

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
LA EXPERIENCIA DE CREAR UNA REVISTA LITERARIA PARA
MEJORAR LA REDACCIÓN EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
CARLOS DANIEL GREGORIO PETO**



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 12 de diciembre, 2020.

**C. CARLOS DANIEL GREGORIO PETO
PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **LA EXPERIENCIA DE CREAR UNA REVISTA LITERARIA PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, Opción: **Tesina**, a propuesta de su asesor; **Lic. Angela Heredia Espinosa**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
CLAVE: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072
Fax: 921218 44 88 www.sev.gob.mx/upn
Email: direccionunidad305.upn@msev.gob.mx



ÍNDICE

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

UNA EXPERIENCIA CON QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3
--	---

1.1 Contexto Socioeducativo	3
-----------------------------------	---

1.2 El Plantel Educativo	5
--------------------------------	---

1.3 Grupo Escolar (5 ^a Grado)	8
--	---

1.4 El Profesor (Labor Docente).....	10
--------------------------------------	----

1.4.1 Antecedentes y causas del problema	11
--	----

CAPÍTULO II

PROFESIONALIZACION DOCENTE	14
----------------------------------	----

2.1 El Proyecto	14
-----------------------	----

2.2 Plan y Programa: La Planeación.....	15
---	----

2.3 Aplicación de la Estrategia	16
---------------------------------------	----

2.3.1 Clasificación de las estrategias metodológicas.....	16
---	----

2.4 Recuperación de los Elementos Teóricos	20
--	----

2.4.1 La importancia de leer y escribir correctamente	23
---	----

CONCLUSIONES	28
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCION

Algunos niños presentan problemas que tienen que ver con la cohesión, el nulo uso de los signos de puntuación y los elementos de enlace, el constante uso de repetir las mismas palabras para categorizar las ideas, no siguen un hilo temático a lo largo del texto.

La problemática dentro del aula de clases del quinto grado de la escuela primaria "Artículo 123, Tomasa Valdés viuda de Alemán" es referente a la falta de escritura que tiene los alumnos; el desempeño que cada alumno aplica en sus conocimientos básicos, en su desarrollo integral y sus propias ideas para poder redactar ya que son unas de las principales causas que afecta al momento de poder expresar por escrito.

Enseñar a los alumnos o a escribir correctamente, sin errores ortográficos es una tarea difícil. En el nivel de quinto grado es elemental y aconsejable que esta enseñanza se inicie de forma incidental o cuando surge la necesidad, adentrándose luego en las técnicas funcionales y auto directivas.

Con base en lo expuesto anteriormente, en el presente documento se propone un proyecto para elaborar una revista que presenta una serie de actividades pretenden complementar las prácticas de enseñanza cotidianas y se enfocan en la promoción de habilidades generales relacionadas con la expresión escrita de forma motivadora, efectiva, significativa y funcional para que los alumnos de quinto grado logren producir textos y de manera específica plasmarlos en la revista.

Este trabajo se construyó en base a dos capítulos; en el capítulo uno, una experiencia laboral con el grupo de quinto grado, narro el contexto de la experiencia.

Para el capítulo dos, planteamiento del problema, antecedentes y causas, desarrollo y sustento el trabajo, con los aportes teóricos que fundamenta esta recuperación de mi experiencia. Planteo las limitaciones en este trabajo, así como las conclusiones que llegue después de lograr este proyecto.

También se presentan las referencias bibliográficas, que son el sustento teórico del documento.



CAPÍTULO I

UNA EXPERIENCIA CON QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Contexto Socioeducativo

En la ciudad y Puerto de Coatzacoalcos, Veracruz tenemos mucha diversidad cultural, se considera una de las ciudades más importantes por la conexión internacional que se tiene, el municipio ofrece aventura y vida nocturna. Los veracruzanos son muy cálidos cuando se trata de dar a conocer las bondades del Puerto, es por sus embarcaciones un lugar donde llegan personas de todo el mundo.

En la región sur somos uno de los primeros lugares a tener una gran derrama económica en el municipio de Coatzacoalcos, se distingue por ser un centro regional de trascendencia internacional por sus importaciones y servicios que ofrecen las embarcaciones, hay empresas establecidas en este municipio que invierten y desarrollan fuentes de empleos para mejorar el nivel económico de la ciudad.

La cultura que poseemos es variada, ocupamos el primer lugar en toda la zona sur de Veracruz y el atractivo principal es el tan afamado *Carnaval*, que cada año llena de luz y color la costa jarocho, este evento logra atraer la participación de miles de personas, no únicamente de la ciudad sino de toda la república y extranjeros, durante esta temporada la ocupación hotelera muestra una gran derrama, beneficiando la economía de los habitantes. Cabe mencionar que este conocido evento se ha suspendido los últimos años por diversas cuestiones.

Otra de las festividades de Coatzacoalcos es la Expo Feria que permite que las familias disfruten de una gran oportunidad para divertirse y entretenerse de manera sana a lado de sus familias.

Un evento internacional que se lleva cada año y que ya es muy conocido en la ciudad es el *Mosaico de Cultura*, nos muestra la importancia de cada continente, su vestimenta, comida, lenguaje y sobre todo sus costumbres de cada uno de los países que participan, se realiza en el Centro de Convenciones y Teatro de la Ciudad. Cabe

resaltar que dicho evento se realizaba para resaltar el origen de muchos pobladores de la ciudad.

Coatzacoalcos cuenta con una sociedad plural donde la situación económica de cada familia es muy marcada, hay grandes empresarios, la clase trabajadora que depende de los trabajos de los empresarios o instituciones de gobierno y los desempleados que muy lamentablemente cada día son más.

El nivel económico de las personas que habitan en Coatzacoalcos es un nivel estable en el que la mayoría de sus habitantes tienen un trabajo seguro, las personas cuentan con diversos servicios (agua, luz, etc.) que ayudan a vivir o sobrevivir, es importante reconocer que hay familias que viven al día con sus salarios, poseen viviendas de láminas ubicadas en zonas muy marginadas de la ciudad y no cuentan con estudios que les permitan posicionarse en menores empleos.

La ciudad ha crecido demográficamente, muchas personas han llegado para establecerse principalmente en el poniente de la Ciudad, en esa zona existe también una gran falta de atención y de servicios indispensables como son el agua, la luz, no existen servicios de calidad.

Las colonias ubicadas en el centro de Coatzacoalcos cuentan con servicios necesarios, la mayor parte de las calles están pavimentadas y hay drenaje, luz, agua potable y otros más servicios públicos. En su mayoría las personas que habitan en el centro tienen viviendas de dos pisos, al pasar podemos encontrar algunas casas de lámina, personas que no tienen recursos económicos para construir su propia vivienda y algunos terrenos baldíos, se establecen o en zonas de riesgo. Hoy en día es muy común ver, casas en venta por la situación económica que enfrenta la ciudad y otros problemas de inseguridad y delincuencia.

La zona centro es una de las más atendidas en cuanto a servicios, pero podemos hablar de otras zonas que por su desarrollo económico están muy bien posicionadas por el desarrollo de la ciudad y el crecimiento de centros comerciales y lugares de esparcimiento familiar.

Pasando a otras cuestiones, en lo cultural, podemos resaltar la festividad del día de muertos, los panteones se preparan para recibir a los familiares de los difuntos y algunas otras instituciones como las educativas manejan sus propias temáticas culturales alusivas al día.

Hoy en día Coatzacoalcos es una de las ciudades castigadas por la delincuencia, que se ha desatado en la ciudad, calles inseguras, y esto al mismo tiempo impide tener un ambiente confiable y obstaculiza el buen desarrollo y crecimiento de la ciudad y puerto.

1.2 El Plantel Educativo

Durante mi estancia en la escuela primaria “Tomasa Valdés Viuda de Alemán”, vespertina dos con clave 30DPR19180, ubicada en la avenida Lerdo de Tejada número 303 de la colonia centro del municipio de Coatzacoalcos, Ver., a cargo del director Francisco Javier López Contreras pude observar que ha evolucionado mucho, entre mis recuerdos en esta Institución Educativa pude observar que tiene una demanda académica muy alta ya que todos los padres de familia buscaban tener un espacio para sus hijos en dicha institución, esto era en los años del (2003 al 2011) ya que es una escuela muy bien ubicada en la ciudad, céntrica para algunos colonos de los diferentes alrededores.

Con el paso de los años la escuela baja en su nivel de demanda, y el rendimiento académico de los alumnos no es el mismo y me atrevo a decir que la calidad educativa varía ligeramente según los turnos, a esta situación podemos añadir también la cuestión de los padres de familia y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Los factores que intervienen aquí son variados,

puedo asegurar sin temor a equivocarme que son quizás las cuestiones económicas que muchas veces impiden o limitan a los padres de familia para seguir apoyando a sus hijos en su formación académica o el alto índice de inseguridad por el que muy lamentablemente atraviesa la ciudad, esto hace que las familias emigren en busca de mejores oportunidades y seguridad personal y social.

Desde el año 2003 al 2012, cada salón contaba con cincuenta alumnos aproximadamente en los diferentes grados ya que la escuela era de las más demandadas para inscribir a los niños, era tanta la demanda que a veces no alcanzaba sillas para los estudiantes, la directora que es una líder formal tenía que llegar a un acuerdo con los padres de familia para que llevaran una silla de paleta o mesita para que tomaran sus clases cómodamente, esto lo hacía para apoyar a los colonos, con el paso del tiempo ya no se puede atender a más de cincuenta alumnos en una aula por cuestiones de convivencia y aprendizaje, en la actualidad, cada salón cuenta únicamente con treinta estudiantes.

La normatividad que maneja la escuela primaria para su correcto funcionamiento es la organización para el uso adecuado de los espacios, las reglas, los encargados y el uso del mobiliario y equipamiento de la institución.

Como principal punto el uso de los espacios como canchas, se mantiene cierta normatividad de los cuales se destacan los horarios destinados para todos los grupos distribuidos en una semana, esto para evitar coincidencias con otros grados y grupos escolares.

Así mismo la portabilidad y uso del uniforme adecuado para actividades deportivas, el uso de los equipos deportivos el cual es de suma importancia para la ejecución de acciones de ejercicios.

Otra cuestión que se lleva a cabo para cubrir necesidades escolares y extraescolares es la organización del personal encargado de las diferentes áreas, aquí se estructura el horario para el uso de dichas áreas, de las cuales se destaca el aula de usos múltiples y la biblioteca.

En el aspecto de seguridad estudiantil se lleva a cabo por parte del personal de la escuela primaria ya que son los principales responsables de la integridad del alumnado cuando estos últimos se encuentren dentro de la misma. Cada docente tiene una comisión dentro de la escuela, en la cual el líder formal, ordena que cumpla sus actividades un ejemplo. La Mtra. Liliana Medina y el Mtro. Carlos están a cargo de la

revisión de mochilas (estos son actividades instrumentales) se hacen para evitar algún tipo de accidente y asegurarse que los alumnos no introduzcan a la institución algún objeto peligroso o algo que pueda distraer a todo el grupo, esta actividad se realiza todos los días.

El guardia en la entrada se encarga que los niños porten adecuadamente su uniforme, uñas cortas, y una vez que ingresaron al plantel ya no salgan.

Otra labor importante es evitar que alguna persona ajena a la comunidad escolar ingrese al plantel. La Escuela, además de ser el lugar donde niños aprenden, también es el sitio donde pasan más tiempo después de su hogar. Por ello, es una parte importante para considerar para el desarrollo de la educación. Cada una de las aulas con las que cuenta la institución educativa tiene sillas de paletas como anteriormente se ocupaban, mesa bancos especiales para los diferentes grados, ya que de 1° a 3° grado se ocupan mesitas de maderas para que puedan trabajar cómodamente y de 4° a 6° grado se ocupan las sillas de paletas que son de material de plástico o algunas de madera.

Durante mi estancia en la escuela primaria, pude notar que hay enciclopedias digitales que solo ocupan los alumnos de 5° a 6° grado, por lo cual pueden ver videos educativos, así como investigar acerca de otros temas de acuerdo con las actividades que tenga que realizar dentro del salón, también a la escuela le construyeron un aula de computación, pero nunca llegaron las computadoras a su destino (eso nos comentó el director de la escuela).

Con el paso de los años también se cambiaron los pizarrones, los anteriores eran las pizarras verdes que solo se podían escribir con gises, pero en la actualidad cada salón cuenta con nuevas tecnologías o equipos más sofisticados y dos aulas ocupan el pizarrón digital.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno es mediante la educación, para eso es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos modernos así como las tecnologías que permitirán al alumno una

mayor destreza que lo invita a acercarse a la era digital. También existen programas de televisión educativos que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. La tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedial, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación. En la cuestión de la economía es la Sociedad de Padres de Familia que maneja el dinero que entra la institución educativa para darle mantenimiento a la institución educativa.

1.3 Grupo Escolar (5º Grado)

EL grupo de quinto año es un grupo colaborativo, con alumnos de diferentes perfiles, todos y cada uno de ellos son alumnos participativos, al inicio del trabajo con ellos se pudo observar gracias a un test que la mayoría de los alumnos son visuales y kinestésicos lo que nos permitió adaptar a cada uno de los trabajos con ellos para poder lograr todos los aprendizajes esperados, es un grupo de 27 alumnos con situaciones distintas pero con una gran interés por parte de ellos y de los padres de familia en el aprendizaje de los niños.

Durante la aplicación del examen pedagógico se nos muestra la capacidad de los alumnos, nos dimos cuenta que no redactan de manera correcta, pero algo curioso es la capacidad que tienen para inventar textos, pero las complicaciones se encuentran al no respetar las reglas ortográficas, también se logra ver que repiten muchas palabras y la falta de interés a la escritura ya que para ellos no se visualiza como problema si no como un juego. Esto puede que perjudique en su vida cotidiana ya que el alumno pueda tener más problemas severos o tener dislexia. Logramos notar el poco interés de los alumnos al no saber leer, el primer problema de los niños y niñas a nivel mundial y en los mexicanos, comprobado por estudios es que no se tiene el hábito de la lectura, no se lee ni veinte minutos al día, esto sería de gran ayuda para lograr una buena redacción, para escribir correctamente y tener un vocabulario variado, se ha notado que el interés de los niños es el de jugar y hacer otros tipos de cosas la cual ellos creen más divertido que la lectura.

En el momento de redactar pequeños párrafos les cuesta hilar sus ideas, y muchas veces no son coherentes al momento de expresarse de forma escrita. Podemos notar que los alumnos les cuestan buscar muchos conectores, sin lugar a dudas es por la simple razón de no tener el hábito de la lectura, eso les facilitaría en gran medida el apoyo para su expresión oral o escrita.

Otro de los principales problemas es el que nos enfrentamos con el uso de las reglas ortográficas el cual no se pone en práctica debidamente por el desconocimiento de estas, y además por el poco o nulo interés que hay al momento de escribir, pues se van mas con las modas y el uso de ellas en la escritura que más que ser útiles distorsionan la escritura.

A los alumnos se les dificultaba inventar cuentos y textos ya que no están acostumbrados a realizar esta actividad, a la mayoría les cuesta inventar algo en la escritura y no expresan bien sus ideas o no la saben expresar bien, no logran en su mayoría redactar ningún tipo de texto narrativo, es aquí donde se enfoca la principal problemática de esta experiencia.

Debemos tener presente que según lo que enunció el Doctor Piaget relacionado al desarrollo de los niños, es en esta etapa de 7 a 11 años en donde los niños aprenden desarrollando el pensamiento lógico, pero no abstracto. Esto nos da sin duda una visión más amplia de cómo trabajar con los alumnos, los métodos y las técnicas que se pueden emplear dependiendo su estilo de aprendizaje, hay que recordar que la etapa operacional en nuestros alumnos se destaca por un pensamiento simbólico y egocéntrico (no socializado), además no se preocupa de la justificación lógica.

Volviendo a Piaget (1988), el lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto que se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido. Esta forma de representación juega, por tanto, un papel integral en el desarrollo del pensamiento lógico. En otras palabras, el lenguaje es solo una manera de expresar el pensamiento, no el pensamiento. Aun cuando el solo lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico, sí constituye una condición necesaria para su desarrollo. Ciertamente, el lenguaje juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el

período formal de su desarrollo. En este sentido sin lenguaje los marcos de referencia serían personales y carecerían de regulación social propiciada por la interacción. Gracias a esto último, el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo. (Ternera L. C., 2009)

El tener presente estas teorías nos permiten trabajar con visión más amplia en cuanto a lo que requieren los niños para poder fortalecer su escritura, lectura y su proceso en el momento de expresar sus ideas. Tener como base las teorías de grandes teóricos expertos en el tema nos da la seguridad de ser asertivos en el momento de aplicar los conocimientos y poder o tratar de transformar ciertas áreas o conductas en nuestros estudiantes.

1.4 El Profesor (Labor Docente)

Al estar trabajando frente al grupo logré darme cuenta de la gran responsabilidad que tengo como docente, la oportunidad de poder aportar mis conocimientos para generar un cambio significativo en el estilo de vida académico de cada uno de mis alumnos, de esta manera sé que podemos contribuir favorablemente en un cambio positivo no solo para ellos sino para la sociedad. La gran mayoría de las veces culpamos a los maestros de no trabajar adecuadamente para que los jóvenes logren los aprendizajes esperados, pero esto es solo una pequeña parte de las responsabilidades que tenemos todos en el momento de participar en el proceso de formación del alumno, hay que recordar que es una triada la que integra este proceso, padre de familia, alumnos y maestros.

Hay que añadir que cada docente tiene su forma de trabajar y cada alumno su manera específica de aprender, la acción del maestro y del estudiante en la educación depende del apoyo y entendimiento de ambos. Siempre se busca que al estudiante se le permita desarrollar sus propias habilidades en la redacción a través de la aplicación de diversas estrategias y, en consecuencia, promover en sus alumnos el manejo de esas estrategias para la producción de textos coherentes.

En todo este proceso el sistema educativo a través de juegos pedagógicos propicia las herramientas necesarias para que el maestro pueda usar sus propias

habilidades y contribuir, en forma eficiente, al desarrollo de las habilidades escriturales de sus estudiantes.

Dentro de la institución donde se trabaja con el problema de la escritura hay un cincuenta por ciento de maestros que son tradicionales y los demás maestros nuevos que buscan la mejor enseñanza para ellos, aun sabiendo lo que pasaba con los alumnos, la maestra que estuvo frente a grupo del quinto grado ya tenía conocimiento de la situación y no se buscó a tiempo una estrategia adecuada para regular la problemática.

Al estar trabajando con el grupo de quinto grado tuve la oportunidad de apoyar no sólo la labor académica, sino que se brindó un acompañamiento a los alumnos en distintas problemáticas que los aquejan y que muchas veces nos les permite desarrollarse completamente en su formación de escuela.

En mi trabajo tuve la oportunidad de desarrollar lo que marca el contenido de los planes y programas de la secretaria para mis alumnos y tuve la necesidad de reforzar ciertos conocimientos para ellos, buscando otros contenidos acordes con la asignatura que más me interesó que se lograran los objetivos que eran en el área de español.

Los padres de familia en todo momento respaldaron las prácticas que tuve con sus hijos pues pudieron notar el gran interés que tuve al trabajar con sus hijos el tema de la lectura y escritura, pues después de unas semanas tomaron consciencia de la importancia del saber escribir y expresarse correctamente.

1.4.1 Antecedentes y causas del problema

La problemática se enfoca principalmente en el poco interés que tienen los alumnos en aprender a escribir correctamente, en el nulo empeño que muestran los padres de familia muchas de las veces en el proceso de aprendizajes de sus hijos y aunado a todo eso, la labor docente que muchas veces no existe un compromiso total.

Hay diversas problemáticas que se presentan en los alumnos y muchas de las veces no se enfocan adecuadamente para corregirlas. Por ello, es importante observar detenidamente para saber con exactitud dónde está el área de oportunidad de los alumnos.

- La escritura confusa.
- Escribe lentamente y con dificultad.
- Se niega a escribir o a hacer las tareas donde se requiere que ellos escriban.
- Mezcla o deja fuera palabras y letras y la nula ortografía.

Sin embargo, hay otras dificultades que podrían afectar la habilidad de los alumnos para escribir. Estos son algunas de las causas principales o dificultades de escritura. Cuando el niño y las niñas no logran escribir correctamente es posible que estén experimentando dificultades con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas escritas.

A lo largo de mis observaciones estuve checando sus trabajos y actividades donde pude observar que al trazar letras y colocar espacios entre letras y palabras causan que la escritura sea desordenada y lenta y no logran expresar lo que ellos quieren.

Se puede dar el caso de que no sean capaces de escribir tan rápido como piensan. Eso les dificulta para organizar bien sus propias ideas, es por ello que los niños que tienen esta complicación para expresarse con claridad también presentan problemas para expresarse de manera oral.

Cuando los niños logran darse cuenta de estas fallas tienen una frustración que los desmotiva o ya no quieren seguir escribiendo o seguir con su actividad. El no poder expresar claramente sus ideas puede estar entre las causas que afecta a los alumnos, pues tienen la idea de lo que se desea expresar, pero al momento de compartirlo escrita u oralmente encontramos dificultades.

El niño hace una lectura visual y deduce en vez de leer. Por ejemplo, puede leer “casa” en vez de “caso” o “lobo” en vez de “lodo”. Los niños con este tipo de dislexia pueden leer las palabras familiares, pero les resulta difícil leer palabras desconocidas, palabras largas o pseudopalabras que son las palabras que para ellos existen y las usan, pero en realidad están escritas incorrectamente y al no estar escritas de manera correcta, carecen de significado.

En algunos niños la dislexia también puede afectar la escritura, en la organización de todas sus ideas escritas junto con el razonamiento matemático y el lenguaje al momento de expresar sus ideas. Tanto fuera como dentro de la escuela. Es por ello que siempre se mostró interés en dar a conocer a los padres de familia el tema que se propuso para trabajar con ellos.

Llevar a los alumnos a escribir correctamente, sin errores ortográficos es una tarea difícil. En quinto grado es aconsejable que esta enseñanza se inicie de forma incidental o cuando surge la necesidad, adentrarse en las técnicas funcionales y auto directivas.

En mis observaciones tuve la oportunidad de revisar las tareas y trabajos que incluían el lenguaje escrito en donde los estudiantes tenían dificultades en el dominio de la escritura.

En muchos casos he observado que el estudio de la ortografía se considera obsoleto y peor aún, con el avance de la ciencia y la tecnología es más fácil esperar que la computadora se encargue de corregir todos los errores que se cometen al momento de escribir.

Es básico el estudio de la lengua y la práctica adecuada en el aula, pues escribir correctamente es ser capaz de comunicarse por escrito, es tener la capacidad que ayudará al alumnado a lo largo de su vida, en su futuro personal, social y profesional, y en cualquier contexto y situación vital.

CAPÍTULO II

PROFESIONALIZACION DOCENTE

2.1 El Proyecto

Se inicia propiciando en los estudiantes la reflexión acerca de la expresión del lenguaje a través de: la oralidad, la lectura, la escritura, la importancia de estas manifestaciones como una afirmación de lo que ellos son, esto se realizó mediante actividades y animando a los estudiantes para que elaboren fichas; con el nombre de un texto literario, ilustraciones y un texto breve a manera de lema, el propósito de utilizarlos para ambientar el salón de clases, la ambientación contribuyó a la motivación y a crear una expectativa distinta del plantel.

Se propusieron a los alumnos textos como: “Mi familia de trapo”, de Salvador Garmendia, “El Adivino”, de María Elena Maggi, “Lacalle es libre”, de Kurusa y “Teresa”, de Armando José Sequera.

Formando equipos de cuatro alumnos quienes tuvieron la oportunidad de decidir quién leía las lecturas propuestas en voz alta. También se dio oportunidad a los alumnos para que ellos leyeran los textos de su agrado. Los alumnos escribirán: autobiografías, cuentos e historietas.

Al iniciar esta actividad, ellos tienen que leer unas de las lecturas que se mencionan, así como hacer presentaciones de los autores de algunos textos ya que ellos tendrán que crear un pequeño libro inventado, esto nos permitirá observar su nivel de escritura, sus fortalezas y sus debilidades.

En esta actividad ellos leerán y discutirán las características de los textos de ficción y realizarán una descripción de la escritura partiendo de palabras: bonitas, feas, raras, desconocidas, etc.

Posteriormente ellos podrán corregir sus textos escritos por ellos mismos y esto será el principio de sus creaciones escrita.

2.2 Plan y Programa: La Planeación.

Destacar la importancia de la función comunicativa de los textos, es decir, para qué se escribe y para quién, de la misma forma, puede promover la generación de ideas, que los alumnos comiencen a organizar sus ideas en torno al posible principio, el desarrollo y el final y que tengan presente la función del relato, como puede ser divertir o asustar; para producir un texto el escritor está en una continua tensión entre interpretar o crear las ideas y decidir cómo presentarlas.

Con la intención de fortalecer estas destrezas de los alumnos, para promover la consulta de diferentes fuentes, ya sean personales o de documentos o propuesta de elaboración de un periódico permite que el docente que promueva entre los alumnos la comprensión de los textos, las estrategias para la expresión escrita los diversos como cuentos, noticias, artículos de opinión, etcétera, de esta forma, también puede invitarlos a desarrollar con mayor detalle algunas ideas agregando información nueva para su texto de manera simultánea, para atender la dimensión de forma de expresión durante esta fase de creación e interpretación y reconstrucción de las ideas, en primera instancia el escritor retoma el conjunto de sus conocimientos de contenido y retóricos para manipularlos.

Se hace mediante la puesta en juego de dos habilidades complementarias: las textuales y las gramaticales, es importante destacar que ambas se aplican de manera paralela, así como en dinamismo con lo planificado.

Para lo antes mencionado es importante conocer las competencias exigidas actualmente en el marco del currículo de la escritura escolar y así poder establecer la eficacia de la escritura para cumplir con la exigencia de la institución, tener claro diferencias y similitudes entre los modelos estudiados e Identificar qué factores motivan la elección de un modelo de enseñanza.

2.3 Aplicación de la Estrategia

Los alumnos se apropiaron de herramientas necesarias para el mejoramiento de la escritura, con el fin de redactar cuentos, relatos y documentos informativos.

El principal propósito es que los alumnos conozcan la estructura de la revista y que redacten textos literarios mismos que serán empleados en la Revista que es creada por ellos mismos.

Las competencias con las que se trabajaron son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

2.3.1 Clasificación de las estrategias metodológicas

a) Estrategias socializadoras

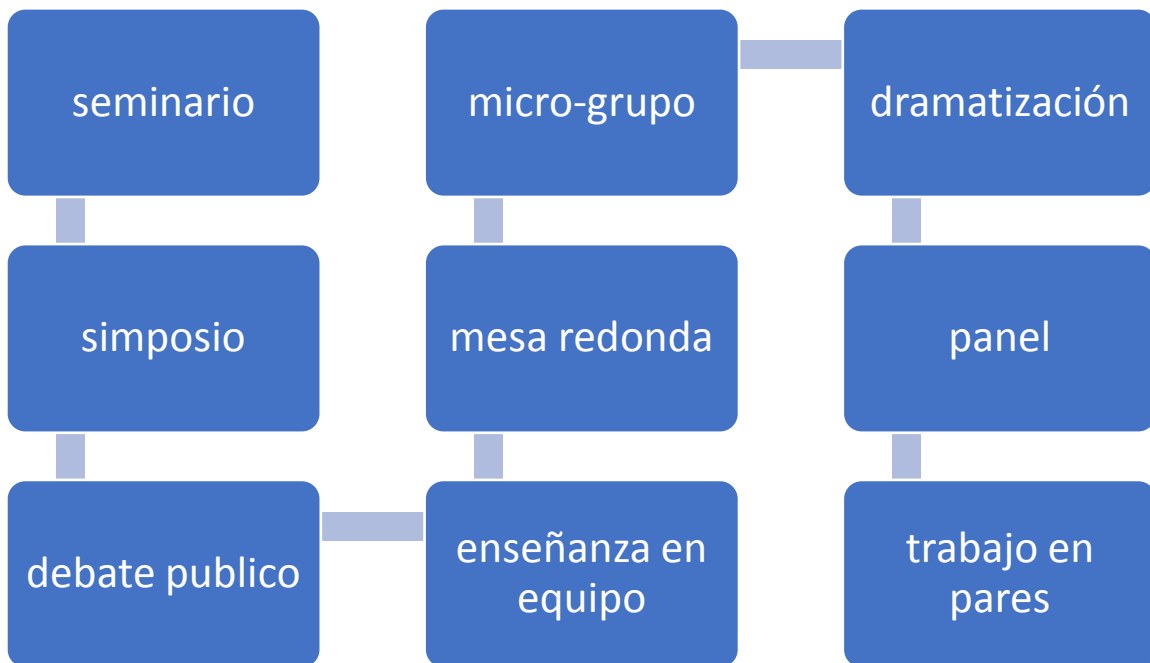
Estrategias que funcionan con participación del grupo de estudiantes, se alimenta de las diferentes opiniones.

Su función principal es de apoyar, hacer posible y terminar las actividades, con un estudio conjunto para hacer planteamientos y la resolución de problemas para el trabajo académico. Mencionamos otros objetivos como:

- Capacidad de Organización del Grupo.
- Capacidad de Aislar Problemas.
- Clarificación de problemas.

- El desarrollo de habilidades sociales.
- Potenciar la capacidad de relación humana.
- Ser conscientes de los valores personales y sociales.
- Estudiar las consecuencias y modificar proyectos.
- Formulación explícita de las conclusiones de trabajo
- Organización del pensamiento.

Algunas estrategias socializadoras:



b) Estrategias individualizadoras

En toda nuestra historia no se vio claridad en esta estrategia como un planteamiento de la didáctica para las diferencias individuales. Sustancialmente se trata en buscar para cada estudiante una actividad específica que sea pertinente. Pero no tomamos la actividad individual como un propósito establecido y propio, sino una manera útil, así como otros que sirve para asegurar que en el estudiante una mejor formación personal.

c) Estrategias personalizadoras

Los propósitos que se buscan al trabajar este tipo de estrategias son: desarrollar la personalidad del estudiante, la autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación- Fortalecimiento de las habilidades de exploración, creatividad, resolución de problemas, al mismo tiempo el ser más responsable.

d) Estrategias por descubrimiento

Según Novak y Hanesin se puede sintetizar en las siguientes ideas:

1. El conocimiento que es real, es el descubierto por uno mismo.
2. El significado es un producto parte del descubrimiento que es creativo y no verbal
3. La clave de hacer transferencia es el conocimiento.
4. El método que mejor responde a la adquisición de conocimientos es el descubrimiento.
5. El objetivo primordial de la educación es la resolución de problemas.
6. El trabajar con la Heurística del descubrimiento será más importante que el adiestramiento de las áreas estudiadas.
7. El estudiante tiene que ser crítico y creativo.
8. El aprendizaje tradicional es autoritario.
9. Cuando el aprendizaje es por descubrimiento es más efectivo.
10. Aprender por descubrimiento nos genera motivación y un clima de confianza en nosotros mismos.
11. El método por descubrimiento es una manera de motivación interna.

e) Estrategias creativas, podemos nombrar las siguientes características:

Trabaja con semejanzas y diferencias de los seres.

Lograr la creación de símiles, alegorías y metáforas

Asociaciones lógicas de seres no pares.

Escuchar y dar ideas.

Organizar la información a partir de juegos mentales.

Observación sistemática para luego llegar a la experimentación.

Hacer propuestas de lo desconocido. (Norka, 2019)

Lectura de imágenes.

Para seleccionar la estrategia a tomar en consideración es necesario tomar en cuenta:

aprendizaje	nivel cognitivo	Temporalización
el aula	Recursos	Alumnos
docentes	Contexto	

Todas estas estrategias aplicadas en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos son sin duda una oportunidad de hacerles ver su capacidad y acierto en su trabajo y a nosotros como maestros con la motivación de sacar adelante a los alumnos nos brindan las herramientas acordes con lo que cada alumno requiere.

2.4 Recuperación de los Elementos Teóricos

Así como el desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar; sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos, lograr sus objetivos personales, reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (SEP, 2011)

He decidido aportar una serie de propuestas en cuanto al contenido para facilitar en ellos la producción de textos.

La civilización se sostiene, se registra y queda inscrita en la historia gracias al lenguaje, en ella, se interactúa y se aprende mediante el mismo, el empleo del lenguaje es preponderante y a la vez diverso, desde los primeros momentos escolares; es a través de la oralidad y la escritura como el niño desarrolla su pensamiento y las capacidades de expresar sus ideas y producir sus primeros textos. (Prieto, 2013)

El empleo convencional del lenguaje es importante y a la vez diverso desde los inicios escolares. En este sentido, para lograr el propósito general de este espacio curricular es importante que se tenga clara la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito.

Si bien, tal relación es muy estrecha, la adquisición del desarrollo de las habilidades lingüísticas, son hasta cierto punto completamente diferentes. El lenguaje oral se aprende por contacto con los hablantes, mientras que en la escritura requiere que el niño establezca relaciones y diferenciaciones entre sus componentes. Ante esto, las prácticas lectoras y la producción de textos escritos son el resultado de procesos de aprendizaje que reflejan el desarrollo cognitivo del niño y su motivación derivada de la interacción social del contexto que lo rodea. SEP, Plan de estudios 2011 Educación Básica, 2011, México.

El sujeto que aprende debe, sobre todo en el principio de esta actividad, detenerse y reflexionar para poder entender este sistema de representación, construyendo consecuentemente todas las acciones que le son inherentes.

Por eso, el estudiante normalista requiere poner atención especial a las condiciones y características de sus futuros educandos. Es importante que el futuro maestro explore, seleccione y diseñe diversas estrategias para atender las necesidades, motivación e intereses de acuerdo con las características particulares de los niños que ingresan a la escuela primaria y del proceso de desarrollo de la escritura. (SEP, 2018)

En este espacio curricular se otorga especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita en los grados de educación primaria que abarca desde su adquisición hasta desarrollar una recepción crítica de los mensajes implícitos en los textos, aspectos relevantes de la sintaxis, semántica, lexicología, pragmática como la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y riqueza de recursos utilizados además de sensibilidad. Se presentará a los alumnos las características y tipos de la novela con la finalidad de reforzar sus aprendizajes.

La *novela* es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores. Con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, así como de caracteres, pasiones y costumbres. (Santillana, Diccionario de la lengua española. 23ª. novela. 2014).

La vigesimotercera edición del *Diccionario de la lengua española* la define de manera más general como una "obra literaria narrativa de cierta extensión" y como un "género literario narrativo que, con precedente en la Antigüedad grecolatina, se desarrolla a partir de la Edad Moderna".¹ La novela se distingue por su carácter abierto y su capacidad para contener elementos diversos en un relato complejo. Este carácter abierto ofrece al autor una gran libertad para integrar personajes, introducir historias cruzadas o subordinadas unas a otras, presentar hechos en un orden distinto a aquel en el que se produjeron o incluir en el relato textos de distinta naturaleza: cartas,

documentos administrativos, leyendas, poemas, etc. Todo ello da a la novela mayor complejidad que la que presentan los demás subgéneros narrativos.

Los relatos, lejos de limitarse a la narración de historias, tienen un invaluable potencial educativo. Esto queda de manifiesto a través de su capacidad para generar mundos imaginarios que llegan a incidir en nuestra forma de ver y de ser en el universo que compartimos.

En este trabajo se reivindica este potencial de la literatura, opacado por la racionalidad moderna primordialmente científico-técnica. El sentido común positivista que dicha racionalidad ha instaurado ha provocado que las humanidades en general sean relegadas en los planes curriculares en muchos ámbitos de la educación, haciendo que los propios estudiantes compartan la intuición de que la literatura no tiene utilidad práctica.

El objetivo específico de este ensayo es tocar algunos puntos relacionados con la reflexión sobre educación que se desprende de la lectura de tres novelas románticas latinoamericanas, la importancia de la literatura en general, y de estas novelas en particular, en la conformación de comportamientos sociales e identidades, con el propósito de confirmar la utilidad de la literatura aplicada a la educación, dada su influencia en las conductas de los receptores.¹

En primer lugar, se presentará una cuestión filosófica llamada "la paradoja de la ficción", que consiste en el problema planteado por la literatura al provocar en el receptor emociones ante la ficción, incluso con la convicción de que las situaciones presenciadas no son reales.

Se culminará con el examen a grandes rasgos de estos textos, que podrían haber modelado, intencional o intencionalmente.

2.4.1 La importancia de leer y escribir correctamente

LECTURA

Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento.

Ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que.

(Solé, 2011) afirma que “A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura”. Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana promueve en los docentes a tener presentes las principales funciones del lenguaje: la comunicación y la significación, de gran influencia en el proceso de la lectura y escritura convencional, donde el uso del código alfabético es una meta no un punto de referencia para iniciar, proponiendo la lectura y la escritura como un proceso colectivo lleno de sentido y participación.

Según lineamientos publicados en “La Literatura en la Educación Inicial, Leer para Comprender, Escribir para Transformar, Prácticas de Lectura y Escritura en el aula”. Entre los diferentes niveles de lectura que existen tenemos:

- Lectura fonética: En la cual se busca transformar signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos.
- Decodificación primaria: Consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos, utiliza mecanismos como recuperación léxica, sinonimia, antonimia y radicación.
- Codificación secundaria: Su función es extraer los pensamientos e interpretarlos por medio de análisis.

- Decodificación terciaria: Su propósito es encontrar las macro proposiciones descubrir las relaciones lógicas temporales, especiales en referencia a las ideas mayor o tesis.
- Lectura categorial: Es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura.
- Lectura meta semántica: Su finalidad es contrastar, sobre las circunstancias socio culturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En diferentes épocas han sido identificados como tres macro niveles de lectura reconocidos por diferentes autores, aunque con diferentes nombres son:

Lectura descriptiva o literal, se basa en reconocer las palabras y se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto; por reconocimiento o evocación de hechos ahondando en la comprensión de texto reconociendo las ideas que suceden y el tema principal realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Lectura interpretativa e inferencial, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios.

Lectura crítica o valorativa, este nivel de la lectura confronta el significado del texto con los saberes y experiencias, luego emite un juicio valorativo y la expresión de opiniones acerca de lo que se lee.

Leer es un proceso no sólo de decodificar símbolos o signos sino de comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto, “leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto. Así lo explica Juan E. Jiménez e Isabel O’Shanahan Juan, de la Universidad de la Laguna, España (2008) en la Revista Iberoamericana de Educación: “Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender”.

ESCRITURA

En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. (Rodallega, 2019)

La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita ha transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos”. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, Delia Lerner, 2009.

RELACIÓN ENTRE LECTURA Y ESCRITURA

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información. Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación. “el considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro”. (López de Bernal & Arango de Narváez, 2000, p. 85).

Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social. Fuente: Autores del proyecto. Leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano.

ENFOQUES CENTRADOS EN LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Para que los alumnos logren realizar sus producciones es necesario centrar los enfoques en el aprendizaje, a continuación, lo detallo de manera puntual.

El enfoque centrado en el aprendizaje implica un nuevo modo de pensar y desarrollar la formación y la práctica profesional que lleva a cabo un docente. Hace algunos años que se planteó la diferencia entre la enseñanza de contenidos curriculares que transmitían los maestros como parte de su actividad profesional y el aprendizaje que adquirirían los estudiantes a partir de una relación vertical y de enculturación institucional. (Jair, 2019)

El resultado de esta manera de realizar la docencia conduce a un aprendizaje memorístico con contenidos poco relevantes para la vida y la resolución de problemas reales.

El enfoque centrado en el aprendizaje reconoce la capacidad del sujeto de aprender a partir de sus experiencias y conocimientos previos, así como los que se le ofrecen por la vía institucional y por los medios tecnológicos.

En consecuencia, el estudiante logra de manera efectiva el aprendizaje cuando lo que se le enseña se relaciona con situaciones de la vida real, de ahí que tenga que involucrarse plenamente en el diseño de la estrategia de aprendizaje, por lo que se requiere buscar formas diferenciadas de trabajo orientadas a favorecer el aprendizaje autónomo y el uso de estrategias de estudio que posibiliten su formación a lo largo de la vida. Implica, además, una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo- receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; por lo que tiene como referente principal la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.

Consiste en un acto intelectual, pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales.

Además, ocurre en contextos socioculturales e históricos específicos, de los cuales no puede abstraerse, es decir, tiene un carácter situado. “Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento”. (Luria, 1984. p.189).

Entre las características del enfoque, destacan las siguientes:

- El conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no sólo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida socialmente
- Atiende la integralidad del estudiante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, donde si bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser.
- La adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesionales es posible en la medida en que se participa en actividades significativas.
- La utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos.
- Propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite transferencia de saberes. (Orozco, 2019)

CONCLUSIONES

La realización de esta experiencia me motivó en lo personal, pero también al cuerpo docente a participar activamente en él y transformar poco a poco su quehacer pedagógico. Logramos las expectativas y actividades planteadas y con ello logramos darnos cuenta que es necesario fomentar de manera constante la importancia de trabajar los proyectos pedagógicos que lideren una educación cooperativa y rescaten la tradición oral y escrita en el aula.

A partir de la evaluación psicopedagógica, me ha permitido conocer y analizar de forma detallada las características y necesidades de los diferentes alumnos con dificultades del aprendizaje.

Me enfoqué principalmente en las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura, investigando y analizando tanto los procesos que intervienen para la consecución de estos aprendizajes, como los diversos modelos de enseñanza. Conociendo las dificultades del aprendizaje y trastornos específicos del aprendizaje a través de la revisión bibliográfica.

Para la realización de este plan de trabajo tuve que desarrollar una propuesta de intervención, con un plan de actuación personalizado para cada uno de los alumnos y alumnas, acorde a las características y necesidades que presentan los mismos, integrando actividades en grupo, con las adaptaciones oportunas, proporcionando a los alumnos un contexto e interacciones normalizadas e inclusivas que proporcionen estabilidad emocional, a través de una intervención de apoyo inclusiva.

El trabajo se caracteriza por una independencia positiva, es decir con la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúa de forma positiva y se apoya mutuamente.

El haber trabajado con niños de primaria siempre es motivante y más allá del principal compromiso adquirido enfocado en su conocimiento y

específicamente en el desarrollo correcto de su escritura tuve la oportunidad de aplicar cada uno de los programas y los planes establecidos, con ese trabajo puedo asegurar que el aprendizaje y la enseñanza son procesos que siempre van acompañados de un compromiso serio, de una responsabilidad que implica tener claro una serie de factores que intervienen en todo momento ya sea en lo académico y en su formación humana.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo Gutiérrez, R. (2015). ***La Escritura Creativa En El Aula De Educación Primaria.*** Orientaciones y propuestas didácticas. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutiérrezRaquel.pdf;sequence=1>

Diccionario de las ciencias de la educación. (1999). México: SANTILLANA.

Gómez, M. (2000). ***La producción de textos en la escuela.*** México: SEP/ Biblioteca para la actualización del maestro.

González Jaimes, E. I., Hernández Prieto M. L. y Márquez Zea J. (2013). ***La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir.***
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011

Imágenes educativas. (2018). ***La teoría de Piaget en la educación infantil.*** Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/lateoria-de-piaget-en-laeducacion-infantil>

Rio, Y. (sf). ***1. Plan de estudios. Enfoques en el aprendizaje.*** Recuperado de: <https://sites.google.com/site/portafolioyulianarios/1--plan-de-estudios/enfoque-en-el-aprendizaje>

Secretaría de Educación Pública. (1992). ***La lengua escrita en educación primaria, capacitación y actualización docentes.*** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2000). ***Programa de estudios español: educación primaria.*** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2000). ***Programa Nacional de actualización permanente, La adquisición de la lectura y la escritura en la educación primaria.*** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2019). ***Libro del alumno, español actividades, quinto grado***. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2019). ***Libro del maestro, español actividades, quinto grado***. México: SEP

Sole, I. (1992). ***Estrategias de lectura***. Recuperado de:
<https://books.google.com/books/about/estrategias-de-lectura>

Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas, R. y Valencia Rodallega Y. P. (2016). ***Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa esther etelvina aramburo***. Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>