalizar la sesión se recuperará de manera grupal un listado de las <u>características que se identificaron en el folleto</u>, cada alumno deberá tomar nota en sus respectivas libretas.</p> <p>Sesión: 3</p> <p>Para iniciar esta sesión se invitará a los alumnos sentarse en un solo espacio de manera grupal, para ello se juntarán las mesas de trabajo, lo cual permitirá que todos los alumnos puedan estar acomodados en un solo lugar.</p> <p>Para continuar se les proporcionará diferentes tipos de folletos como trípticos, dípticos, y otros tipos de impresos, como volantes pequeños carteles, revistas, periódicos y algunas recetas de cocina.</p> <p>Se les pedirá que de manera individual seleccionen un impreso según les llame más la</p>	<p>posteriormente todos deben integrarse para que nadie pierda el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al momento de que los alumnos vayan revisando sus trípticos, el docente podrá mencionarles que deben tomar en cuenta, los tamaños de las letras, colores que usan, al tipo de símbolo (explicar al grupo que es un símbolo) o alguna imagen. <p>El docente deberá ser muy atento a las aportaciones que brinden los alumnos, ya que esto permitirá evaluar el desempeño de cada uno de ellos.</p> <p>Al concluir la lectura de folleto el docente guiara una reflexión tomando en cuenta estos cuestionamientos:</p> <p>¿Qué información presenta el folleto?, ¿se relaciona con lo previsto antes de leer?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Las imágenes se relacionan con lo que habían mencionado anteriormente?</p> <p>¿Cuál es el mensaje de este folleto?</p> <p>¿De lo que leímos que fue lo que más llamo tu atención? ¿Por qué?</p> <p>Sesión: 3</p> <p>El docente organizará a los alumnos para que las mesas de trabajo se encuentren alineadas de manera que todos se encuentren en un mismo espacio de trabajo.</p> <p>El docente mencionará al grupo que, para la revisión general del texto, pueden aplicar ciertas prácticas que se han venido</p>	<p>logra comprender después de leer un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto. <p>Sesión: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa mediante escritos lo que conoce de un tema, antes de llevar a cabo actos de lectura. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.
---	--	---

<p>atención, enseguida se les solicitará que de manera individual elaboren un pequeño escrito de lo que consideran que trata el impreso elegido, a partir de una revisión general.</p> <p>Al concluir cada uno de los alumnos deberá compartir ante el grupo sus hipótesis con respecto al impreso elegido.</p> <p>Posteriormente los alumnos deberán leer de manera silenciosa el impreso elegido, y al concluir explicar si sus hipótesis fueron correctas, además señalar si el impreso elegido es un folleto o a qué tipo de texto pertenece.</p> <p>Con esta actividad se concluye la sesión número tres.</p> <p>Sesión: 4</p> <p>De acuerdo a los folletos identificados en la sesión anterior se organizará a los alumnos del grupo, en cuatro equipos de trabajo.</p> <p>Seguidamente se cuestionará al alumnado de la siguiente manera:</p> <p>¿Recuerdan los folletos que estuvimos analizando la sesión pasada? ¿Qué información presentaban? ¿Cómo estaba distribuida? ¿Creen que podemos hacer una clasificación de folletos, con la información que hasta el momento tenemos de ellos? ¿Por qué?</p> <p>Enseguida se solicitará que, por equipos de trabajo, elaboren una propuesta de la manera en cómo se podría clasificar a los folletos.</p> <p>Posteriormente se solicitará a los equipos que la compartan, ante el grupo, y se irán complementado a manera de que todos cuenten con la misma información.</p> <p>Para continuar el docente solicitará a los alumnos que se incorporen en una plenaria, con la finalidad invitarles a elaborar sus propios folletos de medidas de seguridad.</p> <p>Esta actividad se desarrollará a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Les gustaría hacer un folleto de medidas de seguridad? ¿Por qué? ¿Qué temas de seguridad podríamos tomar en cuenta para elaborar un folleto?</p> <p>Enseguida se recuperará un listado de los posibles temas propuestos por los alumnos para llevar a cabo una investigación y poder realizar los folletos.</p>	<p>manejando, e sesiones y proyectos anteriores.</p> <p>El docente abrirá un espacio para que los alumnos puedan compartir la confrontación de sus hipótesis.</p> <p>Sesión: 4</p> <p>El docente podrá tomar nota de las participaciones que tengas los alumnos.</p> <p>El docente acompañará a cada uno de los equipos con la finalidad de guiarlos, mediante cuestionamientos u orientaciones, por ejemplo: haciéndoles ver que algunos folletos, tienen cierto número de páginas o una sola hoja.</p> <p>Nota:</p> <p>Folletos según el número de páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas volantes: 1 sola hoja impresa de una sola cara o de las dos. • Dípticos: Folletos plegados en 2 partes o cuerpos (4 paginas). • Trípticos: Folletos plegados en 3 partes o cuerpos (6 paginas). • Cuadráticos: Folletos plegados en 4 pares o cuerpos (8 paginas). • Polípticos: Folletos de más de 4 cuerpos. <p>Cuando los alumnos terminen te compartir sus clasificaciones, el docente deberá retroalimentar dichas aportaciones y aclarar algunas de las dudas que puedan presentarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto. <p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto. • Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto.
---	--	---

<p>Al terminar las actividades se le entregará a cada alumno una infografía de manera impresa con respecto al concepto de folleto para que les sirva como fuente de consulta en próximas actividades.</p> <p>Sesión: 5</p> <p>En esta sesión se organizará al grupo escolar en binas de trabajo y se les pedirá que seleccionen uno de los temas propuestos en la sesión anterior para llevar a cabo una investigación. Apoyándose de revistas en físico o formato electrónico (PDF) y la biblioteca que se encuentra en el centro educativo.</p> <p>Para esta actividad se explicará a los alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar en cuenta cual será la información que se quiere poner en los folletos. (tema y subtemas) • Que imágenes podrían agregarse. • Con que propósito se haría el folleto. • Posteriormente se acudiría a investigar, la información a presentar. <p>Al momento de llevar a cabo la investigación se solicitará a los alumnos que tengan a la mano un diccionario escolar con la finalidad de que identifiquen el significado de algunas palabras que desconozcan.</p> <p>De igual manera se les recomendará ir a analizando por párrafos la información que vayan encontrando con la finalidad de que logren comprender el contenido.</p> <p>Hasta este punto quedaría concluida la quinta sesión del proyecto.</p> <p>Sesión: 6</p> <p>Se invitará a los alumnos integrar las binas, tal como se trabajó en la sesión anterior.</p> <p>Posteriormente, se le proporcionará un impreso el cual estará representado un esquema de la</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>En el caso de las revistas informativas en electrónico el docente deberá apoyar a los alumnos en cuanto al uso de las computadoras.</p> <p>El maestro deberá organizar a los equipos de manera que todos puedan aprovechar este tipo de recursos al momento de llevar a cabo la investigación.</p> <p>El docente deberá acompañar a cada uno de los equipos, para poder orientarlos y rescatar los logros y dificultades que presenten.</p> <p>Sesión: 6</p> <p>Se explicará a los alumnos que el esquema presentado puede ser modificado según el tema que ellos investigaron, la idea es que tengan como referencia dicho ejemplo.</p>	<p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto. <p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.
---	--	--

manera en cómo podrían organizar toda la información recabada.

Tema: Incendios en el hogar.				
¿Qué son los incendios en el hogar?	Causas que lo originan.	Consecuencias	Como evitar incendios.	Cómo actuar ante un incendio.

Se analizará de manera grupal dicho esquema y se despejarán dudas.

Cada bina deberá organizar la información que logró recuperar.

Posteriormente se pedirá a los alumnos que den inicio con la elaboración de sus folletos, tomando en cuenta sus características o el tipo de folleto, ya que podrán elaborar:

- Hojas volantes.
- Dípticos.
- Trípticos.
- Cuadráticos.

Nota: Los folletos pueden elaborarse utilizando cartulinas, hojas blancas, recortes, hojas de colores, según la creatividad de los alumnos.

Sesión: 7

Se solicitará a los alumnos incorporarse en binas de trabajo según se encontraban organizados en la sesión anterior.

Según el avance que hayan tenido los alumnos en la sesión anterior con respecto la elaboración de los folletos, deberán continuar la realización de dicho producto.

Una vez concluidos los folletos, el docente organiza al grupo para que por binas revisen el folleto elaborado por otros compañeros, tomando en cuenta lo siguiente:

- Coherencia en el tema y la información presentada.
- Relación entre imágenes y texto.
- Claridad en la escritura.
- Información específica.
- Buena ortografía.

Finalmente, el docente organizará a los alumnos para que puedan presentar en la próxima sesión sus productos recuperados de igual manera mostrará a los niños un pequeño estante en el cual podrán colocar sus respectivos folletos.

El docente cuidará que todos los alumnos participen y durante el proceso, les ira cuestionado de la siguiente manera:

¿Qué se les dificultó al momento de la investigación? ¿Por qué?
 ¿Qué tema le podrán a su folleto? Por qué? ¿Qué tipo imágenes agregaran al folleto?

Sesión: 7

El docente revisará que todos los equipos presenten avances y de igual manera hará las orientaciones pertinentes en cuanto a aspectos de escritura, como ortografía, redacción, sistematización de la información a presentar, y en cuanto a recursos gráficos: Las imágenes que se deseen agregar al texto.

El estante será elaborado de cartón y madera, con anticipación para que esté disponible en esta sesión, para ello el docente solicitara el apoyo de los padres de familia, con hijos en este grupo escolar.

• Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.

• Relaciona imágenes con el contenido de un texto.

Sesión: 7

• Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.

• Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.

• Relaciona imágenes con el contenido de un texto.

• Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.

<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>Se invitará a todos los presentes salir al patio de la escuela e integrar un círculo para llevar a cabo la dinámica mi lindo gatito, mediante la cual se dará la bienvenida a los presentes y el objetivo de la actividad.</p> <p>Objetivo: Que los alumnos den a conocer sus productos elaborados con la intención dar cuenta de los aprendizajes favorecidos en el proyecto, así como incluir a los padres en la tarea educativa.</p> <p>Enseguida se dará inicio con la presentación de los productos según la organización planeada en la sesión anterior.</p> <p>Al término de la presentación, los padres de familia podrán cuestionar a los alumnos con respecto a cómo fue su proceso de trabajo, logros dificultades, manera en como las resolvieron y que les gustaría seguir mejorando.</p> <p>Al terminar se agradecerá a los presentes su participación y disponibilidad deseándoles un buen retorno a casa.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>La dinámica “mi lindo gatito” consiste en que los participantes formen un círculo, la persona que se encuentre dirigiendo la actividad que este caso sería el “maestro”, estará en el centro y se acercara a una de las personas haciendo un sonido como un “gato”, la persona deberá decir “mi lindo gatito” pero si al hablar se ríe, entonces pasará al centro para fungir como el papel del participante que le hizo reír.</p> <p>Esto con la finalidad de crear un ambiente de confianza entre padres y alumnos.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Folletos de diferente tipo y con diferentes temas. Folletos con temas de seguridad, libros de texto, cuentos recetas, instructivos, algunos libros de cuento.</p> <p>Revistas electrónicas e impresas</p> <p>2 Computadoras.</p> <p>Biblioteca escolar.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Espacio de trabajo.</p> <p>Aparador.</p> <p>Diamantina, cinta adhesiva, crayolas, colores, hojas blancas y de colores, láminas de recorte, papel crepe, silicón frío.</p> <p>Lápices, marcadores.</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <p>Folletos para presentación con padres de familia.</p>	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS ○</p> <p>ASIGNATURAS:</p> <p>Ciencias naturales.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: Una revista para pequeños científicos.

Propósitos: Que el alumno:

Estimule la lectura a partir de artículos de divulgación científica.

Identifique las características de las revistas de divulgación científica y empleen estrategias de comprensión lectora para producir escritos científicos de interés infantil.

REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO

<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE A PROMOVER:</p> <p>Armar una revista de divulgación científica para niños.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Títulos y subtítulos para anticipar el contenido de un texto. Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>Identifica características y función de artículos de divulgación científica. Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 8 PERÍODO: Del 26 de noviembre al 6 de diciembre del 2018.</p>

COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>Se invitará a un padre de familia con anticipación para que acuda al centro educativo a presentar a los alumnos un artículo de divulgación científica, "<u>Gigantesca rana capaz de comer dinosaurios</u>".</p> <p>https://www.muyinteresante.es/naturaleza/articulo/esta-gigantesca-rana-era-capaz-de-comer-dinosaurios.</p> <p>Se pedirá a los estudiantes integrar una media luna.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>El docente invitará a los alumnos prestar atención a la información que brinde el padre de familia.</p> <p>En esta actividad el maestro apoyará al padre con la instalación del proyector para poder proyectar las diapositivas a utilizar.</p> <p>El docente deberá ir tomando nota con respecto a las aportaciones que cada uno de ellos alumnos den a conocer, con</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto.

<p>Enseguida se les dará a conocer el nombre del proyecto y los propósitos del mismo.</p> <p>Posteriormente el padre de familia podrá dar inicio a su intervención apoyándose de un impreso y unas imágenes en power point.</p> <p>Cuando el padre de familia termine de dar a conocer el artículo se le agradecerá su valiosa participación en esta actividad.</p> <p>Posteriormente se cuestionará a los alumnos con la finalidad de rescatar saberes previos:</p> <p>¿Te gusto la información que se les presenta? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué información presenta? ¿Qué similitud tiene a los textos con los que hemos trabajado en sesiones anteriores? ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias? ¿Por qué? ¿Las imágenes se relacionan con el texto? ¿Será una carta, un cuento, una noticia, o un artículo de ciencia? ¿Por qué?</p> <p>Hasta este punto queda concluida la sesión 1 del proyecto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2 Y 3</p> <p>Se organizará al grupo de alumnos en 3 equipos, posteriormente se les entregará por cada equipo, 3 ejemplares de la revista (Marcas del pasado COMECYT). Enseguida se irán analizando las partes de la revista, a partir de una serie de interrogantes:</p> <p>¿Qué aspectos observamos en la portada? ¿Qué tipo de imágenes presenta? ¿Cuál será el nombre de la revista? ¿Por qué? ¿Qué temas contendrá la revista? ¿Cómo podemos saberlo? ¿Cómo podemos saber quiénes participaron en la elaboración de esta revista? ¿Por qué? ¿Qué información nos ofrece la contraportada?</p>	<p>la finalidad de recuperar los saberes que cada uno de ellos posee.</p> <p>De acuerdo a las posibles aportaciones el docente debe a aclarar a los alumnos que dicho texto pertenece a los artículos de divulgación científica, y que estos a su vez forman parte de una revista de ciencias.</p> <p>Enseguida se preguntará:</p> <p>¿Alguna vez has leído una revista de divulgación científica? De ser así, menciona qué características tiene. ¿Qué artículos contenía? ¿Qué características recuerdas de estos tipos de texto?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2 Y 3</p> <p>El docente solicitará a los alumnos hojear la revista que se les proporcione, de manera que puedan identificar algunas de sus características físicas: tipos de letra, imágenes, grosor y tamaño de la revista, entre otros.</p> <p>El maestro deberá tomar notas para poder rescatar aspectos con referente a la evaluación del desempeño y participación de los alumnos.</p> <p>El docente cuidará que exista una buena participación al interior del grupo de alumnos.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2 Y 3</p> <p>Relaciona imágenes con el contenido de un texto.</p> <p>Explica cuál es la información que brinda el índice de una revista.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.</p>
---	---	--

<p><u>Posteriormente daremos paso a analizar algunos aspectos del índice tomando en cuenta los siguientes cuestionamientos:</u></p> <p>¿Qué información nos brinda el índice? ¿Para qué nos sirve dicha información? ¿Contiene imágenes? ¿Se relacionan las imágenes con algunos de los temas que aquí se presentan? ¿Aparte del subtema se desglosa alguna otra información? ¿Cuál sería? Indica cual o cuales imágenes se relacionan con cierto tema. ¿Los temas que contiene la revista, son similares a los que mencionaron hace un momento al observar la portada? ¿Cuál de los artículos que presenta la revista, te gustaría leer? ¿Por qué? ¿De qué crees que trate?</p> <p>De acuerdo al artículo que se elija de manera grupal, se pedirá al alumnado dirigirse a la página que indica la revista. Para continuar se solicitará a uno de los alumnos leer, cual es el título y a otro de sus compañeros el subtítulo.</p> <p>El maestro cuestionara: ¿Cuál es la relación que existe entre ambos? ¿Qué imágenes presenta el texto? ¿Todas las letras que se encuentran en este escrito son iguales? ¿Por qué? ¿A qué consideras que se deba dicho aspecto?</p> <p>Para continuar se pedirá a uno de los integrantes de los equipos leer los dos primeros párrafos. Y después se preguntará de manera grupal, lo siguiente:</p> <p>¿Se relaciona esta información con el tema? ¿Por qué?</p> <p>Posteriormente se solicitará al alumnado continuar con el resto de la lectura. Cuando los alumnos terminen la lectura, el docente cuestionará a los equipos:</p> <p>¿Qué información identificaron en el texto? ¿Se relaciona con lo antedicho del título del tema? ¿Por qué? ¿De qué manera les sirvieron las imágenes o gráficos para comprender la lectura?</p> <p>Al terminar esta actividad se solicitará a los alumnos que de manera individual escriban con sus propias palabras lo que comprendieron del tema en este ejercicio de lectura.</p>	<p>El docente indicará a los alumnos que subrayen, las palabras que desconozcan en el texto, para que puedan investigar sus respectivos significados en el diccionario.</p> <p>Nota: Como actividad complementaria se solicitará a los alumnos ir elaborando un glosario, según los temas o textos que se analicen en el resto de las sesiones.</p> <p>El docente explicará a los alumnos que a este tipo de ejercicio se le llama paráfrasis y que consiste escribir con sus propias palabras lo comprendido, después de haber leído un texto.</p>	<p>Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.</p> <p>Identifica la información más relevante de un texto para proponer le nombre de subtemas.</p>
--	--	--

<p>Sesión: 4</p> <p>Los alumnos deberán elegir a un compañero e integrar binas de trabajo. Se mencionará que deben tomar una de las revistas de ciencias que se encuentran en la biblioteca y llevar a cabo lo siguiente:</p> <p>Registrar en sus cuadernos, que información se observa en la portada. Explicar cuáles son las similitudes o diferencias entre la portada de esta revista y la analizada con el apoyo del docente en la sesión anterior.</p> <p>Según el índice, seleccionar uno de los temas y llevar a cabo lo siguiente:</p> <p>Explicar por qué eligieron dicho tema. Con el apoyo del título, subtítulo e imágenes explica acerca de que consideras que tratará el tema.</p> <p>Al concluir la lectura, mencionar cuales fueron tus dificultades y logros de comprensión.</p> <p>Señalar si lo que leyeron se relaciona con lo que expusieron antes de poner en práctica la lectura del texto.</p> <p>Señalar cuales fueron los recursos gráficos que encontraron al momento de leer el texto.</p> <p>Al terminar esta serie de actividades se pedirá por equipos que expliquen de manera grupal: <u>Cuál fue la información que lograron comprender al llevar a cabo el ejercicio de lectura.</u></p> <p>Seguidamente se preguntará a los alumnos de manera grupal: ¿Qué beneficios tienen las imágenes, tablas, graficas o cuadros para comprender el texto? ¿Por qué?</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>Dichas orientaciones estarán escritas en una lámina, previamente elaborada por el docente.</p> <p>Nota: Las revistas fueron tomadas del portal:</p> <p>comecyt.edomex.gob.mx/revista-infantil-divulgación-ciencia-deveras?</p> <p>Posteriormente se imprimieron.</p> <p>Al interior de las binas de trabajo, el docente irá cuestionando a los alumnos de la siguiente manera, con la finalidad de que puedan desarrollar las actividades propuestas:</p> <p>¿Por qué les llamo la atención esta revista?</p> <p>¿Qué tomaron en cuenta para elegir esta revista?</p> <p>¿Conocen algo sobre algunos de los temas que presenta esta revista?</p> <p>¿Consideran que en esta revista encontraran la información que desean saber? ¿Por qué? ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para comprender mejor el texto?</p> <p>Con relación a lo expuesto por los alumnos, el docente explicará que los <u>artículos</u> son textos mayormente expositivos “porque explica, ejemplifica, y describe”.</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>Expresa mediante escritos lo que conoce de un tema, antes de llevar a cabo actos de lectura.</p> <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p> <p>Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.</p>
---	--	---

<p>Sesión:5</p> <p>Se solicitará a los alumnos elegir de manera individual un tema relacionado con la ciencia, el cual les gustaría investigar.</p> <p>En sus cuadernos de trabajo deberán registrar lo siguiente:</p> <p>¿Por qué elegiste este tema?</p> <p>¿Qué conoces del tema?</p> <p>¿Qué te gustaría saber?</p> <p>¿Por qué te gustaría publicar información de este tema?</p> <p>Para continuar, los alumnos deberán iniciar con la práctica de investigación, para ello deberán elaborar un esquema, como el del siguiente ejemplo, con la finalidad de que puedan organizar y buscar de manera específica la información.</p> <hr/> <p>Título (tema): Los animales mamíferos en México.</p> <p>Subtítulo 1(subtema 1): Características de los animales mamíferos.</p> <p>Subtítulo 2 (subtema 2): Especies mexicanas de mamíferos acuáticos y terrestres.</p> <p>Subtítulo 3 (subtema 3): Especies mexicanas de mamíferos en peligro de extinción.</p> <hr/> <p>Según las habilidades del alumno y la información que logre recuperar podrá continuar con la actividad en la siguiente sesión.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>El docente explicará a los alumnos que la finalidad de la actividad, es que propongan un tema de carácter científico que sea de interés personal, para que pueda ser publicado en la revista que se elaborará como producto de este proyecto.</p> <p>El docente explicará a los alumnos que deben buscar la información según el apoyo de los índices, los títulos de cada fuente, las imágenes, o tablas y gráficas que presente cada texto.</p> <p>Verificar el contenido de cada una de las fuentes de información elegidas para llevar a cabo la investigación.</p> <p>Darle utilidad al diccionario en caso de presentar dudas con respecto al significado de alguna palabra.</p> <p>Recordarle que pueden apoyarse de los libros de la biblioteca o algunas fuentes en digital. Elaborar esquemas, identificar ideas principales para buscar ilustraciones o recursos gráficos que les favorezcan según el tema.</p> <p>Durante esta actividad, el docente cuestionara y orientara al alumno, de acuerdo a lo siguiente:</p> <p>¿Cuál es el tema que elegiste?</p> <p>¿Cuáles son las interrogantes de deseas contestar a partir de lo que investigaste?</p> <p>A partir de la información que lograste recuperar, ¿Que subtemas te gustaría que tuviese tu artículo? ¿Por qué?</p> <p>El maestro recordará a los alumnos que un artículo debe contener tablas, o imágenes que apoyen la descripción de la información según el tema.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.</p> <p>Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto.</p> <p>Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.</p> <p>Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.</p> <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p>
---	---	--

<p>Sesión: 6</p> <p>Apoyándose del esquema elaborado y la información recuperada en la sesión anterior, se solicitará a los alumnos que escriban el artículo en hojas tamaño doble carta.</p> <p>En el caso de los alumnos que no logren encontrar información en fuentes impresas se les facilitara el apoyo para indagar en materiales electrónicos como videos o archivos en formato PDF.</p> <p>En el caso de los alumnos que logren terminar antes, se les invitara brindar a poyo a los niños que presenten más dificultades.</p>	<p>Sesión: 6</p> <p>El docente recordará a los alumnos que pueden hacer uso de tablas, diferentes tamaños de letras, imágenes o dibujos para acompañar el texto.</p> <p>Durante el proceso de escritura el docente monitoreara a cada uno de los alumnos con la finalidad de brindarles el apoyo y atención suficiente.</p>	<p>Sesión: 6</p> <p>Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.</p> <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p>
<p>Sesión: 7</p> <p>Se invitará a los alumnos integrarse en tres equipos de trabajo.</p> <p>Posteriormente se le proporcionará a cada equipo un ejemplar de una revista de ciencia "Marcas del pasado" misma que se utilizó en la primera sesión.</p> <p>Enseguida se les solicitará que deben identificar la manera en que se encuentra organizada la información, con la finalidad de que puedan elaborar la portada y contraportada de la revista e integrar los aspectos faltantes para la revista a diseñar.</p> <p>Posteriormente a un equipo de trabajo se le asignará elaborar la portada, otro equipo recuperar todos los artículos e integrarlos según un índice, el equipo número tres se encargará de elaborar un título para la revista y la contraportada.</p> <p>Estando concluidas todas las partes del trabajo, el docente proporcionara unas pinzas a los alumnos para que se puedan unir y de esta manera poder presentarlo frente al público en la próxima sesión.</p> <p>Se explicará a los alumnos que según el orden en el que se encuentren sus artículos, será la manera en como lo presentarán a los padres de familia.</p>	<p>Sesión: 7</p> <p>El docente cuidara que todos los alumnos participen según las comisiones asignadas a cada equipo de trabajo.</p> <p>El maestro intervendrá en dichas actividades de cada uno del equipo, tomando en cuenta las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Por qué proponen este diseño para la portada de la revista? ¿Qué les motivo hacerlo de esta manera? ¿Por qué consideran que les llamara la atención a las demás personas?</p> <p>¿Cuál es el título que proponen? ¿Por qué? ¿Está relacionado con los artículos que escribieron sus compañeros? ¿Por qué?</p> <p>¿Todos los artículos recuperados presentan limpieza y están actos para ser publicados en la revista? ¿Por qué?</p>	<p>Sesión: 7</p> <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p> <p>Identifica la información más relevante de un texto para proponer le nombre de subtemas.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.</p>

<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>Se invitará a todos los presentes incorporarse al salón de clases.</p> <p>Posteriormente se les dará a conocer la finalidad de la actividad a realizar.</p> <p>Enseguida uno de los alumnos comisionado con anterioridad deberá presentar al grupo escolar y explicar el tipo de producto recuperado en este proyecto.</p> <p>Para continuar cada alumno deberá leer y explicar su respectivo artículo a los padres de familia.</p> <p>Los padres podrán hacer preguntas a los alumnos de acuerdo al producto presentado o su proceso de estudio en este proyecto.</p> <p>Al término de la actividad se agradecerá a todos los presentes por su puntualidad y participación en este tipo de actividades.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>El docente dará unas palabras de bienvenida a todos los presentes y les invitara estar atentos a las actividades que se desarrollaran.</p> <p>El docente agradecerá a todos los presentes por su disponibilidad y apoyo durante el trabajo de este proyecto.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.</p> <p>Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto.</p>
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Proyector Computadora. Revistas en digital y de manera impresa. Colores Tijeras Pegamento Biblioteca escolar Hojas doble carta. Pinzas para prensar papel.</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <p>Artículos. Revista.</p>	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS O ASIGNATURAS:</p> <p>Ciencias naturales.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: El té de Guayaba (remedios caseros) Propósitos: Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> Identifique las características de los textos que contienen pasos a seguir para realizar algún alimento o bebida. Interprete la función de los textos instructivos y despierte el interés por compartirlos. 		
REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO		
COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México	ÁMBITO: Español	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER: Escribir un recetario de remedios caseros.
CONTENIDOS: Instrucciones de elaboración y uso en recetarios. Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros).	APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica las características y la función de los recetarios. Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.	NÚMERO DE SESIONES: 8 PERÍODO: Del 7 de diciembre del 2018 al 9 de enero del 2019.
COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN		
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA
INICIO: Sesión: 1 Se organizará a los alumnos en una plenaria para posteriormente darles a conocer el nombre del proyecto. Enseguida se presentará una madre de familia con la finalidad de dar a conocer a los alumnos, el proceso de preparación del “té de guayaba” y sus beneficios. Una vez explicado, se les proyectará una diapositiva donde se observen las imágenes del proceso de preparación en casa.	INICIO: Sesión: 1 Para explicar a los alumnos, la madre de familia se apoyará, de unas diapositivas, previamente preparadas por el docente. Los ingredientes a utilizar para la preparación serán mostrados de manera física a los alumnos por el docente. Las fotografías de preparación a utilizar serán recuperadas por el docente previamente, con el apoyo de la madre o padre de	INICIO: Sesión: 1 <ul style="list-style-type: none"> Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. Relaciona imágenes con el contenido de un texto.

<p>Posteriormente se le agradecerá a la persona que tuvo participación en esta sesión de trabajo y se continuará con las actividades.</p> <p>Se rescatarán saberes previos mediante el siguiente cuestionamiento:</p> <p>¿Cuál es el nombre del remedio que dio a conocer la señora? ¿Para qué se utiliza? ¿Qué ingredientes lleva? ¿Ya sabías algo sobre este remedio? De ser así, ¿Cómo lo supiste? ¿Qué otros remedios conoces? ¿Te gustaría saber más sobre este tipo de remedios? ¿Por qué? ¿Cómo se llama el tipo de texto que explica el proceso de preparación? ¿Qué datos pudieron observar? ¿Ya conocías este tipo de textos? ¿Dónde o como los conociste?</p> <p>Hasta este punto quedaría concluida la primera sesión del proyecto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>Se organizará a los alumnos en una media luna dentro del salón de clases.</p> <p>Enseguida se entregará a cada niño un impreso de una receta para preparar un remedio casero.</p> <p>Se les solicitará leerlo en voz baja de manera individual, posteriormente les cuestionará de manera grupal:</p> <p>¿Qué información creíste que contenía el texto, antes de leerlo? ¿Qué información contiene este texto? ¿Coincide con lo que habías supuesto antes de leer? ¿Por qué? ¿Cuál es el nombre de este remedio? ¿Por qué consideras que le pusieron de esta manera? ¿Cuáles son los ingredientes que se mencionan? ¿De estos ingredientes, cuáles conoces? ¿Qué tipo de remedios preparan en tu casa? ¿En qué consiste el proceso de preparación? ¿Consideras complicado llevar a cabo la preparación de este remedio? ¿Por qué? ¿En caso de no contar con alguno de los ingredientes, será posible sustituirlo por otro?</p>	<p>familia que valla a participar en la sesión.</p> <p>El docente recuperará cada una de las participaciones de los alumnos, con la finalidad de llevar seguimiento a la lista de cotejo.</p> <p>Nota: Se solicitará a los alumnos ir elaborando un glosario de acuerdo a las actividades, temas y textos que se estén trabajando en este proyecto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>El docente propiciará la participación de todos los alumnos con la finalidad de dar seguimiento a la lista de cotejo.</p> <p>Cuando los alumnos se encuentren leyendo de manera individual, el docente les irá dando acompañamiento con la finalidad de que puedan comprender mejor el texto. podrá plantearles lagunas orientaciones o cuestionamientos como los siguientes:</p> <p>¿Qué palabras desconoces de este texto? ¿De qué manera podrías saber su significado? ¿Alguna vez habías leído un texto como este? ¿Qué relación tienen las imágenes con el texto?</p> <p>Como recomendación puedes ir subrayando las palabras que desconozcas y buscarlas en el diccionario, así mismo subrayar lo que consideres</p>	<p>• Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>• Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.</p> <p>• Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.</p> <p>• Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p>
---	---	--

Enseguida se solicitará a los alumnos que de manera individual elaboren un escrito en el cual expliquen cuales son los beneficios de este remedio, si es factible o no su preparación en casa y porque, así mismo que escriban cuales son las palabras que no conocían en su respectivo glosario.

Al concluir cada uno de los alumnos deberá compartir su trabajo, de manera grupal haciendo una lectura en voz alta. **Nota:** El docente comisiona a **dos estudiantes** para que investiguen un remedio casero, el cual deberá ser fotocopiado con anterioridad para que esté disponible en la próxima sesión.

Sesión: 3

Se invitará a los alumnos salir al patio con sus respectivas sillas, para llevar a cabo un ejercicio de lectura.

Posteriormente se les entregara una fotocopia o impreso del remedio investigado por los dos compañeros del grupo, (**solicitado en la sesión anterior**).

Se pedirá a los alumnos observar y leer a detalle el texto.

Posteriormente se les cuestionará de manera grupal:

¿De qué trata el texto?

¿Qué características tiene el texto?

¿Qué similitudes o diferencias tiene con el texto analizado en la sesión pasada? ¿De qué manera está organizada la información?

¿La información que presenta el texto es difícil o fácil de comprender? ¿Por qué?

¿El texto presenta imágenes?

¿De qué tipo? ¿Estas imágenes ayudan a la comprensión del texto?

¿Qué palabras desconocidas encontraron en el texto?

¿Qué consideraste que se significaban, antes de buscarlas en el diccionario?

¿Con que las relacionaste? ¿Por qué?

Seguidamente se pedirá a los alumnos, dar a conocer cuáles son los malestares que comúnmente se dan en su localidad y los remedios que se utilizan.

Para cerrar las actividades se comentará de acuerdo a las aportaciones de cada alumno y se les pedirá que copien sus cuadernos la tabla que se elaboró en la cartulina.

más relevante del texto, de igual manera apoyarte de las imágenes relacionándolas con la información que vallas leyendo.

Sesión: 3

Al momento de que los alumnos observen y lean sus textos el docente les ira cuestionando al interior de sus respectivos lugares de trabajo:

¿Qué tan extenso es el texto?

¿Te parece llamativo? ¿Por qué?

¿Presenta imágenes? ¿De qué tipo?

¿Has visto algún texto similar a este en la biblioteca?

Cuando los alumnos vayan participando el docente deberá ir rescatado respectivas notas, para apoyar a la evolución de los aprendizajes.

En este punto el docente deberá tomar nota en una tabla previamente preparada en cartulina las aportaciones del grupo.

Lista de remedios caseros.	
Malestar	Remedio

Sesión: 3

- **Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.**

- **Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.**

- **Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto.**

- **Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.**

- **Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.**

<p>Sesión: 4</p> <p>Se invitará a los alumnos compartir las palabras que hasta el momento han registrado en sus glosarios.</p> <p>Seguidamente se dará a conocer a los alumnos que en esta sesión se llevará a cabo una visita a ciertos habitantes de la comunidad, con la finalidad de recuperar otros remedios caseros y más información sobre sus beneficios para la salud.</p> <p>Se organizará al grupo y junto con el docente se propondrán algunas interrogantes para poder llevar a cabo dicha visita y recuperar la información deseada.</p> <p>Seguidamente se tomarán acuerdos con los alumnos para integrar dos equipos, de manera que cada equipo visite a una persona diferente.</p> <p>Nota: Para llevar a cabo dicha visita, se solicitará a uno o dos padres de familia acompañar al grupo y docente, así mismo dicha actividad se llevará a cabo de manera extra clase.</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>El maestro deberá tomar nota del avance que hasta el momento tienen los alumnos con respecto a sus glosarios.</p> <p>Antes de llevar a cabo dicha visita el docente dará orientaciones y recomendaciones pertinentes a los alumnos:</p> <p>Mantenerse cerca del grupo. Saludar al momento de llegar a la casa de la persona visitada.</p> <p>Respetar los turnos del habla al momento de cuestionar al a dicha persona.</p> <p>Agradecer las atenciones brindadas a la persona que se visite.</p>	<p>Sesión: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
<p>Sesión: 5</p> <p>Al iniciar esta sesión se hará con los alumnos una recapitulación con respecto a la visita que se realizó en la sesión pasada.</p> <p>Posteriormente con apoyo de algunas recetas anteriormente analizadas el docente explicará a los alumnos el uso de los verbos en “infinitivo al momento de escribir una receta.</p> <p>Según la información recuperada en las visitas, se organizará al grupo en equipos, para que puedan elaborar una receta dando utilidad a los verbos en infinitivo.</p> <p>Nota: A manera de asignación se solicitará a cada uno de los alumnos, presentarse en la próxima sesión con un remedio casero, el cual puede ser tomado de cualquier fuente de información o el que más les haya llamado la atención de los que ya se han analizado en las sesiones anteriores.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>El docente cuestionará a los alumnos:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad realizada en la sesión anterior? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo fue la participación de las personas visitadas? ¿Qué fue lo que más les gusto de esta actividad? ¿Por qué? ¿Se recuperó la información deseada?</p> <p>El docente explicará a los alumnos el uso de los verbos en infinitivo al momento de escribir una receta, ejemplos: Calentar, cortar, lavar, exprimir, etc.</p> <p>El docente guiará a los alumnos al momento de que organicen la información recuperada en recetas, a partir de cuestionamientos y orientaciones:</p> <p>¿Qué elementos debe contener una receta? ¿Cuál es el orden que deben llevara estos elementos?</p>	<p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.

<p>Sesión: 6 y 7</p> <p>Al iniciar la sesión se solicitará a los alumnos la actividad asignada en la sesión pasada.</p> <p>Posteriormente el docente dará a conocer al grupo de alumnos que como producto de este proyecto se llevará a cabo la elaboración de un recetario.</p> <p>Enseguida les cuestionará: ¿Qué consideran que debe contener e recetario? ¿Por qué? ¿De qué manera se organizarían las recetas? ¿Qué materiales les gustaría utilizar para elaborar el recetario?</p> <p>Posteriormente se solicitará a cada estudiante, elegir uno de los remedios investigados y analizados en las sesiones anteriores que más les haya llamado la atención.</p> <p>El docente solicitará pasarlo a una tarjeta (medida y material a considerar previamente).</p> <p>Finalmente se organizará al grupo para organizar las recetas e incorporar a dicho material los aspectos faltantes.</p> <p>Seguidamente se organizará al grupo en equipos de trabajo con la finalidad de que se elabore la portada, contraportada, índice y se anexas las recetas recuperadas.</p> <p>Nota: Invitar a padres de familia con anterioridad y a los habitantes que fueron visitados durante las actividades del proyecto.</p>	<p>¿Cómo se deben escribir los verbos al momento de redactar el procedimiento de preparación? ¿A parte del título, ingredientes, la preparación y recomendaciones, que otro aspecto deben contener las recetas?</p> <p>Como orientación se mencionará a los alumnos que pueden tomar el modelo de alguna de las recetas analizadas en las sesiones anteriores para darle estructura a las recetas con las que se encuentren trabajando.</p> <p>Sesión: 6 y 7</p> <p>Una receta debe contener: Título, beneficios, ingredientes, preparación, recomendación, imágenes.</p> <p>Al momento de que los alumnos estén pasando las recetas a las respectivas tarjetas, el docente estará tutorando a cada uno de los alumnos, con la finalidad de apoyarlos y atender sus dificultades con respecto a la ortografía.</p> <p>Cuando el recetario este concluso, el docente organizará al grupo para que puedan llevar a cabo un ensayo la presentación del producto a los padres de familia e invitados de la comunidad.</p>	<p>Sesión: 6 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.
---	---	--

<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>Llevar a cabo la dinámica pájaro sin nido.</p> <p>Dar a conocer a los presentes el objetivo de la actividad y orientaciones para el transcurso de la misma.</p> <p>Los alumnos podrán compartir su producto y responder a las preguntas que les hagan los padres.</p> <p>Con apoyo de unas diapositivas el maestro mostrará a los padres de familia, las imágenes del trabajo realizado por sus hijos durante este proyecto.</p> <p>Se pedirá la participación a los padres con respecto a brindar observaciones y felicitaciones a sus hijos por el trabajo realizado hasta el momento.</p> <p>Para concluir se agradecerá la asistencia a todos los presentes, deseándoles un buen retorno a casa.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>El docente organizará a padres de familia y alumnos para llevar a cabo la dinámica pájaro sin nido la cual consiste en integrar un trío de participantes, dos personas deben tomarse de las manos y la otra debe incorporarse en el centro.</p> <p>Quien dirige en ese momento la actividad podrá decir: pájaro sin nido todas las personas que se encontraban en el centro de las parejas deben cambiarse de lugar, “la persona que dirige también deberá buscar una pareja, con la finalidad de que uno de los participantes se quede sin pareja y en este caso perdería dicho juego, después deberá mencionar:” pájaro sin nido, nido buscando pájaro o parvada”.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora.</p> <p>Recetario.</p> <p>Video de receta (te de guayaba)</p> <p>Participación de padres de familia.</p> <p>Biblioteca.</p> <p>Impresos de recetas.</p> <p>Diversos materiales (pegamento, papel cascaron, tijeras, láminas de recorte, papel bond, marcadores, crayones, colores, etc.)</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <p>Recetas de remedios caseros.</p> <p>Recetario.</p>	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS O ASIGNATURAS:</p> <p>Ciencias naturales.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: La noticia del mes.

Propósitos: Que el alumno:

- Identifique la función y características de los textos empleados en un periódico.
- Produzca textos orales y escritos a partir de comprender el contenido de ciertas notas periodísticas.

REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO

<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER:</p> <p>Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis de información. • Estrategias para resumir información. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. • Emplea la paráfrasis en la redacción. • Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. 	<p>NÚMERO DE SESIONES: 8</p> <p>PERÍODO: Del 10 de enero al 22 de enero del 2019.</p>

COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN

<p>ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS</p>	<p>INTERVENCIÓN DOCENTE</p>	<p>MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA</p>
<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>Para dar inicio a este proyecto se solicitará a los alumnos conformar una plenaria dentro del salón de clases.</p> <p>Posteriormente se les dará a conocer el nombre y propósito del proyecto.</p> <p>Enseguida se les pedirá poner atención a un reportaje que se les proyectará en forma de video.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>El reportaje que el docente proyectara a los alumnos debe estar relacionado con un tema que no presente índices de violencia u otro aspecto agresivo para la edad de los alumnos.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.

<p>Después de la proyección se planteará al grupo las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el tema del reportaje? ¿De qué trata? ¿Te parece importante la información que se presenta? ¿Por qué? ¿En qué medios podemos obtener información como esta? ¿Conoces los periódicos? ¿Qué función tienen? ¿Qué tipo de información presentan? ¿Has leído alguno? ¿En qué lugar? ¿Tus familiares o conocidos, usan el periódico para informarse? ¿Consideras que el uso de los periódicos es importante? ¿Por qué?</p> <p>Después de haber compartido y analizado las preguntas, se dará por concluida la primera sesión del proyecto.</p> <p>Nota: Se invitará con anterioridad a los padres de familia, para que asistan a la próxima sesión de trabajo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>Se organizará a los alumnos en binas de trabajo, para ello cada padre deberá acompañarlos en la mesa donde se encuentren trabajando.</p> <p>Cuando alumnos y padres presentes se encuentren agrupados, el docente les dará a conocer cuál será la actividad a realizar.</p> <p>En este caso se les invitará a los participantes de cada equipo, acudir a la mesa que se encontrará a un lado del pizarrón la cual contendrá diversos periódicos correspondientes a la región más cercana a la comunidad.</p> <p>Seguidamente el docente explicara de manera general que los periódicos se encuentran conformados por secciones y que conforme a esto deberán realizar lo siguiente tomando nota en sus respectivos cuadernos de trabajo:</p> <p>Identificar los tipos de noticias que aparecen en dicho periódico, títulos de las noticias, que tipo de fotos, imágenes u otros gráficos presenta. <u>Posteriormente seleccionar una de las noticias que más allá llamado la atención, la cual tendrán que leer para compartirla de manera grupal.</u></p> <p>Se irán comentado cada una de las noticias que las binas den a conocer y posteriormente se dará por concluida la segunda sesión del proyecto.</p>	<p>Al momento de que los niños estén observando el reportaje, se les pedirá que presten atención y que de ser necesario tomen nota de lo que consideren relevante o algún aspecto en el cual presenten dudas, ya que posteriormente podrán ser aclaradas.</p> <p>El profesor podrá tomar nota de las aportaciones y comentarios que den cada uno de los estudiantes.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>El docente dará acompañamiento a cada uno de los equipos de trabajo cuestionando y brindando algunas orientaciones:</p> <p>¿Qué características físicas tiene este tipo impreso? ¿Cuenta con alguna portada? ¿El periódico presenta algún índice? ¿De qué manera se encuentra clasificada la información que presenta? ¿En que es similar o diferente a los textos que hemos analizados en los proyectos anteriores? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente pedirá a los padres de familia apoyar a los alumnos para que puedan explorar con mayor facilidad los periódicos. <p>Se agradecerá a los padres de familia su puntualidad y disposición durante la actividad.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto. • Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto. • Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto. • Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto.
---	---	--

<p>Sesión: 3 y 4</p> <p>Se pedirá a los alumnos salir al patio de la escuela con sus respectivas sillas y conformar una media luna.</p> <p>Seguidamente se les proporcionará una fotocopia de una de las notas periodísticas correspondiente a la sección de deportes o “un tema de interés para los alumnos” y se ira analizando de manera grupal con la finalidad de comprender el contenido y hacer un resumen de dicha nota.</p> <p>Antes de iniciar la lectura se cuestionará de manera grupal:</p> <p>¿Cuál es el título de la nota periodística? ¿Quién es el autor? ¿Cuál es el nombre del periódico que la presenta? ¿A qué sección del periódico pertenece? ¿Por qué?</p> <p>Posteriormente se solicitará a los alumnos llevar a cabo una lectura en voz baja.</p> <p>Seguidamente se les cuestiona con referente a cuál es la información que presenta el texto y a los aspectos más relevantes de dicha nota periodística.</p> <p>En un segundo momento se solicitará a uno de los alumnos leer en voz alta el primer párrafo con la finalidad de ir identificando <u>los tiempos en que están conjugados los verbos en la redacción de dicha nota.</u></p> <p>Este tipo de dinámica se seguirá manejando en el resto de los párrafos, agregando la identificación de los nexos que enlazan las oraciones en dicho texto.</p> <p>Para continuar se pedirá a los alumnos elaborar un resumen de la nota periodística anteriormente analizada.</p> <p>Posteriormente se informará a los niños que deberán elaborar una paráfrasis, la cual se les explicará, que consiste en elaborar un escrito con sus propias palabras según lo comprendido del texto.</p> <p>Al término de esto, se pedirá a voluntarios que compartan su paráfrasis elaborada.</p> <p>Nota: El docente deberá solicitar a los padres de familia que para la próxima sesión de trabajo, los alumnos acudan con un periódico o revista perteneciente al mes en curso.</p>	<p>Sesión: 3 y 4</p> <p>Durante el ejercicio de lectura el docente ira cuestionando a los estudiantes de la siguiente manera:</p> <p>¿De quién se hablará en dicha nota periodística? ¿Por qué? ¿Dónde habrán sucedido los hechos? ¿Qué será lo más importante que menciona el texto?</p> <p>Nota: En un primer momento el texto será analizado de manera individual, con la finalidad de que los alumnos identifiquen el contenido del texto.</p> <p>En un segundo momento se analizará mediante una lectura compartida, con la finalidad de identificar el uso de los verbos en la redacción de dicha nota.</p> <p>El docente explicará que para este ejercicio deberán subrayar la información que consideren más importante, y eliminar las oraciones que sean menos importantes, de igual manera que al momento de transcribir no cambiar las ideas del autor sino más bien ir usando conectores o nexos para darle sentido a la redacción.</p> <p>Al concluir el docente deberá revisar dichos productos.</p>	<p>Sesión: 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Hace uso de las imágenes, tablas o gráficos para comprender el contenido de un texto. • Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto. • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura. • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
--	--	--

<p>Sesión: 5</p> <p>Se invitará a los alumnos a realizar la dinámica, “el cartero trajo cartas”, mediante la cual se cuestionará lo siguiente:</p> <p>¿Qué has aprendido durante las sesiones de este proyecto? ¿Qué dificultades has presentado al momento de realizar las actividades? ¿Qué logros has obtenido al trabajar en equipos?</p> <p>Para continuar se pedirá a los alumnos reincorporarse a sus respectivos lugares de trabajo.</p> <p>Posteriormente se les dará a conocer que como producto final del proyecto deberá elaborarse una línea del tiempo de “las noticias más relevantes del mes”, para ello deberán elaborar un resumen de una nota que sea sobresaliente.</p> <p>Se organizará a los alumnos en binas de trabajo.</p> <p>Cuando las binas estén conformadas los alumnos deberán investigar en periódicos o con personas cercanas, los sucesos más relevantes de la comunidad y la región durante este mes (eventos, inundación, sequía, accidentes, curiosidades etc.) Y seleccionar una nota para posteriormente elaborar un resumen.</p> <p>A manera de asignación cada bina de trabajo debe presentar el resumen de la nota periodística que seleccionó en la próxima sesión de trabajo.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>El docente explicará a los alumnos que la dinámica el cartero trajo cartas consiste en: Integrar una media luna con cada una de sus sillas, posteriormente el docente deberá mencionar “el cartero trajo cartas para todos los niños que traigan (.....)” se menciona algún distintivo como color de prenda, zapatos, características físicas etc. Todos los niños que cuenten con esta característica deberá cambiarse de lugar rápidamente para evitar quedarse sentado, el docente deberá incluirse en la actividad para que de esta manera uno de los alumnos se quede parado y pueda seguir dirigiendo la actividad.</p> <p>El docente recordará a los alumnos que al momento de elaborar el resumen deben hacer uso adecuado de los conectores</p>	<p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura. • Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto. • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.
<p>Sesión: 6</p> <p>Los alumnos deberán intercambiar el resumen que elaboraron en la sesión anterior con la finalidad de que se corrijan algunos aspectos en la redacción y presentación de dicho escrito.</p> <p>Al término de la revisión, los alumnos deberán proponer al interior de sus binas de trabajo cual sería o serían las imágenes a considerar para agregar al texto que escribieron.</p> <p>Se entregará a los alumnos una cartulina en la cual podrán escribir el resumen elaborado.</p> <p><u>A manera de asignación se pedirá a los alumnos que la próxima sesión se presenten por binas con su respectivo resumen, ya listo para incorporarlo a la línea del tiempo (tamaño de letra a consideración del docente).</u></p>	<p>Sesión: 6</p> <p>El docente apoyará a los alumnos al momento de hacer las correcciones de redacción y ortografía a los productos rescatados.</p> <p>El docente revisará los borradores presentados por los alumnos tomando en cuenta la ortografía, redacción uso y conjugación de verbos, para que en la próxima sesión puedan entregar sus respectivos trabajos, ya con todos los aspectos requeridos para intégralos a la línea de del tiempo.</p>	<p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.

<p>Sesión: 7</p> <p>Se pedirá a los alumnos organizar el resumen de las notas tomando en cuenta las fechas de manera ascendente.</p> <p>Posteriormente se solicitará a cada bina de trabajo incorporar su trabajo en el espacio destinado según el esquema para línea del tiempo previamente preparado por el docente. Seguidamente se les solicitara decoren dicha línea del tiempo de manera grupal.</p> <p>Para continuar cada bina deberá compartir al grupo la nota periodística de la cual recuperaron el resumen, posteriormente, a manera de votación se deberá elegir cual es la noticia o suceso más relevante del mes.</p>	<p>Sesión: 7</p> <p>El docente deberá elaborar una base de cartón o uncel para que los alumnos puedan integrar el resumen de notas periodísticas y pueda conformarse la línea del tiempo.</p> <p>El docente tomará nota de cada una de las participaciones de los alumnos al momento de recuperar el producto del proyecto.</p>	<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto. • Relaciona imágenes con el contenido de un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.
<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>Se dará la bienvenida a todos los presentes mediante la dinámica el baile de la ensalada.</p> <p>Posteriormente se dará a conocer a los padres, el propósito de dicha actividad.</p> <p>Para continuar se invitará a los presentes incorporarse al salón de clases.</p> <p>Para continuar los alumnos deberán dar inicio a la presentación de su producto recuperado en el trabajo de este proyecto.</p> <p>Finalmente, los alumnos que elaboraron el resumen de la nota más relevante del mes explicaran a los presentes, cuales fueron los aspectos y motivos por lo cual sus compañeros la eligieron como la mejor noticia.</p> <p>Para finalizar se dará las gracias a los asistentes por su participación, deseándoles buen retorno a sus hogares.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <p>El docente solicitará a los presentes prestar atención al momento de que los alumnos lleven a cabo su participación en público, de igual manera se les recomendará cuestionarles con referente al producto recuperado o darles observaciones constructivas que motiven al alumno seguir trabajando para mejorar su desempeño escolar.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.

<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Proyector Computadora Bocinas Video (reportaje) Hojas doble carta Periódicos Revistas Marca textos Colores Crayolas, tijeras, pegamento, diamantina, cinta adhesiva, cartón, fomi, silicón</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <p>Notas periodísticas. Línea del tiempo con las mejores noticias del mes.</p>	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS O ASIGNATURAS:</p> <p>Formación cívica y ética.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿A dónde se va el agua?

Propósitos: Que el alumno:

Analice y comprende la función de las encuestas para que proponga temas a investigar según sus intereses.

Que los alumnos produzcan textos orales y escritos.

REFERENTES CURRICULARES DE CORTO PLAZO

<p>COMPETENCIAS DE ASIGNATURA QUE SE FAVORECEN:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>ÁMBITO: Español</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE A PROMOVER:</p> <p>Difundir los resultados de una encuesta.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Información en reportes de encuestas. Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</p> <p>Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</p> <p>Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 9</p> <p>PERÍODO: Del 23 de enero al 1 de febrero del 2019.</p>

COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	MOMENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>Se invitará a los alumnos integrar un plenaria en el interior del salón de clases, posteriormente se les dará a conocer el nombre y propósitos del proyecto.</p> <p>Para continuar se pedirá a los alumnos prestar atención a unas diapositivas en forma de collage, las cuales se proyectarán con apoyo de un cañón.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <p>El docente deberá elaborar las diapositivas tomando en cuenta imágenes de la comunidad donde se vean las afectaciones más graves debido a la pérdida del agua, “esterilidad de la tierra, falta de áreas verdes, sequía en los abastecimientos</p>	<p>INICIO:</p> <p>Sesión: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.

<p>El tema de dicho collage, tendrá el mismo nombre que el proyecto” ¿A dónde se va el agua? Cuando los alumnos terminen de observar las diapositivas se les cuestionará de la siguiente manera con la finalidad de rescatar saberes previos: ¿Qué información presentan las imágenes? ¿Qué está pasando con algunas plantas de la comunidad? ¿Por qué algunos arroyos se quedan sin agua? ¿Sabes que está pasando con el agua? ¿A qué se debe? ¿Qué consecuencias hay o habrá en nuestra comunidad, por la pérdida de agua? ¿Les gustaría hacer algo para apoyar en el cuidado del agua? ¿Creen que sus padres sepan porque se está terminando el agua? ¿Consideran que los habitantes de esta comunidad sepan las consecuencias de la perdida de agua? ¿Creen que las personas estén dispuestas a apoyar para que siga habiendo agua? ¿Cómo podríamos saberlo? ¿Qué tendríamos que hacer? ¿De qué manera?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>Para dar inicio a esta sesión de trabajo se invitará a los alumnos llevar a cabo la dinámica “la vaca lechera” mediante la cual se integrarán binas de trabajo.</p> <p>Posteriormente se solicitará a los alumnos acudir a la página 127 de su libro español, donde se encuentra un ejemplo de los resultados de una encuesta.</p> <p>Cada bina de trabajo deberá analizar la información que contiene dicho reporte tomando como guía las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuál es el tema de dicha encuesta? ¿Qué es lo que se deseaba saber del tema? ¿Qué tipo de preguntas se presentaron? ¿Cuántas preguntas fueron elaboradas? ¿De qué manera se presentan los resultados? ¿El texto presenta alguna imagen, grafica o tabla? ¿De qué manera se relaciona con el texto? ¿Se logró obtener la información deseada en dicha encuesta? ¿Qué aspecto les llamo más la atención del texto analizado? ¿Por qué?</p> <p>Cuando el grupo concluya la actividad se compararán las respuestas de las preguntas.</p>	<p>de agua, sequia de los arroyos, perdida de plantas”.</p> <p>El profesor deberá fomentar la participación de todos los alumnos con la finalidad de dar seguimiento a la lista de cotejo.</p> <p>De acuerdo al dialogo que se maneje con los alumnos se deberán tomar acuerdos con referente a la elaboración de una encuesta para recuperar información respecto a lo que está pasando con el agua en la comunidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <p>Para realizar la dinámica se organizará al grupo en un círculo, posteriormente se acomodarán las manos de cada uno, de manera que puedan irse palmeando según el siguiente coro: La vaca lechera le dijo al lechero, págame la renta del mes de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, al alumno que le toque el mes diciembre, se le asignara un número para integrar los equipos.</p> <p>El docente brindará acompañamiento al interior de los equipos con la finalidad de orientarlos en caso de que presenten alguna duda al momento de realizar la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. <p>DESARROLLO:</p> <p>Sesión: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto. • Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa. • Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual. • Identifica la información más relevante de un texto para proponer le nombre de subtemas.
--	---	---

Sesión: 3

Para llevar a cabo esta sesión de trabajo, se pedirá a los alumnos integrar una plenaria, enseguida el docente solicitará a los alumnos sacar el libro Español, tercer grado y ubicarse en la página 129.



Posteriormente se analizará de manera grupal la información que ahí se presenta tomando en cuenta los siguientes cuestionamientos:

- ¿A qué temas hacen referencia las preguntas planteadas?
- ¿Qué tipo de respuestas se puedan dar a partir de las preguntas planteadas?
- ¿Cuál es la diferencia entre las preguntas con respuestas abiertas y las preguntas con respuestas cerradas?
- ¿Qué tipo de pregunta les resultaría más fácil plantear para una encuesta?
- ¿Por qué?

Al finalizar el análisis de dicha información se invitara a los alumnos integrar tres equipos de trabajo, posteriormente el docente les explicara que en relación a lo propuesto en la **primera sesión** del proyecto cada equipo deberá elaborar una serie de preguntas y proponerlas de manera grupal para elaborar un esquema con relación a la encuesta que se aplicaría en la comunidad.

Cuando todos los equipos hayan concluido esta actividad, deberán compartir ante los demás las preguntas elaboradas.

Con referente a las preguntas que cada equipo comparta, se irán seleccionando las que más se relacionen con la información que se desea recuperar del tema.

Nota: Cada alumno deberá recuperar en su cuaderno las preguntas seleccionadas para llevar a cabo la encuesta.

Sesión: 3

El docente propiciará que las actividades se realicen en un buen ambiente de trabajo.

El profesor deberá recuperar la participación de cada uno de los alumnos con la finalidad tener insumos para valorar los aspectos en la lista de cotejo.

Al momento de que los alumnos estén elaborando las interrogantes el docente se acercara a cada uno de los equipos con la finalidad de darles a conocer las siguientes orientaciones:


Al momento de formular las interrogantes se debe tomar en cuenta el uso de los signos de interrogación y acentuar: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿En qué? ¿Con qué? ¿Para qué? ¿Quién? ¿Qué?

Tomar en cuenta las características de las preguntas cerradas, lo cual facilitara la sistematización de la información.

Sesión: 3

- **Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.**
- **Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto.**
- **Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.**
- **Identifica tipos de información.**

<p>Sesión: 4</p> <p>Con respecto a las actividades trabajadas en la sesión anterior se dará continuidad de la manera siguiente:</p> <p>El docente organizará a los alumnos en dos equipos de trabajo.</p> <p>Posteriormente el docente proporcionará a cada uno de los alumnos, el cuestionario recuperado en la sesión anterior, de manera impresa.</p> <p>Seguidamente se deberán leer las preguntas de manera grupal con la finalidad de que todos los alumnos comprendan la manera en como plantear los cuestionamientos a las personas de la comunidad (alumnos de un centro educativo).</p> <p>Para finalizar se hará un ensayo de cómo realizar la encuesta.</p> <p>Nota: Se puede hacer la invitación con anterioridad a uno o dos padres de familia para que funja como acompañante en esta actividad.</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>De acuerdo al cuestionario recuperado con los alumnos, el docente deberá capturar dicha información para poder proporcionarlas a los alumnos de manera impresa, al momento de acudir a aplicar la encuesta.</p> <p>Se platicará con los alumnos que para aplicar la encuesta deben tener en cuenta lo siguiente:</p> <p>Respetar a sus compañeros No alejarse del resto del grupo.</p> <p>Respetar los turnos de habla al momento de cuestionar a una persona.</p> <p>Mostrar disponibilidad al momento de participar. Tomar nota de la información que se encuentre proporcionando el entrevistado.</p>	<p>Sesión: 4</p> <p>Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.</p> <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p>
<p>Sesión: 5</p> <p>Se darán las orientaciones pertinentes a los alumnos del equipo número uno, con la finalidad de llevar a cabo la aplicación de la encuesta:</p> <p>Respetar a sus compañeros</p> <p>No alejarse del resto del grupo.</p> <p>Respetar los turnos de habla al momento de cuestionar a una persona.</p> <p>Mostrar disponibilidad al momento de participar.</p> <p>Tomar nota de la información que se encuentre proporcionando el entrevistado.</p>	<p>Sesión: 5</p> <p>El docente deberá recuperar observaciones para dar seguimiento al desempeño del alumno.</p>	<p>Sesión: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta.
<p>Sesión: 6</p> <p>Se invitará a los alumnos prestar atención a las orientaciones que el docente les dará a conocer, con la finalidad de visitar a los alumnos de otro centro educativo.</p> <p>Cada alumno deberá llevar a cabo la aplicación de preguntas según lo ensayado en la sesión 4.</p>	<p>Sesión: 6</p> <p>El profesor deberá propiciar que todos los alumnos participen, con el propósito de recuperar aspectos a valorar según la lista de cotejo.</p>	<p>Sesión: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta.

<p>Sesión: 7</p> <p>Esta sesión de trabajo tendrá el propósito de sistematizar la información recuperada lo cual permitirá organizar los datos obtenidos.</p> <p>Para iniciar se pedirá a los equipos ir compartiendo las experiencias vividas bajo los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Cuántas personas fueron encuestadas? ¿Qué logros obtuvieron en la aplicación de la encuesta? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Recuperaron la información deseada? ¿Por qué?</p> <p>Posteriormente el docente solicitará a cada alumno abrir su libro de español tercer grado, en la página 128.</p>  <p>Enseguida se analizará de manera grupal la tabla y grafica que ahí aparecen, tomando en cuenta las siguientes preguntas.</p> <p>¿De acuerdo al título, que información presentara el texto? ¿Existen recursos gráficos en este texto? ¿Cuáles? ¿Qué información presentara la tabla? ¿Qué información presentara la gráfica?</p> <p>Posteriormente de manera grupal se leerá el texto y se analizarán los recursos gráficos que en el aparecen. Al concluir se cuestionará al grupo lo siguiente:</p> <p>¿Qué información presenta el texto? ¿Qué información nos brinda la tabla y la gráfica que aparece en el texto? ¿De qué manera podrían organizar la información que recuperaron en la encuesta? ¿Por qué?</p> <p>Para sistematizar la información se trabajará de manera grupal con los alumnos, tomando nota el pizarrón.</p> <p>Con la información numérica que se obtenga se elaborará una gráfica de barras, cada niño deberá tomar nota en su respectivo cuaderno, para que en la próxima sesión se pueda elaborar un informe.</p>	<p>Sesión: 7</p> <p>De acuerdo a las posibles respuestas que los alumnos vayan dando a conocer, el docente les ira cuestionando, con la finalidad de que todos los alumnos participen y den a conocer los logros y dificultades presentados en esta actividad.</p> <p>¿Cómo fue el trato que recibieron por parte de las personas entrevistadas? ¿A qué creen que se debió dicho trato? ¿Todas las personas mostraron el mismo interés al momento de ser entrevistados? ¿Por qué?</p> <p>El docente cuestionará de manera personal a los alumnos con finalidad de identificar sus logros y áreas de oportunidad.</p> <p>El maestro hará intervenciones al interior de los equipos tomando en cuenta ciertos cuestionamientos:</p> <p>¿Qué elementos deben tomar en cuenta para elaborar una gráfica o tabla? ¿En qué nos va a beneficiar la elaboración de dichos recursos? ¿Consideras sencillo realizar este tipo de actividades? ¿Por qué?</p> <p>El docente propondrá a los alumnos revisar si hay una correspondencia entre la gráfica y la tabla, con la información recabada.</p>	<p>Sesión: 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de información que presenta una gráfica o tabla dentro de un texto. • Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto. • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. • Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta.
---	---	--

<p>Sesión: 8</p> <p>De acuerdo con los datos recuperados con los alumnos, de manera grupal se elaborará un informe.</p> <p>En el caso de la introducción que tiene que ver con el objetivo del informe se ira cuestionando a los niños.</p> <p>¿Cuál fue el objetivo de nuestra encuesta?</p> <p>¿Qué beneficio nos deja?</p> <p>¿Qué se aprendió?</p> <p>¿Qué información logramos recuperar?</p> <p>De acuerdo a las respuestas se ira anotando el texto en el pizarrón, para que la información sea visible para todo el grupo.</p> <p>En el caso del desarrollo, se describirá la información que se recuperó de las preguntas, apoyándonos de las gráficas.</p> <p>En cuanto a la conclusión se tomará en cuenta la opinión de los alumnos según lo siguiente:</p> <p>¿Qué podemos opinar de la información que se recuperó?</p> <p>¿Las personas están conscientes del daño que se hace al medio ambiente?</p> <p>¿Cuál es el problema más relevante? ¿Por qué?</p> <p>Al final de elaborar el borrador, se agrupará a los alumnos en tres equipos para que pasen a una cartulina la introducción, desarrollo y conclusión del informe.</p> <p>Para finalizar se compartirán las conclusiones, puntos de vistas, opiniones y experiencias vividas a lo largo de este proyecto.</p> <p>El producto se colocará en la parte externa del aula para que pueda ser visible al público en general.</p> <p>Se felicitará y agradecerá a los alumnos por su disposición y empeño en cada una de las actividades.</p>	<p>Sesión: 8</p> <p>El docente explicará a los alumnos que cada apartado consiste en lo siguiente:</p> <p>Introducción: objetivo y resultado.</p> <p>Desarrollo: descripción de las preguntas aplicadas.</p> <p>Conclusión: redactar a que conclusión se llegó según el tema.</p> <p>El docente deberá recuperar la opinión de todos los alumnos para que se puedan ir elaborando el informe.</p> <p>Nota: En este proyecto el producto recuperado no se dará a conocer a los padres, pues se colocará en la parte externa del aula.</p>	<p>Sesión: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto. • Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto. • Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto. • Identifica el tipo de información que presenta una gráfica o tabla dentro de un texto. • Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta. <p>Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.</p>
<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>Libro de Español tercer grado “primaria” Proyector. Computadora. Diapositivas con imágenes referentes a la pérdida del agua en la comunidad. Cartulinas. Papel bond. Marcadores. Hojas de colores. Pegamento. Colores. Crayolas. Cinta adhesiva. Base para tríptico elaborada de barras de Unicel. Lápices. Hojas blancas. Biblioteca.</p>	<p>PRODUCTOS:</p> <p>Guion de encuesta. Gráfica y tabla de frecuencia. Informe de resultados. Tríptico.</p>	<p>RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS O ASIGNATURAS:</p> <p>Ciencias naturales.</p>
<p>OBSERVACIONES Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN:</p>		

4.4.- Cronograma de la implementación de los proyectos didácticos

N°	NOMBRE DEL PROYECTO:	PROPÓSITOS:	APRENDIZAJE ESPERADO:	FECHA
1	Las ocurrencias de Anita.	<p>Que el alumno:</p> <p>linterpreté chistes para reconocer la función de algunos recursos del lenguaje que se utilizan en los juegos de palabras.</p> <p>Favorezca la creatividad e imaginación para elaborar sus propias expresiones literarias.</p>	<p>Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</p> <p>Identifica y usa juegos de palabras.</p>	<p>Del 03 de septiembre al 28 de septiembre del 2018</p>
2	El juego de los cuentos.	<p>Que el alumno:</p> <p>Logre identificar las características físicas y atributos de los personajes en un cuento, dando aportaciones con respecto a lo que comprendan de la trama de dicha narración.</p> <p>Trabaje de manera individual y colectiva para elaborar su propio cuento.</p>	<p>Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</p> <p>Identifica y usa juegos de palabras.</p>	<p>Del 01 de octubre al 26 de octubre del 2018.</p>
3	El viaje de mamá.	<p>Que el alumno:</p> <p>Reconozca la función de los folletos, como medios informativos.</p> <p>Fortalezca la comprensión lectora a partir de manipulación de diferentes textos informativos recuperando producciones escritas.</p>	<p>Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p>	<p>Del 29 de octubre al 23 de noviembre del 2018.</p>
4	Una revista para pequeños científicos.	<p>Que el alumno:</p> <p>Estimule la lectura a partir de artículos de divulgación científica.</p>	<p>Identifica características y función de artículos de divulgación científica.</p> <p>Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.</p>	<p>Del 26 de noviembre al 6 de diciembre del 2018.</p>

		Identifique las características de las revistas de divulgación científica y empleen estrategias de comprensión lectora para producir escritos científicos de interés infantil.	Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).	
5	El té de Guayaba (remedios caseros).	Que el alumno: Identifique las características de los textos que contienen pasos a seguir para realizar algún alimento o bebida. Interprete la función de los textos instructivos y despierte el interés por compartirlos.	Identifica las características y la función de los recetarios. Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional. Corrige la ortografía de sus textos.	7 de diciembre del 2018 al 9 de enero del 2019.
6	La noticia del mes.	Que el alumno: Identifique la función y características de los textos empleados en un periódico. Produzca textos orales y escritos a partir de comprender el contenido de ciertas notas periodísticas.	Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. Emplea la paráfrasis en la redacción. Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.	Del 10 de enero al 22 de enero del 2019.
7	¿A dónde va el agua?	Que el alumno: Analice y comprende la función de las encuestas para que proponga temas a investigar según sus intereses. Que el alumno produzca textos escritos.	Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.	Del 23 de enero al 1 de febrero del 2019.

4.5.- Plan de evaluación

Demostrar la eficacia y pertinencia de la propuesta pedagógica diseñada, tiene que ver con su respectiva aplicación, recuperando de manera pertinente los resultados obtenidos de acuerdo los objetivos planteados, y es que según el autor UPN antología básica (1994), aplicación significa “poner un plan en práctica” (p.187), donde al alumno se le afronten una serie de situaciones de aprendizaje diseñadas y valoradas por el profesor donde el tipo de enseñanza atienda las necesidades que demandan los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que la calidad de la aplicación tiene que ver con la pertinencia de las actividades y situaciones contempladoras durante el proceso de planificación, pues estas deben considerar los saberes que poseen los alumnos, niveles de desarrollo cognitivo, apegarse al contenido que se pretende enseñar y propiciar el interés de los estudiantes.

Con la finalidad de conocer el proceso y los resultados de la aplicación, es necesario llevar a cabo un acto que permita identificar la realidad educativa en función de las acciones de los sujetos presentes en el desarrollo del proyecto, es decir una acción evaluativa, este sentido el autor UPN antología básica (1994), conceptualiza a la evaluación como

“cualquier proceso por medio del que alguna o varias características del alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y puntos de referencia para emitir un juicio” (p.63).

Por lo tanto, es válido decir que el proceso de evaluación no debe consistir en un acto improvisado, más bien se debe organizar e incluir este aspecto en todo el desarrollo del proyecto planeando cada uno de los aspectos a evaluar, para obtener la información desde el apoyo de instrumentos, acciones o métodos empleados.

Por otra parte, es válido señalar que el evaluar no solo consiste en recolectar información de manera sistemática ya que esta deberá ser valorada, lo cual permitirá

en determinado momento emitir ciertos juicios, llegar a determinadas conclusiones las cuales permitan la toma de decisiones en cuanto a lo que se está evaluando.

De acuerdo a su objeto, el ¿Qué se evalúa?, se tienen en cuenta los diferentes elementos que es este caso los más inmediatos o que se encuentran dentro del proyecto de innovación serían los alumnos, docentes, padres de familia, los recursos empleados, la planeación, las estrategias metodológicas, la intervención docente y los aspectos que se encuentran considerados dentro del proceso educativo, tal como lo expone el autor Morales (2001) citado en Santos Guerra (1993) “Todo y todos, no solo los alumnos deben ser objeto de evaluación porque todo y todos tienen incidencia en el proceso educativo” (p.174)

Es importante llevar cabo un proceso de evaluación pues nos permitirá conocer la situación con referente a nuestra práctica educativa y podremos saber cuáles de los objetivos planteados para la mejora de los aprendizajes, se pudieron lograr y cuales se tendrían que reforzar.

De acuerdo a esto la finalidad de la evaluación es valorizar la práctica docente tanto planificada como organizada y saber cuál es la situación de los alumnos académicamente, identificar las condiciones que ofrece el contexto, para saber cuáles son los recursos con los que cuenta el centro educativo y en qué medida hay posibilidades de dar atención a las situaciones problemáticas educativas.

De esta manera se puede decir que, de acuerdo a la finalidad de la evaluación, esta debe ser dada desde un plano inicial, continuo y final. Pues esto permitirá comprender y analizar los recursos con los que se cuenta, la pertinencia del proyecto planteado, el conocimiento de los alumnos, y las condiciones del espacio, en un segundo momento y es haciendo referencia a la evaluación continua permitirá interpretar y conocer el proceso del desarrollo del proyecto, de esta manera se podrá ir sabiendo en qué medida se estarían logrando los objetivos planteados, que modificaciones según sea el caso deben hacerse para mejorar los resultados de acuerdo a las fallas que se estén presentando.

Por último, pero no menos importante se encuentra la evaluación final, mediante la cual se puede interpretar y valorar los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos establecidos. Señalando los logros y dificultades obtenidos a partir de un ejercicio de sistematización de la información recabada la cual permitirá definir en qué medida el proyecto de innovación fue el pertinente, cuáles de los aspectos propuestos a lograr fueron alcanzados, y en niveles de porcentaje que avance educativo hubo de acuerdo al contenido y los aprendizajes esperados que se establecieron.

a) La aplicación, se evaluará en función los objetos siguientes:

Objeto	indicadores	Técnica , instrumento y sujetos que lo resolverán	Momento de la evaluación
CONTENIDOS	*Utilidad y relación con la vida cotidiana de los niños. *Grado de dificultad.	Cuestionario	Al finalizar cada proyecto.
ACTIVIDADES	*Pertinencia y claridad de las consignas. *Nivel de dificultad en su realización. *Grado de motivación e interés.	Cuestionario	Al finalizar cada proyecto.
RECURSOS Y MATERIALES	*Si promovieron el interés de los niños. *Si capturaron su atención.	Cuestionario	Al finalizar cada proyecto.
PROFESOR CONFERENSISTA O CONDUCTOR DEL TALLER	*Claridad en la aplicación e instrucciones. *Resolución de dudas. *Trato del profesor.	Cuestionario	Al finalizar cada proyecto.
APRENDIZAJE DEL ALUMNO	*Aprendizajes esperados en secuencias didácticas, proyectos, conferencias y talleres.	Diversos instrumentos utilizados en las actividades de inicio, desarrollo y cierre.	Inicio, desarrollo y cierre de los proyectos.

	*Autoevaluación.	*Ver columna de evaluación didáctica.	
SEGUIMIENTO DE LA EJECUCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> *Cambios realizados a la planeación y motivos por los cuales se realizaron. *Problemas enfrentados y soluciones aplicadas. *Aspectos positivos logrados que no estaban contemplados en la planeación. *Nivel de participación de los niños o padres según sea el caso. *Reflexiones respecto del aprendizaje y dificultades de los niños. *Reflexión acerca de lo aprendido en cada proyecto. 	Diario de campo.	Durante la aplicación del proyecto.

a) La Evaluación final se realizará a partir de los siguientes objetos.

OBJETO	INDICADORES	TECNICA, INSTRUMENTO Y SUJETOS QUE LO RESOLVERÁN	FECHAS
Aprendizaje de los alumnos.	Aprendizajes esperados.	Prueba pedagógica. Cuestionario.	Dicho aspecto será evaluado al término de todos los proyectos mediante una prueba pedagógica.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

En este apartado se presentará un análisis, interpretación y valoración de los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa, tomando en cuenta los eventos y factores que hicieron posible el desarrollo de las actividades, así como situaciones enfrentadas debido al contexto y las modificaciones que se hicieron al diseño de la alternativa a lo largo de este proceso, con la finalidad de atender las necesidades de los alumnos, alcanzar los objetivos propuestos y fortalecer la práctica del profesor. Para ello se debe considerar que el diseño es una previsión de una realidad y de una acción, nunca una predeterminación rígida, actúa sobre la realidad y la realidad sobre el diseño.

El mejor diseño es el que se construye a partir de un reconocimiento de la realidad, anticipa la acción de acuerdo con sus inferencias, tiene un proceso de enseñanza abierto y constructivo, es por ello que de acuerdo con lo analizado en el equipo de referencia, que en mi caso estuvo constituido por mis compañeros de equipo del eje metodológico, se puede constatar que nuestro diseño reúne las características que lo constituyen como un buen diseño, debido a que fue elaborado de acuerdo a los resultados de un diagnóstico, es decir, se estudió la realidad de la problemática para identificar los recursos con los que se contaría para la aplicación de la alternativa.

Así mismo, se plantearon objetivos claros con base en los resultados que se deseaban lograr y estando abierto a modificaciones al enfrentarse con la realidad, haciéndolo flexible, tal como a continuación lo menciona el autor UPN antología básica (1994) “el mejor diseño es el que considera la posibilidad de corregir lo diseñado durante el proceso, pero sin eliminar un horizonte básico” (p.15).

El proyecto está ubicado en el diseño “abierto enmarcado” porque está conectado con la realidad previendo su dinámica en el proceso, lleva una sistematización en su aplicación, a su vez está abierto a modificaciones en el desarrollo de aplicación sin perder de vista los propósitos y objetivos a lograr tal como lo menciona el autor UPN antología básica (1994) “Existe la valoración de los objetivos generados en el proceso

y de la actividad de los alumnos, incrementa los aspectos formativos y motivacionales, aunque limitando los aspectos de sistematización, organización y eficacia, tal como ocurre en el diseño abierto (5) y diseño generativo (6)” (p.17).

Para lograr la presentación de esta información, se tuvo que llevar a cabo la sistematización, la cual consiste en un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en la realidad social” (UPN antología básica, 1994, p.20).

Los momentos en el proceso de sistematización según UPN antología básica (1994) son 5:

- I. “Unificar criterios y crear un discurso común entorno a la sistematización.
- II. Delimitación y caracterización que extrae la experiencia del campo de la vivencia para trasladarla al campo del conocimiento.
- III. Tiene el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia compleja y multideterminada a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación.
- IV. Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo, momento privilegiado en la producción de conocimientos nuevos sobre la experiencia.
- V. Comunicación de los nuevos conocimientos adquiridos” (pp.22-24).

5.1.- Condiciones enfrentadas

Durante la aplicación del diagnóstico, implementación de la alternativa y evaluación del aprendizaje de los alumnos, los resultados observados han permitido valorar el avance logrado en el grupo con respecto a la comprensión lectora, sin embargo, para lograr que este proceso se llevara a cabo se enfrentaron dificultades de carácter operativo, pedagógico, en relación a los sujetos y con respecto al desempeño del profesor.

A continuación, se describen las situaciones enfrentadas en este periodo de trabajo y la atención que se la ha brindado, según los proyectos desarrollados.

En el ejercicio de aplicación del diagnóstico que se llevó a cabo del 21 al 31 de agosto del 2018, no se presentaron situaciones significativas que afectaran la recuperación de la información para determinar la situación de los alumnos con respecto a la comprensión lectora.

La aplicación de la alternativa, que se llevó a cabo del 03 de septiembre del 2018 al 07 de febrero del 2019 en este proceso se enfrentaron las siguientes situaciones.

- **Manejo de los tiempos para el desarrollo de las actividades:**

Debido a que el grupo está integrado por 14 alumnos, las actividades solían extenderse más tiempo del previsto, ya que la intención era lograr que todos los alumnos participaran de la misma manera, por ello se decidió aumentar el tiempo para el desarrollo de las actividades, de una hora a hora y media a cada la sesión a partir de la sesión 4 del primer proyecto “Las ocurrencias de Anita”.

Otra situación que se presentó y que está relacionada con este aspecto tiene que ver con las modificaciones en los tiempos destinados para el desarrollo de las sesiones según cada proyecto, ya que a la semana se tenía contemplado trabajar tres sesiones, pero debido a que los tiempos para la implementación de alternativa no debían tener retrasos que afectaran la aplicación de la prueba pedagógica y el proceso de sistematización de la información, se pasó de 3 sesiones por semana a 5 a partir del proyecto número cuatro “una revista para pequeños científicos”, hasta el proyecto siete “¿A dónde se va el agua?”.

Se suspendió la sesión de trabajo número 1 del proyecto seis, “la noticia del mes” pues se trabajó un taller con padres y se atendieron, situaciones escolares respecto a la organización para el mantenimiento de mobiliario y seguridad del plantel. Dicha sesión se pospuso para el día siguiente sin afectar las actividades programadas.

- **Falta de herramientas y materiales para el desarrollo de las actividades:**

Por falta de recursos en la escuela, en dos ocasiones se presentaron dificultades con respecto al uso del proyector, ya que el cable VGA con el que se conectaba a la computadora tenía fallas, haciendo perder algunos minutos de la clase. Ante esta

situación se acordó con los padres de familia que debían organizarse para conseguir un nuevo cable, el apoyo de parte de los padres fue favorable pues lograron conseguir dicho insumo a tiempo.

Falta de textos impresos, libros, folletos, recetarios, y revistas en la biblioteca escolar, situación que se pudo atender por el apoyo de otras instituciones como la escuela secundaria y preescolar de la misma comunidad, así mismo por el apoyo de parte de los padres.

- **Incapacidad laboral:**

Por cuestiones de salud, no puede laborar los días 30 y 31 de enero del 2019, lo cual me hizo suspender dos sesiones de trabajo, pero se recuperaron estas actividades el 1 y 4 de febrero del 2019, esto ocasiono retrasos en la aplicación de la prueba pedagógica.

Con respecto a las situaciones que influyeron de manera positiva durante el proceso de la aplicación de la alternativa, a continuación, se describe lo siguiente:

Durante la aplicación del diagnóstico:

Los aspectos más relevantes que pude notar al momento de la aplicación fue que la mayoría de los niños hicieron uso de todo el tiempo que se les había otorgado para resolver el diagnóstico “1 hora 30 minutos”, esto permitió que pudieran resolver de mejor manera los cuestionamientos que se les hacían, de igual manera leer con más calma para poder comprender mejor lo que se les estaba cuestionando.

Durante el proceso de la aplicación de la alternativa:

Los aspectos más significativos a lo largo del trabajo con el proyecto “número uno” tiene que ver con la puntualidad de los alumnos y a asistencia con regularidad a clases, la mayoría mostro buena participación, disponibilidad para trabajar en equipo, y creatividad al realizar sus productos.

Con referente al docente se puede decir que existió la documentación oportuna para atender las dudas de los alumnos y la preparación anticipada de materiales para el desarrollo de las actividades programadas.

Con relación al “segundo y tercer proyecto” los aspectos más relevantes fueron la disponibilidad de los alumnos y desempeño del docente, por ejemplo: Como parte de la intervención al momento de narrar un cuento me dispuse a cambiar el tono de voz según los personajes y la trama del texto, esto atrajo mucho la atención de los niños y conseguí que todos prestaran atención, de igual manera noté que el cuento barba azul les llamo mucha a la atención ya que solicitaron que se leyera más de una vez.

Otro de los materiales que llamó la atención de los niños y que considero despertó su interés para llevar a cabo prácticas de escritura fue el uso de la tinta invisible, recurso que no se tenía contemplado en la programación pero que sin embargo despertó el interés de los alumnos.

Logre observar que al momento de la demostración pública a los niños les resultó favorable el apoyo que tuvieron con las diapositivas con las que explicaron a los padres el proceso que vivieron durante el trabajo del proyecto “el juego de los cuentos”.

En determinado momento me permití apoyar a los niños a buscar información en algunas fuentes en PDF utilizando la computadora, esto resulto muy benéfico ya que los equipos lograron identificar mayor información para la elaboración de sus folletos y de igual manera se interesaron por leer los textos que fuimos revisando en revistas, unos libros y folletos.

En cuanto a los aspectos más significativos de los proyectos “cuatro, cinco, seis y siete”, se tienen algunos eventos como la participación regular de los padres, ya que todos asistieron cuando se les citó a trabajar con los niños una actividad relacionada con el uso de los periódicos, de igual manera recibí el acompañamiento cuando realizamos las vistas a domicilio y la participación de uno de ellos cuando se le solicito venir al aula para que explicara a los niños la forma de preparar “el té de guayaba”.

Con relación a las actividades también considero que hubo respuestas positivas, de parte de los niños ya que, en este periodo, a diferencia de los proyectos anteriores no sólo se interactuaba con los textos sino también, con otras personas, y en otros lugares fuera del aula. Por ejemplo, cuando los padres asistieron a trabajar con ellos dentro del aula, observé que los alumnos estaban contentos, de igual manera cuando realizamos las visitas y encuesta, se pudo apreciar que disfrutaron lo que estaban realizando.

Otro hallazgo importante que logré recuperar está relacionado con el trabajo que se realizó en el último proyecto, ya que debido al interés de los alumnos modifiqué el tema de investigación que tenía previsto, pues bien, en este proyecto tenía contemplado que los alumnos encuestaran a ciertas personas con respecto a la pérdida del agua, pero al momento de desarrollar las actividades propusieron investigar sobre los animales de su comunidad.

Con referente al avance de los alumnos logré identificar que al momento de leer algunos niños usan el bicolor o color para subrayar algunas ideas o aspectos que le parecen importantes de igual manera, todos los niños han mejorado aspectos en cuanto a su ortografía, tales como el uso de la b-v o el uso de mayúsculas. En los primeros proyectos de trabajo al momento de leer, los alumnos tenían que hacerlo en voz alta, no lograban leer de manera silenciosa e ir identificando aspectos importantes en el texto, algo favorable que puede identificar en las actividades realizadas en este periodo, es que los niños ya logran llevar a cabo una lectura en silencio y la mayoría (9), dan utilidad al bicolor sin necesidad de recordarles cómo pueden utilizarlo para identificar las ideas principales del texto.

5.2.- Ajustes al plan de trabajo

Primer recorte: (Del 03 de septiembre al 28 de septiembre del 2018).

En este proyecto “las ocurrencias de Anita” no se llevaron a cabo modificaciones, sin embargo, se agregaron ciertos aspectos para complementar la planeación y los insumos de evaluación tales como los indicadores que se agregaron en cada una de las sesiones, y los niveles de desempeño según las listas de cotejo aplicadas.

En cuanto al tiempo se agregaron treinta minutos para el desarrollo de las sesiones.

Segundo recorte: (Del 01 de octubre al 23 de noviembre del 2018).

Las actividades realizadas en este periodo de trabajo corresponden a los proyectos “el juego de los cuentos y el viaje de mamá”.

En cuanto al proyecto “el juego de los cuentos” se ajustó la forma de evaluar, ya que las listas de cotejo contenían más de un aspecto a evaluar, pero considerando que la prioridad en este proceso es valorar la comprensión lectora, solo se evaluaron los criterios con referente a la comprensión.

Con respecto al proyecto “el viaje de mamá” se llevó a cabo los siguientes ajustes:

El primero consistió en hacer una recapitulación de actividades respecto a las características de los folletos (tipo de letras, imágenes, símbolos, contenido, número de páginas), en la sesión número cuatro, de igual manera en cuanto a la evaluación sólo se tomaron en cuenta los criterios de comprensión lectora, así mismo se entregó a los alumnos una infografía como fuente de consulta, situación que no se tenía contemplada en la programación.

En la sesión número cinco no se trabajó por equipos como se tenía contemplado sino por binas, en cuanto a la evaluación agregué un criterio más: “relaciona imágenes con el contenido del texto”.

Como parte de los ajustes en este proyecto se dio utilidad a dos computadoras, lo que permitió a los alumnos trabajar con textos en PDF, esta práctica fue importante, pues desarrollaron otras habilidades e hicieron uso de las TIC'S como fuente de consulta, para ello el docente les fue guiando en cuanto al uso adecuado de dicha herramienta.

Otro ajuste importante en este proyecto, el “estante que se tenía previsto elaborar con apoyo de los alumnos, ya que se suspendió esta actividad quedando a cargo para su elaboración el profesor, el tiempo que se tenía destinado para esta actividad se empleó en la revisión de los productos entre alumnos, y ensayos en la sesión siete del proyecto.

Tercer recorte: (Del 26 de noviembre del 2018 al 07 de febrero del 2019).

Con respecto a los ajustes realizados en el proyecto número cuatro “una revista para pequeños científicos” las modificaciones que se llevaron a cabo fueron las siguientes:

El análisis de la revista se llevó a cabo en equipos, pero la cantidad de los integrantes fue distinta según lo estipulado en la programación.

Las sesiones de trabajo se redujeron a una hora diaria, debido a los tiempos que se manejaron en la implementación de la alternativa.

Se sustituyó la revista CONACYT 2005 por la revista “deveras” COMECYT revista de ciencia para niños, “marcas del pasado”.

Como actividad complementaria se llevó a cabo la elaboración de un glosario, lo cual no se tenía contemplado en la programación.

El tiempo que se había destinado para llevar a cabo la investigación no fue suficiente, lo cual llevo a recurrir a trabajar una sesión más de manera extra clase.

Se tomó en cuenta el cuadro, a elaborar en la sesión de manera anticipada, con la finalidad que los alumnos tuviesen mayor oportunidad al momento de llevar a cabo la recopilación de información.

Con relación al desarrollo del proyecto número cinco “El té de guayaba”, estas fueron las modificaciones realizadas según lo anticipado en la programación:

La preparación del remedio casero, no se compartió en forma de video, como se tenía programado, más bien se expusieron imágenes donde se reflejará dicho proceso.

Se solicitó a los alumnos la elaboración de un glosario de manera extra clase.

Para llevar a cabo las visitas a domicilio, dividí al grupo en dos equipos, y las visitas no se hicieron a las mismas personas, es decir con cada equipo se visitó a un habitante de la comunidad diferente.

Uno de los escritos que elaboraron los alumnos, no se compartieron de manera grupal, en este caso solo se recuperó como evidencia de trabajo para valorar el estado de comprensión de los alumnos.

Para elaborar el recetario, se les brindó a los alumnos la accesibilidad de poder presentar alguno de los remedios caseros que ya habían analizado durante el proyecto, y no específicamente uno elaborado por ellos, según la información que lograron rescatar en la visitita a domicilio.

Con respecto al proyecto número seis “la noticia del mes” los ajustes que se realizaron fueron los siguientes:

Se pospuso un día la fecha de inicio del proyecto, debido a cuestiones administrativas en la escuela.

Sustituí la nota periodística de deportes que tenía contemplada en la programación por la nota: Llegan pipas a surtir gasolinaz; no hay desabasto en el sur, lo consideré pertinente ya que fue un tema del cual se había estado hablando en esos días por medio de las noticias locales y nacionales, lo cual permitirá que los alumnos tuviesen algunos conocimientos sobre este tema, además la nota contenía imagen, autor, tema y el texto no era muy extenso.

Una de las actividades de lectura que se tenía contemplada para desarrollar en el salón, decidí llevarla a cabo en las áreas verdes, con la finalidad de que los alumnos se sintieran más cómodos y se sintieran más motivados.

Se cambió el tipo de material que se tenía considerado para recuperar el producto, pues se había previsto que se hiciera en hojas opalinas, pero para que tuviese mejor presentación opté por que se hiciera en cartulinas blancas.

En relación a lo trabajado en el proyecto número siete, “¿A dónde se va el agua?”

A continuación, se mencionan los ajustes que se hicieron de acuerdo a lo estipulado en la programación:

Se tenía contemplado que los alumnos llevaran a cabo una encuesta con respecto a los motivos por los cuales el agua de algunos arroyos o ríos se ha estado perdiendo, sin embargo, debido al interés de los niños se cambió el tema, en este caso se trabajó con referente a la pérdida de algunos animales que habitan cerca de la comunidad.

Se pretendía que la encuesta que los niños elaboraron se aplicara a los padres, sin embargo, debido a la cercanía de la escuela secundaria y a los manejos de tiempo opte en que dicha actividad se realizara con algunos de los alumnos de esa institución.

Se tenía previsto que los niños elaboraron el informe a partir del trabajo en equipos, pero para guiar mejor su proceso de aprendizaje, decidí que dicha actividad se fuese realizando de manera grupal, de modo que todos los alumnos mostraran participación.

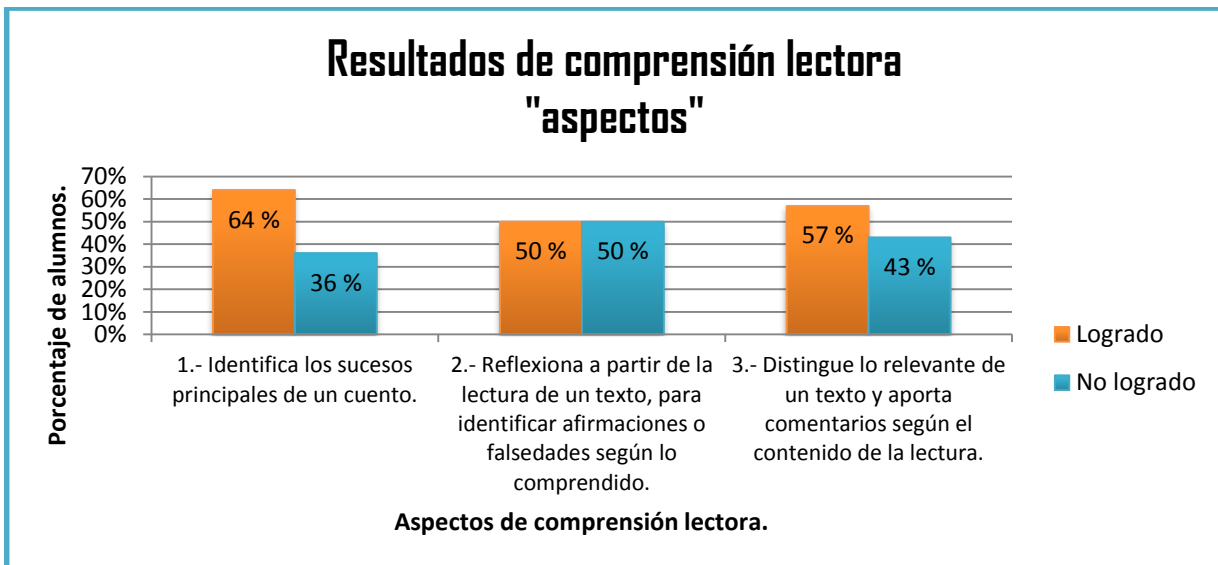
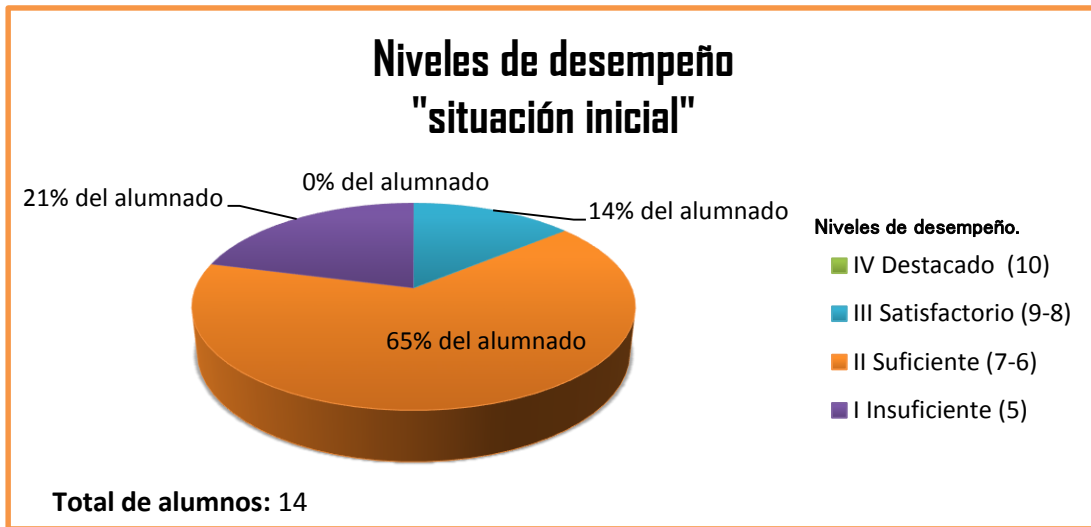
5.3.- Avances obtenidos

5.3.1.- Situación de inicio:

Los resultados que se recuperaron evidencian que el 21% de los alumnos del grupo reprobó la prueba diagnóstica, aprobando el 79%, de los cuales el 36% obtuvo una calificación mínima de 6.0, el 29% una calificación baja de 7.0 y el 14% una calificación regular de 8.0, tal como se refleja en la gráfica (**ver anexo 3**).

Esto, en un comparativo con los niveles de desempeño alcanzados por los alumnos nos muestra que existe insuficiencia en el 21% de los alumnos con respecto a comprensión lectora, así mismo que el 65% se encuentra en un nivel bajo con respecto al desempeño que debían tener según su grado escolar, esto es una evidencia de la problemática que se encuentra en el grupo lo cual es preocupante al tratarse de una situación que padece el 86% de los niños del grupo.

A continuación, se muestra una gráfica en la cual se reflejan los niveles de desempeño que alcanzaron los alumnos y los aspectos de comprensión lectora que lograron y no lograron favorecer de acuerdo a la aplicación de la prueba diagnóstica.



A partir de la sistematización y análisis de los resultados obtenidos, se pudo determinar que el 64% de los alumnos del grupo logro identificar los sucesos principales de un cuento y el 36% no pudo hacerlo. En el segundo aspecto que consiste en reflexionar a partir de la lectura de un texto para identificar afirmaciones o falsedades según lo comprendido, un 50% de los alumnos pudo lograrlo, el otro 50% no, por ultimo un 57% de los estudiantes logró distinguir lo relevante de un texto aportando comentarios según el contenido de una lectura, mientras que el 43% no consiguió resolverlo.

Esta información nos permite señalar que donde más deficiencia existe por parte de los alumnos es en el aspecto reflexionar a partir de la lectura para identificar

información específica “afirmaciones o falsedades según lo comprendido de un texto”, de esta manera el otro aspecto donde también existe un porcentaje significativo con deficiencias es, “distinguir lo relevante de un texto para aportar comentarios”, y finalmente, “identificar los sucesos principales de un cuento”, que si bien este criterio fue el más favorecido, no todos los alumnos lo lograron, lo cual nos da como evidencia que también existen deficiencias en este aspecto por parte de los niños.

5.4.- Situación de desarrollo:

5.4.1.- Descripción general de las actividades que se realizaron.

Primer recorte: (Del 03 de septiembre al 18 de septiembre del 2018).

Durante el primer periodo de aplicación se trabajó con el proyecto uno, “las ocurrencias de Anita” las actividades se refirieron a los chistes, interpretación de palabras con doble sentido, hacer uso del juego de palabras, la escritura de chistes y como hacer uso de los recursos discursivos para que los chistes se escuchen de manera más graciosa.

De acuerdo a las sesiones trabajadas las actividades se desarrollaron en primer momento rescatando los saberes previos, posteriormente se analizaron ciertos chistes para identificar las características de los personajes, el lugar donde se desarrolla la historia y las características de este tipo de textos.

Los alumnos llevaron a cabo actos de lectura en voz alta, dieron utilidad a los recursos discursivos y en un determinado momento pusieron en práctica el lenguaje escrito, ya que por equipos realizaron sus productos (chistes).

Segundo recorte: (Del 01 de octubre al 23 de noviembre del 2018).

A partir del trabajo realizado con los alumnos en el proyecto anterior y según las deficiencias identificadas en el diagnóstico que se aplicó, los proyectos que se trabajaron en el segundo recorte tenían la finalidad de dar seguimiento al desarrollo de habilidades en cuanto a la comprensión lectora es por ello que a continuación describo

en un primer momento las actividades realizadas de acuerdo al segundo proyecto “el juego de los cuentos” y las diferencias que existen en cuanto a la planeación original.

De acuerdo en las primeras actividades de introducción al proyecto se realizó un ejercicio con apoyo de imágenes para que los alumnos elaboraran hipótesis respecto al tipo de texto que pertenecían, la secuencia de la historia y los personajes que lograran percibir, en la planeación original se pretendían que las imágenes se trabajaran de manera impresa, sin embargo, consideré más conveniente apoyarme de un proyector con la finalidad de atraer más a atención de los alumnos.

Conforme a lo planeado se desarrolló un ejercicio de lectura compartida del cuento “el soldadito de plomo” con la finalidad de guiar a los alumnos con respecto a cómo debe ser la interacción con el texto antes, durante y después de la lectura, para llevar a cabo el análisis de las características de los cuentos y los ejercicios de lectura de manera individual y grupal considere remplazar la mayoría de los cuentos que se tenían previstos, ya que algunos de estos ya los conocían los alumnos y otros contendían más de tres cuartillas.

Al momento de recuperar las tarjetas descriptivas de los cuentos analizados consideré que los alumnos trabajaran en equipos tal como se tenía descrito en la programación; sin embargo, modifiqué la parte de evaluar el producto, ya que los solicité que de manera individual entregaran sus respectivas tarjetas de acuerdo al cuento analizado.

En cuanto a las actividades que se desarrollaron para favorecer el reconocimiento de las características de los personajes no se hicieron modificaciones, ya que considere pertinente las actividades diseñadas con anterioridad, pues respondían a las dificultades que presentan los alumnos. En la sesión número cinco se añadió a las actividades la recuperación de un listado de los escenarios y personajes que más les han llamado la atención de los cuentos que trabajaron en las sesiones anteriores, esto de manera individual, lo cual les serviría como apoyo para la realización de cuanto en las siguientes sesiones.

De igual manera para fortalecer en los alumnos, el reconocimiento de los elementos de un cuento, agregue a las actividades, un análisis del cuento “bambi” mediante unas

diapositivas donde revisamos el título, inicio, desarrollo, conflicto y cierre de dicha historia.

Como parte de la recuperación de productos se tenía contemplado que los alumnos recuperan un “cuento loco” en la sesión 7, sin embargo, se tuvo que iniciar la preparación de dicho texto desde la sesión número 6 ya que se agregó como una actividad extra que los alumnos experimentaran la escritura haciendo uso de la tinta invisible, esto les resulto atractivo y les motivo para continuar con el resto de las actividades.

En la sesión número ocho, se tenía previsto que los alumnos dieran a conocer a los padres sus cuentos elaborados, y se apoyaran del proyector para explicar el proceso vivido durante el desarrollo de las actividades, esto se llevó a cabo pero además se agregó la demostración de algunos cuentos escritos por los niños pero con la tinta invisible utilizada en la sesión 7, de igual manera se proporcionó a los padres una tarjeta la cual contenía una pregunta, misma que podían utilizar para cuestionar a los niños al termino de sus exposiciones.

Otra actividad que se agregó a esta sesión fue pedir la participación de dos padres para que leyeran en voz alta un cuento de los que elaboraron los niños, de igual manera se hizo la invitación a tres padres para que escribieran algunas palabras con la tinta invisible, lo cual generó entusiasmo e interés por los participantes.

Con respecto al proyecto número tres “el viaje de mamá” a continuación se describen las actividades realizadas y las modificaciones que se llevaron a cabo de acuerdo a la planeación original.

En la sesión número uno se tenía previsto introducir a los alumnos mediante una historia breve en la cual los personajes hacen uso de los folletos como medio de para informar medidas de seguridad, lo cual resulto favorable sin embargo se tuvieron que cambiar las preguntas que demandaban el conflicto cognitivo, ya que las previstas no se relacionaban con el contexto de los alumnos, y esto impedía que participaran de manera activa.

En cuanto al resto de las sesiones se trabajaron las actividades previstas,(revisión de un folleto de manera grupal analizando el título, imágenes y contenido; lectura en voz alta, elaboración de hipótesis de manera escrita, identificación de las características de tipos de folletos, investigación en diferentes fuentes de consulta, elaboración de folletos sobre un tema de seguridad, revisión de productos, presentación de productos de manera grupal), solo se llevaron a cabo algunos ajustes en cuanto a la manera de evaluarlas y la implementaciones de nuevos recursos bibliográficos para maximizar el nivel de aprendizaje en los niños.

Tercer recorte: (Del 26 de noviembre del 2018 al 07 de febrero del 2019).

Con referente al proyecto cuatro “una revista para pequeños científicos”, se tuvo la participación de un padre en la primera sesión, al cual le correspondió explicar a los niños un artículo de ciencia con apoyo del proyector, esto con la finalidad de rescatar saberes previos y motivara a los alumnos por leer más en otras revistas, no se hicieron modificaciones en cuanto a lo que se tenía previsto en la programación.

Se llevó a cabo el análisis de la partes de la revista y los aspectos que tiene el índice, para ello tuve que dar utilidad a una revista diferente a la que tenía contemplada en la programación y la forma de hacer el análisis fue modificado debido a la cantidad de alumnos, pues se tenía contemplado trabajar con cuatro equipos y entregar dos ejemplares a cada uno, en este caso decidí por formar tres grupos, dos de cinco integrantes y uno de cuatro para ello les entregue tres ejemplares de la revista “marcas del pasado COMECYT”. De esta misma manera organice a los alumnos para llevar a cabo el análisis de un artículo que en grupo eligieron de esta revista.

Según lo estipulado en la planeación, los alumnos llevaron a cabo un ejercicio de revisión y lectura de un artículo de interés personal con la finalidad de que elaboran hipótesis sobre lo que deseaban leer y que relacionaran el título del articulo con las imágenes, la diferencia en cuanto a lo planeado fue que los alumnos eligieron el compañero (a) con quien trabarían en forma de bina.

Al llevar a cabo la actividad de investigación para elaborar un artículo los niños trabajaron de manera individual tal como se tenía considera en la programación, sin

embargo, se dio utilidad a un cuadro de apoyo que se tenía contemplado para una sesión posterior esto se hizo con la finalidad pudieran buscar información más acertada según el tema que habían seleccionado.

Para organizar los artículos elaborados y poder diseñar la revista, invite a los alumnos a tomar en cuenta la estructura de la revista “marcas de pasado”, la cual se había analizado en la primera sesión, esto fue diferente a lo programado, ya que de acuerdo a lo planeado los alumnos debían hacer una revisión de más de una revista para poder definir las estructura y diseño, sin embargo esto generaría más tiempo y retrasaría a al equipo que debía elaborar la portada e índice.

Con respecto al proyecto “*él te de guayaba*” en la primera sesión se tenía contemplado que un padre explicara a los alumnos mediante un video, la manera de cómo preparar el té de guayaba, dicha actividad se llevó a cabo, pero con imágenes, sin embargo, no se perdió el propósito previsto, ya que la intención era introducir a los alumnos al tema y recuperar saberes previos.

Otra de las actividades realizadas en este proyecto tiene que ver con el análisis de un remedio casero de manera individual, con la finalidad de que el alumno identificara las características de este tipo de texto, y posteriormente explicara al grupo, el modo de preparación, los beneficios y si era posible sustituir alguno de los ingredientes por otro, en este caso el acompañamiento del docente fue personalizado, tal como se había previsto en la programación.

En cuanto a la recuperación de los malestares y los remedios que se utilizan en comunidad, la actividad se desarrolló de acuerdo a lo planeado ya que pretendía trabajar de manera grupal para que todos dieran a conocer sus puntos de vista y aportaciones, esto se mediante una tabla previamente elaborada por el docente.

Una de las actividades que se llevó a cabo y que no se tenía contemplada en la programación, fue la elaboración de un glosario con la finalidad de que los alumnos recuperaran los términos y conceptos desconocidos identificados en los remedios caseros.

Para llevar a cabo las visitas a domicilio se organizó al grupo en dos equipos, con cada equipo se visitó a una persona diferente, en la programación se tenía contemplado visitar de manera grupal a las mismas personas, sin embargo, por la cantidad de alumnos, no considere pertinente realizar la actividad de esta manera, pues el propósito fue que los niños pudieran cuestionar, aclarar dudas y reforzar los conocimientos que ya tenían con respecto a los remedios caseros.

Para reforzar los conocimientos adquiridos durante el proyecto, cada alumno escribió en hojas opalinas la receta de un remedio casero, y de manera grupal se elaboró el recetario considera en la planeación para compartir a los padres como producto del proyecto.

En relación al proyecto “la noticia del mes” se trabajaron actividades relacionadas con la identificación de las características de los textos informativos, síntesis y paráfrasis para ello se desarrolló lo siguiente según las sesiones contempladas.

A manera de introducción y rescate de saberes previos se proyectó a los alumnos un documental con referente al juguetón 2019 con la finalidad de introducir a los alumnos a la noticia como medio informativo y recuperar conocimientos previos con respecto a dicho tema, tal se tenía programado.

Otra de las actividades realizadas en este proyecto tiene que ver con la identificación de las características de un periódico y revisión de una nota periodística con apoyo de los padres, donde las actividades se desarrollaron según lo considerado en la programación.

De acuerdo a lo previsto se pretendía analizar una nota periodística de manera grupal con la finalidad de identificar la relación entre el título, la imagen, la fecha y el contenido que presentaba dicho texto además, de hacer la lectura de manera propositiva es decir identificar información específica dentro del texto, a diferencia de lo programado la actividad se llevó a cabo en las áreas verdes de la escuela y no dentro del aula.

Para el fomento de la comprensión lectora se revisaron noticias de manera individual siguiendo técnicas y estrategias que permitieran al alumno, elaborar una síntesis y paráfrasis, esto bajo una serie de cuestionamientos e interacción con cada uno de los

textos según la guía y cuestionamientos de parte del docente, previamente considerado en la programación.

De acuerdo a las planeaciones se tenía considerado que los alumnos diseñaran sus propias notas periodísticas, sin embargo, en la aplicación de las actividades considere pertinente que elaboraran una síntesis según la noticia que más les había llamado la atención, la cual les serviría como insumo para recuperar la línea del tiempo a presentar con las noticias más relevantes del periodo en el que se estuvo trabajando este proyecto.

Los alumnos elaboraron una línea del tiempo referente a las notas periodísticas que cada uno de ellos decidió resumir, para ello se trabajó de manera grupal y el docente brindo la guía y apoyo para que se pudiera efectuar la actividad según el propósito a cumplir, lo único que se modificó con respecto a la planeación fue el material en el que se escribió dicha información.

La presentación del recetario se llevó a cabo con los padres, lo cual fue favorable pues las actividades de participación consideradas en la programación se pudieron cumplir según lo esperado, hubo cuestionamiento por parte de los presentes y todos los tiempos contemplados fueron suficientes.

En cuanto al proyecto “¿A dónde se va el agua?” se realizaron actividades con relación a la elaboración de encuestas, para sistematizar información e interpretar graficas o tablas según algunos informes escritos. Para ello se desarrolló lo siguiente según las sesiones de trabajo.

Como actividad introductoria al proyecto, se mostró un collage con imágenes en las cuales se reflejaban daños en los arroyos, pertenecientes a la comunidad con la finalidad de sensibilizar a los alumnos con respecto a este tema y motivarlos para hacer una encuesta con respecto al porqué de estos daños, dicha actividad se llevó a cabo según lo considerado en la programación, sin embargo, de acuerdo al transcurso del tema, los alumnos optaron por elegir otro tema para investigar.

Para la revisión del resultado de una encuesta me apoye del libro de tercer grado, en el cual aparece un ejemplo con características que permitieron ser interpretado por los

alumnos, lo cual no se tenía contemplado en la programación, pues bien, se estimaba analizar otro ejemplo externo al libro de textos.

Para llevar a cabo la revisión de los tipos de preguntas que se pueden utilizar en el diseño del cuestionario para una encuesta me apoye del libro de español tercer grado de primaria, bajo una serie de interrogantes y elaboración de ejemplos tal como se tenía contemplado en la programación.

Otra de las actividades realizadas fue la elaboración de preguntas para incluir al cuestionario según el tema seleccionado en la sesión dos del proyecto, para ello se trabajó en equipos, tal como se tenía previsto en la programación, así mismo cada equipo compartió sus interrogantes elaboradas y de manera grupal se fueron seleccionado y reestructurando según la información que se deseaba recuperar.

En cuanto a la actividad de aplicar el cuestionario elaborado, decidí no encuestar a los padres sino más bien, acudir a la secundaria para que los niños trabaran con ciertos alumnos de esa institución y de esa manera poder recuperar la información que posteriormente se analizaría.

Para sistematizar la información se tenía contemplado que los alumnos integrados en equipos, revisaran los cuestionarios aplicados, pero debido a que era la primera ocasión que llevaban a cabo este tipo de actividad decidí desarrollar esta actividad de manera grupal, con la finalidad de ir revisando paso a paso, y tomando notas en el pizarrón según los datos que se fuesen recuperando, esto con la finalidad de que los niños lograran comprender los procesos de recuperación de información, y de esta manera obtener la participación de todos los alumnos del grupo.

En cuanto a la gráfica también se realizó con aportaciones de todo el grupo y bajo la guía del docente, lo cual nos llevó a concluir con la elaboración de la introducción, descripción de los datos y la conclusión, estas actividades se tenían contempladas para que los alumnos las realizaran mediante el trabajo en equipos, lo cual en la aplicación fue diferente ya que considere adecuado guiar a los alumnos en este proceso, de manera que todos lograran tener las mismas oportunidades de participación y las dudas se fuesen despejando de manera grupal, lo cual fue benéfico por la cuestión del manejo de los tiempos contemplados para las actividades.

Para concluir con la presentación del producto, no se citó a los padres como en los proyectos anteriores, lo cual fue diferente a los que se tenía contemplado en la programación, pues bien de manera grupal se manejó un espacio para compartir las experiencias vividas durante este proceso, aprendizajes logrados o situaciones significativas para los alumnos.

5.5.- Resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de evaluación

A continuación, se presentan los avances obtenidos por el grupo de alumnos durante el todo el periodo de aplicación de la alternativa, de modo que para tener una mejor interpretación de las tablas y gráficas, que a continuación se presentan es necesario considerar lo siguiente:

- Las tablas presentan en la parte superior de manera horizontal, el número, nombre del proyecto y tipo de texto que se trabajó durante la aplicación.
- Cada tabla refleja el número de aspectos considerados a favorecer por los alumnos, de acuerdo a un propósito de lectura.
- Por cada aspecto se puede observar de manera horizontal el número de alumnos que lo lograron y los que no lo lograron, considerando cada uno de los proyectos señalados en la parte superior de la tabla.
- En el caso de los recuadros de donde aparece la leyenda “no aplica”, hace referencia a que dicho aspecto no se trabajó en ese proyecto.

Con referente a las gráficas, (**ver anexo 11**) se debe tener en cuenta que como en las tablas, se está haciendo un comparativo de los aspectos favorecidos y no favorecidos por los alumnos, dando evidencia del comportamiento de los resultados a lo largo de la implementación de los proyectos.

- Para tener una mejor interpretación es necesario considerar que, los colores de las barras representan el número del proyecto.
- En el eje X de la gráfica se encuentran los aspectos considerados a favorecer, según el propósito de lectura.
- Cada uno de los aspectos se describe en la parte inferior de la gráfica.

Tabla 1. Resultados del primer propósito de lectura “Leer para aprender”.

Propósito: Leer para aprender.							
Proyectos	Nº1 Las ocurrencias de Anita. (Chistes)	Nº2 El juego de los cuentos. (Cuentos)	Nº3 El viaje de mamá. (Folletos)	Nº4 Una revista para pequeños científicos. (Revista)	Nº5 El té de guayaba (Recetas)	Nº6 La noticia del mes. (Notas periodísticas)	Nº7 ¿A dónde va el agua? (Encuesta- redacción de un reporte)
Aspectos							
1º Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.	Logrado: No aplica.	Logrado: 8 alumnos (57%)	Logrado: 13 alumnos (93%)	Logrado: 12 alumnos (86%)	Logrado: 14 alumnos (100%)	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: 14 alumnos (100%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: 6 alumnos (43%)	No logrado: 1 alumno (7%)	No logrado: 2 alumnos (14%)	No logrado: 0 alumnos (0%)	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: 0 alumnos (0%)
2º Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.	Logrado: 7 alumnos (50%)	Logrado: 6 alumnos (43%)	Logrado: 10 alumnos (71%)	Logrado: No aplica	Logrado: 6 alumnos (43%)	Logrado: No aplica	Logrado: No aplica
	No logrado: 7 alumnos (50%)	No logrado: 8 alumnos (57%)	No logrado: 4 alumnos (29%)	No logrado: No aplica	No logrado: 8 alumnos (57%)	No logrado: No aplica	No logrado: No aplica
3º Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: 9 alumnos (64%)	Logrado: 10 alumnos (71%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.
	No logrado: No aplica.	No logrado: 5 alumnos (36%)	No logrado: 4 alumnos (29%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.
4º Relaciona imágenes con el contenido de un texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: 10 alumnos (71%)	Logrado: 13 alumnos (93%)	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: 14 alumnos (100%)	Logrado: 13 alumnos (93%)	Logrado: 14 alumnos (100%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: 4 alumnos (29%)	No logrado: 1 alumno (7%)	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: 0 alumnos (0%)	No logrado: 1 alumno (7%)	No logrado: 0 alumnos (0%)
5º Expresa mediante escritos lo que conoce de un tema, antes de llevar a cabo actos de lectura.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 13 alumnos (93%)	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.
	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 1 alumno (7%)	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.

La tabla que se observó anteriormente hace referencia a los resultados obtenidos del propósito de lectura: “leer para aprender”, donde para favorecerlo se consideraron cinco aspectos.

Aspecto 1°

“Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa”.

No aplicó para el primer proyecto, sin embargo para los proyectos del 2 al 7 sí. Se pudo observar que en el proyecto 2 el 57% de los alumnos lo logró, en el 3 el 93%; en el 4 el 83%; en el 5 el 100%; en el 6 el 79% y en el 7 el 100%, lo cual indica que hubo un ascenso del 57% al 100%.

Estos resultados se relacionan con el contenido y los tipos de texto que se trabajaron en cada proyecto, pues según lo expuesto, los textos que se utilizaron fueron: Cuentos, recetas, notas periodísticas, folletos, encuestas y artículos de ciencia, los cuales se caracterizan por tener un título atractivo, imágenes y suelen aportar información relacionada con el contexto de los alumnos.

Aspecto 2°

“Identificar el significado de diferentes palabras dentro del texto”.

Este aspecto se trabajó y evaluó en los proyectos 1, 2, 3 y 5, se presentaron dificultades para lograrlo por parte de los alumnos, pues en el proyecto 1 el 50% de ellos lo logró, en el proyecto 2 disminuyó al 43%, en el 3 subió al 71%, pero en el 5 descendió al 43% de los alumnos que lo lograron, en este caso el nivel máximo alcanzado fue de 71%. Estos resultados están relacionados con la falta de vocabulario en los alumnos, pues al momento de llevar a cabo actos de lectura, no conocían el significado de algunas palabras.

Aspecto 3°

“Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto”.

Se logró observar que los dos proyectos en los que se aplicó dicho aspecto, el resultado fue favorable, pues en el caso del proyecto 2, el 64% de los alumnos lo logró, en el 3 aumentó a 71%, esto tiene que ver con los tipos de texto que se trabajaron en estos proyectos “cuentos y folletos”, lo cual permitió que los alumnos logaran hacer

reflexiones y compararan sus vivencias con los acontecimientos identificados en el texto, el nivel máximo alcanzado fue 71%.

Aspecto 4°

“Relaciona imágenes con el contenido de un texto”.

No aplicó para el primer proyecto, sin embargo para los proyectos del 2 al 7 sí. Se pudo identificar que en el proyecto 2 el 71% de los alumnos lo logró, en el 3 ascendió a 93%, en el 4 descendió a 79% y a partir del 5 aumentó al 100%. Lo cual deja ver que hubo un ascenso del 71 al 100%. Dichos resultados suelen ser relevantes pues los avances son significativos y demuestran que los alumnos hacen uso de las imágenes para comprender el contenido de un texto, pues bien los cuentos, folletos, revistas, recetas de remedios o las notas periodísticas cuentan con este tipo de recurso para obtener el interés del lector y enriquecer el mensaje que tienen como objetivo transmitir.

Aspecto 5°

“Expresa mediante escritos lo que conoce de un tema, antes de llevar a cabo actos de lectura”.

Se trabajó en los proyectos 3 y 4, sin embargo los resultados fueron favorables, ya que en el proyecto 3, el 93% de los alumnos lo hizo, en el proyecto 4, el 79% de los alumnos lo lograron. Se puede observar que en ambos casos la mayoría de los alumnos obtuvo logros, esto tiene que ver con el tipo de texto, el cual en este caso fue el cuento y las revistas de ciencia, además porque el aspecto solicita producciones escritas, pero con respecto a saberes previos, es decir, los párrafos escritos o elaborados por los alumnos no necesariamente debían ser extensos para considerarse como favorecidos.

Esta información nos permite valorar que los resultados obtenidos con respecto al propósito de lectura: “leer para aprender”, fueron favorables y que cumplen con las expectativas que se tenían consideradas a alcanzar, pues si tomáramos en cuenta todos los aspectos, el nivel de logro oscila entre el 43% como mínimo, hasta el 100% como máximo.

Tabla 2. Resultados del segundo propósito de lectura “Leer para obtener información precisa”.

Propósito de lectura: Leer para obtener información precisa.							
Proyectos	Nº1 Las ocurrencias de Anita. (Chistes)	Nº2 El juego de los cuentos. (Cuentos)	Nº3 El viaje de mamá. (Folletos)	Nº4 Una revista para pequeños científicos. (Revista)	Nº5 El té de guayaba (Recetas)	Nº6 La noticia del mes. (Notas periodísticas)	Nº7 ¿A dónde va el agua? (Encuesta-redacción de un reporte)
1º Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto.	Logrado: 12 alumnos (86%)	Logrado: 10 alumnos (71%)	Logrado: 14 alumnos (100%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: 11 alumnos (79%)
	No logrado: 2 alumnos (14%)	No logrado: 4 alumnos (29%)	No logrado: 0 alumnos (0%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: 3 alumnos (21%)
2º Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto.	Logrado: 8 alumnos (57 %)	Logrado: 9 alumnos (64%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: No aplica.
	No logrado: 6 alumnos (43%)	No logrado: 5 alumnos (36%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: No aplica.
3º Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: 8 alumnos (57%)	Logrado: 9 alumnos (64%)	Logrado: 7 alumnos (50%)	Logrado: No aplica.	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: 11 alumnos (79%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: 6 alumnos (43%)	No logrado: 5 alumnos (36)	No logrado: 7 alumnos (50%)	No logrado: No aplica.	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: 3 alumnos (21%)
4º Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto.	Logrado: No aplica	Logrado: 13 alumnos (93%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 12 alumnos (86%)	Logrado: 14 alumnos (100%)
	No logrado: No aplica.	No logrado:1 alumnos (7%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 2 alumnos (14%)	No logrado: 0 alumnos (0%)
5º Identifica la información más relevante de un texto para proponer le nombre de subtemas.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 12 alumnos (86%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 2 alumnos (14%)
6º Explica cuál es la información que brinda el índice de una revista.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.
	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.
7º Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 14 alumnos (100%)	Logrado: 14 alumnos (100%)	Logrado: 11 alumnos (79%)	Logrado: 14 alumnos (100%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 0 alumnos (0%)	No logrado: 0 alumnos (0%)	No logrado: 3 alumnos (21%)	No logrado: 0 alumnos (0%)

Con referente al propósito: “Leer para obtener información precisa”, se consideraron siete aspectos, a continuación, se describen los resultados obtenidos.

Aspecto 1°

“Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto”

Este aspecto se valoró en 5 proyectos (1, 2, 3, 6 y 7), en el proyecto 1 fue logrado por el 86% de los alumnos, en el proyecto 2 se logró por el 71%, ascendiendo en el proyecto 3 al 100%, sin embargo descendió al 79% en los proyectos 6 y 7. Estos resultados evidencian que el tipo de texto donde más presentaron dificultades los alumnos para describir a los personajes fue el cuento con el 71% **como mínimo de logro.**

Aspecto 2°

“Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto”.

Se consideró para trabajar y evaluar en 3 de los 7 proyectos (1, 2, 6), en el proyecto 1, el 57 % lo logró, viéndose de manera ascendente en el proyecto 2 con un 64% y en el 6 con un 79%, lo cual demuestra que el nivel de logro fue aumentando conforme al desarrollo de nuevas actividades.

Aspecto 3°

“Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto”.

Se trabajó y evaluó en los proyectos (2, 3, 4, 6 y 7) Se identificó que en el proyecto 2, el 57% de los alumnos lo favoreció, en el 3, el 64%, en el 4 hubo un descenso con el 50% de logro, pero en los proyectos 6 y 7 aumento a un nivel máximo de 79%. Esta información demuestra que los alumnos fueron desarrollando más habilidades de comprensión lectora a medida que interactuaban con nuevos tipos de texto y que su mayor reto fue identificar la información que ofrecen los artículos de las revistas científicas.

Aspecto 4°

“Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto”.

Este aspecto se tomó en cuenta para el desarrollo de las actividades en los proyectos (2, 6 y 7) en el caso del proyecto 2 se registró logros en el 93% de los alumnos, en el proyecto 6 un 86% de niños lo favoreció reflejando un descenso, sin embargo, en el proyecto 7 hubo un ascenso significativo ya que el 100% del grupo lo logro.

Estos logros están relacionados con el tipo de texto que se abordó en dichos proyectos, ya que los cuentos y las notas periodísticas contienen información acompañada de imágenes lo cual favoreció la comprensión de los alumnos y en el caso del proyecto siete, donde se trabajó la elaboración de un reporte a partir de la aplicación de una encuesta, los alumnos trabajaron de manera grupal y bajo el seguimiento del docente, lo cual permitió que todos participaran y lograran favorecer dicho aspecto.

Aspecto 5°

“Identifica la información más relevante de un texto para proponer le nombre de subtemas”.

Se consideró para trabajar y evaluar en los proyectos (4 y 7) en el proyecto 4 el 76% de los niños lo favoreció, mientras que en el proyecto 7 se reflejó un ascenso significativo, pues el 86% de los alumnos lo logro.

Aspecto 6°

“Explica cuál es la información que brinda el índice de una revista”.

Se evaluó en el proyecto 4, donde un 79% de los alumnos lo favoreció y el 21% no.

Aspecto 7°

“Hace uso de las imágenes, tablas o gráficas para comprender el contenido de un texto”.

Este aspecto se valoró en los proyectos (4, 5, 6, y 7) se observó que en los proyectos 4 y 5 el 100% de los alumnos lo favoreció, en el proyecto 6 hubo un descenso ya que solo el 79% lo logro, pero en el número 7, el grupo se recuperó favoreciéndolo el 100%. La semejanza en estos resultados tiene que ver con las coincidencias de los tipos de textos en sus características al momento de abordarse en los proyectos, tal como lo fue el uso de las imágenes, tablas o graficas que acompañan al texto para que el lector tenga una mejor comprensión.

Estos resultados nos permiten observar que los alumnos lograron ir aumentando su nivel de comprensión, en el propósito “leer para obtener información precisa” según el grado de complejidad que presentan los tipos de textos por sus características físicas y de redacción, haciendo evidente que si se favoreció el reconocimiento de los personajes que aparecen en los textos, la descripción de escenas, contrastar hipótesis, identificar información relevante y hacer uso de los recursos gráficos para comprender mejor los artículos de ciencia, recetas, folletos, notas periodísticas y la aplicación de una encuesta. Este propósito fue logrado en los proyectos por un mínimo del 71% de los alumnos y un máximo del 100% de ellos.

A continuación, se expresan los resultados con respecto al propósito de lectura “leer para dar cuenta de lo aprendido”.

Tabla. Resultados del tercer propósito de lectura “Leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido”.

Propósito: Leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido.							
Proyectos	Nº1 Las ocurrencias de Anita. (Chistes)	Nº2 El juego de los cuentos. (Cuentos)	Nº3 El viaje de mamá. (Folletos)	Nº4 Una revista para pequeños científicos. (Revista)	Nº5 El té de guayaba (Recetas)	Nº6 La noticia del mes. (Notas periodísticas)	Nº7 ¿A dónde va el agua? (Encuesta-redacción de un reporte)
Aspectos							
1º Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.	Logrado: 8 Alumnos (57%)	Logrado: 9 Alumnos (64%)	Logrado: 14 Alumnos (100%)	Logrado: 11 Alumnos (79%)	Logrado: 12 Alumnos (86%)	Logrado: 13 Alumnos (93%)	Logrado: 11 Alumnos (79%)
	No logrado: 6 Alumnos (43%)	No logrado: 5 Alumnos (36%)	No logrado: 0 Alumnos (0%)	No logrado: 3 Alumnos (21%)	No logrado: 2 Alumnos (14%)	No logrado: 1 Alumnos (7%)	No logrado: 3 Alumnos (21%)
2º Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.	Logrado: 8 Alumnos (57%)	Logrado: 7 Alumnos (50%)	Logrado: 12 Alumnos (86%)	Logrado: 10 Alumnos (71%)	Logrado: 12 Alumnos (86%)	Logrado: 12 Alumnos (86%)	Logrado: 13 Alumnos (93%)
	No logrado: 6 Alumnos (43%)	No logrado: 7 Alumnos (50%)	No logrado: 2 Alumnos (14%)	No logrado: 4 Alumnos (29%)	No logrado: 2 Alumnos (14%)	No logrado: 2 Alumnos (14%)	No logrado: 1 Alumnos (7%)
3º Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: 9 alumnos (64%)	Logrado: 9 Alumnos (64%)	Logrado: 9 Alumnos (64%)	Logrado: 11 Alumnos (79%)	Logrado: 14 Alumnos (100%)	Logrado: No aplica.
	No logrado: No aplica.	No logrado: 5 Alumnos (36%)	No logrado: 5 Alumnos (36%)	No logrado: 5 Alumnos (36%)	No logrado: 3 Alumnos (21%)	No logrado: 0 Alumnos (0%)	No logrado: No aplica.
4º Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.	Logrado: 7 Alumnos (50%)	No logrado: 10 Alumnos (71%)	No logrado: 10 Alumnos (71%)	No logrado: 11 Alumnos (79%)	No logrado: 14 Alumnos (100%)	No logrado: 13 Alumnos (93%)	No logrado: 11 Alumnos (79%)
	No logrado: 7 Alumnos (50%)	No logrado: 4 Alumnos (29%)	No logrado: 4 Alumnos (29%)	No logrado: 3 Alumnos (21)	No logrado: 0 Alumnos (0%)	No logrado: 1 Alumnos (7%)	No logrado: 3 Alumnos (21%)
5º Identifica el tipo de información que presenta una gráfica o tabla dentro de un texto.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 12 Alumnos (86%)
	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: No aplica.	No logrado: 2 Alumnos (14%)
6º Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 14 Alumnos (100%)
	No logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: No aplica.	Logrado: 0 (0%)

En el propósito “leer para dar cuenta de lo que se ha comprendido” se consideraron 6 aspectos, los cuales a continuación se describen.

Aspecto 1°

“Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura”.

Este aspecto se consideró a evaluar en los 7 proyectos aplicados, en el número 1 se observó un logro del 57% de los alumnos, en el proyecto 2 el 64% lo favoreció, en el 3, hubo un ascenso ya que el 100% de los niños lo favorecieron, sin embargo en el proyecto número 4 el nivel de logro bajó al 79% de los alumnos, en el proyecto 5, el 86% lo logró, en el 6 el 93% y en el 7 el 79%. Estos resultados muestran la reacción de los alumnos ante tipos de textos desconocidos y contenidos que no son de su interés, pues hubo variabilidad en logros debido a que cada tipo de texto tiene una intención diferente como fuente de información.

Aspecto 2°

“Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual”.

Se trabajó y evaluó en los 7 proyectos aplicados, donde la mayoría de los resultados identificados se vieron favorecidos de manera ascendente, en el proyecto 1, 57% lo logró, en el 2, el 50%, en el 3, el 86%, en el 4, el 71%, en el 5 y 6, el 86%, y en el 7, un nivel máximo de 93% como logro por parte de los alumnos. La variabilidad de los resultados tiene que ver en gran medida con la estructura de los textos que estuvieron leyendo y el interés que les causaba la información que lograban identificar al momento de llevar prácticas de lectura.

Aspecto 3°

“Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto”.

Se valoró en 5 proyectos, el (2, 3, 4, 5, y 6) en los proyecto 2, 3 y 4 se observó un logro del 64% de los alumnos, en el caso del proyecto restantes hubo un aumento ya que en el proyecto 5 el 79% de los niños lo favoreció y en el 6, el 100%. Lo cual indica que los alumnos fueron adquiriendo habilidades de manera ascendente según el tipo de texto que se fue trabajando en cada proyecto.

Aspecto 4°

“Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto”.

Este aspecto fue considerado para ser valorado en los 7 proyectos aplicados, en el proyecto 1 se registró un 50% de logro por parte de los alumnos, en el proyecto 2 y 3 ascendió a 71% de logro, en el proyecto 4, un 79 % de niños lo logró, en el número 5 el 100% lo favoreció, pero en el proyecto 6 hubo un descenso pues lo favoreció el 93%, así mismo en el número 7 donde solo lo logró el 79%. Se puede observar que el nivel de logro fue ascendiendo hasta llegar al tipo de texto que tiene que ver con la preparación de remedios, donde los alumnos demostraron tener más puntos de vista con respecto al tema.

Aspecto 5°

“Identifica el tipo de información que presenta una gráfica o tabla dentro de un texto”.

Solo se trabajó en el proyecto número 7, donde el 86% de los niños lo favoreció.

Aspecto 6°

“Participa en la elaboración de un reporte a partir del análisis de una encuesta”.

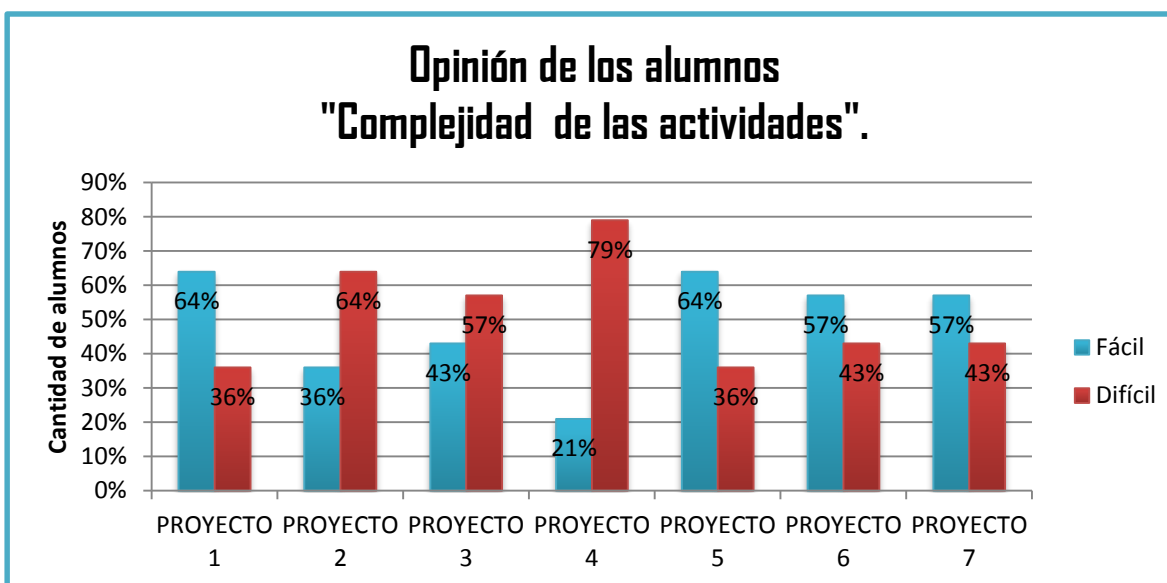
Este aspecto fue considerado específicamente para ser evaluado en el proyecto número 7 donde el nivel de logro de los alumnos fue del 100%. Teniendo en cuenta cada uno de los aspectos valorados se puede decir que el propósito “leer para obtener información se favoreció por un mínimo del 50% de los alumnos a un máximo del 100%.

De acuerdo a la comparación de los resultados que se observan en las tablas y graficas anteriores, se puede señalar que durante el periodo de aplicación de la alternativa existieron avances en los alumnos de manera ascendente, ya que los proyectos en los que más se registraron dificultades fue en el uno y en el dos, sin embargo existió una variedad de acuerdo a cada aspecto, esto debido a las diferentes características que se consideraron para cada proyecto, es decir con forme se iban trabajando las actividades, se aumentaba el nivel de complejidad para los alumnos, pero iban adquiriendo nuevas habilidades y destrezas permitiendo que al concluir cada

proyecto, los aprendizajes se lograran en el nivel esperado según el objetivo de la alternativa.

Valoración de la complejidad de las actividades según el punto de vista de los alumnos.

Se logró observar que existen diferencias en la manera que los alumnos respondieron en cada uno de los proyectos, y que dichas reacciones estan ligadas a diferentes aspectos, es por ello que a continuacion se presenta una gráfica en la cual se muestra la opinión de los alumnos con respecto a las actividades que desarrollaron en cada uno de los proyectos, señalando si les fue facil o dificil resolverlas.



Nombre de los proyectos:

- 1.- Las ocurrencias de Anita, (chistes).
- 2.- El juego de los cuentos, (cuentos).
- 3.- El vieje de mamá, (folletos).

- 4.- Una revista para pequeños científicos, (revista).
- 5.- El té de guayaba, (recetas).
- 6.- La noticia de mes, (notas periodísticas).
- 7.- ¿A dónde va el agua?, (Encuesta – redacción de un reporte).

De acuerdo en lo observado en la gráfica anterior, se puede identificar los proyectos en los que según las opiniones de los alumnos las actividades les parecieron difíciles.

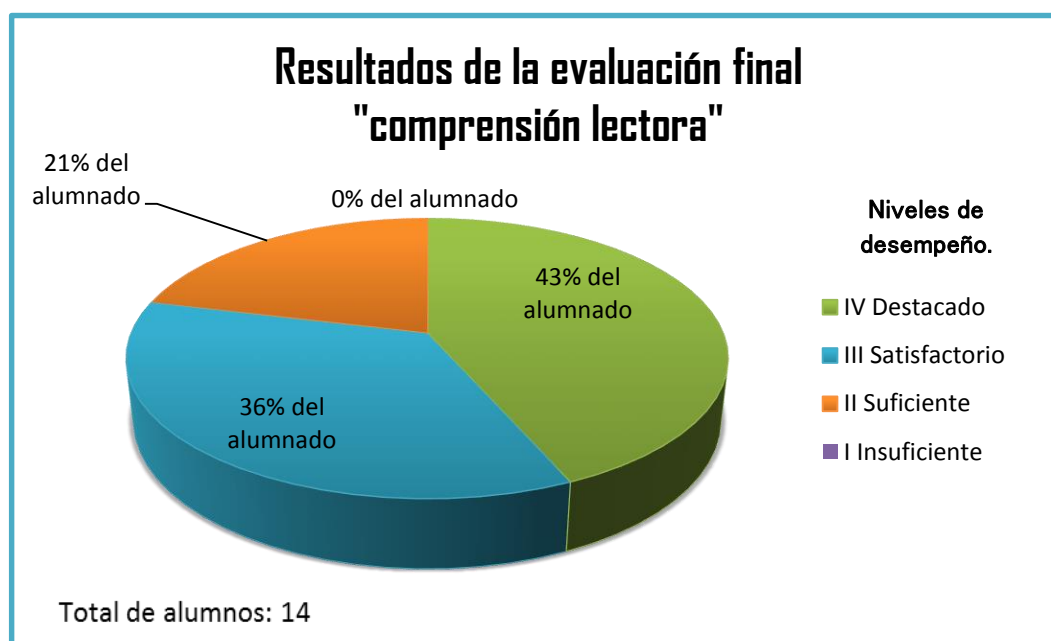
Se destacaron los proyectos 2, 3 y 4 donde al 64%, 57% y 79% de los alumnos señalaron que las actividades les parecieron difíciles.

En el resto de los proyectos el mayor porcentaje de los alumnos opinó que las actividades les parecieron fáciles. Así, las actividades del proyecto 1 se les parecieron fáciles al 64% de los alumnos, en el proyecto 5 al 64%, y en los proyectos 6 y 7 al 57%.

Esto es una evidencia más, de que los niveles de complejidad en las actividades hacen posible que exista o no participación por parte de los alumnos, y es aquí donde se logra rescatar el interés por parte de los niños, pues bien las actividades se hacen atractivas cuando demandan un aprendizaje nuevo e implican un reto a resolver. Llegando a concluir que, si a los niños se les hubiesen propuesto actividades sencillas y que les permitieran tener una participación del 100%, no hubieran logrado aprendizajes nuevos con respecto a los contenidos y las habilidades para mejorar la comprensión lectora.

5.6.- Situación final:

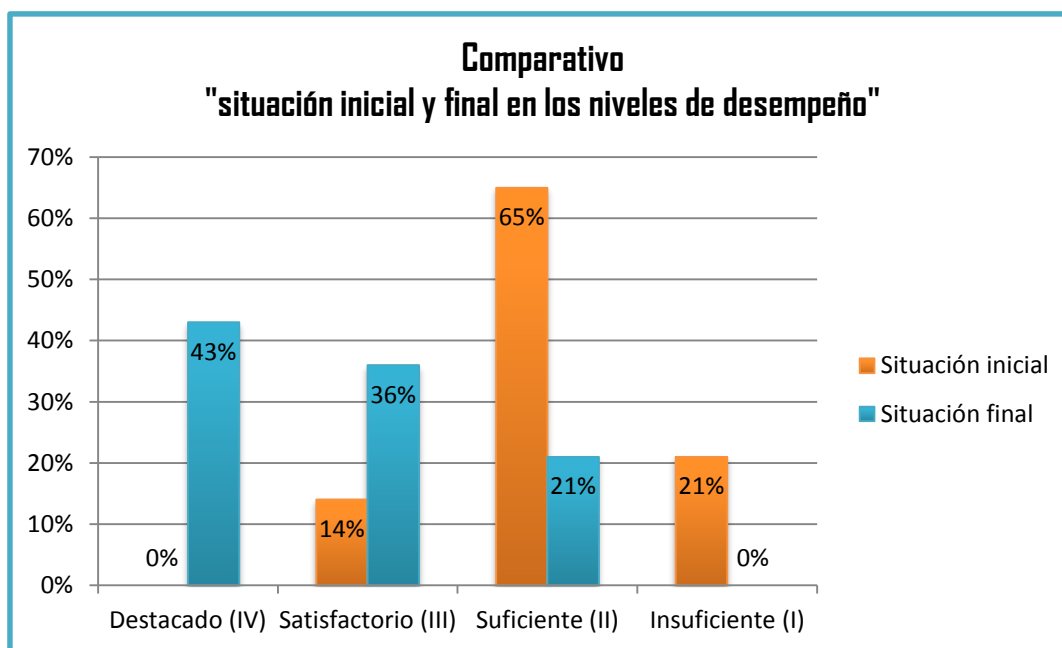
A continuación se pueden observar los resultados obtenidos en cuanto a los niveles de desempeño que lograron alcanzar los alumnos del grupo según el instrumento de comprensión lectora que se les aplicó al final de la alternativa:



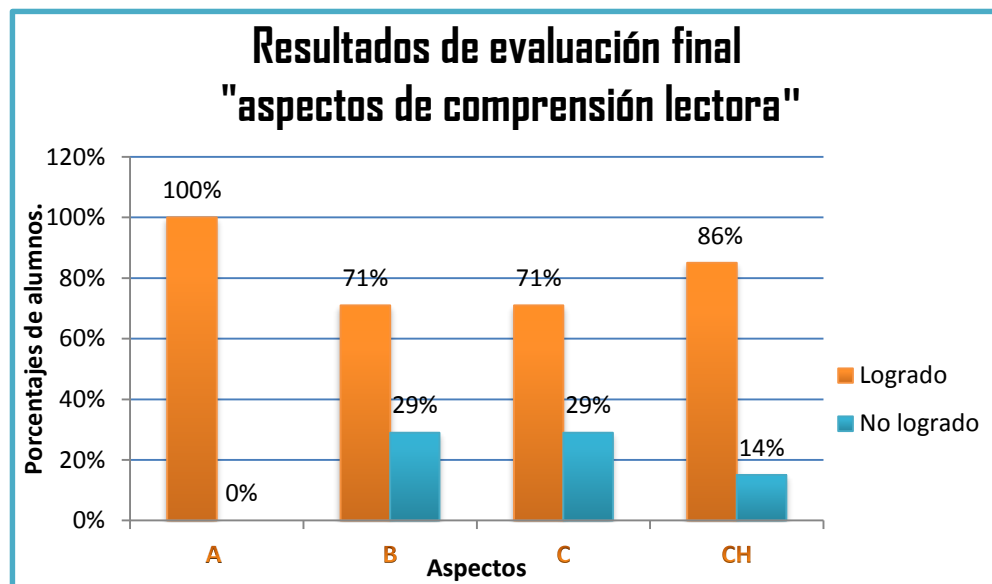
Se puede visualizar que el 21% de los alumnos logro ubicarse en el nivel II “suficiente”, mientras que el 36 % logro el nivel III “satisfactorio” y el 43% restante logro ubicarse en el nivel IV “destacado. Como se puede observar, el avance obtenido es significativo, ya que ninguno de los alumnos se quedó en el nivel I “insuficiente” y existió un avance significativo en los niveles III y IV.

Esta información nos permite hacer un comparativo con los resultados obtenidos en la situación inicial de los alumnos con respecto a los niveles de desempeño que se encontraban, valorando si existió o no mejoría en el grupo, para ello tomemos en cuenta que de acuerdo al diagnóstico se identificó lo siguiente: El 21% de los alumnos se ubicó en el nivel de desempeño I “Insuficiente”, el 65% en el nivel II “suficiente”, mientras que el 14% restante en el nivel III “satisfactorio, en el nivel IV “destacado” no se reflejaron logros.

Haciendo el comparativo podemos identificar que en cada uno de los niveles existió avances, obteniendo logros significativos en el nivel IV “destacado” y logrando que ninguno de los alumnos se quedara rezagado en el nivel I “insuficiente” tal como se muestra en la siguiente gráfica.



A continuación se muestra una tabla y gráfica en las cuales se puede apreciar el resultado de los aspectos favorecidos y no favorecidos por cantidad de alumnos en la prueba pedagógica de la situación final.



A.- Identifica los sucesos principales de un cuento, describe los personajes y, el lugar donde se desarrolla la historia.

B.- Localiza información específica en un texto y elabora una síntesis.

C.- Señala la información más importante que reconoce en un texto y expresa opiniones con respecto al tema.

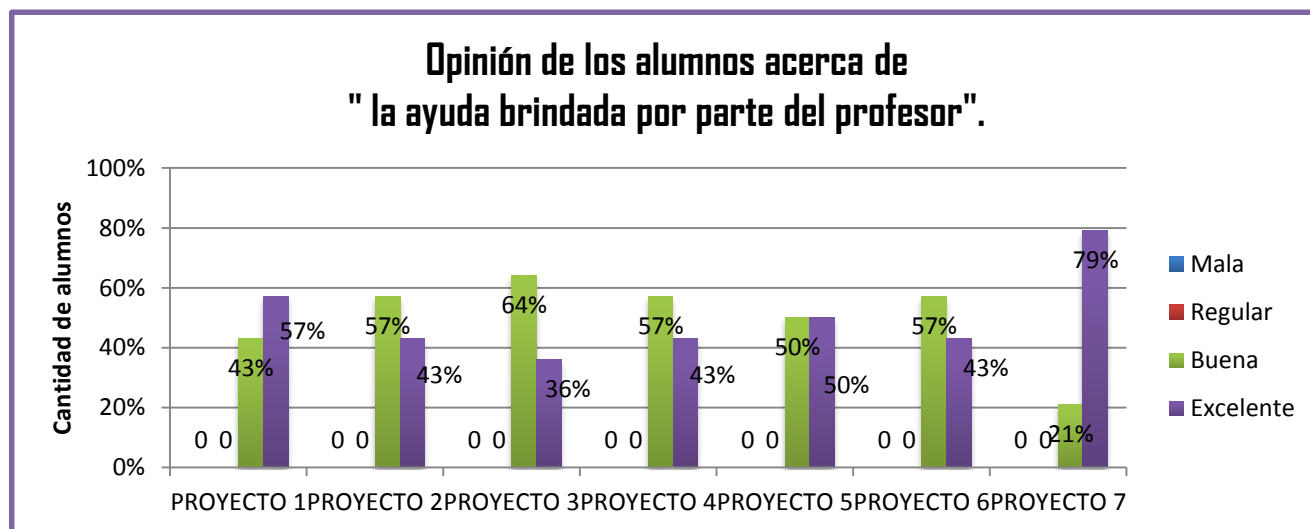
D.- Da a conocer lo comprendido de una lectura mediante la elaboración de una paráfrasis.

Se puede identificar que el 100% de los alumnos logró el nivel de desempeño "Identifica los sucesos principales de un cuento, describe los personajes y, el lugar donde se desarrolla la historia", en el caso del aspecto "localiza información específica en un texto y elabora una síntesis" 71% lo logró mientras que el 29% no lo favoreció, en cuanto al aspecto "señala la información más importante que reconoce en un texto y expresa opiniones con respecto al tema", 71% lo logró y el 29% no lo logró, en el caso del aspecto, "da a conocer lo comprendido de una lectura mediante la elaboración de una paráfrasis", el 86% de los alumnos lo favoreció y el 14% no lo logró.

A partir de esto, se puede observar que en cada uno de los aspectos los alumnos mostraron avances significativos evidenciando que el grupo logró avanzar en cuanto a la deficiencia de comprensión lectora en el que se encontraban. A partir de la información analizada se puede decir que el grupo de alumnos logró alcanzar el nivel esperado según los propósitos de la alternativa aplicada, ya que a pesar de que no todos los aspectos se favorecieron al 100%, ninguno de los alumnos del grupo se quedó en el nivel deficiente.

5.7.- Desempeño del profesor

A continuación se exponen los resultados que se obtuvieron con respecto al desempeño del profesor, considerando las opiniones de los alumnos, señalando en un primer momento la intervención que tuvo el docente con respecto a la calidad de ayuda brindada a los alumnos durante el periodo de la implementación de la alternativa.

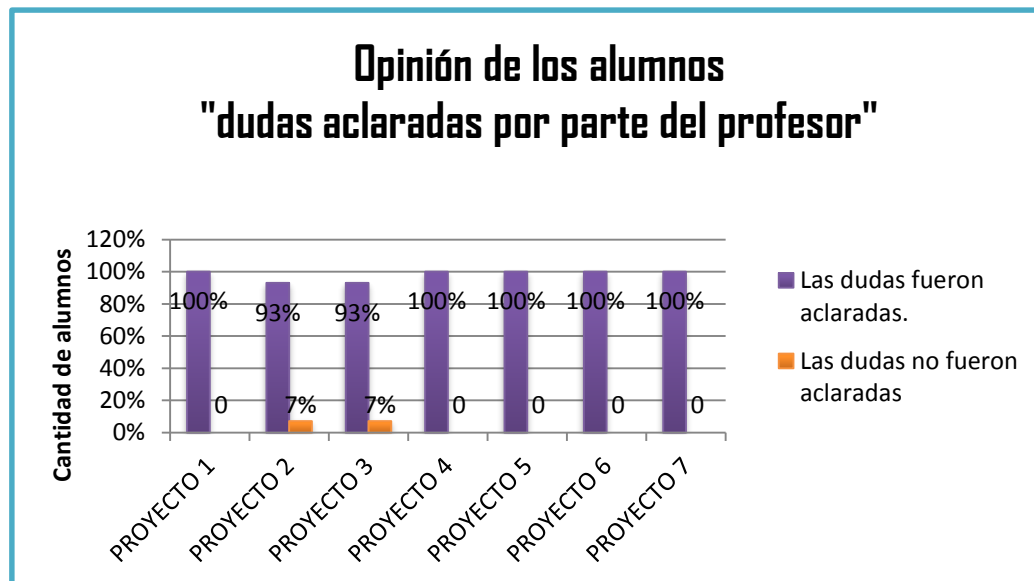


Las opiniones oscilan entre buena y excelente en todos los proyectos, según lo mencionado por los alumnos, se puede observar que su valoración respecto al tipo de ayuda brindada durante el desarrollo de los proyectos, la opinión excelente estuvo entre el 36% y el 79% de los alumnos que ayude. Viéndose mayor porcentaje en los proyectos número 1 y el número 7, esto puede relacionarse con que en primer

proyecto, las actividades eran introductorias y el acompañamiento hacia los niños fue muy específico con la finalidad de que pudieran incorporarse a las actividades de los demás proyectos.

En el caso del proyecto 7, se observa que el 79% de los niños opinaron que la ayuda de parte del profesor fue excelente y el 21% restante mencionaron que fue buena, lo cual demuestra que la aceptación del trabajo del maestro por parte de los alumnos mejoró favorablemente en la implementación de los proyectos.

Esto también se refleja con respecto a la aclaración de dudas que los niños presentaron cuando se trabajaron las actividades de cada uno de los proyectos, pues podemos identificar que solo el 14% de los alumnos expusieron que no todas sus dudas fueron aclaradas, un 7% en el proyecto número 2 “El juego de los cuentos, (cuentos)”. Y otro 7% en el proyecto 3 “El viaje de mamá, (folletos)”, en el resto de los proyectos el 100% de los niños afirmó que el profesor aclaro las dudas presentadas durante el desarrollo de las actividades, tal como se expone en la gráfica siguiente:



Nombre de los proyectos:

- 1.- Las ocurrencias de Anita, (chistes).
- 2.- El juego de los cuentos, (cuentos).
- 3.- El vieje de mamá, (folletos).

- 4.- Una revista para pequeños científicos, (revista).
- 5.- El té de guayaba, (recetas).
- 6.- La noticia de mes, (notas periodísticas).
- 7.- ¿A dónde va el agua?, (Encuesta – redacción de un reporte).

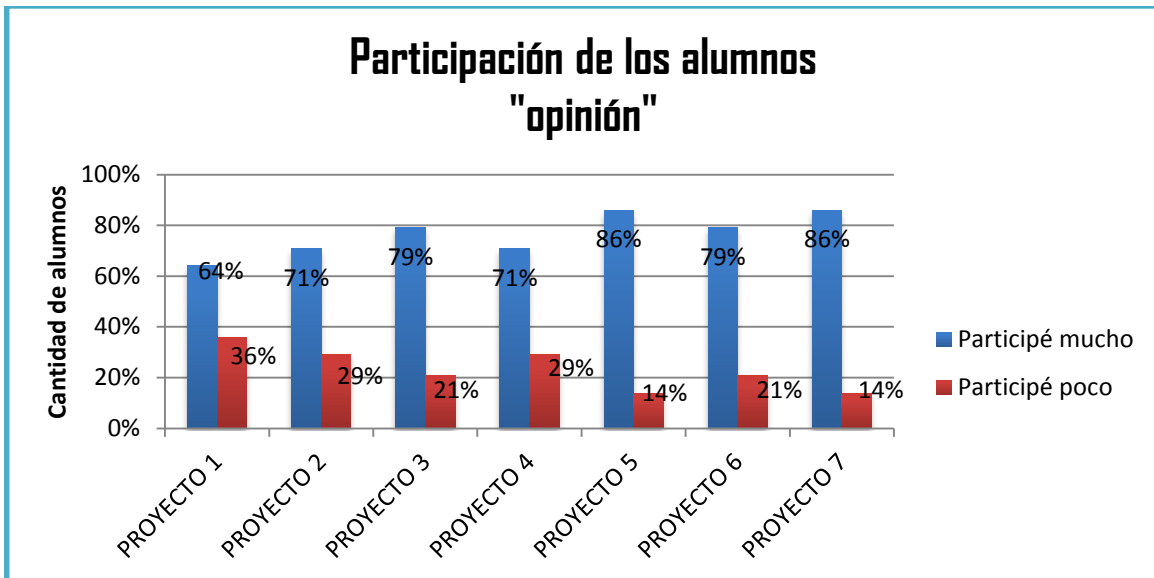
La intervención pedagógica del profesor fue positiva porque la ayuda proporcionada fue altamente valorada por los niños, lo mismo que la resolución de dudas, se logró que existiera un buen nivel de participación en los alumnos y que las actividades cumplieran con los propósitos propuestos.

A lo largo de la implementación de esta propuesta, di utilidad al apoyo de los padres para el desarrollo de las actividades, tomé en cuenta algunas de las orientaciones brindadas por algunos compañeros de trabajo e hice uso de los materiales disponibles en el aula, logrando sustituir algunos de los que tenía contemplados en la programación, sin correr el riesgo de que las actividades se desviaran de lo considerado en los objetivos propuestos.

Así mismo considero que el apoyo brindado a los niños fue adecuado pues, fui priorizando la ayuda hacia los alumnos con más dificultades y al momento de integrarlos para que trabajaran en equipos los organizaba de tal manera que pudieran trabajar niños con más y menos deficiencias, así mismo en las ocasiones que algunos alumnos no asistieron a clases, les asigne asesorías extra clase, lo cual me permitió regularizarlos para que no arrastraran actividades pendientes o presentaran dudas al momento de trabajar en equipos.

5.8.- Niveles de participación

Se logró identificar diferencias en los niveles de participación en cuanto al tipo de proyectos que se estuvieron trabajando, ya que en cada uno de estos se manejaron temas diferentes, pues uno de los propósitos era que los alumnos pudieran interactuar con diferentes tipos textos para favorecer la comprensión lectora según el proyecto a desarrollar, es por ello que a continuación se observan algunas variantes en la gráfica que se presenta:



Nombre de los proyectos:

- 1.- Las ocurrencias de Anita, (chistes).
- 2.- El juego de los cuentos, (cuentos).
- 3.- El vieje de mamá, (folletos).

- 4.- Una revista para pequeños científicos, (revista).
- 5.- El té de guayaba, (recetas).
- 6.- La noticia de mes, (notas periodísticas).
- 7.- ¿A dónde va el agua?, (Encuesta – redacción de un reporte).

De acuerdo al comportamiento de los resultados con respecto a las opiniones de los alumnos, se puede observar que el proyecto donde más participaciones hubo fue el número 5, el té de guayaba (recetas) y el 7, ¿A dónde va el agua?, (Encuesta – redacción de un reporte) ambos con un 86%.

Esto tiene que ver con las actividades que se desarrollaron y el tipo de contenido que se abordó en cada proyecto es decir, las características que tiene cada texto, pues bien en lo relacionado con las recetas de remedios caseros se llevaron a cabo elaboración de recetas, visitas a domicilio, participación de padres en clase y trabajo en equipo, lo cual considero sirvió de motivación para que los alumnos mostraran este nivel de participación en el desarrollo del tema, actividades y elaboración de productos.

Los proyectos donde menos participación se observó fue en el número 1 “Las ocurrencias de Anita, (chistes)” con un 64% así como en los proyectos 2 “el juego de los cuentos, (cuentos)” y 4 “una revista para pequeños científicos, (revista)” con un 71% ambos. Identificamos que en los dos primeros proyectos, el grupo mostró baja participación esto se relaciona con la adaptación que vivieron los alumnos al

encotrnarse con actividades un tanto diferentes a las que habian estado trabajando en el ciclo escolar anterior, de igual manera para adaptarse con su nuevo maestro y el nivel de complejidad que les demandaban las características de los textos con los que se estaba trabajando, tambien vemos que en relación con el proyecto 4, en el que se utilizó la revista, las participaciones tambien fueron bajas, ya que fue el primero donde se implementaron más actividades de compresion lectora pero ligadas al ámbito escrito, es decir que escribieran lo comprendido.

El nivel de participación de los alumnos resultó favorable para el desarrollo de las actividades, esto permitió que al momento de recuperar producciones lo hicieran de manera creativa y atendieran la mayoría de las orientaciones que se les brindaron, al momento de compartir su productos en los primeros 4 proyectos mostraban un poco de nerviosismo pero el avance fue significativo conforme se desarrollaron las demás actividades, lo cual refleja que los alumnos fueron favoreciendo gradualmente este aspecto.

5.9.- Valoración de la alternativa en función de los resultados y en relación con los propósitos pretendidos

En función de la información obtenida en la implementación de esta propuesta para la enseñanza de la comprensión lectora, se puede decir que los avances y resultados obtenidos en los alumnos son favorables, y evidencian que todo el grupo logró avanzar a un nivel superior de aprendizaje, pues si bien es cierto no todos alcanzaron el nivel destacado la mayoría se quedó en el nivel satisfactorio y suficiente, ninguno de los alumnos se quedó en el nivel insuficiente coincidiendo esto con el propósito que se tenía contemplado lograr con la implementación de la alternativa.

Los propósitos pretendidos señalaban el favorecimiento de la comprensión lectora, para evitar el rezago educativo y que los alumnos presentaran insuficiencias en español y el resto de las asignaturas que se encuentran cursando, lo cual en contraste con los resultados obtenidos nos permite identificar que el grupo logró llegar al nivel de avance esperado según la alternativa aplicada, destacando el 79% de los niños considerando los niveles “destacado y satisfactorio” lo cual refleja un buen rendimiento.

La experiencia vivida durante este proceso me permite dar a conocer que la implementación de una alternativa de elaboración propia, consiste no simplemente en una ejecución de actividades o aplicación de pruebas, es más bien una artesanía de la enseñanza aprendizaje en la cual se tiene que hacer uso del arte académico, innovación, metodologías y disciplinas científicas que guían el trabajo un profesor dentro y fuera del aula.

Lo cual me permitió adquirir nuevos conocimientos y habilidades para reforzar mi práctica docente, entre ellos diseñar actividades para favorecer los aprendizajes esperados, involucrar a padres de familia en el trabajo con los niños, preparación de materiales diversos, manejo del tiempo dentro de las actividades programadas, diseñar pruebas pedagógicas, evaluar de manera crítica mi intervención y poner en práctica más a menudo la reflexión de mi desempeño después de llevar a cabo una jornada de trabajo para fortalecer mis áreas de oportunidad.

5.10.- Elementos de innovación

Un docente debe estar dispuesto a ser creativo e innovar para el beneficio de sus alumnos y para el enriquecimiento de su práctica. Antes de implementar la alternativa considero que mis actividades se centraban más en el trabajo dentro del aula, y solicitaba la intervención de los padres de familia pero no de una manera directa para el trabajo de un contenido, además partía desde mis propios intereses y consideraciones para preparar las actividades a desarrollar con los alumnos, lo cual me lleva a reflexionar que no estaba tomando en cuenta los beneficios que me ofrece el contexto, la intervención de los padres y las áreas de oportunidad del grupo.

Las innovaciones introducidas a mi práctica docente fueron diferentes estrategias ejemplo: Lecturas compartidas para identificar saberes previos, fomentar la construcción de hipótesis por parte del alumno, el acompañamiento permanente hacia el niño durante las actividades, propiciar el trabajo colaborativo, considerar nuevos apoyos didácticos como el termómetro de la risa y la tinta invisible.

Fomentar el uso adecuado del diccionario a partir de glosarios prácticos, considerar la participación de los padres al momento de que los alumnos compartieran sus productos. Otro aspecto que aplique y que no hacía anteriormente son las dinámicas de lectura desarrolladas con los alumnos ejemplo: Lectura robada, lectura para contrastar hipótesis y leer para dar cuenta de lo comprendido, apliqué ciertas técnicas con respecto al cuestionamiento de manera personalizada, “encuentro cara a cara con el alumno” lo cual permite crear confianza en él, para que se crea capaz de tener y adquirir aprendizajes.

Incluí también el hacer visitas a las personas mayores de la comunidad, para recuperar información y poder elaborar producciones, así como involucrarse con alumnos de otra institución para realizar actividades de entrevista o cuestionamiento de un tema específico, de igual manera incluí la participación de los padres, al momento de que colaboraran en algunas de las actividades que se desarrollaron dentro del aula.

En cuanto a mi intervención docente considero que de igual manera tuve avances tales como la movilización de saberes en los alumnos a partir del cuestionamiento, es decir preguntas que impliquen un conflicto cognitivo, de igual manera pude desarrollar habilidades en cuanto al monitoreo de los alumnos mientras trabajaban por equipos, así mismo he fortalecido también mi compromiso en cuanto a la gestión de herramientas o recursos para el desarrollo de las actividades.

Logré habilitarme más en la preparación de materiales, mejor manejo del grupo, ajustar los tiempos para que las actividades no perdieran el propósito, de igual manera logré ganarme la confianza de los alumnos y mejoré en cuanto a cómo tomar decisiones objetivas al momento de identificar dificultades dentro de la práctica, por ejemplo: falta de algún material, inasistencia de alumnos, imprevistos y ajuste de actividades y rediseño de las mismas actividades con miras de fortalecer y lograr el aprendizaje de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Araujo, B., Joao, Chadwick, B., & Clifton. (1988). *La teoría de Piaget teorías de institución*. España: Paidós.
- Acosta, I. M. (2009). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. Recuperado de: <https://es.calameo.com/books/00359046215b15e068def>
- Ajuriaguerra, J. (1983). *Manual de psicología infantil*. Barcelona-México: Masson.
- América, P. (2016). *Palancares primera sección*. Recuperado de: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/seccion-primera-de-palancares/>
- Blanco, E. (2005). *La lectura de textos literarios. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura española a estudiantes brasileños*. Recuperado de: <http://docplayer.es/42180002-La-lectura-de-textos-literarios-una-propuesta-didactica-para-la-ensenanza-de-la-literatura-espanola-a-estudiantes-brasilenos-esther-blanco-iglesias.html>
- Carr, W. Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- Gagneten, M. (1984). *Análisis, en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica*. Buenos Aires: Humanitas.
- Husén, T. (1975). *Las estrategias de innovación en materia de educación*. México: Sepsetentas.
- Morales, A. (2001). *La evaluación en el área de educación visual y plástica en la ESO*. Barcelona. Recuperado de: https://www.academia.edu/25496589/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_%C3%81rea_de_Educaci%C3%B3n_Visual_y_PI%C3%A1stica_en_la_ESO
- Montero, A., Sambrano, M., & Zerpa, C. (2013). *La comprensión lectora desde el constructivismo. Venezuela*. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf>
- Oropeza, R. (1994). *Los obstáculos al pensamiento creativo*. México: Panorama.

- Ochoa, A.M.D. (1995). **Hacia la innovación, el desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo en la escuela.** (Antología básica). México: UPN.
- Sánchez, A. (1980). **Praxis creadora y praxis reiterativa.** México: Grijalbo.
- Solé, I. (1982). **Estrategias de lectura.** Barcelona: Graó.
- Solè, I. (1987). **Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora.** Barcelona. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2011). **Plan de estudios 2011.** Mexico:SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). **Programas de estudios.** Mexico: SEP.
- Rangel, A. Negrete. (1995). **Características del proyecto de innovación pedagógica.** México: UPN.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). **La innovación, antología básica. El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos para su realización.** México: UPN.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). **Proyectos de innovación. Calidad de la enseñanza y calidad de la aplicación.** (Antología básica). México: UPN.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). **Hacia la innovación. Proyecto de intervención pedagógica.** (Antología básica). México: UPN.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1995). **Hacia la innovación, guía del estudiante. Un proyecto para innovar la práctica docente.** (Antología básica).México: UPN.
- Zemelman, H. (1987). **Investigación de la práctica docente.** (Antología básica). México: UPN.

ANEXOS

ANEXO 1

Evaluación Diagnóstica



Grado de Primaria.

Contenido:

Comprensión lectora.

Nombre de la escuela: _____

Lugar y fecha: _____

Nombre del alumno: _____

1. Lee la siguiente lectura detalladamente y subraya la opción que consideres correcta y contesta libremente según se te cuestione.

PIRATAS DE JABÓN

La hora del baño era el momento favorito de Horacio. Un día, de repente, empezó a chillar. No quería bañarse. La bañera se había convertido en un temido barco pirata. El viento levantaba las cortinas de la ducha.

Los marineros, cinco burbujas perfumadas, trabajaban para el capitán Long John Soap.

-¡Es la guerra, Horacio!- vociferaba papá.

-¡No permitiremos que invadan la bañera!- respondió Horacio.

-¡Hay que pensar una forma de ataque!- dijo mamá.

Horacio giró los grifos a tope para echar a los piratas.

Los piratas se deshacían poco a poco. Sólo quedó un montón de espuma en la bañera.

La paz había vuelto de nuevo. Salió de la bañera y estaba comiéndose un plátano. Aún tenía puesto el parche sobre el ojo. ¿Se habrá convertido en un ...?

Howe León, Miguel (reseña de su libro)

- a) ¿Quién era Horacio?

Un papá Una mamá
Un pirata Un niño

- b) ¿Cuál era el momento favorito de Horacio?

La hora de levantarse La hora del baño

La hora de la cena La hora del recreo

- c) ¿Qué hizo Horacio un día?

Llorar Gritar
Aplaudir Estornudar

- d) ¿En qué se había convertido la bañera?

En un tren En un temible coche
En un carro En un barco pirata

- e) ¿Qué levantaba el viento?

- f) ¿Quiénes están con Horacio?

- g) ¿Qué hizo Horacio para echar a los piratas?

h) ¿Qué comía Horacio al salir de la bañera?

i) ¿Qué tenía puesto Horacio sobre el ojo al salir de la bañera?

j) Según lo que comprendiste de la lectura, escribe un final:

1. A continuación se presenta una leyenda, lee con atención y marca con V si es verdadera, y con F si es falsa la afirmación que se hace en el cuestionamiento.

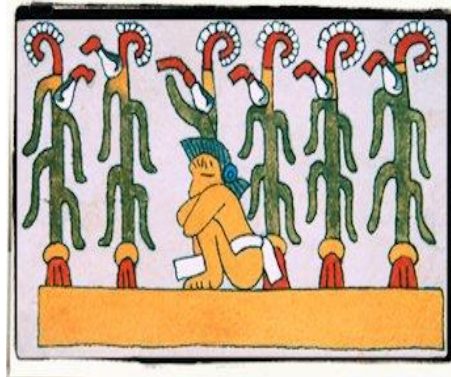
La leyenda del maíz

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas.

Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron. Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.

-Yo se los traeré- les respondió el dios.

Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia.



Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas.

El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

Quetzalcóatl llegó hasta donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas. Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon.

El preciado grano, aumentó sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y desde entonces vivieron felices.

Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

Nota: El significado del nombre Quetzalcóatl es Serpiente Emplumada.

a) ¿Qué hizo el Dios, al llegar donde estaba el maíz?

Se quedó dormido porque estaba muy cansado de tanto caminar.

Se comió el maíz porque el viaje le provocó mucha hambre.

Tomo un grano de maíz y regreso con los aztecas.

b) ¿Cómo se llamaba el Dios del que hablaba la leyenda?

El Dios del maíz.

El Dios Hormiga.

El Dios Quetzalcóatl.

c) ¿Dónde se encontraba escondido el maíz?

Detrás de unos árboles gigantes.

En el interior del bosque.

Detrás de unas montañas.

ch) ¿De qué se alimentaban los aztecas?

Se alimentaban de frutos, verduras, y peces.

Se alimentaban de leche de carne, agua y leche de vaca.

Se alimentaban de raíces y carne de animales que cazaban.

d) ¿En qué animal se transformó Quetzalcóatl, al marchar a las montañas?

Se transformó en una hormiga roja y acompañado de una hormiga negra marchó hacia las montañas.

Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja marchó hacia las montañas.

No se transformó en hormiga porque él era un Dios.

e) ¿Qué hicieron los aztecas con la semilla del maíz?

Se la regresaron a Quetzalcóatl, porque solo era una.

La sembraron, pero no nació el maíz.

Plantaron la semilla y después pudieron cosechar.

f) ¿De qué se trataba la leyenda?

De cómo los aztecas buscaron el maíz para traerlo a su lugar sin importar que los dioses le brindaran ayuda.

De cómo los aztecas cosecharon el maíz, y con sus riquezas pudieron construir ciudades.

De cómo el Dios Quetzalcóatl utilizó su astucia para poder conseguir el maíz a los aztecas.

3.-Analiza la siguiente nota periodística y responde libremente a los cuestionamientos que se te hagan.

INFORMADOR.MX

Cuatro vaquitas marinas muertas este año en México

El mamífero en peligro de extinción solamente vive en el Golfo de California
CIUDAD DE MÉXICO (27/ABR/2017).- Otro ejemplar de la vaquita marina fue hallado muerto en el Golfo de California, en el noroeste de México, el único lugar donde habita esta especie en grave peligro de extinción, informó este miércoles el gobierno. Con este ejemplar,

suman cuatro vaquitas marinas (Phocoena sinus) muertas en lo que va de este 2017, indicó la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) en un comunicado. La población de esta especie, la marsopa más pequeña del mundo, se estimaba en cerca de 30 individuos según una expedición científica efectuada en febrero pasado.



El último ejemplar muerto fue encontrado el martes a 24 kilómetros al norte de San Felipe, Baja California, en la playa de la Barra del Primer Estero, según Profepa. "Se trata de un ejemplar juvenil de vaquita marina, de 115 centímetros de longitud, que exhibía un estado de descomposición nivel 4, pues se observó la degradación del cadáver, la pérdida de órganos y su depredación natural", explicó la institución.

Dada la pérdida de tejido en la parte ventral inferior del ejemplar, los expertos no lograron determinar su sexo.

"Se pudo constatar que presenta huellas indicativas de posible enmallamiento con algunos cortes y laceraciones en distintas partes del cuerpo, por lo que se podría presumir que fue su causa de muerte", aseguró Profepa.

Esta institución, junto con la Marina de México, mantienen vigilancia permanente en la zona, sin embargo los traficantes de totoaba aprovechan la extensa región del Alto Golfo de California para colocar redes ilegales que afectan a la vaquita marina.

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿En qué país se presentó el caso según la nota periodística?

c) Según el reporte de la nota, ¿Cuántas vaquitas han muerto durante este año?

d) ¿A qué crees que se deba la muerte de las vaquitas marinas?

e) ¿Según la expedición científica efectuada en febrero pasado, ¿Cuántos ejemplares de vaquita quedaban?

f) Menciona el lugar donde fue encontrado el cuerpo de la vaquita marina:

g) ¿Cómo consideras tú, que se podrían evitar más muertes de estos animales?

ANEXO 2

RUBRICA PARA LA EVALUACION DIAGNÓSTICA

Alumno: _____ Grupo: _____ Grado: _____

Escuela: _____ Lugar y Fecha: _____

Instrucciones: Marcar con una x la casilla que corresponda al número de aciertos obtenidos en la evaluación diagnostica por aspecto, sumar el puntaje obtenido y consultar en la escala.

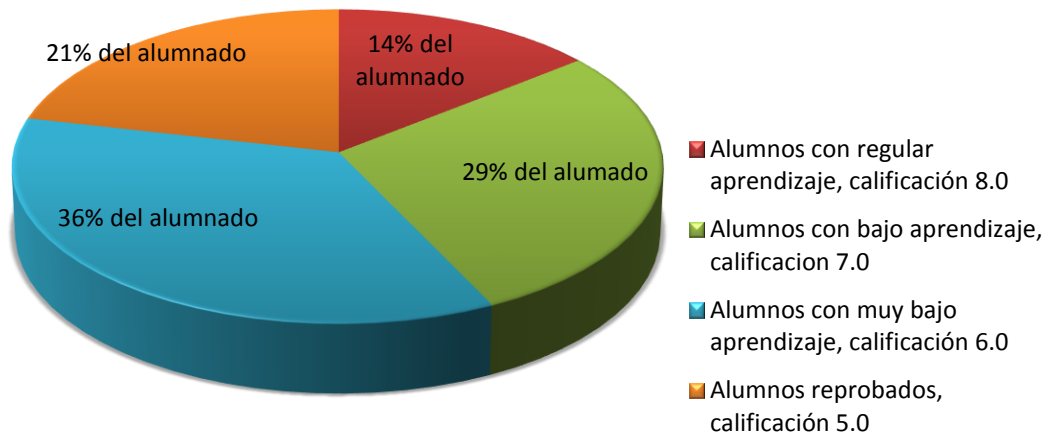
Aspectos	1 punto = Deficiente	2 puntos =Regular	3 puntos = Bueno	4 puntos = Excelente
1.- Identifica los sucesos principales de un cuento.	0-5 Aciertos	6-7 Aciertos	8-9 Aciertos	10 Aciertos
2.- Reflexiona a partir de la lectura de un texto, para identificar afirmaciones o falsedades según lo comprendido.	0-2 Aciertos	3-4 Aciertos	5-6 Aciertos	7 Aciertos
3.- Distingue lo relevante de un texto y aporta comentarios según el contenido de la lectura.	0-2 Aciertos	3-4 Aciertos	5-6 Aciertos	7 Aciertos
Total de puntos:				

ESCALA	
Puntos	Calificación
12	10
11	9.13
10	8.3
9	7.47
8	6.64
7	5.81
6	4.98
5	4.15
4	3.32
3	2.49
2	1.66
1	0.83

Calificación Obtenida:	
-------------------------------	--

ANEXO 3

Resultados de la prueba diagnóstica inicial "calificaciones"



Total de alumnos: 14

ANEXO 4

Fecha: _____

Guion de entrevista: Dirigido a padres de familia con la intención de conocer sus opiniones con respecto a la problemática de la comprensión lectora en los alumnos.

Presentación: El presente cuestionario, tiene la intención de recuperar las opiniones de padres de familia con respecto al desempeño escolar del alumno.

Instrucciones: Deberá contestar abiertamente a cada una de las preguntas, pidiendo su sinceridad para dar respuesta a los cuestionamientos que se le hagan.

A) Datos sociodemográficos:

Edad: _____

Estado civil: _____

Religión: _____

Ocupación: _____

Ultimo nivel de estudio: _____

B) Relación entre padres e hijos:

¿Cuántos hijos tiene, cuáles son sus edades y qué lugar ocupa su hijo (a) de tercer grado de primaria? _____

Podría describirme a detalle un día cualquiera de su hijo (o) entre semana desde que se levanta hasta que se acuesta:

¿A su hijo que es lo que le gusta y no le gusta hacer?

¿A cerca de que platica con su hijo cuando se encuentran juntos? por ejemplo, de la escuela, del maestro, del campo, etc.

¿Considera usted importante que sus hijos (a) asistan regularmente te a la escuela? _____

¿Por qué? _____

a) Opinión respecto a las dificultades:

¿Cómo le va a su hijo en la escuela? _____

¿A qué cree que se deba? _____

¿Qué problemas le ha platicado su hijo con relación a la lectura? _____

¿Por qué considera usted que su hijo presenta esa problemática? _____

¿Sabe usted si su hijo comprende lo que lee? _____

¿Cómo lo sabe? _____

¿Qué tan importante considera usted que los niños comprendan lo que leen? _____

a) Apoyo al aprendizaje:

¿Por qué tipo de libros o lecturas ha notado usted más interés en su hijo o hijos? _____

¿Cuenta con libros en su casa? _____

¿Con que tipo de libros cuenta? _____

¿De qué manera brinda usted apoyo a sus hijos (a) en las tareas escolares? _____

¿A parte de usted quien más se involucra en la educación de su hijo? _____

Cuando su niño (a) tiene alguna duda o problema para hacer su tarea de la escuela,
¿Cómo lo resuelve o que hace usted? _____

ANEXO 5

Fecha: _____

Cuestionario: Dirigido a los alumnos de tercer grado de primaria con el fin recuperar sus opiniones con respecto a la comprensión lectora dentro de sus actividades escolares.

Presentación: El presente cuestionario está diseñado con la intención de conocer las opiniones del alumno con respecto a la lectura y comprensión lectora en el trabajo dentro del aula.

Instrucciones: A continuación, se te harán unas preguntas sobre ti y tu centro escolar. Es importante que prestes atención y que respondas con sinceridad a lo que se te pregunte. Y si en dado caso presentas duda en alguna de ellas puedes consultarlo para que se te aclare.

La manera en que darás respuesta, es de manera sencilla pues por cada cuestión con opciones deberás marcar con una X la casilla que corresponda a tu respuesta. En cuanto a las demás preguntas podrás responder de manera libre según el espacio que se indique.

1.-Datos del alumno:

Nombre: _____

Edad: _____

Grado escolar: _____

Grupo: _____

2.- Logros y expectativas:

¿Qué calificaciones obtuviste en español en segundo de primaria?

¿Por qué consideras que obtuviste esa calificación? _____

¿Cómo te sentiste con esa calificación? _____ ¿Por qué? _____

¿Cuál es el grado máximo de estudio que te gustaría alcanzar?

Primaria Secundaria Bachillerato Carrera profesional

Otro: _____

3.-Relación alumno- docente:

¿Cómo es tu relación con el maestro (a)? _____ ¿Por qué? _____

¿Qué tanta confianza tienes hacia tu maestro?

Mucha Suficiente Poca Muy poca

¿El maestro (a) actúa de la misma manera con todo el grupo? _____ Justifica tu respuesta: _____

4.-Desempeño escolar:

¿Cómo te sientes actualmente en cuanto a tu rendimiento escolar? _____ ¿Por qué? _____

¿Cuántos libros has leído en un año? 0 1 2 3 más de 5.

¿Por qué tipo de libros te interesas más? Novelas cuento poe ciencias otro: _____

¿Cómo consideras tu lectura? Excelente Buena Regular Mala Muy mala

¿A qué crees que se deba? _____

¿Consideras comprender lo que lees? _____ ¿Por qué? _____

5.-Métodos de enseñanza:

¿Qué es lo que más te gusta de las clases de tu maestro? _____

¿Por qué? _____

¿Qué es lo que más te agrada de la asignatura español? _____

¿Por qué? _____

¿Qué dificultades presentas en esta signatura? _____

¿Por qué? _____

¿Te parecen atractivas las actividades de lectura que se llevan a cabo en el salón de clases? _____

¿Cuáles? _____

¿Por qué? _____

ANEXO 6

Ejemplo de lista de cotejo Forma de evaluar: Individual.

Nombre del proyecto: El juego de los cuentos.

Nombre del alumno: _____

Criterios de evaluación	Si	No
Anticipa el contenido del texto a partir del título y las imágenes que observa.		
Identifica el significado de diferentes palabras dentro del texto.		
Recupera una situación personal para compararla con un acontecimiento que identifica dentro del texto.		
Relaciona imágenes con el contenido de un texto.		
Identifica y describe los personajes que aparecen en un texto.		
Describe el lugar donde acontecen los hechos que aparecen en el texto.		
Contrasta sus hipótesis con lo que logra comprender después de leer un texto.		
Recupera de manera escrita la información más relevante de un texto.		
Comparte lo comprendido a partir de escuchar una lectura.		
Comparte lo que comprende al llevar a cabo un acto de lectura de manera individual.		
Describe los acontecimientos que identifica dentro de un texto.		
Compara puntos de vista con respecto al contenido de un texto.		
Total de criterios:		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	12 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	11 criterios demostrados	9
	10 criterios demostrados	8
C Suficiente	9 criterios demostrados	7
	8 criterios demostrados	6
D Insuficiente	7 o menos criterios demostrados.	5

ANEXO 7

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

- Lee con atención las preguntas.
- Marca con una X la opción que consideres pertinente según las preguntas que brinden opciones.
- Contesta libremente según las preguntas abiertas.

Contenido	<p>a) ¿El tema revisado en este proyecto te es útil? Si () ¿para qué crees que te sirve?</p> <p>() Para mejorar mi lectura. () Para comprender lo que leo. () Para conocer las características de los cuentos. () Para saber escribir cuentos.</p> <p>No () ¿Por qué?</p> <p>() Porque no aprendí algo nuevo. () Porque no me gustan los cuentos. () Porque no me gusta leer. () Porque no comprendo lo que leo.</p> <p>b) De los textos revisados en este proyecto ¿Cuál se te dificultó comprender? () El soldadito de plomo. () Barba azul. () El árbol de los zapatos. () El fantasma de Canterville. () Clara y el ratoncito Pérez () El zapatero y los duendes () Un ave extraordinaria. () El pájaro de las alas doradas () El flautista de Hamelin. () Significado de palabras. () Ninguno.</p> <p>c) En la lectura de los cuentos, ¿Cuál se te dificultó comprender? _____ ¿Por qué? _____ _____</p>
Actividad	<p>d) ¿Las actividades fueron fáciles? Si () ¿Por qué?</p> <p>() Porque ya conocía algunos cuentos. () Porque los cuentos eran cortos. () Porque comprendía lo que leía. () Porque me gusta leer.</p>

	<p>No () ¿Por qué?</p> <p>() Porque los textos que leímos eran extensos. () Porque desconocía el significado de algunas palabras.</p> <p>() Porque no lograba comprender lo que leía. () Porque no me gusta leer en voz alta.</p> <p>e) ¿Cuál de las actividades trabajadas en este proyecto te gusto?</p> <p>() Leer cuentos de manera grupal para identificar sus características.</p> <p>() Leer de manera individual y compartir lo comprendido.</p> <p>() Comparar las características que tienen los personajes de los cuentos.</p> <p>() Elaborar mi propio cuento.</p> <p>() Compartir mi cuento al resto del grupo.</p> <p>¿Por qué? () Porque aprendí algo nuevo. () Porque mejore mi lectura.</p> <p>() Porque mejore mi comprensión.</p>
<p>Materiales</p>	<p>f) ¿Cuáles fueron los materiales con los que más te gusto trabajar?</p> <p>() Tinta invisible. () Textos impresos.</p> <p>() Usar el proyector. () Textos en digital.</p> <p>() Materiales para decorar.</p> <p>g) ¿Qué materiales te permitieron desarrollar mejor las actividades?</p> <p>() Tinta invisible. () Textos impresos.</p> <p>() Ver imágenes en el proyector. () Textos en digital.</p> <p>() Materiales para decorar. () Usar el proyector para exponer. () Diccionario.</p>

<p>Maestro</p>	<p>h) ¿Cómo calificas la ayuda del profesor en las actividades?</p> <p>() Mala () Regular () Buena () Excelente</p> <p>i) Cuando tuviste dudas durante las actividades, ¿El profesor las aclaró?</p> <p>Si () No () ¿Por qué?</p> <p>_____</p>
<p>Aprendizaje del alumno.</p>	<p>j) ¿Cuáles fueron los conocimientos que pusiste en práctica en este proyecto?</p> <p>_____</p> <p>–</p> <p>k) ¿Qué aprendiste en este proyecto?</p> <p>() Características de un cuento. () Escribir un cuento.</p> <p>() Identificar aspectos importantes de un texto. () Ninguno.</p> <p>l) ¿Cómo consideras que fue tu participación durante las actividades?</p> <p>() Participo poco. () Participo mucho</p> <p>¿Por qué? _____</p>

ANEXO 8

3º



Tercer grado

Diario de campo

Grupo: _____

Fecha de registro: _____

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del proyecto: _____

Nº de sesión: _____



ANEXO 9

TERCER GRADO



COMPRESION LECTORA.

Prueba pedagógica.

NOMBRE DEL ALUMNO:

Los patitos hambrientos



Hace pocos días han nacido estos patitos, pero han crecido mucho. Estos graciosas bolitas amarillas se mueven entre las hierbas de la charca, se dan un baño en sus aguas, nadan como campeones y sobre todo... se pasan el día comiendo, de la mañana a la noche.

Me parece que no te gustará lo que comen, pero te lo voy a decir: estos son los **manjares** que los pequeños **palmípedos** buscan a todas horas. En primer lugar, a los patitos les gustan los pececillos de agua dulce, que pescan en el fondo **limoso** del estanque con un solo picotazo. Después, están las hierbas acuáticas, tan frescas y **suculentas**.

- Lee con atención el texto y resuelve las actividades que se te presentan.

También los pequeños renacuajos son bocados apetitosos y, a veces, sí, a veces también consiguen atrapar una rana.

¡Cuántas tentaciones les ofrece la charca! Están los mosquitos que, con un poco de suerte, se atrapan al vuelo. Alguna araña distraída y perezosa que está sobre una hoja flotante.... por no hablar de las elegantes libélulas atrapadas al vuelo. Y cuando llueve, están también los caracoles. ¡Qué banquete! ¿Tú gustas?





Vocabulario

- manjares:** Alimentos exquisitos, particularmente deliciosos.
- palmípedos:** Aves con dedos en forma de palma, aptos para nadar.
- limoso:** Lodoso.
- suculentas:** Jugosas, sabrosas y nutritivas.



• Escribe en el la letra que completa la oración.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------|
| Han nacido estos | <input type="checkbox"/> | a) amarillas |
| Pero ya han crecido | <input type="checkbox"/> | b) hierbas |
| Estas graciosas bolitas | <input type="checkbox"/> | c) patitos |
| Se mueven entre las | <input type="checkbox"/> | d) comiendo |
| Se dan un baño en sus | <input type="checkbox"/> | e) mucho |
| Nadan como | <input type="checkbox"/> | f) aguas |
| Se pasan el día | <input type="checkbox"/> | g) campeones |



De acuerdo al texto que leíste, contesta las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el título del texto? _____
- ¿Por qué crees que le pusieron este título? _____

- ¿A qué tipo de texto pertenece? _____
- ¿A qué se refiere la frase, nadan como campeones? _____
- Describe como son los patitos de los que habla el texto: _____
- Describe como es el lugar donde viven los patitos: _____

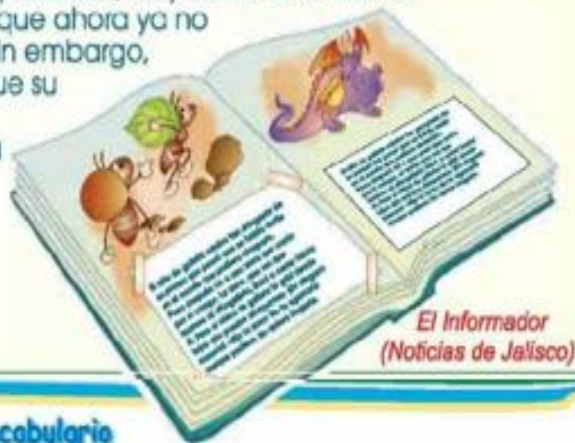
Lee con atención la siguiente noticia y resuelve las actividades que se te presentan.

CIUDAD DE MÉXICO (15/AGO/2011).- El problema actual de la falta de lectura en México viene de la escuela, está unido al sistema escolarizado, que "le quita el **apetito**" de leer a los niños y a los jóvenes al someterlos a una serie de disciplinas absurdas, cuando en realidad podrían disfrutar directamente de los libros, en lugar de saber de qué tratan estos, dijo el escritor Juan Domingo Argüelles.

Argüelles agregó que la lectura debería de generarse a partir de la satisfacción personal y esa solamente se puede producir cuando alguien es capaz de interesarnos por un libro, capacidad en la que el entrevistado desconfió que tenga el sistema escolar mexicano.

En una entrevista divulgada por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el poeta, ensayista, crítico literario y editor, comentó que "para el poeta, la lectura debe ser un contagio de **entusiasmo**" y no un sistema educativo mal aplicado.

Juan Domingo Argüelles considera que hacerse lector hoy en día, nace de comenzar a leer de manera dispersa y azarosa, tal y como él lo hizo al empezar a tener contacto con libros que ahora ya no tienen ninguna importancia para él. sin embargo, los toma como un buen inicio para que su gusto por la lectura despertara: "Hay autores que tienen poca importancia desde el punto de vista de la calidad literaria, aunque son buenos introductores en esta pasión por los libros", afirmó en la entrevista.



Vocabulario

atípico: Que por sus características se aparta de los modelos representativos o de los tipos conocidos.

ámbito: Contorno o perímetro de un espacio o lugar.

divulgación: Difundir.

apetito: Impulso instintivo que lleva a satisfacer deseos o necesidades.

entusiasmo: Exaltación o fogosidad del ánimo, excitado por algo que lo admira o cautiva.



• Encierra con tu lápiz la respuesta correcta.

A. La noticia es:

- Un texto informativo.
- Un texto literario.
- Un texto científico.
- Un texto histórico.

B. ¿Según el escritor, como pueden hacerse lectores las personas hoy en día?

- Leyendo diariamente.
- Comprando libros nuevos.
- Comenzando a leer de manera dispersa y azcrosa.

C. La noticia trata de De:

- La falta de lectura.
- La falta de escritura.
- La falta de ortografía.
- La falta de ejercicio.

D. ¿Qué les quita el apetito de leer a los niños y jóvenes?

- Que no les proporcionan buenos libros para leer.
- Que no les dejan escoger sus lecturas.
- Que los someten a disciplinas.
- Que no les imponen lo que van a leer.

E. ¿Quién está dando su opinión sobre la lectura?

- Juan Lunes Argüellez.
- Juan Jiménez Pérez.
- Juan Domingo Argüellez.
- Juan Manuel Gómez.

F. ¿A partir de que se debe generar la lectura?

- De la satisfacción personal.
- Del gusto por las historietas.
- De ver mucha televisión.
- De estar mucho tiempo en la computadora.

G. ¿Quién divulgo la noticia?

- El INBA.
- El INEGI.
- El IFE.
- La CFE.

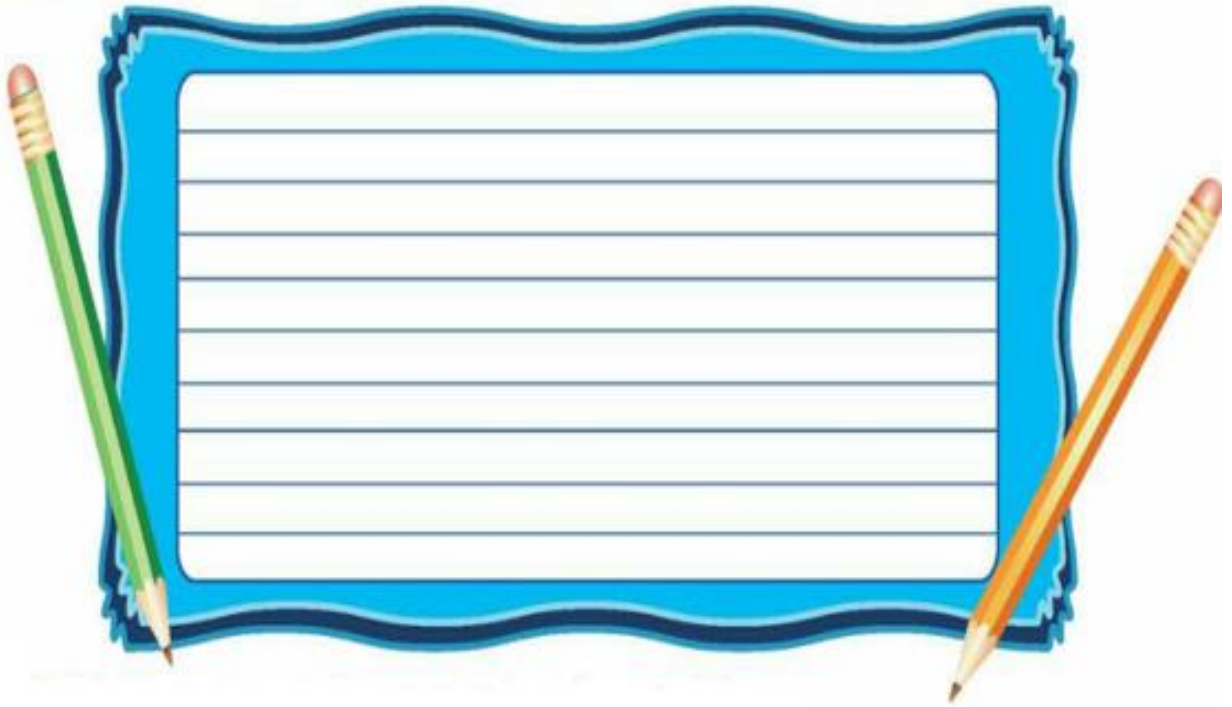
H. ¿Qué periódico publicó la noticia?

- El Excélsior.
- El informador.
- El sol de México.
- La Jornada.

G. ¿De dónde es el periódico que publicó la noticia?

- De Michoacán.
- Del distrito federal.
- Del estado de México.
- De Jalisco.

- **Elabora una síntesis a partir de la noticia que leíste anteriormente.**





- Lee con atención el siguiente artículo de la revista "de veras" COMECYT y resuelve las actividades planteadas.

Cuidar el planeta

Dientes sanos en un planeta feliz

Editorial

Si cambias tu cepillo de dientes cada 3 meses, al año gastarías cuatro cepillos, pero si este número lo multiplicas por todos los miembros de tu familia y posteriormente por los millones de personas que habitamos este planeta, el resultado serían toneladas de basura y contaminación generada por el plástico del que están hechos los mangos de los cepillos.

Por suerte, hay otras opciones que son amigables con el medio ambiente como el cepillo dental de bambú, ¿habías escuchado de él? Te invito a conocerlo:

Biocepillos

Lo primero que tienes que saber es que el bambú que se utiliza para fabricar estos cepillos no es el mismo que comen los osos panda.

En este caso, el bambú se cosecha, es una planta sostenible porque crece rápidamente y además no necesita de pesticidas o fertilizantes, por lo que no contamina el medio ambiente.





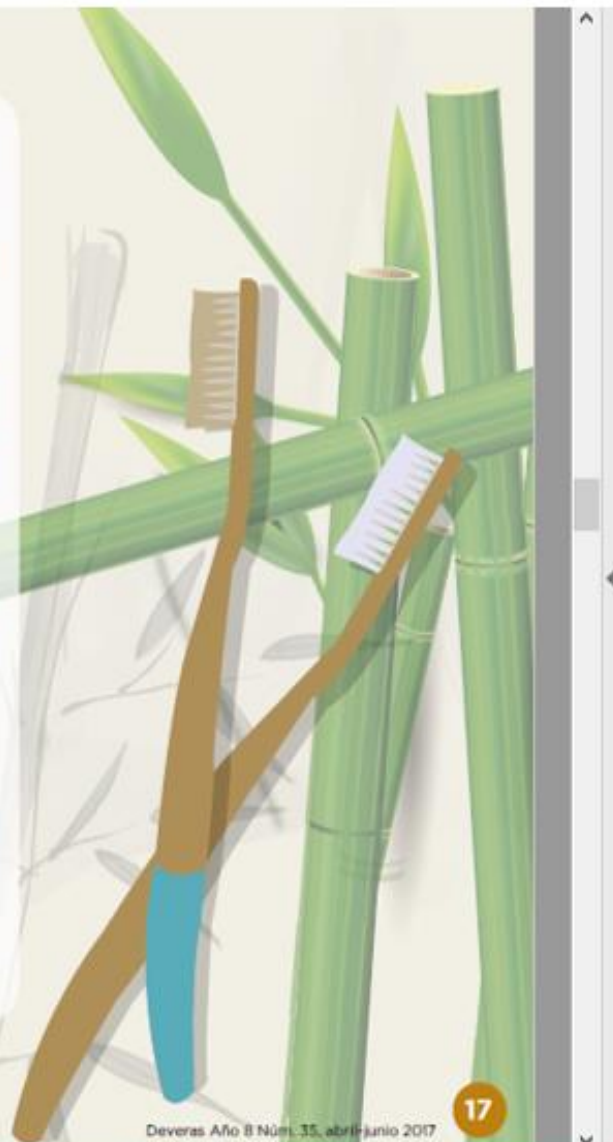
Quienes inventaron este cepillo utilizan el bambú para fabricar el mango; mientras que para hacer las cerdas mezclan el bambú con el nylon. Estos dos materiales son cien por ciento biodegradables y además libres de bisfenol A (BPA), que es un compuesto enemigo de la salud.

Otra de las razones por las que deberías invitar a tu familia a usar los cepillos dentales ecológicos es que el bambú tiene propiedades que rechazan a las bacterias, es decir, que en el lugar donde dejes tu cepillo no se contagiara de las bacterias que hay a su alrededor.

Si le das un buen uso al cepillo ecológico, seguramente te va a durar más de los 3 meses y cuando las cerdas ya estén desgastadas podrás depositarlo en la basura orgánica, ¿interesante verdad?

El que busca, encuentra

Por el momento este invento no lo he visto en supermercados, pero mi mamá y yo lo buscamos en internet y encontramos muchos sitios donde los venden. Si tienes la posibilidad, cómpralo y ayuda al planeta reduciendo la producción y los desechos de plástico de los cepillos que usamos diariamente.





Responde libremente los siguientes cuestionamientos.

a) ¿Cuál es la información más importante que presenta el artículo?

b) ¿Por qué el bambú que se utiliza para hacer los cepillos no contamina el medio ambiente?

c) ¿Qué materiales se utilizan para hacer las cerdas de los cepillos?

d) ¿Qué opinas de los beneficios que aportan los cepillos ecológicos al medio ambiente?



- **Elabora una paráfrasis en el siguiente espacio de acuerdo al artículo que leíste:**

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing a paraphrase.

Éxito.

ANEXO 10

Rubrica para la evaluación de la prueba.

Alumno: _____ Grupo: _____ Grado: _____

Escuela: _____ Lugar y Fecha: _____

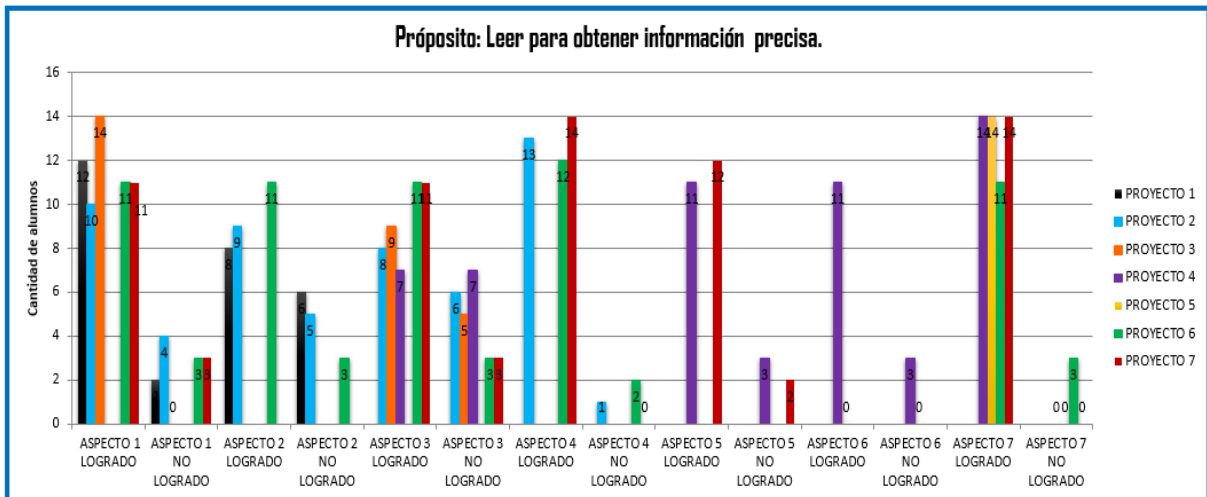
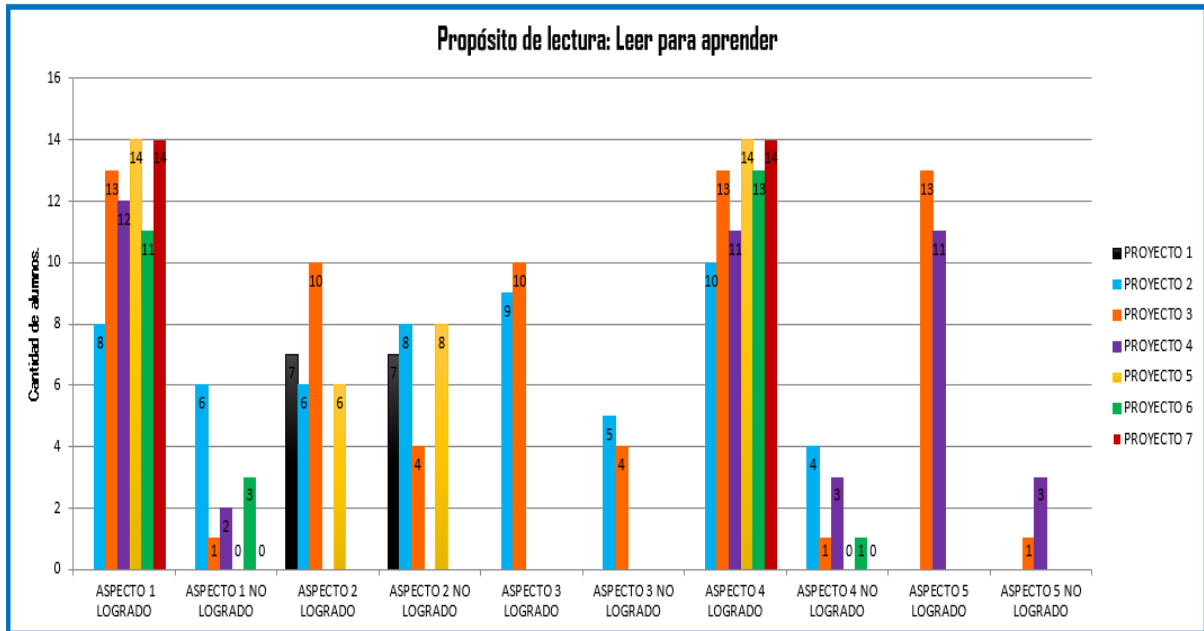
Instrucciones: Marcar con una x un recuadro por aspecto según los reactivos favorecidos por el alumnos, sumar los aspectos logrados y consultar es la escala.

Aspecto	Logrado	No logrado
1.- Identifica los sucesos principales de un cuento, describe los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.	De 5 a 6 reactivos	De 1 a 5 reactivos
2.- Localiza información específica en un texto y elabora una síntesis.	De 7 a 10 reactivos	De 1 a 7 reactivos
3.- Señala la información más importante que reconoce en un texto y expresa opiniones con respecto al tema.	De 3 a 4 reactivos	De 1 a 3 reactivos
4.- Da a conocer lo comprendido de una lectura mediante la elaboración de una paráfrasis.	1 reactivo	0 reactivos

Escala estimativa		
N° de aspectos logrados.	Nivel de desempeño.	Referencia Numérica.
4	IV	10
3	III	8-9
2	II	6-7
1	I	5

Nivel del alumno: _____

ANEXO 11



Propósito: Leer para dar cuenta de lo que se ha aprendido.

